

セットでたのしむ絵画と工芸 後期

【会期】 前期：令和8年（2026）3月20日（金・祝）～5月10日（日） 後期：令和8年5月23日（土）～ 6月21日（日）

▼エントランス

No.	初	作品名	作者名	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵	図録
1		菜蟲譜（複製） ※アゲハチョウ、トンボ周辺	[原本：伊藤若冲]	[1716-1800]	紙本印刷 一卷 [絹本着色 一卷]	平成27年(2015) [寛政2年(1790)頃]	当館蔵 京都文化協会制作・寄贈	[選001]
2		青白磁花卉文大壺	島田文雄	1948-	陶磁	平成26年(2014)	当館寄託（吉澤コレクション）	
3		彩磁花卉文大壺	島田文雄	1948-	陶磁	平成25年(2013)	当館寄託（吉澤コレクション）	
4	★	歳寒三友図	福島恒久	1978-	銀潜紙・墨、岩絵具、顔料、 膠、銀箔、石灰 額装	令和5年(2023)	個人蔵(吉澤コレクション)	

▼第1室 「ふたつ」を中心にたのしむ／「蓋」と「身」をどう彩るか？

5	★	双筆五十三次 目録	歌川国貞(三代豊国) 歌川広重(初代)	1786-1865 1797-1858	大判錦絵、揃物	安政4年(1857)4月以降	当館寄託(吉澤コレクション)	
6	★	双筆五十三次 日本橋	歌川国貞(三代豊国) 歌川広重(初代)	1786-1865 1797-1858	大判錦絵、揃物	安政元年(1854)7月	当館寄託(吉澤コレクション)	
7	★	双筆五十三次 桑名	歌川国貞(三代豊国) 歌川広重(初代)	1786-1865 1797-1858	大判錦絵、揃物	安政2年(1855)8月	当館寄託(吉澤コレクション)	
8	★	双筆五十三次 京	歌川国貞(三代豊国) 歌川広重(初代)	1786-1865 1797-1858	大判錦絵、揃物	安政2年(1855)8月	当館寄託(吉澤コレクション)	
9	★	雨後	上村淳之	1933-2024	紙本着色、額装		個人蔵	
10	★	月明	上村淳之	1933-2024	紙本着色、額装		個人蔵	
11	★	鑄銅花瓶「瑶池遺産、碧雲生潤」	二代宮田藍堂	1902-1988	鑄銅	昭和7年(1932)	当館寄託(吉澤コレクション)	
12		斑紫銅四季花鳥文花瓶	三代本間琢齋	1868-1945	鑄銅	明治45年(1912)頃	当館寄託(吉澤コレクション)	
13		葆光彩磁紫陽花文香炉	齊藤勝美	1958-	陶磁	平成22年(2010)	当館寄託(吉澤コレクション)	齊044
14		彩磁桃果文香合	齊藤勝美	1958-	陶磁	平成2年(1990)頃	当館寄託(吉澤コレクション)	
15		吹染朝顔図陶篭	藤井隆之	1973-	陶磁	令和6年(2024)	当館寄託(吉澤コレクション)	
16		彩埴薫風香炉	楠部彌弌	1897-1984	陶磁	昭和54年(1979)	当館蔵(吉澤コレクション)	選164
17		白器「太陽と月」	和田 的	1978-	陶磁	令和4年(2022)	当館寄託(吉澤コレクション)	

▼第2室 古陶とセットでたのしむ近現代陶芸

18		赤絵金彩仙蓋瓶	川瀬竹志	1953-2007	陶磁	平成6年(1994)	当館蔵(吉澤コレクション)	
19	★	呉州赤絵意菓子器	二代宮川香山	1917-1940	陶磁		当館寄託(吉澤コレクション)	
20		染付辰砂四弁花模様大鉢	富本憲吉	1886-1963	陶磁	昭和10年(1935)	当館蔵(吉澤コレクション)	選160
21		青華三聖果文花瓶	楠部彌弌	1897-1984	陶磁		当館寄託(吉澤コレクション)	
22		火変り青磁香炉	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和10-20年代	当館寄託(吉澤コレクション)	
23		彩磁蔓草文香炉	板谷波山	1872-1963	陶磁	大正後期～昭和初期	当館蔵(吉澤コレクション)	選137
24		梅香合	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和10-30年代	当館寄託(吉澤コレクション)	
25		桃香合	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和前期	当館蔵(吉澤コレクション)	選142

No.	初	作品名	作者名	生没年(西暦)	材質技法等	制作年	所蔵	図録
26		青磁鳳耳花瓶	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和10年(1935)	当館蔵(吉澤コレクション)	選143
27		彩磁呉州絵香炉	板谷波山	1872-1963	陶磁	昭和10年代	当館蔵(吉澤コレクション)	選132
28		鳩杖	板谷波山	1872-1963	合金、鑄造	昭和10年(1935)	当館寄託(吉澤コレクション)	
29		鳩杖	板谷波山	1872-1963	合金、鑄造	昭和15年(1940)	当館寄託(吉澤コレクション)	

▼第3室 双幅と一双屏風、どう描いた？

30		子猷尋戴図	小堀鞆音	1864-1931	絹本着色、双幅		当館寄託	鞆023
31		蝦蟇仙人・鉄拐仙人	石井林響	1884-1930	紙本墨画、双幅	明治44年(1911)	当館蔵(吉澤コレクション)	選082
32		夏冬美人	松本姿水	1887-1972	絹本着色、双幅	1910年代	当館寄託	
33	★	青貝入露草蒔絵硯箱	森川紫山	1886-1949	漆工		当館寄託(吉澤コレクション)	
34	★	御紋散蒔絵硯箱	田中彌	—	漆工	昭和18年(1943)頃	当館寄託(吉澤コレクション)	
35		宝来仙山	垣内雲嶺	1845-1919	絹本着色、双幅		当館蔵(吉澤コレクション)	選037
36		花鳥図押絵貼屏風	松村景文	1779-1843	紙本着色、二曲一双	江戸時代後期	当館寄託(吉澤コレクション)	
37		色絵金彩鴛鴦形屏風立	作者不詳	—	陶磁		当館寄託(吉澤コレクション)	
38		怒涛・牡丹図屏風	田崎草雲	1815-1898	紙本着色、六曲一双	江戸時代末～明治初期	当館蔵(吉澤コレクション)	選021
39		青瓷黒晶香炉「チェロと猫」	浦口雅行	1964-	陶磁		当館寄託(吉澤コレクション)	
40		IROKA	吉村茉莉	1988-	陶磁	令和5年(2023)	当館寄託(吉澤コレクション)	
41		木蓮小禽図扇・紫陽花図扇	鈴木松年	1848-1918	紙本着色、二握	明治37年(1904)	当館寄託(吉澤コレクション)	
42		桃小禽・牡丹蝶・柳蟬図扇	今尾景年	1845-1924	紙本着色、三握	明治時代	当館寄託(吉澤コレクション)	
43	★	冊子図合貝	無款	—	蛤に着色、一組		当館寄託	

▼第4室

44	★	松葉に小禽図小襖	岡田華郷	1894-1981	紙本着色、二面		当館寄託(吉澤コレクション)	
45		梅図小襖	岡田華郷	1894-1981	紙本着色、二面		当館寄託(吉澤コレクション)	
46	★	小禽図小襖	岡田華郷	1894-1981	紙本着色、二面		当館寄託(吉澤コレクション)	
47	★	浜松図小襖	岡田華郷	1894-1981	紙本着色、二面		当館寄託(吉澤コレクション)	
48		ベルダン街並(素描)	田村耕一	1918-1987	紙・ペン・彩色、額装	昭和39年(1964)	当館寄託(吉澤コレクション)	
49		ロンドン(素描)	田村耕一	1918-1987	紙・ペン・彩色、額装	昭和41年(1966)	当館寄託(吉澤コレクション)	
50	★	信長の晩餐	戸倉英雄	1977-	紙本着色、額装	平成26年(2014)	個人蔵	

※★＝当館初公開作品

※都合により予告なく展示作品・期間が変更になる場合があります。ご了承ください。

※「図録」欄の「鞆000」は『小堀鞆音没後80年展』(2011年)の図版No.です。

※「図録」欄の「選000」は『佐野市立吉澤記念美術館コレクション選』(2012年)の図版No.です。

※「図録」欄の「齊000」は『齊藤勝美－ただひたすらに彩磁をもとめて－』(2021年)の図版No.です。



佐野市立吉澤記念美術館

TEL.0283-86-2008 FAX.0283-84-3655

<http://www.city.sano.lg.jp/museum/>

初公開点数	16点
前期展示点数	42点
後期展示点数	50点
総展示点数	92点(通期展示5点)