

仕様書

- 1 業務名 かごしま近代文学館特別企画展及び企画展借用資料運搬等業務
- 2 借受先 別添特別企画展及び企画展借用機関（美術梱包委託）一覧のとおり
- 3 運搬資料及び保険料算定額に係る評価額
別添搬送資料リストのとおり
- 4 履行期限 平成27年8月27日から平成27年12月28日まで
詳細日程についてはかごしま近代文学館の指示に従うこととする。
- 5 特記事項
- (1) この業務は、別添借用リストの資料をかごしま近代文学館へ梱包・搬入し開梱・展示するものとする。特別企画展及び企画展終了後は梱包・搬出し返却地へ配達後、開梱・返却するものである。
 - (2) 資料は、美術梱包し輸送すること。
 - (3) 資料の点検・梱包及び展示・撤去については、すべてかごしま近代文学館及び関係機関の職員の立ち会いのもとに、美術品の点検梱包・展示等の取り扱いに精通した者が行うこととする。
また、輸送車両には美術品専用車を使用すること。
 - (4) 資料には別添目録に示す評価額を補填できる損害保険を掛けることとし、その期間は集荷初日から返却終了の日までとする。
 - (5) なお、この仕様書にない事項については、かごしま近代文学館と協議すること。

平成27年度特別企画展及び企画展借用資料運搬計画

1. 企画展開催日

- (1) 名称 特別企画展「梅崎春生×遠藤周作展」
会期 平成27年10月9日(金)～11月8日(日)
会場 かごしま近代文学館 文学ホール
- (2) 名称 企画展「向田邦子と久世光彦」
会期 平成27年10月28日(水)～11月30日(月)
会場 かごしま近代文学館 常設展示室2階

2. 運搬業務並びに展示業務日程(仮)

- 9月下旬～10月初旬 集荷(世田谷文学館、久世朋子氏、長崎市遠藤周作文学館)
10月 6日(火) 搬入、開梱、検品
10月 7日(水) 展示(特別企画展「梅崎春生×遠藤周作展」)
11月10日(火) 撤去、検品、梱包、搬出(特別企画展「梅崎春生×遠藤周作展」)
12月 1日(火) 撤去、検品、梱包、搬出(企画展「向田邦子と久世光彦」)
11月中旬 返却(長崎市遠藤周作文学館、世田谷文学館)
12月初旬～中旬 返却(久世朋子氏)
※借用先の都合による変更の可能性を含む。

3. 借用先機関データ

- (1) 特別企画展「梅崎春生×遠藤周作展」
①世田谷文学館 東京都世田谷区南烏山1丁目10
②長崎市遠藤周作文学館 長崎県長崎市東出津町77
- (2) 企画展「向田邦子と久世光彦」
①久世朋子氏自宅 東京都世田谷区東玉川1-22-10

特別企画展及び企画展借用機関(美術権包委託)一覧

機関名	所在地	借用資料数
①世田谷文学館	〒157-0062 東京都世田谷区南烏山1丁目10	原稿9点、自筆資料1点 総計10点
②長崎市遠藤周作文学館	〒851-2327 長崎県長崎市東出津町77	遺品12点、印刷物12点、原稿22点、 自筆資料11点、書画6点、書簡6点、 複製1点、図書73点 総計143点
③久世朋子氏自宅	〒158-0084 東京都世田谷区東玉川1-22-10	遺品2点、印刷物11点、原稿6点、視 聴覚資料2点、自筆資料17点、書画2 点、書簡2点、図書4点 総計46点
借用先：東京都2ヶ所、長崎県1ヶ所		総計 199点

特別企画展「梅崎春生×遠藤周作展」搬送資料リスト

世田谷文学館

No.	分類	資料名	数量・形態	寸法(mm) H × W × D	評価額	備考
1	原稿	「憂鬱な青春」原稿	20枚	266 × 380	150,000	
2	原稿	「ある青春」原稿	21枚	253 × 353	150,000	
3	原稿	「わが兵歴」原稿	6枚	266 × 380	150,000	
4	自筆資料	習作ノート「アラベスケ」	1冊	261 × 187	150,000	
5	原稿	「編集者の頃」	7枚	270 × 382	150,000	
6	原稿	「砂時計」原稿	460枚	180 × 120	200,000	
7	原稿	「日時計」(「殺生石」)原稿	72枚	240 × 343	150,000	
8	原稿	「仮象」原稿	62枚	266 × 380	150,000	
9	原稿	「狂い廻」原稿	340枚	268 × 381	200,000	
10	原稿	「朱色の天」原稿	102枚	265 × 382	150,000	
小 計					1,600,000	

遠藤周作文学館

No.	分類	資料名	数量・形態	寸法(mm) H × W × D	評価額	備考
1	遺品	名刺	25枚	90 × 55	50,000	ケース: 75 × 100
2	遺品	母の形見のマリア像	1点	210 × 60 × 60	200,000	
3	印刷物	「大連新聞」の切抜き	1点	200 × 150 × 60	10,000	アクリル写真立て入り
4	原稿	「母なるもの」原稿	68枚	265 × 380	150,000	
5	原稿	「両親が離婚する時(子どもの心理)」	10枚	267 × 380	150,000	
6	図書	『母なるもの』新潮社1971年5月	1冊	195 × 135	10,000	
7	図書	『落第坊主の履歴書』日本経済新聞社 1989年12月	1冊	195 × 135	10,000	
8	図書	『反逆』講談社 1989年7月 上下2冊	2冊	195 × 140	20,000	
9	図書	堀辰雄『菜穂子』	1冊	210 × 150	30,000	表紙破損
10	図書	堀辰雄『曠野』	1冊	215 × 155	30,000	

11	図書	フランソワ・モーリヤック『愛の砂漠』	1冊	195×135	30,000	
12	図書	フランソワ・モーリヤック『炎の河』	1冊	190×130	30,000	
13	図書	フランソワ・モーリヤック『アステモ』	1冊	185×135	30,000	
14	図書	フランソワ・モーリヤック『暗い天使』	1冊	190×135	30,000	
15	書簡	堀辰雄 遠藤あてはがき 1944年2/25消印	1通		50,000	
16	書簡	佐藤朔 遠藤あてはがき 1945(昭和20)年11/9消印	1通		50,000	
17	自筆資料	日吉日報 1944年ころ	1枚		50,000	
18	原稿	「吉満先生のこと」原稿	8枚	265×380	150,000	
19	原稿	「梅崎春生氏のこと」原稿	8枚	265×380	150,000	
20	書簡	焼き鳥屋「雀」 遠藤あてはがき?	1葉		30,000	
21	遺品	フランス留学時のパスポート	1点	155×95	100,000	
22	図書	『フランスの大学生』早川書房 1953年7月	1冊	195×135	10,000	
23	自筆資料	滯佛日記No.1(昭和25年6/4~11/28)	1冊	248×176	150,000	
24	自筆資料	「Journal(渡欧日記)」(昭和25/12/1~昭和27/2/10)	1冊		150,000	
25	自筆資料	「渡欧日記」(昭和27/2/11~昭和28/1/11)	1冊	225×176	150,000	ページ離れ
26	原稿	「われら此處より遠きものへ」原稿	1冊(ノート)	250×180	150,000	表紙欠け、最終ページ破れ
27	原稿	「フランスにおける異国の学生たち」原稿	64枚	250×360	150,000	
28	図書	『火山』文藝春秋新社 1960/9/1	1冊	200×138	10,000	
29	原稿	「白い人」原稿	1枚	267×378	150,000	
30	図書	『白い人・黄色い人』大日本雄弁会講談社 昭和30年12月	1冊	172×115	10,000	
31	自筆資料	芥川賞受賞祝 芳名録	1点	240×180	150,000	
32	遺品	第33回芥川賞受賞記念の腕時計	1点	225×35	150,000	
33	遺品	第33回芥川賞受賞目録	1点	200×530	150,000	
34	印刷物	雑誌切抜き「良夫賢父の弁」	1枚		10,000	写真資料に付属
35	書簡	遠藤周作宛 阿川弘之習字書簡「銀髪輝く薄ら禿~」	1通	350×690	50,000	
36	書簡	阿川弘之宛 遠藤周作書簡「小学生用教科書~」	1通	280×685	50,000	
37	図書	『哀歌』講談社	1冊	200×140	10,000	

38	原稿	「四度目の手術」原稿	7枚	265×380	150,000	
39	自筆資料	「小説プラン(昭和55年)狐狸庵日乗巻四」	1冊	260×185	150,000	
40	原稿	「黄色い人」原稿	1点		150,000	額入り
41	図書	『わたしが・棄てた・女』文藝春秋新社	1冊	195×135	10,000	
42	原稿	「女の一生」第一部 原稿「ミツとキク(二)」	4枚	265×380	150,000	
43	図書	『闇のよぶ声』	1冊	200×140	10,000	
44	図書	『遠藤周作ミステリー小説集』 講談社 1975年8月	1冊	200×140	10,000	
45	原稿	「梅崎春生氏を観察する」原稿	20枚	255×360	150,000	
46	自筆資料	日記「狐狸庵日乗」上・中・下	3冊	202×140、202×140、202×162	300,000	
47	書簡	梅崎春生 遠藤周作あて封書 昭和37年 12月3日	1通	140×90	100,000	
48	遺品	狐狸庵扁額	1点	280×610×20	200,000	
49	図書	『狐狸庵閑話』	1冊	196×140	10,000	
50	図書	『ぐうたら人間学』	1冊	175×125	10,000	
51	図書	『ぐうたら愛情学』	1冊	175×125	10,000	
52	図書	『足のむくまま気のむくまま』	1冊	190×135	10,000	
53	図書	『生き上手死に上手』	1冊	195×135	10,000	
54	図書	『心のふるさと』	1冊	180×120	10,000	
55	図書	『周作のまごころ問答』	1冊	175×110	10,000	
56	図書	『ぐうたら生活入門』	1冊	182×130	10,000	
57	図書	『それ行け狐狸庵』	1冊	192×135	10,000	
58	図書	『狐狸庵雑記帳』	1冊	195×140	10,000	
59	図書	『孤里庵型』	1冊	195×135	10,000	
60	図書	『ぐうたら好奇学』	1冊	175×125	10,000	
61	図書	『恋愛作法』	1冊	177×125	10,000	
62	図書	『君たちの悩みにまじめにお答えします』	1冊	187×130	10,000	
63	図書	『ウスバかげろう日記』	1冊	190×135	10,000	
64	図書	『お茶を飲みながら』	1冊	190×130	10,000	

65	図書	『結婚論』	1冊	195×135	10,000	
66	図書	『愛と人生をめぐる断想』	1冊	175×122	10,000	
67	図書	『自分づくり』	1冊	175×110	10,000	
68	図書	『自分をどう愛するか』	1冊	175×110	10,000	
69	図書	『私の愛した小説』	1冊	198×140	10,000	
70	図書	『孤里庵が教える「対話術」』	1冊	190×132	10,000	
71	図書	『心の夜想曲』	1冊	180×120	10,000	
72	図書	『ひとりを愛し続ける本』	1冊	195×140	10,000	
73	図書	『あなたの中の秘密のあなた』	1冊	183×132	10,000	
74	図書	『男感覚・女感覚の知り方』	1冊	175×110	10,000	
75	図書	『死について考える』	1冊	180×115	10,000	
76	図書	『疲れぬ夜に読む本』	1冊	195×140	10,000	
77	図書	『春は馬車に乗って』	1冊	195×140	10,000	
78	図書	『変るものと変わらないもの』	1冊	180×120	10,000	
79	図書	『考えすぎ人間へ』	1冊	175×110	10,000	
80	図書	『へんな自分を愛しなさい』	1冊	175×110	10,000	
81	図書	『心の砂時計』	1冊	180×125	10,000	
82	図書	『異国の友人たちに』	1冊	190×133	10,000	
83	図書	『万華鏡』	1冊	198×140	10,000	
84	図書	『心の航海図』	1冊	180×125	10,000	
85	図書	『孤里庵閑談』	1冊	196×140	10,000	
86	図書	『こころの風景 戦国夜話』	1冊	180×120	10,000	
87	図書	『こころの風景 風の十字路』	1冊	180×120	10,000	
88	図書	『こころの風景 なつかしき人々1』	1冊	180×120	10,000	
89	図書	『こころの風景 なつかしき人々2』	1冊	180×120	10,000	
90	図書	『生きる勇気が湧いてくる本』	1冊	195×140	10,000	
91	図書	『最後の花時計』	1冊	180×122	10,000	

92	図書	『おバカさん』	1冊	200×140	10,000	
93	原稿	「ヘチマくん」原稿	5枚	253×361(1枚目) 263×228(2枚目) 265×383(3~5枚目)	100,000	
94	図書	『ヘチマくん』	1冊	200×135	10,000	
95	図書	『どっこいショ』	1冊	200×137	10,000	
96	図書	『大変だア』	1冊	195×140	10,000	
97	図書	『ただいま浪人』	1冊	195×135	10,000	
98	書画	直筆の絵「蟹」	1枚	270×380	100,000	
99	遺品	宇宙棋院 十九段免状	1点	355×480×25	50,000	額入り
100	図書	『孤里庵先生のこう打てば碁が下手になる』(TBSブリタニカ)	1冊	190×135	10,000	
101	書画	自筆の絵「ちょっと可愛い犬でしょう」	1点	265×230	100,000	額入り
102	書画	自筆の絵「一樹梅一放翁」	1点	564×463	100,000	額入り
103	書画	自筆の絵「秋くれて糞する犬の顔かな」(色紙)	1点	272×242	100,000	
104	印刷物	劇団「樹座」ちらし	1冊	260×183	20,000	
105	印刷物	劇団「樹座」パンフレット	1冊	300×210	30,000	
106	印刷物	劇団「樹座」台本	1冊	258×183	30,000	
107	印刷物	「海と毒薬」ポスター	1枚	750×535	30,000	額入り
108	印刷物	「私が棄てた女」ポスター	1枚	750×535	30,000	額入り
109	印刷物	「愛する」チラシ	1枚	257×183	20,000	
110	印刷物	「沈黙」パンフレット	1冊	297×210	30,000	
111	印刷物	映画「沈黙」シナリオ原稿(19枚)	19枚	265×375	100,000	
112	印刷物	「深い河」パンフレット	1冊	300×140	30,000	
113	複製	複製踏絵(映画「沈黙」で使用されたもの)	1点	285×200×40	100,000	
114	自筆資料	「スキャンダル」創作ノート(ひとつの小説ができるまでの忘備ノート)	1冊	286×230	150,000	
115	自筆資料	ノート:基督教文学論構想ノートもしくは無意識と信仰と関係研究	1冊	250×180	150,000	
116	原稿	「ある通夜」原稿	25枚	265×319	150,000	
117	原稿	「スキャンダル」原稿(第1章冒頭5枚)	5枚	365×380	150,000	
118	遺品	若い頃から使っていた聖書	1冊	215×160	100,000	

119	遺品	紙の踏絵	1枚	375×260	200,000	
120	原稿	「沈黙」原稿(清書原稿2枚、草稿9枚)	11枚	265×380	150,000	
121	図書	『沈黙』	1冊	205×142	10,000	
122	書画	「沈黙」背景画	1点	272×218	150,000	
123	書画	色紙「踏み絵を踏む足も痛い」(本藤舜あて)	1点	272×244	100,000	
124	遺品	ローマ法王・パウロ6世より贈られたシベストリ勲章と勲記	1式	勲章:60×60、勲章の箱:160×115、	300,000	パッヂ:450×450、パッヂの箱:75×75×20、勲記:430×590(額入り)
125	図書	『死海のほとり』	1冊	200×140	10,000	
126	原稿	「死海のほとり」草稿	6枚	263×380	150,000	
127	図書	『イエスの生涯』	1冊	200×140	10,000	
128	原稿	「イエスの生涯」原稿	28枚	目次等:255×300 第一章:267×380	150,000	
129	図書	『キリストの誕生』	1冊	200×140	10,000	
130	図書	『侍』	1冊	205×145	10,000	
131	原稿	「侍」草稿(冒頭1枚)	1枚	267×380	150,000	
132	図書	『鉄の首枷』	1冊	205×145	10,000	
133	図書	『銃と十字架』	1冊	205×145	10,000	
134	図書	『深い河』	1冊	195×145	10,000	
135	原稿	「深い河」草稿(2~5枚目)	4枚	265×378	150,000	
136	原稿	「深い河」ワープロ原稿、自筆エピグラフ	6枚	265×378	150,000	
137	自筆資料	手帖(インド取材旅行)	1冊	145×95	150,000	
138	自筆資料	「深い河」創作日記	1冊	250×180	150,000	
139	印刷物	遠藤周作あて電報(S41.9.17消印)	1枚	211×125	50,000	
140	原稿	「梅崎さんのイジワル」(6枚)	6枚	265×380	150,000	
141	原稿	「佐藤朔先生の思い出」原稿	5枚	267×380	150,000	
142	遺品	安岡章太郎 弔辞(6枚)	6枚	270×380	150,000	
143	遺品	三浦朱門 弔辞(便箋6枚)	6枚	便箋:182×258 封筒:264×90	150,000	
小 計					9,080,000	

企画展「向田邦子と久世光彦」搬送資料リスト

久世朋子氏

No.	分類	資料名	数量・形態	寸法(mm) H × W × D	評価額	備考
1	原稿	「16歳の時に書いた文集」原稿コピー	1式	270 × 390	100,000	
2	自筆資料	遺書に代えて	1式	100 × 150	150,000	
3	印刷物	TBSの際の辞令	1式	300 × 210	30,000	
4	印刷物	「スーパースターのためのノート」企画書	1式	310 × 250	50,000	ファイル形式 切手等含む
5	印刷物	「ムー」企画書	1式	310 × 250	50,000	
6	自筆資料	「ムー一族」スケジュール帳(1978年)	1式	310 × 210	150,000	
7	原稿	「ユニークってなあに?」原稿	1式	270 × 390	150,000	
8	印刷物	「センセイの鞄」台本	1式	260 × 180	30,000	
9	印刷物	「夏目家の食卓」台本	1式	260 × 180	30,000	
10	自筆資料	「乱歩」構想メモ	1式	390 × 270	150,000	
11	図書	『現代大衆文学全集 江戸川乱歩』	1冊	200 × 130	10,000	
12	自筆資料	「早く昔になればいい」自筆メモ	1式	390 × 270	150,000	
13	自筆資料	「陛下」創作ノート	1式	260 × 180	150,000	
14	自筆資料	「卑弥呼」創作ノート	1式	260 × 180	150,000	
15	自筆資料	「謎の母」創作メモ	1式	390 × 270	150,000	
16	図書	『正義と微笑』	1冊	200 × 130	10,000	
17	図書	『お伽草紙』	1冊	200 × 130	10,000	
18	自筆資料	「逃げ水半次無用帖」用語集とトリック	1式	270 × 390	150,000	
19	自筆資料	「いけない指」創作メモ	1式	390 × 270	150,000	
20	自筆資料	「燃える頬」創作ノート 96~1	1式	260 × 180	150,000	
21	自筆資料	「燃える頬」創作ノート	1式	260 × 180	150,000	
22	書簡	五木寛之 久世光彦あて葉書	1通	147 × 100	30,000	
23	自筆資料	「泰西からの手紙」創作ノート	1式	260 × 180	150,000	

24	図書	『御羽車』	1冊	200×180	10,000	
25	原稿	「夢あたたかかき二十年」ワープロ原稿	1式	300×350	100,000	
26	書簡	山口瞳 久世光彦あて葉書	1通	147×100	30,000	
27	書画	中川一政「春が来た」	1点	600×600	120,000	
28	自筆資料	「言うなかれ 君よ別れを」	1式	260×180	150,000	
29	印刷物	「あ・うん」台本	1式	260×180	30,000	
30	自筆資料	「向田邦子講演会用」自筆メモ	1式	390×270	150,000	
31	自筆資料	「東京タワー」自筆メモ	1式	300×350	150,000	
32	自筆資料	「東京タワー」訂正原稿	1式	390×270	150,000	
33	印刷物	「東京タワー」台本	1冊	260×180	30,000	
34	視聴覚	「東京タワー」DVD	1点	190×130	20,000	
35	印刷物	「母の恋文」企画書	1式	300×350	50,000	
36	印刷物	「キャンティ物語～天国への階段」	1式	260×180	30,000	
37	印刷物	「あいつ」台本(準備稿)	1冊	260×180	30,000	
38	印刷物	「母の恋文」台本(準備稿)	1冊	260×180	30,000	
39	遺品	森繁久彌 弔辞	1式	280×2040	150,000	
40	遺品	カレンダー	1式	400×400	50,000	
41	原稿	「向田邦子について」(久世氏寄稿原稿)	1式	300×350	150,000	
42	視聴覚	「久世光彦が語る向田邦子ドラマの世界」DVD	1点	190×130	20,000	
43	原稿	「赤い靴の秘密」(昭和幻燈館)原稿	1式	270×390	150,000	
44	書画	中川一政「麗子の足」	1点	600×600	120,000	
45	原稿	原稿「手に手をとり合い」	1式	270×390	150,000	
46	自筆資料	「港が見える丘」創作メモ	1式	390×270	150,000	
小 計					4,320,000	

評価額合計	15,000,000
-------	------------