

特別展 扇影衣香 ―鎌倉と宋元・高麗の仏教絵画の交響―

【前期】令和 7 年10月25日（土）～11月16日（日） 【後期】令和 7 年11月20日（木）～12月14日（日）

◎：重要文化財 □：神奈川県指定重要文化財 △：鎌倉市指定文化財

No.	指定	名称	員数	時代	所蔵	前期	後期
1	◎	釈迦三尊像	1 幅	南宋時代	神奈川・建長寺		
2	◎	釈迦三尊十八羅漢像	3 幅	鎌倉時代	山梨・一蓮寺		
3	△	水月観音像	1 幅	南宋～元時代	神奈川・建長寺		
4	△	白衣観音像	1 幅	元時代	神奈川・円覚寺		
5	△	猿猴図	2 幅	元時代または鎌倉～南北朝時代	神奈川・建長寺		
6		蘆葉観音像	1 幅	元時代	神奈川・清浄光寺		
7		白衣観音像	1 幅	元時代	大阪・大阪市立美術館		
8	◎	三十二観音像	2 幅	室町時代	神奈川・建長寺		
9	◎	被帽地藏菩薩像	1 幅	高麗時代	神奈川・円覚寺		
10	◎	阿弥陀如来像	1 幅	高麗時代 大徳10年・忠烈王32年（1306）	東京・根津美術館		
11		阿弥陀三尊像	1 幅	高麗時代	東京・根津美術館		
12		仏説観普賢菩薩行法経	1 帖	高麗時代	神奈川・円覚寺		
13		阿弥陀如来立像	1 軀	鎌倉時代	東京・根津美術館		
14	◎	観音菩薩坐像	1 軀	南宋時代	神奈川・清雲寺		
15	△	宝冠釈迦如来坐像	1 軀	南北朝時代	神奈川・建長寺		
16	◎	蘭溪道隆経行像	1 幅	鎌倉時代	神奈川・建長寺		
17	◎	以亨得謙経行像	1 幅	南北朝時代	佐賀・萬歳寺		
18	◎	復庵宗己経行像	1 幅	南北朝時代	茨城・法雲寺		
19	◎	蘭溪道隆坐像	1 軀	鎌倉時代	神奈川・建長寺		
20	◎	蘭溪道隆像	1 幅	鎌倉時代	神奈川・建長寺		
21	□	無準師範像	1 幅	鎌倉時代	神奈川・円覚寺		
22	◎	無学祖元像	1 幅	鎌倉時代	神奈川・円覚寺		
23		一山一寧像	1 幅	室町時代	静岡・帰一寺		
24	△	約翁徳俊像	1 幅	鎌倉～南北朝時代	神奈川・建長寺		
25	◎	天岸慧広像	1 幅	南北朝時代 建武 2 年（1335）	神奈川・報国寺		
26	◎	夢窓疎石像	1 幅	南北朝時代	神奈川・黄梅院		
27	△	曇芳周応像	1 幅	室町時代	神奈川・仏日庵		
28	◎	喜江祖欽像	1 幅	室町時代 明応 9 年（1500）	神奈川・建長寺		
29	◎	玉隠英瑁像	1 幅	室町時代 永正 5 年（1508）	神奈川・明月院		
30	□	遊行上人縁起絵（清浄光寺本）	3 巻	南北朝時代	神奈川・清浄光寺	巻1・2	巻 3
31	◎	仏日庵公物目録	1 巻	南北朝時代 貞治 2 年（1363）	神奈川・円覚寺		
32	◎	五百羅漢図	2 幅	元時代	神奈川・円覚寺	前・後期で展示替え	
32	□	五百羅漢図	3 幅	室町時代	神奈川・円覚寺	前・後期で展示替え	
33	◎	吉山明兆筆 五百羅漢図	2 幅	南北朝時代 至徳 3 年（1386）	京都・東福寺	前・後期で展示替え	
34	◎	高峰顕日坐像	1 軀	鎌倉時代 正和 4 年（1315）	神奈川・正統院		
参考		当麻曼荼羅縁起（模本）	下巻	江戸時代 寛政5年（1793）	神奈川・光明寺		