



令和3年度版 中学校「国語」

# 光村の文学的文章

時代を超えて親しまれる作品と、今の生徒たちに寄り添う新しい作品とを、バランスよく掲載しました。変化と多様性の時代にこそ求められる、想像力や感性を育みます。

1年

**新** 朝のりレー 谷川俊太郎

**言葉に出会うために**

野原はうたう 工藤直子 (平成5年度から掲載)

**学びをひらく**

**新** シンシユン 西加奈子

双子みたいな、僕とシンの物語。  
直木賞作家による書きおろしです。

**言葉に立ち止まる**

**詩の世界** (新 序文・谷川俊太郎)

**新** 一枚の絵 木坂涼 / **新** 朝 吉田加南子 / **新** 未確認飛行物体 入沢康夫

**心の動き**

大人になれなかった  
弟たちに……

米倉齊加年 (昭和62年度から掲載)

星の花が降るころに

安東みきえ (平成24年度から掲載)

**音読を楽しもう**

**新** 大阿蘇 三好達治

**自分を見つめる**

少年の日の思い出

ヘルマン・ヘッセ / 高橋健二 訳 (昭和30年度から掲載)

**新** 随筆二編 (空／えんぼう) 工藤直子 **比較**

風花が舞う、深く濃い冬の青空。古い記憶の中で、晴れやかに輝く言葉。筆者の感性が光る随筆の小品を、二編並べて掲載しました。

**新** さくらの はなびら まど・みちお

**読書教材** (本の中の中学生・考える人になろう)

**新** あと少し、もう少し 瀬尾まいこ

**新** 西の魔女が死んだ 梨木香歩

**新** 君たちはどう生きるか 吉野源三郎

**巻末資料** (学習を広げる)

坊っちゃん 夏目漱石 / 「コラム」 夏目漱石の生涯



2年

見えないだけ 牟礼慶子 (平成28年度から掲載)

**広がる学びへ**

アイスプラネット 椎名誠 (平成24年度から掲載)

**言葉と向き合う**

**新** 短歌に親しむ 栗木京子

短歌を味わう (6首)

**言葉の力**

大岡 信 (昭和56年度から掲載)

桜の花びらにたとえられた、一語一語が背負うもの。「言葉」に立ち止まるきっかけとなる随筆です。

**人間のきずな**

盆土産 三浦哲郎 (昭和62年度から掲載)

「えんぴフライ」に隠された家族への思い。描写が作る世界観。今こそ味わってほしい文学です。

字のない葉書

向田邦子 (昭和62年度から掲載)

**音読を楽しもう**

**新** 新月夜の浜辺 中原中也

**表現を見つめる**

走れメロス

太宰 治 (昭和37年度から掲載)

光村図書「印象に残っている文学作品」アンケートでは、第一位を獲得。強烈なインパクトと多様な解釈を許す懐の深さが魅力です。

**新** 木 田村隆一

**読書教材** (翻訳作品を読み比べよう)

**新** 星の王子さま **比較**

サンテグジュペリ / 内藤濯・池澤夏樹 訳  
翻訳の読み比べをきっかけに、外国文学にも興味をもってもらえるよう工夫しました。

**巻末資料** (学習を広げる)

**新** 形 菊池寛 / 「コラム」 菊池寛の生涯



3年

**新** 世界はうつくしいと 長田弘

**深まる学びへ**

**握手**

井上ひさし (平成5年度から掲載)

「困難は分割せよ。」

初掲載から二十五年。ルロイ修道士の言葉は先生方自身の言葉となり、それを受け継いだ生徒一人一人の人生を、力強く支えています。

**言葉とともに**

**俳句の可能性**

宇多喜代子 (平成18年度から掲載)

俳句を味わう (9句)

**状況の中で**

挨拶——原爆の写真によせて

石垣りん (平成18年度から掲載)

**故郷**

魯迅 / 竹内好 訳 (昭和41年度から掲載)

**音読を楽しもう**

**初恋** 島崎藤村

**未来へ向かって**

温かいスープ

今道友信 (平成9年度から掲載)

グローバル化が進む時代に、改めて、真の「国際性」を問う文章を掲載しました。

わたしを束ねないで

新川和江 (昭和59年度から掲載)

**読書教材** (「私の一冊」を探しにいこう)

**新** 羊と鋼の森 宮下奈都

調律師として成長していく青年の姿を描いた小説を例に、自分が求める本との出会い方を考えます。

**巻末資料** (学習を広げる)

**高瀬舟** 森鷗外 / 「コラム」 森鷗外の生涯





令和3年度版 中学校「国語」

# 光村の説明的文章

生徒の知的好奇心をかき立てる話題を取りそろえました。文章の比較や評価、批判的に読むことを通して、新しい時代に求められる論理的思考力を育みます。

1年

## 新しい視点で

### ダイコンは大きな根？

稲垣栄洋（平成24年度から掲載）

### ちよつと立ち止まって

桑原茂夫（昭和62年度から掲載）

## 言葉に立ち止まる

### 新「言葉」をもつ鳥、シジウカラ

鈴木俊貴

「ヨットのようだ」「歩く辞書」「深い感動」……。具体例を基に、言葉の世界を豊かに広げる「比喩」の力に迫ります。

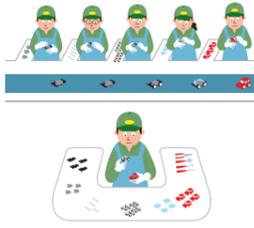


## 価値を見いだす

### 新「不便」の価値を

見つめ直す 川上浩司

「不便」は悪いことなのか。筆者の問いをきっかけに、対話や議論が生まれる新しい形の説明文を掲載しました。



## 読書教材（本の中の中学生・考える人になろう）

### 新 ブラインドの向こうに見える光

小林良介

パラリンピック競泳選手の姿を描くノンフィクション。多様な作品から生徒を誘い、考えさせたいです。

## 新 たのしい制約

佐藤雅彦

小さな疑問や違和感をすくい上げたエッセイ集。読書を通して、考える楽しさを味わいます。



## 巻末資料（学習を広げる）

### 幻の魚は生きていた

中坊徹次

2年

## 多様な視点から

### 新 クマゼミ増加の

原因を探る 沼田英治

図表の読み取りと、仮説を消去法で絞り込んでいく科学的アプローチを学びます。

## 情報社会を生きる

### 新「自分で考える時間」を

もとう 池上彰

ニュース解説でおなじみの筆者に、情報と向き合う方法を、新たに書きおろしてもらいました。



## 論理を捉えて

### モアイは語る

地球の未来

安田喜憲（平成14年度から掲載）

## 価値を語る

### 君は「最後の晚餐」を

知っているか

布施英利（平成24年度から掲載）

### 新「最後の晚餐」の新しさ

藤原えりみ

「最後の晚餐」に関する評論と解説。比較することで、それぞれの文章の特性が見えてきます。



## 読書教材（研究の現場ようこそ）

### 新 日本に野生のゾウやサイがいた頃

富田幸光（研究者） 川端裕人（取材）

新しい読書の形、「続きはウェブで」。紹介した文章の続きや、他の研究者へのインタビューを、QRコードから読み込めます。

### 新 クモの糸でバイオリン

大崎茂芳

## 巻末資料（学習を広げる）

### 生物が記録する科学

—— バイオロギングの可能性 佐藤克文



3年

## 視野を広げて

### 「作られた「物語」を

超えて

山極寿一（平成28年度から掲載）

## 情報社会を生きる

### 新 実用的な文章を読もう

### 新 報道文を比較して読もう

身近な実用文や、報道文の比較を通して、情報を吟味する力を養います。



## 自らの考えを

### 新 人工知能との未来

羽生善治

### 新 人間と人工知能と

創造性 松原仁

棋士と研究者が、各々の立場から論じた人工知能の未来。二つの論説を批判的に読み、人間や社会について考えます。

## 価値を生み出す

### 誰かの代わりに

驚田清一（平成28年度から掲載）

## 読書教材（本は世界への扉）

### エルサルバドルの少女

ヘスース

長倉洋海（平成28年度から掲載）

### 新 紛争地の看護師

白川優子

本は多様な状況に生きる人々の姿を伝えます。国境なき医師団の看護師によるノンフィクションを新たに掲載しました。

## 巻末資料（学習を広げる）

### 二つの悲しみ

—— アラスカとの出会い 星野道夫





令和3年度版 中学校「国語」

# 光村の古典教材

時代を超えて読み継がれてきた古典作品を多数掲載しました。図版資料や、教材で主として取り上げた部分とは別の場面や章段を新たに採録することで、古典を楽しむ豊かな教養を育てます。

1年

いにしえの心にふれる

音読を楽しもう いろは歌

新 古典の世界 (図版資料)

古典への入り口に立つ一年生に、三年間の古典の学びが見渡せる導入教材を用意しました。



蓬萊の玉の枝 — 「竹取物語」から



今に生きる言葉

巻末資料 (学習を広げる)

新 百人一首を味わう

言葉としぐさの伝統芸能

— 古典落語



2年

広がる学びへ

枕草子

春はあけぼの

新 うつくしきもの

新 月のいと明かきに

いにしえの心を訪ねる



源氏と平家 (図版資料)

音読を楽しもう 平家物語

扇の的

— 「平家物語」から

仁和寺にある法師

— 「徒然草」から

漢詩の風景



巻末資料 (学習を広げる)

古典の世界を広げる

新 敦盛の最期 — 「平家物語」から

家の作りやうは — 「徒然草」から

古典芸能の世界 — 能・狂言

3年

深まる学びへ

学びて時に

之を習ふ

— 「論語」から

いにしえの心を受け継ぐ



和歌の世界 (図版資料)

音読を楽しもう 古今和歌集 仮名序

君待つと — 万葉・古今・新古今

夏草 — 「おくのほそ道」から

新 古典名句・名言集

高校古典への掛け橋として、名作を紹介しています。令和の典拠、「万葉集」梅花の歌の序文も掲載しました。

巻末資料 (学習を広げる)

古典芸能の世界 — 歌舞伎・浄瑠璃

古典・近代文学の名作

日本文学の流れ



光村図書

内容解説資料

光村の古典教材

発行者：小泉 茂 発行所：光村図書出版株式会社 〒141-8675 東京都品川区上大崎 2-19-9 電話 03-3493-2111 (代表)  
光村図書ウェブサイト：www.mitsumura-tosho.co.jp  
この資料は、一般社団法人教科書協会が定めた「教科書発行者行動規範」に則って作成したものです。

