

## 特別展「法然と極楽浄土」

出品目録

◆本展は、東京国立博物館、九州国立博物館、京都国立博物館の3会場を巡回します。各会場の会期は以下の通りです。

東京国立博物館 2024年4月16日(火)～6月9日(日)  
京都国立博物館 2024年10月8日(火)～12月1日(日)  
九州国立博物館 2025年10月7日(火)～11月30日(日)

◆ 作品番号は、展示の順序とは一致しませんが、本展図録および会場内の番号と一致します。

◆記号●は国宝、○は重要文化財を示します。

◆展示会場は予定です。都合により展示作品および展示期間を変更する場合があります。また、京都・九州会場の展示期間の詳細は、後日発表します。

東京会場の展示期間はつぎのとおりです。期間表記のない作品は全期間展示します。

- ① 4月16日(火)～4月21日(日)
- ② 4月23日(火)～4月29日(月・祝)
- ③ 4月30日(火)～5月6日(月・休)
- ④ 5月8日(水)～5月12日(日)
- ⑤ 5月14日(火)～5月19日(日)
- ⑥ 5月21日(火)～5月26日(日)
- ⑦ 5月28日(火)～6月2日(日)
- ⑧ 6月4日(火)～6月9日(日)

図録番号	指定	作品名称	作者等	員数	時代 世紀	所蔵	東京会場	京都会場	九州会場
<b>第1章 法然とその時代</b>									
1	○	往生要集		3帖	平安時代 承安元年(1171)	京都・青蓮院	○ ①～④:卷上 ⑤～⑧:卷下	○	○
2		往生要集絵巻 巻第一、巻第三、巻第五		3巻(6巻のうち)	室町時代 15世紀		○ 巻第五 ①～④/⑤～⑧	卷第三	卷第一
3		惠心僧都源信像		1幅	南北朝時代 14世紀	滋賀・聖衆來迎寺	○ ①～④		○
4	○	日本往生極楽記		1帖	平安時代 応徳3年(1086)	奈良・天理大学附属天理図書館	○ ①～④	○	
5	○	慶滋保胤書状		1幅	平安時代 10～11世紀	東京国立博物館	○ ⑤～⑧	○	
6	○	方丈記		1巻	鎌倉時代 13世紀	京都・大福光寺		○	
7	○	九品來迎図		3幅	鎌倉時代 13世紀	奈良・瀧上寺		○	
8	○	阿弥陀浄土図		1幅	平安時代 12世紀	奈良国立博物館		○	
9		阿弥陀浄土図		1幅	鎌倉時代 13世紀	九州国立博物館		○	
10	○	阿弥陀浄土図		1幅	鎌倉時代 13世紀	京都・清涼寺		○	
11		浄土三部経		4巻	鎌倉時代 12～13世紀	京都・清淨華院	○ ①～④/⑤～⑧	○	
12-1		浄土三部経並善導疏讃偈		12帖	鎌倉時代 13世紀	京都・誓願寺		○	
12-2		菊花散詩絵経箱		1合	鎌倉時代 13世紀	京都・誓願寺		○	
13		浄土三部経		4巻	平安時代 12世紀	京都・金戒光明寺		○	○
14		法華玄義 卷第五 法華玄義釈義 卷第三、巻第四		3帖	平安時代 久安4年(1148)刊	京都・永觀堂禪林寺		○	
15	○	法然上人坐像		1軀	鎌倉時代 14世紀	奈良・當麻寺奥院	○ ①～④	○	○
16		法然上人坐像		1軀	鎌倉時代 13世紀	京都・百萬遍知恩寺	○	○	
17	○	勢至菩薩坐像		1軀	鎌倉時代 13世紀	京都・知恩院		○	○
18		法然上人立像		1軀	鎌倉時代 14世紀	滋賀・新知恩院	○	○	
19		仏涅槃像		1軀	鎌倉時代 13世紀	滋賀・新知恩院	○	○	
20	○	法然上人像(足曳御影)		1幅	鎌倉時代 13世紀	京都・二尊院	○ ①～④	○	
21		法然上人像(鏡御影)		1幅	鎌倉時代 13世紀	京都・金戒光明寺		○	○
22		法然上人像(隆信御影)		1幅	鎌倉時代 14世紀	京都・知恩院	○	○	○
23		法然上人像(伝自筆)		1幅	鎌倉時代 13～14世紀	福岡・善導寺(久留米市)	○ ①～④	○	○
24		法然上人像(伝自筆)		1幅	鎌倉時代 14世紀	京都・知恩院	○ ⑤～⑧	○	
25	○	法然上人像		1幅	鎌倉時代 14世紀	茨城・常福寺	○ ⑤⑥	○	○
26	●	法然上人絵伝 巻第一、巻第三、巻第七、巻第十、 巻第十四、巻第三十一、巻第三十四、 巻第三十七、巻第四十二		10巻(48巻のうち)	鎌倉時代 14世紀	京都・知恩院	○ ①～④:卷第六、十四 ⑤～⑧:卷第三十一、四十二	卷第三、六、七、三十四、 三十七、四十二	卷第一、六、七、十、三十四、 三十七
27	○	法然上人絵伝 巻第一、巻第十八、巻第十九、巻第三十四		4巻(48巻のうち)	室町時代 15世紀	奈良・當麻寺奥院	○ ①～④:卷第十八、十九 ⑤～⑧:卷第一、三十四		○ 卷第一、十八
28		伝法絵流通(本朝祖師伝記絵詞) 巻第一、巻第四		2巻(4巻のうち)	室町時代 16世紀	福岡・善導寺(久留米市)	○ ①～④:卷第一 ⑤～⑧:卷第四	○	○
29		伝法絵流通断簡 「塩飽」「恩免」「一切経施入」「 「庭上」「大谷」「臨終」		6幅	鎌倉時代 14世紀	岡山県立博物館	○ ①～④:「塩飽」「恩免」「一切 経施入」 ⑤～⑧:「庭上」「大谷」「臨 終」	一部展示	○
30		伝法絵流通断簡 「経ヶ島」		1幅	鎌倉時代 14世紀			○	
31		伝法絵流通断簡 「帰洛」		1幅	鎌倉時代 14世紀		○ ①～④	○	○
32		伝法絵流通断簡 「病中念仏」		1幅	鎌倉時代 14世紀			○	
33	○	法然上人絵伝		2巻	鎌倉時代 13世紀	東京・増上寺	○ ①～④:卷上 ⑤～⑧:卷下	○	○
34	○	法然上人絵伝(琳阿本) 卷第七、巻第八		2巻	鎌倉時代 14世紀	東京国立博物館	○ ①～④:卷第七 ⑤～⑧:卷第八	○	
35		法然上人伝絵詞(琳阿本) 卷第三、巻第四		2巻(9巻のうち)	江戸時代 17世紀	東京・妙定院	○ ①～④/⑤～⑧		
36	○	法然聖人絵(弘願本) 卷上		1巻(3巻のうち)	南北朝時代 14世紀			○	
37	○	法然聖人絵(弘願本)		1巻	南北朝時代 14世紀	京都・知恩院		○	
38	○	拾遺古德伝絵 卷第三、巻第五		2巻(9巻のうち)	鎌倉時代 元亨3年(1323)	茨城・常福寺	○ ①～④:卷第三 ⑤～⑧:卷第五		
39	○	法然上人絵伝		2幅	鎌倉時代 14世紀	三重・西導寺	○ ①～⑤	○	○
40	○	法然上人絵伝		2幅	鎌倉時代 14世紀	山梨県立博物館	○ ⑥～⑧	○	○
41		法然上人往生図		1幅	南北朝～室町時代 14～15世紀	愛知・東龍寺	○ ⑤～⑧	○	○
42		法然上人涅槃図		1幅	江戸時代 17世紀	京都・百萬遍知恩寺	○ ①～④	○	○
43		法然上人涅槃図		1幅	江戸時代 17世紀	京都・金戒光明寺	○ ⑤～⑧	○	○
44	○	選択本願念佛集(廬山寺本)		1冊	鎌倉時代 12～13世紀	京都・廬山寺	○ ①～④	○	○

図録番号	指定	作品名称	作者等	員数	時代 世紀	所蔵	東京会場	京都会場	九州会場
45	◎	選択本願念仏集(往生院本)		1帖	鎌倉時代 元久元年(1204)	奈良・當麻寺奥院	○ ⑤~⑧	○	○
46-1	◎	七箇条制誠		1巻	鎌倉時代 元久元年(1204)	京都・二尊院	○ ①~④	○	○
46-2		籬竹雀蒔繪螺鈿箱		1合	室町時代 15世紀	京都・二尊院		○	
47	◎	迎接曼荼羅図(正本)		1幅	鎌倉時代 12~13世紀	京都・清涼寺	○ ①~④	○	○
48	◎	迎接曼荼羅図(副本)		1幅	南北朝時代 14世紀	京都・清涼寺	○ ⑤~⑧	○	○
49	◎	熊谷直実自筆誓願状		1巻(2通)	鎌倉時代 13世紀	京都・清涼寺	○ ⑤~⑧	○	○
50	◎	迎接曼荼羅由來		1巻	鎌倉時代 13世紀	京都・清涼寺	○ ①~④	○	○
51	◎	源空証空自筆消息		1巻(2通)	鎌倉時代 13世紀	京都・清涼寺	○ ①~④	○	○
52		迎接曼荼羅図		1幅	南北朝時代 14世紀	福岡・善導寺(福岡市)			○
53-1	◎	地蔵菩薩立像		1軀	鎌倉時代 12世紀	愛知・西光寺		○	○
53-2	◎	像内納入品 一行一筆結縁經(無量義經)		1巻	平安~鎌倉時代 12世紀	愛知・西光寺	○ ⑤~⑧	○	○
54		一行一筆結縁經(般若心経・阿弥陀経)		1巻	平安~鎌倉時代 12世紀	大阪・一心寺		○	○
55	◎	善導大師坐像		1軀	鎌倉時代 13世紀	奈良・來迎寺	○ ⑤~⑧	○	○
56-1	◎	善導大師立像		1軀	鎌倉時代 13世紀	京都・知恩院		○	
56-2	◎	像内納入品 五臘		1括	鎌倉時代 13世紀	京都・知恩院		○	
57		善導大師立像		1軀	鎌倉時代 13世紀	福岡・善導寺(福岡市)			○
58	◎	善導大師像		1幅	鎌倉時代 13世紀	京都・百萬遍知恩寺	○ ①~④		○
59		刺繡善導大師像(厨子入)		1基	南北朝~室町時代 14~15世紀	奈良・當麻寺念佛院	○ ⑤~⑧	○	○
60		二祖曼陀羅図		2幅	南北朝時代 14世紀	京都・知恩院	○ ①~④	○	○
61		二祖対面図		2幅	室町時代 15世紀	愛知・大樹寺		○	
62		二河白道図		1幅	鎌倉時代 13世紀	京都・清涼寺			○
63	◎	二河白道図		1幅	鎌倉時代 13世紀	京都・光明寺	○ ①~④	○	
64	◎	二河白道図		1幅	鎌倉時代 13世紀	兵庫・香雪美術館	○ ⑤~⑧	○	○
65	◎	浄土五祖像		1幅	中国・南宋時代 13世紀	京都・二尊院		○	○
66		浄土五祖像		1幅	鎌倉時代 14世紀	京都・百萬遍知恩寺	○ ①~④		○
67		浄土五祖像		1幅	南北朝時代 14世紀	京都・淨心寺		○	
68	◎	浄土五祖像		5幅	南北朝時代 14世紀	愛知・曼陀羅寺		○	○
69		浄土五祖像		5幅	中国・元または南北朝時代 14世紀	京都・清淨華院	○ ⑤~⑧	○	○
70		浄土五祖像		1幅	室町時代 15世紀	京都・知恩院		○	
71	◎	浄土五祖絵伝		1巻	鎌倉時代 嘉元3年(1305)	神奈川・光明寺	○ ⑤~⑧		○
72	◎	浄土五祖絵 善導巻		1巻	南北朝時代 14世紀	神奈川・光明寺	○ ①~④		
73		浄土五祖絵 曇鸞巻		1巻	南北朝時代 14世紀		○ ①~④/⑤~⑧		○
74		浄土五祖絵断簡		1幅	南北朝時代 14世紀		○ ①~④		

## 第2章 阿弥陀仏の世界

75-1		阿弥陀如来立像		1軀	鎌倉時代 13~14世紀	岡山・誕生寺	○ ①~④	○	○
75-2		像内納入品 印仏類		1括	鎌倉時代 13~14世紀	岡山・誕生寺	○ ①~④	○	○
76-1	◎	阿弥陀如来立像		1軀	鎌倉時代 建暦2年(1212)	浄土宗	○ ⑤~⑧	○	○
76-2	◎	像内納入品 源智阿弥陀如来造立願文・源頼朝等交名		1通、1巻	鎌倉時代 建暦2年(1212)	浄土宗	○ ⑤~⑧	○	○
77	◎	阿弥陀如来立像		1軀	鎌倉時代 12~13世紀	京都・知恩院	○ ⑤~⑧	○	○
78	◎	阿弥陀如来立像		1軀	鎌倉時代 13世紀	京都・上徳寺	○ ①~④	○	
79		阿弥陀如来立像		1軀	鎌倉時代 13世紀	京都・百萬遍知恩寺		○	
80		阿弥陀如来立像(見返り阿弥陀)		1軀	鎌倉時代 13世紀	山形・善光寺			○
81	◎	阿弥陀如来および両脇侍立像(善光寺式)		3軀	鎌倉時代 13世紀	福島・いわき市	○ ①~④		○
82	◎	阿弥陀如来および両脇侍立像(善光寺式)		3軀	鎌倉時代 建長6年(1254)	東京国立博物館	○ ⑤~⑧		
83		阿弥陀如来坐像		1軀	鎌倉時代 13世紀	京都・阿弥陀寺	○	○	
84	◎	五劫思惟阿弥陀如来坐像		1軀	鎌倉時代 12~13世紀	奈良・五劫院			○
85	◎	紫檀塗螺鈿厨子(來迎阿弥陀三尊立像納入)		1基	〔厨子・觀音・勢至像〕鎌倉時代 13世紀 〔阿弥陀像〕江戸時代 17世紀	奈良・千體寺	○		
86	◎	厨子入千躰地蔵菩薩像		1基	鎌倉時代 13世紀	京都・報恩寺		○	
87		菩薩面		4面(28面のうち)	〔その1・2・3〕鎌倉時代 13世紀 〔その6〕室町時代 16世紀	奈良・當麻寺	○	○	
88	●	阿弥陀二十五菩薩來迎図(早来迎)		1幅	鎌倉時代 14世紀	京都・知恩院	○ ①~④	○	○
89	◎	阿弥陀聖衆來迎図		1幅	鎌倉時代 12~13世紀	奈良・興福院		○	
90	◎	阿弥陀二十五菩薩來迎図		1幅	鎌倉時代 13~14世紀	滋賀・新知恩院		○	
91		阿弥陀二十五菩薩來迎図		1幅	鎌倉時代 13~14世紀	京都・知恩院		○	
92	◎	阿弥陀聖衆來迎図		1幅	鎌倉時代 14世紀	長野・善光寺大本願		○	○
93	◎	阿弥陀二十五菩薩來迎図		2幅	鎌倉時代 13~14世紀	京都・淨福寺		○	
94		阿弥陀聖衆來迎図		1幅	鎌倉時代 13~14世紀	奈良國立博物館			○
95	◎	四十九化仏阿弥陀聖衆來迎図		1幅	鎌倉時代 13~14世紀	京都・光明寺		○	○
96	◎	阿弥陀三尊來迎図		1幅	鎌倉時代 14世紀	福島・いわき市	○ ⑤~⑧		○
97	◎	釈迦阿弥陀発遣來迎図		1幅	鎌倉時代 14世紀	徳島・雲辺寺		○	○
98		刺繡阿弥陀三尊來迎図		1幅	鎌倉~南北朝時代 14世紀	奈良・中宮寺	○ ①~④	○	○
99		刺繡阿弥陀三尊來迎図		1幅	南北朝~室町時代 14~15世紀	奈良國立博物館	○ ⑤~⑧	○	○
100	◎	刺繡阿弥陀名号		1幅	鎌倉~南北朝時代 14世紀	福島・阿弥陀寺	○ ①~④	○	
101	◎	阿弥陀如来像		1幅	鎌倉時代 13世紀	神奈川・報身寺	○ ⑤~⑧	○	
102	◎	十体阿弥陀図		1幀	鎌倉時代 13世紀	京都・百萬遍知恩寺		○	

図録番号	指定	作品名称	作者等	員数	時代 世紀	所蔵	東京会場	京都会場	九州会場
103	●	山越阿弥陀図		1幅	鎌倉時代 13世紀	京都・永観堂禅林寺		○	○
104	●	山越阿弥陀図		1幅	鎌倉時代 13世紀	京都国立博物館		○	○
105-1	◎	山越阿弥陀図屏風		3曲1隻	鎌倉時代 13世紀	京都・金戒光明寺	○ ①~④	○	○
105-2		五色糸および由来書		[五色糸]1包 [由来書]1巻	[五色糸]室町時代 15~16世紀 [由来書]室町時代 永正3年(1506)	京都・金戒光明寺	○ ①~④	○	○
106	◎	地獄極楽図屏風		2曲1双	鎌倉時代 13~14世紀	京都・金戒光明寺	○ ①~④	○	○
107	◎	十界図		2幅	鎌倉時代 13世紀	京都・永観堂禅林寺	○ ⑤~⑧	○	
108	●	阿弥陀三尊像	普悦筆	3幅	中国・南宋時代 12~13世紀	京都・清淨華院		○	
109	◎	阿弥陀浄土図		1幅	中国・南宋時代 淳熙10年(1183)	京都・知恩院		○	
110	◎	観経十六觀変相図		1幅	鎌倉時代 13世紀	京都・長香寺		○	○
111	◎	観経十六觀変相図		1幅	鎌倉時代 13世紀	奈良・阿弥陀寺		○	○
第3章 法然の弟子たちと法脈									
112	●	綴織當麻曼陀羅		1幅	中国・唐または奈良時代 8世紀	奈良・當麻寺	○ ①~③	○	○
113	◎	當麻曼陀羅図(貞享本)	青木良慶・宗慶筆	1幅	江戸時代 貞享3年(1686)	奈良・當麻寺	○ ④~⑧		○
114	◎	当麻曼荼羅図		1幅	鎌倉時代 正安4年(1302)	京都・永観堂禅林寺		○	
115		当麻曼荼羅図		1幅	鎌倉時代 13世紀	京都・三鈷寺		○	○
116	◎	当麻曼荼羅図		1幅	鎌倉時代 13~14世紀	九州国立博物館	○ ⑤~⑧	○	○
117		当麻曼荼羅図		1幅	鎌倉時代 14世紀	東京国立博物館	○ ①~④		
118	●	当麻曼荼羅縁起絵巻		2巻	鎌倉時代 13世紀	神奈川・光明寺	○ ①~④:巻上 ⑤~⑧:巻下		○
119	◎	當麻曼陀羅縁起絵		2幅	鎌倉時代 14世紀	奈良・當麻寺	○ ①~④	○	
120	◎	当麻曼荼羅縁起		1巻	鎌倉時代 弘長2年(1262)	京都・永観堂禅林寺	○ ⑤~⑧	○	
121	◎	十界図屏風		6曲1双	南北朝時代 14世紀	奈良・當麻寺奥院		○	○
122		証空上人坐像		1軀	室町時代 15~16世紀	京都・三鈷寺		○	
123		証空上人像		1幅	室町時代 15世紀	京都・誓願寺	○ ⑤~⑧	○	○
124		証空上人思惟像		1幅	室町時代 15~16世紀	京都・永観堂禅林寺	○ ①~④	○	○
125-1	◎	阿弥陀如来立像		1軀	鎌倉時代 仁治4年(1243)	京都・大念寺		○	
125-2	◎	像内納入品 ①阿弥陀如來種子月輪牌 ②未敷蓮華 ③観 経疏玄義分 ④梵網經 ⑤戒文 ⑥受戒文名		1括	鎌倉時代 仁治4年(1243)	京都・大念寺		○	
126	◎	源空証空等自筆消息		2巻	鎌倉時代 13世紀	奈良・興善寺	○ ⑤~⑧	○	○
127		蓮華形舍利容器		3口	鎌倉時代 建暦元年(1211)	大阪・觀福寺			○
128		証空上人絵伝(善惠上人絵) 巻第一、巻第二		2巻(6巻のうち)	室町時代 享禄4年(1531)	兵庫・淨橋寺	○ ①~④:巻第二 ⑤~⑧:巻第一		○
129		蓮生(宇都宮頼綱)像		1幅	室町時代 15世紀	京都・三鈷寺		○	○
130		淨音上人像		1幅	南北朝時代 14世紀	京都・永観堂禅林寺		○	
131	◎	聖光上人坐像		1軀	鎌倉時代 13世紀	福岡・善導寺(久留米市)	○ ①~④	○	○
132		末代念佛授手印(聖護本)		1巻	鎌倉時代 安貞2年(1228)	熊本・往生院			○
133		末代念佛授手印(唯称本)		1巻	鎌倉時代 安貞2年(1228)	佐賀・大覺寺			○
134		末代念佛授手印(生極楽本)		1巻	鎌倉時代 安貞2年(1228)	福岡・善導寺(久留米市)	○ ①~④	○	○
135		末代念佛授手印(玄心本)		1巻	鎌倉時代 正和5年(1316)	京都・清淨華院	○ ⑤~⑧	○	
136		血書法華経 卷第八		1巻(7巻のうち)	鎌倉時代 仁治元年(1240)	福岡・善導寺(久留米市)	○ ⑤~⑧	○	○
137		良忠上人像	靈俊筆	1幅	明治時代 19世紀	神奈川・光明寺	○	○	○
138		良忠附法状		1巻	鎌倉時代 弘安9年(1286)	神奈川・光明寺	○ ⑤~⑧	○	○
139		良忠讓状および附法状		1巻(4通)	鎌倉時代 13世紀	神奈川・光明寺	○ ①~④	○	○
140		聖聴上人像	定月讚	1幅	江戸時代 18世紀	東京・増上寺	○ ⑤~⑧	○	○
141		聖聴上人像		1幅	江戸時代 18~19世紀	茨城・法性寺	○ ①~④	○	○
142		如意輪觀音坐像		1軀	南北朝時代 応安5年(1372)	茨城・法性寺		○	
143		授菩薩戒儀則	聖聴筆	1巻	室町時代 応永16年(1409)	茨城・常福寺	○ ①~④/⑤~⑧	○	○
144		日本書紀私鈔	導善筆	3冊	室町時代 14~15世紀	茨城・常福寺	○ ①~④:第一・二冊 ⑤~⑥:第三冊	○	○
145		聖聴上人像	雲臥讚	1幅	江戸時代 17~18世紀	東京・増上寺	○	○	○
146		七書	聖聴筆、聖聴校合	5冊	室町時代 15世紀	東京・増上寺	○	○	
147		等熙上人像	万里小路時房讚	1幅	室町時代 文安3年(1446)讚	京都・清淨華院		○	○
148		阿弥陀二十五菩薩來迎図	土佐行広筆	1幅	室町時代 永享2年(1430)頃	兵庫・香雪美術館		○	○
149		勢聴上人像		1幅	室町時代 16世紀	愛知・大樹寺		○	○
150		開山自筆式定	勢聴愚底筆	1巻	室町時代 15世紀	愛知・大樹寺	○ ①~④	○	○
151		一枚起請文	後柏原天皇宸翰	1幅	室町時代 大永2年(1522)	京都・百萬遍知恩寺	○ ①~④	○	○
152		一枚起請文	足利義輝筆	1幅	室町時代 永禄3年(1560)	京都・知恩院	○ ⑤~⑧	○	○
153	◎	蒔絵厨子入阿弥陀三尊立像		3軀、1基	[阿弥陀三尊立像]鎌倉時代 13世紀 [厨子]室町時代 16世紀	京都・報恩寺	○ ⑤~⑧	○	○
154		禅林寺縁起	三条西公条筆	1巻	室町時代 天文11年(1542)	京都・永観堂禅林寺		○	
155		七箇条制誠	三条西公条筆	1巻	室町時代 天文23年(1554)	京都・永観堂禅林寺		○	
156		当麻曼荼羅図		1幅	室町時代 弘治3年(1557)	京都・永観堂禅林寺		○	
157	◎	當麻寺縁起絵巻 卷中、巻下	土佐光茂筆	2巻(3巻のうち)	室町時代 享禄4年(1531)	奈良・當麻寺		○	
158		十念寺縁起絵巻	土佐光茂筆	2巻	室町時代 16世紀	京都・十念寺	○ ①~④:巻上 ⑤~⑧:巻下	○	
159		二尊院縁起絵巻		2巻	室町時代 16世紀	京都・二尊院	○ ①~④:巻上 ⑤~⑧:巻下	○	
160		誓願寺縁起絵		2幅	室町~安土桃山時代 16世紀	京都・誓願寺		○	

図録番号	指定	作品名称	作者等	員数	時代 世紀	所蔵	東京会場	京都会場	九州会場
161		絵入阿弥陀経		1巻	中国・明時代 弘治5年(1492)刊	京都・百萬遍知恩寺		○	
162		山越阿弥陀図		1幅	室町時代 15世紀	愛知・大樹寺			○
163		山越阿弥陀図	尊鎮法親王讃	1幅	室町時代 天文3年(1534)	京都・清淨華院		○	
164		六字名号	後陽成天皇宸翰	1幅	安土桃山～江戸時代 16～17世紀	京都・報恩寺		○	

#### 第4章 江戸時代の浄土宗

165	◎	徳川家康坐像		1軀	江戸時代 17世紀	京都・知恩院	○ ③～⑧		○
166	◎	徳川秀忠坐像	康猶作	1軀	江戸時代 元和6年(1620)	京都・知恩院		○	
167		満誉尊照上人坐像		1軀	江戸時代 17世紀	京都・知恩院	○ ③～⑧	○	○
168	◎	宋版一切経 舍利弗阿毘曇論 卷第三、続高僧伝 卷第二十九、集諸經禮儀儀 卷下、仏說金剛手菩薩降伏 一切部多大教王経 卷上		4帖 (5969帖のうち)	中国・南宋時代 12世紀	京都・知恩院	○ ①～④/⑤～⑧	○	○
169		鰐口		1口	江戸時代 元和7年(1621)			○	
170		八天像 帝釈天像、持国天像、金剛力士像、密迹力士像	康如・又兵衛等作	4軀(8軀のうち)	江戸時代 元和7年(1621)	京都・知恩院	○	○	
171		雄誉靈巖上人像	自讃	1幅	江戸時代 寛永8年(1631)讃	京都・知恩院		○	
172		浄土宗諸法度 元和元年七月日		1通	江戸時代 元和元年(1615)	京都・知恩院	○ ①～④	○	○
173		浄土宗諸法度 元和四年六月二十八日		1通	江戸時代 元和4年(1618)	京都・知恩院	○ ⑤～⑧	○	○
174		浄土宗諸法度 元和元年七月日		1巻	江戸時代 元和元年(1615)	東京・増上寺	○ ①～④	○	
175	◎	大藏経(宋版) 妙法蓮華経 卷第七、正法念仏経 卷第四十、解 脱道論 卷第一、菩提行経 卷第一、第二十三箱 (六十一帖収納)		4帖、1箱(5356帖、 94箱のうち)	中国・北宋～南宋時代 12世紀刊	東京・増上寺	○ ①～④/⑤～⑧	○	○
176	◎	大藏経(元版) 大乗大集地藏十輪経 卷第十、大方広仏華嚴 経(八十華嚴)卷第一、大方広仏華嚴経入不思 議解脱境界普賢行願品、大薩遮尼乾子受記経 卷第十、第五十五箱(二十二帖収納)		4帖、1箱(5386帖、 285箱のうち)	中国・元時代 13世紀刊	東京・増上寺	○ ①～④/⑤～⑧	○	○
177	◎	大藏経(高麗版) 摩訶般若波羅蜜大明呪経、高麗国新雕大藏校 正別錄 卷第二十一～二十五(合冊)、大藏目 録 卷上中下(合冊)、一切経音義 卷第九十八 ～一〇〇(合冊)、第十八箱(十一冊収納)		4冊、1箱(1259冊、 124箱のうち)	朝鮮・高麗時代 13世紀刊	東京・増上寺	○ ①～④/⑤～⑧	○	○
178		徳川家康像		1幅	安土桃山時代 16世紀	愛知・東龍寺		○	○
179		日課念仏	伝徳川家康筆	1幅	江戸時代 17世紀	東京国立博物館	○		○
180		浄土三部経		4巻、1合	江戸時代 17世紀	茨城・弘経寺(常総市)	○ ①～④/⑤～⑧		
181		仏涅槃群像		26軀(82軀のうち)	江戸時代 17世紀	香川・法然寺	○	○	○
182		袋中上人像	尚寧王筆・讃	1幅	江戸時代 慶長16年(1611)	京都・檀王法林寺	○ ①～④	○	○
183		黒漆司馬温公家訓螺鈿掛板		1枚	琉球・第二尚氏時代 1611年以前	京都・檀王法林寺	○ ①～④	○	○
184-1		当麻寺練供養図	藤吉・藤三筆	1幅	江戸時代 元和7年(1621)	京都・西寿寺	○ ①～④	○	○
184-2		旧軸木および同納入品		1括	江戸時代 元和7年(1621)	京都・西寿寺		○	
185		髪繡当麻曼荼羅	空念作	1幅	江戸時代 17世紀	大分・極楽寺			○
186		贈円光大師号絵詞	明誉古碉筆	3巻	江戸時代 元禄10年(1697)	京都・知恩院	○ ①～③:巻上 ④⑤:巻下 ⑥～⑧:巻中	○ 巻上、巻中	
187		刺繡法然上人絵伝		4幅	江戸時代 17世紀	大阪・一心寺	○ ⑤～⑧	○	
188		祐天上人坐像	竹崎石見作	1軀	江戸時代 享保4年(1719)	東京・祐天寺	○		
189		当麻曼荼羅図・祐天上人像(厨子入)		1基	江戸時代 享保7年(1722)以降	東京・祐天寺	○		
190		宝塔名号	祐天筆	1幅	江戸時代 元禄12～13年(1699～1700)	東京・祐天寺	○		
191		十念名号	祐天筆	1幅	江戸時代 元禄13年～宝永元年(1700～04)	東京・祐天寺	○		
192		六字名号	祐天筆	1幅	江戸時代 17～18世紀	東京・祐天寺	○		
193		阿弥陀像並六字名号	祐天筆	1幅	江戸時代 17～18世紀	東京・祐天寺	○		
194		五百羅漢図	狩野一信筆	24幅 (100幅のうち)	江戸時代 19世紀	東京・増上寺	○ ①～④:第11、12、23、 24、41、42、59、60、 63、64、81、82幅 ⑤～⑧:第17、18、27、 28、57、58、69、70、 79、80、83、84幅	○ 第23、24、27、28、41、 42、63、64、79、80、 83、84幅	○ 第11、12、17、18、57、 58、59、60、69、70、 81、82幅