

半蔵門ミュージアム

HANZOMON MUSEUM

2025年9月13日(土)－12月28日(日)

出品目録

- ・会期中、都合により展示替えを行う場合があります。
- ・所蔵表記のないものは半蔵門ミュージアム所蔵

常設展示 ガンダーラの仏教美術

NO.	作品名	員数	材質	法量 (cm)	年代
1	説法印仏坐像	1点	片岩	40.8×25.6	3世紀頃
2	燃燈仏授記と兜率天の菩薩	1点	片岩	49.1×38.0	2～3世紀
3	誕生	1点	片岩	26.5×56.0	2～3世紀
4	出城	1点	片岩	64.0×51.5	2～3世紀
5	降魔成道	1点	片岩	23.5×35.0	2世紀
6	梵天勧請	1点	片岩	41.1×40.7	2～3世紀
7	初転法輪	1点	片岩	27.1×49.3	2～3世紀

常設展示 祈りの世界

NO.	作品名	員数	材質	法量 (cm)	年代
8	仏涅槃図 ※特別展示	1幅	絹本着色	371.0×255.8	江戸時代 17世紀
9	重要文化財 大日如来坐像	1軀	木造 漆箔 玉眼	像高61.6	鎌倉時代 建久4(1193)年か
10	如意輪観音菩薩坐像	1軀	木造 古色塗り	像高96.5	平安時代 10世紀
11a	不動明王坐像	1軀	木造 彩色	像高82.7	平安時代 12世紀
11b	光背・台座 康正作	1具	木製 彩色・漆箔	光背高141.6 台座高49.2	江戸時代 慶長11(1606)年
12	二童子立像 矜羯羅童子 制吒迦童子	2軀	木造 彩色・切金	像高94.0 像高94.5	平安時代 11～12世紀

特集展示 阿弥陀仏—おわす・みちびく・あらわれる—

NO.	作品名	員数	材質	法量 (cm)	年代
13	阿弥陀如来立像	1軀	木造 漆箔	像高96.8	平安時代 12世紀
14	阿弥陀如来像 (方便法身像)	1幅	絹本着色	94.5×39.9	室町時代 15～16世紀
15	阿弥陀如来像 (方便法身像)	1幅	絹本着色	36.5×15.9	江戸時代 17世紀
16	阿弥陀三尊像 (善光寺式)	1幅	絹本着色	125.4×52.8	江戸時代 17～18世紀
17	阿弥陀三尊来迎図	1幅	絹本着色	80.2×33.3	室町時代 14～15世紀
18	阿弥陀三尊来迎図	1幅	絹本着色	96.5×40.3	室町時代 16世紀
19	阿弥陀聖衆来迎図	1幅	絹本着色	153.7×95.2	室町時代 15世紀
20	当麻曼荼羅	1幅	絹本着色	136.0×79.0 (表具込)	室町時代 16世紀
21	清海曼荼羅	1幅	絹本着色 (紺地金銀泥)	182.8×151.8	江戸時代 17～19世紀

20250913ver