

在原業平生誕 1200 年記念 特別展

伊勢物語

The Tales of Ise:

Courtly Love and Poems Reflected in the Arts

美術が映す
王朝の恋とうた

会期 2025年11月1日(土)～12月7日(日)

会場 展示室1・2・5

出品目録

- ・指定の◎は重要文化財、○は重要美術品です。
- ・目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
- ・都合により出品作品が変更になることがあります。
- ・会期中、前期 11/1 (土)～11/16 (日) と後期 11/18 (火)～12/7 (日) で、一部作品の展示替、頁替え等を行います。記載のない作品は通期展示です。

No.	指定	作品名	作者	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	所蔵	展示替等
【展示室1・2・5】								
第1章 在原業平と伊勢物語 古筆と古絵巻								
1		在原業平像		1幅	絹本着色	室町時代 16世紀	根津美術館蔵	
2		尾形切(業平集)	伝 藤原公任	1幅	彩箋墨書	平安時代 12世紀	根津美術館蔵	後期展示
3		尾形切(業平集)	伝 藤原公任	1幅	彩箋墨書	平安時代 12世紀	東京国立博物館蔵	前期展示
4		砂子切(業平集)	伝 藤原公任	1幅	彩箋墨書	平安時代 12世紀	東京国立博物館蔵	
5		伊勢物語切	伝 藤原公任	1幅	彩箋墨書	平安時代 12世紀	五島美術館蔵	
6		伊勢物語切	伝 藤原公任	1幅	彩箋墨書	平安時代 12世紀	個人蔵	
7		伊勢物語切	伝 藤原為家	1幅	彩箋墨書	鎌倉時代 13世紀	東京国立博物館蔵	
8		梵字経刷白描伊勢物語絵巻断簡 (春日の里)		1幅	紙本墨画墨書木版墨刷	鎌倉時代 13世紀	公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館蔵	前期展示
9		梵字経刷白描伊勢物語絵巻断簡 (西の対)		1幅	紙本墨画墨書木版墨刷	鎌倉時代 13世紀	公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館蔵	後期展示
10		梵字経刷白描伊勢物語絵巻断簡 (八橋)		1幅	紙本墨画墨書木版墨刷	鎌倉時代 13世紀	公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館蔵	前期展示
11		梵字経刷白描伊勢物語絵巻断簡 (筒井筒・盟のかげ・宇津の山)		1巻	紙本墨画墨書木版墨刷	鎌倉時代 13世紀	大和文華館蔵	後期展示
12		梵字経刷白描伊勢物語絵巻断簡 (ゆく蛸)		1幅	紙本墨画墨書木版墨刷	鎌倉時代 13世紀	個人蔵	後期展示
13		梵字経刷白描伊勢物語絵巻断簡 (恋せじの禊)		1幅	紙本墨画墨書木版墨刷	鎌倉時代 13世紀	東京藝術大学蔵	前期展示
14	◎	伊勢物語絵巻		1巻	紙本着色・彩箋墨書	鎌倉時代 13～14世紀	和泉市久保惣記念美術館蔵	前期展示
15		伊勢物語絵巻詞書断簡	伏見天皇	1幅	彩箋墨書	鎌倉時代 13～14世紀	宮内庁蔵	前期展示
16		伊勢物語図色紙		17枚のうち 9枚	紙本着色	南北朝～室町時代 14～15世紀	香雪美術館蔵	前期・後期で頁替

No.	指定	作品名	作者	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	所蔵	展示替等
17・50		伊勢物語絵巻		3巻のうち 中巻	紙本着色墨書	室町時代 16世紀	個人蔵	後期展示
18		伊勢物語絵本		4冊	紙本着色墨書	室町時代 16世紀	個人蔵	前期・後期で頁替

第2章 描かれた伊勢物語 歌とともに

19		嵯峨本 伊勢物語		2冊	紙本木版墨刷	江戸時代 慶長13年(1608)	国立公文書館蔵	前期・後期で頁替
20		白描伊勢物語図屏風		8曲1隻	紙本墨画金彩	江戸時代 17世紀	根津美術館蔵	
21		伊勢物語絵巻	住吉如慶(絵) 愛宕通福(詞)	6巻のうち 巻第1、6	紙本着色・彩箋墨書	江戸時代 17世紀	東京国立博物館蔵	前期・後期で巻替
22		伊勢物語図屏風	土佐光起	6曲1双	紙本着色	江戸時代 17世紀	個人蔵	
23		伊勢物語図 (行く水に数かく)	土佐光起	1幅	絹本着色墨書	江戸時代 17世紀	個人蔵	
24		富士見業平図	住吉具慶	1幅	絹本着色墨書	江戸時代 17世紀	和泉市久保惣記念美術館蔵	
25		伊勢物語図 (西の対・人の前栽に菊)	板谷広長	2幅	絹本着色墨書	江戸時代 18世紀	根津美術館蔵 (小林中氏寄贈)	
26		風流六歌仙 在原業平	鈴木春信	1枚	紙本木版多色刷	江戸時代 18世紀	和泉市久保惣記念美術館蔵	前期展示
27		見立伊勢物語 筒井筒	鈴木春信	1枚	紙本木版多色刷	江戸時代 18世紀	和泉市久保惣記念美術館蔵	後期展示
28		風流錦絵伊勢物語 ほ(八橋)	勝川春章	1枚	紙本木版多色刷	江戸時代 18世紀	和泉市久保惣記念美術館蔵	後期展示
29		風流錦絵伊勢物語 り(筒井筒)	勝川春章	1枚	紙本木版多色刷	江戸時代 18世紀	和泉市久保惣記念美術館蔵	前期展示
30		風流錦絵伊勢物語 か(行く水に数かく)	勝川春章	1枚	紙本木版多色刷	江戸時代 18世紀	和泉市久保惣記念美術館蔵	前期展示
31		風流錦絵伊勢物語 ね(芦屋の里)	勝川春章	1枚	紙本木版多色刷	江戸時代 18世紀	和泉市久保惣記念美術館蔵	後期展示
32		異本伊勢物語絵巻	狩野晴川院養信 ほか(模)	3巻	紙本着色墨書	江戸時代 天保9年(1838)	東京国立博物館蔵	前期・後期で巻替
33		伊勢物語図色紙 ひじき藻	伝 俵屋宗達	1幅	紙本着色墨書	江戸時代 17世紀	個人蔵	
34		伊勢物語図色紙 盃のかげ	伝 俵屋宗達	1面	紙本着色墨書	江戸時代 17世紀	サントリー美術館蔵	後期展示
35		伊勢物語図色紙 かざり粽	伝 俵屋宗達	1面	紙本着色墨書	江戸時代 17世紀	個人蔵	前期展示
36		伊勢物語図色紙 恋せじの袂	伝 俵屋宗達	1幅	紙本着色墨書	江戸時代 17世紀	東京黎明アートルーム蔵	
37		伊勢物語図色紙 渚の院の桜	伝 俵屋宗達	1幅	紙本着色墨書	江戸時代 17世紀	個人蔵	
38		伊勢物語図色紙 梅の作り枝	伝 俵屋宗達	1幅	紙本着色墨書	江戸時代 17世紀	個人蔵	
39		伊勢物語図屏風	宗達派	6曲1双	紙本金地着色	江戸時代 17世紀	泉屋博古館蔵	右隻：前期展示 左隻：後期展示
40		伊勢物語八橋図	尾形光琳	1幅	絹本着色	江戸時代 18世紀	東京国立博物館蔵	
41		宇津の山図	酒井抱一	1幅	絹本着色	江戸時代 19世紀	個人蔵	
42		伊勢物語歌絵扇子	鈴木其一(絵) 酒井抱一(書)	1柄	紙本着色墨書	江戸時代 19世紀	個人蔵	
43	◎	伊勢物語 梓弓図	岩佐又兵衛	1幅	紙本着色	江戸時代 17世紀	文化庁蔵	
44	○	伊勢物語 鳥の子図	岩佐又兵衛	1幅	紙本着色	江戸時代 17世紀	東京国立博物館蔵	
45	○	伊勢物語 くたかけ図	岩佐又兵衛	1幅	紙本着色	江戸時代 17世紀	出光美術館蔵	
46	○	伊勢物語 梓弓図	岩佐又兵衛	1幅	紙本着色	江戸時代 17世紀	個人蔵	
47		伊勢物語八橋図	冷泉為恭	1幅	絹本着色	江戸時代 19世紀	大和文華館蔵	
48		渚の院の桜・立田越え図	冷泉為恭	2幅	絹本着色	江戸時代 19世紀	個人蔵	

第3章 伊勢物語の意匠 物語絵と歌絵のあわい

49		扇面歌意画卷		1巻	紙本着色墨書	江戸時代 17世紀	根津美術館蔵	
50		伊勢物語絵巻		3巻のうち 上・下巻	紙本着色墨書	室町時代 16世紀	個人蔵	
51		伊勢物語かるた		1組	(絵札)絹本着色 (字札)紙本墨書	江戸時代 17世紀	和泉市久保惣記念美術館蔵	
52		合貝(伊勢物語図)		1組	貝・紙本着色	江戸時代 18世紀	和泉市久保惣記念美術館蔵	
53		新撰御ひいながた		2冊	紙本木版墨刷	江戸時代 寛文6年(1666)	天理大学附属天理図書館蔵	上巻：11/1 (土) ～ 11/30 (日)に展示 下巻：11/11 (火) ～ 12/ 7 (日)に展示 11/11 (火)、11/18 (火)、 12/ 2 (火)頁替

No.	指定 作品名	作者	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	所蔵	展示替等
54	伝観世小次郎信光謡本		100冊のうち 3冊	紙本金銀泥絵(表紙)	江戸時代 17世紀	法政大学鴻山文庫蔵	
55	石田少左衛門友雪旧蔵謡本		79冊のうち 1冊	紙本金泥絵(表紙)	江戸時代 17世紀	法政大学鴻山文庫蔵	前期展示
56	伝松平伊豆守旧蔵謡本		98冊のうち 2冊	紙本金銀泥絵(表紙)	江戸時代 17世紀	法政大学鴻山文庫蔵	後期展示
57	かへる波蒔絵硯箱		1合	木胎漆塗	江戸時代 18世紀	根津美術館蔵	
58	筒井筒蒔絵硯箱		1合	木胎漆塗	江戸時代 17世紀	出光美術館蔵	
59	八橋蒔絵硯箱		1合	木胎漆塗	江戸時代 17世紀	サントリー美術館蔵	
60	鳶細道蒔絵硯箱		1合	木胎漆塗	江戸時代 17世紀	和泉市久保惣記念美術館蔵	
61	業平蒔絵硯箱	伝 尾形光琳	1合	木胎漆塗	江戸時代 18世紀	根津美術館蔵	

・指定の◎は重要文化財、○は重要美術品です。
・展示作品は、すべて根津美術館の所蔵です。
・目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
・都合により出品作品が変更になることがあります。

同時開催 テーマ展示

No.	指定 作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	展示場所	列品番号
-----	--------	-------------------	----	-------	-------------	------	------

【ホール・展示室3・地階】仏教美術の魅力ー近世の仏像ー

1	弥勒菩薩立像		1軀	石造(片岩)	クシャーン時代 3世紀	ホール	20097
2	如来坐像頭部	天龍山石窟第16窟	1個	石造(砂岩)	中国・北斉時代 6世紀	ホール	20067
3	菩薩坐像頭部	天龍山石窟第21窟	1個	石造(砂岩)	中国・唐時代 8世紀	ホール	20082
4	如来坐像頭部	天龍山石窟第18窟	1個	石造(砂岩)	中国・唐時代 8世紀	ホール	20078
5	◎ 十一面観音菩薩立像龕	宝慶寺	1軀	石造(石灰岩)	中国・唐時代 8世紀	ホール	20341
6	四面仏碑像		1基	石造(石灰岩)	中国・北魏時代 6世紀	ホール	20063
7	如来三尊像		1基	石造(砂岩)	中国・北魏時代 6世紀	ホール	20061
8	如来三尊像		1基	石造	中国・北斉時代 6世紀	ホール	20338
9	如来立像		1軀	石造(白大理石)	中国・北斉時代 6世紀	ホール	20070
10	不動明王坐像		1軀	木造彩色	日本・室町時代 15世紀	展示室3	20035
11	愛染明王坐像		1軀	木造彩色	日本・江戸時代 17世紀	展示室3	20023
12	大日如来坐像	小沼正永作	1軀	銅造	日本・江戸時代 正徳2年(1712)	展示室3	20031
13	梵鐘	金愛立・金礼発作 雲興寺	1個	銅製	朝鮮半島・朝鮮時代 康熙29年・肅宗16年(1690)	地階	30136

No.	指定 作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号
-----	--------	-------------------	----	-------	-------------	-----	------

【展示室4】古代中国の青銅器

1	◎ 饗飮文方盃	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	3個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前12世紀		90063-65
2	饗飮文爵		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前11世紀		90105
3	饗飮文觚		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前11世紀		90102
4	○ 饗飮文卣		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前12～前11世紀		90086
5	◎ 饗飮文罍	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前12世紀		90067
6	◎ 饗飮文甗	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前12世紀		90080
7	◎ 饗飮文尊	伝 河南省安陽殷墟侯家莊出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前12世紀		90069
8	◎ 饗飮文尊	伝 河南省安陽殷墟大司空村出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前12世紀		90070
9	饗飮文尊	伝 河南省安陽出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前12世紀		90071
10	饗飮文尊		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前12～前11世紀		90075
11	◎ 双羊尊		1個	青銅	中国・おそらく湖南省 紀元前13～前11世紀		90074
12	◎ 饗飮文方罍	伝 河南省安陽殷墟大司空村出土	1個	青銅	中国・殷時代 紀元前13～前12世紀		90079
13	饗飮文方罍		1個	青銅	中国・殷時代 紀元前12～前11世紀		90081
14	饗飮文甗		1個	青銅	中国・殷～西周時代 紀元前11世紀		90082
15	◎ 饗飮文方彝		1個	青銅	中国・西周時代 紀元前10世紀		90094
16	鳳文方壺		1対	青銅	中国・西周時代 紀元前9世紀		90097・98
17	蟠螭文壺		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前7～前6世紀		90099
18	蟠螭文罍		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前6～前5世紀		90120
19	○ 蟠螭文鑑		1個	青銅	中国・春秋時代 紀元前5世紀		90113

No. 指定	作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号
20	○ 雲文鑑		1個	青銅	中国・戦国時代 紀元前5～前4世紀		90112

青銅鏡展示 太平の天空を駆ける 鳳凰

21	双鳳天馬八鏡		1枚	青銅鑄製	中国・唐時代 8世紀	村上英二氏寄贈	90283
22	鳳鳳文鏡		1枚	青銅鑄製	中国・北宋時代 10～11世紀	村上英二氏寄贈	90302
23	双鳳鏡		1枚	青銅鑄製	中国・北宋時代 10～11世紀	村上英二氏寄贈	90304
24	牡丹飛鳳鏡		1枚	青銅鑄製	中国・元時代 13～14世紀	村上英二氏寄贈	90305

No. 指定	作品名	作者・賛者・画派・銘・窯名・出土地	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	寄贈者	列品番号
--------	-----	-------------------	----	-------	-------------	-----	------

【展示室6】口切－茶人の正月－

1	花卉摺絵古今集和歌巻断簡	伝本阿弥光悦筆	1幅	彩箋墨書	日本・江戸時代 17世紀	植村和堂氏寄贈	00487
2	鳥唐草菊醬煙草入		1合	藍胎漆塗	東南アジア 16～17世紀		50552
3	絵唐津草花文火入	唐津	1口		日本・江戸時代 17世紀		41036
4	肩脱茶壺 銘 長門	福建	1口		中国・元～明時代 14～15世紀		41071
5	大林宗套墨蹟 法語断簡 沢庵宗彭 跋		1幅	紙本墨書	(法語)日本・室町時代 16世紀 (跋)日本・江戸時代 寛永13年(1636)		00027
6	責紐釜	天明	1口	鉄	日本・室町～桃山時代 16世紀		30202
7	伊賀瓢形水指 銘 大出来	伊賀	1口		日本・桃山～江戸時代 17世紀		40605
8	生海鼠手茶入 銘 深美	瀬戸	1口		日本・桃山～江戸時代 16～17世紀		40017
9	堅手茶碗		1口		朝鮮半島・朝鮮時代 16世紀		40269
10	茶杓 銘 松本	伝 千利休作	1本	竹	日本・桃山時代 16世紀		60035
11	千切蓋置		1個	鉄	日本・江戸時代 18～19世紀		30186
12	南蛮メ切建水		1口		ベトナム 16～17世紀		41098
13	黄瀬戸宝珠香合	美濃	1合		日本・桃山時代 16～17世紀		40463
14	古銅龍文七宝四方花入		1口	青銅、七宝	中国・明～清時代あるいは 日本・江戸時代 17～18世紀		30159
15	南蛮片口水指		1口		ベトナム 16～17世紀		40653
16	茄子茶入 銘 志賀	福州窯系	1口		中国・南宋～元時代 13～14世紀		40095
17	○ 大井戸茶碗 銘 宗及		1口		朝鮮半島・朝鮮時代 16世紀		40214
18	祥瑞松竹梅文水指	景德鎮窯	1口		中国・明時代 17世紀		40662
19	黒漆大棗	盛阿弥作	1合	木胎漆塗	日本・桃山時代 16世紀		50369
20	狂言袴茶碗 銘 ひき木		1口		朝鮮半島・朝鮮時代 17世紀		40279
21	赤樂茶碗 銘 冬野	京都 伝 樂道入作	1口		日本・江戸時代 17世紀		40105
22	色絵椿文輪花向付	京都 尾形乾山作	5口のうち		日本・江戸時代 18世紀		41002
23	織部縞文四方鉢	美濃	1口		日本・桃山～江戸時代 16～17世紀		40782
24	伊部水次	備前	1口		日本・江戸時代 17～18世紀		40583

No.	作品名	作者	員数	材質・技法	国・時代・世紀・制作年	列品番号
-----	-----	----	----	-------	-------------	------

【特別ケース】宝飾時計

1	宝飾時計	ジョン・モットラム作	1基		イギリス 18～19世紀	30302
2	宝飾時計	機械：C・トンプソン作	1基		イギリス 18世紀	30301
3	宝飾時計		1基		イギリス 18～19世紀	30305

