

福島秀子 | Fukushima Hideko

FH-01
MP
1950
個人蔵 | Private collection

FH-02
人 | Human
1952
東京都現代美術館 |
Museum of Contemporary Art Tokyo

FH-03
[不詳] | [Unknown]
1953
東京都現代美術館 |
Museum of Contemporary Art Tokyo

FH-08
衝きささるもの横切るもの |
Against Thing, Cross Thing
1956
千葉市美術館 | Chiba City Museum of Art

FH-11
ささげもの | An Offering
1957
筑波大学アート・コレクション
(石井昭氏寄贈) |
University of Tsukuba Art Collection
(Gift of Ishii Akira)

FH-12
ホワイトノイズ | White Noise
1959
栃木県立美術館 |
Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts

FH-13
作品5 | Work 5
1959
千葉市美術館 | Chiba City Museum of Art

FH-14
作品109 | Work 109
1959
高松市美術館 | Takamatsu Art Museum

宮脇愛子 | Miyawaki Aiko

MA-01
作品4 | Work 4
1959

MA-02
無題 | Untitled
1959–60

MA-03
Work
1960–61
東京国立近代美術館 |
The National Museum of Modern Art, Tokyo

MA-04
作品 | Work
1962

MA-05
作品 | Work
1964
公益財団法人アルカンシエール美術財団
／原美術館コレクション |
Foundation Arc-en-Ciel /
Hara Museum Collection

MA-06
作品 | Work
1967

MA-07
作品 | Work
1968
東京国立近代美術館 |
The National Museum of Modern Art, Tokyo

毛利眞美 Mōri Mami

MM-01
無題 | Untitled
c. 1950-55
東京国立近代美術館 |
The National Museum of Modern Art, Tokyo

MM-02
無題 | Untitled
1950s
石橋財団アーティゾン美術館 |
Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo

MM-03
裸婦 (B) | Nude (B)
1957
東京国立近代美術館 |
The National Museum of Modern Art, Tokyo

MM-04
無題 | Untitled
1957
石橋財団アーティゾン美術館 |
Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo

MM-05
無題 | Untitled
1960s
個人蔵 | Private collection

山崎つる子 | Yamazaki Tsuruko

YT-01
作品 | Work
1957/2001
芦屋市立美術館 |
Ashiya City Museum of Art & History

YT-02
作品 | Work
1958
兵庫県立美術館 (山村コレクション) |
Hyogo Prefectural Museum of Art
(part of the Yamamura Collection)

YT-03
作品 | Work
1960
兵庫県立美術館 |
Hyogo Prefectural Museum of Art

YT-04
作品 | Work
1961
兵庫県立美術館 |
Hyogo Prefectural Museum of Art

YT-05
作品 | Work
1962
兵庫県立美術館 (山村コレクション) |
Hyogo Prefectural Museum of Art
(part of the Yamamura Collection)

YT-06
作品 | Work
1963
兵庫県立美術館 (山村コレクション) |
Hyogo Prefectural Museum of Art
(part of the Yamamura Collection)

YT-07
作品 | Work
1964
芦屋市立美術館 |
Ashiya City Museum of Art & History

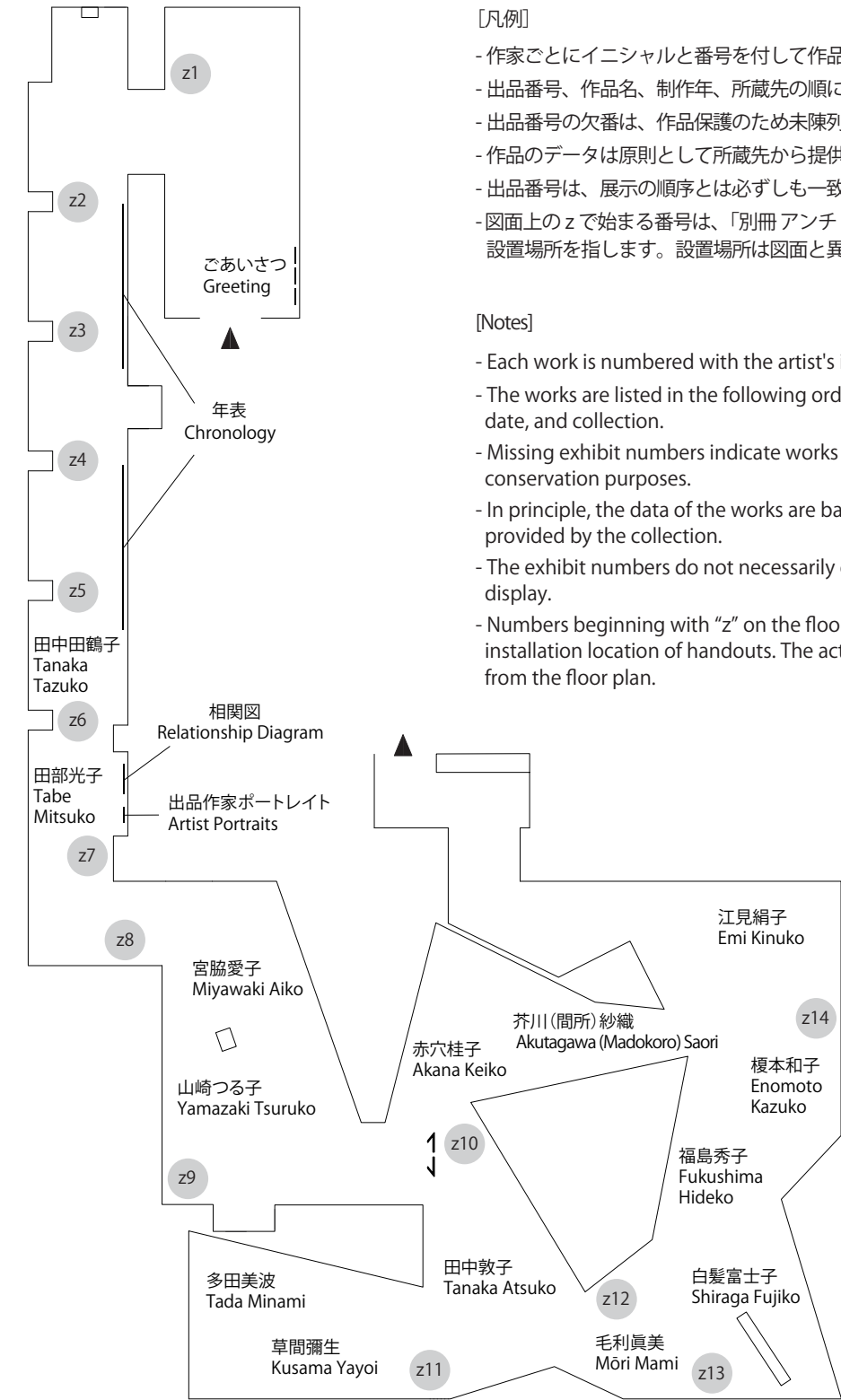
アンチ・アクション 彼女たち,それぞれの応答と挑戦

Anti-Action: Artist-Women’s Challenges and Responses in Postwar Japan

2025 年 12 月 16 日（火）—2026 年 2 月 8 日（日） 東京国立近代美術館

December 16, 2025–February 8, 2026 The National Museum of Modern Art, Tokyo

主催：東京国立近代美術館、朝日新聞社 Organized by The National Museum of Modern Art, Tokyo; The Asahi Shimbun



[凡例]

- 作家ごとにイニシャルと番号を付して作品データを掲載しました。
- 出品番号、作品名、制作年、所蔵先の順に記載しました。
- 出品番号の欠番は、作品保護のため未陳列の作品です。
- 作品のデータは原則として所蔵先から提供された情報に従っています。
- 出品番号は、展示の順序とは必ずしも一致しません。
- 図面上の z で始まる番号は、「別冊 アンチ・アクション」のおおよその設置場所を指します。設置場所は図面と異なる場合があります。

[Notes]

- Each work is numbered with the artist's initials and a number.
- The works are listed in the following order: exhibit number, title, date, and collection.
- Missing exhibit numbers indicate works that are not on display for conservation purposes.
- In principle, the data of the works are based on the information provided by the collection.
- The exhibit numbers do not necessarily correspond to the order of display.
- Numbers beginning with “z” on the floor plan indicate the installation location of handouts. The actual placement may differ from the floor plan.

作品は作家名五十音順に記載しました。展示順とは異なります。

Works are listed in Japanese syllabary order by artist name, which differs from the order of display.

赤穴桂子 | Akana Keiko

AK-01
埋もれた貝と骨 | Buried Shells and Bones
1954
個人蔵 | Private collection

AK-02
スペースに於ける物体 | Objects in the Space
1958
個人蔵 | Private collection

AK-03
スペースに於ける物体 (B) | Objects in the Space (B)
1958
個人蔵 | Private collection

AK-04
発生 I | Growth I
1961
個人蔵 | Private collection

AK-05
黒の中の四角 | Square in Black
1961
個人蔵 | Private collection

AK-06
[不詳] | [Unknown]
c. 1964
個人蔵 | Private collection

AK-07
[不詳] | [Unknown]
c. 1964
個人蔵 | Private collection

芥川（間所）紗織 | Akutagawa (Madokoro) Saori

AS-01
女・顔 I | Women・Face I
1954
豊橋市美術博物館 | Toyohashi City Museum of Art and History

AS-02
女・顔 II | Women・Face II
1954
豊橋市美術博物館 | Toyohashi City Museum of Art and History

AS-03
女 (I) | Woman (I)
1955
東京国立近代美術館 | The National Museum of Modern Art, Tokyo

AS-04
女 (B) | Woman (B)
1955
東京国立近代美術館 | The National Museum of Modern Art, Tokyo

AS-05
神話　神々の誕生 | Myth――Birth of Gods
1956
東京国立近代美術館 | The National Museum of Modern Art, Tokyo

AS-06
スーツを着た男 B | Man in a Suit B
1961–62
NUKAGA GALLERY

AS-07
裸婦 | Nude
1961–62
NUKAGA GALLERY

AS-08
黒と茶 | Black and Brown
1962
東京国立近代美術館 | The National Museum of Modern Art, Tokyo

AS-09
スフィンクス | Sphinx
1964
東京国立近代美術館 | The National Museum of Modern Art, Tokyo

榎本和子 | Enomoto Kazuko

EnK-01
記憶の時 | Time in Memory
1951
横浜美術館（旧・大岡信コレクション [明治大学寄贈]） | Yokohama Museum of Art (Ooka Makoto Collection [Gift of Meiji University])

EnK-02
断面 (I) | Section (I)
1951
板橋区立美術館 | Itabashi Art Museum

EnK-03
停止からの出発 | Start from Interruption
1952
東京都現代美術館 | Museum of Contemporary Art Tokyo

EnK-04
構内響音 | Echoing Inside
1953
小林秀行氏蔵 | Collection of Kobayashi Hideyuki

EnK-05
[不詳] | [Unknown]
1960
小林秀行氏蔵 | Collection of Kobayashi Hideyuki

EnK-06
[不詳] | [Unknown]
1960
小林秀行氏蔵 | Collection of Kobayashi Hideyuki

EnK-07
Meditation
1960
小林秀行氏蔵 | Collection of Kobayashi Hideyuki

江見絹子 | Emi Kinuko

EmK-01
いのち | Life
1956
個人蔵 | Private collection

EmK-02
推移 | Transition
1958
個人蔵 | Private collection

EmK-03
淵 (Abyss) | Abyss
1960
奈良県立美術館 | Nara Prefectural Museum of Art

EmK-04
作品 R | Work R
1960
国立国際美術館 | The National Museum of Art, Osaka

EmK-05
作品 | Work
1961
個人蔵 | Private collection

EmK-06
作品 | Work
1961
奈良県立美術館 | Nara Prefectural Museum of Art

EmK-07
空間の祝祭 | Festival of Space
1963
個人蔵 | Private collection

草間彌生 | Kusama Yayoi

KY-04
無題 (16) | Untitled (16)
1953
東京国立近代美術館 | The National Museum of Modern Art, Tokyo

KY-05
無限の網 | Infinity Net
1953
東京都現代美術館 | Museum of Contemporary Art Tokyo

KY-07
No. AB.
1959
豊田市美術館 | Toyota Municipal Museum of Art

KY-08
Pacific Ocean
1959
作家蔵 | Artist collection

KY-09
No. H. Red
1961
東京国立近代美術館 | The National Museum of Modern Art, Tokyo

KY-10
マカロニ・コート | Macaroni Coat
1963
板橋区立美術館 | Itabashi Art Museum

白髪富士子 | Shiraga Fujiko

SF-01
白い板 | White Board
1955/1985
兵庫県立美術館（山村コレクション） | Hyogo Prefectural Museum of Art (part of the Yamamura Collection)
SF-02
無題 | Untitled
c. 1955
国立国際美術館 | The National Museum of Art, Osaka

SF-04
作品 No.1 | Work No.1
1961
高松市美術館 | Takamatsu Art Museum

多田美波 | Tada Minami

TdM-01
変電所 | Transformer Substation
1958
東京国立近代美術館 | The National Museum of Modern Art, Tokyo

TdM-02
変電所 | Transformer Substation
1956
葦崎大村美術館 | Nirasaki Omura Art Museum

TdM-03
炭鉱 | Coal Mine
1957
東京国立近代美術館 | The National Museum of Modern Art, Tokyo

TdM-04
[不詳] | [Unknown]
c. 1960
多田美波研究所 | Minami Tada Associates

TdM-05
[ある一つの邂逅] もしくは [作品X] | [An Encounter] or [Work X]
1960
多田美波研究所 | Minami Tada Associates

TdM-06
[作品X] もしくは [ある一つの邂逅] | [Work X] or [An Encounter]
1960
多田美波研究所 | Minami Tada Associates

TdM-07
周波数37303030MC | Frequency 37303030MC
1963
東京国立近代美術館 | The National Museum of Modern Art, Tokyo

TdM-08
周波数37303055MC | Frequency 37303055MC
1963
多田美波研究所 | Minami Tada Associates

TdM-09
周波数37305038MC | Frequency 37305038MC
1964
多田美波研究所 | Minami Tada Associates

TdM-10
周波数37305047MC | Frequency 37305047MC
1964
多田美波研究所 | Minami Tada Associates

TdM-11
周波数37305052MC | Frequency 37305052MC
1964
多田美波研究所 | Minami Tada Associates

TdM-12
周波数37305053MC | Frequency 37305053MC
1964
多田美波研究所 | Minami Tada Associates

TdM-13
周波数37305054MC | Frequency 37305054MC
1964
多田美波研究所 | Minami Tada Associates

TdM-14
周波数37305055MC | Frequency 37305055MC
1964
多田美波研究所 | Minami Tada Associates

田中敦子 | Tanaka Atsuko

TA-01
作品 (6) | Work (6)
1955
東京都現代美術館 | Museum of Contemporary Art Tokyo

TA-04
無題 | Untitled
1956
兵庫県立美術館 | Hyogo Prefectural Museum of Art

TA-05
無題 | Untitled
1956
兵庫県立美術館 | Hyogo Prefectural Museum of Art

TA-11
作品 | Work
1957
奈良県立美術館 | Nara Prefectural Museum of Art

TA-12
作品 | Work
1959
兵庫県立美術館 | Hyogo Prefectural Museum of Art

TA-13
金の Work A | Work A; Gold
1962
千葉市美術館 | Chiba City Museum of Art

TA-14
Work 1963 B
1963
豊田市美術館 | Toyota Municipal Museum of Art

TA-15
地獄門 | Gate of Hell
1965–69
国立国際美術館 | The National Museum of Art, Osaka

TA-16
作品 66-SA | Work 66-SA
1966
東京国立近代美術館 | The National Museum of Modern Art, Tokyo

田中田鶴子 | Tanaka Tazuko

TT-01
無 II | Naught II
1960
東京国立近代美術館 | The National Museum of Modern Art, Tokyo

TT-02
No. 28 Festival 2
c. 1961
奈良県立美術館 | Nara Prefectural Museum of Art

TT-03
無 | Nada
c. 1961
奈良県立美術館 | Nara Prefectural Museum of Art

田部光子 | Tabe Mitsuko

TbM-01
繁殖する (1) | Breeding 1
1958–88
福岡市美術館 | Fukuoka Art Museum

TbM-02
繁殖する (2) | Breeding 2
1958–88
福岡市美術館 | Fukuoka Art Museum

TbM-03
作品 | Work
1962
福岡市美術館 | Fukuoka Art Museum

TbM-04
ああ！寺山修司 | Oh! Terayama Shūji
1966
福岡市美術館 | Fukuoka Art Museum

TbM-05
[不詳] | [Unknown]
c. 1967–68
福岡市美術館 | Fukuoka Art Museum

TbM-06
[不詳] | [Unknown]
c. 1967–68
福岡市美術館 | Fukuoka Art Museum

TbM-07
[不詳] | [Unknown]
c. 1967–68
福岡市美術館 | Fukuoka Art Museum

TbM-08
[不詳] | [Unknown]
不詳 | Unknown
福岡市美術館 | Fukuoka Art Museum