



Durante la Settimana della Cultura, l'ingresso è gratuito a musei, monumenti, gallerie, aree archeologiche statali e nei luoghi non statali che hanno aderito.

Alcuni Musei civici o privati prevedono riduzioni sul biglietto d'ingresso.

I dati sono aggiornati al 21 marzo 2011.

Tutti gli eventi, compresi quelli inseriti successivamente, sono consultabili direttamente sul sito del MIBAC www.beniculturali.it e sul sito della Direzione Regionale www.liguria.beniculturali.it - Numero verde: 800991199

Questo opuscolo è stato realizzato da:

Laura Giorgi -Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria

Piera Mellì - Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria

Silvana Vernazza, Alberto Nocerino - Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Liguria

Luce Tondi - Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici della Liguria

Layout: Alberto Nocerino (SBSAE Liguria) - Copertina e fotografie: Daria Vinco (SBSAE Liguria)

Hanno collaborato Lucia Andry, Alice Comunelli e Marco Casamurata

Si ringraziano:

Gli allievi e i docenti degli Istituti ITT "Firpo-Buonarroti" di Genova, IIS "E. Montale–Nuovo IPC-Liceo Linguistico" di Genova e IPSCT "G. Caboto" di Chiavari per la partecipazione al Progetto "Benvenuti al Museo"

> Genova

Camogli
Carasco
Castiglione Chiavarese
Chiavari
Cogoleto
Masone
Moneglia
Ne
Rapallo
Recco
Ronco Scrivia
San Colombano C.
Santa Margherita L.
Torriglia
Vobbia

> Imperia

Badalucco
Bordighera
Ceriana
Mendatica
Pigna
Sanremo
Seborga
Triora
Ventimiglia

> La Spezia

Ameglia
Calice al Cornoviglio
Lerici
Ortonovo
Santo Stefano Magra
Sarzana

> Savona

Alassio
Albenga
Albisola Superiore
Bergeggi
Carcare
Celle Ligure
Murialdo
Noli
Ortovero
Quiliano
Sassello
Vado Ligure
Varazze



La Liguria nel 150° Anniversario dell'Italia **“L’unità nella diversità”**

La settimana della cultura 2011 è caratterizzata dalla concomitanza delle celebrazioni per i 150 anni dell’Unità d’Italia, i cui eventi sul territorio sono coordinati dalle Prefetture site nei capoluoghi di provincia.

La Direzione Regionale della Liguria unitamente alle Soprintendenze ed agli Istituti Liguri, in accordo con le predette Prefetture, hanno perciò tenuto conto di tale concomitanza ed hanno predisposto mostre ed eventi in tema con l’argomento. Ne emerge come ogni comunità locale,

pur nella propria diversità e peculiare tipicità, si sia conformata sia a costruire la struttura dello Stato Unitario attraverso i luoghi che ne costituiranno l’articolazione territoriale sia a celebrare i “padri” dell’Unità d’Italia, attraverso monumenti che ne perpetuassero la memoria, e che sono oggetto di restauri promossi e finanziati dall’Unità di Missione della Presidenza del Consiglio dei Ministri, costituita per supportare le attività connesse con le celebrazioni del 150° e che verranno illustrati in una apposita mostra didattica curata dalla Direzione Regionale congiuntamente con la Struttura di Missione.

A tale riguardo Genova ha avuto il privilegio di completare il primo restauro, compiuto in anteprima di un anno, del celebre monumento di Quarto, dello scultore Eugenio Baroni, inaugurato dal Presidente della Repubblica Napolitano il 17 marzo 2010, dal cui antistante scoglio è iniziata l’avventura garibaldina che portò i Mille fino a Calatafimi, nell’allora regno delle due Sicilie e da lì sino a Roma capoluogo dello Stato Pontificio, la cui resa portò all’unificazione dell’Italia ed al successivo insediamento della Capitale del nuovo regno.

La presenza di Garibaldi e dei garibaldini sul territorio ligure è testimoniata dalle mostre documentarie proposte dagli Archivi di Stato di La Spezia, di Savona e di Imperia, ivi comprese le proprie sezioni di Sanremo e di Ventimiglia.

Sarà proprio la Stato Unitario che a seguito della creazione dei Ministeri, ovvero della propria struttura amministrativa di controllo della società, esporterà dalla Capitale le articolazioni del potere sui territori regionali, così come si erano conformati a seguito di secolari assetti.

In conformità a tale modello amministrativo quale promozione dei relativi Ministeri, vengono pertanto insediate le nuove Prefetture e le Questure, si realizzano edifici per le Scuole di ogni ordine e grado, si costituiscono le Biblioteche Nazionali, si diffondono le Università, si realizzano le sedi della Zecca e quelle della Banca d’Italia, si promuove lo sviluppo dell’Industria e si creano le sedi delle Borse e delle Camere di Commercio, gli Uffici delle Poste, le strutture per lo Sport, gli Ospedali, le Caserme e le Basi Navalni e gli Arsenali Militari, si sviluppa la rete Stradale con le Case Cantoniere e quella Ferroviaria con i Passaggi a Livello e relative abitazioni dei casellanti e le Stazioni, delle grandi città e dei piccoli centri, e si realizzeranno di conseguenza Trafori e Gallerie, Ponti e Viadotti, si creano le barriere Daziarie alle frontiere, presidiate dalle Caserma della Guardia di Finanza, si trasformano le Città attraverso Piani Urbanistici, si crea e si sviluppa il sistema di controllo e di conservazione dei Beni Culturali e del Paesaggio attraverso le Soprintendenze cui fanno riferimento le Gallerie e le Aree Archeologiche. Si conforma la Toponomastica delle Vie e delle Piazze principali delle città e le titolazione degli edifici pubblici ai nomi del Re e della Regina ed ai membri della Casata Reale ed a quelli dei Padri della Patria.

Si fischizza pertanto la celebrazione e la conformazione del Regno e dello Stato Unitari, che comporterà una sostanziale variazione del Paesaggio rurale e urbano.

Tutte queste articolazioni territoriali genereranno edifici, opere d’arte che li abbelliranno, atti che diventeranno documenti da conservare (gli archivi scolastici, ad esempio), come testimonia l’iniziativa congiunta della Soprintendenza Archivistica della Liguria e dell’Archivio di Stato di Genova, e libri che costituiranno il corpus delle biblioteche pubbliche.

Si creerà insomma ciò che costituisce oggi il Demanio ed il Patrimonio Statale che viene conservato sia in quanto possiede le caratteristiche temporali che lo assoggettano a tutela, sia perché, per la maggior parte, possiede quel rilevante valore storico artistico che lo rende meritevole di essere tramandato alle future generazioni.

Un’occasione straordinaria per conoscere e rivalutare tutto il patrimonio di architettura e d’arte che è stato creato dopo la seconda metà dell’Ottocento, così come è stato peraltro organizzato dal Comune di Genova e la nostra Amministrazione, attraverso una serie di eventi e di mostre itineranti nei musei Statali, Comunali e delle Istituzioni Culturali presenti sul territorio comunale.

Oltre alle eccellenze segnalate, fra cui quella del restauro della testa d’Aquila proveniente dalla Casa del Mutilato promosso dalla Associazione degli Alpini e realizzato dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici della Liguria e quella della mostra degli Argentieri dell’Ottocento realizzata dalla Soprintendenza per i Beni Storico Artistici ed Etnoantropologici della Liguria – Galleria di Palazzo Spinola e la illustrazione dei bassorilievi in gesso di Santo Varni, sculture ligure dell’ottocento, rinvenuti nei locali interrati dell’ex Colombia, nuova sede della Biblioteca Universitaria, verranno messe a fuoco alcune specificità, durante la settimana della cultura.

Fra le altre vi sarà la giornata seminariale, curata dalla Direzione Regionale della Liguria unitamente alle Soprintendenze coinvolte e ad Area 24, che è la proprietaria dell’area di sedime e la promotrice dei lavori, che illustra le trasformazioni della sede della ferrovia del Ponente Ligure, che si è sviluppata appunto in periodo post unitario, in pista ciclabile, rovesciando il

rapporto viaggiatore/fruitore con conseguenti recuperi paesaggistici di particolare efficacia e la creazione di un filo conduttore che fisicamente mette e metterà in comunicazione varie eccellenze del ponente ligure.

Inoltre la proposta di legge per migliorare la tutela del naviglio storico riporta al concomitante anniversario con l'Unità d'Italia del primo Registro Navale italiano che è stato creato a Genova 150 anni fa, e la creazione del primo Arsenale Militare Navale a La Spezia, che di fatto ha sancito la nascita della Marina Militare. Due primati che si celebrano nella Regione Liguria e che la resero celebre per la propria capacità produttiva e commerciale nel mondo.

Infine, ma non ultimo, il particolare studio dell'evoluzione delle abitudini gastronomiche della Liguria e del reciproco influsso con le regioni e le comunità confinanti dal periodo primitivo a oggi, svolto dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria, farà capire come sia d'attualità la conoscenza dell'evoluzione delle abitudini enogastronomiche di alcune comunità che costituiscono oggi le prerogative di eccellenza di tale settore nella Regione Liguria

Arch. Maurizio Galletti

Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria



Ringrazio il Direttore arch. Galletti per l'invito che mi ha rivolto e mi unisco a lui nell'introdurre le iniziative predisposte in Liguria in occasione della Settimana della Cultura 2011.

La manifestazione promossa dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali ha da sempre riscosso la convinta adesione della Regione Liguria che, da ormai molti anni, si è occupata, soprattutto, di valorizzare e di pubblicizzare tutte le diverse attività con speciale attenzione nei confronti di quelle diffuse sul territorio regionale e tese ad evidenziare la complessità del patrimonio culturale delle nostre popolazioni nelle sue più diverse articolazioni.

Stendo questo saluto in corrispondenza con il compimento del mio primo anno di mandato in qualità di Assessore al Turismo, Cultura e Spettacolo della Regione Liguria. Nell'accettare l'incarico che mi era stato proposto non mi nascondevo la possibilità di incontrare difficoltà anche rilevanti; allo stesso tempo sapevo di una vivacità ed una qualità culturali straordinarie ed in costante aumento. Devo dire, con personale rammarico, che le circostanze contingenti occorse nel periodo hanno trasformato le difficoltà in faticose complessità, perfino in avversità, in proporzioni che hanno di molto superato le mie attese. Credo sia noto a tutti come la contrazione delle risorse in generale disponibili per l'attività regionale sia diventata, almeno in questo momento, una vera e propria assenza per quanto attiene il mondo culturale. Non nascondo che tale situazione non potrà trovare soluzione soddisfacente nel breve periodo e, comunque, la prospettiva di medio periodo richiederà sforzi, attenzioni, responsabilità e fantasia da dispiegare in misura assai maggiore che nel passato. Tuttavia, pur in questa situazione della quale - ancora una volta - non posso né voglio sottacere la portata, nelle occasioni di incontro avute in questo primo anno, ho sempre letto segni di attenzione, di vitalità e - forse ancor più importante - di crescente volontà da parte non solo degli Enti e delle Organizzazioni, ma anche dei singoli cittadini di riappropriarsi, con grande senso di responsabilità, della propria cultura. Una volontà che, mi piace immaginare, potrebbe addirittura rafforzarsi nelle difficoltà.

Di tutto ciò è espressione, ancora una volta, il programma della Settimana della Cultura, composto, fra l'altro, da iniziative, manifestazioni, eventi, occasioni scaturiti dall'attenzione, dalla sensibilità e, talvolta, da vere e proprie esigenze delle comunità locali.

Auguro il miglior successo delle manifestazioni, a vantaggio dei cittadini e dello stesso patrimonio ligure, con sentimenti di gratitudine ai quali aggiungo l'assicurazione del costante impegno della Regione Liguria e mio personale.

Angelo Berlangieri

Assessore al Turismo, Cultura, Spettacolo - Regione Liguria



GENOVA

> CAMOGLI

PIAZZA COLOMBO E PORTICCIOLI

9 APRILE, ORE 21

"I PRIMI GIORNI DI MAGGIO SI PARTIVA..."

Spettacolo itinerante che si svolge nel centro storico camogliese con attori, musicisti, coro e figuranti. Viene raccontata la visita di Vincenzo Gioberti a Camogli, patria di Simone Schiaffino, alfiere dei Mille.

Testo, regia e scenografia di Ivaldo Castellani, tratto dalla ricerca storica di Tina Leali Rizzi.

Promosso dall'Assessore alla Cultura del Comune di Camogli

Info: 0185 729061 - 0185 729030
culturaturismosport@comune.camogli.ge.it
www.comune.camogli.ge.it

ABBAZIA DI SAN FRUTTUOSO DI CAMOGLI

13 APRILE

VISITE GUIDATA, ORE 10-16.30

Monastero benedettino, covo di pirati, umile abitazione di pescatori e poi per secoli proprietà dei principi Doria, l'Abbazia di San Fruttuoso (secc. X-XIII), tra Camogli e Portofino, è oggi un luogo assolutamente unico, dove l'opera dell'uomo si è felicemente integrata nella natura.

Dal livello inferiore del chiostro si accede al profondo vano voltato a botte che i monaci riservarono ai Doria come sepolcro e dove riposano i membri della famiglia.

Durante i lavori di restauro del complesso furono scoperti in un deposito importanti reperti che documentano la storia dell'Abbazia e in particolare della vita dei monaci.

Oggi tutte queste testimonianze di varia provenienza (Liguria, Italia meridionale e

mondo islamico) sono raccolte in un Museo allestito nei due piani del corpo abbaziale, risalente al XIII secolo, il cui restauro ha rivelato le strutture romaniche più antiche.

Info: 0185 772703 - Fax: 0185 775883
fai.sanfruttuoso@fondoambiente.it
www.fondoambiente.it

PORTOFINO VETTA

13 APRILE, ORE 11 (INGRESSO PARCO)

OLIVI E ANTICI FRANTOI A SAN FRUTTUOSO DI CAMOGLI

Il Giardino del Borgo organizza un'escursione sulle tracce della cultura dell'olivo a San Fruttuoso di Camogli, con appuntamento a Portofino Vetta alle ore 11.

Sosta all'Agririfugio Molini per degustazione olio e focaccia.

Arrivo a San Fruttuoso e scoperta delle tracce della cultura materiale e dell'antico frantoi che ospiterà il museo del Borgo.

Lungo il percorso si scopriranno le tracce degli antichi molini che qui operavano, lo stesso giorno è visitabile gratuitamente l'Abbazia di San Fruttuoso.

Promosso da: Il Giardino del Borgo soc. coop. Agricola in collaborazione con Parco Naturale di Portofino

Info-Prenotazione (obbligatoria): 335 5610222
info@ilgiardinodelborgo.it - www.ilgiardinodelborgo.it

> CARASCO

CASTELLO DI RIVAROLA

BELVEDERE DI POGGIO MENINI

12 E 14 APRILE, ORE 9-12

Visite guidate a partire dalle ore 9

Appuntamento in via Conturli (bivio Case popolari)

Info: 0185 350793

ANTICO MULINO DI NICOLA

12 E 14 APRILE, ORE 15 – 17

Visita guidata, con appuntamento alle ore 15 al Mulino (angolo piazza Umberto I)

Visite promosse da: Comune di Carasco in collaborazione con la Civica Biblioteca "Lascito Cuneo" e la Sezione Tigullia dell'Istituto Internazionale di Studi Liguri

Info: 340 6879023

> CASTIGLIONE CHIAVARESE

VELVA, CENTRO STORICO

Piazza della chiesa

10 APRILE, ORE 9.15

ESCURSIONE GUIDATA CON VISITA AL SITO

ARCHEOLOGICO DI SAN NICOLAO

Partenza da Velva: ore 9.15

Ritorno a Velva: ore 15.30

Visita al Museo di Velva: ore 16–17

Partendo dalla piazzetta dell'Oratorio, nel centro storico del borgo di Velva, si percorre un'antica mulattiera che porta ai castagneti di Vasca. Qui si visita un antico essiccatore per castagne, recentemente restaurato, avente ora anche funzione di rifugio, dove è organizzato un punto di ristoro con degustazione di prodotti tipici locali.

Si prosegue nel castagneto lungo il "sentiero delle carbonaie", dove sono visibili le testimonianze di questa tradizionale attività.

Si raggiunge il sito di S. Nicolao, dove viene distribuito il pranzo; segue la visita al sito, di recente musealizzato.

Si ritorna a Velva seguendo il sentiero di crinale. Il percorso è attrezzato con punti sosta. A Velva si termina con la visita al Museo diffuso di Cultura Contadina.

Info-Prenotazione:

0185 408016 – 0185 408535 – 3475569715

Fax: 0185 408522

castiglione.chiav@comune.castiglione-chiavarese.ge.it

MISSANO, MOLINO DI TORSIVÌ

17 APRILE, DALLE ORE 15 ALLE ORE 18

IL RITORNO DELL'ANTICO FRANTOIO

Presentazione con visita guidata, del recupero dell'antico frantoio situato lungo il corso del torrente Petronio. Il frantoio, che ha funzionato fino all'immediato dopoguerra ed il cui uso è ancora presente nella memoria popolare locale, conserva integralmente le antiche strutture di lavorazione: ruotismi di trasmissione in legno, torchio e argano in legno, mola di frangitura in pietra con asse in legno lavorante entro vasca in pietra, pozzetti di affioramento dell'olio in ardesia, ecc.

Il frantoio rappresenta una delle rare testimonianze di queste tradizionali strutture di trasformazione.

Info-Prenotazioni:

0185 408016 – 0185 408535 - 347 5569715

Fax: 0185 408522

castiglione.chiav@comune.castiglione-chiavarese.ge.it

> CHIAVARI

MUSEO ARCHEOLOGICO PER LA

PREISTORIA E PROTOSTORIA DEL

TIGULLIO

Via Costaguta

13 APRILE, ORE 11

LA CIRCOLAZIONE DEL VINO ETRUSCO IN LIGURIA

L'allestimento di una nuova vetrina nel Museo Archeologico per la Preistoria e Protostorica del Tigullio di Chiavari, con esposizione di un'anfora etrusca di recente acquisizione, offre lo spunto per una più ampia riflessione sulla circolazione del vino prodotto in Etruria ed il suo smercio lungo le coste liguri.

L'iniziativa rientra nel programma "Alle radici della dieta Mediterranea. La costruzione dell'identità culinaria italiana attraverso i dati della ricerca archeologica" promosso dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici della

Liguria in occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia.

Info: 0185 320829 – 010 2718202 Fax: 0185 320829

CENTRO STORICO

Appuntamento all'ingresso del castello,
traversa di Salita al Castello

16 APRILE, ORE 14.30

DAL CASTELLO AL BORGO.

VIVERE L'ARCHEOLOGIA A CHIAVARI

Visita guidata a più voci, finalizzata ad illustrare le aree di Chiavari che sono state oggetto, nel corso degli ultimi anni, di attività di ricerca archeologica, con il coinvolgimento degli archeologi - funzionari della Soprintendenza ed altri collaboratori - che hanno in tempi diversi partecipato alle ricerche. Particolare rilievo sarà dato al castello e allo sviluppo del circuito delle mura medievali, indagate archeologicamente in alcuni tratti.

Iniziativa realizzata in collaborazione con il Comune di Chiavari.

Info: 0185 365339

SOCIETÀ ECONOMICA

Via Rivaschieri 15

9, 12, 13, 14, 15 APRILE, ORE 9 – 12 E 15 – 18

16 APRILE, ORE 15-18

APERTURE STRAORDINARIE DEL MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELLA PINACOTECA

RAVASCHIERI DELLA SOCIETÀ ECONOMICA

La Società Economica presenta i suoi tesori in occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia, proponendo anche il suo raggardevole patrimonio artistico con l'apertura della Pinacoteca Rivaschieri.

9 APRILE , ORE 17

DALLA SOCIETÀ ECONOMICA ALL'EUROPA:

I GABINETTI D'AMATORE NELLA CULTURA

EUROPEA DEL '600

Conferenza con proiezione di immagini a cura di Andrea Lavaggi e di Rita Guardincerri

12 APRILE, ORE 17

IL SENTIMENTO TRAGICO DELLA VITA IN MIGUEL DE UNAMUNO

Conferenza a cura di Giovanni Giosuè Chiesura. Coordinamento di Rita Guardincerri

14 APRILE, ORE 17

RISORGIMENTO E IDENTITÀ NAZIONALE

Conferenza a cura di Giovanni Assereto Coordinamento di Rita Guardincerri

Info: 0185 324713

lia@societaeconomica.it -www.societaeconomica.it

> COGOLETO



FORNACE BIANCHI

Donegaro (area archeologica), Via della Fornace

16 APRILE, ORE 15.30

INAUGURAZIONE DELLA FORNACE BIANCHI

Alla presenza di cariche istituzionali, studiosi ed appassionati di archeologia industriale verrà inaugurato il sito, comprendente quattro fornaci da calce accoppiate e relative pertinenze risalenti alla prima metà dell'800. L'area è stata acquistata dal Comune di Cogoleto e restaurata in collaborazione con l'Università degli Studi di Genova nel corso del 2010. Entro l'estate la fornace Bianchi di Cogoleto sarà la prima fornace storica in Italia accessibile ai visitatori sia all'esterno che all'interno della propria struttura. Dopo l'inaugurazione sarà possibile visitare l'area della fornace accompagnati e guidati dagli esperti che hanno eseguito gli scavi.

17 APRILE, ORE 15-17

VISITA AREA ARCHEOLOGICA

MOSTRA "L'ORO BIANCO DI COGOLETO"

A cura del Gruppo Forum Calce di Cogoleto

18 APRILE, ORE 11.30 E ORE 14.30

LEZIONE APERTA ALLA CITTADINANZA E GUIDA

AGLI SCAVI: LA CALCE A COGOLETO

L'attività delle fornaci da calce è documentata a Cogoleto già a partire dal XV secolo, ma certo la produzione di calcina doveva avere una lunga tradizione precedente. Lo stesso toponimo del paese, secondo tradizione, deriverebbe dalla locuzione coquere lithos, ciò a sostegno dell'importanza della produzione della calce per gli antichi cogoletesi tanto da identificare quale luogo in cui si "cuoceva la pietra" il proprio paese. Oltre alla particolare configurazione urbanistica del borgo ed alcuni toponimi che ricordano l'antica attività industriale legata alla calce, il paese conserva tutt'ora alcune delle sue dodici fornaci, strutture imponenti in pietra e mattoni oggi A cura di Maria Angela Davico, Antonio Calcagno e Luca Nanni, in collaborazione con l'Istituto Comprensivo di Cogoleto.

Info: 010 9170231 - 347 9602342

Promosso da: Museo Diocesano di Genova con il Patrocinio della Provincia di Genova

Ingresso a prezzo ridotto

Info: 010 2541250

info@museodiocesanogenova.it

www.marziabia.com

BIBLIOTECA CIVICA SAFFI

Via Molassana 151 r.

DAL 7 AL 15 APRILE

ESPOSIZIONE BIBLIOGRAFICA

Esposizione bibliografica di alcuni volumi antichi della Raccolta Locale della Biblioteca Saffi.

Promosso da: Biblioteca Civica Saffi

Info: 010 8365694 - Fax: 010 8380398

biblsaffi@comune.genova.it - www.comune.genova.it

GALLERIA NAZIONALE DI PALAZZO SPINOLA

SABATO 9 E 16 E DOMENICA 10 E 17 APRILE

ORE 16 – 18

"I FIORI DEL FUOCO". VISITE GUIDATATE ALLA DECORAZIONE FLOREALE NELLE CERAMICHE DELLA GALLERIA NAZIONALE DI PALAZZO SPINOLA.

Le visite proseguiranno per tutti i sabati e le domeniche di aprile e maggio.



> GENOVA

MUSEO DIOCESANO

Via T. Reggio 20r

**DA LUNEDÌ 4 A SABATO 16 APRILE
ORE 9–12 E 15–18**

RI-TORNARE L'ABITO E IL VIAGGIO

Esposizione di riproduzione di abiti storici ispirati al tema del Grand Tour.

"Il viaggio è una condizione fisica e spirituale a cui nessuno può sottrarsi. Impone un ritmo diverso alla nostra vita e al nostro modo di presentarci al mondo. Ogni viaggio impone un bagaglio, degli abiti, l'accettazione di un cambiamento, un'apertura al nuovo oppure un ritorno a un tempo e a luoghi già visitati. Con questi quattro abiti viaggio a ritroso nella Genova che da Repubblica diventa città sabauda e poi città italiana... E torno io stessa in seno alla Superba, alla bellissima, alla Città del Sole". A cura di Marzia Bia.

GALLERIA NAZIONALE DI PALAZZO SPINOLA

Piazza Pellicceria 1

DAL 9 AL 17 APRILE (segue come esposizione permanente)

DA MARTEDÌ A SABATO ORE 8.30 – 19.30

FESTIVI 13.30 – 19.30

I SERVIZI DI LAURENT II DUFOUR

Grazie alla disponibilità degli eredi, i servizi da tavola appartenuti a Laurent II Dufour vengono inseriti nella sezione Ceramica della Galleria Nazionale di Palazzo Spinola, dove il pubblico, attraverso di essi, potrà apprezzare la qualità della produzione francese, sia in porcellana che in argento, largamente diffusa per soddisfare la richiesta di tavole ricche e raffinate. Oltre settanta pezzi tra alzate, alzatine, *glacier* e quarantadue piatti dipinti con straordinarie qualità pittoriche presso la manifattura di Boyer e Feuillet, ciascuno con un diverso fiore, frutto o uccello delineato con la precisione delle tavole botaniche e dei libri di zoologia, utilizzando la ricca diffusione di questi prodotti all'inizio dell'Ottocento particolarmente, ma non solo, in Francia. Il servizio di porcellana è esposto insieme alla serie di vassoi e scaldavivande in argento della bottega parigina di Charles Nicolas Odier. L'insieme è preziosa testimonianza del costante riferimento del gusto alla produzione francese che caratterizzava nella seconda metà dell'Ottocento l'ambiente sabaudo torinese e che i Dufour, trasferitisi a Genova, continuarono a coltivare inserendosi prestigiosamente nell'alta borghesia a nella classe imprenditoriale che stava allora definendo la nuova era industriale e immobiliare della città.



DAL 15 APRILE ALL' 8 SETTEMBRE 2011

DA MARTEDÌ A SABATO ORE 8.30 – 19.30

FESTIVI 13.30 – 19.30

IL SERVIZIO TIFFANY PER L' AMBASCIATORE FEDERICO SCLOPIS

A seguito della collaborazione con Palazzo Madama Museo Civico di Torino, in occasione del prestito degli argenti colombiani risalenti al XVII secolo alla reggia di Venaria Reale per la mostra "La bella Italia. Arte e identità delle città capitali", Palazzo Spinola propone tre monumentali argenti prodotti a fine dell'Ottocento da Tiffany, manufatti che gli Stati Uniti donarono a Federico Sclopis, diplomatico al servizio di Vittorio Emanuele II per il successo ottenuto nel 1871 nella "vicenda Alabama". La complessa lavorazione dei due candelieri e del trionfante bacile sono significative testimonianze della produzione del grande argentero americano Tiffany, cui si deve lo sviluppo del settore verso una produzione pre-industriale in grado di recuperare modelli e decori dei secoli precedenti realizzandoli con tecniche capaci di rispondere alle richieste di un pubblico più ampio. La contemporanea esposizione a Palazzo Spinola dei servizi da tavola di Laurent II Dufour, comprendenti argenti della bottega di Odier, permetterà al pubblico di apprezzare esempi dell'argenteria ottocentesca francese e americana.

Promossi da: Galleria Nazionale di Palazzo Spinola in collaborazione con Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Liguria; Comune di Recco

Info: 010 2705300 - Fax 010 2705322 - palazzospinola@beniculturali.it - www.palazzospinola.it



MUSEO DIOCESANO

Via T. Reggio 20r

9 E 10 APRILE, ORE 15.30 - 16 - 17 - 17.30

GENOVESI IN VIAGGIO.

LA PORTA DEL TEMPO – II EDIZIONE

Visite guidate che seguono un itinerario tematico, costituito da viaggi di fede, di divertimento, d'affari, d'esplorazione: Genova è punto di partenza e crocevia per migliaia di persone nei secoli. In questo percorso ne scopriremo alcune che sono state importanti per la storia della città, in un intreccio di arte, rievocazione storica e teatro, all'interno del Museo Diocesano di Genova.

Ecco le tappe dell'itinerario:

Viaggio di divertimento:

il Grand Tour e il taccuino d'acquerelli

Viaggio di fede:

pellegrini nel Medioevo

Viaggio d'affari:

il mercante di tessuti e il Jeans

Viaggio d'esplorazione:

a bottega del cartografo

Viaggio politico:

Rubens a Genova.

A cura di Arti&Mestieri e Ianua temporis, con Claudio De Domenico, Federico Galliano, Fabrizio Sucameli, Yuri Zanelli.

Promosso da: Museo Diocesano di Genova con il Patrocinio della Provincia di Genova

Ingresso a prezzo ridotto

Info: 010 2541250

info@museodiocesanogenova.it

SANTA MARIA DI CASTELLO

Complesso monumentale

9-17 APRILE, DALLE ORE 9.30 ALLE ORE 18

Aperture straordinarie al complesso monumentale (chiesa-chiostri-museo) con orario continuato

Visite guidate a partire dalle ore 14.30
sabato 9 e 16, domenica 10 e 17

Quattro punti del complesso saranno presidiati in modo continuativo da guide che presentano alcuni tra i principali aspetti storico-artistici.

Info: 346.36.79.436

cattex@virgilio.it - costantino.gilardi@katamail.com



CHIESA DI SAN TORPETE

Piazza S. Giorgio

9 APRILE, ORE 17.30

“IL CERCHIO ORNATO”

Concerto di Katharina Aberer, Flauto dolce - Stefano Peruzzotti, Clavicembalo
Musiche di Benedetto Marcello (1686 -1739), Domenico Scarlatti (1685-1757), Georg Philipp Telemann (1681-1767), Francesco Barsanti (1690 – 1772), Johann S. Bach (1685 – 1750)

Il programma è incentrato su importanti autori del periodo barocco che composero pagine di grande bellezza per flauto e clavicembalo, in duo o da soli. Il concerto si tiene nella chiesa di San Torpete, tra le più antiche di Genova, che dal 2007 ospita l'omonima rassegna di musica classica giunta alla quinta edizione, tra le più antiche di Genova.

Promosso dall' Associazione Sant'Ambrogio Musica e dall' Associazione Musica e Cultura San Torpete.

Info: 010 2468777

concertisantorpete@fastwebnet.it

www.musicaeculturasantorpete.com

Ex HOTEL COLOMBIA

Via Balbi 40

LA SCOPERTA DEI RILIEVI DI SANTO VARNI NELL' EX HOTEL COLOMBIA

9 APRILE, ORE 11

L'arch. Gianni Bozzo e la storica dell'arte Caterina Olcese illustreranno la sorprendente scoperta dei gessi di Santo Varni.

Seguiranno visite guidate: ore 12 – 12.30

Info: 010 2488008

VILLA PALLAVICINO DELLE PESCHIERE

Via San Bartolomeo degli Armeni, 5

"GROTTE E GROTTESCHE" OPERE DI MARAVIGLIA A GENOVA

9 APRILE, ORE 10

Viaggio presso un'insolita meta genovese alla scoperta di un mondo incantato fatto di opere di "maraviglia" tipiche dell'epoca cinquecentesca, inserite tra le delizie del giardino aristocratico. Prima sosta a Villa Pallavicino delle Peschiere, residenza privata raramente aperta al pubblico se non in occasioni particolari. La visita pomeridiana è dedicata alla Villa del Principe, dimora di Andrea Doria, per ammirare la ritrovata Grotta Doria progettata a metà del '500 da Galeazzo Alessi. Il Dott. Roberto Bianchi, storico dell'arte di Palazzo del Principe, accompagnerà i presenti alla scoperta della Grotta Doria.

Ingresso a prezzo ridotto

Info-prenotazione (obbligatoria): 339 1925652

simonetta_chiarugi@libero.it

www.fondoambiente.it/savona.asp

Promosso da: Delegazione FAI di Savona

GALLERIA NAZIONALE DI PALAZZO SPINOLA

10 APRILE, ORE 16.30

LA MUSICA TRA OCCIDENTE E ORIENTE

Concerto di Antonella Bini, flauto traverso e flauto in sol e Annalisa Ferrara, pianoforte

Musiche di F. Doppler, K. Fukushima, G. P. Telemann, F. Liszt e J. Demerssmann

Info: 010 2705300 - Fax: 0102705322

galspinola@libero.it

www.palazzospinola.it

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

Via Balbi 3

12 APRILE, ORE 17

SPAZI BIANCHI NEL ROMANZO FRA OTTOCENTO E NOVECENTO

Presentazione del libro di Elisa Tonani "Il romanzo in bianco e nero".

Ricerche sull'uso degli spazi bianchi e dell'interpunzione nella narrativa italiana dall'Ottocento a oggi, Franco Cesati Editore. Introducono Vittorio Coletti e Bice Mortara Garavelli

Info: 010 2546453 – 010 2546402

Fax: 0102546454

bu-ge.eventi@beniculturali.it

www.bibliotecauniversitaria.ge.it



MUSEO DI PALAZZO REALE

TEATRO DEL FALCONE

Via Balbi 10

12 APRILE, ORE 17

RESTAURO DELLA 'GRANDE AQUILA' DEGLI ALPINI

Restauro, promosso dall'Associazione Nazionale Alpini, dell'Aquila bronzea, parte di un monumento dedicato agli Alpini, di autore

anonimo, presumibilmente realizzata nei primi anni '40 del Novecento.

Incontro sulle tecniche di restauro da applicarsi per restituire il monumento alla fruizione del pubblico, con l'arch. Giorgio Rossini, (Soprintendente), Orietta Doria e Stefano Vassallo (restauratori) per la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici della Liguria; Caterina Olcese (Soprintendenza per i beni Storici Artistici e Etnoantropologici della Liguria), Andrea Massimo Iotti (Associazione Nazionale Alpini) ed il prof. Enrico Franceschi (Dipartimento di Chimica dell'Università di Genova)

L'Aquila, tuttora in fase di restauro, è montata alla sommità di un basamento decorato in pietra calcarea del Monte Grappa, posto nei Giardini Coco, accanto alla Casa del Mutilato. Si ipotizza che l'Aquila possa far parte del progetto Monumento al Fante di Eugenio Baroni, sul Monte S. Michele, a Redipuglia, in Friuli Venezia Giulia, progetto mai realizzato perché giudicato da Benito Mussolini "teatrale e disfattista" ed espressione "di uno spirito indegno della vittoria". L'attribuzione deriva da una doppia constatazione: il ritrovamento, presso la Casa del Mutilato, di un bozzetto del Monumento al Mutilato, insieme a molti altri, tutti opera di Eugenio Baroni, rinvenuti nella sede dell'Associazione Nazionale Alpini - assai vicina alla collocazione dell'Aquila - e la cognizione che molti dei bozzetti dello scultore siano stati utilizzati come singoli monumenti. L'intervento di restauro, promosso dall'Associazione Nazionale Alpini ed eseguito da Orietta Doria, fornirà l'occasione per ricostruire, attraverso l'analisi dei materiali e le ricerche storiche e artistiche, le fasi della realizzazione e l'eventuale paternità dell'opera.

Info: 010 2710243 - 0102710236
Fax: 0102461937

ARCHIVIO DI STATO DI GENOVA

Via di S. Chiara 28 r

12 APRILE, ORE 17

**PRESENTAZIONE DEL VOLUME DI ANNA DECRI,
UN CANTIERE DI PAROLE.**

**GLOSSARIO DELL'ARCHITETTURA GENOVESE FRA
CINQUE E SEICENTO**

Stefano Della Torre (Politecnico di Milano), Alfonso Assini (Archivio di Stato di Genova), Stefano Musso e Anna Boato (Università di Genova) presentano il libro (*All'Insegna del Giglio*, Firenze 2009) che raccoglie i risultati di lunghe ricerche, presentandoli in una forma orientata alla consultazione, quasi ponendosi a servizio dei ricercatori futuri: ma questo non deve indurre a trascurare le ricchissime questioni storiche sottese a questa pubblicazione. Il lessico della costruzione storica non è affatto riducibile a un semplice elenco di termini in corrispondenza biunivoca con quelli della lingua oggi praticata, e non soltanto perché soggetto a varianti locali. Come è ben noto, nell'atto del costruire, ma, più in generale nell'atto, a monte e valle della costruzione, del pensare l'edificio, convergono più culture, che attorno al processo di costruzione si confrontano, si rapportano, si ibridano.

Info: 010 537561 - Fax: 010 5375636
as-ge@beniculturali.it
<http://archivi.beniculturali.it/ASGE/asge.htm>

MUSEO GIPSOTECA STUDIO VENZANO Sestri Ponente – Via Stefano Jacini 6/5

12, 13, 15 E 16 APRILE, ORE 17-19.30

**APERTURA STRAORDINARIA E VISITE GUIDATA
ALLO STUDIO DELLO SCULTORE DI SESTRI
PONENTE LUIGI VENZANO**

Luigi Venzano (1885-1962) è stato un importante artista del Novecento genovese. Si potranno ammirare le opere custodite nello studio ed in particolare i gessi preparatori.

Per scuole e gruppi, su prenotazione,
possibilità di aperture con altri orari da
concordare.

Info: 010 6972419 - 010 6040777

info@luigivenzano.it - www.luigivenzano.it



VILLA GIUSEPPINA

Via Bologna 21

13 APRILE , ORE 15.30

DIMORE GENOVESI TEATRO DI EPISODI RISORGIMENTALI

Percorso con visita guidata alla villa dove soggiornarono Saffi, Guerrazzi, Campanella e dove Mazzini dettò il patto di fratellanza delle Associazioni Operaie. Appuntamento di fronte alla Chiesa in Largo S. Francesco da Paola.

A cura di Alberto Parodi e Luce Tondi (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici della Liguria)

Info: 010 2710 224

PALAZZO DORIA DE FORNARI

Piazza De Ferrari 4

13 APRILE, ORE 18.30

DUE GRANDI DIMORE CON AFFRESCHI INEDITI: PRESENTAZIONE DEI VOLUMI SU PALAZZO DORIA DE FORNARI E PALAZZO LERCARI SPINOLA

Saranno presentati i volumi "Palazzo Doria De Fornari. La dimora di Leopoldo Doria presso San Domenico. Architettura e cicli decorativi" e "Palazzo Lercari Spinola. Restauri e scoperte in un prestigioso edificio del centro storico" a cura di Gianni Bozzo e Tiziana Ferretti.

Interverranno, insieme ai curatori, Maurizio Galletti (Direttore Regionale) e Giorgio Rossini (Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici della Liguria).

Presenterà il volume Fausta Franchini Guelfi (Storica dell'arte).

Seguirà la visita al piano nobile con gli affreschi settecenteschi, inediti, di Lorenzo de Ferrari, Francesco Campora, Sigismondo Betti e gli stucchi di Angelo Piò.

A cura di Vittoria Assicurazioni S.p.A. e Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici della Liguria

Info: 010 2710 214 - Fax: 010 2461937





MUSEO DI PALAZZO REALE

Sala da ballo

Via Balbi 10

13 aprile, ore 10

"Censimento dei beni
culturali esposti all'aperto.

Apriamo le porte ai beni
culturali del nostro territorio.

Caccia al tesoro:
cerco un affresco se lo trovo...
lo conosco, lo amo,
lo difendo, lo salvo"

Il Rotary International presenta
un progetto diretto alle scuole primarie
e secondarie di Piemonte, Valle d'Aosta
e Liguria.

Obiettivo è il censimento e la catalogazione di beni artistici posti all'aperto,
particolarmente soggetti al degrado e alla loro conseguente inevitabile perdita.
Nel progetto, della durata triennale, saranno coinvolti Enti locali, Diocesi,
Università e Direzioni didattiche delle tre Regioni.

Dopo un saluto delle autorità e l'Onore alle Bandiere Rotariane, interverranno:

Maurizio Galletti - Direttore Regionale per i Beni Architettonici e Paesaggistici della Liguria
Gianni Montalenti - Governatore Distretto 2030

Giuliana Pupazzoni - Direttore dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria

Giorgio Rossini - Soprintendente Beni architettonici e paesaggistici della Liguria

Franco Boggero - Soprintendenza Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici della Liguria

Giovanna Mastrotisi - Pres. Comm. Distrettuale Arte e Beni Culturali – Rotary Distretto 2030

Fulvio Cervini - Università di Firenze

Stefano Francesco Musso - Preside della Facoltà di Architettura dell' Università di Genova

Giovanni Petrillo - Presidente CCS Laurea Magistrale in "Metodologie per la

Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali" - Università di Genova

Info: 0321 691414 - 010 2488016 - giovanna.mastrotisi@rotary-2030.it



Dipinto murale raffigurante San Rocco,
collocato all'esterno dell'oratorio di
Mezzanego (Genova).

Segnalazione dell'Istituto Professionale
per i Servizi Commerciali
"Giovanni Caboto" di Chiavari



ROTARY INTERNATIONAL
Distretto 2030
Commissione Arte & Beni Culturali



BIBLIOTECA CIVICA SAFFI

Via Molassana 151r

13 APRILE, ORE 15

PASSEGGIATE DI PRIMAVERA: "L'ANTICO PONTE SUL RIO BRISCATA"

Partenza: Piazza Manin – Capolinea del bus 64.
Un insolito itinerario per raggiungere il tratto più antico dell'acquedotto storico, passando per i caratteristici nuclei storici di San Pantaleo e Sant'Antonino.

Promosso da: Biblioteche Municipio IV: A. Saffi e F. Campanella. Associazione Amici della Natura

Info-Prenotazione (obbligatoria): 010 8365694

Fax: 010 8380398

biblsaffi@comune.genova.it - www.comune.genova.it

ARCHIVIO DI STATO DI GENOVA

via di S. Chiara 28 r

DAL 13 APRILE AL 7 MAGGIO

LUNEDÌ E VENERDÌ ORE 10-13

MARTEDÌ, MERCOLEDÌ E GIOVEDÌ ORE 10-17

ARCHIVI FUORI DALL'ARCHIVIO. IL PATRIMONIO DEGLI ARCHIVI NON STATALI E L'ATTIVITÀ DELLA SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA

L'importante patrimonio degli archivi non statali della Liguria è poco noto al pubblico, anche qualificato, così come poco conosciuti sono l'attività e il ruolo della Soprintendenza Archivistica. Da questa considerazione è nato il progetto della mostra, organizzata congiuntamente alla Soprintendenza Archivistica per la Liguria, con l'intento di offrire una significativa panoramica della varietà ed importanza dei documenti conservati negli archivi privati e pubblici su cui vigila la Soprintendenza Archivistica, e di fornire alcune informazioni sulla specifica attività dell'Ufficio.

Info: 010 537561 - Fax: 010 5375636

as-ge@beniculturali.it

<http://archivi.beniculturali.it/ASGE/asge.htm>

BIBLIOTECA "BRUSCHI" - AUDITORIUM

Sestri Ponente – Ex-manifattura Tabacchi,
via Soliman 7

14 APRILE, ORE 17.30

L'EPOPEA RISORGIMENTALE NELLE OPERE DI LUIGI VENZANO

Conferenza con proiezione commentata di immagini.

Info: 010 6972419 - 010 6040777

info@luigivenzano.it - www.luigivenzano.it

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

Via Balbi 3

14 APRILE, ORE 16.30

CIBO E CULTURA ALLA LUCE DELLE TRADIZIONI TERRITORIALI

"Accanto all'officina della cucina c'è poi l'epifania della tavola: *lì la cultura spicca il volo...*"

Enzo Bianchi, *Il pane di ieri*

Apron il dibattito: Sergio Rossi, Walter Bordo, Vittorio Castellani.

Interventi di: Ida Livigni – *La nascita dell'unità gastronomica*; Massimo Angelini – *Il rapporto fra alimentazione e salute*; Paolo A. Rossi – *La cultura del cibo in Italia*

Info: 010 2546453 - 010 2546402

Fax: 0102546454

bu-ge.eventi@beniculturali.it

www.bibliotecauniversitaria.ge.it



MUSEO DI PALAZZO REALE

Sala da ballo

Via Balbi 10

14 APRILE, ORE 17

DA GOITO A PORTA PIA. LA MEMORIA DELLE BATTAGLIE PER L'UNITÀ D'ITALIA

Conferenza di Giorgio Rossini (Soprintendente BAP Liguria)

Gli eventi del Risorgimento assunsero un valore unificante per il popolo italiano e per questo la loro celebrazione ed il ricordo dei numerosi caduti nelle battaglie furono fortemente avvertiti dalla maggioranza della popolazione, sensibilizzata dagli ideali repubblicani e mazziniani e sostenuta dai comitati spontanei che proprio allora cominciavano a diffondersi nella provincia italiana. Da qui nasce la volontà di erigere monumenti ed ossari nei luoghi storici delle battaglie o di avvenimenti legati al Risorgimento. La "monumentalizzazione" dell'Unità d'Italia inizia da Genova Quarto, ove nel 1861 fu eretto il primo monumento italiano dedicato ad un evento risorgimentale, e si conclude a Roma con il monumento dedicato ai caduti di Porta Pia, realizzato nel 1895.

A cura di Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici della Liguria

Info: 010 2710236 - Fax: 010 2461937

CHIESA DELLA SANTISSIMA ANNUNZIATA E SANTA CATERINA DI PORTORIA

14 APRILE, ORE 15.30

RESTAURO DEL DIPINTO DI LAZZARO CALVI, RAFFIGURANTE "LA DEPOSIZIONE"



Presentazione
al pubblico
del restauro del
dipinto di Lazzaro
Calvi, raffigurante
"La Deposizione",
firmato e
datato 1577.

A cura di
Paola Traversone,
storica dell'arte.

Il restauro è stato finanziato dal Mi.Bac - Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici della Liguria.

Info: 010 27051 (SBSAE Liguria)

CHIESA ANGLICANA

Piazza Marsala

14 E 15 APRILE, ORE 15-18

16 APRILE, ORE 10-12 E 15-18

Visita guidata, in lingua italiana e in lingua inglese, alla Chiesa Anglicana Gotica dal nome "Church Of the Holy Ghost", a cura degli studenti dell'Istituto Grazia Deledda. In collaborazione con il Consolato Generale Britannico.

A cura di Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici della Liguria , Istituto Grazia Deledda, Consolato Generale Britannico

Info: 010 2710 224 (SBAP Liguria)

MUSEO DI PALAZZO REALE

Sala da ballo - Via Balbi 10

15 APRILE, ORE 11.30

"IL RECUPERO AMBIENTALE E PAESAGGISTICO DELL'EX-FERROVIA DEL PONENTE LIGURE: EFFETTI E POTENZIALITÀ DELLA NUOVA PISTA CICLABILE"

L'ing. Tullio Russo, Presidente di AREA 24 e l'arch. Maurizio Galletti, Direttore Regionale presentano, unitamente alle Soprintendenze coinvolte, i lavori e le trasformazioni in pista ciclabile della sede della ferrovia del Ponente Ligure, che si era sviluppata in periodo post-unitario, rovesciando il rapporto viaggiatore fruttore, con conseguenti recuperi paesaggistici di particolare efficacia.

Promosso da: Presidenza AREA 24, Direzione Regionale Beni culturali e paesaggistici della Liguria, SBAP Liguria, SBA Liguria, SBSAE Liguria

Info: 010 2488008 / 010 2488016



GALLERIA NAZIONALE DI PALAZZO SPINOLA

15 APRILE, ORE 16.30

CONCERTO DI ADELE VIGLIETTI, VIOLINO E IRENE VIGLIETTI, PIANOFORTE

Musiche di Mendelssohn e Wieniawsky.

Promosso da: Associazione Amici del Carlo Felice e del Conservatorio N. Paganini

BIBLIOTECA CIVICA SAFFI

Via Molassana 151r

15 APRILE, ORE 15.30 – 17.30

LETTURA... CHE AVVENTURA!

Laboratorio di lettura animata per bambini dai 4 ai 6 anni.

Lettura di fiabe a gruppi di bambini accompagnati da un adulto.

Promosso da: Biblioteca Civica Saffi

Info-Prenotazione (bbligatorio): 010 8365694

Fax: 010 8380398

biblsaffi@comune.genova.it www.comune.genova.it

VILLA GARIBALDI

Genova Quarto - Via Vecchi 19

15 APRILE , ORE 15,30

DIMORE GENOVESI TEATRO DI EPISODI

RISORGIMENTALI

Percorso con visita guidata dove Garibaldi soggiornò prima della partenza della spedizione dei Mille, il 5 Maggio 1860 e breve visita al Monumento di Eugenio Baroni. Appuntamento di fronte alla villa.

A cura di Alberto Parodi e Luce Tondi (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici della Liguria)

Info: 010 2710 224

PALAZZO DORIA DE FORNARI

Via Orefici 7

PALAZZO LERCARI SPINOLA

Piazza De Ferrari 4

DAL 15 AL 16 APRILE

ORARIO: 9.30-12.30 E 14,30-18,30

APERTURA STRAORDINARIA AL PUBBLICO DI PALAZZO DORIA DE FORNARI E PALAZZO LERCARI SPINOLA, RECENTEMENTE RESTAURATI

Palazzo Doria De Fornari. Saranno visitabili gli ambienti del piano nobile con gli affreschi settecenteschi, inediti, di Lorenzo de Ferrari, Francesco Campora, Sigismondo Betti e gli stucchi di Angelo Piò.

Palazzo Lercari Spinola. Saranno visitabili gli ambienti del piano nobile con gli affreschi cinquecenteschi, inediti, dei fratelli Calvi, raffiguranti la Favola di Psiche e Scene guerresche e di trionfo recentemente restaurati.

A cura di Vittoria Assicurazioni S.p.A. e Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici della Liguria

Info: 010 2710 214 - Fax: 0102461937



CIMITERO DEI “PINI STORTI”

Sestri Ponente – Via Sant’Alberto

16 APRILE, ORE 10.30

Itinerario guidato con illustrazione delle principali opere di Luigi Venzano.

Promosso da: Associazione Museo Gipsoteca Luigi Venzano

Info: 010 6972419 - 010 6040777

info@luigivenzano.it - www.luigivenzano.it

**ANTICO ORATORIO DI S. MARIA
MADDALENA E N. S. DEL ROSARIO**
Quezzi Alta, piazza Santa Maria
(capolinea autobus 82)

16 APRILE, ORE 21

“LE CANZONI CHE FECERO L’ITALIA”

Testi, spartiti, fogli volanti, stampe popolari, canzoni rivoluzionarie, il progetto per unificare l’Italia. Presentazione storica a cura di Giorgio “Getto” Viarengo ed esecuzione dei canti da parte di Laura Merione (violino) e Giancarlo Piccitto (voce e chitarra).

Promosso da: Associazione “Passi e Ri...passi” in collaborazione con la Confraternita dell’Oratorio di S. M. Maddalena, la sezione locale dell’ANPI, i Circoli ARCI “Rino Barighini” e “Piero Pinetti” e la Parrocchia della Natività” di Quezzi alta

Info: 347 0534323



GALATA MUSEO DEL MARE
Darsena, Porto Antico - Calata De Mari, 1
16 APRILE, ORE 14-18

**“LA TUTELA DELLE IMBARCAZIONI STORICHE:
PROPOSTE NORMATIVE PER UNA PIÙ EFFICACE
AZIONE CONSERVATIVA”**

Giornata di studi a cui sono invitati studiosi e ricercatori italiani ed europei, nonché tutte le associazioni più rappresentative della cultura marinara, al fine di discutere e proporre la creazione del Registro delle Imbarcazioni d’Epoca: un modo per tutelare questi beni così

importanti per la nostra cultura, per aiutare i proprietari di barche, anche le più piccole e diffondere la cultura del mare, così come in Francia, dove esiste il Registro dei *Bateaux d’Intérêt Patrimonial*.

Promosso da: Soprintendenza Beni Storici Artistici Etnoantropologici della Liguria, in collaborazione con l’Associazione Italiana Vele D’Epoca (AIVE) con la partecipazione dell’Istituzione Museo del Mare e della Navigazione (MUMA) – Galata Museo del Mare

Info: 010 27051 – Fax: 010 2705 248



LUNGOMARE DI PEGLI

16 APRILE, ORE 10.30

ITINERARIO GUIDATA

Partenza a Vico Condino, a cura di Paolo Conte e Antonetta De Robertis, dal lungomare di Pegli e per le vie del borgo per vedere ciò che resta del viale di accesso alla Villa Centurione Doria con breve visita esterna ed interna e per ammirare l’intera struttura cupola della Chiesa dai due “corridoi” di Via Pavia e Piazza Bonavino (arco sud-est).

16 APRILE, ORE 16

**CHIESA DI NOSTRA SIGNORA DELLE GRAZIE E
CAPPELLA DORIA**

Visita-conferenza nella Chiesa di Nostra Signora delle Grazie, che prenderà in considerazione la storia della chiesa e del convento, in special modo in rapporto alla committenza Doria, illustrerà le opere d’arte che vi sono conservate.

Potrà seguire la visita a una piccola mostra fotografica, nei locali annessi alla chiesa, che permetterà di cogliere alcuni aspetti peculiari dell’architettura della stessa.

Visite promosse da: Associazione Pro Loco, Parrocchia di San Martino di Pegli e Municipio VII Ponente

Tel. 010.928.89.59 - Fax 010.66.13.30

ass.prolocopegli@libero.it

www.proloco-pegli.it

CIRCOLO ARCI "RINO BARIGHINI"

Quezzi Alta, piazza S.Maria
(capolinea autobus 82)

17 APRILE, ORE 16.30

Presentazione del libro di Anselmo Roveda e Fiammetta Capitelli "Barban, bibòu e foé, dizionario delle figure fantastiche della Liguria".

Gli autori leggeranno anche alcune fiabe tradizionali liguri. Il tutto sarà accompagnato da videoproiezioni e da esecuzioni di disegni da parte di Fiammetta Capitelli.

Promosso da: Associazione "Passi e Ri...passi" in collaborazione con la Confraternita dell'Oratorio di S. M. Maddalena, la sezione locale dell'ANPI, i Circoli ARCI "Rino Barighini" e "Piero Pinetti" e la "Parrocchia della Natività" di Quezzi alta

Info: 347 0534323

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

Via Balbi 3

19 APRILE, ORE 16.30

PRESENTAZIONE DELLA RIVISTA

"IL NIDO D'AQUILA" – N. 54 E 55 (ANTICIPAZIONI)

Tra i vari eventi con cui la Biblioteca Universitaria ricorda il 150° anniversario dell'Unità d'Italia, la presentazione di *R Ni d'Aigüra* – questo è il titolo nell'idioma ligure montano di Briga – si motiva con l'interesse di questa rivista per la cultura e la lingua di un territorio segnato da un confine Italia-Francia di sofferta definizione. Nel 1947 fu infatti effettuato uno degli ultimi ritagli sul territorio italiano: la cessione alla Francia del comune di Tenda e di parte dei comuni di Briga Marittima, Valdieri e Olivetta San Michele.

Il Nido d'Aquila oggi compie ventotto anni.

Il numero 54 che presentiamo ospita diversi articoli che riguardano specificatamente quel territorio ma, ad esempio, anche un articolo sui 'Racconti di

misteri e magie nei paesi dell'Alta Val d'Aveto ai primi del Novecento' e sui *mamutones* in Sardegna.

Il sottotitolo, '*Rivista etnoantropologica e linguistica delle culture delle Alpi Marittime*', non deve essere considerato limitante.

Lo sguardo etnoantropologico che caratterizza la rivista non potrà in futuro che andare più lontano, rivolgere la sua attenzione a tutto l'arco ligure, da Ventimiglia alla Spezia, e ai territori che con esso, storicamente e culturalmente, hanno mantenuto e mantengono stretti rapporti.

Info: 010 3621829 – 347 4835397

massajoli@libero.it

Musei Civici del Comune di Genova

Per le visite guidate relative ai Musei Civici consultare i siti:

www.beniculturali.it - www.museidigenova.it

MUSEO D'ARTE ORIENTALE

"E. CHIOSSONE"

Villetta Di Negro - Piazzale Mazzini 4

"ZUIGANJI. LA VITA DEI MONACI ZEN"

MOSTRA DI FOTOGRAFIE DI FABIO MASSIMO FIORAVANTI.

Una serie di fotografie che documentano la vita e i rituali dei monaci Zen della scuola Rinzai nel monastero Zuiganji.

- DOMENICA 10, ORE 11

GIOVANI TALENTI IN CONCERTO

Concerto nell'ambito del ciclo musicale a cura dell'Associazione degli Amici del Carlo Felice e del Conservatorio Nicolò Paganini

Info: 010 542285

**PALAZZO DUCALE - ARCHIVIO STORICO
DEL COMUNE DI GENOVA**
Piazza Matteotti

**“L’ORIZZONTE MAI VISTO”. LE IDEE DI
ARCHITETTI, INGEGNERI E URBANISTI
CONSERVATE PRESSO L’ARCHIVIO STORICO**

Mostra che si rivolge al grande pubblico e agli studiosi di storia locale, offrendo la possibilità di ammirare i progetti di edilizia pubblica e privata che non ebbero la fortuna di essere mai realizzati, i quali documentano peraltro l'estro e l'immaginazione di architetti e urbanisti che operarono a Genova tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo.

Info: 010 5574808

PALAZZO BIANCO
MUSEI DI STRADA NUOVA
Via Garibaldi 11

FESTE E TRATTENIMENTI IN GIARDINO FRA XVI E XVIII SECOLO

Mostra. Un capolavoro della pittura del Settecento italiano, il “Trattenimento in un giardino di Albaro” di Alessandro Magnasco (1667-1749), fatto oggetto già nel passato di studi approfonditi, viene analizzato in quest'occasione sotto nuovi punti di vista.

Info: 010 2759185

VILLA PALLAVICINI
MUSEO DI ARCHEOLOGIA LIGURE
Pegli - Via Pallavicini 11

**SULLE TRACCE DI DARWIN. ORIGINE DELL’UOMO,
DOMANDE “SCABROSE” E SCOPERTE NELLE
GROTTE LIGURI (1846-1908)**

Mostra.

Attraverso le raccolte e gli archivi del Museo di Archeologia ligure è possibile ricostruire il lavoro dei ricercatori, molti dei quali sacerdoti, che cercavano di dare risposta alle grandi questioni dell’evoluzionismo darwiniano.

- GIOVEDÌ 14, ORE 10
**PERCORSO GUIDATA “A PIÙ VOCI” SULLE
PROBLEMATICA DI RESTAURO DI MATERIALI E
MANUFATTI ARCHEOLOGICI**

Conferenza di Erica Ceccarelli (restauratore), Patrizia Garibaldi, Piera Melli, Franca Prada (restauratore), Guido Rossi, nell’ambito del progetto: “Restaurare. Tramandare cultura conservando la materia”, promosso da CNA.

Info: 010 6981048

CASTELLO D’ALBERTIS

Corso Dogali 18

**MOSTRA “L’AFRICA DELLE MERAVIGLIE.
ARTI AFRICANE NELLE COLLEZIONI ITALIANE”**

Mostra che riunisce un consistente numero di importanti opere d’arte africana tradizionale presenti nelle collezioni private italiane, molte delle quali mai esposte prima. Opere dal grande valore estetico capaci di portarci dritti al cuore delle culture dell’Africa subsahariana, dei loro costumi e modi di vita: dal Mali al Congo, dalla Costa d’Avorio al Camerun.

Info: 010 2723820

MUSEI DI NERVI
GALLERIA D’ARTE MODERNA
VILLA SALUZZO SERRA

Via Capolungo 3 - Info: 010 3726025

MUSEO DELL’ACCADEMIA LIGUSTICA
Largo Pertini 4 - Info: 010 560131

**ITALIA UNITA. CAPOLAVORI DELL’OTTOCENTO A
GENOVA. PERCORSI IN CITTÀ TRA MUSEI, MOSTRE
E DIMORE**

Due mostre, legate allo stesso tema dell’Italia Unita che propongono, alla Galleria d’Arte Moderna, sezioni sull’ Italia e Casa Savoia; sui grandi esempi del passato assunti per educare e insegnare la storia dipingendo; sulla vita italiana, tra tradizioni e progresso; sulle condizioni dell’infanzia e dell’ Italia al lavoro. Al Museo dell’Accademia Ligustica un affondo è dedicato alla rivoluzione dei

cavalletti portati en plein air, con la grande stagione della Scuola dei Grigi, e, in parallelo, in una grande sala del museo, rivive l'aula d'accademia, coi suoi cavalletti, i docenti, gli allievi e tutti gli strumenti della scuola.

PALAZZO ROSSO

MUSEI DI STRADA NUOVA

Via Garibaldi 18

(mezzanino del primo piano nobile)

MOSTRA "EN PLEIN AIR". LUIGI GARIBBO E IL VEDUTISMO TRA GENOVA E FIRENZE

Facendo seguito a Taiwanpic.doc-art contemporain taiwanais, anche questa progettata e curata dal Taiwan Cultural Center e tenutasi all'École nationale supérieure des Beaux-Arts di Parigi nel 2009 – che faceva il punto sulla ricerca artistica presentandosi come come una sorta di archivio ideale - e a Taiwan Calling, conclusasi recentemente al Műcsarnok - Kunsthalle di Budapest, Arte da Taiwan. La nuova generazione è stata concepita come un'occasione per scoprire e avvicinarsi al panorama della creatività contemporanea di Taiwan, per comprendere come, a poco a poco, si è costituita l'identità dell'isola e si sono delineate le sue principali tendenze.

CONFERENZE ALL' AUDITORIUM DI PALAZZO ROSSO:

- MARTEDÌ 12, ORE 10

IL PROGETTO: APPROCCI DI STUDIO E VALUTAZIONE DELLE METODOLOGIE.

TESTIMONIANZE DI PASSIONE E COINVOLGIMENTO DI OPERATORI DEL RESTAURO E I PRIVATI

Conferenza introdotta da Piero Boccardo, nell'ambito del progetto: "Restaurare. Tramandare cultura conservando la materia", promosso da CNA

- MERCOLEDÌ 13, ORE 17

PRESENTAZIONE DELLE FASI SALIENTI DI RESTAURO A OPERE DI BERNARDO STROZZI, ANTON VAN DYCK, GIOVANNI BENEDETTO CASTIGLIONE IL GRECHETTO, GIOVAN BATTISTA BARBIERI IL GUERCINO, PARIS BORDON

Conferenza introdotta da Piero Boccardo, nell'ambito del progetto: "Restaurare. Tramandare cultura conservando la materia", promosso da CNA

- GIOVEDÌ 14, ORE 17

ITINERARIO ATTRAVERSO L'ABBIGLIAMENTO NEL MONDO ISLAMICO: DA BAGDAD A GRANADA

Conferenza di Loredana Pessa, nell'ambito del corso "Moda in valigia - Viaggio attraverso gli abiti del mondo"

Info: 010 2759185

PALAZZO ROSSO

MUSEI DI STRADA NUOVA

Auditorium di Palazzo Rosso

Via Garibaldi 18

MOSTRA "LE STANZE DELLA DUCHESSA"

Commemorazione pubblica di Maria-Brignole Sale de Ferrari, Duchessa di Galliera nel Bicentenario della nascita.

Due sale del percorso di Palazzo Rosso sono dedicate all'esposizione, in termini rievocativi, degli arredi provenienti dalla dimora parigina della Duchessa - il celebre Hotel de Matignon - oggi residenza del Primo Ministro della Repubblica francese.

- VENERDI 15, ORE 20.30

INCONTRI DI PRIMAVERA "GEMS À LA PAGANINI"

Concerto "Virtual Paganini": i più grandi violinisti suonano Paganini.

A cura dell'Associazione Amici di Paganini (ingresso libero)

Info: 010 2759185

PALAZZO BIANCO

MUSEI DI STRADA NUOVA

Via Garibaldi 11

MOSTRA "LOVE IS HELL. SAM HAVATDOY E I MERLETTI DELLA DUCHESSA"

Mostra che rientra nel programma di celebrazioni in occasione del bicentenario della nascita di Maria Brignole-Sale, Duchessa di Galliera (1811–1888), personaggio centrale

nella storia dei musei genovesi, prende spunto dalla lettura approfondita di uno dei più celebri ritratti della Duchessa, rappresentata insieme al figlio Filippo dal pittore francese Léon Cogniet nel 1856. Nel dipinto, ricco di allusioni alla vita privata della dama, viene dato ampio risalto sia allo stato d'animo dell'effigiata, sia al suo abbigliamento elegante che rivela il gusto raffinato di una signora ben informata sulle ultime novità della moda del tempo.

AUDITORIUM DI PALAZZO ROSSO

SABATO 16, ORE 10.30

Presentazione di opere restaurate: Gerard David, Simon Vouet, Giulio Cesare Procaccini, Giovan Battista Crespi il Cerano, Pier Francesco Mazzucchelli il Morazzone, Michelangelo Merisi il Caravaggio, Luca Cambiaso, Giovan Battista Carlone, Va Deynen

Conferenza introdotta da Piero Boccardo, nell'ambito del progetto: "Restaurare. Tramandare cultura conservando la materia", promosso da CNA

Info: 010 2759185

MUSEO DI SANT'AGOSTINO

Piazza Sarzano 35 r.

MOstra "RESPICIENS EO"

Mostra di Antonello Ruggieri.

Da un lavoro di anni nell'ambito di uno scavo archeologico in Turchia l'artista prende spunti per colpire la sensibilità dei contemporanei e per suggerire possibili scavi interiori, proposte di riflessione che ci consentano un cammino più consapevole: 'Respiciens Eo', ovvero 'Guardando indietro avanza'.

MOstra "ORIZZONTE LIGURE – ARTISTI A CONFRONTO"

Mostra collettiva di pittura a cura dell'Associazione Circolo Culturale MTC Orizzonte.

- VENERDÌ 15, ORE 10

UN MUSEO-CANTIERE DI RESTAURO

Workshop su un'opera complessa: la pala lapidea policroma della "Madonna della cintura e santi" da Santa Maria della Pace.

Nell'ambito del progetto: "Restaurare. Tramandare cultura conservando la materia", promosso da CNA.

- VENERDÌ 15, ORE 17

"NEUE MUSEEN" DI GRAHAM ELLARD E STEPHEN JOHNSTONE

Presentazione del film, in 16 mm. Un film girato nei Musei di Palazzo Rosso, Bianco e Sant'Agostino, che ha a soggetto il lavoro di progettista e allestitore di Franco Albini e la sua collaborazione con Caterina Marcenaro. Entrambi, con il loro lavoro degli anni '50, sembrano letteralmente voler fare 'fluttuare' l'arte nel museo, e da questo punto di vista uno dei focus del film è il pistone idraulico che sosteneva la statua di Margherita di Brabante di Giovanni Pisano (1313), uno dei primi esempi di esposizione interattiva di una scultura e vera e propria pietra miliare nelle presentazioni di sculture in museo. Il film è stato prodotto con il contributo della British Academy e dell'Association of Art Historians, UK.

Info: 010 2511263

MUSEO DEL RISORGIMENTO

ISTITUTO MAZZINIANO

Via Lomellini 11

- DA GIOVEDÌ 14 A DOMENICA 17

RASSEGNA "LA STORIA IN PIAZZA"

Conferenze, presentazione libri, visite guidate

Info: 010 2465843

MUSEO DI STORIA NATURALE

"G. DORIA" - Via Brigata Liguria 9

- SABATO 16, ORE 16

"IL LATO OSCURO DELL'UNIVERSO"

Conferenza nell'ambito del ciclo di conferenze "Astronomia al Museo - Edizione 2011".

A cura dell'Ass. Astrofili Polaris

Relatore: Corrado Lamberti (astrofisico, divulgatore scientifico)

Info: 010 564567

BIBLIOTECA CIVICA “BERIO”

Orario della Biblioteca: Lunedì e venerdì 14.00-18.00;
martedì e giovedì 9.00-13.00; mercoledì 9.00-18.00

Info: 010 5576086 / 93 / 31 - 010 5576010

Fax: 010 5576054

berioeventi@comune.genova.it

www.comune.genova.it

7 APRILE–20 MAGGIO

“PAOLO E FRANCESCA IN DANTE: EX-LIBRIS E ANTICHE EDIZIONI”

Il canto quinto dell’Inferno nelle antiche edizioni illustrate della Commedia conservate nella Raccolta Dantesca e negli ex libris danteschi donati dal collezionista Massimo Battolla alla Sezione di Conservazione della Biblioteca Berio.

Visite guidate: tutti i venerdì alle ore 16

Prenotazione (obbligatoria): 010 5576010

14 MARZO – 30 APRILE, ORE 8.30 – 18.45

Celebrazioni del 150° DELL’UNITÀ D’ITALIA

“I MANIFESTI CHE HANNO FATTO L’ITALIA”

I manifesti murali esposti, in facsimile, fanno parte di una serie edita nel 1968 a Milano dal Club degli Editori, coprono un arco di tempo che va dal 1815 al 1870 e riproducono proclami, statuti, costituzioni, amnistie, condanne a morte, eventi storici e avvenimenti politici del nostro Risorgimento. I manifesti sono messi a disposizione dal Sig. S. M. Ceresa.

9 APRILE, ORE 9-13

IL VOLONTARIATO PROMUOVE I DIRITTI DI CITTADINANZA ATTIVA DELLA PERSONA DISABILE. IL VALORE DEL CONFRONTO. BUONE PRASSI NEL VOLONTARIATO

Per l’Anno europeo del Volontariato si affronta il tema come elemento fondamentale per lo sviluppo di una cultura che sia in grado di confrontarsi e vivere nella società civile.

Promosso con Celivo Centro Servizi al Volontariato

11 APRILE, ORE 17-18.45

“APRILE DOLCE SOGNARE TRA MUSICA E POESIA”

LETTURE DI POESIE CON ACCOMPAGNAMENTO MUSICALE AL PIANOFORTE

Introduce: Marisa Bressanin Loi - Il Corimbo

Ospite d’Onore: Giunio Cuneo Lavizzari -

Direttore del Teatro della Gioventù

Lettore: Albertina Dodero, Pier Franco Alberti - Il Corimbo

Promosso da: Biblioteca Civica Berio e Associazione Culturale il Corimbo-Poesia come Spettacolo

12 APRILE, ORE 17-18.45

I BISOGNI DELLA SCUOLA MULTICULTURALE

Testo di riferimento per la tavola rotonda

“Il dialogo e la Vita” di Maria Cristina Castellani – De Ferrari Editore (patrocinio Unicef Italia)

Tavola Rotonda

Interventi: Franco Cirio (Presidente Unicef Genova); Giacomo Guerrera (Presidente Unicef Liguria); Olga Rossi Cassottana, Daniela Carpani, Renzo Dameri, Andrea Pirni, Maria Cristina Castellani (Università di Genova); Coordinatore: Lorenzo Coveri (Università di Genova)

Lettore: Giovanni Cadili Rispi e Renzo Dameri

Porteranno la voce della scuola alcuni Dirigenti Scolastici.

13 APRILE, ORE 17-18.45

PERCHÉ SI FA TANTO TEATRO A GENOVA? LE PRINCIPALI STAGIONI DI PROSA IN LINGUA ITALIANA A GENOVA

Relatori: Aldo Viganò (Consigliere Culturale Teatro Stabile Genova); Laura Sicignano (Direttrice Teatro Cargo) Conduce l’incontro: Mario Bagnara (Autore teatrale)

Sono stati invitati all’incontro rappresentanti dei teatri/compagnie genovesi. Ormai da tempo il teatro di prosa a Genova vanta una condizione di straordinari risultati. Come spiegarlo?

14 APRILE, ORE 15.30-18.45

IL RESTAURO CARTACEO: DALL’OPERA A STAMPA AI GLOBI

Introduce: Laura Malfatto (Dirigente Responsabile Sezione di Conservazione Biblioteca Berio)

Interventi: Alice Ferroni, Marta Wruble, Elena Spera, Michela Barbieri (Restauratrici di Carta)

L’illustrazione di quattro casi di restauro di opere antiche e meno antiche accomunate dall’origine cartacea del loro materiale: le 10 serigrafie di Josef Albers di proprietà del Museum of Modern Art di New York, una paletta d’altare del XV secolo raffigurante il “Cristo deriso” della Parrocchia di San Francesco D’Albaro di Genova, le 12 tavole dell’Atlas Maritime di Joseph Roux del 1764 e infine il caso delle difficoltà incontrate nella pulitura della superficie di globi e mappamondi con tracciati manoscritti o dettagli dipinti.

> MASONE

MUSEO CIVICO "ANDREA TUBINO"

Piazza Castello 2

DAL 9 AL 25 APRILE, ORE 15.30 - 18.30

MOSTRA DEL CLUB ARTISTICO DI MASONE

Inaugurazione della mostra del Club Artistico di Masone con esposizione di quadri eseguiti dagli allievi.

Promosso dal Club Artistico di Masone e dall'Associazione Amici del Museo di Masone

Info: 010 926210 - 347 1496802

museomasone@tiscali.it

www.comune.masone.ge.it

> MONEGLIA

TORRE FORTEZZA DI VILLAFRANCA

Lungomare Dante Alighieri

9 APRILE, ORE 16-17

FELICE ROMANI E IL RISORGIMENTO

Conferenza tenuta dal prof. Stefano Verdino, componente del Comitato Scientifico del Centro Studi Felice Romani, attività istituzionale dell'Associazione stessa.

Il prof. Verdino e l'Associazione Felice Romani hanno realizzato, alcuni anni fa, l' "Ottobre romanzano", cicli di lezione - concerto per gli studenti degli Istituti scolastici superiori e le Università.

Info: 338 9198750 - 0185 490576

Prenotazioni via mail (facoltative):

info@feliceromani.it - www.feliceromani.it

> NE

PALAZZO COMUNALE

Consonni, Piazza dei Mosto 2

16 APRILE, ORE 10

"ALLA SCOPERTA DEL RISORGIMENTO A GENOVA E NELLA RIVIERA DI LEVANTE"

Presentazione del viaggio d'istruzione proposto alle scuole di I e II grado.

Interverranno: Angiolino Barreca, Fondazione Mediterraneo di Sestri Levante, Liliana Bertuzzi, Museo del Risorgimento Genova, Anna Maria Dagnino, Assessore provinciale alla cultura e al turismo, Rita Guardincerri, Società Economica di Chiavari, Giuseppe Nobile, Consigliere provinciale e Vicesindaco Comune di Ne, Umberto Ricci, Museo di Civiltà Contadina cap. garibaldino Giovanni Pendola, Alessandra Rotta, Pro Loco Antico Capitanato di Rapallo, Silvana Vernazza, Soprintendenza beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici Liguria

Promosso da: Provincia di Genova, Istituto Comprensivo di Cogorno (Val Graveglia), Istituto Mazziniano – Museo del Risorgimento di Genova, Società Economica di Chiavari, Museo Civiltà Contadina Cap.no garibaldino Giovanni Pendola di San Maurizio di Monti (Rapallo), Museo diffuso di Cultura Contadina di Velva di Castiglione Chiavarese, Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici e Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria.

Info: 0185 337090 - [noblegiuseppe52@libero.it](mailto:nobilegiuseppe52@libero.it)

www.nevalgraveglia.it - www.comune.ne.it

> RAPALLO

SAN MAURIZIO DI MONTI, Complesso Molitorio

Strada Antica di Monti, 16

17 APRILE, ORE 15-17

MUSEO DELLA CIVILTÀ CONTADINA

"CAPITANO GARIBALDINO GIOVANNI PENDOLA"

L'associazione Culturale "La Cipressa" col patrocinio del Comune di Rapallo organizza visite guidate al Complesso Molitorio di San Maurizio di Monti e al Museo della Civiltà Contadina "Capitano garibaldino Giovanni Pendola". I visitatori saranno accompagnati ai seicenteschi edifici, un tempo adibiti a frantoio, mulino per il grano e mulino per le castagne, nonché al Museo, che raccoglie vari attrezzi utili, in passato, al lavoro nei campi. E' previsto inoltre un approfondimento su Giovanni Pendola, Capitano garibaldino che partecipò alla Spedizione dei Mille che visse al Complesso Molitorio fino alla sua morte, avvenuta nel 1907.

Promosso da: Associazione Culturale "La Cipressa" col patrocinio del Comune di Rapallo

Info-Prenotazione (obbligatoria): 338 1034342

pandra84@fastwebmail.it - www.lacipressa.it

S. MICHELE DI PAGANA

Piazza della Chiesa

10 APRILE, ORE 15

Visita guidata alla Chiesa di San Michele di Pagana. Nell'ambito del XII ciclo di lezioni-itinerari storico-artistico-religiosi è prevista una visita guidata all'antica chiesa di S.Michele di Pagana, a cura della storica dell'Arte Angela Accordon, funzionario della Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Liguria e autrice di un volume sulla chiesa presa in esame. La studiosa illustrerà gli aspetti più interessanti del famoso edificio, soffermandosi sui suoi tesori d'arte, in particolare su quelli legati alla devozione verso il santo titolare.

Promosso dall'Ufficio Beni Culturali della Diocesi di Chiavari

Info: 0185 590530 Fax: 0185 5905550
benicult@chiavari.chiesacattolica.it



La villa, sottoposta a un recente restauro, che ha esaltato gli elementi originali e garantito la conservazione di stucchi, pavimenti a graniglia, serramenti, e anche degli ottocenteschi arredi della sala del biliardo e quelli neorinascimentali della sala da pranzo, firmata "Zignago e Perasso", dove veniva imbandita la tavola con i servizi ora esposti a Palazzo Spinola, sarà eccezionalmente visitabile su appuntamento.

La visita, guidata da studenti di storia dell'arte, comprenderà l'illustrazione della storia della famiglia Dufour, la visita degli ambienti conservati e restaurati, un percorso tra le emergenze botaniche del giardino, per una durata di circa 60 minuti.

Promosso da: Villa Dufour e Galleria Nazionale di Palazzo Spinola in collaborazione col Comune di Recco

Info-Prenotazione (obbligatoria): 338 6825696
www.villadufoureventi.it

FONDAZIONE G.B.MASSONE

Via Romagneno, 8

16 APRILE, ORE 11

**PERCORSI RISORGIMENTALI
NELLA VALLE DEL RECCO**

Presentazione dell'itinerario e del Corso di cucina ottocentesca, in collaborazione con il ristorante "Alter Ego", presso la Fondazione G.B.Massone di Recco.

Promosso da Fondazione Massone

Info: 0185 698970
fondazionemassone@tin.it -www.fondazionemassone.it

> RECCO

VILLA DUFOUR

Mulinetti - Via C.Colombo, 8

DA 9 A 17 APRILE, ORE 10 – 18

L'OTTOCENTO IN GIARDINO A VILLA DUFOUR

> RONCO SCRIVIA

BORGO FORNARI

Castello di Borgo Fornari

10 APRILE, ORE 10.30 – 17.30

“UNA VALLE DI CASTELLI”

Ore 15 - Presentazione pomeridiana da parte di esperti locali.

In questa data è previsto l'ingresso gratuito.

Info: 349 4986659

castelloborgofornari@alice.it

www.facebook.com/castelloborgofornari

17 APRILE, ORE 10.30 – 17.30

“INSOLITO MEDIOEVO”

Visite guidate in costume alla scoperta di un insolito Medioevo al Castello di Borgo Fornari. Per i più piccini Giochi di Pasqua con Teo & Bea.

In questa data è previsto l'ingresso ridotto.

Attività ludiche con prenotazione obbligatoria al numero 349 4986659 (informazioni)

castelloborgofornari@alice.it

www.facebook.com/castelloborgofornari

> SAN COLOMBANO CERTENOLI

CALVARI - Sala del “Lascito Cuneo”

Largo Lavezzi 4

11 APRILE, ORE 15

LA SALA RICORDI DEL “LASCITO CUNEO”

RACCONTA...

Conferenza di Raffaella Fontanarossa sui “Primi risultati dell'esame dei materiali della Sala Ricordi”

13 APRILE, ORE 15

I QUADERNI DEL “LASCITO CUNEO”, UNA FONTE DI MEMORIE E DI SCOPERTE

Conferenza di Renato Lagomarsino

16 APRILE, ORE 15

RICORDO DI FRANCESCO SENA E PRESENTAZIONE DELL'OPERA INEDITA “LA MEDIA FONTANABUONA”

Conferenza a ricordo di Francesco Sena, con presentazione dell'opera inedita “La media Fontanabuona”

Conferenze promosse dal Comune di San Colombano Certenoli in collaborazione con la Civica Biblioteca “Lascito Cuneo” e la Sezione Tigullia dell'Istituto Internazionale di Studi Liguri.

Info: 0185 358049

> SANTA MARGHERITA LIGURE

ABBAZIA DELLA CERVARA

16 E 17 APRILE, DALLE ORE 10 ALLE ORE 16

LA CERVARA – ABBAZIA DI SAN GEROLAMO AL MONTE DI PORTOFINO

Lungomare Rossetti, via Cervara

Uno scrigno ricco di storia, natura e arte si apre al pubblico con visite guidate attraverso un percorso tra architettura e botanica, con momenti musicali nei giardini storici.

Con la Collaborazione di: Ente Parco di Portofino, Comune di Santa Margherita Ligure, FAI Regione Liguria, Grandi Giardini Italiani, Associazione Dimore Storiche Italiane, Fondazione Minoprio, Conservatorio di Musica Niccolò Paganini, Associazione Amici del Carlo Felice e del Conservatorio N. Paganini.

Ingresso ridotto: 10 euro (per due persone)

Info-Prenotazioni (obbligatoria): 800 652 110

Info: 0185 293139 - Fax: 0185 201270

visite@cervara.it - <http://www.cervara.it>



> TORRIGLIA

CASTELLO DEI FIESCHI

10 APRILE, ORE 9.30

IN CAMMINO LUNGO I CONFINI DELLA REPUBBLICA DI GENOVA

Dal Passo del Portello alla panoramica vetta del M. Lavagnola (1118m) fino allo storico Castello dei Fieschi di Torriglia da poco restaurato e visitabile al suo interno.

Escursione lungo l'antica carovaniera che dalla riviera permetteva di raggiungere la Lombardia, ricalcando gli storici confini tra la Repubblica di Genova e il feudo Imperiale di Torriglia in compagnia di uno storico locale che approfondirà il tema. Durata: giornata intera, pranzo al sacco. Punto di ritrovo: Torriglia, presso la Sede del Parco.

Servizio di trasporto CST con bus riservato da Torriglia al Passo del Portello: 5 € a persona
Prenotazione: obbligatoria, entro le ore 13 dell'8/4/2011

Info-Prenotazioni: 010 944175 - Fax: 010 9453007
ceantola@parcoantola.it - www.parcoantola.it

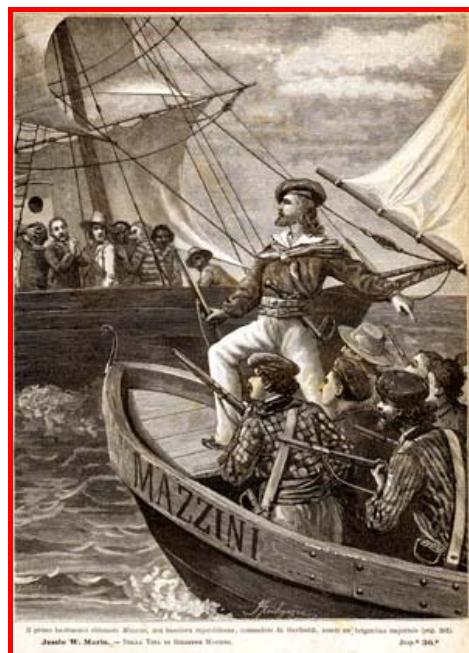
> VOBBIA

CASTELLO DELLA PIETRA

10 E 17 APRILE, DALLE ORE 10.30 ALLE 17.30

Apertura straordinaria del suggestivo maniero
Visite guidate ogni ora sino a chiusura

Promosso da: Ente Parco dell'Antola
Ingresso al Castello a prezzo ridotto del 50%
Info: 010 944175 - Fax: 010 9453007
info@parcoantola.it - www.parcoantola.it



IMPERIA

> BADALUCCO

MUSEO FRANTOIO PANIZZI

Via G.B. Boeri 50

DAL 12 AL 17 APRILE, ORE 15.30

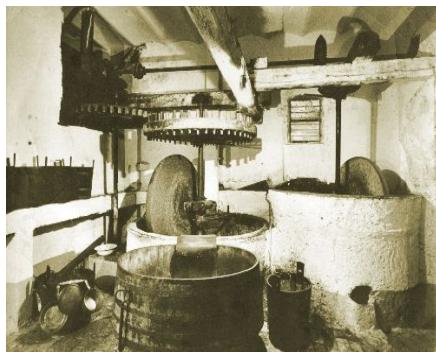
VISITE GUIDATA E PROIEZIONE FILMATA

Il Museo Frantoio Panizzi si trova lungo il torrente Argentina, è insediato nella sua sede storica ed è condotto dall'ultimo discendente attivo di un'antica stirpe di frantoiari. Il Museo, attraverso la raccolta degli attrezzi e degli strumenti di lavoro, documenta duecento anni di storia della produzione olearia in una delle zone più qualificate della Liguria per la coltivazione delle olive e la lavorazione dell'olio. Le visite guidate sono a cura del proprietario del Museo, Giò Batta Panizzi, e del direttore scientifico, Giorgia Cassini; seguirà proiezione in anteprima del documentario realizzato da Roberto Pecchinino che farà virtualmente rivivere allo spettatore la raccolta delle olive sulle ordinate fasce dell'entroterra di Badalucco comparando l'abbacchiatura tradizionale con i sistemi attuali di meccanizzazione.

Info: 0184 408097

cicin_44@libero.it

www.olomeelu.com



> BORDIGHERA

CHIESA ANGLICANA

10 APRILE 2011, ORE 15.30 – 18.30

“I COLORI DELLA VITA”

Un evento teatrale dal vivo dedicato al nostro tricolore, la nostra bandiera simbolo dell'Italia. le voci degli attori si fanno interpreti attraverso i canti d'autori ignoti dei sentimenti patriottici del popolo italiano. Inoltre saranno raccontati alcuni aneddoti ed avvenimenti che hanno riunito gli italiani a tavola e nei teatri del nostro paese. Lo spettacolo dal vivo intende avvicinare il pubblico alla visita di un luogo d'arte.

Ingresso libero

Info: 335 6485754 / 0184 272205

accademiadellemuse@libero.it

> CERIANA

CHIESA PARROCCHIALE SS.PIETRO E PAOLO

DAL 18 AL 24 APRILE, ORE 20.30

PROVE CANORE DURANTE I TRADIZIONALI RITI RELIGIOSI DELLA SETTIMANA SANTA 2011

A partire da Lunedì 18 Aprile ore 20.30 presso l' Oratorio di Santa Marta si svolgeranno le prove dei canti della Confraternita dei Verdi, martedì 19 ore 20.30 prove dei canti all'interno della Chiesa di Sant' Andrea sede della Compagnia di Misericordia. Mercoledì 20 ore 20.30 proseguiranno le prove dei canti presso l'oratorio della Visitazione, Confraternita degli Azzurri e all' oratorio di Santa Caterina, Confraternita dei rossi, a seguire si svolgeranno le elezioni del nuovo priore secondo un antico rito. Giovedì 21 ore 20.30 all' interno della Chiesa Parrocchiale di SS. Pietro e Paolo Canto finale del "Pange



Lingua" alternato al suono dei corni e delle Tabulae. Gli eventi proseguiranno presso la Chiesa Parrocchiale il **Venerdì ore 14.45** con la processione degli Angioletti e l'esecuzione degli antichi canti penitenziali. Al termine delle ceremonie, sullo sfondo del suono cupo dei corni, distribuzione dei "friscioi", antico nutrimento della Settimana Santa.

Sabato 23 ore 23.30 Veglia Pasquale: partecipa la scuola Cantorum Parrocchiale "Giovanni Ferrari", Domenica 24 ore 11.00 Pasqua di Resurrezione con la solenne Santa Messa cantata.

Promosso da: Parrocchia di SS. Pietro e Paolo, Confraternite e Comune di Ceriana

Info: 0184 551017 - www.ceriana.it

> IMPERIA

BIBLIOTECA CIVICA "L. LAGORIO"
9 APRILE, ORE 17
"ONEGLIA NELLA STORIA" DI GIACOMO MOLLE

Presentazione del volume a cura del prof. Vito Piergiovanni e del dott. Primo Giovanni Embriaco

Info: 0183 572602 - Fax: 0183 572603
biblioim@gmail.com - ingauna.iisl@uno.it

ORATORIO DI SAN PIETRO AL PARASIO Via San Pietro

DOMENICA 10 APRILE 2011, ORE 16

"**MANOSCRITTI DEI NOTARI GAZO - APPUNTI PER LA STORIA DI PORTO MAURIZIO**"

Trascrizione a cura di Biancamaria Gadolfo Donatiello e Alfonso Sista

Presentazione a cura di Enrico Ascheri

Promosso da Lion's Club Imperia La Torre

Info: 328 4235257 - alfonso.sista@beniculturali.it

PALAZZO GUARNIERI Piazza Pagliari 4

DOMENICA 10 APRILE ALLE ORE 17.30

Inaugurazione della mostra

**DA LUNEDÌ 11 A DOMENICA 17 APRILE
ORE 10 – 13 E 1619**

**MOSTRA "PITTORI DEL PONENTE LIGURE
NELL'UNITÀ D'ITALIA ATTRAVERSO LE VIE
DELLA CITTÀ"**

Apertura straordinaria dei locali di Palazzo Guarnieri, sede della Sezione imperiese dell'Istituto Internazionale di Studi Liguri, presentando una proiezione di immagini.

Info: 0183 62272
biancamariagadolfo@yahoo.it

Promosso da: Provincia di Imperia, Istituto Internazionale di Studi Liguri, sezione di Imperia e Città di Imperia

> MENDATICA

CHIESA DI S. MARGHERITA

DAL 9 AL 17 APRILE

**LA FEDE DELLE GENTI DELLE ALPI LIGURI .
LA CHIESA DI S. MARGHERITA A MENDATICA**

Posta sul crinale che unisce il territorio comunale alle pendici del Monte Frontè, la Chiesa di Santa Margherita di Mendatica si erge da più di 500 anni a testimonianza dell'antica e costante frequentazione dei tratturi ad essa limitrofi, che in passato conducevano viandanti, pastori e greggi lungo le vie di pascolo e di collegamento con la Francia e il Piemonte (Strada Marenca e vie del sale). La vicinanza geografica al capoluogo, a sua volta in posizione dominante ed elemento d'unione fra i territori dell'antica Castellania dell'Alta Valle Arroscia (inizio XIII secolo), ha favorito la creazione di una civiltà comune, unita dal medesimo legame di fede per questo luogo di devozione, e dato origine a forme di vita associata per lo sfruttamento delle risorse locali. Nel XVI-XVII secolo, venutasi a trovare sul confine dei domini della Serenissima Repubblica di Genova, direttamente a contatto con il Ducato di Savoia, la chiesa è rimasta coinvolta nelle contese economiche e territoriali fra le due potenze, rivalità che hanno causato la distruzione del Borghetto, insediamento ubicato fra i due centri di Mendatica e Montegrosso Pian Latte. Oggi l'edificio conserva un suggestivo ciclo di affreschi con la leggenda del martirio di S. Margherita e le storie

della Passione di Cristo, in parte attribuiti alla mano di Pietro Guido da Ranzo, attivo in Valle Arroscia e nel Ponente Ligure nel XVI secolo.

Promosso da Parco Alpi Liguri - Iat Mendatica Cte Alpi Liguri - Pro Loco Mendatica

Info-Prenotazione (facoltativa):
0183 38489 - 3383045512 - Fax: 0183 752489
iat@mendatica.com - www.mendatica.com

MUSEO ETNOGRAFICO 'CASA DEL PASTORE'

Piazza della Chiesa

DAL 9 AL 17 APRILE, ORE 9-15 E 14-17

APERTURE GRATUITE DEL MUSEO DIFFUSO DI STORIA E CULTURA MONTANA DI MENDATICA

Il Comune e la Pro Loco di Mendatica organizzano un apertura straordinaria e gratuita dei vari siti museali del territorio di Mendatica, legato da sempre alla pastorizia e fortemente condizionato dalle caratteristiche ambientali, tipiche del territorio alpino ligure. L'itinerario, che attraversa lo splendido borgo montano di Mendatica, tocca la Chiesa dei SS.Nazario e Celso, risalente al XIV secolo e di forme tardo barocche, il Museo Etnografico denominato "Casa del pastore", il Laboratorio Naturalistico, che presenta una serie di animali impagliati, rappresentativi della fauna locale e la Sala di Cartografia storica, con la raccolta di riproduzioni fotografiche raffiguranti la Valle Arroscia dal XV al XVIII secolo. Per questo percorso, è possibile prenotare visite guidate.

Info: 0183 38489 - 338 3045512 – 0183 328713

Prenotazione obbligatoria

iat@mendatica.com

www.mendatica.com

CASE FASCIEI - MONTEGROSSO PIAN LATTE

IMPRONTE SULLA NEVE NELLA CONCA DEL MONETA

10 APRILE, ORE 9

Una camminata sulla neve organizzata dal Centro di Turismo escursionistico della Pro Loco di Mandatici, con partenza da Case Fasciei (malga di Montegrosso Pian Latte) in direzione del monte Moneta (1882 m. slm). Il sito riveste grande importanza naturalistica per la presenza di ambienti e specie di tipo alpino, rare o al limite o al limite dell'areale. Le praterie ospitano ricchi popolamenti di orchidee. Importanti le formazioni delle rupi calcaree, ricche di endemismi.

Partecipazione a prezzo ridotto

Info-Prenotazione (obbligatoria):

0183 38489 338 3045512
iat@mendatica.com - www.mendatica.com

Promosso da: Comune di Mendatica e Centro di Turismo Escursionistico della Pro Loco di Mendatica

> PIGNA

MUSEO " LA TERRA E LA MEMORIA" Loggia Medioevale, piazza XX Settembre

DAL 9 A 17 APRILE, ORE 10-12 E 16-19

Visita ai tesori artistici e naturalistici di Pigna.

Apertura del Museo "La terra e la memoria": struttura che offre al pubblico, con l'esposizione di oggetti, attrezzi, fotografie, la possibilità di entrare in contatto con una civiltà contadina sopravvissuta in un ambiente architettonico medioevale.

9 E 16 APRILE, ORE 9

Escursione con partenza da Pigna, piazza XX Settembre al Santuario della Madonna di Passoscio e al ponte di Baussun

16 APRILE, ORE 9

Escursione con partenza da Pigna, piazza XX Settembre alla frazione di Buggio con visita alle chiese di Lausegno, Labriguetta e San Jacre

Info-Prenotazione obbligatoria: 328 0290094

Promosso dal Comune di Pigna

Info: 0184 241016 - 335 283846

miborfiga@tiscali.it sindaco@comune.pigna.im.it

www.comune.pigna.im.it

> SANREMO

PALAFIORI

CORSO GARIBOLDI

DAL 9 AL 14 APRILE, ORE 9 – 12 E 15 - 18

MOSTRA "CAVOUR E IL SUO TEMPO"

VENERDÌ 8 APRILE, ORE 16.30

Inaugurazione della mostra

Tel. 0184 531942 Fax 0184 500676

Promosso da: Lions Club Sanremo-Matutia con Lions Club Poirino-Santena

MUSEO CIVICO DI PALAZZO BOREA

D'OLMO

Via Matteotti, 143

9 APRILE, ORE 10.15-18

ARCHEOLOGIA A SANREMO TRA RICERCA, VALORIZZAZIONE E DIDATTICA.

LA COLLABORAZIONE TRA MUSEO CIVICO, SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA ED UNIVERSITÀ ANNI 2003-2010

Giornata di studio con la partecipazione di Sara Chierici, Luigi Di Francescantonio, Luigi Gambaro, Loretta Marchi, Maura Medri, Raimondo Prosperi, Chiara Raffelini, Andrea Saccoccia, Piera Terenzi, Eleonora Torre, Donatella Van Wyngaardt.

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria e Museo Civico di Sanremo

DAL 9 APRILE A DICEMBRE 2011

DA MARTEDÌ A DOMENICA ORE 9-19

MOSTRA "SANREMO E GARIBALDI"

ESPOSIZIONE PERMANENTE DI CIMELI GARIBALDINI E DI VOLUMI D'EPOCA

Percorsi didattici sul Risorgimento

Promosso da: Museo Civico di Sanremo, sezione Risorgimento e Cooperativa strade per le scuole sanremesi

MUSEO DI VILLA LUCA – PINACOTECA

RAMBALDI

Coldirodi - Via Rambaldi, 51

DAL 9 APRILE AL DICEMBRE 2011

GIOVEDÌ E VENERDÌ ORE 9 – 13

SABATO E DOMENICA 9 – 13 E 14.30 - 17.30

MOSTRA "PAOLO STEFANO RAMBALDI E IL RISORGIMENTO ITALIANO"

Esposizione delle lettere dei grandi patrioti italiani presenti nell'Archivio Rambaldi di Coldirodi

VISITA GUIDATA ALLA PINACOTECA RAMBALDI

16 APRILE, ORE 16

(ritrovo capolinea bus a Coldirodi)

A cura di Chiara Tonet

La Pinacoteca vanta cento opere pittoriche comprese tra il XV e il XIX secolo, tra cui spiccano la *Madonna con il Bambino* attribuita a Lorenzo di Credi (1459-1537), la *Sacra Famiglia* di Fra' Bartolomeo della Porta (1475-1517), le *Tentazioni di Sant'Antonio* di Salvator Rosa (1615-1673), dipinti di Michele Rocca, Jacopo Ligozzi, Anton Raphael Mengs.

Ingresso a prezzo ridotto

Info: 0184 531942 - Fax 0184 500676

VILLA ROMANA DELLA FOCE

Via della Foce

DALL'11 AL 16 APRILE, ORE 11-17

Apertura straordinaria

11 E 15 APRILE, ORE 15

Visite guidate

A cura dell'archeologa Paola Scoccia

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria e Comune di Sanremo

CHIESA LUTERANA

CORSO GARIBALDI

14 APRILE, ORE 21

LA REGINA MARGHERITA E LA MUSICA

Conferenza-concerto di Freddy Colt e Alberto Politi - A cura del Circolo Ligustico

Tel. 0184 531942 - Fax 0184 500676

BASILICA CONCATTEDRALE

DI SAN SIRO

15 APRILE, ORE 21

"STABAT MATER"

Concerto dell'Orchestra Sinfonica di Sanremo, diretta dal M° Bruno Santori. Il concerto, che si terrà Venerdì 15 Aprile 2011, prevede l'esibizione del Soprano

Gabriella Costa, del Contralto Gabriella Colecchia e del M° Alessandro Lupo Pasini all'organo. Il programma prevede l'esecuzione dello "Stabat Mater per Soprano, Mezzosoprano e Archi" di Giovanni Battista Pergolesi e del "Salve Regina in Do Minore per Soprano, Archi e Continuo" di Giovanni Battista Pergolesi e del "Concerto in Fa Maggiore per Organo e Archi" di Georg Friedrich Haendel.

Info: 0184 505764 - Fax: 0184 505850

Prenotazione facoltativa

info@sinfonicasanremo.it

MUSEO CIVICO DI PALAZZO BOREA

D'OLMO

Via Matteotti, 143

MOSTRA "SANREMO DAL REGNO DI SARDEGNA AL REGNO D'ITALIA"
(aperta sino al 31 dicembre 2011)

SABATO 16 APRILE, ORE 16.30

Conferenza di inaugurazione

Relatore: Giancarlo Benza

Promosso da: Istituto Internazionale di Studi Liguri – Sezione di Sanremo e della Sezione di Archivio di Stato di Sanremo

Tel. 0184 531942 - Fax 0184 500676

ufficio.museocivico@comunedisanremo.it

www.museocivicosanremo.it

> SEBORGÀ

PALAZZO COMUNALE

Via della Zecca

16 APRILE, DALLE ORE 15 ALLE ORE 17

SEBORGÀ, ANTICO PRINCIPATO TRA NATURA, STORIA E TRADIZIONE

Si propone una visita guidata a cadenza oraria: ritrovo presso l'oratorio di San Bernardo del XIII sec . Dopo la presentazione storica si proseguirà per l'antico borgo. Nei documenti Castrum Sepulcri appare per la prima volta nel 954. A quell'epoca il conte Guido di Ventimiglia

donò questo feudo ai monaci di Lerino che lo venderanno ai Savoia nel 1729 (dal 1666 al 1687 i monaci fecero coniare delle monete nel quale compare la frase Monasterium Lerinense Principes Sepulchri... e l'abate priore si fregiava del titolo di Principe).

Si visiterà quindi il centro storico con la parrocchiale di San Martino del XVI-XVII sec, la parte esterna del palazzo dei monaci, della Zecca, delle antiche prigioni e i resti del castrum. Si sfiorerà al passaggio il *tea room* dove negli anni '30 appunto venne aperta da un seborghino una sala da tè per accogliere gli inglesi che da Bordighera salivano settimanalmente a Seborga. Poco oltre, il Belvedere dedicato a Guido Hess Seborga, giornalista, poeta, pittore (pseudonimo legato all'amore per questa terra)

La visita si conclude all'Esposizione permanente di strumenti musicali antichi, raccolti in oltre 40 anni di appassionata ricerca da un seborghino nei vari mercatini europei.

L'esposizione comprende 200 pezzi pregiati di varie epoche mantenuti in perfetto stato di conservazione e di funzionamento.

Il collezionista, esperto musicofilo, intratterrà i visitatori con spiegazioni tecniche e soprattutto emotive, rievocando l'epoca e la provenienza di ciascun strumento.

Info-Prenotazione: 0184 223622 - 0184 223859

Fax: 0184 223899

comuneseborga@alice.it-

turismo@proseborga.com

> TRIORA

CENTRO STORICO

Piazza Reggio/CORSO Italia

10 E 17 APRILE, ORE 15 - 18

Il Comune di Triora organizza visite guidate, curate dall'Assessore al Turismo e alla Cultura, alle antiche e splendide chiese di San Bernardino, con i preziosi affreschi quattrocenteschi, la Collegiata col campanile tardo-gotico e i suoi tesori pittorici, l'Oratorio

di S.Giovanni Battista, di fondazione seicentesca, con l'ancona lignea del 1682 e una statua lignea del 1725, ritraente il Santo titolare e l'Oratorio di S.Agostino.

Promosso da: Comune di Triora

Info: 0184 94049

www.comune.triora.im.it

> VENTIMIGLIA

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DEI BALZI ROSSI

Via ai Balzi Rossi

DAL 9 AL 17 APRILE, ORE 8.30-19.30

TUTTI I GIORNI, TRANNE IL LUNEDÌ

"GIGANTI. ALLE PORTE D'ITALIA"

Prosegue nella Settimana della Cultura l'esposizione inaugurata l'8 marzo presso il Museo Preistorico Nazionale dei Balzi Rossi. "Giganti" è un'esposizione di opere d'arte contemporanea ispirate alle prime manifestazioni espressive che caratterizzano la comparsa dell'uomo anatomicamente moderno del periodo Paleolitico Superiore, in particolare le Veneri paleolitiche, esposte nelle vetrine del Museo Preistorico e a cui l'artista, Giuseppe Rando, rimanda. L'artista intende "Giganti" come metafora dei nostri predecessori, la rievocazione di una umanità che per la sua sopravvivenza ha superato difficili sfide e ha lasciato a noi quei segni che sono le radici essenziali della nostra cultura. Rievocarli non significa soltanto riconoscerne la grandezza ma anche indicare i limiti "giganteschi" di un presente che ci riguarda. La mostra mette a confronto archetipi di rappresentazioni femminili con l'espressionismo contemporaneo, dimostrando ciò che l'antropologia da sempre sostiene: la nostra umanità ha radici lontane, come il nostro pensiero e la nostra capacità espressiva, che risalgono almeno a 35.000 anni fa. Le opere sono realizzate con tecnica mista (ceramica, metallo, materiali

plastici, vernici) e sono dislocate nelle sale espositive e nello spazio didattico del Museo Preistorico Nazionale con particolare riferimento alle vetrine dove sono esposte le Veneri paleolitiche rinvenute nelle famose caverne dei Balzi Rossi. Un video didattico destinato agli alunni delle scuole dell'obbligo presenta come nasce un'opera d'arte nel laboratorio di un artista contemporaneo.

Info-Prenotazione (facoltativa): 0184-38113

BIBLIOTECA APROSIANA

Chiostro di S.Agostino

15 APRILE, ORE 16.30

RICONSEGNA DELLA TELA RESTAURATA COL MARTIRIO DI SAN SECONDO DEL XVII SECOLO

Il Comune di Ventimiglia organizza la presentazione della tela di ignoto pittore seicentesco, raffigurante il *Martirio di San Secondo*, riconsegnata alla città dopo il restauro. Si restituisce alla comunità intemelia un'interessante testimonianza iconografica del santo patrono, con una rara veduta della Ventimiglia secentesca.

Interverranno: Francesca De Cupis (Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Liguria)
Elisabetta Piccioni (restauratrice)

Info: 0184 618106 - Fax: 0184 618106
biblioteca.aprosiana@comune.ventimiglia.it
www.comune.ventimiglia.it

CITTÀ ROMANA DI ALBINTIMILIUM

Corso Genova

ANTIQUARIUM E SCAVI DI ALBINTIMILIUM

10, 16 E 17 APRILE

DALLE ORE 11 ALLE ORE 18

Apertura straordinaria

ALLE ORE 11.00 E ALLE ORE 15.00

Visite accompagnate

DAL 12 AL 15 APRILE

DALLE ORE 9 ALLE ORE 15.30

Apertura straordinaria

Info: 0184 252320



LA SPEZIA

> AMEGLIA

BOCCA DI MAGRA

Villa Romana - Area archeologica

10 E 17 APRILE, ORE 15.30 – 17.30

LA VILLA ROMANA DI BOCCA DI MAGRA

Aperture straordinarie dell'area archeologica di Bocca di Magra. Gli ambienti della villa marittima di età imperiale (I secolo a.C. - IV secolo d.C.) si articolano su terrazze affacciate sulla riva destra del fiume Magra di fronte al *portus Lunae*.

A cura della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria, in collaborazione con il Comune di Amezia e la Earth s.c.r.l.

Info: 0187 622080

> CALICE AL CORNOVIGLIO

CASTELLO DORIA MALASPINA

Piano nobile

9 APRILE, ORE 16.30

“IL DISEGNO VIRTUOSO”

PRESENTAZIONE DELLA MOSTRA

DI FABRIZIO MISMAN

Intervengono:

Mario Scampelli, Assessore alla Cultura

Giovanni Riu, critico d'arte.

Orari d'apertura della Mostra

Martedì e venerdì: ore 8 -13

Sabato e domenica: ore 15-18

17 e 25 aprile: ore 15 - 18

Visita riservata per scuole o gruppi su prenotazione.

Info: 0187 936391 - 347 3513291

Fax: 0187 935580

www.comune.calicealcornoviglio.sp.it

>LA SPEZIA

MUSEO DEL SIGILLO

PALAZZINA DELLE ARTI

DAL 9 AL 17 APRILE

MERCOLEDÌ E GIOVEDÌ, ORE 16-19

DA VENERDÌ A DOMENICA, ORE 10-12 E 16-19

LUNEDÌ E MARTEDÌ CHIUSO

"CALMA E GESSIONE. IMPRONTI DI GEMME ANTICHE TRA XVIII E XIX SECOLO"

Esposizione di circa cinquanta calchi ottocenteschi in gesso e zolfo tratti da gemme sigillari antiche e settecentesche.

La collezione, appartenente a privati, sarà esposta allacciandola alla presenza in museo del sigillo realizzato da Nathaniel Marchant, considerato il più abile e raffinato incisore di pietre del Settecento.

La mostra ripercorrerà la storia del collezionismo di impronte e dei personaggi (quali il principe Poniatowski, James Tassie, Edward Burch e Giuseppe Baretti) che, tra la metà del XVIII e la metà del XIX secolo, si applicarono allo studio e alla riproduzione della glittica antica anticipando la nascita dell'archeologia classica.

Info-Prenotazione: 0187 778544

rozzi.anna@libero.it



> CASTELNUOVO MAGRA

LVNAE BOSONI - VITICOLTORI NEI COLLI DI LUNA



Comprendere il carattere della propria terra, coltivare vitigni autoctoni, raccogliere dalla tradizione la chiave di lettura, il punto di partenza del proprio futuro. Queste tre parole accompagnano ogni fase del nostro lavoro, giorno dopo giorno, stagione dopo stagione.

La nostra terra, al confine tra Liguria e Toscana, si estende dalle Alpi Apuane fino al Mar Ligure, la sua storia è segnata dalla presenza dei Celti, dei Liguri, e dei Romani che fondano il porto di Lunae, ed iniziano, a coltivare vitigni e a produrre grandi vini.

Qui, nel 1966 Paolo Bosoni crea Cantine Lunae, proseguendo il lavoro e la tradizione della propria famiglia, e raccogliendo dalla storia di questi luoghi la chiave di lettura per creare vini che siano voce della terra, per concepire una filosofia tra lavoro e arte, tra Vino e passione, tra radici e futuro.

40 ettari di vigneto, suddivisi in 15 poderi, e 150 contadini locali che conferiscono a noi le loro piccole produzioni di uva, mantenendo così vive tradizioni e qualità uniche della viticoltura della nostra zona.

Una cantina di vinificazione dotata di vasche in acciaio, barriques e botti grandi in rovere, dove passione e razionalità, tradizione e innovazione si fondono ogni giorno per esaltare al massimo la natura di ogni singolo vitigno.

Ca' Lunae, un antico complesso rurale risalente alla metà del Settecento, che rappresenta il cuore delle Cantine Lunae. Al suo interno un museo sulla cultura materiale del vino, un'enoteca, una sala dedicata alla degustazione, e un'antica liquoreria, sono i testimoni del nostro lavoro e della nostra passione, tra terra, vino, e arte di amare. Questa è l'anima Lunae. Anima Ligure.

**VISITE GUIDATA AL MUSEO "IL PRESENTE DELLA MEMORIA"
E AL CENTRO ACCOGLIENZA DI CA' LUNAE**

**Da martedì 12 a sabato 16 aprile
ore 9 – 12.30 e 14.30 - 19**

CA' LVNAE Via Palvotrisia 2

WWW.CANTINELVNAE.COM info: 0187 693483 – 0187 660187

**Orari di apertura al pubblico:
dal lunedì al sabato 9.00-13.00 e 14.30-19.30
domenica mattina 9.00-12.30**



BASE NAVALE DELLA MARINA MILITARE

DAL 14 AL 17 APRILE

LE TERRE DI CANOSSA

Nell'anno 2011 ricorre il IX Centenario dell'Incoronazione della Contessa Matilde di Canossa a Regina d'Italia da parte dell'imperatore Enrico V.

Le celebrazioni dell'anniversario, oltre che ricordare degnamente una donna di straordinarie capacità e di importanza cruciale nella storia medioevale italiana e negli equilibri "europei" tra il Sacro Romano Impero e lo Stato Pontificio, diventano significative per la promozione e la valorizzazione delle "Terre di Canossa", un territorio che ha sempre occupato una posizione di notevole rilevanza nell'ambito nazionale. Inoltre, questa ricorrenza assume particolare rilevanza coincidendo con le manifestazioni indette per il 150° Anniversario dell'Unità d'Italia, alle quali sarà dedicato un importante evento parallelo ma integrato alla corsa, attualmente in fase di definizione. Per questo motivo la Scuderia Tricolore di Reggio Emilia, in collaborazione con l'Automobile Club di Reggio Emilia, sta organizzando per Aprile 2011 la prima edizione di un evento di portata internazionale, che si articherà tra le province di Reggio Emilia, Parma e La Spezia.

L'evento nasce principalmente con l'intento di promuovere a livello internazionale i territori attraversati dalla gara motoristica, evidenziandone la millenaria storia, la cultura e le grandi eccellenze che lo hanno da sempre contraddistinto, da quelle gastronomiche, a quelle artigianali e industriali. Tecnicamente sarà una sfidante gara di regolarità classica, con grande partecipazione internazionale, lungo un percorso di 600km articolati in tre giorni, con 60 prove a cronometro (il 20% in più della 1000 Miglia, in meno della metà dei km). Ma sarà, soprattutto, uno straordinario viaggio lungo le millenarie strade che dal Po arrivano al Mare attraversando paesaggi

meravigliosi, città d'arte, operose contrade della pianura padana, incontaminati paesi di montagna ed incantevoli borghi marinari. Un territorio dove le testimonianze e le tracce di una lunga storia, che da Marco

Emilio Lepido arriva ai giorni nostri, emergono vivissime e manifeste. E, infine, sarà un emozionante viaggio enogastronomico in cui i migliori chef stellati della zona esploreranno le ricette e i prodotti, unici al mondo, di questa attraente parte di Italia.

Info: 0522 441632

Fax: 0522-441623

info@scuderiatricolore.re.it

> **LERICI**

SAN TERENZO DI LERICI

Castello

9 E 10 AL 17 APRILE, ORE 15 – 17

VISITA AL CASTELLO MONUMENTALE DI SAN TERENZO

Orario Invernale (ottobre-aprile)

Sabato, domenica: dalle ore 15 alle 17

Info: 0187 960 278/280 - Fax: 0187960239

teatroastoria@comune.lerici.sp.it

www.comune.lerici.sp.it

TEATRO ASTORIA

Via Gerini

16 APRILE, ORE 21

La Compagnia Teatrale 'A Sembida' presenta:

"QUEL GRAND'UOMO DI PAPÀ"

Commedia brillante in tre atti di Nando Vitali

Direttore artistico: Silvio Repetto

Scenografia: Nadia Ravelli

Truccatrice/parrucchiera: Alice Landini

Aiutanti di scena: Sandro Baruzzo, Luca Marchini

Siamo nell'immediato dopoguerra e l'andamento oramai consolidato di una famiglia (padre, madre e quattro figli), non ricca ma benestante, viene sconvolta dall'improvviso arrivo di un vecchio amico del

padre. Molte cose cambieranno, anche perché a farla da padrone sarà un presentimento...

Con Matteo Battini, Ivana Bertella, Sabrina Bertella, Annamaria Biliotti, Arianna Bucci, Ettore Callegari, Annamaria Cargioli, Roberto Cargioli, Patrizia Norci, Alessandra Repetto, Silvio Repetto, Fiorella Scelfo, Anna Valletti, Oriano Venturini, Francesca Zani

Info: 0187 952253 (Teatro Astoria)

0187 960 278 / 280 (Lerici - Ufficio Cultura)

Fax: 0187 960 239

teatrorastoria@comune.lerici.sp.it

www.comune.lerici.sp.it

> ORTONOVO

NICOLA

CENTRO CULTURALE "ALMO CERVIA"

MOSTRA D'ARTE "TRE + DUE"

9 APRILE, ORE 17

Inaugurazione

Espongono:

Maria Giulia CHERUBINI - Carla GIGLIOLI

Giò GUERRI - Graziana MASETTI - Silvana PIANADEI

La Mostra si articolerà in tre fine settimana:
9-10 aprile > 15-17 aprile > 22-25 aprile, dalle
15 alle 19

PALAZZO COMUNALE

Sala Consiliare

12 APRILE, ORE 21

OMAGGIO A NINO ROTA. A CENTO ANNI DALLA NASCITA: 1911-2011

Le musiche del grande cinema italiano

Mirella Vinciguerra, pianoforte

CIMITERO DI SAN MARTINO

13 APRILE, ORE 10

LETTURA CARMI "L'ETERNO RITORNO"

Carmi di: Catullo, Alighieri, Foscolo, Leopardi, Lee Masters, Carducci, Pascoli, Gozzano, Ungaretti, Quasimodo, Bertolani e da *Lettere dei condannati a morte della Resistenza*

AREA ARCHEOLOGICA E SISTEMA MUSEALE DELL'ANTICA CITTÀ DI LUNI

Via Appia (già via San Pero)

DAL 12 AL 17 APRILE

12 aprile, ore 14.30: visita all'allestimento nel giardino della domus degli affreschi a Luni.

'LUNA VERDE': GIARDINI E ORTI NELLA CITTÀ ANTICA

L'elegante giardino della 'domus degli affreschi' nell'antica città di Luna sarà fatto rivivere con le essenze dell'epoca, ambientate nelle aiuole a loro in origine destinate, in parallelo con gli allestimenti botanici realizzati nel cortile del Palazzo Comunale di Sarzana (vedi).

L'iniziativa, che rientra nel programma "Alle radici della dieta Mediterranea. La costruzione dell'identità culinaria italiana attraverso i dati della ricerca archeologica" promosso dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria in occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia, è realizzata in collaborazione con il Comune di Sarzana e l'Istituto Agrario "Arzelà" di Sarzana e con il contributo dell'Azienda Agricola Dimostrativa "Pallodola".

Info-Fax: 0187 66811

sba-lig.museoluni@beniculturali.it

Via Appia (già via San Pero)



13 E 14 APRILE, ORE 10.30-13

**“SPLENDIDA CENA IN SPLENDIDA CIVITATE.
L'ARCHEOLOGO RACCONTA”**

Nella cornice della città romana di Luna l'archeologo accompagna il pubblico nella visita agli allestimenti dedicati al tema dell'alimentazione in epoca romana.

L'iniziativa rientra nel programma "Alle radici della dieta Mediterranea. La costruzione dell'identità culinaria italiana attraverso i dati della ricerca archeologica" promossa dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria in occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia.

17 APRILE, ORE 9

MARATONA

VIII ARCHEOMARATHON DI LUNI

Maratona a staffetta
nella zona archeologica di Luni
Partenza e Arrivo:
Parcheggio Centro Accoglienza Falaschi

Iscrizioni:

UISP Val di Magra - Tel. 0187 626658

Info e fax: 0187 66811

sba-lig.museoluni@beniculturali.it

www.comune.ortonovo.sp.it

Info: 0187 690121

> SANTO STEFANO DI MAGRA

SEDE DEL COMUNE

Piazza Matteotti

9-15 APRILE, ORE 9.30-12.30

**“IL CASTELLO DELLA BRINA: PROTEGGERE,
DOMINARE E ...PRODURRE LUNGO LA VIA
FRANCIGENA”**

9 APRILE, ORE 10.30

Inaugurazione della mostra

La serie di eventi correlati (v. 16 aprile) si propone da un lato di illustrare le importanti novità emerse nel corso delle ultime campagne di scavo al castello della Brina, dall'altro di presentare il progetto di valorizzazione dell'area archeologica e

dei reperti da essa provenienti in seno al programma POR-FESR che la Regione Liguria e la Provincia di Spezia, in collaborazione con gli altri Enti promotori delle ricerche, hanno incentrato sulle fortificazioni del proprio territorio. Sarà dato inoltre particolare risalto alle relazioni tra il sito e la viabilità antica, in particolar modo la via Francigena, che prima fece la fortuna e poi fu tra le cause della distruzione dell'insediamento.

Enti promotori delle ricerche sul sito e degli eventi: Soprintendenza per Beni Archeologici della Liguria, Università di Pisa e di Sassari, Regione Liguria, Provincia di Spezia, Comuni di Sarzana e di S. Stefano Magra, Club Alpino Italiano.

Info: 0187 97105

> SARZANA

PALAZZO COMUNALE

Piazza Matteotti 1

12 –16 APRILE

**“LUNA VERDE: GIARDINI E ORTI NELLA CITTÀ
ANTICA”**

12 APRILE

ore 10 – Presentazione dell'iniziativa presso l'Auditorium dell'Istituto Agrario "Arzelà", via dei Molini, 24

ore 12 - Inaugurazione dell'allestimento

presso il palazzo Comunale, piazza Matteotti 1

ore 14.30 – Visita all'allestimento nel giardino della domus degli affreschi a Luni.

Allestimento didattico incentrato sulla ricostruzione dell'elegante giardino della "domus degli affreschi" dell'antica città di Luna e sull'esposizione delle piante utilizzate per scopi alimentari in epoca romana, realizzato nel cortile del Palazzo Comunale di Sarzana, dove già si conservano alcuni marmi provenienti da Luni. La scelta delle specie botaniche esposte è ispirata alle raffigurazioni presenti negli affreschi della domus lunense. Con l'occasione il giardino della domus, a Luni (Ortonovo – SP), sarà fatto rivivere con le essenze dell'epoca, ambientate nelle aiuole a loro in origine destinate.

L'iniziativa, che rientra nel programma "Alle radici della dieta Mediterranea.La costruzione dell'identità culinaria italiana attraverso i dati della ricerca archeologica " promosso dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria in occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia, è realizzata in collaborazione con il Comune di Sarzana e l'Istituto Agrario "Arzelà" di Sarzana e il contributo dell'Azienda Pallodola.

Info: 0187 66811

FORTEZZA FIRMAFEDE

Via della Cittadella

16 APRILE

"IL CASTELLO DELLA BRINA: PROTEGGERE, DOMINARE E ...PRODURRE LUNGO LA VIA FRANCIGENA"

ore 10.30:

Inaugurazione della sede della via Francigena

ore 11-12.30:

Conferenza

ore 12.30:

Visita della mostra

ore 15-17:

Visita guidata sul sito della Brina

La serie di eventi correlati si propone da un lato di illustrare le importanti novità emerse nel corso delle ultime campagne di scavo al castello della Brina, dall'altro di presentare il progetto di valorizzazione dell'area archeologica e dei reperti da essa provenienti in seno al programma POR-FESR che la Regione Liguria e la Provincia di Spezia, in collaborazione con gli altri Enti promotori delle ricerche, hanno incentrato sulle fortificazioni del proprio territorio.

Sarà dato inoltre particolare risalto alle relazioni tra il sito e la viabilità antica, in particolar modo la via Francigena, che prima fece la fortuna e poi fu tra le cause della distruzione dell'insediamento.

Enti promotori delle ricerche sul sito e degli eventi:
Soprintendenza per Beni Archeologici della Liguria, Università di Pisa e di Sassari, Regione Liguria, Provincia di Spezia, Comuni di Sarzana e di S. Stefano Magra, Club Alpino Italiano.

Info: 0187 625154



SAVONA

> ALASSIO

PINACOTECA CARLO LEVI

Palazzo Morteo - Via Gramsci, 58

9 - 17 APRILE, ORE 15 - 18

VISITA GUIDATA ALLA PINACOTECA CARLO LEVI

La Pinacoteca ospita in mostra permanente ventidue opere della scrittore pittore torinese Carlo Levi (1902-1975). Al visitatore vengono offerti una serie di paesaggi eseguiti dall'artista nei mesi estivi trascorsi nella località ligure.

Info: 0182 648078

PINACOTECA RICHARD WEST

Viale Hanbury, 17

9 - 17 APRILE, ORE 16 - 19

VISITA GUIDATA ALLA PINACOTECA RICHARD WEST

Ospita 76 dipinti del pittore inglese e 14.000 volumi del fondo librario inglese.

Promosso da: Assessorato alla Cultura in collaborazione con la Biblioteca Civica del Comune di Alassio

Info: 0182 648078

> ALBENGA

PALAZZO TAGLIAFERRO

FINO AL 1 MAGGIO, ORE 15.30-18.30

LUNEDÌ E MERCOLEDÌ CHIUSO

"I SALTIMBANCHI" DI PABLO PICASSO

MOSTRA DI OPERE GRAFICHE ORIGINALI

Dal 19 febbraio di quest'anno, a Palazzo Tagliaferro, in collaborazione con la Galleria GAMA di Albenga, è esposta la collezione di opere "I Saltimbanchi", 15 incisioni originali, acqueforti e puntesecche, che Pablo Picasso dedicò al mondo dei saltimbanchi tra il 1904

ed il 1905, arricchite dalla tavola "La famiglia di saltimbanchi con il macaco".

Le opere dei saltimbanchi sono di certo una delle opere più rappresentative del "periodo rosa", quel periodo della prima attività dell'artista spagnolo contrassegnato da un sentire più disteso e sereno del precedente "periodo blu".

Durante tutto il periodo di esposizione saranno presenti esperti d'arte (sempre a cura della Galleria GAMA), che illustreranno al pubblico le opere esposte.

Info: 0182 681004

lucia.gagliolo@comunediandora.it

www.comune.andora.sv.it/turistico/

www.gamalbenga.it

PALAZZO PELOSO CEPOLLA

Piazza San Michele 12

9 E 16 APRILE, ORE 10

VISITA GUIDATA AL MUSEO NAVALE ROMANO

Iniziativa promossa dall'Istituto Internazionale di Studi Liguri, Sezione Ingauna e dalla Curia Vescovile di Albenga

Info: 0182 51215 - Fax: 0182 570434

ingauna.iisl@uno.it -- www.iisl.it

BATTISTERO DI ALBENGA

Via Nino Lamboglia

9 E 16 APRILE, ORE 11

VISITA GUIDATA AL BATTISTERO DI ALBENGA

Iniziativa promossa dall'Istituto Internazionale di Studi Liguri, Sezione Ingauna e dalla Curia Vescovile di Albenga

Info: 347 8085811

museodiocesano@albengaimperia.chiesacattolica.it

PALAZZO VESCOVILE

Via Episcopio

9 E 16 APRILE, ORE 11.30

VISITA GUIDATA AL MUSEO DIOCESANO DI ALBENGA

Promosso da: Istituto Internazionale di Studi Liguri, Sezione Ingauna – Curia Vescovile di Albenga.

Info: 347 8085811

museodiocesano@albengaimperia.chiesacattolica.it

PALAZZO VECCHIO

Via Nino Lamboglia

12 APRILE, ORE 16

VISITA GUIDATA AL CENTRO CIVILE E AMMINISTRATIVO DELLA CITTÀ, DAL MEDIOEVO AL NOVECENTO

A cura di Maria Celeste Paoli e Josepha Costa Restagno

Iniziativa promossa da: Istituto Internazionale Studi Liguri Sezione Ingauna – Curia Vescovile Albenga

Info: 0182 51215 - Fax: 0182 570434

ingauna.iisl@uno.it

www.iisl.it

PALAZZO ODDO

Via Roma 58

LA MENSA E LA CUCINA NELL'ANTICA ALBINGAUNUM

14 APRILE, ORE 10.45

Conferenza della dott.ssa Francesca Bulgarelli. Percorso di visita nell'ambito della mostra permanente "Magiche trasparenze" con riferimento alle tradizioni alimentari dei Romani e all'archeologia in Liguria

Info-Prenotazione (obbligatoria): 0182 571443

LA NECROPOLI SETTENTRIONALE DI ALBINGAUNUM

Viale Pontelungo 59

14 APRILE, ORE 15

Apertura straordinaria dell'area ipogea dove sono conservati i resti dei monumenti funerari

della necropoli settentrionale della città romana di Albengaunum.

In collaborazione con "Palazzo Oddo".

Si consiglia di indossare calzature idonee al percorso archeologico.

Info-Prenotazione (obbligatoria): 0182 571443

BIBLIOTECA CIVICA 'SIMONETTA COMANEDI'

Via Roma

14 APRILE, ORE 17.30

PELLEGRINO ARTUSI E LA SUA "ITALIA UNITA" A TAVOLA

Riflessione in merito all'esperienza gastronomica di un letterato e cultore della cucina tipica Italiana. Suo il merito di aver dato dignità a quel "mosaico" di tradizioni regionali, declinato in funzione d'una tradizione gastronomica "nazionale".

Iniziativa, realizzata in collaborazione con l'Accademia Italiana della Cucina, a cura del dott. Roberto Pirino, delegato dell'Accademia Italiana della Cucina – delegazione di Albenga e del Ponente ligure.

Promosso da Comune di Albenga - Biblioteca civica "Simonetta Comanedi"

Info-Fax: 0182 51760

biblioteca@comune.albenga.sv.it

www.comune.albenga.sv.it

BASTIA

Chiesa di Santo Stefano di Massaro

15 APRILE, ORE 15.30

UNA 'VILLA' DI ALBENGA DALL'ETÀ ROMANA AI GIORNI NOSTRI

Visita a Bastia e Massaro: i poli religiosi, l'insediamento abbandonato, il secolare utilizzo delle acque, la fortificazione

A cura di Josepha Costa Restagno, Luca Lanzalaco, Katia Pizzo

Promosso dall'Istituto Internazionale di Studi Liguri – Sezione Ingauna

Info: 0182 51215

ingauna.iisl@uno.it

> ALBISOLA SUPERIORE

AREA ARCHEOLOGICA DI *ALBA DOCILIA*

Piazza Giulio II

12 APRILE, ORE 10.30

LA VILLA ROMANA DI *ALBA DOCILIA* E IL PAESAGGIO DELLA PIANA ALBISOLESE

Apertura straordinaria e visita guidata della dott.ssa Francesca Bulgarelli all'area archeologica della villa romana di *Alba Docilia*, con particolare attenzione all'attività produttiva del territorio in epoca antica.

L'iniziativa, che rientra nel programma "Alle radici della dieta Mediterranea. La costruzione dell'identità culinaria italiana attraverso i dati della ricerca archeologica" promosso dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria in occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia, è realizzata in collaborazione con il Comune di Albisola Superiore.

Si consiglia di indossare calzature idonee ad un percorso archeologico.

Info: 019 482295 (Municipio - Servizio Cultura)



> BERGEGGI

9 E 16 APRILE, ORE 16

VISITA GUIDATA NELLA GROTTA DELLA GALLERIA DEL TRENO

La grotta, scoperta accidentale nel 1870, durante i lavori di scavo di una galleria ferroviaria, ha uno sviluppo totale, considerando la lunghezza di tutti i rami che la compongono, di varie centinaia di metri.

Le visite guidate consentono, in circa un'ora e mezza, di esplorare solo una porzione del complesso ed articolato sistema di gallerie, pozzi e saloni in cui si articola la grotta.

Una esperta guida accompagnerà, sabato 9 e sabato 16 aprile, i partecipanti, muniti di casco con illuminazione frontale, in un "viaggio al centro della terra", alla scoperta delle spettacolari manifestazioni della natura e della storia dell'uomo che da sempre plasma il territorio in cui vive. Grazie a questi interventi, oggi è possibile vivere, in sicurezza, la magica esperienza di vedere la

Grotta della Galleria del Treno di Bergeggi, così come si è presentata agli occhi dei primi esploratori dell'800: un mondo buio e silenzioso, ricco di fascino e di mistero.

Attrezzatura obbligatoria scarpe chiuse con suola di gomma, abbigliamento adeguato ad una temperatura interna pari a circa 15°C.

Info-Prenotazione (obbligatoria):

019 257901 - 019 25790212 - 019 25790222

bergeggi@comune.bergeggi.sv.it

www.comune.bergeggi.sv.it

> CARCARE

VILLA MAURA

Via Barrili

9 E 16 APRILE, ORE 9-12

VISITE GUIDATA SU PRENOTAZIONE

Museo Storico e Archivio Storico A.G.Barrili, nei locali di Villa Maura, sede della Biblioteca Civica.

Nel contesto delle celebrazioni del 150° Anniversario dell'Unità d'Italia saranno esposti diversi cimeli garibaldini (due bandiere del 1847 e del 1861) e corrispondenza con diversi patrioti italiani.

Info-Prenotazione (obbligatoria): 019 518729
biblioteca@comune.carcare.sv.it

LICEO S.GIUSEPPE CALASANZIO

Aula Magna - Piazza Calasanzio, 3

15 APRILE, ORE 14.45

ARCHEOLOGIA, ARTE E STORIA

NELL'ENTROTERRA LIGURE E BASSO PIEMONTE

Convegno dedicato a "Archeologia, arte e storia nell'entroterra ligure e basso Piemonte"

Promosso da: Soprintendenza ai Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Liguria - Società Savonese di Storia Patria - Istituto Internazionale di Studi Liguri - Sez. Valbormida. Patrocinato da Comune di Carcare, Liceo San Giuseppe Calasanzio di Carcare

Info: 019 590261 - 340 5761480
www.liceocarcare.it

> CELLE LIGURE

CENTRO STORICO

9 APRILE, ORE 16.30

Itinerario guidato con partenza dal Palazzo Comunale - Via Boagno 11

"CELLE LIGURE TRA FINE '800 E INIZIO '900"

Alla riscoperta di personaggi illustri e del contributo da loro fornito all'Unità d'Italia.

A cura dello storico locale sig. Michele Manzi

Promosso da: Servizi Turistici, culturali e ricreativi

Info: 019 990418 – Fax 019 994057
cultura@comunecelle.it - www.comunecelle.it

PALAZZO COMUNALE

Sala Consiliare – Via Boagno 11

16-25 APRILE

TUTTI I GIORNI: 16-19

SABATO E FESTIVI: 10-12 E 16-19

MOSTRA CERAMICA "ARTISTI PER LA MATEMATICA"

16 aprile, ore 17

Inaugurazione della Mostra

Concorso d'arte nel contesto del progetto "Celle Città della Matematica". Attraverso questo concorso, si selezioneranno 32 opere ceramiche realizzate da artisti operanti in questo ambito. Per consentire la selezione sarà allestita una mostra aperta al pubblico, presso la Sala Consiliare del Comune, dal 16 al 25 aprile.

Promosso da: Servizi Turistici, culturali e ricreativi

Info: 019.990418 – 019.9980243 – Fax 019.994057
cultura@comunecelle.it - www.comunecelle.it

CHIESA DI NOSTRA SIGNORA DELLA CONSOLAZIONE

16 APRILE, ORE 21

"IN MONTE OLIVETI"

La Passione di Nostro Signore nel canto polifonico a cappella dal Medioevo al '900. Concerto a due cori con l'Ensemble Vocale "Concento Armonico" di Quiliano diretto da Angelo Mulè e la Corale Polifonica Cellese diretta da Eleonora Molinari

Promosso da: Corale Polifonica Cellese

Info: 019 990418

> MURIALDO

IL MUSEO "C'ERA UNA VOLTA"

Borgo di Riofreddo

**SABATO 9 E 16 – DOMENICA 10 E 17 APRILE
ORE 14 – 18**

Visite guidate al Museo "C'era una volta" di Riofreddo, con illustrazione degli oggetti raccolti e con proiezione di video realizzati sul territorio e contenenti testimonianze.

Promosso da: Associazione Culturale "Rifreddo Insieme" onlus e R.R.Frazione Borgo di Riofreddo

Info: 019 53873 – 019 95831
www.provincia.savona.it/musei

> NOLI

COMPLESSO MONUMENTALE DI SAN PARAGORIO

Via alla Stazione

9 APRILE, ORE 15

VISITA GUIDATA DELL'AREA ROMANA ADIACENTE IL COMPLESSO MONUMENTALE DI SAN PARAGORIO

In collaborazione fra Comune di Noli, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria e la dott.ssa Alessandra Frondoni, già funzionario della Soprintendenza.

Si consiglia di indossare calzature idonee al percorso archeologico.

Info: 019 499545 – 329 2239928

Visita guidata all'area archeologica di San Pietro in Carpignano e conversazione sulle produzioni agricole di età romana, con riferimento alla tradizione produttiva agricola di pregio dall'antichità ad oggi ed ai progetti di valorizzazione delle produzioni locali.

L'iniziativa, che rientra nel programma "Alle radici della dieta Mediterranea. La costruzione dell'identità culinaria italiana attraverso i dati della ricerca archeologica" promosso dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria in occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia, è realizzata in collaborazione con il Comune di Quiliano.

Info: 019 2000511 - Fax: 019 2000548
(Comune di Quiliano, Ufficio cultura)

> ORTOVERO

CHIESA DI SAN SILVESTRO I PAPA

Via Nazionale

17 APRILE, DALLE ORE 15.30 ALLE ORE 18

TESORI D'ARTE DA SCOPRIRE: ORTOVERO E LE SUE PARROCCHIALI

Visita guidata alla Chiesa di San Silvestro I Papa (Parrocchiale) sita in Viale alla Chiesa di località Capoluogo e a seguire alla Chiesa di Santo Stefano Protomartire (Parrocchiale) in frazione Pogli.

Ritrovo presso il Parco Don Armato in Viale alla Chiesa domenica 17 Aprile alle ore 15,30

Info: 0182 547423 - Fax: 0182 547389

Prenotazione: martedì, giovedì e sabato ore 9-12
info@comuneortovero.it

www.comuneortovero.it www.prolocoortovero.it

> SASSELLO



BASILICA IMMACOLATA CONCEZIONE

Piazza della Chiesa

12 APRILE, ORE 15

PRESENTAZIONE DI DUE IMPORTANTI RESTAURI: CRISTO LIGNEO DEPOSITO SECENTESCO E CROCIFISSO LIGNEO DI PRIMO OTTOCENTO

La Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Liguria presenta due importanti opere recentemente restaurate: il prezioso, secentesco Cristo ligneo deposito, restaurato da Renato Boi su finanziamento della Soprintendenza e un Crocifisso ligneo di primo Ottocento restaurato da Claudia Maritano. Interverranno i rispettivi Direttori dei

> QUILIANO

SAN PIETRO IN CARPIGNANO

15 APRILE, ORE 17.30

DALLA VILLA AL PAESAGGIO.

ATTIVITÀ PRODUTTIVE DAL PASSATO A OGGI

due lavori, Alessandra Cabella e Alfonso Sista e, con loro, i due restauratori.

Promosso da Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Liguria e Parrocchia della SS.ma Trinità di Sassello

Info: 010 27051 - alessandra.cabella@beniculturali.it

> SAVONA

MUSEO DEL SANTUARIO DI SAVONA

Santuario - Piazza del Santuario

SABATO 9 E 16 E DOMENICA 10 E 17 APRILE

ORE 10 – 12.30 E 15.30 - 18.30

“SE MI VESTIRETE DI TURCHINO...” UNA FESTA CELESTE PER NOSTRA SIGNORA DI MISERICORDIA
Mostra di paramenti liturgici di colore azzurro pervenuti al Santuario in forma di ex-voto, come ringraziamento per l'ottenuto miracolo di una guarigione inaspettata o di uno scampato pericolo. Il colore blu appartiene in modo profondo alla tradizione devozionale riferita alla Madonna di Misericordia di Savona.

Promosso da: Opere Sociali di N.S. di Misericordia di Savona, Ente Ecclesiastico Santuario, Comune di Savona – Assessorato ai Quartieri e Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Liguria

Info-Prenotazione: 019 833121

È possibile concordare visite guidate ed aperture straordinarie

www.operesociali.it - www.santuariosavona.eu

ATRIO PALAZZO MUNICIPALE DI SAVONA

Piazza Sisto IV

DAL 9 AL 17 APRILE, ORE 10-12 E 15.30-18.30

MOSTRA DI PittURA

“ADOTTA UN ARTICOLO DELLA COSTITUZIONE ITALIANA: ART. 9”

Artisti presenti alla mostra: Riccardo Accarini; Maria Paola Amoretti; Mirella Bentivoglio; Milly Coda; Gioia Anna Del Fauro; Maria Giulia Drago; Fabrizia Fantini; Giuseppe Ferrando; Giovanni Garozzo; Luisa Giovagnoli; Lorenzo Giusto Acquaviva; Carlo Giusto; Greta Grillo; Bruno Liberti; Renata Minuto; Marcello Mogni; Stefano Pachì; Sergio Palladini; Gianni

Piccazzo; Luigi Maria Rigon; Giorgio Robustelli; Beppe Schiavetta; Cristina Sosio; Constantin Stan Neacu; Nani Tedeschi; Giuseppe Trielli

Info: 335 6762773

ass.aiolfi@libero.it - aiolfiassociazione.blogspot.com

ARCHIVIO DI STATO

Via Guarda Superiore 7

14 APRILE

SAVONA DALLA RESTAURAZIONE

ALL' UNITÀ D' ITALIA

Avvenimenti del Risorgimento e le loro ripercussioni su una citta' di provincia, illustrati da classi scolastiche.

Info-Fax: 019 8335227

as-sv@beniculturali.it

www.archivi.beniculturali.ii/assv

BIBLIOTECA CIVICA ‘ANTON GIULIO BARRILI’

Via Monturbano 14

14 APRILE, ORE 20.45

**“MONGOLIA, VIAGGIO A OLGII E OLTRE”
DI ROBERTO IVE**

Presentazione del volume “Mongolia, viaggio a Olgii e oltre” (A&B editrice)

Sara' presente l'autore

Info: 0198 310393

Fax: 0198310716

www.comune.savona.it/biblioteca

SALA ROSSA DEL COMUNE DI SAVONA

Corso Italia

14 APRILE, ORE 16.30

“ORGOGLIO TRICOLORE” DI ITO DE ROLANDIS

Presentazione del volume “Orgoglio Tricolore” del giornalista e storico Ito De Rolandis

ass.aiolfi@libero.it

aiolfiassociazione.blogspot.com

ARCHIVIO DI STATO DI SAVONA

Via Quarda Superiore 7

16 APRILE, ORE 15.30

1760 - 1830, BANDITISMO, DISERZIONE ED EMIGRAZIONE: SINTOMI DI UNA SOCIETÀ IN DECLINO

Conferenza del dott. Danilo Presotto

Studio della devianza sociale e delle problematiche economiche della città di Savona a seguito delle trasformazioni avvenute dalla fine della Repubblica di Genova al periodo preunitario e allo sviluppo industriale della metà del XIX secolo.

Info: 019/8335227 - Fax: 019/8335227

as-sv@beniculturali.it - www.archivi.beniculturali.it/assv

PINACOTECA CIVICA

Piazza Chabrol 1

DAL 16 APRILE AL 3 LUGLIO

Lunedì, martedì, mercoledì: ore 9,30-13

Giovedì, venerdì, sabato: ore 9,30-13 e 15,30-18,30

"AGENORE FABBRI. IL GRIDÒ DELLA MATERIA" MOSTRA A CURA DI RICCARDO ZELATORE

Inaugurazione: 16 aprile, ore 11

Dedicata alla personalità e all'opera di Agenore Fabbri (Barba, Pistoia 1911- Savona 1996), uno dei maggiori maestri dell'arte europea, la mostra si inserisce nell'ambito delle manifestazioni per il centenario dello scultore toscano e nella programmazione culturale savonese come evento di riferimento per l'anno 2011. L'esposizione comprenderà circa 50 opere tra sculture e dipinti, oltre a documenti e foto d'epoca, provenienti da importanti collezioni pubbliche e private italiane e straniere.

Organizzazione del Comune di Savona, in collaborazione dell'Associazione Promotrice di Belle Arti della Liguria e dell'Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea della Provincia di Savona.

**Ingresso gratuito alle collezioni della
Pinacoteca : 9, 10, 14, 15, 16 e 17 aprile**

Info: 0198 310256; 0198 387391; 0108 11520

Fax: 0198310265

musei@comune.savona.it

> **VADO LIGURE**

VILLA GROPPALLO

Via Aurelia 72

12 APRILE, ORE 17

"SOCRATE", UN FILM DI ROBERTO ROSSELLINI

Presentazione, commento e visione del film "Socrate" di Roberto Rossellini, a cura di Gemma Babboni.

Info-Fax: 019 883914 - villagroppallo@libero.it

> **VARAZZE**

ALPICELLA

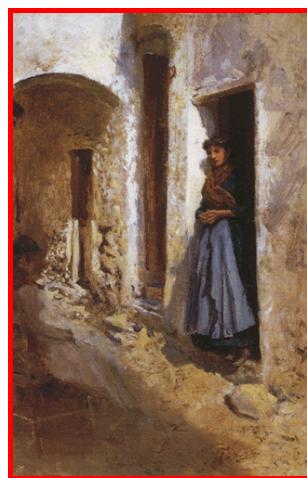
MUSEO 'MARIO FENOGLIO'

12 APRILE, ORE 15

L'ALPICELLA DI VARAZZE E LA PREISTORIA NEL SAVONESE

Visita guidata alla mostra del Museo "Mario Fenoglio" di Varazze e conferenza di Angiolo Del Lucchese.

Info: 019 93901



Richard West, *Strada di Alassio* (1891)