



8.6ひろしま忌特集

8.6に参加したボランティアの皆さんに質問しました。
「丸木美術館の一番好きなところはどこですか？」



第27号◆2013年10月発行

編集・発行 神田成美 満園節子 村山祐太 篠崎幸恵

お問合せ 丸木美術館事務局

0493-22-3266 marukimsn@aya.or.jp



雰囲気。景色がいい。
鈴木好子さん



丸木夫妻の想いがたくさん詰まった素敵な場所。自然もいい。作品が気に入り実習でお世話になった。須恵朋子さん



南京の部屋の音の響き。ヨーロッパのシューズボックス型のオペラハウスのよう。青木明兄さん



集まる人が素晴らしい。
青木正巳さん



多種多様な人が集まり雑多なところ。本川なおこさん



雰囲気！松木健司さん



大切なものを大切に表現するまっすぐさ。加藤和美さん



この美術館を取り巻く景色に惹かれる。自身が社会問題に関わる活動をしているので丸木美術館との関わりは深いと感じている。木村まきさん



ボランティアも職員も含めて有象無象のいろいろな人の集まる場所、その醸し出す雰囲気か面白い。岡岡健太さん



大阪の足立さん 愛知の吉川さん



年間通じて演奏会など展覧会に合わせた企画があること。谷口幹郎さん



草刈でダイエットできる！
福島丈吉さん



修学旅行で広島へ行くのでその事前学習としてイベントに参加した。前にも一度来ているが、高校生の僕にも原爆の恐ろしさがよく分かった。小澤大輔さん



自然。ここに来るとホッと
する。岩場由利子さん



埼玉県の平和博物館で丸木を紹介された。平和の問題に興味があり、この美術館で学べる事はたくさんある気がする。亀田英里さん



人のつながり。ボランティアの助け合いや職員皆さんの人柄。美術館のコンセプト平和。木村秀丸さん



この美術館にくると過去へタイムスリップしたような気がする。過去への通り道があるような気がする。これからも来たいと思う。山田浩美さん

雰囲気が好き！
福田貞夫さん



松山高校
内田先生と
←生徒さん→



改めて8月6日のことを考えることが大切だと思った。金澤優太さん



そこに集う人、自然や作品や人がかもし出す雰囲気が好き。
神田成美



都幾川のながれに癒されるのと、ボランティアの方たちとの交流とかあるけれど、やはりここが丸木夫妻の終焉の地であり原爆の図のある美術館だからかしら。
満園節子



虹のように輝いている。時々光は鈍くなるけど。村山祐太



丸木夫妻の“志”を継ぎ美術館を守るボランティア仲間。篠崎幸恵



戦争や原爆など被害者側から描いた作品が多い中、加害者側からの視点で描いた「水俣の図」「南京大虐殺の図」が好き。重永文恵さん
風景など周りの環境が好き。鈴木潤さん



9月に実習で訪れる予定。スタッフが温かくアットホームで初めの不安がなくなり今ではとても楽しみ。富樫知尋さん

ボランティア活動記

2013年6月～9月 ()内は初参加者数

- 6/30 ニュース発送14人(1)
- 7/ 7 展示替え6人(1)
- 12 展示替え2人
- 13 イベント手伝い7人(1)
- 20 草刈り3人
- 21 ボランティアの日4人
- 8/ 2 草刈り2人
- 3 ひろしま忌準備(兼会場係)1人、草刈り1人
- 4 ひろしま忌準備(兼会場係)5人(1)
- 5 ひろしま忌準備6人
- 6 ひろしま忌29人(5)
- 7 ひろしま忌後片付け3人
- 13 イベント手伝い5人
- 23 事務局受付2人
- 9/ 8 作品撤去6人(3)
- 10 展示替え1人、作品搬送1人
- 13 展示替え1人

- 企画展会場係
- 7/14, 17, 19, 23, 25, 26, 27, 28, 31(1), 8/2, 3, 4, 7(1), 8(1), 15, 18, 20, 21, 22, 25, 27, 29, 31, 9/3, 4, 6, 7 各1人
 - 7/15, 18, 20, 24, 9/1 各2人
 - 8/17 4人(1)

皆さまお疲れ様でした。ここでご紹介した以外にも、いつもボランティア協力してくださっている方が参加されていきました。取材も撮影もれしてしまった皆さまごメンナサイ！取材/神田・満園・篠崎 【篠崎 記】