

66	『夢想兵衛胡蝶物語』 Musōbyōe Kochō Monogatari	曲亭馬琴 KYOKUTEI Bakin		1810		22.8×16.0		PRI
67	『小人島 世界お伽噺』 <i>Lilliput</i>	編：巖谷小波（季雄）、画：羊峰 Ed. by IWAYA Sazanami (Sueo), ill. by Yōhō	東京：博文館 Tokyo: Hakubunkan	1889; 1908		22.7×15.2		MAT
68	『鵞璣睡児回島記』 <i>Gulliver's Travels</i>	訳：片山平三郎 Trans. by Heizaburō Katayama	京橋：稲田活版所 Kyōbashi: Inada Kappansho	1880; 1887		18.6×12.8		MAT
69	『鵞璣睡児回島記』 <i>Gulliver's Travels</i>	訳：片山平三郎 Trans. by Heizaburō Katayama	京橋：彫刻会社活版所 Kyōbashi: Chōkoku Kaisha Kappansho	1880		18.5×12.5		MAT
70	『ガリバア旅行記』 <i>Gulliver's Travels</i>	編：平田喜一 Ed. by Kiichi Hirata	東京：富山房 Tokyo: Fuzambō	1921		21.0×16.2		MAT
71	『ガリヴァの旅 世界名作大観』 <i>Gulliver's Travels Great Collection of World Classics</i>	訳：野上豊一郎 Trans. by Toyoichirō Nogami	東京：国民文庫刊行会 Tokyo: Kokumin Bunko Kankōkai	1927		19.0×14.0		MAT
72	『原民喜のガリバー旅行記』 <i>Gulliver's Travels</i>	原民喜 Tamiki Hara	東京：晶文社 Tokyo: Shōbunsha	1977		19.1×13.2		HMC・ B@913.6@ Ha4@1
73	『福翁自伝』 <i>The autobiography of Fukuzawa Yukichi</i>	福澤諭吉、訳：清岡暎一 FUKUZAWA Yukichi, Trans. by Eiichi Kiyooka	東京：北星堂 Tokyo: Hokuseidō	1934		22.5×16.0		FMC
74	『文学評論』 <i>Bungaku Hyōron</i>	夏目漱石 NATSUME Sōseki	東京：春陽堂 Tokyo: Shunyōdō	1909		22.5×15.0		MC・ 3030@3@90
75	北京夢枕 Beijing Yume-makura	今泉一瓢 IMAIZUMI Ippyō	東京：大倉孫兵衛 Tokyo: OKURA Magobē	1884		36.8×49.0		FMC

76	Japan	平松麻 Asa Hiramatsu	2021		30.6×21.6		ART
松菱多津男コレクション Tazuo Matsubishi Collection							
77	ガリバア たんけんすごろく 小人国めぐり Gulliver's Adventure Sugoroku: A Tour of Lilliput	文：横本楠郎、絵：センバ太郎 Text by Kusunrō Makimoto, ill. by Tarō Samba	東京：小学館 Tokyo: Shōgakukan	1954		53.0×75.5	MAT
78	ガリバー旅行記（小人の国の巻） 世界名作話紙芝居全集 Gulliver's Travels: Lilliput Complete Kamishibai Collection of World Classic Children's Stories	編：升川和雄 Ed. by Kazuo Masukawa	東京：教育画劇 Tokyo: Kyōiku Gageki	1991		26.4×37.3	MAT
79	ガリバー旅行記 サンリオ名作アニメランドかみしばい Gulliver's Travels Sanrio Classic Animation Land Kamishibai	文：立原えりか、 絵：サンリオアニメスタッフ Text by Erika Tachihara, ill. by Sanrio Animation Staff	東京：サンリオ Tokyo: Sanrio	1990		24.3×31.0 12 枚 (sheets)	MAT
80	オペラシアターこんにゃく座公演 オペラガリバー Opera Theatre Konnyakuza Performance: Opera Gulliver	おべら小屋編集部 Opera-goya Editorial Office	東京：オペラシアターこんにゃく座 Tokyo: Opera Theatre Konnyakuza	2006		25.5×19.7	MAT
81	ガリヴァー旅行記（フライシャー・スタジオ） Gulliver's Travels by Fleischer Studios	フライシャー・スタジオ Produced by Fleischer Studios	ニューヨーク：フライシャー・スタジオ New York: Fleischer Studios	1939		1"16"21	
ウィリアム・ホガースの諷刺画 SATIRICAL PRINTS BY WILLIAM HOGARTH							
82	盲信・迷信・狂信 Credulity, Superstition and Fanaticism, A Medley	ウィリアム・ホガース William Hogarth	ロンドン London	1762		51.0×63.0 エッチング、エングレーヴィング etching, engraving	UT
83	当代深夜の酒宴 A Midnight Modern Conversation	ウィリアム・ホガース William Hogarth	ロンドン London	1732-3		42.0×55.0 エッチング、エングレーヴィング etching, engraving	UT
84	講義を聴く学生 Scholars at a Lecture	ウィリアム・ホガース William Hogarth	ロンドン London	1736		37.0×34.0 エッチング、エングレーヴィング etching, engraving	UT
85	ビール街 Beer Street	ウィリアム・ホガース William Hogarth	ロンドン London	1750-1		67.0×53.0 エッチング、エングレーヴィング etching, engraving	UT
86	ジン横丁 Gin Lane	ウィリアム・ホガース William Hogarth	ロンドン London	1750-1		67.0×53.0 エッチング、エングレーヴィング etching, engraving	UT
87	居眠り会衆 Sleeping Congregation	ウィリアム・ホガース William Hogarth	ロンドン London	1736-7 (1762 retouched)		45.0×35.0 エッチング、エングレーヴィング etching, engraving	UT
88	性格と戯画 Characters and Caricatures	ウィリアム・ホガース William Hogarth	ロンドン London	1743		37.0×34.0 エッチング etching	UT
89	裁判官 The Bench	ウィリアム・ホガース William Hogarth	ロンドン London	1758		44.0×34.0 エッチング、エングレーヴィング etching, engraving	UT
90	美の分析（Plate I） Analysis of Beauty, Plate I	ウィリアム・ホガース William Hogarth	ロンドン London	1753		55.0×68.0 エッチング、エングレーヴィング etching, engraving	UT

『ガリヴァー旅行記』300年

The 300th Anniversary of Gulliver's Travels

凡例 | Note on the List

MU= 明星大学／Meisei University

UT= 東京大学経済学図書館／

The Library of Economics, the University of Tokyo

MAR= 丸善雄松堂／MARUZEN-YUSHODO Co., Ltd.

MAT= 松菱多津男コレクション／Tazuo Matsubishi Collection

HMC= 日吉図書館／Hiyoshi Library

MC= 慶應義塾図書館／Keio University Library

FMC= 慶應義塾福澤研究センター／The Fukuzawa Memorial

Center for Modern Japanese Studies

ART= アーティスト蔵／Collection of the Artist

PRI= 個人蔵／Private Collection

KMC= ミュージアム・コモンズ／Keio Museum Commons

no.	作品名 Title	作者 Author	出版地：出版社 Publication Place: Publisher	出版・制作年 寸法 素材 [Ⓔ] Dates, Size (cm), Material [Ⓔ]	所管・目録番号 Holding・ID
1	ガリヴァー、登場！ Enter Gulliver!				
1	『ガリヴァー旅行記』 <i>Travels into Several Remote Nations of the World. In Four Parts. By Lemuel Gulliver, First a Surgeon, and then a Captain of Several Ships</i>	ジョナサン・スウィフト Jonathan Swift	ロンドン：ベンジャミン・モット London: Benjamin Motte	1726 21.0×13.0	MU・ MR424-426
2	『ガリヴァー旅行記』 <i>The travels of Mr. John Gulliver, son to Capt. Lemuel Gulliver</i>	ジョナサン・スウィフト Jonathan Swift	ロンドン：S. ハーディング London: Sam. Harding	1731 15.7×10.5	HMC・ KO@953@ De1@1-1~2
3	『ガリヴァー旅行記』 <i>Travels into several remote nations of the world : in four parts by Lemuel Gulliver</i>	ジョナサン・スウィフト Jonathan Swift	ロンドン：チャールズ・バサースト London: Charles Bathurst	1751 17.5×11.0	MC・ TB@9@226
4	『ガリヴァー旅行記』 <i>Travels Into Several Remote Nations of the World by Lemuel Gulliver: First a Surgeon and Then a Captain of Several Ships</i>	ジョナサン・スウィフト、 序文：ジョージ・セイントズベリ Jonathan Swift, foreward by George Saintsbury	ロンドン：ジョン・C・ニモ London: John C. Nimmo	1886 26.3×17.7	PRI
5	『ジョナサン・スウィフト作品集』 <i>The Works of Jonathan Swift containing additional letters, tracts, and poems not hitherto published</i>	ジョナサン・スウィフト、 編：ウォルター・スコット Jonathan Swift, ed. by Walter Scott	エディンバラ： アーチボルド・コンスタブル Edinburgh: Archibald Constable	1814 22.0×14.6	HMC・ KO@938@ Sw1@1-1~19
6	ジョナサン・スウィフトの肖像 Portrait of Jonathan Swift	チャールズ・ジャーヴাস Charles Jervas		c. 1718 45.0×60.0 油彩、カンヴァス Oil on canvas	MAR
7	『ガリヴァー旅行記』 <i>Voyages de Gulliver</i>	ジョナサン・スウィフト、 挿絵：アルベール・ロビダ Jonathan Swift, ill. by A. Robida	パリ： ルヌアール社（アンリ・ローランス） Paris: Librairie Renourd (Henri Laurens, Éditeur)	28.2×22.7	PRI
8	『ガリヴァー旅行記』 <i>Voyages de Gulliver dans des contrées lointaines</i>	ジョナサン・スウィフト Jonathan Swift	パリ： ガルニエ兄弟、H.フルニエ・エネ Paris: Garnier Frères, H. Fournier Aîné	1841 18.0×12.2	PRI
9	『ガリヴァー旅行記』 <i>Les Voyages de Gulliver</i>	ジョナサン・スウィフト Jonathan Swift	エピナル：ペルラン社 Épinal: Pellerin & Cie	1796 25.7×18.6	PRI
10	『ガリヴァー旅行記』 <i>Voyages de Gulliver dans des contrées lointaines</i>	ジョナサン・スウィフト Jonathan Swift	パリ：こども青少年社 Paris: Librairie de l'enfance et de la jeunesse	21.7×14.5	PRI
11	『ガリヴァー旅行記』 <i>Gulliver's Travels into Several Remote Nations of the World</i>	ジョナサン・スウィフト、 挿絵：アーサー・ラッカム Jonathan Swift, ill. by Arthur Rackham	ロンドン：J.M. デント社 ニューヨーク：E. P. ダットン社 London: J. M. Dent. & Co., New York: E. P. Dutton. & Co.	1909 29.5×22.6	PRI
12	『英語辞典』 <i>A dictionary of the English language</i>	サミュエル・ジョンソン Samuel Johnson	ロンドン：ストローン、J. & P. ナプトン London: printed by Strahan for J. and P. Knapton	1755 42.0×27.0	MC・ 142Y@4@2@1-2
13	『ガリヴァー旅行記』 <i>Le Voyage de Gulliver a Lilliput</i>	ジョナサン・スウィフト、 挿絵：アレクシス・ペクレール Jonathan Swift, ill. by Alexis Peclers	19 世紀後半 Late 19th century	29.2×20.7	PRI
14	『ガリヴァー旅行記』 <i>Gulliver's Travels</i>	ジョナサン・スウィフト Jonathan Swift	ウェア：ワーズワース・エディションズ Ware: Wordsworth Editions Limited	1992 19.7×12.6	PRI
15	『ピグミーランドのミッキーマウス』 <i>Mickey Mouse in Pigmyland</i>	ウォルト・ディズニー Walt Disney	ラシーン：ウィットマン出版社 Racine: Whitman Publishing Company	1936 24.4×18.2	PRI

16	『ガリヴァー旅行記注釈』 <i>The Annotated Gulliver's Travels</i>	アイザック・アシモフ Isaac Asimov	ニューヨーク： クラークソン・N・ポッター社 New York: Clarkson N. Potter, Inc.	1980 28.2×21.8	PRI
17	『ガリバーとこびとのくに』 世界の童話 <i>Gulliver in Lilliput</i> , World Fairy Tales	ジョナサン・スウィフト、 監修：滝沢精一郎、続橋達雄 Jonathan Swift, eds. by Seichirō Takizawa and Tatsuo Tsuzukihashi	東京：万創 Tokyo: Bansō	1973 25.5×19.7	MAT
18	『ガリバー旅行記』 主婦の友名作えほん <i>Gulliver's Travels</i> , Shufu no Tomo Classic Picture Books	ジョナサン・スウィフト Jonathan Swift	東京：主婦の友社 Tokyo: Shufu no Tomo Co.,Ltd.	1972 25.3×21.0	MAT
19	『ガリヴァー旅行記』 <i>Gulliver's Travels</i>	ジョナサン・スウィフト、 挿絵：クリス・リデル、 訳：原田範行 Jonathan Swift, ill. by Chris Liddell, trans. by Noriyuki Harada	東京：岩波書店 Tokyo: Iwanami Shoten	2004 24.7×29.0	PRI
20	「ガリヴァー旅行記」朝日新聞 夕刊小説 "Gulliver's Travels", Evening-edition newspaper serial, The Asahi Shimbun	ジョナサン・スウィフト、 訳：柴田元幸 Jonathan Swift, trans. by Motoyuki Shibata	東京：朝日新聞 Tokyo: The Asahi Shimbun	2020-22	PRI
21	Quinbus Flestrin	平松麻 Asa Hiramatsu	グワッシュ、コットン紙	2020 30.4×21.7 Gouache on Cotton Paper	ART
22	Relplum Scalcath: Lusus Naturae	平松麻 Asa Hiramatsu	グワッシュ、コットン紙	2020 30.3×21.0 Gouache on Cotton Paper	ART
23	Said the Thing Which Was Not	平松麻 Asa Hiramatsu	グワッシュ、コットン紙	2021 31.5×25.0 Gouache on Cotton Paper	ART
24	Big-Endians vs Little-Endians	平松麻 Asa Hiramatsu	グワッシュ、コットン紙	2020 30.9×21.0 Gouache on Cotton Paper	ART
25	By Payment, White is Black, and Black is White	平松麻 Asa Hiramatsu	グワッシュ、コットン紙	2021 30.0×21.3 Gouache on Cotton Paper	ART
26	Lemuel Gulliver	平松麻 Asa Hiramatsu	グワッシュ、コットン紙	2022 32.0×26.0 Gouache on Cotton Paper	ART
2	諷刺と物語と——ガリヴァー旅行記の着想源	Satire and Story			
27	『シルバ・シルバールム』 <i>Sylba sylvarum : or, A naturall historie</i>	フランシス・ベーコン Francis Bacon	ロンドン：J.ハヴィランド、ウィリアム・リー London: printed by J. Haviland, for William Lee	1639 29.5×20.0	MC・ 120X@846@1
28	『プリンキピア (自然哲学の数学的諸原理)』 <i>Philosophiæ naturalis principia mathematica</i>	アイザック・ニュートン Isaac Newton	ロンドン：ジョセフ・ストリーター、王立協会 London: printed by Joseph Streater for the Royal Society	1687 25.0×19.5	MC・ 120X@627@1
29	『光学、すなわち光の反射・屈折・回折・色についての論考』 <i>Opticks: or, A treatise of the rēflexions, rēfractions, inflexions and colours of light</i>	アイザック・ニュートン Isaac Newton	ロンドン：S.スミス、B.ウォルフオード London: printed for S. Smith, and B. Walford	1704 25.0×19.0	MC・ 120X@624@1
30	『自然科学の知識向上のためのロンドン王立協会史』 <i>The History of the Royal-Society of London, For the Improving of Natural Knowledge.</i>	トマス・スプラット Thomas Sprat	ロンドン：T.R.、J.マーティン、J.アレストリー London: printed by T.R. for J. Martyn and J. Allestry	1667 20.5×16.0	MC・ 120X@934@1
31	『学問の進歩』 <i>Of the advancement and proficience of learning</i>	フランシス・ベーコン Francis Bacon	オックスフォード：L.リッチフィールド、R.ヤング Oxford: printed by Leon. Lichfield, for Rob. Young	1640 18.0×18.5	MC・ 120X@847@1
32	『リヴァイアサン』 <i>Leviathan, or The matter, forme, & power of a commonwealtth ecclesiasticall and civil</i>	トマス・ホブズ Thomas Hobbes	ロンドン：アンドリュー・クローク London: Andrew Crooke	1651 28.0×19.5	MC・ 120X@896@1
33	『ユートピア』 <i>Utopia: a mendis vindicata</i>	トマス・モア Thomas More	オックスフォード：W.ホール、F.オクスラッド Oxford: Typis W. Hall, impensis Fran. Oxlad	1663 10.0×5.0	MC・ 1102@283
34	『ユートピア』 <i>Utopia or, The happy republic: a philosophical romance</i>	トマス・モア Thomas More	グラスゴー：ロバート・フォーリス、ハミルトン&バルフォア書店 Glasgow: printed by Robert Foulis by Mess. Hamilton and Balfour Booksellers	1743 20.5×12.0	MC・T B@9@104
35	『レミューエル・ガリヴァーの旅行記を読むための鍵—コメントと注釈』 <i>A key, being observations and explanatory notes, upon the travels of Lemuel Gulliver</i>	コロリーニ・ディ・マルコ Signor Corolini di Marco	ロンドン London	1726 20.0×13.0	HMC・ K0@930.28@ Sw2@84
36	『蜂の寓話』 <i>The Fable of the Bees: or, Private Vices, Publick Benefits</i>	バーナード・デ・マンデヴィル Bernard Mandeville	ロンドン：J.ロバーツ London: printed for J.Roberts	1714 16.0×9.5	MC・ 120X@1110@1
37	『ジェントルマンズ・マガジン』 <i>Gentleman's Magazine: and Historical Chronicle</i>	シルヴァナス・アーバン Sylvanus Urban	ロンドン：エドワード・ケーヴ London: printed by Edward Cave	1731, 1734–36, 1740 21.1×14.0	MC, PRI
38	『日本誌』 <i>De Beschryving Van Japan</i>	エンゲルベルト・ケンペル Engelbert Kaempfer	ハーグ：P.ゴス、J.ネオルム、アムステルダム：バルタザール・ラーケマン The Hague: P. Gosse and J. Neaulme, Amsterdam: Balthasar Lakeman	1729 34.0×22.0	MC・ 1006@225@1

39	『世界をめぐる新しい航海』 <i>A New Voyage round the World</i>	ダニエル・デフォー Daniel Defoe	ロンドン：A.ベッツワース、W.ミアーズ London: printed for A. Bettesworth and W. Mears	1725 19.8×12.3	HMC・ K0@933@ De1@12
40	『フォルモサ——台湾と日本の地理歴史』 <i>An Historical and Geographical Description of Formosa, an Island Subject to the Emperor of Japan</i>	ジョージ・サルマナザール George Psalmanazar	ロンドン：M.ウオトン London: printed for Mat. Wotton	1705 20.0×13.0	MC・ G5@148@1
41	『グレイト・ブリテン全島周遊記』 <i>A Tour thro' the Whole Island of Great Britain</i>	ダニエル・デフォー Daniel Defoe	ロンドン：J.オズボーン、S.パート London: printed for J. Osborne, S. Birt	1742 16.0×10.5	MC・ 120X@499@4@1 ～ 4
42	『ドン・キホーテ』 <i>Vida, y hechos del ingenioso caballero Don Quixote de la Mancha</i>	ミゲル・デ・セルバンテス Miguel de Cervantes Saavedra	マドリッド：ドン・ホアキン・デ・イバラ Madrid: D. Joaquin de Ibarra, Real Compañia de Impresores, y Libreros del Reyno	1771 18.0×12.0	MC・ 120X@385@4@1 ～ 4
43	Prizes in Blue, Red, and Green	平松麻 Asa Hiramatsu	グワッシュ、コットン紙	2020 31.8×25.0 Gouache on Cotton Paper	ART
44	Laputa	平松麻 Asa Hiramatsu	グワッシュ、コットン紙	2020 30.2×22.1 Gouache on Cotton Paper	ART
45	Lindalinians in Rebellion	平松麻 Asa Hiramatsu	グワッシュ、コットン紙	2021 30.0×21.0 Gouache on Cotton Paper	ART
3	視点を变える、遊んでみる	Changing the View, Having Fun			
46	『顕微鏡図譜 (ミクログラフィア)』 <i>Micrographia : or, Some physiological descriptions of minute bodies made by magnifying glasses</i>	ロバート・フック Robert Hooke	ロンドン：J.マーティン、J.アレストリー London: printed by J. Martyn and J. Allestry	1665 30.0×20.0	MC・ 120X@649@1
47	『パンタグリユエル』 <i>Pantagruel : king of the Dipsodes</i>	フランソワ・ラブレール François Rabelais	ロンドン：ギビングス社 London: Gibbings and Company Limited	1897 18.0×12.0	MC・ 806@213@2
48	『視覚新論』 <i>An essay towards a new theory of vision</i>	ジョージ・パークレイ George Berkeley	ダブリン：アーロン・レイムズ、ジェレミー・ペビアット Dublin: printed by Aaron Rhames, for Jeremy Pepyat	1709 22.2×15.0	MC・ B@133.1@ B9@11
49	ガリヴァーとプロブディンナグの王 Gulliver and King of Brobdignag	ジェームズ・ギルレイ James Gillray	ロンドン：H.ハンフリー London: H. Humphrey	1803 47.1×39.6	PRI
50	『廻国奇観』 <i>Amoenitatum exoticarum politico-physico-medicarum fasciculi V</i>	エンゲルベルト・ケンペル Engelbert Kaempfer	レムゴ： Hainrich Wilhelm Meyer Lemgo: printed and published by Heinrich Wilhelm Meyer	1712 23.0×19.0	MC・ M3@40@1
51	『ガリヴァー旅行記』 <i>Travels into Several Remote Nations of the World. In Four Parts. By Lemuel Gulliver, First a Surgeon, and then a Captain of Several Ships</i>	ジョナサン・スウィフト Jonathan Swift	ロンドン：ベンジャミン・モット London: Benjamin Motte	1726 19.5×13.0	PRI
52	『トリストラム・シャンディ』 <i>The life and opinions of Tristram Shandy</i>	ローレンス・スターン Laurence Sterne	ロンドン：J.ドズリー London: printed for J. Dodsley	1775 16.0×10.0	MC・ TB@9@220@1~6
53	『日本誌』 <i>Histoire naturelle, civile, et ecclésiastique de l'empire du Japon</i>	エンゲルベルト・ケンペル Engelbert Kaempfer	ハーグ：P.ゴス、J.ネオルム The Hague: P. Gosse and J. Neaulme	1729 37.0×24.0	MC・ 19X@89@1~2
54	アジア地図 An Accurate Map of Asia	G.ロロス G. Rollos	ロンドン London	1760 35.0×42.7	PRI
55	新日本図 Japoniae nova descriptio	ゲラルドゥス・メルカトル Gerardus Mercator	16世紀後半頃	c. Late 16th century 43.0×34.0	MC
56	新しい島々の地図 Tabula nouarum insularum, quas diuersis respectibus Occidentales & Indianas uocant	セバスチャン・ミュンスター Sebastian Münster	16世紀中頃	Mid. 16th century 35.0×28.0	MC
57	All Words	平松麻 Asa Hiramatsu	グワッシュ、コットン紙	2021 30.5×21.4 Gouache on Cotton Paper	ART
4	『ガリヴァー旅行記』と日本	Gulliver's Travels and Japan			
58	現代史に合致した中華帝国と日本島 The Empire of China and island of Japan, agreeable to modern history	ハーマン・モル Hermann Moll		1727 29.8×25.9	PRI
59	『日本誌』 <i>The history of Japan : giving an account of the antient and present state and government of that empire</i>	エンゲルベルト・ケンペル Engelbert Kaempfer	ロンドン London	1727 35.0×24.0	MC・ 141X@2@1~2
60	蓬萊山絵巻	Picture scroll Hōraisan	江戸時代	Edo period 縦 (height) 33.4	PRI
61	蓬萊山	Nara-ehon Hōraisan	江戸時代	Edo period 23.6×17.5	PRI
62	御曹司島渡	Onzōshi Shimawatari	江戸時代	Edo period 17.2×23.8	PRI
63	『ロビンソン・クルーソーの生涯と奇しくも驚くべき冒険』 <i>The Life and Strange Surprizing Adventures of Robinson Crusoe</i>	ダニエル・デフォー Daniel Defoe	ロンドン：ウィリアム・テイラー London: William Taylor	1719 20.0×13.0	MU・ MR424-426
64	『和荘兵衛』 Wasōbyōe	撰：遊谷子 Selected by Yūkoku-shi		1774 22.6×16.2	PRI
65	『風流志道軒伝』 Fūryū Shidō Kenden	平賀源内 HIRAGA Gen'nai		1763 序 (intro) 22.4×15.2	KMC