

令和8年度

IB

神奈川県公立高等学校入学者選抜

特色検査（自己表現検査）問題

横浜国際高等学校・全日制の課程

【国際科 国際バカロレアコース】

注 意 事 項

- 1 開始の合図があるまで、この問題冊子を開いてはいけません。
- 2 本校の問題は **問1**、**問2**、**問3** の3問あり、1 ページから 10 ページに印刷されています。
- 3 問題冊子・解答用紙の印刷不鮮明や汚れ等に気づいた場合は、手をあげて監督者に知らせてください。
- 4 計算や下書きは、問題冊子のあいているところを使い、答えは、すべて解答用紙の決められた欄にはみ出さないように、はっきり書き入れなさい。
- 5 解答用紙にマス目がある場合は、句読点もそれぞれ1字と数え、必ず1マスに1字ずつ書きなさい。
- 6 終了の合図があったら、すぐに解答をやめなさい。

| | | | | | | | |
|---------|--|--|--|--|--|--|---|
| 受 検 番 号 | | | | | | | 番 |
|---------|--|--|--|--|--|--|---|

問1 次の文章は、かもめ高校に通う4人の生徒（Ao, Rui, Nao, Kei）とスペイン出身の留学生（Sam）の会話の一場面である。次の**会話文**を読んで、あとの(ア)～(オ)の問いに答えなさい。

会話文

Ao : Hey, everyone! Sorry for being late.
Rui : Oh, don't worry. It hasn't been that long.
Ao : It's a holiday today, so many people are visiting here.
Nao : Yes! Also, there is always *construction at Yokohama Station.
Kei : That's right. A lot of people call it "Japan's Sagrada Familia."
Sam : Sagrada Familia? That's a *Catholic building in my country. It doesn't look anything like Yokohama Station. Why is it called that?
Kei : Because there is always construction, and it is taking a long time to finish.
Nao : I don't know much about the real Sagrada Familia.
Sam : I see.

(Shows *Picture 1*)

This is the Sagrada Familia. I took this picture two years ago, and the construction still wasn't finished. It's in my country and was designed by the famous *architect, Antoni Gaudi.



Picture 1

Ao : I love European and Japanese buildings. I've seen some buildings Antoni Gaudi designed in books before.
Sam : Construction of the Sagrada Familia began in 1882. In 2005, it became a *World Cultural Heritage Site. Right now, there are no original design plans for it. Do you know why?
Rui : I like history, so I think I know. Weren't they *burned during *the Spanish Civil War?
Sam : That's right.
Nao : Weren't they kept somewhere safe?
Sam : Gaudi's students *hid the plans in the Sagrada Familia.
Nao : Oh, you mean they thought the inside of the building was .Rui : Yes. However, the *military leader at the time *the Catholic Church, so people in the city who were against him attacked the Sagrada Familia.
Sam : That's true. The Sagrada Familia was attacked by . Also, the building's designs were original and *complicated, so the construction was very difficult. Gaudi died in 1926 before the Spanish Civil War, so it became almost *impossible to finish the building. But now, construction has been speeding up. Do you know why?
Kei : Oh, did they find the original designs?
Sam : Hmm, no. There are many reasons, but one of the biggest reasons is "new digital technologies and computers." The Sagrada Familia has many *curved and *twisted parts. Making them by hand was very difficult. However, since the 2000s, with the help of new technologies such as 3D printers, people can now create 3D models of complicated and curved parts. These models are helping people build the Sagrada Familia. Now, construction is faster. I think new technologies are great.
Rui : I see.

Ao : By the way, I read a book about the Sagrada Familia. The building has curved *surfaces, but not many curved lines.

Sam : Not many curved lines? I think Gaudi's buildings have many curved lines. What do you mean?

Ao : Here is an example. Look at this picture.

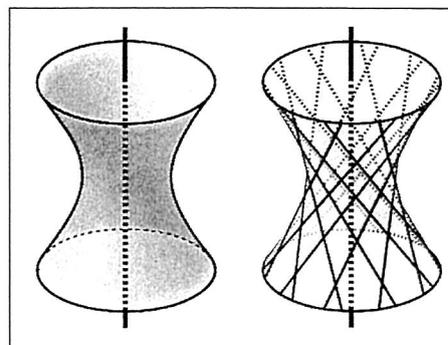
(Shows Picture 2)

Nao : Oh! I've seen a building of this *shape before.

Ao : It is formed by rotating one of two straight lines in ①a skew position around the other.

Sam : Wow! That's interesting! I didn't know that!

Ao : These curved surfaces are used a lot in the Sagrada Familia. I thought Gaudi used the shape well.



Picture 2

Kei : I see! You really love buildings, don't you?

Ao : I'm sorry for talking so much.

Nao : Don't be sorry. We learned a lot from you. Thank you so much!

Rui : Now, I want to see the Sagrada Familia when it's all finished.

Sam : The main tower is in the final stages of construction. Please visit my country! I'll show you around.

Ao : Thanks! I'm looking forward to visiting your country!

Nao : After I listened to Ao's speech, I think visiting the Sagrada Familia sounds fun.

Ao : I'm really happy to hear that!

Rui : I also think new technologies are excellent. I want to make something with them. By using 3D printers, we can build something that people in the old days couldn't, right?

Sam :

Ao :

Kei :

Nao :

Ao :

Nao : Japan has many earthquakes, and many houses are built near each other, but with the new technologies, we don't have to worry about fire too much. New technologies are great!

Kei : How nice! Do you want to make something with new technologies?

Nao : Yes! I want to create something which helps a lot of people by using new technologies.

Ao : I agree! As a first step, how about making something with a 3D printer at school?

Kei : We have one at school? ②I want to make 3D models with it!

Sam : Me too!

Kei : I'm going to ask our teacher when we can use it.

Sam : That's cool! Well, let's have fun at "Japan's Sagrada Familia" today!

* construction : 工事 Catholic : カトリックの architect : 建築家

World Cultural Heritage Site : 世界文化遺産 burned : burn ~ (～を燃やす) の過去分詞

the Spanish Civil War : スペイン内戦 (1936～1939) hid : hide ~ (～を隠す) の過去形

military : 軍の the Catholic Church : カトリック教会 complicated : 複雑な

impossible : 不可能な curved : 曲がっている twisted : ねじれた surfaces : 面

shape : 形

(ア) 会話文中の ～ にあてはまるものの組み合わせとして最も適するものを、次の 1～8 の中から一つ選び、その番号を答えなさい。

- | | | |
|-----------------|---------------------|--------------------|
| 1. A : safe | B : supported | C : Spanish people |
| 2. A : safe | B : supported | C : foreign people |
| 3. A : safe | B : did not support | C : Spanish people |
| 4. A : safe | B : did not support | C : foreign people |
| 5. A : not safe | B : supported | C : Spanish people |
| 6. A : not safe | B : supported | C : foreign people |
| 7. A : not safe | B : did not support | C : Spanish people |
| 8. A : not safe | B : did not support | C : foreign people |

(イ) — 線①の意味として最も適するものを、次の 1～8 の中から一つ選び、その番号を答えなさい。

- | | | | |
|----------|-------------|-----------|-----------|
| 1. 平行の位置 | 2. 垂直に交わる位置 | 3. 線対称の位置 | 4. 点対称の位置 |
| 5. 任意の位置 | 6. 原点の位置 | 7. 対角線の位置 | 8. ねじれの位置 |

(ウ) 会話文中の ～ にあてはまるものを次の a～e の中から選んだときに、組み合わせとして最も適するものを、あとの 1～9 の中から一つ選び、その番号を答えなさい。

- a I know the building, too. It's only five minutes away by train.
- b Oh, you also know the building! It's a tall fireproof building made of wood.
- c Oh, I know a building. People built it with new technologies.
- d Certainly! I think it's amazing to create many things with new technologies.
- e Where is it?

- | | | | | |
|----------|-------|-------|-------|-------|
| 1. あ : c | い : a | う : e | え : d | お : b |
| 2. あ : c | い : b | う : d | え : e | お : a |
| 3. あ : c | い : b | う : e | え : a | お : d |
| 4. あ : c | い : d | う : a | え : e | お : b |
| 5. あ : d | い : a | う : b | え : c | お : e |
| 6. あ : d | い : a | う : b | え : e | お : c |
| 7. あ : d | い : c | う : b | え : e | お : a |
| 8. あ : d | い : c | う : e | え : a | お : b |
| 9. あ : d | い : e | う : c | え : b | お : a |

(エ) — 線②について、後日 Kei たちは、3Dプリンタを使って水に浮かぶ模型をつくらうとした。Kei が考えた次の内容 a～c のうち、**会話文**とあとの**資料**、**表**から判断して、正しいといえるものを正、そうでないものを誤としたときの組み合わせとして最も適するものを、1～8の中から一つ選び、その番号を答えなさい。ただし、つくる模型の形状、大きさはすべて同じものとする。

- a ポリエチレンの性質をいかすと軽い模型をつくることができる。また、3Dプリンタを使うことによって試作がしやすくなる。
- b ポリ塩化ビニルは硬い物質であるため、頑丈な模型をつくることができる。また、3Dプリンタを使うことによって複雑な形をつくることができる。
- c ポリエチレンテレフタレートは水に浮く物質であるため、製作した模型も水に浮かせることができる。また、3Dプリンタを使うことによって模型の製作費用を抑えることができる。

資料 3Dプリンタの特徴

| |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ・試作品や模型を手軽に製作でき、従来の方法と比べて工程や費用の削減ができる。 ・必要な分だけ製作が可能だが、成形に時間を要するため、一度に多くは製作できない。 ・使用する材料によって、成形されたものの特性が変わる。 |
|---|

表 材料となるプラスチックの性質

| 名称 | 密度 [g/cm ³] | 硬さ |
|---------------------|-------------------------|-------|
| ポリエチレン (PE) | 0.92～0.97 | やわらかい |
| ポリ塩化ビニル (PVC) | 1.20～1.60 | 硬い |
| ポリエチレンテレフタレート (PET) | 1.38～1.40 | 硬い |

- | | | |
|----------------------------|----------------------------|--|
| 1. a : 正 b : 正 c : 正 | 2. a : 正 b : 正 c : 誤 | |
| 3. a : 正 b : 誤 c : 正 | 4. a : 正 b : 誤 c : 誤 | |
| 5. a : 誤 b : 正 c : 正 | 6. a : 誤 b : 正 c : 誤 | |
| 7. a : 誤 b : 誤 c : 正 | 8. a : 誤 b : 誤 c : 誤 | |

(オ) 次の X～Z について、**会話文**の内容に合っているものを正、そうでないものを誤としたときの組み合わせとして最も適するものを、あとの 1～8の中から一つ選び、その番号を答えなさい。

X Ao knows a lot about European and Japanese buildings and all the students were interested in Ao's talking about the Sagrada Familia, so they decided to go to see the building together and they asked Ao to lead them.

Y All the students think new technologies are good. Some of them think so, because people can now build difficult things like the Sagrada Familia. Also, all the students want to make something by using new technologies.

Z The Sagrada Familia in Spain is a World Cultural Heritage Site. The building has complicated parts like curved surfaces, so it was very difficult to build it in the old days. Now, the construction of the main tower will be finished soon with the help of new technologies like 3D printers.

- | | | |
|----------------------------|----------------------------|--|
| 1. X : 正 Y : 正 Z : 正 | 2. X : 正 Y : 正 Z : 誤 | |
| 3. X : 正 Y : 誤 Z : 正 | 4. X : 正 Y : 誤 Z : 誤 | |
| 5. X : 誤 Y : 正 Z : 正 | 6. X : 誤 Y : 正 Z : 誤 | |
| 7. X : 誤 Y : 誤 Z : 正 | 8. X : 誤 Y : 誤 Z : 誤 | |

問 2 サキさんとリオさんは食品ロスについてクラスで発表するために調べていたところ、**文章 I**と**文章 II**を見つけた。これについて、あとの(ア)～(オ)の問いに答えなさい。

文章 I

日本は年間 2 兆 1519 億円もの税金を費やして一般廃棄物を焼却処理しており、その焼却割合は約 80 % と OECD 加盟国の中でワースト 1 位となっている。そこには百貨店、スーパー、コンビニなどの小売や外食産業から出る食品ロスなどの事業系一般廃棄物の処理費用も含まれている。

環境省によると、2019 年度の廃棄物分野からの温室効果ガス排出量のうち、およそ 76 % は「廃棄物の焼却と原燃料利用に伴う二酸化炭素排出」だったという。これは、何度か言及している通り、重量の 8 割が水分である生ごみのような「燃やしにくいごみ」を「燃えるごみ」として焼却するために、分別回収した廃プラスチックを燃料として投入しているためである。

食品ロスのリサイクルについては、「地方だからできる」「都会では無理」という声を聞く。だが第 3 節で紹介したソウル市や、第 4 節で紹介したニューヨーク市など大都市でも生ごみの資源化は進められている。

日本では、資源としてリサイクルするより焼却する方が低コストですむため、多くの自治体や事業者は依然として焼却処理をおこなっている実情がある。

農林水産省によると、事業系食品ロスの再生利用等実施率（2021 年度）は、食品製造業（97 %）、食品卸売業（74 %）、食品小売業（62 %）、外食産業（47 %）である。一般家庭から出る食品ロスのリサイクル率になると 7 %（環境省）と、資源としての活用がまったく進んでいないことがわかる。

リサイクル率が低い食品小売業や外食産業、そして①家庭からの食品ロスの資源化を促進するためには、生ごみの分別回収・運搬、自治体の下水処理施設や焼却施設へのメタン発酵槽併設など、政策や啓発活動などの行政からの働きかけが欠かせない。食品ロスを資源化することは、資源のとぼしい日本をバイオガスや有機質肥料の生産国に変えるくらいインパクトのあることだと思うのだが。

米国のカリフォルニア州では、2022 年 1 月、食品ロスのリユースとリサイクルを義務づける州法が施行された。新しい州法では生ごみの分別を義務化し、各自治体に生ごみを回収して堆肥やバイオガスにリサイクルさせる。州内の卸売・小売業者には、まだ食べられる余剰食品を廃棄せずに食料支援団体へ寄付することを義務化し、2024 年からはホテル・飲食店・病院・学校・大規模イベント会場などにも適用された。違反者には罰金を科す。

カリフォルニア州の農地面積は 2420 万エーカー（約 979 万ヘクタール）と広大だ。大量に生産される堆肥も有機質肥料として施肥できれば簡単に解決できるはずだ。ところが、できあがった堆肥を無料で配布しても消化しきれず、堆肥の山が増えていく一方の自治体があるという。

農家に*コンポストでつくられた堆肥を安心して使ってもらうためには、成分、有効性、使い方などについて客観的な評価が必要だ。どうもその設計がおろそかになっていたようなのだ。それは生ごみコンポストに取り組む行政につきものの課題といえる。それでは、どのような解決策を用意しておけばいいのだろうか。

(井出留美「私たちは何を捨てているのか」第 4 章第 5 節から。一部表記を改めたところがある。)

*コンポスト：生ごみ等を微生物の働きによって分解し、堆肥に変えることができる装置

(ア) **文章 I** の第 2 段落について、サキさんは温室効果ガスの排出量を減らすためには「燃やしにくいごみ」を減らせばよいと考え、重量の 8 割が水分である生ごみを乾燥させて、重量の 2 割が水分である生ごみにすることを思いついた。このとき、水分を減らした生ごみの重量はもとの生ごみの重量と比べて、どれだけ減ったといえるか、次の 1～6 の中から一つ選び、その番号を答えなさい。

1. 60 % 2. 65 % 3. 70 % 4. 75 % 5. 80 % 6. 85 %

- (イ) — 線①について、サキさんは地域の一般家庭から出る食品ロスについて調べ、表1と図1を作成し、分析と考察をパネルA～Cにまとめた。内容に明らかな誤りを含むパネルを過不足なく選んだものとして最も適するものを、あとの1～8の中から一つ選び、その番号を答えなさい。

表1 手つかずに廃棄された種別組成

| | 個数の割合 | 重量の割合 |
|--------|-------|-------|
| 穀類 | 7.0% | 15.3% |
| 魚介類 | 4.1% | 3.8% |
| 肉類 | 2.7% | 4.8% |
| 乳卵類 | 4.6% | 2.7% |
| 野菜・海藻類 | 22.6% | 27.1% |
| 果物類 | 8.9% | 16.6% |
| 油脂・調味料 | 21.5% | 6.7% |
| 菓子類 | 18.9% | 8.6% |
| 加工食品 | 7.7% | 13.0% |
| 飲料 | 1.9% | 1.3% |

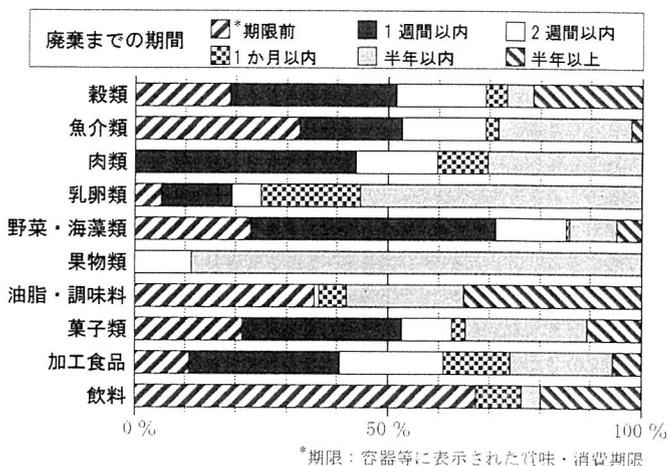


図1 手つかずに廃棄された廃棄時期内訳

| パネルA | 肉類 | パネルB | 果物類 | パネルC | 油脂・調味料 |
|---|----|---|-----|--|--------|
| 手つかずに廃棄される個数の割合は他の種類と比べて低い。 約30%が期限後1か月経過して廃棄されるのは、冷凍保存後の廃棄が理由の一つと考えられる。 | | 期限後1週間以内であれば廃棄されない傾向にある。 手つかずに廃棄される重量の割合が最も高いのは、水分を多く含むことが理由の一つと考えられる。 | | 手つかずに廃棄される個数の割合は他の種類と比べて高い。 期限後半年経過して廃棄されるのは、長期保存可能なことが理由の一つと考えられる。 | |

1. パネルAのみ
2. パネルBのみ
3. パネルCのみ
4. パネルAとパネルB
5. パネルAとパネルC
6. パネルBとパネルC
7. パネルAとパネルBとパネルC
8. 誤りを含むものはない

- (ウ) サキさんは全国の事業系食品ロス量についても調べ、図2にまとめた。文章Iと図2を組み合わせ読みとれる事柄として最も適するものを、次の1～6の中から一つ選び、その番号を答えなさい。

1. 事業系食品ロス量は10年間で減少しているが、食品小売業と外食産業の資源活用の実施率は低いため、改善の余地がある。
2. 食品製造業の食品ロス量は10年間で2割程度削減できているが、食品小売業と外食産業の食品ロス量の削減は進んでいない。
3. 事業系食品ロス量は10年間で増加しており、食品小売業と外食産業の食品ロスの再生利用率も低いままとなっている。
4. 外食産業と食品小売業の食品ロス量は、10年間であわせて4割程度削減できているが、再生利用については事業系食品ロス全体で問題がある。
5. 事業系食品ロス量は10年間で減少しているため、今後は一般家庭から出る食品ロス量を優先的に減らしていく必要がある。
6. 10年間における事業系食品ロス量について、食品製造業と食品卸売業の削減率は食品小売業と外食産業の削減率より高く推移している。

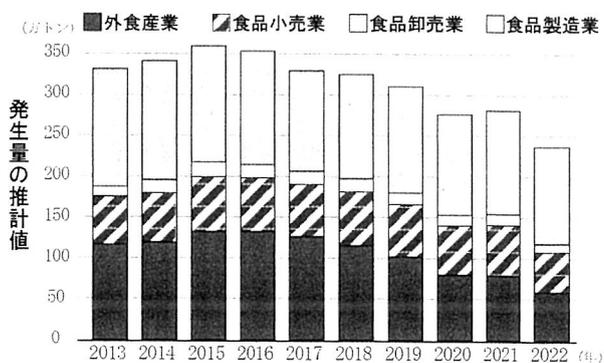


図2 事業系食品ロス量

文章Ⅱ

飼料化は、食品廃棄物から家畜にとって嗜好性と栄養面の条件を満たし、かつ保存性の良い飼料を製造することである。人間が食することのできる食品ロス^①は、基本的に飼料への適性があるが、飼料として利用する際には保存性が問題となる。飼料化には主に乾燥によるもの、^②乳酸発酵によるもの（サイレージ）、水と混合し液状に調製したもの（リキッドフィーディング）がある。表2は、それぞれの飼料化手法の比較である。

表2 飼料化手法の比較

| | 乾燥処理 | サイレージ | リキッド フィーディング |
|------|--------------------------|---------------|-----------------|
| 方法 | 高温蒸気などで乾燥させる | 発酵させる | 原料と水を混合しスープ状にする |
| 原料 | * 厨芥 ^{ちゅうがい} など | ビールかす・とうふかすなど | 厨芥など |
| 対象家畜 | 牛・豚・鶏 | 牛 | 豚 |

それぞれ主に原料になる食品廃棄物の種類や対象畜種、あるいは必要な設備が異なる。日本の畜産農家では、トウモロコシ等の穀物をベースに家畜に必要な栄養素を満たすように各種原料をブレンドした配合飼料が用いられることが多い。食品廃棄物を原料とした飼料を用いるときは、必要な栄養素を満たすよう飼料給与の設計を行う必要がある。

農林水産省によると、日本では食料自給率が2019年で38%と諸外国のなかでも比べ低い水準にあり、問題となっている。一般的に食料自給率の値はカロリーベースで示される。同年において畜産物の62%（カロリーベース）は国産であったが、食料自給率では飼料の自給率を反映して算出されるため、畜産物の食料自給率は15%にとどまる。食品リサイクルによる飼料化は、低迷する食料自給率の向上にもつながるといえる。

（吉積巳貴・島田幸司・天野耕二・吉川直樹「SDGs時代の食・環境問題入門」から。一部表記を改めたところがある。）

*厨芥：炊事場から出る食物のくず

- (エ) — 線②について、リオさんは乳酸発酵がもともと食品づくりに活用されていたことを知り、レポートにまとめた。レポート中の ～ にあてはまるものの組み合わせとして最も適するものを、あとの1～8の中から一つ選び、その番号を答えなさい。

レポート

乳酸発酵は、乳酸菌によって糖類から乳酸 $C_3H_6O_3$ を生成する反応であり、乳酸菌はこの反応でエネルギーを得ている。乳酸菌には主に乳酸のみを生成する細菌と乳酸以外も生成する細菌がある。糖類の一種であるグルコース $C_6H_{12}O_6$ から乳酸のみを生成する反応 ① と、グルコースから乳酸とアルコールの一種であるエタノール C_2H_5OH と二酸化炭素を生成する反応 ② を考える。



反応 ② では、90 g のグルコースから g の乳酸が得られる。また、1.0 g のグルコースに対して反応 ① と反応 ② が1対1の比でおきると、合計 g の乳酸が得られる。

一般的に、20 g のらっきょう漬けには 0.020 g の乳酸が含まれる。この場合、0.036 g のグルコースに対して反応 ① と反応 ② が の比でおきたものと考えられる。

- | | | | | | |
|-----------|----------|-----------|-----------|----------|-----------|
| 1. A : 30 | B : 0.60 | C : 1 対 4 | 2. A : 30 | B : 0.60 | C : 4 対 1 |
| 3. A : 30 | B : 0.75 | C : 1 対 8 | 4. A : 30 | B : 0.75 | C : 8 対 1 |
| 5. A : 45 | B : 0.60 | C : 1 対 4 | 6. A : 45 | B : 0.60 | C : 4 対 1 |
| 7. A : 45 | B : 0.75 | C : 1 対 8 | 8. A : 45 | B : 0.75 | C : 8 対 1 |

- (ウ) サキさんとリオさんは発表に向けて、**発表メモ**と**文章Ⅰ**、**文章Ⅱ**をクラスメイトに見せて生徒A～Cから助言をもらった。よりよい発表にするための助言として、妥当なものと妥当でないものを判断するとき、その組み合わせとして最も適するものを、あとの1～8の中から一つ選び、その番号を答えなさい。

発表メモ

(食品ロスについて)

- (1) 食品ロスに興味をもった理由
- (2) 日本の廃棄物処理方法の現状
- (3) 食品ロスの再生利用についての現状と問題点
- (4) 食品ロスの堆肥化における課題
- (5) 食品ロスの飼料化とその効果
- (6) まとめ

生徒A：(2)については、ごみの焼却と原燃料利用に伴う二酸化炭素の排出が廃棄物分野からの温室効果ガス排出量の多くを占めていると書いてあるね。その際使用される廃プラスチックの使用量もさらに提示したうえで、(5)が温室効果ガスの削減につながるとした方が説得力のある発表になると思うよ。

生徒B：(3)については、事業系食品ロスが抱えている問題点が書いてあるね。その解決策として(5)を提示したいなら、食品廃棄物が飼料化されていく手法ごとの具体的な実践例も新たに提示できると、聞き手はイメージしやすくなると思うよ。

生徒C：(4)については、コンポストで作られた堆肥を安心して使ってもらうためにはどうすればよいかを考えなければいけないとあるね。その方法を自分で調べて提示することができれば、それが(5)の飼料化による食料自給率の向上につながるということを伝えやすくなると思うよ。

- | | | |
|--------------|-----------|-----------|
| 1. 生徒A：妥当 | 生徒B：妥当 | 生徒C：妥当 |
| 2. 生徒A：妥当 | 生徒B：妥当 | 生徒C：妥当でない |
| 3. 生徒A：妥当 | 生徒B：妥当でない | 生徒C：妥当 |
| 4. 生徒A：妥当 | 生徒B：妥当でない | 生徒C：妥当でない |
| 5. 生徒A：妥当でない | 生徒B：妥当 | 生徒C：妥当 |
| 6. 生徒A：妥当でない | 生徒B：妥当 | 生徒C：妥当でない |
| 7. 生徒A：妥当でない | 生徒B：妥当でない | 生徒C：妥当 |
| 8. 生徒A：妥当でない | 生徒B：妥当でない | 生徒C：妥当でない |

問3 次の【英文】は、高等学校の服装規定（dress code）について寄せられた声を掲載したある雑誌記事の一部である。学校の服装規定のあり方について、あなたが「これからの社会を生きていくために大切だと思うこと」を明らかにした上で、【英文】の中で挙げられている声のうち2つ以上と関連づけながら、あなたの考えを解答用紙の枠内に英語（150～200語程度）で書きなさい。

【英文】

Andy

“Why do students come to school? What do they do at school? Who do they study with?” When we choose clothes for school, we have to ask ourselves these questions. It is a great idea that students come to school with their favorite clothes, but I don't think all clothes are OK for school.

Cindy

Clothes cost a lot. While students are growing, they need new sizes. In addition, parents spend a lot of money buying different clothes for each season. Some clothes may also need extra care. It is important to be aware of the amount of money that is spent on their clothes for school.

Eric

Students do not want to spend a lot of time choosing their clothes for school every morning. It may take too much time. It's also nice if their clothes work for many situations like everyday classes, art class, or a ceremony, and feel comfortable in every season.

Ian

It is not just about dress code, but also about gender identity, religious belief, and cultural background. I want schools to be as inclusive as possible and respect differences.

Sophia

School clothes are a way to connect every student who goes to the same school. When students wear school uniforms, they develop strong friendships with all their classmates, because a school uniform shows the unique character of the school.

(評価の観点 A:「情報活用能力」, B:「創造力」, C:「表現力」)

【ワードリスト】

※アルファベット順

| | 語句 | 意味 |
|--------|---------------------|-----------------------------|
| 問 3 | amount | 量, 額 |
| | as ~ as possible | 可能な限り~, できるだけ~ |
| | be aware of ~ | ~を把握する |
| | cultural background | 文化的背景 |
| | everyday | 日々の, 日常の |
| | extra | 追加の |
| | gender identity | ジェンダーアイデンティティ (性自認, 心の性) |
| | inclusive | 包括した (全てを含んだ) |
| | ourselves | 私たち自身 |
| | religious belief | 信教, 宗教的信念 |

注意事項

- 1 HBまたはBの鉛筆（シャープペンシルも可）を使用して，記載すること。
- 2 答えを直すときは，きれいに消して，消しくずを残さないこと。
- 3 数字や文字などを記述して解答する場合は，解答欄からはみ出さないように，はっきり書き入れること。
- 4 解答用紙を汚したり，折り曲げたりしないこと。

問1

| | | | | | | | | | |
|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|
| (ア) | | (イ) | | (ウ) | | (エ) | | (オ) | |
|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|

問2

| | | | | | | | | | |
|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|
| (ア) | | (イ) | | (ウ) | | (エ) | | (オ) | |
|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|

問3

5

10

15

20

点線の右の欄には

記入しない

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ア | イ | ウ | エ | オ |
| 点 | 点 | 点 | 点 | 点 |

5点×5

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ア | イ | ウ | エ | オ |
| 点 | 点 | 点 | 点 | 点 |

5点×5

| 問 | 得点 |
|---|------|
| 1 | ／25 |
| 2 | ／25 |
| 3 | ／50 |
| 計 | ／100 |

観点A

／10

観点B

／20

観点C

／20

受 検 番 号

氏名

【国際科国際バカロレアコース】
特色検査（自己表現検査） 正答例（令和8年度）

| | | | |
|--------|-----|---|----|
| 問 1 | (ア) | 1 | 5点 |
| | (イ) | 8 | 5点 |
| | (ウ) | 8 | 5点 |
| | (エ) | 2 | 5点 |
| | (オ) | 5 | 5点 |

| | | | |
|--------|-----|---|----|
| 問 2 | (ア) | 4 | 5点 |
| | (イ) | 2 | 5点 |
| | (ウ) | 1 | 5点 |
| | (エ) | 7 | 5点 |
| | (オ) | 2 | 5点 |

| | | |
|--------|--|------------|
| 問 3 | <p>Today, more foreign people are working in Japan. As we will work with people from different cultures more often, it is important not only to respect differences, but also to create something that brings our different minds together. So, I think it is necessary to consider these two points when we make a dress code for schools. Students should learn them before going into the world.</p> | 観点A 10点 |
| | <p>Understanding differences is the first step to respecting others. Ian says that people can show their identities through their clothes. Schools should let students choose what they wear to school. Then, students will have a chance to see the differences between them.</p> | 観点B 20点 |
| | <p>On the other hand, schools should also give students a sense of belonging. Sophia says, "School clothes are a way to connect every student who goes to the same school." If their clothes have something in common, students will feel that they are members of the same group.</p> <p>If, for example, students can wear their own clothes with their school jackets, then schools can do both things. This dress code will help students understand that it is important to respect each other and work together as one team in the future.</p> | 観点C 20点 |