

# 海外子女教育

10  
2022 No.596

特集2  
個性派書店の  
魅力

今月の顔  
長澤 葵さん  
ヘアメイクアップアーティスト

受け入れ校紹介  
聖ドミニコ学園中学高等学校

海外校シリーズ  
バルセロナ日本人学校  
アトランタ補習授業校

特集1  
現地校に入って





### 海外帰国生入試

	中 学 校 (女 子)	
	第 1 回	第 2 回
試 験 日	11/5(土)	12/22(木)
募 集 人 員	約36名 (海外帰国生入試とグローバル入試の合計で約36名の募集となります)	
願 書 受 付	インターネット出願： 10/26(水) 9:00～11/2(水) 23:59	インターネット出願： 12/10(土) 9:00～12/19(月) 23:59
出 願 資 格	本人が継続して1年以上海外に在留し、2020年4月1日以降に帰国した者	
試 験 科 目	国・算・面または英・面 (保護者同伴)	
合格発表日	Web：11/5(土) 17:00 ～ 掲示：11/5(土) 17:00 ～ 18:00	Web：12/22(木) 17:00 ～ 掲示：12/22(木) 17:00 ～ 18:00
学校説明会	10/8(土) 14:30～＜予約制＞ ＊学校見学・相談は随時＜要電話申込み＞	

\* 本校では海外からの帰国編入も随時受けつけています。

編入時期・編入試験については 本校ホームページの 転入・編入のページからメールでご相談ください。

〒164-0002 東京都中野区上高田2-3-7 TEL 03(3389)7211 FAX 03(3386)6494

ホームページ <https://www.otsumanakano.ac.jp/>

JR中央線・地下鉄東西線中野駅北口から徒歩10分／西武新宿線新井薬師前駅から徒歩8分



# 海外からも、首都圏の難関校にチャレンジできる 早稲田アカデミー オンライン校

ハイレベルの  
志望校別対策



双方向Web授業

## 「海外からも、首都圏の難関校受験にチャレンジしたい…」

詳細・お申込はこちら

そんな方に向けた待望のサービスをスタートします。

これまでに培った「双方向Web授業」の経験とノウハウを結集して、  
対面と変わらぬ志望校別対策授業をご自宅で。

講座受講生滞在国内(例)  
アメリカ・オーストラリア・シンガポール・タイ・中国・マレーシア・ドイツ



### 特長 1

対面と同じように、早稲田アカデミーが誇るトップ講師の「完全志望校別対策講座」を、早稲田アカデミーオリジナルテキストで受講できる。

### 特長 2

一方通行では伝わらない“熱”を、まるで教室で授業を受けているかのような臨場感を、「双方向Web授業」にて。

### 特長 3

早稲田アカデミーオリジナルシステム「早稲田アカデミーEAST」を使い添削課題にも対応し、欠席した場合や復習用としてオンデマンド授業映像をご用意。

小6・中3 生徒 対象

### 入試直前対策講座

御三家・早慶などの難関校を目指す小6帰国生、開成高・国立附属高・早慶附属高を目指す中3帰国生のための入試直前に行う特別講座です。少人数制の授業で、面接練習や作文添削も実施しています。

(小6) 1/10(火)～30(月) (平日・全16日)

(中3) 1/10(火)～2/4(金) (平日・全20日)

オンライン  
参加可

詳細はこちら



### 開講説明会 (Zoom開催)

本講座の授業内容や面接対策、併願校の選び方・これから入試までの学習について説明を致します。

10/22(土) 10:00～11:00 18:00～19:00 ※日本時間

10/24(日) 8:00～9:00 ※日本時間

※3回開催いたしますが、同内容です。

小6 生徒 対象

### プレ冬期講習会

12月に受験帰国される小学6年生を対象とした講座を開講します。1月・2月の帰国生入試難関校（聖光学院中・渋谷教育学園幕張中・渋谷教育学園渋谷中・海城中・攻玉社中・洗足学園中・慶應義塾湘南藤沢中など）の入試レベルの演習を行います。英語は英文法やエッセイなどお客様の需要に応じた内容で授業を行います。

12/5(月)～16(金)

オンライン  
参加可

詳細はこちら



### 早稲田アカデミー主催オープン模試

中3  
対象

10/15(土) 開成実戦オープン模試

10/15(土) 慶應女子実戦オープン模試

11/3(木) 筑駒実戦オープン模試

11/12(土) 早慶ファイナル模試

小6  
対象

10月・11月・12月

学校別合格判定模試

詳細はこちら



詳細はこちら



### 海外生・帰国生教育 法人向けサービス

早稲田アカデミーは、海外在住で帰国後に日本の中学校・高校へ進学予定のお子様を積極的にサポートしています。

海外への赴任前・赴任中・帰国後のお子様の教育に関して、人事ご担当者様に代わってバックアップ致します。

※入会費・年会費は一切かかりません。

詳しくはホームページをご確認ください。

詳細はこちら



2022年 帰国生合格実績 Webで公開中!



早稲田アカデミー

お申し込み・お問い合わせ・資料請求はお気軽にどうぞ。

お電話で 国際部 +81-3-5954-1161

パソコン・携帯で 早稲田アカデミー 帰国生

検索

難関大学の帰国生入試で高い合格率！

# 帰国大学受験コース

大学の国際化・活性化が求められている現在、大学は学校を内側から変える「帰国生の個性」に期待しています。この個性を尊重し、生徒の合格をしっかりと支える充実したシステムが、代々木ゼミナール国際教育センターにはあります。ここで培われた「真の学力」は、大学入学後も大きな力となって皆さんを支えます。



特  
長

## 優秀な講師陣

授業を担当するのは、帰国生指導の経験と実力を兼ね備えた講師陣。志望大学への合格力に加え、日本語力や思考力など幅広い学力を錬成します。

## 少人数制授業

少人数による双方向性を重視しています。演習型授業や答案の添削指導を通して論理的な表現力を磨き、志望校に応じた学習ができます。

## 充実した カウンセリング

生徒一人ひとりの相談に親身に応えます。受験校の選定、出願指導、志望理由書の添削など、丁寧な指導で合格に導きます。

## 豊富な入試情報

帰国生入試を実施している全大学の入試情報を収集・分析しています。長年の蓄積から培われた入試情報力で、的確な入試対策を行います。

## 冬期一時帰国生コース

オンラインで実施（オンデマンド形式）

帰国英文読解／帰国現代文／帰国小論文 12/26(月)から視聴可能

希望者にはオンラインによる個別面談も実施

代ゼミ学生寮(男子・女子)

## 本部校 ベルヴェタワ

国際教育センターに徒歩で通学可能。  
帰国生限定の特別奨学金制度あり。

## ★難関大学に多数合格

東大、京大、一橋大、大阪大、東北大、北大、九大、筑波大、お茶大、東外大、学芸大、横国大、岡山大、横浜市大、大阪公立大、早大、慶大、上智大、ICU、関学大など全国の難関大学に多数合格！

医学部医学科に9名(実人数7名)合格！(2022年度)

# 代々木ゼミナール国際教育センター

東京 本部校

TEL 03(3379)6701 FAX 03(3379)5773

大阪 大阪南校

TEL 06(6634)7111 FAX 06(6634)5102

webサイト

[www.yozemikokoku.com](http://www.yozemikokoku.com)

Twitter

@yozemi\_kokusai

E-mail

[kikoku@yozemi.ac.jp](mailto:kikoku@yozemi.ac.jp)

海外生・帰国生の中学・高校受験を応援します。

海外在住の方

オンライン双方向授業で、海外にしながら受験対策  
(オンラインコース、SS特訓受講コース)

一時帰国・本帰国の方

教室での対面授業で、志望校合格を目指す  
(小5・小6コース、入試直前対策コース ほか)

SAPIX 国際教育センター [kokusai.sapix.co.jp](http://kokusai.sapix.co.jp) ☎ 03-5388-6215



# 海外子女教育

No.596 2022

10

\*表紙写真  
全校 芸術の日  
(バルセロナ日本人学校)



ケネソー山に残る南北戦争跡  
(アメリカ・アトランタ)

## C O N T E N T S

- 2 今月の顔 長澤 葵さん (ヘアメイクアップアーティスト)
- 4 特集1 現地校に入って
- 13 特集2 個性派書店の魅力
- 22 連載 家族／クロスカルチャー  
「たいへんなこと」も宝物に変えて (前編)
- 25 子どもの本棚
- 26 ◆受け入れ校紹介～学校会員ファイル(235)◆ 聖ドミニコ学園中学高等学校
- 28 連載 JOES Davos Next
- 29 連載 1都1道2府43県めぐり 長崎県
- 30 海外校シリーズ | バルセロナ日本人学校  
| アトランタ補習授業校
- 34 連載 校歌の広場 深圳日本人学校
- 35 聞いてみよう！子どもの教育 海外子女教育振興財団 帰国生受入校コンシェルジュ 中山 順一  
— 補習授業校に行くのをいやがるようになっていきます。どうしたらいいのでしょうか。
- 38 連載 ことばキャンプ クッションことば
- 39 連載 「KANJI」はおもしろい！ Naruko Onsen – Miyagi Prefecture
- 40 ニュース
- 41 みんなの広場
- 42 連載 挑戦！にほんごの日本語検定
- 44 連載 漫画「なっとうねばじろうシリーズ」 タンザニア

\*維持会員企業・団体所属のかたはウェブサイト上 (<https://joes-kaiin.jp/joesportal/>) でも閲覧いただけます。  
閲覧にあたって必要となるグループIDは、所属先の企業・団体へお問い合わせください。



公益財団法人

海外子女教育振興財団

海外子女・帰国子女教育の振興をはかるために、海外で経済活動を展開している企業・団体によって1971年に外務省および文部省(現 文部科学省)の許可を受け財団法人として設立されました。それ以来、政府の行う諸施策および維持会員の要望に相呼応して幅広い事業を行っています。2011年4月1日に公益財団法人に移行しました。財団の事業は、おもに維持会員からの会費によって成り立っています。財団のサービスはどなたでもご利用いただけますが、維持会員の皆様には有料サービスを無料または割引にて提供しています。(維持会員一覧表 <https://www.joes.or.jp/kaiin/>)

## ファッションに目覚めた高校時代

思い返せば子どものころから母親に髪をかわいく編んでもらったり、かわいらしい服を着せてもらったりして育った。妹と弟がいる三人きょうだいだが、母親に「このうち誰か美容師になってくれたらね」と言われていたことも思い出す。

そんな関心が爆発したのは、帰国後に高校に入ってから。なにしろ日本では、自分の足でどこにでもひとりで行ける。電車に乗って買い物にも行ける。着たいものを自分で選んで買える。アメリカやカナダで出会った少女たちは、どちらかというとシンプルな着こなしをしていた。それと比べると日本の街で見かける女の子たちはみんなオシャレ。ファッション誌を見るのが大好きになった。高校も帰国生の多い自由な校風で、制服もなかった。「どんなキャラでも普通にしていられる。帰国生だからと注目されることもありませんでした」

進路指導に際して「ほかの人と違うことをしよう」と思った葵さんは、初めて真剣に自分の将来を考え、ヘアメイクを仕事にしたいと願った。しかし第一志望として美容専門学校の名前を書いたら、高校の先生に「なぜ大学に行かないのか」と叱られ、自分が選んだ道を否定されたように感じた。

「親も美容学校に行くことを認めているのに、なぜ先生は認めないのか。自分の希望ではなく成績を基準に進路を選ぶ同級生たちにも疑問を持ちました。世間的には大学の方が



四十にして惑わず

ながさわ あおい  
長澤 葵さん

ヘアメイクアップアーティスト

1982年、大阪生まれ。8歳で父親の転勤に伴いアメリカに渡り、12歳までカリフォルニア州・サンディエゴで、その後15歳までカナダ・トロントで現地校と補習授業校に通った。帰国後は公立中学校で卒業資格を得て私立高校に進学。

美容専門学校で美容師の資格を取り、サロンでの仕事とヘアメイクのアシスタントを経て2011年に独立。現在はファッション、ビューティーを中心に雑誌やカタログ、広告などでヘアメイクアップアーティストとして活躍中。花のビューティー作品も撮り続けていて、昨春秋に個展を開いた。

[https://instagram.com/hm\\_aoinagasawa](https://instagram.com/hm_aoinagasawa)





優秀とされるのかもしれませんが、周りとは違っていても興味のないことを学ぶより自分がやりたいことを学びたいと思ったんです」

## 修業の二十歳代、葛藤の三十歳代

結局、希望通りに美容学校に進学して卒業。まずは美容師としてサロンに勤め、二十六歳でヘアメイクの師匠に弟子入り。「ひたすら美容業界にのめり込んでいました」と語るように、まさに修業の時代だった。

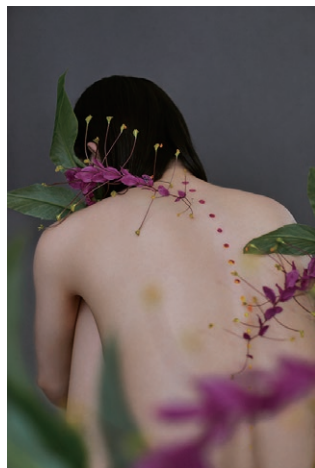
転機が訪れたのは三十歳代前半だ。フリーランスになった方がいいが、目が回るような忙しさのなかで日本のせわしなさを痛感するとともに、日本で常識とされている忖度や根回しなどが許せない自分に気づいた。

「それまでは普通に流してうまくやっていたんですけど、大人になって自分の意見を口にするようになったらトラブルになるという経験をして、自分はめちゃくちゃキコクだったと再認識しました」

ちょうどそのころ、妹が青年海外協力隊でアフリカのスーダンに赴いていた。修業の時期には海外への興味も見失っていたが、妹を訪ねたのをはじめとしてあちこち旅をするようになった。

「自分にとつていちばん大切なことは何だろう?と考えていました。あらためて日本の外を見るようになって、日本のことも好きだなと思い、同時に日本を変えたいとも思うようになりました」

キコク生だけでなく、日本で生まれ育った



花のビューティー作品  
の一例  
「彩花人」

◎写真＝小淵真希子、  
ヘアメイク＝長澤葵



サンディエゴで現地校の友達と（中央が長澤さん）

人も含めてそれぞれ葛藤しているに違いないと思うと、「みんな違っていいんじゃないか」と、日本人がもっと寛容な考え方をするようになってほしいと願った。

## 最近、もやもやが晴れた

ヘアメイクの仕事で出会うモデルのなかには、ミックスの人も外国籍の人もいる。年齢もティーンエージャーから自分よりも年上の人まで。おそらくジェンダーやセクシュアリティなどの面でもいろいろな人がいるだろう。さまざまなバックグラウンドを持つ人たちと「互いに自分はどういう人なのかを話し、受け入れ合える社会や職場にしていこう」とに自分の存在価値があると思いつつた。

「それで最近になってようやく、自分が経験してきた過去についても、いま持っている意見や思いについても、自信を持って伝えられるようになったんです」

ヘアメイクアップアーティストは、モデルさんばかりでなくカメラマンなどさまざまなスタッフとコミュニケーションを取り、チームの一員として求められることをするのが仕事だから、「目指しているものをみんなで話し合って実現できた日」が最もうれしい。

一方で「花のビューティー作品」では、自分のつくりたいものをつくりたいようにつくって「発散している」そうだ。

独立して十一年、「いろいろなことのバランスが取れて」、充実の日々である。

（取材・文 古家淳）

# 現地校に入って

海外赴任が決まったとき、大きな課題の一つは、いうまでもなく学校選びでしょう。日本人学校、インターナショナルスクール、現地校などの選択肢がありますが、滞在国や地域の事情をはじめ、子どもたちの年齢や人数、赴任期間、学費や送迎などさまざまな要因があり、すべてのケースにあてはまる正解はありません。

そのなかでも現地校は、日本とは異なる言語や教育システムに飛び込み、子どもにとっても、サポートする保護者にとっても、初めて体験することが多い選択肢です。

この特集では、現地校を選択した家庭に話を聞きました。英語圏のアメリカやイギリスのほか、非英語圏のデンマーク、そしてフランスで現地校を選択した皆さんです。海外に出たことをチャンスと捉え、その国や文化や言語を学ぼうという意欲が感じられたのが印象的でした。

取材・文 松島 あおい



野田さん一家

野田さん一家は、二〇一九年七月に渡米して、アメリカ生活四年目です。渡米当時、三人の息子は日本の小学六年、四年、二年生でした。お母さんのひろみさんは、赴任することになった当時の心境を、「もともと夫は海外で仕事をしたいと希望して転職し、私自身も学生時代からアメリカ留学を希望していました。ですから夫婦にとっては夢がかなうチャンス。息子たちはお友達との別れがつかうったと思いますが、長い目で見てよい体験になればと思いました」とふり返ります。

スポーツを通じて  
アメリカを満喫する  
三兄弟

アメリカ・ジョージア州在住  
野田ひろみさん



現在住んでいるのはジョージア州アトランタから車で三十分ほどの街

「国際的で環境がよく、素晴らしいところです。なにより、いい学校があることが決め手でした。ジョージア州には全日制の日本人学校はありませんし、アメリカを存分に体験して英語を習得させたいと思っていたので、現地校を探しました」

でも渡米前に考えていた学校は、現地に着いて見学すると校庭が小さいことがわかりました。

「うちの子は運動が好きなので、その学校に通うイメージが湧かなくて。悩んでいたときに、同じサブディビジョン（集合住宅）に住む日本人のかたが、この地区のパブリックスクール（公立学校）はともいわず、バスで通学できると教えてくれました。渡米当初、私は運転免許を

持っていなかったのですが、送迎の方法も学校選択の大きな要因でした」

### 三人三様のスタート

こうしてアメリカでの学校生活が始まりますが、三兄弟は「英語はほぼゼロの状態」ですから、サポートする保護者のひろみさんみたいへんです。

「英語が得意だと自負していた私も自身も現地の人の話すスピードについていけず、大撃沈していました」  
長男の隆斗君はミドルスクールに新入生として入学しました。  
「アメリカ人の子も同時に入学で

したし、先生のサポートも手厚いと聞いていました。授業は英語のレベルが高く、私には手伝えなければ、長男は性格的にも積極的だし、ESOLのクラスで友人もできて、最初から楽しそうでした」

でも小学生の息子さんたちは、まだ小さくて英語もわからないし、途中からの編入は心配だったそうです。「四年生の海斗は、当初はヒスパニック系の同級生がいろいろ世話を焼いてくれて安心でした。でもその子が十二月に転校してしまうと、海斗が急に静かになって……。学校からも心配してメールが来ました。間違えと恥ずかしいと感じてしまう性格なので、なかなか英語に自信が持

てなかったようで、話すようになるには時間がかかりました。

二年生の健斗は気が強いのですが、そのせいかノートを取られて踏まれるなど、イジメのようなことがありました。朝、学校に行きたくない」と布団から出てこなくて、親としてもつらかったです。学校では国際児童のお世話役のような韓国系のスタッフが頻繁に話を聞いてくれて、カウンセラーと話し合いの場もありました。そして冬休みが明けて大丈夫かなと思ったころ、コロナで休校になってしまいました」

### ロックダウンを乗り越える

ジョージア州では二〇二〇年二月の終わりからロックダウン。スポーツなどの活動もなくなり、三月からリモートラーニングになりました。

「三人共まだ英語がわからないので、画面を通じての授業はつらかったです。特に下の二人は、私が終始横につきっきりでも内容がわからず、私も気が変になりそうでした」

二カ月が過ぎ、六月に夏休みになると、ジョージア州ではスポーツなどの活動が再開しました。隆斗君は野球、海斗君と健斗君はサッカーな



三男の健斗君が野球チームで優勝した際に



次男の海斗君、他州で行われた大会で



ラクロスの試合で MVP になり、ラクロスヘッドをもらった長男の隆斗君

ができるようになります。

「スポーツが好きで、そこで積極的になれたことは、とてもよかったです」

そして九月の新学期からは分散登校、十月中旬からは毎日登校になりました。

「隆斗と健斗はことばも学校にも慣れて、もう大丈夫。次男の海斗が気になりましたが、幸いなことに他州の日本人学校から男の子が転校してきて、二人で助け合っているうちに、学校が楽しくなりました」

こうして、三人共アメリカの学校や英語に慣れることができました。

「でも息子たちは、コロナがなかったら、もっと早く英語も習得できたはずだ」と言っています。あのロックダウンは残念だったけれど、家族がいっしょに過ごせて楽しかったし、アメリカ人の前向きさに救われ、私にとってはありがたい時間でした。

## 実力主義で プラスのことばを かけ続ける

アメリカでは、子どものスポーツは、レクリエーション（初心者でも楽しめる短期間のチーム）やトラバ

ル（他州との大会などに出場）などのチームに分かれているそうです。

そしてシーズン、または一年ごとに区切りがあり、その運営の仕方アメリカ流です。

「驚いたのは、シーズンなどの終わりに、子どもでもほかのチームのコーチからスカウトされることです。チームのレベルが上がるほど、コーチたちはより強くすることを求められるようですが、子どもでも、まるで大人の一流選手のように扱われるのだなあと思いました」

隆斗君は、アメリカで人気があるラクロスにも初挑戦します。

「最初のうちは下手なので、観戦に行くときと見つけやすいくらいでしたが、わからないことは積極的にコーチに質問していました」

そしてシーズン最終日には、コーチから「この選手はいつもハッスルして、笑顔で、健闘した選手だ」と表彰されたのです。

「アメリカで、そういう面を評価されてうれしかったし、親としても成長を感じました」

さらに今年五月のミドルスクールの卒業式でも、全卒業生五〇〇人中十人に選ばれ「Perseverance（根強い・不屈の努力）」アワードを受賞したそうです。

このように努力を称えるのは、コーチや先生だけではありません。

「試合終了後は、みんなよくやった。惜しかった、そして相手チームの保護者からも、あのプレーよかった」と声がかかります。失敗しても叱ったりせず、「グッド・トライ！」日本では、自分の子どもがうまくプレーできないと保護者が叱ったり、同じチームの人たちに申しわけないとか思ったりするような場面もあるかもしれません。

「でもアメリカではプラスのことばをかけ続けます。こういうとき、アメリカ人の子育てこそ根気強い、心に余裕があると感じます。子どもの成長を気長に待つ、それが素敵だし、私もそうなりたいと思います」

14歳、9年生

野田隆斗君

長男の隆斗君にも話を聞きました。アメリカに引越すと聞いたときはどんな気持ちだったでしょうかと。

「悲しかったです。友達と別れると思うと目の前が暗くなりました。それにアメリカといえど、みんなが銃を持っていて危険な国だと思って

いたので、怖かったです。でも来てみると、いま住んでいるところは安全だし、皆が優しくフレンドリーで、びっくりしました」

## 呪文に耐えた 日々を克服

渡米したとき、日本では小学六年生でしたが、アメリカでは八月からミドルスクール（中学）の一年目、六年生になりました。

「初めて学校に行った日、僕は全然英語ができず、名前を呼ばれたら『Hello』と言う、としか知りませんでした。教室に着くと、みんながアメリカの国旗に向かって胸に手を当てて何か言ってる……それが呪文のように聞こえました。そして先生とESOLの教室に行きましたが、何を言われても呪文。授業も呪文。算数は数字だし簡単だったけれど、理科と社会は日本と比べても内容が高度で、英語も専門的で難しく、お母さんもお手上げでした」

では、それをどのように克服していったのでしょうか。

「授業がわかるようになっていったのは、Google翻訳と友達のおかげです。学校で最初に話しかけてくれた友達は韓国人で、ロシアでイン





ミドルスクールの卒業式でPerseverance(根気強さ)とAcademic Achievement(学業優秀)のアワード(賞)をもらったときに

ターナショナルスクールに通って  
ました。ことを学ぶ難しさがわか  
っているから、すごく助けてくれま  
した。そしてロックダウンでリモ  
ト授業になったときは、日本人でア  
メリカに永住している友達に電話で  
いろいろ教えてもらいました」  
やがてスポーツで頭角を現します。  
「野球を始めたら、すぐ試合に起  
用してもらえました。ポジションは  
ショートとセカンド、そしてアメリ  
カではピッチャーも。実力が認めら  
れれば、こいつ、すごい」って感じ  
になって、「俺、アメリカでも活躍  
できるかな?」と思いました」

英語も上達していきませんが、コロ  
ナの影響は感じていたそうです。

「英語のリスニングは慣れてきて  
も、コロナでロックダウンになり、  
スピーキングは時間がかかりました。  
毎週日記を書く宿題があったので、  
型を覚えて単語をあてはめてライテ  
ィングはこなしましたが、リーディ  
ィングは難しい。でも呪文に耐えて七  
年生の一学期が終わったところ、話し  
ていて、おお、英語が意外に出てく  
る」と思った瞬間がありました。そ  
の後にはリーディングもできるように  
なりました」

## 多様性と 自己アピール

日本の学校と違うなあと思うこと  
は、どんなところでしょうか。

「日本にいたころは、問題児」で、  
人と違うことをやっては怒られてい  
ました。でもアメリカでは怒られま  
せん。たとえば授業中に自分だけコ  
ンピュータを使ってもいいか聞くと、  
先生が「いいよ」と言う。ちよつと  
ふざけても問題にならないし、自分  
には合っていると思います。アメリ  
カにきたことは僕にとってポジティ  
ブ・インパクトです」  
アメリカで、どんなふうに友達と

出合いが広がるのでしょうか。

「日本にいたころの見方だと、ア  
メリカの人は自分のことを自慢する  
と感じると思います。でもそれがア  
ピールにつながり、友達づくりにも  
大切です。たとえば体育の授業で本  
気でやっている、運動神経のいい  
人が話しかけてきます。自分からも  
気になる人には「Hey」と話しかけ  
るし、友達から「おまえこいつと気  
が合うんじゃない」と紹介されるこ  
とも多いです。日本の友達とのつき  
合いも続いていて、一時帰国のとき  
はいつしよに遊びます。でも、毎日  
放課後五時間勉強している」と聞い  
て驚きました。アメリカでは、学校  
が終わったら遊ぶ! フェイスタイ  
ムやゲームしたり、サッカーしたり  
でも僕もいつか帰国するので、日本  
語の勉強もしなくちゃ(笑)」



## 六年半の ロンドン生活 を経て 日本の高校へ

イギリス・ロンドン  
15歳、高校1年生

A君

同じ英語圏でもイギリスに滞在し  
ていたA君にも話を聞きました。

二〇一五年七月の渡英当時、A君  
は日本の小学三年生、妹は幼稚園の  
年長で、ロンドンの公立小学校の  
Year 4とYear 2に編入しました。  
そして六年半ロンドンで暮らしたの  
ち、今年の三月に日本に本帰国し、  
四月からそれぞれ日本の中学や高校  
に通学しています。

日本に戻って、「懐かしいような、  
すべてが新鮮なような気持ち」と言  
うA君。高校は帰国生が多いので、  
溶け込みやすく楽しんでる様子  
です。

「でも日本の生徒は勉強熱心!  
僕はロンドンでは数学は学年トップ

だったのですが、日本では中の上くらい。イギリスは解答のプロセスを重視しますが、日本はスピード重視で基礎レベルの反復がすごい。英語はトークやディベートなど話すのは得意なので維持したいです。国語は漢字が苦手、ロンドンにいたころは「もう無理！」とあきらめていたので、いま苦労しています。日本で生活するには漢字は大事ですね！」

## トラブルメーカーから 地区代表へ

日本の小学三年生で渡英し、イギリスの学校に通いはじめたころをふり返ると、「(ロンドンの)環境が合っていたなあといます」と言うA君。それはどんなところでしょうか。「僕は日本の小学校では、トラブルメーカーで、学校から親に毎日電話がありました。ほかの人と違うというか、母に言わせると、加減を知らない。ふざけていても、やめるタイミングがわからなくて、いつも叱られていました。でもロンドンではまったく問題にならなくて……」

でも渡英したばかりで英語はまったくわからず「すべて身ぶり手ぶりでした」と言うAくん。



イギリスの現地校のスポーツデイの様子

「同級生の女の子が面倒を見てくれて、最初は休憩時間も女子としか話しませんでした。そのうち転校してきた英語が話せないポーランド人の男子と仲よくなつて、徐々に男子の友達ができました」

小学校高学年のころから陸上を始めました。

「僕、ちょっとすごかったんですよ(笑)。セカンダリースクール(中学)の「Pet」では校内や地区のクロスカントリーで実績を挙げて、地区代表としてロンドン・ユース・ゲームなどの大会に出ました」

陸上競技のクロスカントリーとは長距離種目の一つで、丘陵地や森林などのコースで行われます。長距離



ミニロンドンマラソンで走ったバッキンガム宮殿

が得意なAくんは、十七歳以下を対象としたミニロンドンマラソンにも参加します。これはロンドンマラソンの一環として大人と同じマラソンコースの最後の数キロを走るレースで、バッキンガム宮殿の前を走ったそうです。またラグビーもやるなど大活躍。「高校受験でも、スポーツはアピールポイントでした」と言います。

## コロナ禍での 高校受験

さてイギリスのセカンダリースクール(中学・高校)では、十五歳でGCSE(中等教育修了一般資格試験)

を受験するため、Year 9(九)からはそれに向けた勉強が始まり忙しくなります。でもA君は、日本の高校を受験することにしました。

「現地校の膨大な量の宿題もこなしながらの受験はたいへんでした。帰国生入試は学校によって科目や受験日が違うのですが、十一月からは本格的に試験が始まり、午前一時にオンラインで面接を受けたり……」

妹さんの中学受験も重なり、お母さんと妹は十一月から日本に一時帰国し、お父さんとA君は十二月の学期末に合流しました。でも年末には日本のコロナ規制が厳しくなっていました。

「長いフライトのあとに空港の検査で三時間。同じ飛行機にオミクロン感染者が乗っていたため、その後二週間もホテル隔離。狭い部屋にふたりで詰め込まれて、父がテレワークする隣で、塾のオンライン受講をしたり、過去問を解いたり」

そのままクリスマスを迎えた父子は、ポケットに入っていたサンタの帽子をかぶって、出前の寿司を食べべて祝ったそうです。

「そして隔離が開けてすぐ、父は妹を連れてロンドンに戻り、母と僕は二月まで滞在して試験を受けました」



こうした家族総出の努力が実り、いまの高校に無事合格しました。

「正直合格できると思っていませんでした。面接でも緊張していたし、でも自由な校風と相性がよかったのかもしれない」

## いつまでも つながる友達

六年半を過ごしたロンドンを去るのはどんな気持ちでしょう。

「寂しかったです。日本には友達もいなかったし。ロンドンのクラスメイトがメッセージを書いた色紙とHoodie（フード付きパーカ）をくれたのに感激して、大学は絶対にイギリスに戻りたい、と思いました」  
でも現在は、日本の高校も楽しいので「どっちもいいな」と思っているそうです。

「ロンドンの友達とは携帯などでつながっているし、まだ父がロンドンにいたので夏休みに会うことができました。アイルランドに引っ越した小学校時代の親友にも会えたし。こうして何年たっても、ずっと続いていけるかなと思います」

## デンマークで 自分の中に 自由を

デンマーク・オーフス  
12歳、中学1年生

### 由井寧々さん

現在、東京の聖ドミニコ学園に通う中学一年生の由井寧々さんは、小学三年生から四年生まで、デンマークで二番目に大きな都市オーフスに住んで現地校に通いました。

初めてデンマークに行くとき聞いたときには、「ワクワクしました。私もデンマーク語が学べるのが楽しみでした」と言う寧々さん。お母さんが以前デンマークに留学した経験があり、当時のホストファミリーとも親しく、寧々さん自身も旅行で訪れて親しみがあったからだそうです。お母さんが仕事でデンマーク赴任となったのは、寧々さんが小学三年生の夏でした。そして公立の小学校、フォルケスコレ（Folkeskole）に

通いはじめます。

「学校では、まずデンマーク語ができない人のクラスに入りましたが、ABCを書けない人もいたので、その後私はもう少し上のクラスに移りました。そして春ごろにデンマーク人の普通のクラスに入りました。最初は緊張していたと思うのですが、クラスのみんなはニコニコしてうれしそうに迎えてくれました。授業は、それぞれの席で受けたり、ホワイトボードの前のベンチに集まって説明を聞いたり。手を挙げるとき、人差し指を上げるのが日本と違うなあと思いました」

高福祉国家デンマークでは、六歳から十六歳までの義務教育だけでなく、大学や大学院まで学費が無料で

す。そのほかにも日本の学校と大きく違うのは、小学校の段階ではテストや通知表がなく、宿題もほとんどないことでしょう。

「授業は全部楽しかったです。一人ひとりに合わせた課題をくれるので、簡単すぎも難しすぎもせず、自分で進められるのがよかったです。学科のほかに図工というか物をつくる授業があって、木を切ったり、毛糸を使って縫ったりして楽しかったです。体育では、ドッジボール、ソフトボールみたいなもの、体操、水泳やサッカーもしました。私は体育が苦手なので、ドッジボールでも最後まで逃げていました」  
そのうち友達とも、お互いの家遊びに行くようになります。



クラスみんなで何かに注目しているところ



クラスみんなで担任の先生の家遊びに行ったときに



学校前の広場で学校全体のイベントがあったとき

「いっしょにローラーブレードをしたり、かくれんぼをしたり。日本とそんなに変わりません」

自然に溶け込んでいた様子がわかります。では、いまふり返って、デンマークに行つてよかったと思うことは何でしょう？

「自分の中にその自由さがちよつと入ったことです。それまでは心配性で、なんでもきつちりしないとダメな性格だったのですが、少し緩んだかなあとと思います」

## コロナ禍で 会えなくなつた友達

一年半たつて日本に帰国します。日本を出発したときは、「また同じ学校に帰ることがわかっているからさみしくない」と思っていたさうで

すが、四年生になって戻ると完全に「同じ」ではありません。

「担任の先生が違うし、仲がよかった子が入れ違いで海外に行つてしまつていて、緊張しました」

そして、帰国後すぐにコロナで休校になってしまいました。

「五年生になって学校が再開すると、私だけでなく、みんなが久しぶり！という感じでした」

現在でもデンマークの友達とは連絡を取っているそうです。

「最初のうちは、いつでもスマホとかで連絡が取れるし、夏休みに会いに行けると思っていました。でもコロナで行けなくて。いまは誕生日などにメッセージを送り合っています」

デンマークでは小・中学校は一貫ですが、高校では皆が違う学校になってしまいます。だから「その前には会いに行きたいです」とのこと。

寧々さんから、これから海外で学校に通うことを不安に思っている人、アドバイスをもらいました。

「海外に出るのは、最初は怖いかもしれないけれど、自分とは違う国の人たちに会つて、違う文化を知ることができるので、あとになって自分にとっていい体験だったと思えると思います」

## 親子で コミュニケーション を育む

フランス・パリ在住

なおこさん

現在パリ在住のなおこさんは、夫がフランスに赴任することが決まり驚いたそうです。仕事柄、駐在は想定していましたが、漠然と英語圏に行くと思っていたからです。

「渡仏当時、息子は五歳、娘は三歳、親子共にフランス語はまったく話せませんでした。そのため学校選びも悩みました。駐在が決まった直後は、現地で子育てをされているかたにコンタクトを取ったり、学校の担当者のかたとお話をしたり、情報集めに奔走しました」

## 帰国子女としての経験を 子どもの学校選びに反映

じつはなおこさん自身も帰国子女で、〇歳から四歳までアメリカに、



世界遺産モンサンミッシェルで

小学三年から六年までの四年間は中国に住んでいました。

「アメリカにいたころの記憶はほとんどなく、中国では日本人学校に通っていたため、大学時代まで英語や語学には苦手意識がありました。でも大学で海外からの留学生に会って気持ちが変わりました。彼らが日本のことをよく学んでいるのに、私は住んでいた国のことを何も知らないと恥ずかしくなったのです。そこで、記憶がより鮮明な中国に留学する決意をしました」

そして大学二年のときの一カ月の短期留学を経て、大学三年生のときに中国の復旦大学に一年間留学しました。

「中国の授業では、頻繁にディベートやプレゼンテーションをするこ



とを求められましたが、日本ではほとんど経験がなかったのてたいへんでした。周囲の学生が積極的に発言するのを「すごい」と思いながら、語学ができるだけでなく、自分自身で考える、表現するということが大事だと思い知らされました」

こうした体験が、パリでの子どもの学校選びにもつながりました。

「日本人学校も素晴らしいけれど、以前の経験から、居心地のよい日本人の枠のなかで生きてしまいたいような気がしました。フランス語力はゼロでしたが、親としても挑戦するために、現地のかたとのコミュニケーションを取る環境に、あえて身を置く選択をしました」

## フランス語と英語 バイリンガルの学校へ

こうして選んだ現在の学校はEcole Jeannine Manuelといい、フランス語をベースに、英語にも力を入れるバイリンガル校です。国語や算数などの授業はフランス語で行いますが、毎日英語のレッスンがあり、仏語と英語の比率は七対三くらいだそうです。

「学校を決めた理由は、多国籍な人が集まる環境や、高校のバカロレ

アの点数もパリでトップというレベルの高さ、比較的值ごろな学費などといったことも大きいのですが、最も大切にしたのは、夫婦共に学校のビジョンに共感できたことです」

当時五歳だった息子は、日本から英語でオンライン受験をすることになりました。

「文字、数字、形の理解を問われたり、物語を聞いて質問に答えたりしました。そのあと親の面接がありました。」

娘はまだ現在の学校の就学年齢になっていなかったのですが、まずフランスの公立の幼稚園に入れることになりました」

こうしてパリでの生活が始まりましたが、コロナもたいへんな時期で、



息子さんの現地校の5日間の宿泊旅行で

小学校の一年生にあたるCPに入學後しばらくして、授業が二週間ほどオンラインになってしまいました。

「まだ五歳だし、フランス語のオンライン授業に集中するのは難しいことでした。でもフランスの学校では授業参観がないので、オンラインだと、どんなふうに授業しているのかなど、息子の様子がわかってありがたかったです。一方で、いかに授業のレベルが高いか、そして息子が理解してないのかも目のあたりにしました」

フランス語がわからない息子さんは、最初の一カ月は対面授業でも居眠りしてしまったり、フランス語を拒否してしまったりで、学校との個別面談が五回もあったそうです。



現地校での息子さんの誕生日会

「学校の先生は親身にフォローしてくださるものの、入試を受けるレベルの学校であるため、ある程度できることが前提」の部分もありました。私もフランス語を学んでサポートしていますが、学校以外に外部の家庭教師の助けを得る必要がありました」

息子さんの学校生活が楽しくなるように、なおご自身もさまざまな努力をします。

「友達づくりの一環として、誕生日にフランスのお友達を招いて、忍者の格好で折り紙の手裏剣を投げたりしました。また私自身が楽しくフランス語を勉強しているところを見せたり、下手でもがんばって交流しているところをいっしょに同席させたりしました。一方幼稚園の娘は、まだ小さいので求められるレベルも高すぎず、フランス語だけというところもあり、吸収するのは息子より早かったです」

## コーチングとの出会いと 親子コミュニケーション の大切さ

「フランス語はひと筋縄でいきません」と苦勞しつつ、「なにより大

事なのは母国語だと思っています」  
と言うなおさん。その思いの背景には日本での経験がありました。

「息子が二歳のころ、バイリンガル教育を目指して、日本で英語の保育園に通わせていました。でも当時は娘が生まれたばかり。夫は出張が多く、私も仕事が忙しく、時間的にも気持ちのうえでも余裕がありません。息子が日々どう過ごしているかにきちんと向き合えず、イライラして感情的に怒ってしまい、息子も情緒不安定になって、悩んでいました」  
その解決策を探っていたときに出会ったのが、「子育てコーチング」だそうです。

「オンラインで受講して、それまで子どもとのコミュニケーションや向き合い方について真摯に考えたことがなかったと気づきました。たとえば、それまでは親として子どもに何かさせなきゃ、しつけをしなきゃと焦り、あれしちやダメ」など子どもを否定するようなことを無意識に使っていたと気づいたのです。コーチングを通じて、もっと子どもを認め、話を聴き、共感して、考える力を育む質問を投げかけることを学びました。たとえば、子どもが牛乳をこぼしたとします。そこで「なんでこぼしたの、ダメでしょ！」と

怒らず、あ、こぼしちゃったね、どうやったらこぼさないでいられるかな？」と問いかけるようなことです。家庭の中でそのプロセスを整え、やる気を上げると、子どもが使うことばも変わってくるのを実感しました」

英語よりも、まず母国語での親子のコミュニケーションの大切さを痛感したなおさんは、息子さんを日本の保育園に移しました。

「やがて息子も笑顔になり、やる気が出てきたし、私自身も家族との信頼関係が深まり、自信を持って子育てできるようにになりました。英語は家庭で楽しみました」

## 文化の違いへの 気づきを促す

こうして日本で親子のコミュニケーションを取っていたことが、パリでも生きているそうです。

「日本に比べると、海外に行けばことばがペラペラになると思う人が多いと思いますが、それは違います。海外にいれば言語を習得できるわけでも、文化が理解できるわけでもありません。周囲の風景や音なども、意識的に見たり聞いたりしないと、気づかないで過ぎてしまうのです。」



娘さんが通った公立幼稚園の様子

だから親が気づかせる工夫をして、子ども自身の学びにつなげていくことが大切です。たとえば街なかで、いろいろな国のことばが聞こえるけれど、いま話している人のことばはなんだろうね」と子どもたちに聞いてみる。こうして息子も娘も、人の違いやマナーの違い、建物の違いなどに気づくようになったと思います」  
海外駐在中の人たちのなかには、その国らしいことや、現地の人とのコミュニケーションができなかったと感じている人も多い、そう気づいたなおさんは、コーチングスキルやご自身の経験などを合わせて、グローバル親子コミュニケーションプログラムを独自で企画し、幼少期の子育てをサポートしています。

## 一年の成長と これからのチャレンジ

こうしてフランス生活も一年がたちました。

「息子は親と離れて五日間の泊りがけの旅行がありました。パリの郊外へバスで行き、お友達と過ごす林間学校みたいなものです。日本人の感覚で、まだ一年生なのに大丈夫かなあと親の方がドキドキしました。息子も初めて親と離れるので、お風呂ひとりで入れるかな、おねしょしないかなと不安になっていたのですが、いっしょに解決策を考えました。でも当日は楽しそうに参加し、満喫して帰ってきて、成長を感じました。」

公立校に通っていた娘も、一年後にフランス語で受験をして、この九月から同じ学校に通えるようになりました」

パリ生活も新しい段階に入りました。

「今後、私たちはフランスから別の国に赴任する可能性もあります。場所も時期もまだわかりません。でもどこへ行っても、親子でしっかりコミュニケーションを取って、チャレンジしていきたいと思います」



# 個性派書店の魅力

本が売れないといわれ、街角から書店が消えていくといわれる。しかし一方で、個人経営の小さな書店が全国各地にたくさん生まれている。(参考)「独立書店開業リスト2021年版」

<https://bookshop-lover.com/blog/post-19412/>

実際に訪れてみるといわずも個性的で、それぞれの店主が丹精を込めて選んだ本を丁寧に並べて売っている店が多い。なかには新刊書だけを扱っている店もあるが、古書を中心にした店もあれば、カフェやギャラリーを併設してイベントを行ったり、棚貸し(書店の本棚の一角を別の人に貸して選書を任せること。「シェア型」「ブックマンション」などと呼ばれることもある)をしたり。他業種の店に間借りしている書店もある。

今回はそうした個性的な書店のなかからライター自身が「何度か通いたくなる店」を関東から二軒、関西から二軒、それぞれ選んで紹介する。また各店に、それぞれ「オススメの本」を選んでもらった。読書の秋に、新たな角度から本の魅力、書店の魅力、書店員の魅力をお伝えしたい。

関東取材・文〓古家 淳

関西取材・文〓大寺佳子



イラスト ZEN





友達を訪ねる気分で店への階段を上る。

## 書店が好きで 書店の人が好きになって

店の名前はBOOKSHOP TRAVELLERだが、名刺にはBOOKSHOP LOVERと書かれている。先ほど紹介した「独立書店開業リスト」の作成者でもある店主の和氣正幸さんは、書店を巡る旅の楽しみを体現している。

現在三十七歳の和氣さんにとって転機となったのは、学生時代に先輩に紹介されてブックオフ（中古書籍の買い取り・販売大手チェーン）でアルバイトをしたこと。大学生の多い土地柄の店で、先鋭的な現代思想を扱った本も理系の専門書も入って



和氣正幸さん

くる。特に後者については、「それまでまったく自分には縁のなかったようなことでも、それを研究する仕事をしている人がいるんだ」と感動を覚えた。年下の同僚に無類の本好きがいて、触発されて小説などを読むようになった。また店の棚をいくつか任されたことも大きかった。

「一冊一〇〇円の本でも、並べ方を工夫すると売れ方が変わるということを体験したんです」

折りしも書店業界で「文脈棚」という新語が人々の口に上りはじめていた。単行本や文庫などの区別にかかわらず、一冊一冊のテーマや内容に応じて並べた棚のことだ。いわば本棚のキュレーション。和氣さんは書店員として「並びの価値」に気づ

き、たとえばある作家がどの作家の影響を受けているのかなどに興味を持つようになった。同じころ、自分はある場が好きなのだと自覚した。

「人というのを遣いすぎちゃうこともあるんですけど、本に囲まれているとひと息ついてリラックスできるんです」

大学を卒業してメーカーに就職したが、書店を開業したいという思いが募る。しかしどうしたらいいか見当がつかないなかで、和氣さんはさまざまな書店を訪ねては店主の話を聞き、ネットで紹介することを始めた。「本屋になるために本屋さんのことを調べはじめたんですけど、そうすると『本屋さんをやってる人』が好きなんだと気づくわけです。いろんな店主さんと知り合うと、その仲間に入れてもらいたくなる」



和氣さんによる全国独立書店の紹介本。正統2巻で東北から九州まで47店が掲載されている。

ネットの記事が話題になりライターとして成功すると、やがて現在の店があるスペースを貸してくれる人も現れた。

## BOOKSHOP TRAVELLERを訪ねて

若者の集まる下北沢には、洒落たカフェや世界各地のエスニック雑貨を扱う店などが建ち並び、散策しているだけでワクワクしてくる。その一角にある建物の外階段を三階まで上ると和氣さんの店だ。アパートの間取りでいえば六畳間が四つほど。そこに、「ひと箱店主」と呼ばれる人がそれぞれ選んだ本を数十冊ずつ並べた箱が、全部で一〇〇個ほど。

「ヘイトとフェイクはダメ」というルールさえ守れば何を入れるかは各自の自由。箱を借りる「家賃」を店に払い、本が売れば代金がひと箱店主の手に渡る「棚貸し」の仕組みだ。ときにはひと箱店主が一日店主として店頭に立つ。

ひと箱店主は三分の一ぐらいが作家や翻訳者、編集者など本づくりにかかわっている人で、なかでも特に歌人がかわる本棚では短歌の同人誌について類例を見ない品ぞろえが実現できている。

当初は下北沢に縁のある本屋に呼





歌集が並んだ「ひと箱」



上段はポーランド語、下段はチェコ語の、それぞれ翻訳者による「ひと箱」



出版社や書店による「ひと箱」のコーナー



和氣さんが自ら選んだ新刊書のごく一部

びかけてそれぞれひと箱店主になってもいい、「本屋のアンテナショップ」として開店した。しかしいまでは、本にかかわる人であれば誰でも本屋であるという考えからさまざまな「本屋」が棚を借りている。店の本には和氣さん自身が選んだ新刊書もあり、売り上げの半分を占めているそうだ。

「自分で調べて気になったものを仕入れています。サイエンスエッセイ、旅の本、音楽など現代カルチャー……。若いお客さんが多い土地柄なので、しっかりした文学をきちんと勧めたいとか、まだまだできていないことも多いんですけどね」

海外文学や絵本などは、そういうものに通じたひと箱店主さんを選んで

でもらったりもする。

「たまには本を読むこと自体に疲れてマンガやアニメに逃げたりすることもあるんですけど、そういうものに触れたあとであらためて本を読むと、気持ちが調律されるという

か、自分のリズムに戻って心が落ち着き、疲れが取れている感じになります。たまにはジャンクフードもいいけれど、本質的には一汁三菜が体にいいようなことですかね」

(取材・文 古家淳)

## 和氣さんオススメの本

●吉田篤弘著『木挽町月光夜咄』ちくま文庫



「最近読んだものです。銀座を舞台にした、小説家によるエッセイ。著者には

人で、砂漠の乾いた感じと日本の都会の乾いた印象が絶妙にまざっている感じがです。装丁も素晴らしい。『砂丘律』はいまではプレミアムのついた古書でしか手に入りませんが、新刊の『千夜曳狼』なら手に入ると思います」

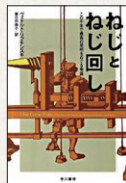
●ヴィトルト・リブチンスキ著、春日井晶子訳『ねじとねじ回し』この千年で最高の発明をめぐる物語 ハヤカワノンフィクション文庫

「調べてものを書くことのお手本のようない冊。もしこの本を読んで気に入ったら、次はジェイムズ・P・ホーガン著、池央耿訳『星を継ぐもの』創元推理文庫に進んでください。SF小説なんですけど、じつは一つの謎を解明して、それを証明しているだけのストーリーなんです。それだけで気持ちよくなれるすごい物語です」



●千種創一著『砂丘律』青磁社(販売元 ちくま)

「僕が歌集に親しむようになった最初の一冊です。日本語の美しさに触れることができた気がします。作者は中東に住んだこともある







閉店直後の店の前。中が明るく輝いて見えるようだ。



ペンギンが迎えてくれる店内

## この特集全体の出発点

JR大船駅は、鎌倉や江ノ島、湘南方面への表玄関としても位置づけられる一大ターミナルだ。しかし東側に出て一歩路地を曲がると、かなりローカル感の強い商店街に迷い込む。そこを抜けてもいいが、わかりやすいのはバス通りを歩いて数分。店に入ると大小さまざまなペンギンの置物やぬいぐるみが迎えてくれる。じつは筆者（古家）がもともとこの店をひいきにしていたことがこの特集企画の出発点になった。古家の自宅からだとも電車に乗って一時間ぐ

らいかかるが、少なくとも一年に一回はこの店を訪れる。奥で店番をしている店主に軽く会釈して、本棚をじっくり見ながらひと回りするの最低でも三十分。気になる本が見つかるたびに手に取り、ぱらぱらとページをめくって目次を見たり帯を読んだりしていると一時間ぐらいあっという間にたつてしまう。不思議なことに、いつ訪れても欲しくなるものが何冊も見つかり、財布と相談しながら三〜四冊に絞る作業が苦しくも楽しい。その間、店主とちよつとだけことばを交わす。

最新刊の雑誌や文庫本などは自宅の地元駅前にあるチェーン店でこ



金野典彦さん

名の由来は、ペンギンのいる南米パタゴニアの南端フエゴ島にある町の名前。店主の金野典彦さんはかつてバックパッカーとして世界を旅していたなかでこの町に一泊した。スベ

## 世界を旅して、地域に根差す

足りるが、ここに来ると以前から気になっていた本や初めて見るのに持ち帰りたくなる本に出会える。わざわざ電車に乗ってまで出かけたくなる本屋というのを知って、ほかにもこうした店があるだろうと興味を持ったことから、「個性派書店の魅力」に目覚めたのだ。

イン語で「未来」という意味もある。金野さんの話をじっくり聞けるのも、特集の取材としてあらためてアポを取ったからこそだ。

「二十年以上も前ですが、一年八カ月ほどかけて約三十カ国を回りまわした。世界はほんとうに多様で、それぞれの地でそれぞれの気候や風土に合わせて人がものを食べ、生きていんだということを頭ではなく体で実感しました」

海外で体感した「わからない」とを、いったん帰国して書物で学んで好奇心を満たす。それで次の旅先を決める。

「動いて、ぶつかつて、また読む。本と行動の往還で自分を形づくってきたように思います」

旅の日々を終え、技術系出版社で十数年勤務したあと、地域にかかわる仕事をしたいと二〇一八年に店を開いた。ペンギンたちの隣につくったのは、「地域文化」の棚だ。地元鎌倉・湘南についての本から、世界各地の異文化についての本まで並ぶ。

「カルチャーギャップが大好きなんです。日本にいますと『わかり合ってたあたりまえ』で同調圧力にさらされますが、海外に行くとも異文化が隣り合っていることが目で見てわかる。『それぞれ違っていいあたりまえ』





地域文化棚。こちらは世界編。

であることが前提で、宗教の違いも文化の違いも折り合いをつけながら暮らしている。そういう環境の方が生きやすいだろうなと思うんです」

それを金野さんは「風通しのよさ」と呼ぶ。また、人が一人ひとり違うように、本も一冊ずつすべて違う。

だから『みんな』のための本はない。『あなた』のための本がある」と銘打つ。人文・社会系の新刊書を中心に四〇〇〇冊ほど並べた本は、すべて金野さんが「自分で置きたいと思った本」。まずは生き方や働き方をはじめとして現代を生きる人が抱える問題を解決したり理解したりするために必要な本を中心に、自分の好奇心が動くか否かで探していく。だから最近ではフェミニズムなどジェンダー論にかかわる本が増えたと、コ

ロナ禍のなかで自然科学系の本も増えた。

### イベントで「書店のあり方」を考える

「同じ著者の本であれば、前の本の二番煎じなのか、新しいチャレンジをしている本なのか、著者の心の動きを見ようと考えます。後者の方により魅力を感じますが、仕入れてみないとわからないこともあります。本が届いてページをめくり、期待通りの本であれば追加注文を出します」

特定の著者を応援したくなると、店に来てもらってトークイベント（最近ではオンラインでの開催も多い）を行うなどして盛り上げる。イベントのテーマには「書店と町の幸せな

関係」や「独立系書店の最新事情」なども含まれ、多彩だ。

「本がなかったら自分の人生がどうなっていたか、想像できません。たいした読書家でもない自分ですらそうなのですから、本との出会いは

人にとって必要なこと。町に本との出会いの場が存在することが必要なんです」

金野さんはいつも、自分の店のあり方と地域とのかかわり方を模索している。（取材・文 古家淳）

## 金野さんオススメの本

「旅や異文化をめぐって、中高生から読めて、ビビッドなメッセージとして刻まれそうなのを選びました」と金野さん。

やすい本なんですけど、読み進むにつれてどんどん深く重くなっています。私は金野さんの好奇心の持ち方が好きで、応援しています」

●近藤雄生著『旅に出よう―世界にはいろんな生き方があふれている』岩波ジュニア新書  
「ドストレートですね（笑）」

●川内有緒著『パリの国連で夢を食う。』幻冬舎文庫  
「異文化のなかでの仕事をつづったエッセイです」

●香山哲著『ベルリンうわの空』イースト・プレス  
「写真にあるのは三部作の三作目ですが、著者が気に入ったベルリンに移住した生活体験を描いたマンガです」

●安田浩一文、金井真紀文と絵『戦争とバスタオル』亜紀書房  
「温泉や銭湯で出会った人のことを拾い集めて過去の戦争を考える。とつつき







京都の町並みに溶け込んだ誠光社。



間口が狭く奥行きがある京都の町屋。天井からつるされているスピーカーからは音楽にも造詣が深い堀部さんが選曲した心地よいBGMが流れる。

## 生業として本屋を続ける

京都らしい町家が続く静かな路地裏、うっかりすると通り過ぎてしまいうくらい誠光社は家並みになじんでいる。店の二階を住居とする店主の堀部篤史さんは言う。

堀部篤史さん

店の奥のカウンターが定位置。後ろの棚にはCDやレコードやプレイヤなどが置いてある。



「私はこの町の住人ですが、誠光社は『町の本屋』ではありません」

思えばひと昔前までは、どの商店街にも本屋があった。近所の人

が切れたお醤油を買いに行くように本を買いに行く本屋は町の文化を下支える存在でもあった。けれども、インターネットが台頭し誰でも簡単に情報を得られるようになると、地域の人を相手とした商売は成り立たなくなっていく。

堀部さんは以前、別の本屋に店長として勤めていた。その本屋は、个性的な品ぞろえが人気で音楽家や芸術家も出入りする評判の店だったが、本だけでなく雑貨も扱うようになった。利益率の高い雑貨を扱う複合店は生き残り策の一つにもなっている。雑貨を置くようになると店はますます繁盛し、全国から人が集まる

大人気店に。けれども「有名店」を目当てに訪れノベルティグッズを買って写真を撮って帰っていく観光客が増えるほどに、本好きの常連客は姿を消していった。成功の裏で募るストレスが独立への背中を押した。

堀部さんにとって誠光社を営むことはキャリアの一つであり「本屋は生業」と明解だ。商売だから続けることが大切で開店前には綿密な設計を行った。店と住居を同じくし、人を雇わない規模で営業し、本は出版社から直接買い取るなど経費を抑えて利益を確保する工夫もした。

扱う本の選び方については、「よく聞かれますけど、こういう基準です、と簡単に言えるものではありません」とのこと。内容、作者、装丁など選ぶ本の一つ一つに個別の意味がある。並べ方にも意味がある。実用書、小説、学習書といったジャン

ル分けをばらし、独自のテーマで編集し直している。たとえば、ある一面にはレシピ本、食通で知られる文人の小説、食文化の歴史本、料理研究家のエッセイ、図鑑、アートなど食に関連する多種多様な本が並んでいる。目的の本を探すには不便な店だと自認する。

「欲しい本がわかつている人はネットで購入の方が早いです。小さな本屋に探しに来てもあるわけがない。けれどもここに来れば、検索ワードを知らない、知らないことすら知らない本や知識に出会えます。客が求める本を置くのではなく、『ここに來てあるものを買ってください』という店です」

## 読むだけではない楽しさ

選ぶ基準を一つ言うとなれば実用本は扱わないということ。誠光社にあるのは嗜好品としての本で、コーヒーやワインのようになくても生きていけるが、それぞれのよさや味わいがあり、実用価値ではない価値がある。文学などその典型だろう。嗜好品が役に立たなくてもなくならないのは、意味はないけれど大事だからで、それがわかるかわからないかで生き方が変わる。店には堀部さん

このこだわりでセレクトされた本との出会いを求めて全国から、そして海外からも客が訪れる。そんな本の愛好家たちのコミュニティを誠光社はローカルと捉えて商いをしている。

オンラインショップでは新刊以外にも古書や洋書、リトルプレスから雑貨や音楽ソフトまで扱っているが、数多くの商品すべてに自らのことばで紹介文を添えている。

「品ぞろえはコピーできても、どういう解釈をしてどういう文脈でその商品を扱っているのかは固有のもので誰にもまねできません」

唯一無二の紹介文は短文ながら読みごたえ十分だ。

多読な堀部さんには愛読書はないが愛書はあるという。本は読むだけでなく、本棚に並べて眺めることも好きで、愛着があるから大切にす

時間をかけて楽しめばいいのに買っただけに読まなければならぬという思い込みが本離れを引き起こすことを残念がる。

### 「何かのため」の行動に追われることから解放されてみる

「本は読んでみないと価値がわからずコストパフォーマンスが悪い」と考える人がいる。しかし、そもそも本はコストパフォーマンスという考え方や、すぐに結果を求めようとする風潮になじまない。

「役に立つからと本を読んでも楽しくない。勉強のために読まねばならない読書は労働です」

何かのためでなく、自由に読書を楽しんでいれば知らない間にいろいろな知識が身につくものだ。

「本を読む人は何かが違う。物事への関心の幅も違うし話題が豊富で会話が楽しい。読書のきっかけは何でもいいのですが、尊敬する人が読んでいる本を少し背伸びして読んでみるのをお勧めです」と堀部さんは言う。その人の話を理解したい、共通言語を持ちたいという知的渴望による行動はいちばんの学習になる。

「うちのような本屋に入り、見回してみるのもいいですよ」  
知っていることが一割くらいだと



アートにまつわる本や画集が並び、子どもたちから本に限らずさまざまな芸術・文化に広く触れてきた堀部さんがセレクトした本は、一冊一冊の装丁にも心惹かれる。



## 堀部さんオススメの本

しても、知らないなかにも好奇心や知りたいと思う気持ちが沸き起こる出会いがきつとある。堀部さん自身、子どものころから個性的な本屋に好んで行った。本屋は現実と違う世界を自分の中に持てる空間で、そんな場所がなければ町はつまらない。

誠光社は文化事業ではないが、本屋として看板を上げて商売をするこ

とも、結果として町が面白くなり、文化レベルを上げることにつながる

かもしれないとは思っている。そこに義侠心はなく自分がそういうところで育ったから、与えられたものを返すだけのことだと言う。

本は読む人をどこにでも連れていって、現実世界を離れて旅をすることもできる。一方で本はどこにでも持っている。本を一冊（かばん）に入れて、秋の一日を本と共に過ごしてみてもいいだろう。

（取材・文 大寺佳子）

「どこか違う場所に連れていってくれるような本がいいかな」と言って選んでくれた三冊。専門家が専門用語を使わずに手ほどきしてくれ、読めば視野が広がる本だそう。

●赤瀬川原平著『四角形の歴史』ちくま文庫

「トマソンなど独自の視点と考察で知られる美術家が、『天は風景を見るのか』に始まり哲学的に美術を語る本」

●淡木のり子著『詩のころを読む』岩波ジュニア新書

「詩人が案内する詩の楽しみ方のガイドブック。詩を読むメガネをくれる本」

●全卓樹著『銀河の片隅で科学夜話 物理学者が語る、すばらしく不思議で美しいこの世界の小さな驚異』朝日出版社

「理系の事象を文系のことばでエッセイに綴り、科学への関心を持たせてくれる美しい本」





左は定位置のデスクから外を眺める加藤博久さん。右は玄関で出迎える綾子さん。



緑に囲まれた隠れ家のようなBOOKS+コトバノイエ。

### 出会いを大切に、 縁に導かれ

「こんにちは。おじやまします」と玄関で靴を脱ぐ客。「いらつしやい」と迎える店主の加藤博久さん。「暑かったでしょう、お茶とコーヒーどちらがいいですか?」と奥様の綾子さんが微笑む。まるで知人の家を訪ねたように温かく迎えてくれる「BOOKS+コトバノイエ」は加藤さんが月に二回自宅を開放して開く本のセレクトショップ。常連の客は慣れた様子で奥へ進み、初めての客は見たことのない「本棚できた家」の光景に息をのむ。そんな客に



本棚が壁となった家の中を自由に回って本を探す。テーブルにはお菓子も置かれ「くつろいでゆっくりしてください」との気遣いが。

本はジャンルで分けてはおらず、並ぶ本も並べ方もすぐ変わるの、家中を回って探すことになるが、それも楽しみの一つ。自宅の本棚の写真を見せる客に「一度うちにも来てください」と誘われた加藤さんは快諾して住所を控えた。それから客は絶えることなく店主夫婦と客たちとの談笑は続いた。

店があるのは兵庫県川西市、大阪府との境をなす妙見山の麓。神戸や大阪から電車を乗り継ぎ最寄りの「二の鳥居駅」で下車、店一つない駅前から山登り並みに急な坂道を登った末にたどり着く閑静な住宅街の外れに位置する。わざわざ目指して

「どこから来たんですか? お名前聞いてもいいですか?」と加藤さんが声をかける。近くから歩いてくる人もいれば、遠くから電車や車で、さらに遠方からホテルに泊して訪れる人もいます。

好きな作家の豊富な品ぞろえに喜ぶ客とはしばし作家談義。「建築関係の本はどこにありますか?」とやってきた客には「すみません。探してください」と奥様が答える。

来なければ通りがかる人もいない場所。なぜ本屋を開いたのかと問えば、加藤さんは「思いつきです」と即答。そして、「偶然というか成り行きというか……不思議です。すべては出会い、縁だと思います」と続けた。

生家は信楽焼の窯元。大学を卒業して家業の海外進出などを手伝ったあと、三十六歳のときに偶然見つけたのが洗車のアルバイトだった。夏場だけのつもりが社長に乞われた。

「人から自分が求められたのは初めてで、これはやるべきだ」との直感に従い社員となり、いまま車のディーラーとして勤めている。その店に、ある日建築家が車売りに来た。お互いの本好きが縁で意気投合し、「こんな家があったらいいな」と交わすメールで架空の家を建てる遊びを始めた。ほどなくして「もっと真剣に遊ぶために」実際に自宅を建てることを思い立ち、ことば遊びから始まった「コトバノイエ」が五十歳のときに完成した。

### 「本棚の編集」を天職に、 どこにもない店を目指す

「本屋ができるな」

二年ほどして家が落ち着いたころ、ぎつしり詰まった本棚を眺めながら、ふと思いついた。ちょうど、自宅で



焼き物店を開いた人がいることと、ロンドンに多い予約制の店が日本にもできたことを知ったばかりのタイミング。さっそく二〇〇冊を超える蔵書をリストにし、ホームページを開設して名刺を刷った。月に二日予約制の営業だけでは書店と名乗るにはおこがましい気がして「本のあるところ」として開店した。

ところが、家にあるのは自分が好きな本ばかりなので売れて別れることが寂しく、ときにはどうしても手放せず購入を断る事態になった。

「本屋失格です。形だけで心構えができていなかった」

そう反省した加藤さんは、本は買った人のもとへ移動するだけで、なくなるわけではないと考えるようにし、買う人の顔が見えないネット販売はやめた。そして、どうしても手放せない何冊かの本だけを非売品として私室の本棚に移し、仕切り直し

をした。

旅館や美容室などに置かれる本棚のスタイリングを始めたのもそのころで、それに伴い新刊書も扱いはじめた。いまでは十店舗以上の本棚の管理を任せられ定期収入を得ているほか、カフェの開店時などに選書を頼まれることも増えてきた。

作業はまず、依頼者とじっくり話すことから始める。「こんな店にしたい」という思いを理解したらコンセプトを決めてブックリストを作成する。選ぶ際は「美しい本」にこだわる。装丁、コンテンツ、字組み、サイズなどトータルで「いい佇まい」と感じられる本だ。本のよし悪しは作家よりも編集者の手腕によるというのが持論。そして、よい本をただ並べただけではよい本棚にはならず、組み合わせや並べ方によって一十一を二以上にする「本棚の編集」が重要で、それこそが自分の天職だと自負する。

「画家が絵を描くように本を並べ、でき上がった本棚は僕の作品です」店を営むからにはどこにもない店にしたい。どうすればよりよくなるかつねに考え続ける加藤さんが目指すのは、なんと一冊も売れない本屋。「将来は本棚の編集などB to Bを収入の柱とし、店では売ることを考

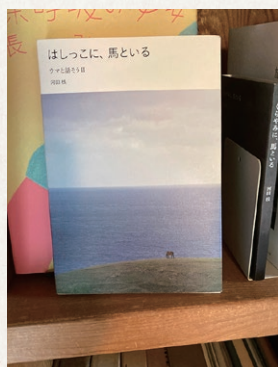
えないでもっと挑戦的なことをしたい。その方が絶対に楽しいし、たくさんの方が集まってくるから」と。

ここは「本のあるところ」。本に囲まれて過ごし、ほっとひと息ついてくればそれでいい。不思議な巡り合わせで生まれたこの場所が加藤さん夫婦にたくさんのお出会いと幸せをもたらしてくれたように、偶然ここで出会う人たちのコミュニティが広がる幸せを夢見ている。

小さな勇気を大切にして、やりたいと思ったことをやってみる

いい雰囲気の本屋では本とのいい出会いがある。店に並ぶたくさん本を見ておくと、なぜか一冊の本に手が伸びる経験は誰にでもある

## 加藤さん オススメの本



だろう。加藤さんはそれを「本に呼ばれる」と表現し、躊躇なく買うことにしている。読むだろうか、とは考えない。

「本はただ読むだけのものではなく、読まねばならないものでもありません。装丁、手に持った感触、匂い……部屋に置くだけでも楽しめます。それに、呼ばれたのだからいつか読むに決まっています」

これまで国内外問わず数多く本屋巡りを楽しんできた加藤さんは、海外でも地元の本屋に行くことを勧める。何度か通ううちにきつとあなたを呼ぶ本に出会うはず。そんなときは躊躇せずに買ってみよう。直感に従い思い切って一歩踏み出せば新しい世界が広がるだろう。

(取材・文 大寺佳子)

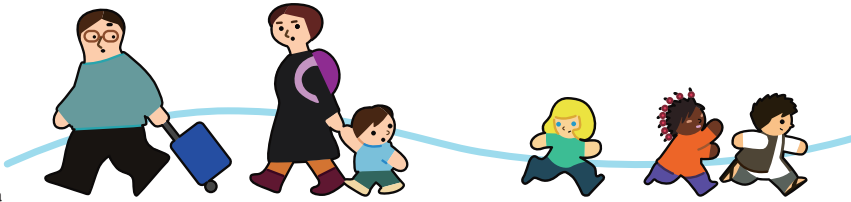
加藤さんは、いま東京渋谷の商業施設に置く本棚のブックリストを作成中。候補の一つに考えているのが、この一冊。

●川田棧書『はしっこに、馬という  
馬と話をう二 カタイプックス』

「頭の与那国馬に恋をした著者は、東京から与那国島へ移住した。自分の心に素直に従い、やってみたいと思うことを実行すればこんな素敵なことが起きる、ちょっとした勇気で人生が変わると教えてくれる本」



# 「たいへんなこと」も宝物に変えて



Illustrated by  
Reona Nishinaga

賢二のタイ駐在に妻の純子、長女の結菜も同行した。

障害のある結菜を伴うにあたり、家族は積極的に現地の情報を集めた。そして知恵を絞り、周りに助けられ、さまざまな困難を乗り越えて四年間過ごし、帰国した。五年後、タイで生まれた次女の美波も加わり、ブリュッセルに旅立つ。

(仮名)

取材・文 高田 和子

## タイのおじいちゃんとおばあちゃん

商社の同期入社だった賢二と純子は入社七年後に結婚。長女結菜が五歳のとき、タイ・バンコクへの駐在が決まった。結菜には知的障害、言語障害のほか、身体にも疾患があり、何度か手術も経験した。結菜を帯同するにあたって、ふたりはすぐに情報収集に取りかかった。

タイでは住み込みや通いのアヤさん

(メイド)を雇うのが一般的だ。

「結菜とうまくやってくれそうなアヤさんをタイ在住の人などとコンタクトを取って探しました。いい人が見つかり、彼女が住み込んでいた家の人たちは帰国するということで、そこに私たちが入ることになった」

住んだのは日本人が多く住む大きなマンションだ。

「アヤさんは日本語で意思疎通ができ、人柄もすごくよい人でした」

高齢のドライバーもよい人だった。

「ふたりには結菜を安心して任せられました。タイのおじいちゃんとおばあちゃんがいる感じでした」

医療についても日本でかかっていた医師にバンコクの医療情報を調べてもらった。タイに行つてからも日本へはたびたび帰国し、両国の医療とつながりを持つようになった。

「タイの医療機関も設備が整っていてとても信頼できました」

## 先入観のない自然な交流

バンコクに着いて、まず幼稚園を教園

見に行った。

「アメリカンスクールの中にある日本人の幼稚園を見に行ったとき、太陽のように明るい女性の先生が、小さい結菜に、自分でごみをごみ箱に捨てるように言いました。特別扱いしないここで成長させてもらいたいと思いました。数日のトライアルのちOKをいただきましたとはとてもホッとしました」

日本人の先生にタイ人のアシスタントが二、三人つくという手厚さだ。健常児も同じクラスだったので、結菜は友達の間を歩いて少しづついろいろなことを覚えていった。

「クラスに結菜のことを気にかけてくれる優しいふたりのナイトがいて、三人仲よしで家に遊びに行ったり、誕生日会にも呼んだり呼ばれたりしました」

結菜は課外授業のニコニコビクスの時間が大好きで、とびきりの笑顔で踊っていた。

「卒園式はガウンと角帽で正装しました。結菜は誇らしげでした」

小学校は日本人学校の「なかよし学級(支援級)」に通った。インクルーシブ教育がとり入れられていて、朝は通常級の





卒園式の日に仲よし3人で。  
ジャスミンの花飾りがタイ人らしい。  
(中央が結菜)

「私も子ども同士の交流を妨げないよう気をつけながら結菜以外の子どもへの支援をしました。その子の授業での様子やどんなサポートがよかったかなどを引き継ぎノートで情報を共有していました」と純子。

また、「グループOZ<sup>オズ</sup>」という、発達に問題を抱える子どもと親を支える会もあった。メンバーには

自分の席で朝の会に参加する。そして算数と国語の時間になるとサブバッグに教科書を入れてなかよし学級に移動するという具合だ。

担任は最初に、「結菜ちゃんは国語と算数は大勢で勉強するよりなかよし学級で勉強した方がもっとよくわかるから行くんだよ」とクラスの皆に話してくれた。

「先人観のない柔軟な年齢のときに自然な交流があるのはとてもいいことだと思います」と純子。

なかよし学級の生徒が通常級で授業を受けることもあり、そのときにサポートをする「なかよしボランティア」の人たちがいた。通常級やなかよし学級の保護者、先生の家族などで構成されたグループだ。



なかよし学級の先生と。恵まれた環境でたくさん成長できた。

など数々の企画を立て皆で準備した。親子共にとっても楽しい時間だった。

「孤独になりがちな障碍児の子育てですが、悩みを共有できる仲間がいてとても心強かったです」

このようにして、結菜にも純子にもさまざまな居場所ができていった。

純子は積極的にいろいろな人に声をかけた。たりタウン誌をチェックしたりして言語療育士や結菜によさそうな習い事を見つけた。

「つねにアンテナを張っていました」

## タイの生活

タイでは子どもが電車に乗っていると多くの人が競うように席を譲ってくれる。障碍のある子に対しても「わかっているよ」という雰囲気があり、連れて歩くのにも

ストレスが少なかった。「マイペンライ（大丈夫、大丈夫）」と大らかな人たちのなかで純子は過ごしやすかった。

タイ人とコミュニケーションを取るために夫婦共にタイ語の勉強もした。タイ語が話せると買い物も観光客価格ではなく現地価格で買える。

「タラート（市場）などでタイ語で値下げ交渉しながら買い物するのも楽しかったです」

純子はタイ人の先生の家でタイ料理も習った。

「先生といっしょにみんなで中華街に食材の買い出しに行き、現地の人オススメの店でランチもしました」

結菜が帰ってくるまでは自分の時間を楽しみ、帰ってきてからは結菜の習い事や病院のリハビリに連れていくという充実した時間を過ごした。

仕事をするうえでの賢二の感想は「タイ人は『微笑みの国』といわれるように皆ニコニコしていい人です。でもわりにしたかたで、巧みな会話術と笑顔にいい気持ちになってだまされる日本人もいると思います」とのことだ。

駐在したのはリーマンショックの前後で、仕事もプライベートも充実していた。休みの日はゴルフを満喫した。

タイでの年中行事は魅力的なものが多かった。特に思い出に残るのはロイクラ



家族のようにいっしょに過ごしたアヤさんと。洋服は彼女からのプレゼント。

華やかな手づくりクラトン。幼稚園のロイクラトン祭りです。



トンだ。タイの旧暦で十二月（新暦ではおおむね十一月）の満月の日に川（水）の神への感謝を表す祭典で、川に灯籠を流す華やかなお祭りだ。美しいタイ衣装を身にまとった人もいる。

純子も友人たちや子どもたちもいっしょにタイ衣装を着て参加した。バナナの皮とランの花でつくった美しいクラトン（灯籠）を川に流し、盆踊りのようなダンスを踊り、おいしい食事や舞踊のステージを楽しんだ。

「川面に浮かぶ灯籠の明かりと美しい満月の光景はとても思い出深いです」

## 美波の誕生

タイに住みはじめて二年が過ぎたころ、次女美波が生まれた。タイにちなんで「美しい南の海」という意味で名づけた名前だ。出産した病院は高級ホテルのようだった。

医師も日本人に慣れているし日本人の通訳もつねに三、四人はいる。出産前に病院にバースプランというオーダー表を出す。

「無痛分娩ぶんべんが自然分

娩かだけでなく、

水中出産もあり、

希望の音楽やアロマ

などたくさん

のリクエスト項目があ

つて驚きました」

出産には賢二も

つき添い、生まれ

た直後「へその緒

切りますか」とい

きなり言われて焦っていた。

生まれたばかりの妹を見た結業はアヤ

さんの後ろに隠れて恥ずかしそうにして

いたが、美波を連れて家に帰ったところに

は美波を抱きかかえたりおもちゃを見せ

たりどんどんお姉さんになっていった。

結業の笑顔はさらに増えていった。

## ブリュッセルへ

タイで四年過ごしたあと、家族は東京で五年間過ごした。そして今度はブリュッセルに行くことになる。結業は支援学級の中学二年生、美波は私立小学校の二年生だった。

純子は「不安より行く気満々でわくわくしていました」と言う。そしてすぐ結業を連れていくための準備を始めた。結業に対応してくれる医療の実態、結業が通える学校などを調べるためだ。

タイ生活の思い出に撮った家族写真



出張で賢二が現地に行ったときに学校を訪問するので、純子は資料を用意した。学校が作成する個別指導計画書だけでなく、学校での様子の記録を写真と動画をつけて作成した。

また、担任の先生に伝えるためのプロフィールと「こんなことをサポートする」という意向も日本語と英語で用意した。

日本人学校には「受け入れはできるが満足のいく支援はできない」と言われた。一方、インターナショナルスクールは「彼女のための学校ですよ」とウェルカムの感じだった。

そして賢二は六月に赴任、家族は日本の一学期が終わってから八月に渡欧した。住まいは日本人学校の近くにある見晴らしのよいアパートの最上階だった。

結業も美波も同じインターナショナルスクールに通うことになり、純子は着いたその日に後ろからクラクションを鳴らされながらふたりを車で学校に送る練習をした。

こうして家族四人のブリュッセル生活が始まった。（次号、後編に続く）

本欄では取材対象家族を募集しています。46ページのEメールアドレスへお気軽にご連絡ください。



## どんぐりのき



亀岡亜希子 作  
PHP 研究所  
税込価格 1,320円

初めて実をつけたどんぐりの木は、それを一口食べたリスに「まずい」と言われてしまう。リスが食べたどんぐりはまだ青かったのだ。そうとは知らずに、その一言に傷ついたどんぐりの木は、それから実をつけなくなってしまった。ところが、数年

後別のリスが幸せそうに家を作り、どんぐりの木は、リスに心を許していく。あの辛い思い出にも、リスは笑って「どんぐりを つけようが つけまいが、わたしは あんたが すきなよ」と言った。  
天真爛漫なリスとの出会いによって、心が変化していったどんぐりの木の表情は、秋晴れのように爽やかだ。  
子ども達には、どんなあなたでも大丈夫、ありのままの姿が素敵であるということを感じてほしい。そのメッセージは、優しく鮮やかな色彩の絵からも伝わってくる。(N)

## モナ・リザをぬすんだのはだれ?



ルーシー・ナップ 文  
ジル・マックエルマリー 絵  
結城昌子 訳  
岩波書店  
税込価格 1,650円  
Who Stole Mona Lisa?  
by Ruthie Knapp

誰もが知っているレオナルド・ダ・ヴィンチのモナ・リザ。描かれて五百年以上経つが、ルーヴル美術館には、沢山の人がモナ・リザを見るためにやってくる。ところが、一九一一年八月、モナ・リザが消えた! 盗んだのは誰? なぜ?

この絵本は、絵であるモナ・リザ自身が今までの長い年月に起こった出来事を語っていて、興味深い。レオナルドは画家以外に、彫刻家、建築家、発明家、技師であり、動物好きでもあった。自分のアイデアを盗まれないようにある工夫をしていたという。レオナルドの死後共に過ごしたフランスの王様達のことや、もちろん美術館から盗まれた時のこと、彼女が全てを知っている。その微笑みの謎も解けるかもしれない。日本は今、まさに芸術の秋。この絵本が絵画を身近に感じるきっかけとなってくれると嬉しい。(Y)

## ひらがなにつき



若一の絵本作実行委員会 文  
長野ヒデ子 絵  
解放出版社  
税込価格 2,090円

六十歳過ぎまで、字の読み書きができなかった吉田一子さん。識字展に感動した孫の話から一念発起し、富田林識字学級に毎週通い、ひらがなで日記を書くまでになった。日記を基に、昔の話や日常も描かれ、一子さんの思いが伝わってくる絵本。

一九二五年生まれ、戸籍ができたのは十五歳の時。学校があることも知らなかった。漢字が分からず、銀行での悔しい思い出も日記に綴った。作者長野ヒデ子は、足繁く四年も現地に通ったという。識字学級の実情を知ることから始めて、ご本人や関係者達とも交流を深め共に作りあげた。繋がりは今も続いている。  
現代の子どもにとつて文字を知らない大人がいるなど想像もつかない。SDGsにも質の高い教育を皆にと謳われるが、この本を読んで子どもは肌で現実を感じとる。知ること、関心を持つことが未来へ繋がっていく。(R)

## 海を見た日



M・G・ヘネシー 作  
杉田七重 訳  
鈴木出版  
税込価格 1,760円  
The Echo Park Castaways  
by M. G. Hennessey

ミセスKは、三人の里子を育てているが、更に自閉症の少年クウェンティンを迎える。興奮を抑える葉を飲み続けなければならない十一歳のヴィクは、クウェンティンと同室になり、彼が母親に会いたがっている事を知る。二人で母を訪ねる冒険旅

行を企てるが、幼いマアラがついて来てしまったり、長女ナヴィアが追いかけて来たり、結局四人で旅を続け、途中で海を見る。  
里親制度は日本では秘かに行われがちだが、米国等では積極的に家庭制度に取入れられている。様々な事情で、親との家庭に恵まれない子ども達が、子どもなりに気遣い合って家庭生活に携わっている。  
ここに描かれるのは、多少歪な里親制度を背景に、疎外感を親近感に、更に、友情から家族愛にまで、お互い感情を育てあげる十代の子ども達。海辺でのひとときは一生の宝。(K)

女子

# 聖ドミニコ学園中学高等学校



聖堂

## 聖ドミニコ学園の理念

聖ドミニコ学園は世田谷区南西部の緑に恵まれた住宅地の一角にある。  
一九五四（昭和二十九）年、目黒区に小学校が開校され、その後設立された幼稚園、中学・高校と共に六十二年に現在の地に移転した。

部長の磯崎喜則先生。  
週一時間の宗教の授業があり、朝のお祈りと聖歌で一日が始まる。時代は変わっても、変わらない真理がある。  
『真理』とはキリストの教えであり、学園で学んだ生徒たち一人ひとりの『真理』が自由に羽ばたくことを願っています」  
大学受験のために勉強だけをがんばればよいという学校ではなく、結果として志望校の合格がつかえるものだ。  
「勉強も大切、部活動も大切、家庭での役割も大切、バランスよく学校生活を送りなさい、と言っています」

## 二つのコースと外国語教育

すべての授業で課題解決型学習を取り入れ、生徒自身で課題を見つけて解決し、それを共有して発信することを促している。

特徴的なのは、中学からインターナショナルコースとアカデミックコースを選択できることだ。中学は三クラスのうち一クラスがインターナショナルコースで、二十人前後で構成されている。高校では二クラス編成になるが、選択科目が多く、科目によっては先生と一対一になることもある。

インターナショナルコースでは英語・数学・理科の週十四時間を日本のカリキュラムにのっとりネイティブスピーカーと日本人の教員がチームになって英語で行っている。チームになった先生たちは密に打ち合わせをして授業に臨んでいる。

「数学や理科のネイティブスピーカーの先生は専科の先生です。CLILの手法を用いて教科としての学習に重点を置いています」  
英語は両コース共ケンブリッジ出版の教科書を使用している。アカデミックコースでもネイティブ

スピーカーの先生による英会話の授業もあり、生きた英語を学ぶ機会が多い。

短期留学制度もある。コロナ禍のもとでは実際に留学することはできなかったが、オンラインで交流を続けてきた。今年からニュージーランドの姉妹校への一年間のコースも新しく用意された。

英語だけではない。中学では週二時間のフランス語が必修だ。高校からはどちらか一方を選択する。「英語だけを学ぶことは真のグローバルを目指しているとはいえません。本校では創立当初よりフランス系の修道会であるドミニコ会とのつながりでフランス語も必修にしています」  
英語とフランス語を学ぶことによってそれぞれの言語の特色がよくわかり相乗効果もあるそうだ。  
フランスの学校との三週間の交換留学制度もある。

※教科の内容と言語を融合して学ぶ学習方法



住所：〒157-0076 東京都世田谷区岡本  
1丁目10-1

TEL：03-3700-0017

Fax：03-3707-9298

URL：<http://www.dominic.ed.jp/highschool/>

交通：東急田園都市線用賀駅より徒歩15分

生徒数：中1=56人 中2=56人 中3=54人  
高1=48人 高2=49人 高3=38人

教員数：専任35人 非常勤27人  
ネイティブスピーカー教員：専任3人、  
非常勤4人（1人はフランス語）

帰国生入試の条件：保護者の転勤等に伴い、海外に継続して1年以上在住した者

## 「ICT教育とドミニコ学」

ICT教育も確立されている。「iPad」を導入したのは六年前からで、ほぼすべての授業で効率的に、また生徒の創造力を伸ばすツールとして活躍しています。コロナ禍で学校に通えなくなったときも、すぐにオンライン授業に移行することができました」

現在もコロナの濃厚接触者などはオンラインで授業を受けている。「全体の授業の九割以上はiPadを使っていきます。これまでの板書や紙での教材提示との使い分けも上手に行っています」  
教科横断型授業の「ドミニコ学」

も行われている。

「週一回、探究の授業を通して思考力、判断力、表現力のトレーニングを行う時間となっています」

## 部活動

部活動は盛んだが、練習は毎日猛烈に行うというのではなく週二、三日程度だ。活動している部も多岐にわたり、運動部・文化部合わせて約二十ある。兼部している生徒も多く、中・高生がいつしよに和気あいあいと行っている。

奉仕活動も盛んでロータリークラブ提唱の「インターアクト」に加盟し、楽しく参加しながら地域に役立つボランティア活動を行っている。具体的には近所の公園やお寺の掃除や、ウクライナの子どものための募金活動などだ。

(<https://www.dominic.ed.jp/highschool/information/00285.html>)

学校行事で特徴的なのはダンスコンクールだ。クラス対抗で皆が踊る。ふりつけも自分たちで行い、五分くらいのプログラムをつくる。



全天候型の砂入り人工芝の校庭。テニスコート4面以上の広さがある。



図書センター 蔵書約2万冊。吹き抜けの明るい環境で、個別ブースもある。

「一つのを皆でつくり上げて、音楽に合わせて踊る楽しさを味わっています」

## 帰国生が見た 聖ドミニコ学園

話をしてくれた帰国生は中一のMさん、Yさん、中二のKさん、そして中三のSさんだ。Mさんはロシアの国立バレエ学校、Yさんはデンマークの現地校、Kさんはフランスの現地校、Sさんはラオスのインターナショナルスクールに通っていた。

この学校を選んだ理由は「フラ

ンス語が学べるから」(Kさん)、「カトリック教育でアットホームな雰囲気だから」(Mさん)。

外国の学校との違いについてKさんは「時間割が曜日で決まっている。上靴がある」そして「夏休みに宿題があるのがつらかった」と言う。さらにフランスでは昼休みが二時間あったのに日本は短くて困ったそう。Mさんは「生活が規律正しい」、Sさんは「机や床でなく皆きちんと椅子に座って授業を受ける。定期試験がある」、Yさんは「部活や委員会がある」とさまだ。

楽しいことは「友達や先輩と仲がよい」と皆が口をそろえて言う。Yさんはその距離感が絶妙で心地よいそうだ。そして、「先生や先輩から優しくいろいろ教えてもらえらるし、行事や部活で新しいことに挑戦できる。オススメの学校」とつけ加えた。Sさんは海外で暮らす子どもたちに「外国生活はたいへんだけど、いつかは行けてよかったと思えるのがんばってほしい」とメッセージをくれた。

すれ違う生徒たちの心地よいあいさつを受けながら都会のオアシスのような学園をあとにした。

(取材・文 高田 和子)

世界中の「未来世代」の子どもたちをつなぐ学びの場、JOES Davos Next 2022がようやくスタート。九月六日午前には、Part1の基調講演「夢を叶える力」が開催されました。事前申し込み者数は国内外から九五〇〇人超。当日の同時配信のほか、オンデマンド配信により世界各地で子どもたちが視聴しています。

この講演会を受けてこれから実施されるPart2では、参加者が少人数のグループに分かれ、オンラインで「世界の人たちが健康で幸せに暮らすために私たちができることを考えよう」をテーマにディスカッションを重ねていきます。

(只木良枝)

JOES  
Davos Next  
2022

~ GLOBAL STUDENT SUMMIT ~

Davos Next 2022 開催中

基調講演の配信画面

右：山中伸弥教授 左：聞き手 桑原りささん(フリーキャスター)



基調講演

山中伸弥教授  
「夢を叶える力」

基調講演の講師は京都大学iPS細胞研究所名誉所長の山中伸弥教授です。聞き手を務めたフリーキャスターの桑原りささんからの呼びかけにこたえて、大阪の自宅から世界各地の子どもたちに笑顔であいさつ。ときおりジョークを交えながらの密度の濃い講演には、視聴者から「一瞬たりとも聞き漏らしたくなかった」との感想も聞かれました。

講演後は、カンボジア、日本、オーストラリアの各地とつないで、事前に質問を寄せた子どもたちが直接山中教授に問いかけました。

「後悔していることはあるか」と聞かれた山中教授は「いっぱいあります」と苦笑して、「中学生に

戻れるなら英語をもっと勉強します。アメリカの大学で教えているいまでも英語には苦労していて、レストランの場所を聞いたらレストルームを教えられたこともありまう」とエピソードを披露、英語が苦手だという質問者を激励しました。また「生き物の一生はどんな意味を持っているか」という質問には、「人間ではなくて生き物全体ですね?」と確認したうえで、「考えるところまでも続くような深い質問。生き物の進化の頂点で地球に君臨している人間は、地球を破壊する力も、よくする力も持っている。若い人が、地球の命運を握っています」と熱を込めて答えました。また、将来の夢がまだ見つからないと言う質問者には、「夢は無理に探したりついたりするものではない。いろんな経験や挑戦のなかででき上がっていくもの。焦る必要はない」と力づけました。

講演中にオンライン会議システムのQ&Aから続々と寄せられた質問は桑原さんが代読。なかには特許に関する国際競争の問題に踏み込んだ質問や、「iPS細胞からヒトをつくり出すことができるか」といった生命倫理にかかわる質問もありました。山中教授はじ

つくりとことばを探しながら、ときにはユーモアを交えながら一つ一つに丁寧に答え、子どもたちに優しく語りかけました。

## 講演要旨

医学の道に進んだきっかけは、父親が輸血によって原因不明の病気になる苦しんでいる姿を見てきたこと。研究で病気を克服しようと研究医を目指した。アメリカ留学から帰国後、一九九九年に奈良先端科学技術大学院大学で研究室を持ち、「皮膚細胞をリセットして万能細胞に」をビジョンとして掲げた。二〇〇四年に京都大学に移り、〇六年に仲間たちと共にiPS細胞の作製成功を発表した。

山中教授が大切にしているのは、アメリカ時代の恩師から学んだ「Vision & Work Hard」(明確なビジョンを持ち、懸命に努力する)の精神。さらに、異分野の人と交流すること、ひとりで抱え込まないことが重要だと述べた。そして、「ピンチはチャンス」と考えて、変化を味方にしようと呼びかけた。

最後に、「世界中の子どもたちに向けて、「小・中学生は人生の宝のような時期。いろんなことに挑戦でき、失敗も許される。失敗の数だけ成長できる。失敗は挑戦しないとできない。何もしないことこそ失敗。どんなトライしてほしい。それが将来の宝になる。がんばってください」と締めくくった。

■当講演は、オンデマンド配信にてご覧いただけます。

詳しくは、Davos Next 事務局まで。

<https://www.joes.or.jp/kojin/jdnext>





ながさきけん

## 長崎県



あいうえお順で紹介していきます。

と どう ふ けん  
1都1道2府43県  
～め・ぐ・り～

九州地方にあり、五島列島や壱岐島、対馬など、47都道府県のなかでいちばん島が多いことで知られます。また、リアス式海岸（狭い湾が複雑に入り組んだ海岸）が多く、海岸線の長さは全国第2位。気候は温暖です。県鳥は「オシドリ」、県花は「雲仙ツツジ」、県庁所在地は長崎市。

## なんで、「長崎」っていうの？

この地域を統治した長崎氏の姓を取って名前がつけられたとする説が有力です。ただし、それが確実だと断定できる資料はなく、「長崎」という姓は「長い岬」の意味で地形（地名）に由来することから、地名の由来も「長い岬（長い崎）のある地」と考えるのが妥当ではないかともいわれています。

さて長崎県の形は何に見えるかな？



じゃれ合うイヌ？



クイズ

① 室町時代にポルトガル人が長崎県で伝えて、日本全国に広まったお菓子といえば？

A ビスケット B 大福 C カステラ D ドーナツ

② 島の数が日本一の長崎県、さて、長崎県にはいくつの島があるでしょう？

A 71 B 271 C 971 D 1171

\*クイズの答えは奥付(P. 46)をご覧ください。

ながさき  
長崎の名物料理  
しょうかい  
を紹介するよ～さら  
皿うどんうスターソースや酢をかけて食べ  
る習慣も。

「皿うどん」は全国的に知られる長崎の麺料理です。1899年に「ちゃんぽん」を考え出した中華料理店「四海楼」の店主が汁のないちゃんぽんとしてつくったものです。当初はちゃんぽんと同じ太い麺を使った焼きちゃんぽんで、近年よく食べられている細いバリバリの麺に五目あんをかけるものとは違ったようです。

なお、「皿うどん」という名前は、当時、麺は椀や丼などの深い器に入れるのが普通だったところ、平皿で出されたことで驚かれ、そう呼ばれるようになったといわれています。





# Keio Academy of New York

## 学院説明会

### アメリカ西海岸 学院説明会

11月5日(土) 北カルフォルニア

10:00-11:30 Aloft Cupertino :  
Tactic Meeting Room

18:00-19:30 ena San Francisco教室

11月6日(日) 南カリフォルニア

10:00-11:30 リダックゲートウェイホテル  
トーランス 大会議室

詳細、お申込みは学院ウェブサイトにてご確認ください。

#### 個別相談

11月2日(水) シアトル

11月4日(金) ポートランド

左記日程にて、個別相談を行います。ご希望の方は  
[admissions@keio.edu](mailto:admissions@keio.edu) まで  
ご連絡ください。

### オンライン学院説明会

#### ロンドン時間

2022年11月28日(月)

2023年1月25日(水)

8:00 PM

#### シンガポール時間

2022年11月8日(火)

2023年1月11日(水)

8:00 PM



#### 西海岸時間

2022年12月20日(火)

2023年2月23日(木)

8:00 PM

#### 東海岸時間

2022年12月6日(火)

2023年2月9日(木)

8:00 PM

Zoomによりオンラインでの説明会となりますので、どの地域の方でもご参加いただけます。学院ウェブサイトでローカルの時間をご確認の上、お申込みください。



慶應義塾唯一の  
在外一貫教育校

## 慶應義塾ニューヨーク学院

説明会・入試に関するご質問は [admissions@keio.edu](mailto:admissions@keio.edu)  
学院ウェブサイト [www.keio.edu](http://www.keio.edu)





先生とわたしの距離が  
センチメートルのオンライン授業って?

文  
教  
学  
院

我が子のように  
向き合い続けて  
祝 開校 40 年

いっしょにがんばろうね

愛のある指導

文教学院のネット塾

✓ ライフスタイルに合わせて

世界中どこにいても、あなたの生活時間に  
合わせて授業スケジュールを組めます。

✓ 安心・気軽

家庭教師のように家族が気を使わなくても大丈夫!  
塾のような、行き帰りの心配もありません!

✓ Face to Face

顔をみながら紙とペンで授業を進めるので、  
大事なところが記憶に残ります。



生徒さんは自分の  
ノートに書き込みます

生徒さんのノート

講師のノート

海外日本人学校・日本語補習校宿題コース好評開講中!

なんとこちらは、兄弟姉妹は**授業料無料**

兄弟  
姉妹は

入会金

**無料!**

小・中・高対応

文  
教  
学  
院

東京都世田谷区3-12-11

☎03-5799-6031

文教学院ウェブサイト ▶ <http://www.jyuku.info/>

お問い合わせ先 ▶ [info@jyuku.info](mailto:info@jyuku.info)

Facebook ▶ <https://www.facebook.com/setagaya.bunkyo.gakuin>

文教学院 塾

検索



# 国際バカロレア・ディプロマ・プログラム (IBDP) 認定校

- 東京教育大学・筑波大学の同窓会“茗溪会”が1979年に創立しました。
- 主体的な問題解決力=Study Skillsを茗溪メソッドにより獲得していきます。
- つくば研究学園都市の多数の研究所・大学に囲まれたアカデミックな環境です。
- 世界40ヶ国から、約300名の海外帰国生が在籍しています。
- 学校から徒歩約3分、中高男女受け入れ可能な学寮を完備(240名が在寮中)。
- 筑波大学・成蹊大学・立命館アジア太平洋大学と高大連携協定を締結。

## 2023年度入試日程

中学校	第1回		国際生特別選抜		第2回		第3回	
	推薦 (専願)	国際生B	国際生A	国際生B	国際生A	国際生B	一般4科	一般総合
募集人数	AC 30名		25名			35名		5名
人数	MG 65名					55名		10名
出願期間	11/11~29		10/7~21			12/2~21		1/6~13
筆記試験	12/17		11/19*			1/8		1/21
面接*	12/3-10		11/5-12			12/17-23		1/14
本人	寮生・ 国際生		全員			寮生・国際生		寮生・国際生
保護者同伴			全員					
合格発表	12/20		11/28			1/11		1/24

AC=AC入試 MG=MG入試 英語=英語エッセイ 日本語=日本語エッセイ

\*=オンライン

## 高等学校

国際生特別選抜	IB生特別選抜		推薦入試	一般入試		IB入試
	A	B		A	B	
募集人数	特に定めず		15名	25名		
出願期間	10/7~21		12/2~21	1/6~13		
筆記試験	英 日本語	国数英	日本語 ※	日本語 数英	国数英	
面接*	11/5-12		1/9	1/14		
本人	全員		全員	全員		
保護者同伴	全員		寮生・国際生	寮生・国際生		
合格発表	11/28		1/10	1/24		

\*=オンライン 日本語=日本語エッセイ ※=現地校・国際校在籍者のみ

国際生特別選抜 11/19 中学・高校・IB オンラインテストを実施

## 転編入試

ほぼ毎月実施。入試日程は入試部までお問い合わせください。

文部科学省 スーパーサイエンスハイスクール (SSH) 指定校



# 茗溪学園中学校高等学校

〒305-8502 茨城県つくば市稲荷前1-1 TEL: +81-29-851-6611 (代) / FAX: +81-29-851-5455

ホームページ: <https://www.meikei.ac.jp> e-mail: 学校イベント・説明会 kouhou@meikei.ac.jp / 学校見学・入試 entry@meikei.ac.jp



## 次代を創る人材に――



# 攻玉社中学校 併設/高等学校

〒141-0031 東京都品川区西五反田5-14-2  
東急目黒線不動前駅より徒歩2分

TEL.03(3493)0331 (代) <https://kogyokusha.ed.jp>

攻玉社

検索

## 国際学級

募集人員 男子40名 (国語・算数 20名  
英語 20名)

※詳細はHPをご覧ください

## 学校説明会

12/18 (日)



## 2023年度 入学試験日程

中学入試

高校入試

中学入試

高校入試

オンライン入試

国際入学試験 会場:本校

11 / 20 SUN

11 / 26 SAT

※11/13(日)にインターネット接続確認あり



〒611-0031

京都府宇治市広野町

八軒屋谷33番1

TEL:0774-41-3000

✉uji-returnee@ujc.ritsumeai.ac.jp



## 15歳から英語でAI、ロボティクス。 大学受験を意識せず、やりたいことに没頭しよう。



国際高等専門学校(ICT)は、大学受験を意識せず、やりたいことに没頭できる15歳からの高等教育機関。未来社会「Society 5.0」の基盤となるAI、IoT、ロボティクス分野の実践力を15歳から英語で涵養します。「白山麓キャンパスでの全寮制教育」(1年、2年)、「全員が1年間のニュージーランド留学」(3年)、「金沢工業大学と共有した金沢キャンパスで大学の授業を履修、大学4年生・大学院生と研究活動」(4年、5年)という多彩な活動フィールドを通じて、新しい価値を創出できるグローバルリーダーを目指します。

グローバル社会で英語とテクノロジーを駆使して人に役立つことをしたいという方は、私達と一緒にチャレンジしてみませんか。

『国際高専 入学案内2023  
—ワクワク、ドキドキ、没頭しよう。—』  
PDF版をWEBで配信中



国際高専 入学案内2023  
WEB配信はコチラ

学びを活かしてさまざまな活動に挑戦する学生を取材。教員メッセージは動画でもご覧になれます。

イベント  
情報

オンライン  
進学説明会 12月3日(土)

学校見学会 11月6日(日)  
(白山麓キャンパス)



国際高専がわかる!  
ICTサイト

イベントや入試の  
詳細はこちらまで



学校法人金沢工業大学  
国際高等専門学校

金沢キャンパス 石川県金沢市久安2-270 Tel.076-248-9840  
白山麓キャンパス 石川県白山市瀬戸辰 3-1  
国際高専入試センター admissions@ict-kanazawa.ac.jp

併設校の金沢工業大学は、第1回「ジャパンSDGsアワード」SDGs推進副部長(内閣官房長官)賞を受賞した、日本を代表するSDGs推進高等教育機関です。

# バルセロナ

## 日本人学校



Colegio Japonés de Barcelona

URL <https://www.colegiojaponescn.org>

児童生徒数 幼=12人 小=27人 中=8人



校舎全景



運動会



小学部5・6年と中学部 宿泊学習

### 芸術とスポーツの盛んな 観光都市バルセロナ

イベリア半島の北東に位置するカタルーニャ州の州都バルセロナは、古代ローマ時代以前から地中海の港町として栄えてきたスペイン第二の都市である。現在約一六〇万人が暮らしており、ヨーロッパでも屈指の大都市となっている。

一年を通して晴れた日が多く、夏は夜十時ごろまで明るいいため、子どもたちも遅い時間まで屋外で過ごしている。シエスタの名残で昼食は午後二時ごろから、夕食は午後九時ごろからとるのが一般的で、小さな商店は午後二時から五時の間、閉めているところもある。

カタルーニャ州は、ガウディやムンタネーなどモデルニスモの建築家をはじめ、ミロ、ピカソ、ダリなど多くの芸術家を育ん

できた。バルセロナでは、世界遺産に登録されているモデルニスモ建築のほかにも数多くのゴシック建築が街のあちこちで見られ、芸術と文化の中心地域となっている。サッカーのFCバルセロナの本拠地としても知られ、つねに大勢の観光客であふれている。

### 「つなぐ」を合い言葉に

本校は、バルセロナ市の北西に位置するサンクガット市の郊外にある。自然が豊かで治安のよい環境である。二〇一五年の創立三十周年に幼稚園が加わり、幼稚園・小学部・中学部合わせて約五十人の子どもたちが在籍している。またおもに保護者が運営する通学バス利用者が中心となって通学バスが運行されている。校舎内外にはサグラダファミリアやグエル公園のトカゲ、





幼・小・中 読み聞かせ



小学部1・2年 生活科  
オンラインによる現地校との交流



中学部 校外学習

## 子どもたちから

先生たちがやさしいと思ひます。(小3)

毎週水曜日に給食がナイスな料理が食べられます。(小5)

バルセロナ日本人学校は、自由な校風の中で、それぞれが個性を發揮できる学校です。(中3)

特別活動等においても学校行事を中心に縦割りの活動を多くとり入れ、リーダーシップの育成や思いやり・協力の大切さの実感といった心の醸成をはかり、子どもたち全体にも一体感が生まれている。

そして本年度からは、日本国内におけるGIGAスクール構想を受け、本校でも本格的な導入に向けて一人一台の端末配備およびICT教育のさらなる充実に向けた体制を整備している。

外国語・国際理解教育にも力を入れており、小三から中三までの「外国語科」「外国語活動」には、現地採用教員が加わって指導を行うほか、教科外でも英会話活動、スペイン語指導におけるイマージョン教育をとり入れている。また、身につけた力を実際に活用する場として、遠足や社会科見学、宿泊活動等における現地のかたがたとの交流、小学部の現地校(イシドロ校・マラガ校)との交流、中学部の現地校(バルセロナ自治大学)との交流などを行い、生きた語学力・国際理解能力の育成に努めている。

世界中を席巻している新型コロナウイルス感染症については、本校でも対策をとっているが、国内や州内における対策が緩和されてきたため、いままでは中止にしたり制限したりしていた学習活動が少しずつ再開できるようになってきた。本校では、本年度は「つなぐ」を合い言葉に、これらの再開を段階的に進められるよう、そして過去の取り組みよりもさらに充実させられるよう鋭意取り組んでいる。

コロナ禍によって失われた子どもたちの笑顔を取り戻すこと、そしてスペインのまぶしい日差しのように光り輝く本校の子どもたちが将来、世界各地で活躍し、日本文化を広め、他国とのかけ橋として活躍できることを教職員全員の目標にしながら、日々教育活動に邁進している。

(二〇二三年六月現在)

# アトランタ

## 補習授業校



ジョージア日本語学校

Georgia Japanese Language School

URL <https://www.gjls.org>

児童生徒数 幼=40人 小=276人 中=78人 高=19人

### アトランタはホットランタ

アトランタはジョージア州の州都で、アメリカ南東部の中心的な都市である。一九九六年には夏季五輪が開催された。公民権運動の指導者キング牧師の生誕地でもあり、映画『風と共に去りぬ』の舞台としても知られている。

二〇二二年の大リーグワールドシリーズでアトランタ・ブレーブスが二十六年ぶり四回目の優勝を果たし、街中が熱狂に包まれた。当地は温暖で過ごしやすく、暑い夏と暖かい冬の気候から「ホットランタ」ともいわれている。ウォーキングしていると手をふり「ハロー」と声をかけてくれるなど、サザン・ホスピタリティにあふれている。

この街が飛躍的に発展したのは、一九七七年にジョージア州出身のジミー・カーター

ーが第三十九代大統領に就任したことで、空港の拡張を機に多くの企業が本社を構えるようになった。コカ・コーラやデルタ航空、CNN、またコロナで一躍有名になったCDC（アメリカ疾病予防管理センター）の本部もある。アトランタ国際空港は一日約三十万人という世界一の利用者数を誇る交通の要衝となっている。

### 校歌は心のアイデンティティ

アトランタに住む日本人の子どものほとんどが平日は現地校に通学し、土曜日だけ本補習校で国語と算数（数学）を学んでいる。本校は一九七四年に創立され、現在メーブルトン市のリンドリー校を借用して幼稚園から高等部まで約四〇〇人の子どもたちが学んでいる。

創立十周年を記念して制定した校歌「花水木の道」は子どもたちの作文、詩、絵を参考にシンガーソングライターの小椋佳さんが作詞・作曲。歌詞にはアトランタの情景が盛り込まれている。

#### 「花水木の道」

1. 日が昇る ウサギが走る おお  
鳥が飛ぶ 背伸びして かわい  
いリスが おお振り返る やわ  
らかな 白とピンクの春の色  
花水木の道を 通う仲間達  
2. 汗いっぱい チャタフチリバー

『風と共に去りぬ』の映画にゆかりのものを展示した博物館



キング牧師をしのぶ国立歴史公園



借用校舎外観







小学部2年 国語の音読劇



小学部4年 新聞づくり



中学部1年 昼休みの体育館



幼稚園 風とあそぼう「落下さん」



小学部3年 本の貸し出し

Georgia Japanese Language School is established in both Japanese and American culture environments. Our mission is to enable Japanese students to pursue their accomplishments, creativity and a mutual international understanding in



小椋佳さんの直筆で「昔を 夢歌詞として」と書かれた記念布がある(写真)。記念布には英文で本校設立の主旨が記されている。



(<https://youtu.be/6vh9nF4-aBU>)

4. キラキラと 木々の梢に おお星が降る サラサラと ガラス細工のおお雪が舞う 指先が かじかみそうな 冬の日も 花水木の夢を 抱く 仲間達 花水木の道を通う仲間達
3. 黄金色の 落ち葉を踏んで おお集う 友 絵のような 紅や黄色を おお唄う友 秋高く 優しく青く透きとおる アトランタの空を 映す仲間達

order to build a solid foundation of a positive future as an honored individual in any culture. (ジョージア日本語学校は日本とアメリカ双方の文化に立脚して設立されています。私たちの使命は日本の子どもたちがさまざまな文化のなかで輝かしい未来に向かって、創造力と相互理解を築き上げていくことにあります。)

二〇二〇年度、本校は完全にオンライン授業となったが、三月には登校して前年度はできなかった卒業式を実施した。二二年度は分散登校(三グループ制)、二二年四月には入園入学式を行い、全面登校となって現在に至る。

ジョージアの大地に広がる青空のもと、アトランタの心地よい風を感じながら、子どもたちは毎日楽しく過ごしている。

(二〇二三年七月現在)

## 子どもたちから

☑ 書しつの本がたくさんあって  
とてもうれしいです。(小2)

「花水木の道を通う仲間達」を最後に  
歌う度にみんな一緒に日本語学校  
に通える事に喜びを感じます。(中2)

コロナ禍の混乱の中、試行錯誤して日本の学習を  
止めない愛情ある先生方のご指導を受けます。(高2)



### 深圳日本人学校校歌

「素直なままで」

作詞・作曲 大黒摩季

アジアの海風を受けて  
レイシがそよぐ深圳に  
わたしたち 今を生きている  
明日を夢に見て  
白い曇り空はキャンパス  
色とりどりの未来描こう  
真つ赤な夕陽色 桜色  
輝く人になりたい  
学ぶことは 尽きないけれど  
知識は心を 飾る絵具  
笑ってゆこう 素直なままで  
キレイな色で 未来を描こう

蛇口の港を行き交う船  
光に集まる夢追い人  
込み上げる心を蓄えて  
世界へと漕ぎ出す  
私たちもいつの日にか  
はばたく日が来ることでしょ  
出来るなら力強く大きな  
翼で高く飛びたい  
人の心 見えないから  
戸惑うけれど きつと分かり合える  
笑ってゆこう さあ手を繋ごう  
愛を信じて 世界を開こう  
笑ってゆこう 素直なままで  
輝く声で 未来を呼ぼう

タップして深圳日本人学校の校歌を聞いてみよう  
<http://www.jsszcn.com/annai/kouka/>



作詞・作曲を手がけてくれた大黒摩季さんによる自筆の楽譜。玄関に大切に飾られている。



毎月一回の音楽朝会で校歌「素直なままで」を歌う子どもたち(2021年2月)

素直で  
しなやかな心を持って  
生きてほしい

本校は校歌にも出てくる「蛇口(Shekou)」といわれる港町にあります。蛇口の海は貿易や漁業の船が行き交い、学校裏山の南山からは、夕陽に染まる蛇口の街並みや海が一望できます。現在小学部一八九人、中学部五十八人の子どもたちが通っています。

本校の校歌は、日本のトップアーティストである大黒摩季さんがつくってくれました。

二〇〇八年の創設時、大黒さんは深圳を来訪し、アジアのシリコンバレーと呼ばれる活気ある風景やそこで出会った人々のエネルギーを感じながら、この街でいきいきと学ぶ日本の子どもたちへの希望を校歌に託してくれました。

「どんな校歌がいい？」という大黒さんの問いに、当時の子どもたちや教職員からは「希望に向かう

歌」優しい歌「未来のある歌」子どもたちが元気になる歌」という声が上がりました。また現地で働く日系企業の社員からは「夢と希望があれば生きていける」ということばも届きました。こうした声を集め、大黒さんは校歌を完成させました。この曲には、中国深圳という街で育つ子どもたちへの愛情や未来への希望、そして現地で生きる大人たちの思いが強く込められているのです。

△子どもたちから▽

「とてもすきなうたです。なぜならきれいだから」

「うたっていて気持ちよくなる」

「かんとつするから大好き」

「普通の校歌とは違う、バラードのような感じが好き」

△教職員から▽

「メッセージのある歌詞がよい。子どもたちの未来への思いが込められている」

「私たちもいつの日にか、はばたく日が来ることでしょ」という歌詞が、いつかはこの深圳という土地を離れる子どもたちに、いまこの深圳で生きていることの大切さや、人と人との絆の大切さを教えてくれる」



# 補習授業校に行くのを いやがるようになっていきます。 どうしたらいいのでしょうか。

海外子女教育振興財団  
帰国生受入校コンシェルジュ

中山 順一



プロフィール（なかやま じゅんいち）  
帰国子女の受け入れを目的に設立された  
国際基督教大学高等学校で創立2年目か  
ら38年間勤務。6000人以上の帰国生  
徒とかかわった。2008年より教頭。教  
務一般以外に入試業務（書類審査を含む）  
も担当した。2017年より海外子女教育  
振興財団で教育相談員を務める。

## そもそも補習授業校とは

補習授業校とは、海外に住む日本人の子どもが土曜日や平日の放課後の時間を利用して、日本の国語や算数（数学）などの主要教科を学ぶために設立された教育施設です。

こうした補習授業校は世界五十五カ国・一地域に約二三〇校あり、約二万人の子どもが学んでいます。

## 補習授業校の学習内容

現地に在住する保護者の要望を受け、日本人会や日本の企業などが設立や運営の主体となっています。現地に滞在する邦人のうち、教員経験者、教員免許保持者、教育に知見のあるかなどが教師として勤務しています。

補習授業校の授業は、日本の教科書を用い、日本の学習指導要領に基づいて行われます。週一回の授業だけではその内容を網羅することはできませんので、同時に家庭での学習や言語使用の実践が必要になります。

補習授業校では短い時間を有効に生かすため、さまざまに工夫された授業が行われています。授業研修には本財団が開催している初任者研修や公開授業、研究交流会等もあり、つねに授業内容の改善が行われています。

## 補習授業校で学ぶ目的

駐在員家庭と永住者家庭の割合は、補習授業校の設置されている国・地域の実情や設置者の方針によりさまざまです。

比較的短期の滞在になる駐在員家庭にとっては、外国の教育制度の学校で学ぶなかで「帰国後に日本の学校の勉強に追いついていけるか」「中学・高校・大学入試の対応はどうするか」が、差し迫った課題となっています。帰国後を考えれば補習授業校での学習が必要であることとお子さんと確認することが大切です。なかでも国語の学習が最も心配されることから、補習授業校では国語の授業が第一となっています。また算数（数学）はレベルも内容も問題の問われ方も海外とギャップがあるため、多くが国語に次ぐ開講教科となっています。

一方、永住・長期滞在家庭や国際結婚家庭においては、補習

授業校の目的は若干異なっているところがあります。帰国後の受験は無関係で、「日本人として最低限の日本語は維持させたい」と考える保護者が多いようです。使わないと驚くべき早さで日本語が使えなくなっていくので、補習授業校に通ってもら

いたいと保護者は期待しますが、子どもにとっては通う目的を見失いがちという問題があります。

### なぜ補習授業校に行くのがつらいのか

お子さんが補習授業校に行くのをいやがっている理由がはっきりしているのであれば、ご家庭で、あるいは補習授業校の先生に相談していっしょに考えることが大切です。

週末に現地校の友達の楽しい計画の誘いに対して「明日は補習授業校があるのでいっしょに行けない」というのがつらいというのは容易に想像できることです。ただ国内でも土曜日や日

曜日に多くの子どもが塾に通っていることを考えると、理由はたんに土曜日が「づぶれる」ということだけではなく、現地校の子どもとの生活の違いにやりきれなさを感じているのかもしれない。

さらにスポーツや音楽などの習い事ができないということもあります。これについては習い事のコーチや先生等と相談するなどして両立しているお子さんは少なくありません。

また特に長期滞在のお子さんの場合、漢字に象徴される日本語の勉強自体がつらいことも想像できます。同じ学年の日本から来たばかりの子どもに追いつきたいと思ってもなかなか難しいのかもしれない。海外にいて日本語を学ぶ機会が少ないという理由があつたとしても、他人に比べてできないという状態はとてもつらいものです。

補習授業校に通っていたお子さんの多くが一度はこのような

つらい思いをしたという感想を持つているようです。

家庭学習については、できるだけ家族が応援して取り組ませましょう。負担が重い場合には、現地校にも補習授業校にも遠慮せずに担当の先生に相談することをお勧めします。

### 補習授業校でよかったこと

一方、補習授業校に通っていたよかったと感じたことも、帰国したお子さんや卒業生のかたがたから聞くことができます。

「帰国したときにスムーズに日本の学校の授業についていくことができた」「がんばったおかげで希望する学校に合格できた」「帰国したとき日本のことがいやになつたりしないで学校に溶け込むことができた」など、補習授業校での勉強が役に立ったという声だけでなく、友人の存在を挙げる例も多いです。

「補習授業校で共に苦労した

仲間は一生の友人だ」「補習授業校にいた間は同じ日本人のなかでリラックスできた」「一時帰国すると補習授業校でいっしょだった仲間が温かく迎えてくれるので母国を感じる事ができる」「渡航したころは現地校でとてもつらい毎日だったので、補習授業校にいたときはストレスを解消することができた」「つ

らかったけど後悔しないようながんばったおかげで卒業できた」「補習授業校で学んだことに無駄なことは一つもなかった」という声もあります。

### 補習授業校で学ぶ意義

補習授業校で学ぶ意義はおもに三つあります。一つは「日本語や日本の学習が抜けないように学ぶこと」です。じつは第二言語を習得するためにも第一言語の基礎をしつかり身につけることがとても大切であることが知られています。



補習授業校に通わないで、通信教育など家庭でできることも

ありますが、お子さんが通信教育の学習に積極的に取り組む姿勢がないと家庭内でストレスになります。その点、補習授業校では工夫された教材と授業により、同学年の仲間といっしょに学習に取り組むことができます。

二つ目は「同じような境遇にある仲間との時間を共有できること」です。特に渡航直後は現地校に通うなかで言語面だけでなく生活面でもわからないことばかりです。そのようなときに補習授業校で「思い切り仲間たちと話し合ったり、現地校の過ごし方を教えてもらったりしてとても助かった」という思い出を持つている人は多いです。

現地校に慣れてきても、この関係は続きます。共にがんばってきた仲間ならではの友情も芽生えることでしょう。

三つ目は「自分が何者なのか、日本人というルーツを確認でき

ること」です。海外に出ると「マイノリティになる」という日本にいればほとんど経験も想像もしたことのないだろう立場に置かれます。これはお子さんの年齢が上になるほど自覚せざるを得ない問題となつてきます。

幼少のころから長期に滞在しているお子さんにとってはアイデンティティの問題「自分は何者なのか」を考えると、自分のルーツである日本語や日本の文化・習慣・行事・歴史を知る機会はたいへん重要といえるでしょう。

日本国内で育ち生活した大人にとつては想像しにくい悩みかも知れませんが、補習授業校には同じような境遇の仲間がいます。つらい思いをしたとき、仲間の存在がどんなにか頼もしく感じられることでしょう。

### デラシネにならないために

デラシネとは根無し草(浮き

草)のことです。根がないので水面を流されて動きます。縛られない自由な生き方の象徴かもしれせん。

お子さんにとつてはどうでしょうか。低学年のときはすつかり現地になじんで現地の人間になりきったと思つていたのに、小学校高学年・中学生・高校生となると、思わぬところで人種差別まがいのことがあつたり、歴史観の違いを突きつけられたりすることもあるようです。自分が何者か、ルーツを問われることになります。そのとき、きつと補習授業校での学び、補習授業校の仲間が支えとなるのではないのでしょうか。

### 終わりに

補習授業校に通つた先輩たちの励ましの声をお届けします。

「宿題の意味もわからなくなり、すべてがたいへんでいやになつてきた。やめたいと思つたとき

もあつたが、通い続けてみて後悔なんて一つもない。いちばん大切な友達に会えてた皆さんの思い出がつくられたのも補習授業校に通い続けたおかげだ」

「補習授業校ではどんな話もみんな真剣に聞いてくれた。ちよつとした変化にも気づいてくれた。海外でこんなに人に支えもらうことになるとは思つていなかった」

「いつのまにか日本の文化や伝統が身についた。英語と日本語の両方を学べることは自分のルーツに結びつく」

「土曜日にまで学校に行くのはたいへんだけれど、二つの文化を学ぶことができた。自分のやるべきことは、まずは学ぶことではないか」

「補習授業校が楽しくなくなつていたら、その理由を見つけ思い切りぶつかつてみて。また新しい違う楽しみが待っているからやめないで。補習授業校での思い出は一生残るから」

## クッションことば

## 高取しづか

「ことばキャンプ」に通っている小学二年生のA君のママが、先日「叱れなくなっちゃったんですよ」とおっしゃるのです。「えっ？」と話を聞いてみると、ことばキャンプで「クッションことば」のワークをしたA君は、お家でクッションことばを多用するようになったのだそうです。

ことばキャンプとは、7つの力で話す力、聞く力、考える力を育てるトレーニングプログラム

### ～ 7つの力 ～

度胸力：恐れずに言う 論理力：話を組み立てる  
理解力：話を理解する 応答力：受け答える  
語彙力：ことばを知る 説得力：理解してもらう  
プレゼン力：アピールする

「自立して生き抜ける子に」 <https://ameblo.jp/t-shizuka/>  
幸せになれる子に育てたい <https://www.takatori-shizuka.com>

「クッションことば」とは、会話のはじめにつけるちよつとしたことば。クッションのように印象が柔らかくなることばです。何かを頼むときや相手の意向に沿えないとき「お手数ですが」「恐れ入りますが」「申し上げにくいのですが」など、前につけることで相手の印象がグッと変わってきます。

たとえば、「怒らないで聞いてくれますか？ おかず、残しちゃった……」「お願いがあるんだけど……」などとするようなまなざしでおねだり。「思わず吹き出しちゃって怒れなくなってます（笑）」A君の様子を想像して、ほほえましくなったエピソードです。

英語は思っていることをストレートに伝えるイメージがありました。が、「I'm afraid.」「Please.」「I would appreciate it if you could.」「Would you kindly.」などなど、実際はたくさんのクッション

ことばや婉曲表現が使われていますよね。

ストレートで露骨な表現は、ときとして相手に幼稚な印象を与えたり、不快感を覚えさせたりしてしまいます。洋の東西を問わず、相手への気遣いのある洗練された表現方法を知っている方が気持ちのいいコミュニケーションを取れます。クッションことばは人間関係のちよつとしたコツでもありますね。

子どもと話すときにクッションことばを使ってみませんか？ 特におすすめは、思春期の子どもにクッションことばを使って話すこと。大人として尊重されたいお年ごろなので、親子関係に効果を発揮しますよ！

クッションことばは親が使っていると、子どものお手本になります。親子で人間関係のちよつとしたコツ、角の立たないコミュニケーション力を身につけていきましょう。

### 語彙力トレーニング

語彙力とは、どれだけ多くのことばを知っているか、使えるかを示す能力。自分が伝えたいことを表現するだけでなく、相手の話を理解するために語彙力は大切です。コミュニケーション力の土台になる力です。また、ことばをたくさん知っていると、微妙な心の動きや気持ちを豊かに表現することが出来ます。読書やことば遊びを通して、できるだけ多くのことばに楽しく触れながら、日常生活のなかで、親子でいっしょに語彙を増やしていきましょう。

### ハワークV

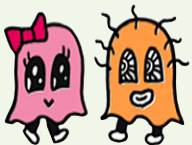
ふだんの会話のなかで、クッションことばをつけて言ってみましょう。ほかにもクッションことばはたくさんあります。親子で考えてみてください。

① 何かを頼むとき  
例：「いま、ちよつといい？」「申しわけないけど」「お手数だけれど」etc

② 言いにくいことを言うとき  
例：「申し上げにくいんだけど」「よく考えたんだけど」etc

### 語彙力

「カワイイ」や「キモイ」を別のことばで言い換えることができる。







アメリカ・ニュージャージー州生まれ。  
非漢字圏出身者で初めて漢字検定一級に合格。

<https://www.facebook.com/BretMayer/>

## Naruko Onsen – Miyagi Prefecture

*Kokeshi* are traditional Japanese dolls carved from wood. They come in different shapes and sizes and can be made from different types of tree.

One special type is carved from 'Japanese pagoda tree' 槐 *enju*, which is a character that combines 'tree' 木 and 'spirit' 鬼.

*Oni* 鬼 is most commonly associated with demons or ogres, but the character originally combined a masked face (田), human legs (儿) and a will o' wisp (厶) to represent a person dressed as the spirits of their ancestors.



Cultural objects such as *kokeshi* are said to contain spirits that help bring good fortune or ward off evil.



*Kokeshi Street* in Naruko Onsen, Miyagi Prefecture is home to *kokeshi* artisans. The area is definitely worth a visit to take in the scenery, enjoy a 'hot spring' 温泉 *onsen* and pick up a souvenir of your own!

海外子女教育関係人事

◆就任挨拶◆

外務省領事局政策課長

長尾成敏



本年八月、外務省領事局政策課長を拝命し着任にあたりまして、ご挨拶を申し上げます。新型コロナウイルスは、世界各国各地で猛威を振るい、各地の学校では休校となるほか児童生徒数も減少するなど厳しい環境を強いられました。学校も再開し社会活動も戻りつつあります。

外務省は、新型コロナウイルスでの経験や対応を踏まえ、海外に住まわれている皆様の安全確保ができるよう、平時と緊急時においても機敏に対応できる体制の強化を追求してまいります。

また、本年六月には、「在外教育施設における教育の振興に関する法律」が成立・公布されました。この法律の成立によって、在外教育施設

における教育の振興に関する国の責務を明らかにするとともに、諸施策を総合的かつ効果的に推進するように求められています。

外務省は従来の取組に加え、文部科学省と連携の上、ポストコロナ期を見据えた取組や在留邦人の皆様からの多様なニーズを踏まえまして、在外教育施設における教育の振興に資する施策を進めていくとともに、皆様が海外で安心してご活躍いただけるように努めてまいりますので、どうぞよろしくお願いいたします。

〈略歴〉

平成九年外務省入省、北米局日米地位協定室首席事務官、在大韓民国日本国大使館参事官、国際連合日本政府代表部参事官、大臣官房総務課企画官兼首席事務官、アジア大洋州局北東アジア第一課長、大臣官房広報文化外交戦略課長などを経て現職。

『帰国子女のための学校便覧二〇二三』

（海外子女教育振興財団）

小学校から大学まで、日本全国の受け入れ校等（約一三〇〇校）や教育委員会（約一〇〇自治体）などを網羅した入学・編入学ガイドブックを十月下旬に発刊する予定で、入学・編入学に関するアドバイスを含め、二〇二三年度入試のための最新情報が満載。

各校の所在地・連絡先や入学・編入学資格、入試日程や選考方法、教育方針や受け入れ後の指導内容および進路状況等について紹介しているほか、寮のある学校や高校三年での編入学が可能な学校、日本における国際バカロレア認定校や海外で入学試験を実施している学校の一覧表を掲載する。

○価格 三九六〇円（本体価格 三六〇〇円＋税）

\*維持会員企業・団体所属のかたには割引価格で販売します。参考・申し込み

<https://www.joes.or.jp/publish/detail/biran2022>



「四団体包括連携協力に関する協定」を締結

（海外子女教育振興財団）

自治体国際化協会、国際交流基金、日本貿易振興機構および海外子女教育振興財団は、相互の活動等を推進するために、各団体がそれぞれ専門とする分野の特色を生かして連携をはかり、相互に信義誠実、互恵、双務の原則に基づいて事業交流等を行うため、九月一日に包括連携協定を締結した。在外教育の事業交流等促進に努める。

新規ご入会維持会員

・積水ハウス株式会社

JOES学校会員揭示板  
（海外子女教育振興財団の  
学校会員からのお知らせ）

大妻中野中学校・高等学校  
（東京都中野区）

本校の帰国生英語保持講座で、言語学博士・大妻女子大学大学院教授、服部孝彦先生による特別授業「親子で取り組む英語保持」を十一月二十六日に行います。オープン参加（事前申込）です。帰国小学生（女子）の皆さん、ぜひどうぞ。  
<https://www.otsumanakano.ac.jp/archive/55942/>





シカゴ日本人学校（アメリカ）から  
作品が届きました！

## 詩

いろんなどぶつがいるサファリ

小二 石田 瑛都

ライオンもいる なかなかたないな  
トラもいる かっこいいな  
サイもいる 世かいに二とうしかいな  
いよ  
ゾウもいる はなをきようにつかって  
るな  
ゴリラもいる 人みたいなのをする  
ときがある

どぶつって  
おもしろいな

（投稿／原文のまま）

きおくにのこるなつの一日

小五 小林 千鶴

プールに行く前ときめくきもち  
プールに入って体がちぢまる  
ラムネの世界に入ったみたい  
とびこむときは心配に  
ドッポーンとはねる水しぶき  
およいでおよいでぜっこつちよう  
うとうとねむるかえり道

（投稿／原文のまま）

## 俳句

シカゴのなつ  
あつくない

小三 長田 朋望

ニューヨーク じゅつのめがみ  
おおきいね  
ラッシュモア だいとうりょう  
どんなひと

小五 長田 陽呂  
せみの声 シカゴの夏は 短いぞ

小五 小林 千鶴  
アメリカの せみのなく声 はなやか  
だ

## 絵

金角・銀角とたたかうそんごくう

小一 西脇 詩織



★「日本語検定」は、親子がいつしよに学び、楽しみながら挑戦できる検定です。検定問題への挑戦を通じて、日本語の運用能力を鍛えましょう。

挑戦!!

にほんの

日本語検定



敬語のいろいろな言い方を身につけよう。



公式キャラクター  
にほん

特定非営利活動法人

出題：日本語検定委員会

【敬語編】

4

級

(中学校卒業レベル)

問 一 「一」のような場面で、( ) に入る適切な言い方を一つ選んで、番号で答えてください。

一 「卒業した小学校の恩師に、クラス会があることを電話で伝えて」

クラス会には、ぜひ先生を( )と、みんなが希望しています。

「① お招きしたい ② お招きになりたい ③ 招いて差しあげたい」

二 「入学試験の面接で、中学校時代の部活動について聞かれて

私は、水泳部に( )いました。

「① ご所属して ② ご所属になって ③ 所属して」

5

級

(小学校卒業レベル)

問 一、二の——部分を敬語<sup>けいご</sup>を使って言おうとするときには、

どの言葉を使って言えばいいでしょうか。最も適切なものを①～③の中から選んで、番号で答えてください。

一 来週の土曜日におばさんのお宅<sup>うち</sup>に行きたいのですが、ご都合はいかがですか。

二 この前コーチが言ったストレッチを、毎日おふる上<sup>う</sup>がりにしています。

① うかがう ② いらっしゃる ③ おっしゃる



令和4(2022)年度第2回日本語検定(準会場)——日本語検定委員会主催  
11月11日(金)・12日(土)(海外は10日(木)・13日(日)も実施可)  
申込期間…8月1日(月)～10月14日(金)  
お問い合わせ・資料請求はこちら

Email [info@nihongokentei.jp](mailto:info@nihongokentei.jp) URL <https://www.nihongokentei.jp>

後援：文部科学省／全国連合小学校長会／全日本中学校長会／全国高等学校長協会／日本PTA全国協議会／日本商工会議所／経団連事業サービス 他  
特別協賛：読売新聞社 協賛：時事通信社／東京書籍



# 6

## 級

(小学校4年生レベル)



### 問

一〜三のようなとき、( ) に入っている言い方として、最も適切なものを選んで、番号で答えてください。

### 一 【おじにおくり物のお礼を言って】

おじさんがおくって( ) くつを毎日はいて、学校に行っています。

- ① いただいた ② くださった ③ くれた

### 二

【けがの手当てのために保健室に行つて、先生に】

ドッジボールをしているときに足をくじいてしまったので、手当てをして( )。

- ① いただけませんか ② もらえませんか ③ くれませんか

### 三

【大学生のいとこに、自分が着ている服についてきかれて】

この服は、母に買って( )。  
① いただきました ② くれました ③ もらいました

# 7

## 級

(小学校2年生レベル)

### 問

一〜三では、それぞれどちらの言い方が正しいでしょうか。番号で答えてください。

### 一 【クラスみんなの前で、自分のたから物を発表して】

- ① わたしのたから物は、ウサギのぬいぐるみです。  
② わたしのたから物は、ウサギのぬいぐるみだよ。

### 二

【先生に、二年生になってからできるようになったことを聞かれて】

- ① ふくを上手にたためるようになったよ。  
② ふくを上手にたためるようになりました。

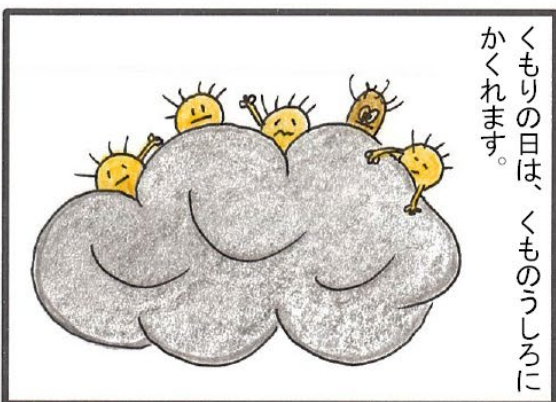
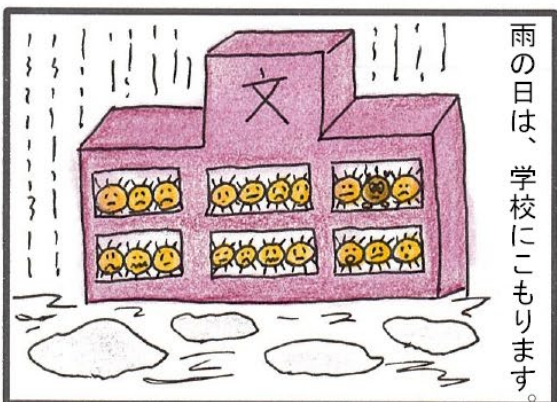
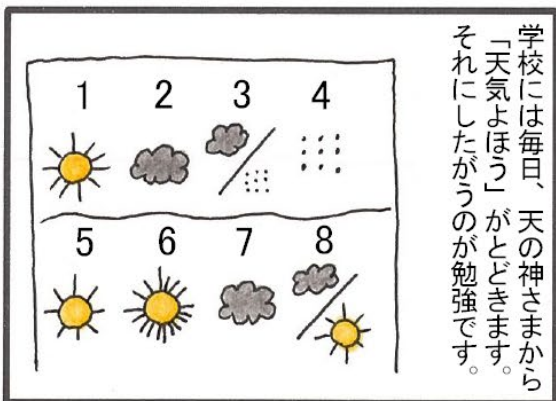
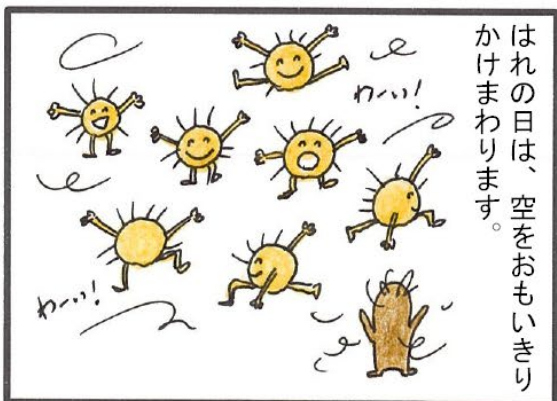
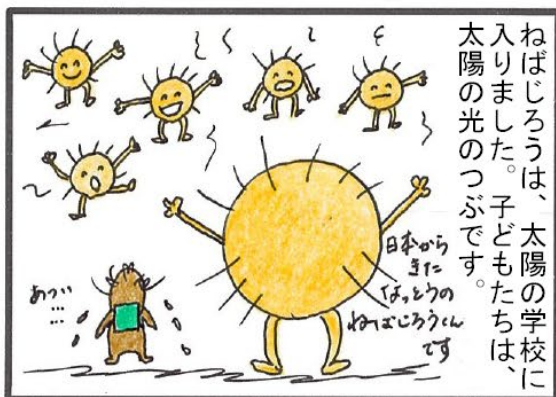
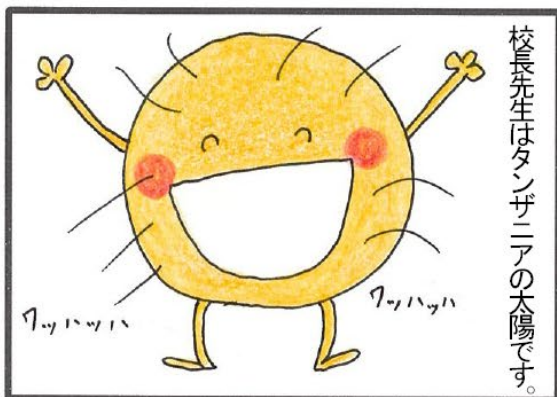
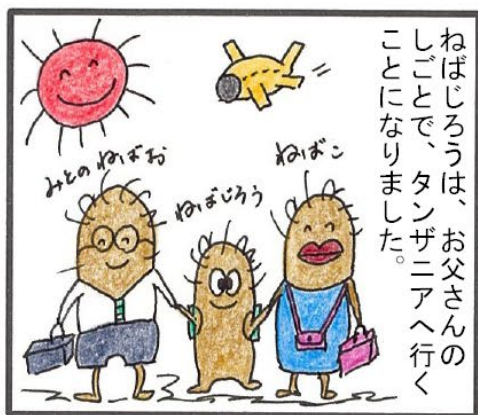
### 三

【わがし店のおばさんにしつもんをして】

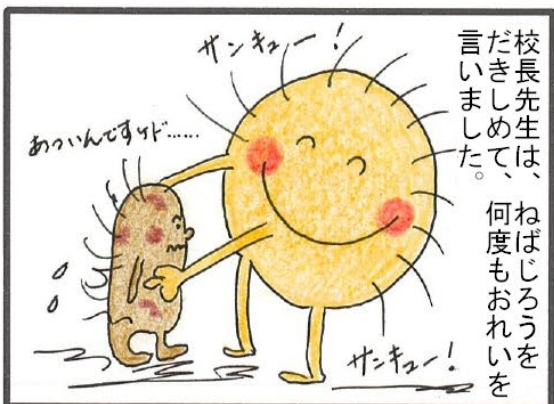
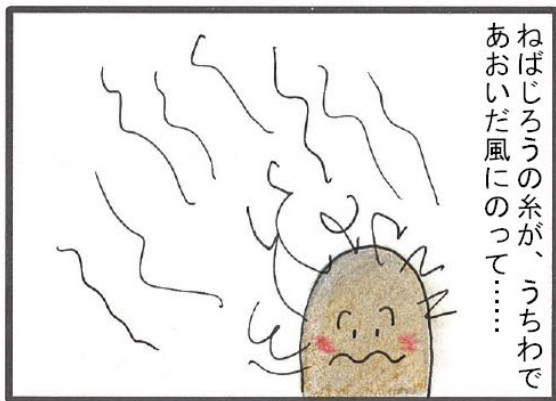
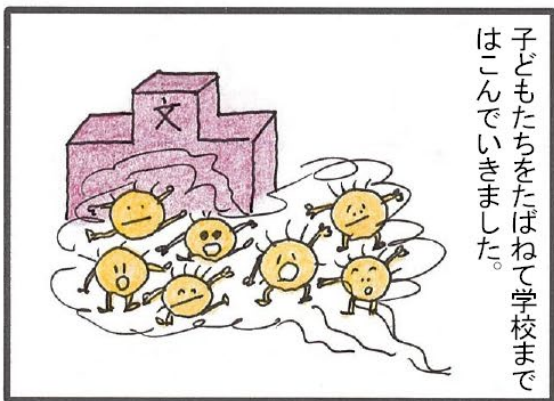
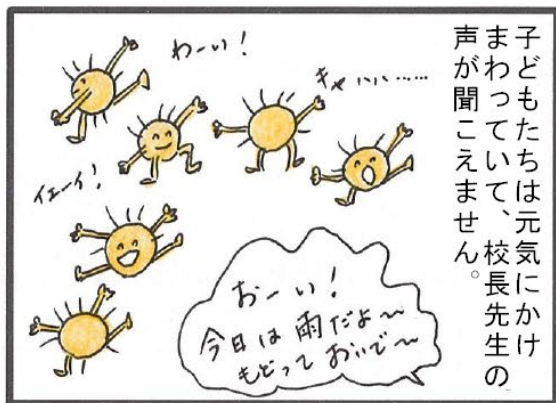
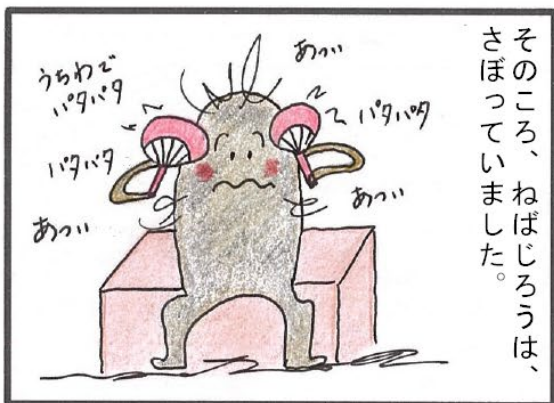
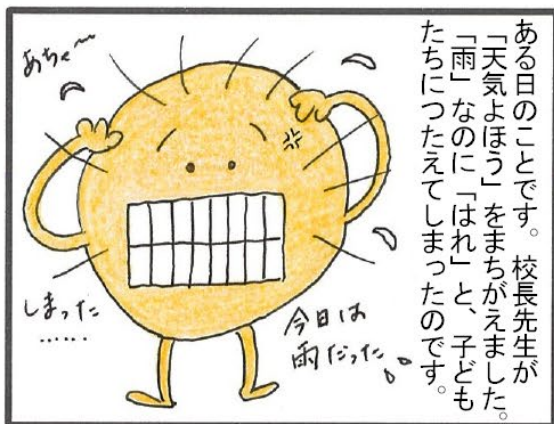
- ① どらやきの作り方を、みんなにくわしくつたえたいので、教えてください。  
② どらやきの作り方を、みんなにくわしくつたえたいので、教えてね。



答えは46ページにあります。







## 編集後記

● ウン十年前、大学生だった頃に古本屋で店番のアルバイトをしたことがあるが、店主とお客さんが交す本談話が面白くて、いつかこんな会話ができるようにになりたいと思っていた。叶えたい、いつか(苦笑)。(松)  
 ● 書店特集は数年越しで実現した企画。わずか4軒しか紹介できなかったが、全国各地に訪ねてみたい書店が増えた。今年5月号で紹介した「オスメの一冊」もボルベニールさんで出会った本。(淳)  
 ● 昔はどこかに行く用事があれば、その周辺を意味もなくぶらぶら歩いたものだ。一駅先やほかの路線の駅に辿り着けば、その周辺もまたぶらぶらと。……また歩くようにしよう。いい書店と出会えるかもしれない。(然)  
 ● Davos next 2022がスタートした。山中伸弥教授の滋味溢れる基調講演が終わり、次に世界の子もたちが地球的課題を論じ合う協同作業が続く。参加いただいた皆さんに感謝。是非かけがえのない経験となしてほしい。(島)

## 11月号「特集」の予定は…

● 第43回海外子女文芸作品コンクール  
審査結果発表

## 2022年10月号 No.596

発行 2022年10月1日

定価 本体700円+税

発行人 綿引 宏行

編集人 島田 誠一

公益財団法人

発行所 海外子女教育振興財団

〒105-0002 東京都港区愛宕1-3-4  
愛宕東洋ビル6階

制作協力 Roots International

(株)東京美術

※無断での改変・再販を禁ず。

※本誌購読料は、財団維持会員の場合は会費に含まれます。

## ■ 投稿募集ほか ■

本誌への投稿や関連情報の提供を随時受けつけています。

お名前とご連絡先を明記のうえ、「月刊『海外子女教育』編集部」宛てとして、E-mail、FAX、郵便のいずれかでお送りください。

◎海外・帰国子女教育、国際教育関連の論文やエッセイ、研究レポート

◎海外・帰国子女教育、国際教育関係の研究発表会などの催しのご案内

◎連載「家族/クロスカルチャー」取材対象家族を募集しています。

海外生活にまつわるご家族のエピソードをお聞かせください。

◎「みんなの広場」タイトル文字、作文・詩・短歌・俳句・習字・イラストなど。

大人のかたの投稿(1200字以内)も大歓迎です。

※掲載・不掲載にかかわらず、作品は返却いたしませんので、ご了承ください。

※掲載作品に関する著作権は本財団に帰属することとします。

※二重投稿はご遠慮ください。

※お知らせいただいた個人情報は、作品掲載以外の目的では利用しません。

## 1都1道2府43県めぐり クイズ解答

①C ②C

## 挑戦! にほんごの日本語検定 解答・解説

&lt;4級&gt;

一【正解/①】

恩師を自分たちが「招きたい」ということを、「お～する」という謙譲表現を使って言っている、①「お招きしたい」が適切です。②「お招きになりたい」は、「お～になる」という尊敬表現を使っていて不適切です。③「招いて差しあげたい」は、相手に恩を着せるような感じを与えてしまう言い方で、不適切です。

二【正解/③】

自分が水泳部に「所属していた」ことを敬語を使って言う必要はないので、③「所属して(いました)」が適切です。

&lt;5級&gt;

一【正解/①】

自分が、目上であるおばの家にいきたいので、「行く」の謙譲語である、①「うかがう」を使って、「うかがいたい」とするのが適切です。

二【正解/③】

ストレッチのことを言ったのは、目上であるコーチなので、「言う」の尊敬語である、③「おっしゃる」を使って、「おっしゃった」とするのが適切です。

&lt;6級&gt;

一【正解/②】

目上であるおじがおくって「くれた」ことが、自分にとってありがたいことだということを、尊敬語「くださる」を使っていいに言っている、②「(おくって)くださった」が適切です。①「いただいた」は、おじがだれかにくつをおくってもらったことになるので、不適切です。③「くれた」には、尊敬語や謙譲語が使われていません。

二【正解/①】

目上である保健室の先生に手当てをして「もらう」ことが、自分にとってありがたいことだということを、謙譲語「いただく」を使っていいに言っている、①「(手当てをして)いただけませんか」が適切です。②「もらえませんか」と③「くれませんか」には、尊敬語や謙譲語が使われていません。

三【正解/③】

身内である母親に自分がしてもらうことをほかの人に話すときには、尊敬語や謙譲語を使う必要はありません。③「(買って)もらいました」が適切です。①「いただきました」は、自分が母親にしてもらうことに謙譲語「いただく」を使っているの、不適切です。②「くれました」は、母親にだれかが服を買ってくれたことになるので、不適切です。

&lt;7級&gt;

一【正解/①】

クラスみんなの前で発表をするときには、①の「ぬいぐるみです」のように、ていねいな言い方をしよう心がけましょう。

二【正解/②】

先生と話すときには、②の「たためるようになりました」のように、ていねいな言い方をしよう心がけましょう。

三【正解/①】

わがし店のおばさんなど、年が上の人にしつもんをするときには、①の「教えてください」のように、ていねいな言い方をしよう心がけましょう。

本誌へのご意見・ご感想をお待ちしております。

海外子女教育振興財団 月刊『海外子女教育』編集部

●E-mail kikanshi@joes.or.jp

●TEL 03-4330-1350/FAX 03-4330-1355

●URL <https://www.joes.or.jp>[国内購読料] 1カ月770円：1年間9,240円  
※バックナンバーの販売もしています。

[海外購読料] 1カ月950円～1,050円：1年間11,400円～12,600円



# ★ ユニヴァプレス

<https://univpressnews.com/>



東大合格者速報でおなじみの  
大学通信が発信する学校情報。  
わりと真面目に教育と学校と  
その他の情報について  
発信しています。

## WEB限定記事

- 生徒が主体的につくりあげる駒場  
東邦の学校行事修学旅行先はプレ  
ゼン大会を通じて自分で決める！
- 日本一「面倒見の良い」女子大  
学、岐阜女子大学に行ってみた！
- 「福祉」ってなんだろう？  
東北福祉大学で聞いてみた。
- 専門家に聞いた！  
理学療法士ってどんな仕事？

...etc



学 び を 未 来 へ  
**大学通信**

〒101-0051 東京都千代田区神田神保町3-2-3  
TEL.03-3515-3591(代表) FAX.03-3515-3558  
<https://univ-online.com/>

大学通信の情報力を集結した

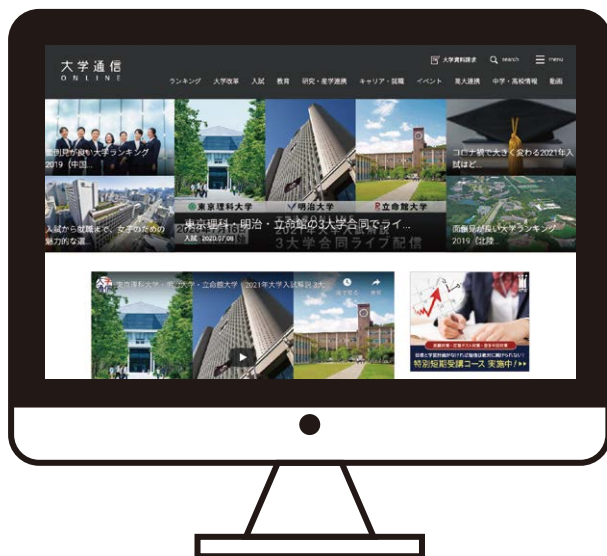
# 大学通信

O N L I N E

<https://univ-online.com/>

受験シーズンの話題を独占する「高校別大学合格者数」情報をはじめ、大学入試・進学に関する最新データやトピックスを

**いち早く公開!**



学 び を 未 来 へ

**大学通信**

〒101-0051 東京都千代田区神田神保町3-2-3

TEL.03-3515-3591(代表) FAX.03-3515-3558

<https://univ-online.com/>