

特別展 扇影衣香－鎌倉と宋元・高麗の仏教絵画の交響－

【前期】令和7年10月25日（土）～11月16日（日）【後期】令和7年11月20日（木）～12月14日（日）

◎：重要文化財 □：神奈川県指定重要文化財 △：鎌倉市指定文化財

No.	指定	名称	員数	時代	所蔵	前期	後期
1	◎	釈迦三尊像	1幅	南宋時代	神奈川・建長寺		
2	◎	釈迦三尊十八羅漢像	3幅	鎌倉時代	山梨・一蓮寺		
3	△	水月觀音像	1幅	南宋～元時代	神奈川・建長寺		
4	△	白衣觀音像	1幅	元時代	神奈川・円覚寺		
5	△	猿猴図	2幅	元時代または鎌倉～南北朝時代	神奈川・建長寺		
6		蘆葉觀音像	1幅	元時代	神奈川・清淨光寺		
7		白衣觀音像	1幅	元時代	大阪・大阪市立美術館		
8	◎	三十二觀音像	2幅	室町時代	神奈川・建長寺		
9	◎	被帽地蔵菩薩像	1幅	高麗時代	神奈川・円覚寺		
10	◎	阿弥陀如來像	1幅	高麗時代 大徳10年・忠烈王32年（1306）	東京・根津美術館		
11		阿弥陀三尊像	1幅	高麗時代	東京・根津美術館		
12		仏說觀普賢菩薩行法經	1帖	高麗時代	神奈川・円覚寺		
13		阿弥陀如來立像	1軀	鎌倉時代	東京・根津美術館		
14	◎	觀音菩薩坐像	1軀	南宋時代	神奈川・清雲寺		
15	△	宝冠釈迦如來坐像	1軀	南北朝時代	神奈川・建長寺		
16	◎	蘭溪道隆經行像	1幅	鎌倉時代	神奈川・建長寺		
17	◎	以亨得謙經行像	1幅	南北朝時代	佐賀・萬歳寺		
18	◎	復庵宗己經行像	1幅	南北朝時代	茨城・法雲寺		
19	◎	蘭溪道隆坐像	1軀	鎌倉時代	神奈川・建長寺		
20	◎	蘭溪道隆像	1幅	鎌倉時代	神奈川・建長寺		
21	□	無準師範像	1幅	鎌倉時代	神奈川・円覚寺		
22	◎	無學祖元像	1幅	鎌倉時代	神奈川・円覚寺		
23		一山一寧像	1幅	室町時代	静岡・帰一寺		
24	△	約翁德俟像	1幅	鎌倉～南北朝時代	神奈川・建長寺		
25	◎	天岸慧広像	1幅	南北朝時代 建武2年（1335）	神奈川・報国寺		
26	◎	夢窓疎石像	1幅	南北朝時代	神奈川・黄梅院		
27	△	曇芳周応像	1幅	室町時代	神奈川・仏日庵		
28	◎	喜江祖欽像	1幅	室町時代 明応9年（1500）	神奈川・建長寺		
29	◎	玉隱英璵像	1幅	室町時代 永正5年（1508）	神奈川・明月院		
30	□	遊行上人縁起絵（清淨光寺本）	3巻	南北朝時代	神奈川・清淨光寺	卷1・2	卷3
31	◎	仏日庵公物目録	1巻	南北朝時代 貞治2年（1363）	神奈川・円覚寺		
32	◎	五百羅漢図	2幅	元時代	神奈川・円覚寺	前・後期で展示替え	
32	□	五百羅漢図	3幅	室町時代	神奈川・円覚寺	前・後期で展示替え	
33	◎	吉山明兆筆 五百羅漢図	2幅	南北朝時代 至徳3年（1386）	京都・東福寺	前・後期で展示替え	
34	◎	高峰顥日坐像	1軀	鎌倉時代 正和4年（1315）	神奈川・正統院		
参考		当麻曼荼羅縁起（模本）	下巻	江戸時代 寛政5年（1793）	神奈川・光明寺		