

特別展

葛屋重三郎 コンテンツビジネスの風雲兒

- 凡例
- 作品番号は、展示の順序とは一致しませんが、本展図録および会場内の番号と一致します。
 - 記号◎は重要文化財、○は重要美術品を示します。
 - 会期中、一部の作品は展示替え、場面替えを行ないます。また、都合により展示作品を変更する場合があります。
 - 展示期間は次の通りです。期間表記のない作品は全期間展示します。
 - 前期：4月22日（火）～5月18日（日） 後期：5月20日（火）～6月15日（日）
 - 記号★の作品は、会期中に場面替え等を行ないます。

作品名称や作品解説、引用文の一部には、今日において適切ではない表現や言葉が含まれている場合がございますが、制作時の時代背景や社会認識を反映する歴史的資料として、そのまま使用しております。

2025 4.22 TUE - 6.15 SUN

TNM 東京国立博物館 平成館

主催：東京国立博物館、NHK、NHKプロモーション
後援：台東区、中央区
協賛：SGC、NISSHA

ひとりを思う、みんなのメディアへ。
放送！〇〇年

No.	指定 作品名	作者名	員数	時代・世紀	所蔵先	展示期間
第1章 吉原細見・洒落本・黄表紙の革新						
吉原で生まれた葛屋						
1	隅田川図巻	鳥文斎栄之筆	1巻	文化期(1804～18)	東京国立博物館	
2	四季三遊里風俗図	歌川豊春筆	4幅	寛政7年(1795)	個人蔵	
3	新吉原春景図屏風	歌川豊春筆	6曲1隻	天明(1781～89)後期～寛政(1789～1801)前期	個人蔵	
4	遊女道中図	蜀山人(大田南畝)賛／穂田湖龍斎筆	1幅	安永期(1772～81)末期	東京国立博物館	
5	遊女と燕図	四方赤良(大田南畝)賛／勝川春章筆	1幅	天明期(1781～89)	東京国立博物館	
6	達磨と遊女図	四方赤良(大田南畝)賛／勝川春好筆	1幅	享和3年(1803)	東京国立博物館	
7	江戸風俗図巻	山東京伝序跋	1巻	文化5年(1808)序	京都・細見美術館	★
8	近世職人尽絵詞 中巻 下巻	手柄岡持(朋誠堂喜三二)詞／鍼形恵斎筆 山東京伝詞／鍼形恵斎筆	2巻	文化2年(1805)頃 江戸時代・19世紀	東京国立博物館	前期：中巻 後期：下巻
9	渡し場図	北尾重政筆	1幅	寛政期(1789～1801)	東京国立博物館	
10	稻荷詣図	歌川豊春筆	1幅	寛政7年(1795)	東京国立博物館	
11	二美人図	歌川豊国筆	1幅	寛政(1789～1801)中期	東京国立博物館	
12	螢狩り美人図	喜多川歌麿筆	1幅	享和期(1801～04)頃	北海道・公益財団法人似鳥文化財団	
平賀源内との出会い						
13	細見鳴呼御江戸 序(『風来六々部集』後篇下 所収)	風来山人(平賀源内)作	1冊	安永9年(1780)序	大阪・関西大学図書館	★
14	物類品鑑 四・五・六	平賀源内編著	3冊	宝暦13年(1763)	東京国立博物館	
15	◎ エレキテル	平賀源内作	1台	江戸時代・18世紀	東京・郵政博物館	前期
16	エレキテル(複製)		1台	平成13年(2001)	東京・郵政博物館	後期
『吉原細見』：顧客視点の原点						
17	吉原細見		1冊	安永4年(1775)7月	国立国会図書館	前期
18	籬の花		1冊	安永4年(1775)7月	東京都江戸東京博物館	★
19	籬の花		1冊	安永4年(1775)7月	大阪・関西大学図書館	★
20	五葉松	朋誠堂喜三二序／四方山人(大田南畝)跋	1冊	天明3年(1783)7月	大阪・関西大学図書館	★
21	五葉松	朋誠堂喜三二序／四方山人(大田南畝)跋	1冊	天明4年(1784)正月	東京都江戸東京博物館	★
22	新吉原細見	山東京伝序	1冊	寛政2年(1790)正月	東京都江戸東京博物館	前期
23	吉原細見	山東京伝序	1冊	寛政3年(1791)正月	東京・黄雀文庫	後期
『一目千本』：出版活動の開始						
24	一目千本	紅塵庵人作／北尾重政画	2冊	安永3年(1774)7月	大阪大学附属図書館 忍頂寺文庫	★
25	手ことの清水	清水景澄作／朋誠堂喜三二序跋 北尾重政画	1冊	安永6年(1777)	東京国立博物館	★
26	急戯花之名寄		1冊	安永4年(1775)3月	東京都立中央図書館 加賀文庫	後期
「雛形若菜の初模様」：大型企画への参加						
27	雛形若菜初模様 丁字屋内ひな鶴	穂田湖龍斎筆	1枚	安永4年(1775)頃	東京国立博物館	前期
28	雛形若菜初模様 松葉屋内松の井	穂田湖龍斎筆	1枚	安永4年(1775)頃	東京国立博物館	後期
29	雛形若菜初模様 角玉屋内春日野	穂田湖龍斎筆	1枚	安永4年(1775)頃	東京国立博物館	前期
30	雛形若菜初模様 大ゑびや内染山	穂田湖龍斎筆	1枚	安永4年(1775)頃	東京国立博物館	後期
31	雛形若菜初模様 山しろや内からはま	穂田湖龍斎筆	1枚	安永期(1772～81)	東京国立博物館	後期
32	雛形若菜初模様 玉や内しら玉	穂田湖龍斎筆	1枚	安永期(1772～81)	東京国立博物館	前期
33	雛形若菜の初模様 扇屋内七越	穂田湖龍斎筆	1枚	安永期(1772～81)	東京国立博物館	前期
34	雛形若菜の初模様 大ひしや内ミつはな	穂田湖龍斎筆	1枚	安永期(1772～81)	東京国立博物館	後期
35	雛形若菜の初模様 旭丸屋内はやま むめの たけの	穂田湖龍斎筆	1枚	安永期(1772～81)	東京国立博物館	前期
36	雛形若菜の初模様 丁子屋内とよ春 たそや たきの	穂田湖龍斎筆	1枚	安永期(1772～81)	東京国立博物館	後期
37	雛形若菜の初模様 あふきや内たき川おなみ めなみ	鳥居清長筆	1枚	天明2～4年(1782～84)頃	東京国立博物館	前期

No.	指定	作品名	作者名	員数	時代・世纪	所蔵先	展示期間
38		雛形若菜の初模様 松葉屋瀬川 さゝの 竹の	鳥居清長筆	1枚	天明2~4年(1782~84)頃	東京国立博物館	後期
39		青楼美人合姿鏡	北尾重政・勝川春章画	3冊	安永5年(1776)正月	東京国立博物館	★
40		傾城道中双六(『大小暦類聚』第十三篇 所収)	冬向亭作	1枚	寛政6年(1794)	東京国立博物館	後期
富本正本・往来物:篭屋を支える商品							
41		夫婦酒替奴中仲	中村重助作	1冊(2巻合冊)	安永6年(1777)	東京大学教養学部 国文・漢文学部会 黒木文庫	★
42		色時雨紅葉玉籬 上 表紙	桜田治助作/北尾政演(山東京伝)画	1枚	安永7年(1778)	東京国立博物館	
43		道行野辺の書置	桜田治助作/喜多川歌麿画	1冊(2巻合冊)	天明4年(1784)	東京大学教養学部 国文・漢文学部会 黒木文庫	★
44		武家諸法度		1冊	天明4年(1784)序跋	東京国立博物館	★
戯作界へ乗り出す:朋誠堂喜三二との出会い							
45		娼妃地理記	道蛇樓麻阿(朋誠堂喜三二)作	1冊	安永6年(1777)序跋	大阪大学附属図書館 忍頂寺文庫	★
46		大通人好記	在原の持磨序	1冊	安永9年(1780)正月	東京都立中央図書館 加賀文庫	後期
47		伊達模様 見立蓬萊		1冊(2巻合冊)	安永9年(1780)正月	東京・公益財団法人東洋文庫	★
48		恒例形問違曾我	朋誠堂喜三二作	1冊(3巻合冊)	天明2年(1782)正月	国立国会図書館	前期
『見徳一炊夢』:大田南畝に見出される							
49		大田南畝(蜀山人)像	大田南畝贊/鳥文斎栄之筆	1幅	文化11年(1814)	東京国立博物館	
50		菊寿草	大田南畝作	3冊	安永10年(1781)	東京都立中央図書館 特別買上文庫	後期
51		見徳一炊夢	朋誠堂喜三二作	1冊(3巻合冊)	安永10年(1781)正月	国立国会図書館	前期
52		見徳一炊夢	朋誠堂喜三二作	1冊(3巻合冊)	安永10年(1781)正月	東京・早稲田大学図書館	後期
53		突当富魂短	西奴作/南陀伽紫蘭(窪俊満)序	1冊	安永10年(1781)序	東京国立博物館	前期
54		身貌大通神略縁起	志水燕十作/喜多川歌麿序/画	1冊	安永10年(1781)正月	東京都立中央図書館 加賀文庫	後期
55		啞多雁取帳	奈蒔野馬乎人(志水燕十)作 喜多川歌麿画	1冊(3巻合冊)	天明3年(1783)正月	東京都立中央図書館 特別買上文庫	後期
56		三教色	唐来參和作/喜多川歌麿画	1冊	天明3年(1783)	東京国立博物館	前期
57		無益委記	恋川春町作/画	1冊(3巻合冊)	安永8年(1779)頃	東京都立中央図書館 加賀文庫	後期
黄表紙の流行、日本橋通油町へ進出							
58		春の愁	歌川豊国筆	1幅	寛政(1789~1801)前期	東京・太田記念美術館	前期
59		誹風柳多留 細見をみてこいつだと女房いゝ	鳥居清長筆	1枚	寛政3年(1791)頃	東京国立博物館	後期
60		御存商壳物	北尾政演(山東京伝)作/画	3冊	天明2年(1782)	東京大学総合図書館 霞亭文庫	★
61		廓蕙費字尽	恋川春町作	1冊(3巻合冊)	天明3年(1783)	東京国立博物館	★
62		此奴和日本	四方赤良(大田南畝)作 北尾政美(鉢形蕙斎)画	1冊(2巻合冊)	天明4年(1784)	東京国立博物館	
63		幼童云此奴和日本 一 見絵草紙客	鳥居清長筆	1枚	寛政(1789~1801)前期	東京国立博物館	後期
64		どうれ百人一首	鹿都部真顔編	1冊	寛政5年(1793)正月	東京国立博物館	
65		東遊	浅草市人撰/葛飾北斎画	1冊	寛政11年(1799)正月	東京国立博物館	前期
66		東遊	浅草市人撰/葛飾北斎画	1冊	寛政11年(1799)正月	東京・国文学研究資料館	後期
人気作者・山東京伝を売り出す							
67		山東京伝像	山東京伝贊/歌川豊国筆	1幅	文化(1804~18)未期頃	東京国立博物館	
68		江戸花京橋名取	鳥橋斎栄里筆	1枚	寛政(1789~1801)後期	東京国立博物館	後期
69		大名屋敷の山東京伝	喜多川歌麿筆	1組	天明8~寛政2年(1788~90)頃	東京国立博物館	前期
70		吉原傾城新美人合自筆鏡	北尾政演(山東京伝)筆	1帖	天明4年(1784)正月	東京国立博物館	★
71		江戸生艶氣樺焼	山東京伝作/北尾政演(山東京伝)画	1冊(3巻合冊)	天明5年(1785)正月	東京・早稲田大学図書館	★
72		客衆肝照子	山東京伝作/北尾政演(山東京伝)画	1冊	天明6年(1786)正月	東京・早稲田大学図書館	★
73		通言總籠	山東京伝作/山東鷗告画	1冊	天明7年(1787)正月	東京国立博物館	
74		堪忍袋緒〆善玉	山東京伝作/北尾重政画	1冊(3巻合冊)	寛政5年(1793)正月	東京・早稲田大学図書館	★
寛政の改革による筆禍							
75		文武二道万石通	朋誠堂喜三二作/喜多川行麿画	1冊(3巻合冊)	天明8年(1788)正月	東京・早稲田大学図書館	★
76		鸚鵡返文武二道	恋川春町作/北尾政美(鉢形蕙斎)画	1冊(3巻合冊)	天明9年(1789)正月	東京国立博物館	★
77		傾城買四十八手	山東京伝作/画	1冊	寛政2年(1790)正月	東京大学駒場図書館 江戸古版本	★
78		仕懸文庫	山東京伝作/画	1冊	寛政3年(1791)正月	東京大学駒場図書館 江戸古版本	★
79		娼妓絹籠	山東京伝作/画	1冊	寛政3年(1791)正月	東京大学駒場図書館 江戸古版本	★
80		錦之裏	山東京伝作/画	1冊	寛政3年(1791)正月	東京大学駒場図書館 江戸古版本	★
81		箱入娘面屋人魚	山東京伝作	3冊	寛政3年(1791)正月	東京国立博物館	★
82		金々先生栄花夢	恋川春町作/画	2冊	安永4年(1775)正月	東京・国文学研究資料館	後期
83		金々先生栄花夢	恋川春町作/画	2冊	寛政6年(1794)(再版)	東京大学総合図書館 霞亭文庫	★

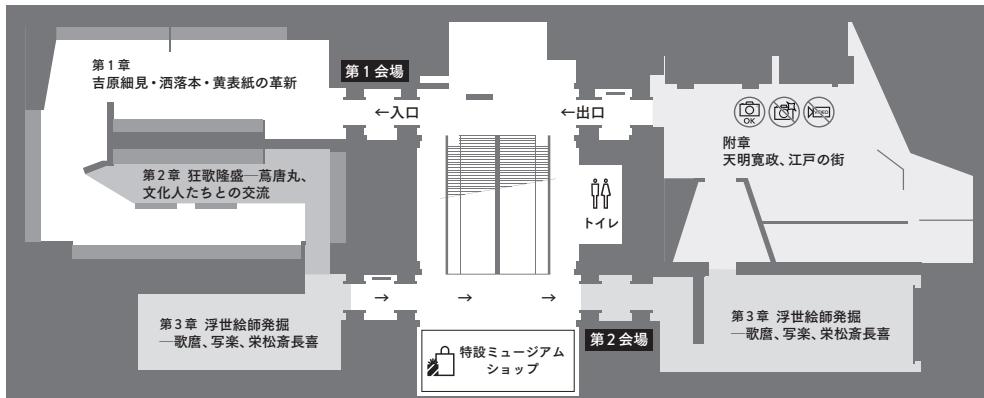
No.	指定	作品名	作者名	員数	時代・世紀	所蔵先	展示期間
84		金々先生造化夢	山東京伝作／北尾重政画	1冊(3巻合冊)	寛政6年(1794)正月	東京・早稲田大学図書館	★
戯作者・葛重の仕事							
85		本樹真猿浮気噺	葛重丸(葛重三郎)作	1冊(3巻合冊)	寛政2年(1790)正月	東京大学総合図書館 霞亭文庫	★
86		身体開帳略縁起	葛重丸(葛重三郎)作／北尾重政画	1冊(3巻合冊)	寛政9年(1797)正月	東京国立博物館	
87		吉原細見記	柯理(葛重三郎)序	1冊	寛政9年(1797)正月	東京都江戸東京博物館	★
88		官女図(『大小暦類聚』第十九篇 所収)	耕書堂主柯理(葛重三郎)作 北尾重政画	1枚	寛政9年(1797)正月	東京国立博物館	後期
89		賽山伏狹狐修怨	葛重丸(葛重三郎)作	2冊	寛政10年(1798)	東京国立博物館	★
曲亭馬琴・十返舎一九の起用							
90		実語教幼稚講釈	山東京伝作／勝川春朗(葛飾北斎)画	1冊(3巻合冊)	寛政4年(1792)正月	東京国立博物館	
91		初役金鳥帽子魚	山東京伝作／十返舎一九画	1冊	寛政6年(1794)	大阪・関西大学図書館	★
武者絵本・書物・俳諧絵本・読本：自肃ムードから新たなコンテンツへ							
92		割印帳 五・六		2冊	江戸時代・18~19世紀写	東京国立博物館	
93		歴代武将通鑑	北尾重政画	3冊	天明9年(1789)正月	東京国立博物館	★
94		出雲国造神寿後釡	本居宣長作	2冊	寛政5年(1793)	東京国立博物館	
95		絵本許の色	一陽井素外(谷素外)編 花藍(北尾重政)画	1冊(3巻合冊)	寛政7年(1795)頃	東京大学総合図書館 知十文庫	後期
96		絵本多能志美種	一陽井素外(谷素外)編 清線館主(水野蘆朝)画	3冊	寛政8年(1796)正月	国立国会図書館	前期
97		高尾船文字	曲亭馬琴作／栄松斎長喜画	5冊	寛政8年(1796)正月	大阪・関西大学図書館	★
第2章 狂歌隆盛－葛重丸、文化人たちとの交流							
狂歌師たちのネットワーク							
98		吉原大通会	恋川春町作／画	1冊(3巻合冊)	天明4年(1784)正月	東京都立中央図書館 加賀文庫	後期
99		吾妻曲狂歌文庫	宿屋飯盛撰／北尾政演(山東京伝)画	1冊	天明6年(1786)正月	千葉市美術館 ラヴィッツコレクション	前期
100		古今狂歌袋	宿屋飯盛撰／北尾政演(山東京伝)画	1冊	天明7年(1787)	東京国立博物館	★
101		見立曾我の対面	喜多川歌麿筆	1枚	天明7~寛政元年(1787~89)頃	東京国立博物館	前期
狂歌師・葛重丸							
102		狂歌知足振	普栗釣方編	1冊	天明3年(1783)4月	東京都立中央図書館 加賀文庫	後期
103		いたみ諸白		1冊	天明4年(1784)7月	国立国会図書館	前期
104		狂歌百鬼夜狂	平秩東作編／催主葛重丸(葛重三郎)	1冊	天明5年(1785)	東京国立博物館	★
105		狂歌評判 俳優風	朱楽菅江・唐衣橘洲・四方赤良(大田南畝)編／頭光画	3冊	天明5年(1785)跋	大阪・関西大学図書館	★
狂詩本・狂歌本							
106		通詩選笑知	四方山人(大田南畝)撰	1冊	天明3年(1783)正月	東京国立博物館	★
107		通詩選	四方山人(大田南畝)編／紀定丸校	1冊	天明4年(1784)正月	東京国立博物館	
108		万載集著微来歴	恋川春町作	1冊(2巻合冊)	天明4年(1784)正月	東京国立博物館	★
109		故混馬鹿集	朱楽菅江編	2冊	天明5年(1785)正月	東京国立博物館	
110		狂歌才蔵集	四方赤良(大田南畝)編	2冊	天明7年(1787)正月	東京国立博物館	
111		四方のあか	大田南畝作	2冊	天明8年(1788)頃	東京国立博物館	
112		四方の巴流	鹿都部真顔編	1帖	寛政7年(1795)正月	東京国立博物館	
狂歌絵本：歌麿の才能開花							
113		絵本吾妻抉	葛重丸(葛重三郎)撰／唐衣橘洲序 北尾重政画	3冊	天明6年(1786)正月	東京・太田記念美術館	★
114		絵本江戸爵	葛重丸(葛重三郎)編／朱楽菅江序 喜多川歌麿画	1冊(3巻合冊)	天明6年(1786)正月	東京国立博物館	★
115		絵本八十字治川	四方山人(大田南畝)序 北尾紅翠斎(重政)画	1冊(3巻合冊)	天明6年(1786)正月	東京・早稲田大学図書館	★
116		画本虫撰	宿屋飯盛撰／喜多川歌麿画	2冊	天明8年(1788)正月	千葉市美術館	前期
117		画本虫撰	宿屋飯盛撰／喜多川歌麿画	2冊	天明8年(1788)正月	東京・国文学研究資料館	後期
118		潮干のつと	朱楽菅江撰／喜多川歌麿画	1帖	寛政元年(1789)	千葉市美術館 ラヴィッツコレクション	前期
119		潮干のつと	朱楽菅江撰／喜多川歌麿画	1帖	寛政元年(1789)	東京・国文学研究資料館	後期
120		百千鳥狂歌合	赤松金鶴撰／喜多川歌麿画	2帖	寛政2年(1790)頃	千葉市美術館	前期
121		百千鳥狂歌合	赤松金鶴撰／喜多川歌麿画	2帖	寛政2年(1790)頃	東京・国文学研究資料館	後期
122		狂月望	紀定丸撰／喜多川歌麿画	1帖	寛政元年(1789)8月	東京・太田記念美術館	★
123		吉原仲之町(『普賢像』所収)	頭光撰／喜多川歌麿画	1枚	寛政2年(1790)3月	東京国立博物館	前期
124		酔態図(『普賢像』所収)	頭光撰／喜多川歌麿画	1枚	寛政2年(1790)3月	東京国立博物館	後期
125		銀世界	宿屋飯盛撰／喜多川歌麿画	1帖	寛政2年(1790)正月	千葉市美術館 ラヴィッツコレクション	前期
126		銀世界	宿屋飯盛撰／喜多川歌麿画	1帖	寛政2年(1790)正月	東京都江戸東京博物館	後期
127		鰐説夷	宿屋飯盛撰／喜多川歌麿画	1帖	天明9年(1789)正月	東京都江戸東京博物館	★
128		歌まくら	喜多川歌麿画	1帖	天明8年(1788)	東京・浦上蒼穹堂	前期

No.	指定	作品名	作者名	員数	時代・世纪	所蔵先	展示期間
129		歌まくら	喜多川歌麿画	1帖	天明8年(1788)	東京・浦上蒼穹堂	後期
第3章 浮世絵師発掘—歌麿、写楽、栄松斎長喜							
喜多川歌麿:美人大首絵で一世を風靡する							
130	○	青楼仁和嘉女芸者部 大万度 萩江 おいよ 竹次	喜多川歌麿筆	1枚	天明3年(1783)	東京国立博物館	前期
131		青楼仁和嘉女芸者部 獅子 たま屋 おいと	喜多川歌麿筆	1枚	天明3年(1783)	東京国立博物館	後期
132		風流花之香遊 上・下 高輪の季夏	喜多川歌麿筆	1組	天明3年(1783)頃	東京国立博物館	前期
133		風流花之香遊 上	喜多川歌麿筆	1枚	天明3年(1783)頃	東京国立博物館	後期
134	○	四季遊花之色香 上	喜多川歌麿筆	1枚	天明3年(1783)頃	東京国立博物館	後期
135		庭中の涼み	喜多川歌麿筆	1枚	天明8~寛政2年(1788~90)頃	東京国立博物館	前期
136		飛鳥山の行楽	喜多川歌麿筆	1枚	天明8~寛政2年(1788~1790)頃	東京国立博物館	後期
137		両国橋橋詰め	喜多川歌麿筆	1組	天明8~寛政2年(1788~1790)頃	東京国立博物館	後期
138		唐美人遊興	喜多川歌麿筆	1組	天明8~寛政2年(1788~1790)頃	東京国立博物館	前期
139	○	婦人相学十躰 浮気之相	喜多川歌麿筆	1枚	寛政4~5年(1792~93)頃	東京国立博物館	前期
140		婦人相学十躰 面白キ相	喜多川歌麿筆	1枚	寛政4~5年(1792~93)頃	東京国立博物館	後期
141		四條河原夕涼躰	鳥居清長筆	1組	天明4年(1784)頃	東京国立博物館	前期
142		婦女人相十品 ポッピンを吹く娘	喜多川歌麿筆	1枚	寛政4~5年(1792~93)頃	東京国立博物館	前期
143	○	品川座敷の遊興	鳥居清長筆	1組	寛政2年(1790)頃	東京国立博物館	後期
144		煙草を吸う女	喜多川歌麿筆	1枚	寛政4~5年(1792~93)頃	山口県立萩美術館・浦上記念館	後期
145		婦女人相十品 文読む女	喜多川歌麿筆	1枚	寛政4~5年(1792~93)頃	東京国立博物館	前期
146		姿見七人化粧	喜多川歌麿筆	1枚	寛政4~5年(1792~93)頃	東京国立博物館	後期
147		歌撰恋之部 夜毎二逢恋	喜多川歌麿筆	1枚	寛政5~6年(1793~94)頃	東京国立博物館	前期
148		歌撰恋之部 深く忍恋	喜多川歌麿筆	1枚	寛政5~6年(1793~94)頃	東京国立博物館	前期
149		歌撰恋之部 物思恋	喜多川歌麿筆	1枚	寛政5~6年(1793~94)頃	東京都江戸東京博物館	後期
150		当世踊子揃 吉原雀	喜多川歌麿筆	1枚	寛政5~6年(1793~94)頃	東京国立博物館	後期
151	○	当世踊子揃 鶯娘	喜多川歌麿筆	1枚	寛政5~6年(1793~94)頃	東京国立博物館	前期
152	○	芸者亀吉	喜多川歌麿筆	1枚	寛政6~8年(1794~96)頃	東京・公益財団法人平木浮世絵財団	後期
153	○	高名三美人	喜多川歌麿筆	1枚	寛政5年(1793)頃	東京・公益財団法人平木浮世絵財団	前期
154		江戸三美人 富本豊雛 難波屋おきた 高しまおひさ	喜多川歌麿筆	1枚	寛政5~6年(1793~94)頃	東京国立博物館	後期
155		難波屋おきた	喜多川歌麿筆	1枚	寛政5年(1793)頃	東京国立博物館	前期
156		高島おひさ	喜多川歌麿筆	1枚	寛政5年(1793)頃	東京国立博物館	後期
157		平忠盛	喜多川歌麿筆	1枚	寛政(1789~1801)中期頃	東京国立博物館	前期
158		佐々木盛綱	喜多川歌麿筆	1枚	寛政(1789~1801)中期頃	東京国立博物館	後期
159	○	山姥と金太郎 盃	喜多川歌麿筆	1枚	享和期(1801~04)頃	東京国立博物館	前期
160		山姥と金太郎 あかんべえ	喜多川歌麿筆	1枚	享和期(1801~04)頃	東京国立博物館	後期
161		青楼十二時 続 子ノ刻	喜多川歌麿筆	1枚	寛政6年(1794)頃	東京国立博物館	前期
162		青楼十二時 続 丑ノ刻	喜多川歌麿筆	1枚	寛政6年(1794)頃	東京国立博物館	後期
163		青楼十二時 続 寅ノ刻	喜多川歌麿筆	1枚	寛政6年(1794)頃	東京国立博物館	前期
164		青楼十二時 続 卯ノ刻	喜多川歌麿筆	1枚	寛政6年(1794)頃	東京国立博物館	後期
165		青楼十二時 続 辰ノ刻	喜多川歌麿筆	1枚	寛政6年(1794)頃	東京国立博物館	前期
166		青楼十二時 続 巳ノ刻	喜多川歌麿筆	1枚	寛政6年(1794)頃	東京国立博物館	後期
167		青楼十二時 続 午ノ刻	喜多川歌麿筆	1枚	寛政6年(1794)頃	東京国立博物館	前期
168		青楼十二時 続 未ノ刻	喜多川歌麿筆	1枚	寛政6年(1794)頃	東京国立博物館	後期
169		青楼十二時 続 申ノ刻	喜多川歌麿筆	1枚	寛政6年(1794)頃	東京国立博物館	前期
170		青楼十二時 続 酉ノ刻	喜多川歌麿筆	1枚	寛政6年(1794)頃	東京国立博物館	後期
171		青楼十二時 続 戌ノ刻	喜多川歌麿筆	1枚	寛政6年(1794)頃	東京国立博物館	前期
172		青楼十二時 続 亥ノ刻	喜多川歌麿筆	1枚	寛政6年(1794)頃	東京国立博物館	後期
173		名取酒六家選 大もんじや内浅ぢふ 木綿屋七ツ梅	喜多川歌麿筆	1枚	寛政6年(1794)頃	東京・町田市立国際版画美術館	前期
174		名取酒六家選 若那屋内白露 木綿屋乃男山	喜多川歌麿筆	1枚	寛政6年(1794)頃	東京国立博物館	後期
175		風流五節句 人日	鳥文斎栄之筆	1枚	寛政5~6年(1793~94)頃	東京国立博物館	前期
176		風流五節句 端午	鳥文斎栄之筆	1枚	寛政5~6年(1793~94)頃	東京国立博物館	後期
177		風流五節句 七夕	鳥文斎栄之筆	1枚	寛政5~6年(1793~94)頃	東京国立博物館	前期
178		風流五節句 重陽	鳥文斎栄之筆	1枚	寛政5~6年(1793~94)頃	東京国立博物館	後期
版元・若狭屋与市							
179		当時全盛美人揃 越前屋内唐土 あやの をりの	喜多川歌麿筆	1枚	寛政6年(1794)	東京国立博物館	前期
180		当時全盛美人揃 玉屋内花紫 せきや てりは	喜多川歌麿筆	1枚	寛政6年(1794)	東京国立博物館	後期
181		当時全盛美人揃 瀧川	喜多川歌麿筆	1枚	寛政6年(1794)	東京国立博物館	前期
182		当時全盛美人揃 丁字屋内雛鶴 つる治 つる野	喜多川歌麿筆	1枚	寛政6年(1794)	東京国立博物館	後期

No.	指定	作品名	作者名	員数	時代・世紀	所蔵先	展示期間
版元・村田屋治郎兵衛							
183	◎	娘日時計 辰ノ刻	喜多川歌麿筆	1枚	寛政6~7年(1794~95)頃	東京国立博物館	前期
184	◎	娘日時計 巳ノ刻	喜多川歌麿筆	1枚	寛政6~7年(1794~95)頃	東京国立博物館	前期
185	◎	娘日時計 未ノ刻	喜多川歌麿筆	1枚	寛政6~7年(1794~95)頃	東京国立博物館	後期
186	◎	娘日時計 申ノ刻	喜多川歌麿筆	1枚	寛政6~7年(1794~95)頃	東京国立博物館	後期
版元・伊勢屋孫兵衛							
187		北国五色墨 てっぽう	喜多川歌麿筆	1枚	寛政6~7年(1794~95)頃	東京・太田記念美術館	後期
188		北国五色墨 おいらん	喜多川歌麿筆	1枚	寛政6~7年(1794~95)頃	東京国立博物館	前期
版元・近江屋権九郎							
189		高名美人六家撰 難波屋おきた	喜多川歌麿筆	1枚	寛政7~8年(1795~96)頃	東京国立博物館	前期
190		高名美人六家撰 高島ひさ	喜多川歌麿筆	1枚	寛政7~8年(1795~96)頃	東京国立博物館	後期
191		高名美人六家撰 辰巳路考	喜多川歌麿筆	1枚	寛政7~8年(1795~96)頃	東京国立博物館	前期
192		高名美人六家撰 扇屋花扇	喜多川歌麿筆	1枚	寛政7~8年(1795~96)頃	東京国立博物館	後期
版元・鶴屋喜右衛門							
193		虫壳り	喜多川歌麿筆	1枚	寛政9年(1797)頃	東京国立博物館	前期
194		相合傘	喜多川歌麿筆	1枚	寛政9年(1797)頃	東京国立博物館	後期
鳥居清長							
195		子宝五節遊 上巳	鳥居清長筆	1枚	寛政6~7年(1794~95)頃	東京国立博物館	前期
196		子宝五節遊 重陽	鳥居清長筆	1枚	寛政6~7年(1794~95)頃	東京国立博物館	後期
勝川春潮							
197		御殿福引の図	勝川春潮筆	1組	寛政期(1789~1801)	東京国立博物館	前期
北尾政美(鍼形蕙斎)							
198		浮絵東都堺町二町まち芝居之図	北尾政美(鍼形蕙斎)筆	1枚	天明期(1781~89)頃	東京・太田記念美術館	後期
蓬俊満							
199		六玉川 野路	蓬俊満筆	1枚	寛政期(1789~1801)	東京国立博物館	後期
200		六玉川 調布	蓬俊満筆	1枚	寛政期(1789~1801)	東京国立博物館	後期
201		六玉川 三島	蓬俊満筆	1枚	寛政期(1789~1801)	東京国立博物館	前期
202		六玉川 野田	蓬俊満筆	1枚	寛政期(1789~1801)	東京国立博物館	前期
栄松斎長喜:新たなトレンドの創出							
203		浮絵菅原三段目図	栄松斎長喜筆	1枚	寛政期(1789~1801)頃	東京国立博物館	前期
204		浮絵忠臣蔵五段目六段目之図	栄松斎長喜筆	1枚	寛政期(1789~1801)頃	東京国立博物館	後期
205	◎	四季美人 雪中美人と下男	栄松斎長喜筆	1枚	寛政4~6年(1792~94)頃	東京国立博物館	前期
206		四季美人 初日の出	栄松斎長喜筆	1枚	寛政4~6年(1792~94)頃	東京国立博物館	後期
207	◎	井筒中居かん 芸子あふきやふせや	栄松斎長喜筆	1枚	寛政4~5年(1792~93)頃	東京国立博物館	前期
208		青楼美人合 扇屋内華扇 よしの たつた	栄松斎長喜筆	1枚	寛政6年(1794)頃	東京国立博物館	前期
209		大坂新町東ノ扇屋 花扇太夫	栄松斎長喜筆	1枚	寛政(1789~1801)中期頃	東京国立博物館	後期
210		大文字屋内ひと元せんかく はんき	栄松斎長喜筆	1枚	寛政7年(1795)頃	東京国立博物館	後期
211		見立茶番	栄松斎長喜筆	1枚	寛政5~6年(1793~94)頃	東京国立博物館	前期
212		涼舟五枚続	栄松斎長喜筆	1組	寛政(1789~1801)中期頃	東京国立博物館	後期
勝川春朗(葛飾北斎)							
213		市川鯨蔵の山賊実は文覚上人	勝川春朗(葛飾北斎)筆	1枚	寛政3年(1791)	東京国立博物館	前期
214		三代目坂田半五郎の旅の僧実は鎮西八郎為朝	勝川春朗(葛飾北斎)筆	1枚	寛政3年(1791)	東京国立博物館	前期
勝川春英							
215		三代目瀬川菊之丞の静御前実はお辰狐	勝川春英筆	1枚	寛政4年(1792)	東京国立博物館	前期
216		四代目松本幸四郎	勝川春英筆	1枚	寛政3~4年(1791~92)	東京国立博物館	後期
217		梶ヶ濱・陣幕	勝川春英筆	1枚	寛政6年(1794)	東京国立博物館	後期
東洲斎写楽:役者絵独占の野望							
第1期 恋女房染分手綱							
218	◎	谷村虎蔵の鷺塚八平次	東洲斎写楽筆	1枚	寛政6年(1794)	東京国立博物館	前期
219	◎	初代市川男女蔵の奴一平	東洲斎写楽筆	1枚	寛政6年(1794)	東京国立博物館	前期
220	◎	三代目大谷鬼次の江戸兵衛	東洲斎写楽筆	1枚	寛政6年(1794)	東京国立博物館	前期
221	◎	役者舞台之姿絵 まさつや	歌川豈国筆	1枚	寛政6年(1794)	東京・公益財団法人平木淳世絵財団	前期
222	◎	三代目坂東彦三郎の鷺塚左内	東洲斎写楽筆	1枚	寛政6年(1794)	東京国立博物館	後期
223	◎	二代目市川門之助の伊達の与作	東洲斎写楽筆	1枚	寛政6年(1794)	東京国立博物館	後期
224	◎	市川鯨蔵の竹村定之進	東洲斎写楽筆	1枚	寛政6年(1794)	東京国立博物館	後期
225	◎	四代目岩井半四郎の乳人重の井	東洲斎写楽筆	1枚	寛政6年(1794)	東京国立博物館	後期
第1期 花菖蒲文禄曾我							
226	◎	三代目坂田半五郎の藤川水右衛門	東洲斎写楽筆	1枚	寛政6年(1794)	東京国立博物館	前期

No.	指定	作品名	作者名	員数	時代・世紀	所蔵先	展示期間
227	◎	二代目坂東三津五郎の石井源藏	東洲斎写楽筆	1枚	寛政6年(1794)	東京国立博物館	前期
228	◎	三代目佐野川市松の祇園町の白人おなよと市川富右衛門の蟹坂藤馬	東洲斎写楽筆	1枚	寛政6年(1794)	東京国立博物館	前期
229	◎	三代目沢村宗十郎の大岸蔵人	東洲斎写楽筆	1枚	寛政6年(1794)	東京国立博物館	後期
230		役者舞台之姿絵 きの国や	歌川豈国筆	1枚	寛政6年(1794)	東京・太田記念美術館	後期
231	◎	二代目嵐龍蔵の金貸石部の金吉	東洲斎写楽筆	1枚	寛政6年(1794)	東京国立博物館	後期
232	◎	二代目瀬川富三郎の大岸蔵人妻やどり木	東洲斎写楽筆	1枚	寛政6年(1794)	東京国立博物館	前期
233	◎	二代目瀬川富三郎の大岸蔵人妻やどり木と中村万世の腰元若草	東洲斎写楽筆	1枚	寛政6年(1794)	東京国立博物館	後期
第1期 敵討乗合話							
234	◎	三代目市川高麗蔵の志賀大七	東洲斎写楽筆	1枚	寛政6年(1794)	東京国立博物館	後期
235	◎	初代尾上松助の松下造酒之進	東洲斎写楽筆	1枚	寛政6年(1794)	東京国立博物館	後期
236	◎	初代中山富三郎の松下造酒之進娘宮ぎの	東洲斎写楽筆	1枚	寛政6年(1794)	東京国立博物館	後期
237	◎	松本米三郎のけわひ坂の少将 実は松下造酒之進妹娘しのぶ	東洲斎写楽筆	1枚	寛政6年(1794)	東京国立博物館	前期
238	◎	四代目松本幸四郎の山谷の肴屋五郎兵衛	東洲斎写楽筆	1枚	寛政6年(1794)	東京国立博物館	前期
239	◎	中島和田右衛門のぼうだら長左衛門と中村此蔵の舟宿かな川やの権	東洲斎写楽筆	1枚	寛政6年(1794)	東京国立博物館	前期
第2期							
240	○	篠塚浦右衛門の都座口上図	東洲斎写楽筆	1枚	寛政6年(1794)	東京国立博物館	前期
241	○	二代目嵐龍蔵の不破が下部浮世又平	東洲斎写楽筆	1枚	寛政6年(1794)	東京国立博物館	前期
242	○	三代目大谷広次の名護屋が下部土佐の又平	東洲斎写楽筆	1枚	寛政6年(1794)	東京国立博物館	前期
243	○	三代目市川八百蔵の不破の伴左衛門重勝と三代目坂田半五郎の子そだての観音坊	東洲斎写楽筆	1枚	寛政6年(1794)	東京国立博物館	前期
244		三代目大谷鬼次の川島治部五郎	東洲斎写楽筆	1枚	寛政6年(1794)	東京国立博物館	前期
245		三代目大谷鬼次の川島治部五郎と初代市川男女蔵の富田兵太郎	東洲斎写楽筆	1枚	寛政6年(1794)	東京国立博物館	後期
246	○	三代目市川高麗蔵の南瀬六郎宗すみ(六部姿)	東洲斎写楽筆	1枚	寛政6年(1794)	東京国立博物館	後期
247		中島勘蔵の馬士ねばけの長蔵	東洲斎写楽筆	1枚	寛政6年(1794)	東京国立博物館	後期
248		中島和田右衛門の丹波屋右衛門	東洲斎写楽筆	1枚	寛政6年(1794)	東京国立博物館	後期
249		四代目松本幸四郎の大和のやば大じん 実は新口村孫右衛門と初代中山富三郎の新町のけいせい梅川	東洲斎写楽筆	1枚	寛政6年(1794)	東京国立博物館	後期
第3期							
250		三代目沢村宗十郎の孔雀三郎なり平	東洲斎写楽筆	1枚	寛政6年(1794)	東京国立博物館	後期
251		市川鰯蔵の日本廻国の修行者良山	東洲斎写楽筆	1枚	寛政6年(1794)	東京国立博物館	前期
252	○	成田屋三舛(六代目市川団十郎の荒川太郎武貞)	東洲斎写楽筆	1枚	寛政6年(1794)	東京国立博物館	前期
253		天王子屋裏虹(二代目山下金作の 大内屋仲居ゑび蔵おかね 実は貞任女房岩手)	東洲斎写楽筆	1枚	寛政6年(1794)	東京国立博物館	後期
第4期							
254		二代目坂東三津五郎の曾我の五郎時致	東洲斎写楽筆	1枚	寛政7年(1795)	東京国立博物館	前期
255		三代目沢村宗十郎の曾我の十郎祐成	東洲斎写楽筆	1枚	寛政7年(1795)	東京国立博物館	前期
256		三代目坂東彦三郎の工藤左衛門祐経	東洲斎写楽筆	1枚	寛政7年(1795)	東京国立博物館	前期
257		三代目沢村宗十郎の千島の家中薩摩源五兵衛	東洲斎写楽筆	1枚	寛政7年(1795)	東京国立博物館	後期
258		大童山文五郎の碁盤上げ	東洲斎写楽筆	1枚	寛政7年(1795)	東京国立博物館	後期

会場図 | 平成館2階



附章に限り、写真撮影ができます。



特別展「葛原重三郎 コンテンツビジネスの風雲兒」では、「附章 天明寛政、江戸の街」に限り、写真撮影しながら鑑賞いただけます。

※会場内を動画で撮影することはできません。

※第1章～第3章は撮影できませんのでご注意ください。

※撮影した写真是、非営利目的でのみ利用できます (SNSなどへの投稿可能です)。

※撮影の際、フラッシュや三脚等の使用は控えてください。なお状況により、中止あるいは条件を変更する場合があります。



※展示室内的温度・湿度・照明は作品保護に関する国際的基準と慣例、所蔵者の貸出条件に従って厳密に管理されています。そのため、展示室の環境がお客様にとって快適ではないこともございますが、ご理解くださいますようお願いします。