

海外子女教育

6

2023 No.604

特集1

いま学校で
何が流行ってる？

今月の顔
瀧 亮子さん
大福書林 代表取締役

受け入れ校紹介
近畿大学附属高等学校

海外校シリーズ
マナウス日本人学校
サンジェルマン・アン・レイ補習授業校

特集2

世界に広がる
永住者たちの思い



Aim high! Hakuho

2024年度入試

帰国生入試随時実施
帰国生用の寮を完備
転編入入試も随時実施



白鵬女子とは

- 普通科9コース制。自分の進路に合わせたコース選択と、特色あるカリキュラムが夢へとつながります。
- メディアアート表現コースは、デザイン・イラスト・映像・音響をiMacやペンタブレットを使いながら学習していきます。美術系の大学へ進学する生徒が多く在籍しています。
- 2022年度より、アメリカ・マーセッドカレッジとの高大連携、アメリカ・ペンフォスター高校とのダブルディプロマプログラムを導入しました。
- 海外15か国に姉妹校、交流校があります。交換留学で海外校も毎年多数来校しています。海外留学制度も豊富です。
- グローバルアドバンス・グローバルスタンダードコースは語学力を活かして難関大学に合格した生徒が多数います。
(東北大学、筑波大学、横浜市立大学、都留文科大学、早稲田大学、慶應義塾大学、国際基督教大学、上智大学、立教大学、学習院大学、法政大学、津田塾大学、明治学院大学、成城大学、成蹊大学、東洋大学、フェリス女学院大学など)。海外の難関大学にも合格者が多数います。(マンチェスター大学、ブリストル大学、リーズ大学、サセックス大学、イースト・アングリア大学、プリティッシュコロンビア大学、ダラム大学、浙江大学、テンプル大学、オレゴン州立大学、イリノイ州立大学、チェンマイ国立大学など)
- 学校の敷地内や徒歩数分の所に寮を完備しています。清潔感のある施設で、食事とも提供されますので安心して学校生活を送ることが出来ます。

白鵬女子高等学校

〒230-0074 神奈川県横浜市鶴見区北寺尾4-10-13
TEL : 045-581-6721 FAX : 045-571-3372

普通科

進学アドバンス

グローバルアドバンス

進学スタンダード

グローバルスタンダード

メディアアート表現コース

スポーツコース

保育コース

フードコーディネートコース

総合コース

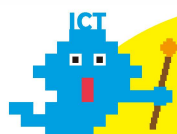
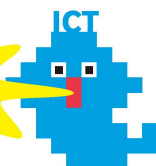
<http://www.hakuhojoshi-h.ed.jp>

国際高専

International College of Technology, Kanazawa

WAKU WAKU DOKI DOKI

やってみたいことを見つけるんじゃ

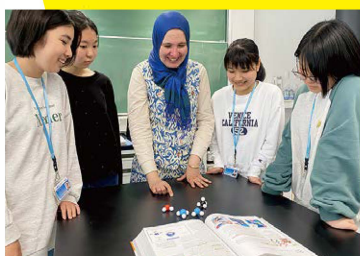


1

数学や物理、化学、生物、
コンピュータやAI、ロボット技術を
15歳から英語で学ぶのじゃ

2

今までにないものを
生み出す。
それが「ワク&ドキ」じゃ



ニュージーランド
オタゴポリテクニク

3

3年生は
全員ニュージーランドへ
1年間留学するのじゃ



4

世界大学
ランキングトップ50に入る
海外の名門大学に進学した
先輩もおるのじゃ



国際高専の特色や
イベントの詳細は...

2023年度
イベント
スケジュール

■ オンライン進学説明会
6月24日(土)・7月22日(土)

■ 学校見学会
7月22日(土)

■ オープンキャンパス
8月5日(土)・8月6日(日)

イベントで
待ってるね



国際高専が
わかる!
ICTサイト



学校法人金沢工業大学
国際高等専門学校

金沢キャンパス
白山麓キャンパス
国際高専入試センター

石川県金沢市久安2-270 Tel.076-248-9840
石川県白山市瀬戸辰3-1 Tel.076-256-7123
admissions@ict-kanazawa.ac.jp

併設校の金沢工業大学は、第1回「ジャパンSDGsアワード」SDGs推進副本部長(内閣官房長官)賞を受賞した、日本を代表するSDGs推進高等教育機関です。



夢・挑戦・達成

学校法人
創志学園

クラーク記念国際高等学校

生徒一人ひとりの 理解度や個性に応じた オーダーメイドの教育



東京キャンパス
保志 悦宏 キャンパス長

— 御校の教育の特色をお聞かせください。 —

とも本校の特色の一つです。

— 生徒たちはどのように過ごしているのですか。 —

本校では、10000人を超える生徒が全国各地の学習拠点で学んでいます。週5日間学校に通う全日型と、受講する授業数によって登校日数を選べるスマートスタディコースの2種類の教育を用意しています。どの学習拠点にも生徒一人ひとりの興味や関心に沿った柔軟なカリキュラムがあります。なかでも、東京キャンパスには総合進学コースやインターナショナルコースをはじめ、美術やスポーツ、食物栄養、保育・福祉、生命科学など8つのコースを用意し、それぞれの分野に特化して学べる環境が整っています。

午前中の授業で主要5教科の必修科目を学びます。本校は生徒個々のバックグラウンドが大きく異なるので、各教科の理解度がさまざまです。英語の環境で育った帰国生は高い英語力を持つ反面、国語などの他の教科に不安を抱えているケースも見られます。そうした生徒の理解度に応じて授業を6段階に分け、きめ細かく対応しています。

帰国生の場合、インターナショナルコースに入学するケースが多いのですが、希望する進路に合わせて他のコースで専門的に学んでいる生徒もいます。個々のニーズに合わせたオーダーメイドの時間割を組めるこ

午後はコース別授業が中心です。所属しているコースに分かれ、好きなことや得意なことを磨いていきます。英語に特化して学ぶインターナショナルコースには、週15時間以上の英語の授業があり、グローバル社会で活躍していくための実践的な力を養います。英語で学ぶ授業のほかにも、ニュージーランドにある系列の国際大学UoNとオンラインで連

携して、海外大学の授業を受けるなど、英語力を確実に高められる授業もあります。

この他、コースにかかわらず希望者が全員参加できる留学プログラムも充実しています。オーストラリアやアメリカ・ハワイへの3種類の留学プログラムです。昨年度からはオンライン留学のプログラムも新たに開発し、どのような状況下においても英語力を高めるしくみが充実しています。

— 大学進学に向けたサポート体制について教えてください。 —

国内の大学にとどまらず、海外大学への進学を目指す生徒が増えています。そういう生徒たちには放課後、ネイティブ教員がTOEFL®やTOEFL iBT®の試験対策を行うなど、目標に応じて一人ひとりをきめ細かくサポートし、希望する進路を実現しています。

また、英検取得にも全国で力を入れており、各級ごとにオンラインを活用してクラーク国際生なら誰でも受けることができる「英検対策講座」も実施しています。取得を目指す級ごとに別れて対策ができるの

で、自分の習熟度に合わせて英語力を伸ばしていくことが可能です。今年度はすでに英検1級を取得した生徒もおり、大学進学に向けた強い武器となっています。

— 帰国生の受け入れ体制はどのようなになっていますか。 —

本校は生徒に自信をつけさせることを教育目標としています。入試では国語・数学・英語と面接の試験を行っています。入試の成績で合否を判断するのではなく、本校で頑張った自分の才能を開花させていくという意欲を重視しています。帰国生の中には、自分のアイデンティティについて悩んだり、自分に自信をもてない生徒もいますが、そういった生徒に誇りを持たせ、自信をつけさせるための多彩なプログラムが用意されています。得意分野を生かしながら楽しく学び、次のステージに進んでほしいと思います。

クラーク国際は全国50拠点以上で教育を展開。約10,000名の生徒が学ぶ広域通信制高校です。

- 北海道地区
深川・旭川・札幌(大通、白石)・苫小牧・釧路
- 東北地区
仙台・秋田・福島
- 関東・甲信越
埼玉(大宮、所沢)・千葉(千葉、柏)・東京(高田馬場、板橋、秋葉原)・神奈川(横浜、大田、三浦)・群馬(前橋、桐生、宇都宮)
- 東海・北陸
静岡・浜松・名古屋・岐阜・福井
- 関西
京都・大阪(梅田・天王寺)・兵庫(芦屋、三宮、三田、豊岡、姫路)
- 中国・四国
広島・岡山・鳥取・米子・山口・岩国・周南・下関
- 九州・沖縄
福岡・熊本・鹿児島・北九州・久留米・大分・佐賀・長崎・宮崎・沖縄
- 研修施設
北海道 元気の泉
- 留学先
オーストラリア・ハワイ

お問合わせ・資料請求

クラーク記念国際高等学校



0120-833-350

www.clark.ed.jp

クラーク高校

検索

海外子女教育

No.604 2023

6

*表紙写真

アマゾン体験・エイはいらい
(マナウス日本人学校)



サンジェルマン・アン・レイ城
フランス サンジェルマン・アン・レイ

C O N T E N T S

- 2 今月の顔 瀧 亮子さん (大福書林 代表取締役)
- 4 特集1 いま学校で何が流行ってる？
- 13 特集2 世界に広がる永住者たちの思い
- 22 連載 家族／クロスカルチャー
ドイツで考える家族の生活とキャリア (前編)
- 25 連載 1都1道2府43県めぐり 福島県
- 26 ◆受け入れ校紹介～学校会員ファイル(243)◆ 近畿大学附属高等学校
- 28 子どもの本棚
- 29 連載 JOES Davos Next
- 30 海外校シリーズ | マナウス日本人学校
サンジェルマン・アン・レイ補習授業校
- 34 連載 校歌の広場 中部テネシー補習授業校
- 35 聞いてみよう！子どもの教育 海外子女教育振興財団 教育アドバイザー 中村昌子
― 帰国後、友人との関係づくりが難しそうです。親としてどんなアドバイスをすべきでしょうか。
- 38 ニュース
- 40 海外子女教育振興財団 学校説明会・相談会／教育相談／外国語保持教室
- 42 連載 挑戦！にほんごの日本語検定
- 44 連載 漫画「なっとうねばじろうシリーズ」 ハワイ

*維持会員企業・団体所属のかたはウェブサイト上 (<https://joes-kaiin.jp/joesportal/>) でも閲覧いただけます。
閲覧にあたって必要となるグループIDは、所属先の企業・団体へお問い合わせください。



公益財団法人

海外子女教育振興財団

海外子女・帰国子女教育の振興をはかるために、海外で経済活動を展開している企業・団体によって1971年に外務省および文部省(現 文部科学省)の許可を受け財団法人として設立されました。それ以来、政府の行う諸施策および維持会員の要望に相応じて幅広い事業を行っています。2011年4月1日に公益財団法人に移行しました。財団の事業は、おもに維持会員からの会費によって成り立っています。財団のサービスはどなたでもご利用いただけますが、維持会員の皆様には有料サービスを無料または割引にて提供しています。(維持会員一覧表 <https://www.joes.or.jp/kaiin/>)

高校生のときにわずか二年間、シンガポールに住んだのが海外生活経験のすべてだが、「それが考え方の転換点になった」と瀧さんは言う。

日本の「過去」に出会った

千葉県の公立高校で二年生だった彼女が渡航したのは一九九二年二月。一九四二（昭和十七）年二月に旧日本軍がシンガポールを占領したのからちょうど半世紀で、テレビも新聞も街の人々の会話もその話題で一色だった。「とにかく気まずかったです。それまでは日本がかつてアジアで何をしてきたか、何も知らない日本の高校生でしたから、まず驚いて、なぜ？」と疑問を持ちました」

千葉で通っていた高校の先生に手紙を書く、当時の日本がアジアで何をしたかを解説する本が送られてきた。シンガポールは十九世紀からイギリスに統治され、中国系、マレー系、インド系などの人々が暮らしていたが、日本軍は数千人とも数万人ともいわれる数の中国系住民を虐殺した。最も人口が多く「最も抗日的だった」とされる中国系住民を「半分に減らすため」だったともいわれている。

「中国系、マレー系、インド系の人々の間で仲が悪いのは、日本占領下での待遇の差が遠因だとも聞きました」と瀧さん。

「シンガポールは高校生がひとりですら街を歩けるほど治安のいい安心な国ですが、一方で犯罪については厳罰主義で、むち打ち刑の写真が公開されたりもします。こういう厳罰主

人生を変えた二年間



シンガポール時代、友人の運転手さんの家に生まれた赤ちゃんに会いに行った

たき あきこ
瀧 亮子さん

大福書林 代表取締役

1974年、千葉県生まれ。千葉県立国府台高校の2年生だったときに家族でシンガポールに移り、カナダ系インターナショナルスクールに通った。2年間かけて12年生を修了して帰国、海外での単位を換算して国府台高校の卒業証書も手にした。帰国生枠で中央大学文学部に入学、卒業後はいくつかの出版社に在籍したのち、2015年に独立して大福書林を設立、毎年2～3冊を出版している。

<https://www.daifukushorin.com>

義も旧日本軍のやり方から学んだといわれたりするんです」

日本が犯した過去の罪を見ないで暮らすこともできたかもしれない。けれど瀧さんは「自分で受け止めて学ぶことが大切」だと考えた。そしてこう言う。

「あの経験がなかったら、よく知らず、向き合わず大人になっていたかも。それはすごく怖いことですよね」

授業で隣にいたのは小学生

ところで瀧さんがシンガポールで通ったのは、設立されて間もなかったカナダ系インターナショナルスクールだった。当初は小学生レベルの「English as a Second Language (ESL)」クラスに入り、四歳違いの弟よりも年下の男の子が隣に座っていた。

「英語ではかけ算も、小学校の理科の実験に必要な単語もわからなかったで、仕方なかったんです。でも、日本の同級生たちは大学に進学していくのに、私はこのままだと何年も遅れそうで、何をやっているのかと思いました」

彼女はESLの授業でどんな学年を飛び越え、進級していく。だがそれでも卒業まで一年間余計にかかった。

「留年はショックでした。カナダ人の先生は『私も大学に入る前に何年も時間をかけたよ。山登りしたりして』と言ってくれたりするんですけど、なんの慰めにもなりませんでした。私がこだわっているのは日本での常



東京・吉祥寺の新古書店「百年」に並んだ、大福書林の本



現在の瀧さん。著者たちと中国玩具の本を製作中（右端が本人）

識に過ぎないとわかっていましたけど、日本に戻れば高校留年というだけでハンディになると焦っていました」

要するに彼女の場合、高校二年生まで国内で暮らしていたなかで「日本の常識」が身につけていたのだ。「それが裏返された二年間でした」と言う。

好奇心から気づきへ

インターナショナルスクールで周りを見ると、韓国や台湾出身の子も多かった。「日本にはない徴兵のある国が、身近にいくつもあるのだと知りました」

さまざまなことを考えるようになった瀧さんは、高校時代にはシンガポール周辺の各国を、また大学時代にもアジアや東欧、北欧など「なかなか行けそうにないところから、二十〜三十カ国くらい、なるべくひとりで長めに」旅した。路上から人々の暮らしや手仕事、地形や建築物などを観察し、異なる文化、歴史、社会に接して「なぜ？」と思うことから、好奇心が発動する。そして学ぶ。学べば学べど、「自分もその一部として連なっている」ことに気づく。

それは現在の仕事でも同じだ。リスボンの地下鉄についての本を出したときには、なぜポルトガルが栄えたのかを考え、奴隷制に関心を持った。

大福書林という社名は中国語を話す人にも親しんでもらえるようにと考えたのだそうだ。

（取材・文 古家淳）

いま学校で 何が流行ってる？

新型コロナウイルスの流行など暗いニュースの多かった近年ですが、子どもたちは変わらず元気に学校生活を楽しんでいるようです。

「いま学校で何が流行ってる？」

そんなシンプルな質問への回答を手がかりに、子どもたちの「いま」を見ていきます。直接の聞き取りとアンケートへの回答で、小学生から大学生まで五十人以上に協力してもらいました。

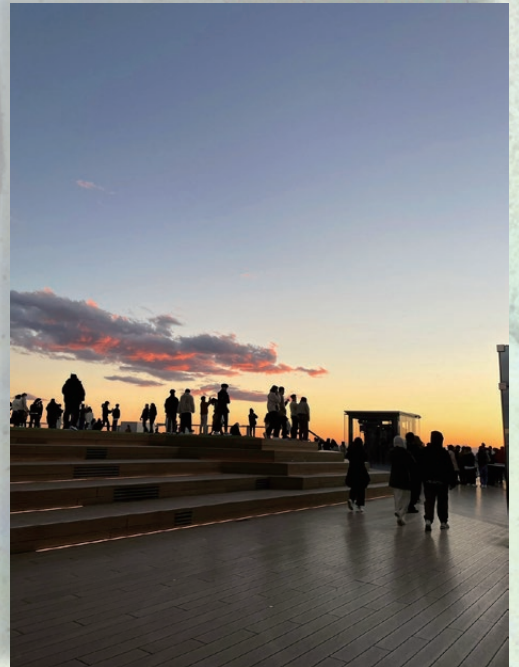
取材・文 大寺佳子



推し活



エモい写真 帰り道に家の前の砂利道で(ようさん)



おしゃれな写真 渋谷スカイで(アヤさん)

小学生編

小学生の子どもたちは、「流行っている」ということがピンとこない場合もあり、そのときは「人気があるものは何?」または「みんなが持っているものや好きなものは何? お友達と何をしてよく遊ぶ?」のよう聞いてみました。

やっぱりゲーム

小学生の子どもたちに流行しているのはゲームです。ここ二十年以上変わっていないのではないのでしょうか。回答には

- ゲーム(という回答多数)
- ポケモンカード
- 遊戯王カード
- 任天堂スイッチ
- スプラトゥーン3

などが並びます。男子を中心として人気があるカードゲームのほか、「任



2年生のももかちゃんはピカチュウが大好き。下の写真はももかちゃんがお小遣いで買ったお気に入りのキャラクターの文房具。



天堂スイッチはみんな持っています」という声は男女共に聞かれ、「とにかく楽しくて夢中になれる」と目を輝かせます。放課後に公園に集まってゲームをする姿もよく見られます。特に「スプラトゥーン3」が人気のようで、その理由は「海外まで広くプレイされている人気のゲームだから」とのこと。

小学生の間は、家庭用ゲーム機で遊ぶゲームが人気の主流のようですが、携帯用ゲームの「にゃんこ大戦争」や、PC用オンラインゲームの「フォートナイト」の名前も聞かれました。

また、

- オセロゲーム
 - トランプ
 - 将棋
- というスタンダードなゲームの名前も挙がっています。

番外編(幼稚園で)



レイくんの幼稚園では妖怪が流行っています

アニメ人気も変わらず

アニメのタイトルも多く挙がりました。

- ポケットモンスター
- ハイキュー!!
- SPY×FAMILY

などはほんの一例。少し前に大ブームを巻き起こしたアニメの名前が聞かれななど移り変わりはありますが、アニメ、漫画、映画、ゲームと複合的に展開し、長く子どもたちの心を捉え続けるコンテンツも少なくありません。好きなキャラクターとしても比較的新しい「SPY×FAMILY」の「アーニャ」などと共に親世代から続く「ピカチュウ」の人氣も健在でした。

小学生のSNS事情

高学年になると

○YouTube

という回答や、お気に入りチャンネルの名前が挙がりはじめます。「TikTok」と答えた女子もいました。が、少数でした。

「YouTube」でよく見られているのは「怖い話」や「都市伝説」。ちよつと怖い事件や不気味な伝説をチエックしては、学校の休み時間などに教え合っている盛りが上がっているそうです。ほかには、「ゲーム実況」や、「学校あるある」を集めたチャンネルも人気です。

小学校で長年教えてきた恵先生にSNS事情について聞くと、「公立と私立では事情も違うでしょうし、



リクくんのマイブームは、ワニのコレクション



ジャングルジムは楽しい！



先生もいっしょに走り回って鬼ごっこ

鬼ごっこは昔から子どもたちが大好きな遊びです。図書館司書の頼子さんは「私の勤務する小学校では、二年生の一月に国語の授業で鬼ごっこを取り上げます。もともと人気の遊びですが授業で調べたことがきっかけでバリエーションも増え、学年末にかけて大流行しますね」と教えてくれました。また、走るが遅い

地域性も色濃く出ると思います。私が勤務している公立小学校では、保護者が比較的きちんと子どもに目をかけているように感じます。SNSの使い方にも必要な制限をかけていて、子どもたちはそのなかで楽しんでいるようです。けれども、子どもにかける手間を省くために自由に使える携帯や見放題テレビを与える保護者がいるのも現実だと思います」とのこと。また、都市伝説や怖い話について、「うちの学校でも流行っているようです。コロナの前はもっとおしゃれなどに関心があつて、明るく無邪気だった印象があります。子どもたちの世界もコロナ禍の世相を反映しているのかもしれないですね」と話してくれました。

休み時間には何してる？

休み時間に人気の遊びは何でしょう。雨が降っていないければ校庭に出て遊ぶことが多いようです。低学年では、すべりだい、ブランコ、鉄棒、ジャングルジムなどの遊具で思い思いに遊ぶほか、友達といっしょにサッカーやかくれんぼなどを楽しんでいます。中学年以上になるとバスケットボールやドッジボール、また体育の授業がきっかけとなりキックベースボールや相撲をしている子どもたちもいます。興味深いものとして

○鬼ごっこ

が流行っているという回答がありました。

い子がずっと鬼を続けないようにローカルルールをつくるなど、みんなが楽しめるように工夫して遊んでいるそうです。

一方で、最近高学年を中心に流行しているのが「改名鬼ごっこ」。きっかけは、誰かがYouTubeで知って友達を誘ってやりはじめたのとこで、面白そうなのでほかのグループもまねをしてだんだん広がっていききました。

雨の日は、教室で過ごします。おしゃべりをするほか、ひとり一台あるタブレットで「学習クイズ」、「お絵描き」などを楽しんでいます。みんな上手に使いこなしています。中学年以上になると動画の編集に夢中になる子もいるようです。また、ゴミ箱に紙くずを投げ入れる遊びが行っているクラスもありました。

そのほか

そのほかの回答も見てみましょう、

○新時代 (Ado)

アニメ「ONE PIECE」で使われたこの曲は、去年六月のリリースから一年たちましたが、「新時代」はみんな知ってるよ」との声が男女・学年を問わず多数聞かれました。人気のグッズとして女子を中心に

○アクスタ（アクリルスタンドマスコット）

○ねんどろいど

○かわいい文房具

○注射器ペン

などの回答がありました。かわいいグッズはいつでも人気です。

お菓子では、

○グミ

が挙がりました。「地球グミ」、「宇宙グミ」など新しいものが加わり、種類も増えて人気上昇中。一方で「たけのこの里」など長年愛されるお菓子の名前も聞かれました。

またスポーツでは、ちょうど調査時に開催され盛り上がっていた

○WBC

という回答がありました。ほかにもサッカー、野球、バスケットボール、ラグビー、空手、ボクシングなど自分が夢中になっている習い事を挙げてくれた子どもたちも多く、それぞれ夢を持ってがんばっている姿が見えました。



6年生のユウキくん。野球ひと筋！僕の宝物

中学生・高校生・大学生編



「ハートで顔隠し」をして「黒板フォト」
「黒板フォト」は学生時代だけの思い出

学校や友達の間で流行っているもの・ことを中学生から大学生の皆さんに自由に回答してもらいました。多く寄せられたのは、ゲームや韓国に関するもの、そして、学生生活の思い出をつくり、それを残すことに関連するものでした。また、流行とSNSとの密接な関係も見えてきました。

韓国発が大流行

- 韓国に関するものでは、韓国、韓国のもの
- というそのもののズバリの回答のほか、K-POP、韓国アイドル（大勢の名前が挙がりました）
- 韓国のオーディション番組
- 韓国ドラマ（休み時間に友達と

いっしょにiPadで動画を見ます」との回答も）

- 2D カフェ（部屋全体が平面的に見えるようにデザインされたカフェ。写真を撮るとアニメの世界に入り込んだような雰囲気になります）

- 2D ケーキ（ケーキにチョコペンで縁取りをして、絵で描かれたもののように仕上げます。写真に撮ると絵本やアニメの一シーンのように写ります）

- セニールケーキ（韓国の誕生日ケーキ。土台のケーキはパステルカラーなどきれいなクリームで塗り、シンプルながらかわいいデザイン

- の装飾や文字を入れます）
- セルフ写真館（写真館のセットを使って、カメラマンではなく自分で撮影します）

など多くの回答があり大流行の様子がうかがえます。人気の理由はどこにあるのでしょうか。

まずは、K-POPの魅力を尋ねてみました。すると、「曲の中毒性」、



2Dケーキ

「ダンスが速くて移動の仕方も上手でかっこいい」、「アイドルのビジュアルや実力がずば抜けている」、「韓国のアイドルは日本のアイドルとは違ってパフォーマンスに特化している」、クオリティーが高い」など、歌やダンスの実力への高い評価がありました。

続いて、K-POPに限らず韓国文化を好きになったり、とり入れるようになったりしたきっかけを聞いてみると、「ホームステイで受け入れた韓国人との交流がきっかけ」、

「小さいころから家族で韓国料理を食べる機会があったから」という家庭での体験からくるものや、「ニコラ」で見たから。メイクが濃くなくてナチュラルでかわいい」と雑誌がきっかけという小学生もいましたが、

多くは「YouTubeで見て影響を受けた」、「インスタで韓国の人の写真を頻繁に見るようになったから」、

「TikTokで流行っていたから」などSNSがきっかけでした。また「もともとK-POPが大好きで、韓国に興味を持ったから」とK-POPから入った人たちもいます。

高2のOさんは、「私の周りでは、韓国のオーディション番組をみんなが見ています。そのなかで『推し』ができて応援しはじめ、

デビューできたら喜んでもっと応援します。K-POPがきっかけでSNSを通じて韓国ものを見ることで多くなり、いいと思うことが増えていきます」と話してくれました。知ること好きになる。いいと思えば受け入れる。若い世代の異文化交流への期待が高まるとともに、SNSを通して世界規模で流行が広がり、日本の発信力を強くすること、発信すべきものを持つことの大切さを感じます。

ゲーム、アニメ、コミック人気は続く

ゲームとアニメはもはや不動の人気です。

- オンラインゲーム（Apex Legends、原神、Valiant、eFootballほか）
- カードゲーム（ポケモン・遊戯王）
- アニメ・コミック（スラムダンク、SPY×FAMILY、チェンソーマン、ブルーロック、



りほさん「友達とオンラインで楽しんでいます」

機動戦士ガンダム、光が死んだ夏、
ONE PIECE、ジョジョの奇妙な
冒険 ほか)

など、特に男子の場合、小学生から
大学生までほとんどの人がゲームを
挙げました。また、中学生の男子の
間ではカードゲームも流行中。アニ
メやコミックに関しては好みの幅が
より広がってきます。一方で

○リズムゲーム

○ピンポンバンゲーム、ほうれん
そうゲームなど)

○人狼
じんろう

と、グループで遊ぶゲームの回答も
ありました。リズムゲームは、みん
なで手を叩いてリズムを取りながら
ことばをつないでいくゲームです。

「人狼」は、人狼と村人（市民）に
分かれて戦う心理ゲームで、世界中
で楽しまれています。ゲームを楽し
む動画がYouTubeでいくつも公開
されていて、学校生活に広がるきつ
かけの一つとなっているようです。

流行はSNSで広がる

SNS関連の回答では

○遊びに行った先でおしゃれな写真
や動画を撮ってSNSにアップする
○TikTokで流れてくる流行りのお
しゃれな動画をまねする

○TikTokで有名人が踊っているの
を見る

○TikTokで流行りの曲に合わせて
踊ってみる。踊った動画をTikTok
に投稿する

○Instagramに写真を投稿する

○ユース学園・ChouChou（女子高生
に人気のInstagram）

○YouTuberの動画の切り抜き

○YouTubeでMVを見ながらみん
なでダンスをする

○ジャにのちゃんねる・コムドット
他（YouTubeチャンネル）

○VTube

○LINE‘TapNow’、BeReal‘、who‘、
Bondeeなど

と、さまざまな回答が出てきました。

TikTokは「いま何が流行ってい
るか？」をチェックする情報源です。
おしゃれな動画を見て同じことをし
たり、流行りの曲で踊ってみたり、
動画を投稿したり。「情報をまとめ
て上げてくれる人がいるのでチェッ
クするのに便利です」という声もあ
りました。写真を投稿するのは
Instagramです。

「おしゃれな写真」にこだわる人
が多く、そのためにTikTokの情報
や、ほかの人がInstagramに上げた
写真を参考にしています。また、「趣
味のカフェ巡りの写真を投稿しつつ、



スマホで顔隠し

同じようにカフェの写真を載せる人
たちをフォローして情報集めをして
います」という声にあるように、情報
源としても手軽に利用されています。
なお高三のTさんによると「海外
と違ってSNSには、はっきりわか
る顔は載せません」とのこと。そし
て、写真撮影時に顔を隠す方法にも
流行があるようです

○ハートで顔隠し

○スマホで顔隠し

○ユーザーネームで顔隠し

○顔面加工（Instagramのグリッ
ターエフェクトを利用する、プリク
ラで加工した写真を使う）
などの回答がありました。

誕生日や記念日を 特別な日にする

友達の誕生日や何かの記念日、行
事などの思い出づくりが流行してい
ます。「韓国発」のところではオー
ダーでつくるセシルケーキを紹介
しましたが、多く挙がった回答は手
づくりのもので

○JKアルバム

○歌詞動画

○ロッカーサプライズ

○黒板サプライズ

○JKケーキ

○行事のデコグッズ（持ち物や使う
用具を派手に装飾したもの）

○ホテルの部屋を飾って誕生日パ
ーティー

など、手間をかけて精いっぱい演
出する姿がうかがえます。

「JKアルバム」は、誕生日プレ
ゼントとしてよくつくりまます。百均
ショップなどで手に入るデコレーシ
ョングッズを利用して、とにかく派
手に。デザインにも流行があり、い
まは台紙をピンク系統で飾り白黒写
真を貼るのが人気です。

「歌詞動画」はCanCutなど動画
編集のアプリを使ってプレゼント用
につくりまます。曲を選び、贈る人の
写真や動画を背景にして歌詞やメッ
セージを表示させますが、つくるた
めにみんなが集まってくる場面から
始めるなどクライマックスの感動に
向けて、相談しながら見せ方を工夫
します。

「ロッカーサプライズ」は、友達
の誕生日に実行します。朝早く学校
に来てロッカーを装飾し、プレゼン
トやお菓子をたくさん入れておきま



K-POPアイドルの推し活



右上:ロッカーサプライズ「16歳、おめでとう!」
左上:黒板サプライズ「留学する同級生を送り出す日に」
左:JKケーキ「流行っているのにつくってみました」(ことさん)

す。飾ってあるQRコードを携帯でスキャンすると、歌詞動画が見られる仕掛けも。

「黒板サプライズ」は、何かをお祝いしたいときに、黒板にメッセージなどを書きます。

「JKケーキ(お菓子ケーキ)」は、教室やカラオケ店に材料を持ち寄ってみんなでつくりまします。市販のスポンジに生クリームを塗り、いろいろなお菓子を飾り、高校一年女子はFJK、二年女子はSJK、三年女子はLJKと入れるのが流行りです。

放課後はスターバックス、マクドナルド、カラオケが人気

放課後の過ごし方として

○スタバの新作を飲みに行く

○カラオケ店やスタバで勉強しながらおしゃべり

○部活のあとでマックを食べる

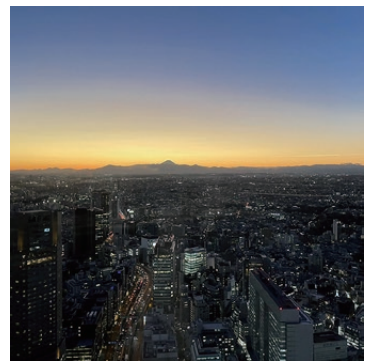
○お菓子やマックなどを買ってカラオケで食べながら歌う

○カラオケ店で恋バナ

などの回答がありました。カラオケ店には飲み物代だけで利用できる高校生料金設定されている店や、お菓子などの持ち込みOKの店もあり、歌わなくても友達と過ごすスペースとして手軽に利用されています。

休日にお出かけをして
思い出づくり

○おそろいコーデでお出かけ
○ジャージでスポッチャ



渋谷スカイからの景色

○制服でデイズニースランド

○渋谷スカイ(渋谷スクランブルスクエアの展望施設)

○カラオケお菓子パーティー

○推し活

など、休日の過ごし方も回答に挙がりました。

「おそろいコーデ」は、以前は同じ服、同じ髪型の「双子コーデ」でしたが、いまは色や柄など一部を合わせる「シミラールック」が流行りです。

「スポッチャ」はスポーツが楽しめるレジャー施設で、学校指定のおそろいジャージで撮った写真を投稿



友達とカラオケで(すずさん)

するのが流行っています。

「推し活」の「推し」とは、応援している人やモノのこと。好きなアイドルの写真を持っておしゃれなカフェなどに行き、スイーツとアイドルの写真やアクスタを並べ写真を撮ることや、誕生日に本人不在でパーティーをすることが流行っています。「推し」が同じ友達とライブにも行きます。

思い出を写真に残す

写真に関連する回答は、

○黒板フォト

○制服でプリクラを撮る

○影フォト

○自撮り小顔テクニック

○「エモい写真」「エモい写真を撮ること」

○チエキ(その場でプリントアウトできるインスタントカメラ)



スポッチャで影フォト

○写ルンです（一九八六年発売のフィルムカメラ）

などいろいろ上りました。

「黒板フォト」は、頭の高さに合わせて後ろの黒板に身長を書くか、ウサギの耳を描いて撮ります。黒板の前で写真を撮ることが出来るのは学生である「いまだけ」という理由で流行中。

「制服プリクラ」も同様に「いまだけ」です。

「自撮り小顔テクニク」は、携帯で自撮りをする際に「外カメラ＋広角＋フラッシュ」で撮ることで、「顔を真ん中に位置させるのに慣れが必要ですが小顔効果は抜群です」と流行中です。

「エモい写真」は複数の回答がありました。少し前はデジタル画像をフィルム写真風に加工するアプリが流行っていましたが、いまは実際に「チェキ」「写ルンです」などで撮ったフィルム写真が「エモい」と人気

です。

「チェキで撮った写真を携帯で撮って投稿する」ことは海外でも広く行われています。「写ルンです」は撮ったあとに現像する手間がかかりますが、写真店には現像して写真データを携帯に転送するサービスがあります。また、携帯で撮るときは「画素数を粗くして、暗い場所でノーフラッシュ撮影」をするそうです。

「エモい」って何？

「エモい」は当初一部の若者の間で使われていましたが、三省堂「今年の新語2016」の第二位に選ばれて広く世間に認識されました。そのときには「感情に訴えかけるようなことがあったことを示す」と紹介されています。その二年後には、マインビティーンズ「十代女子の流行語ランキング」で一位となっており、「感情が高まったときや感慨深いとき、なんとも言えない感情を表現するときなどに用いられていることばで、『この写真エモい（この写真は趣がある）』といった感じで使います」

と説明されています。では、いまの子どもたちはどんなときに、またはどんな意味で使っているのでしょうか。

今回、「あなたはどんなことやものをエモいと感じますか？」と尋ねたところ、小学生はほとんど使っておらず、中学生以上でも日常会話で使う人と使わない人がいました。

高校2年のOさんは、「『エモい』には、昭和系というかレトロ感や懐かしさのある『エモい』と、青春系の『エモい』があると思います」と答えてくれましたが、回答を見ると、もう一つ、ふとした瞬間にはっとする「感動系」があるようです。

△昭和系▽

「年季を感じたとき」

「懐かしいことを思い出すような瞬間」

「フィルムカメラ」

「ヴィンテージ加工の写真、レトロチックな写真」

△青春系▽

「人生すべてがエモい。青春！って感じの写真がエモい」

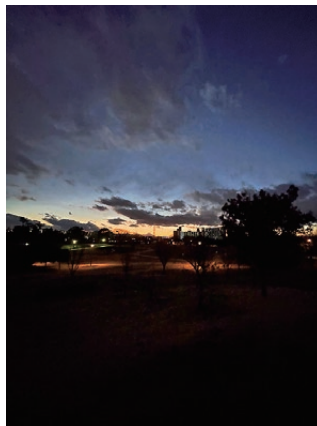
「十年以上いっしょにいる友達と自分たちのノリで遊んでいるとき」



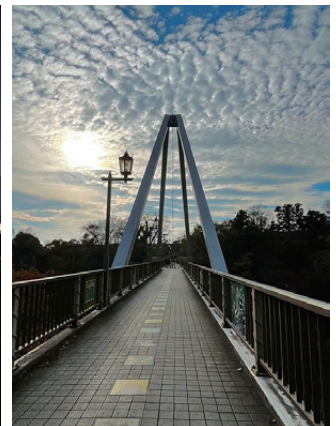
おばあちゃんの家で花火（ようさん）



夕焼けがきれいだったので（ようさん）



東伏見公園で（葵さん）



高津戸峡・はねたき橋で（すすさん）

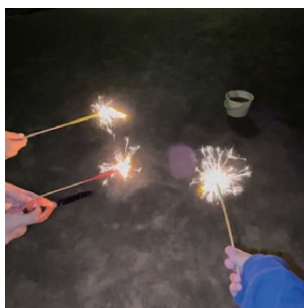
——エモい写真——

流行を取り入れて 学校生活を 思い切り楽しむ

高二
アヤさん



夏の思い出



体育祭はおそろいのクラスTシャツで



インタビューに答えてくれたアヤさん



「私は「アノ」で流行をチエックしています」

そう教えてくれたアヤさんは、現在高二。「アノ」は最新情報を得る手段として欠かせないと言う。それだけではなく「和訳をつけた洋楽の投稿に出会ったおかげで洋楽を聴きはじめて好きになりました」と新しい世界が広がるきっかけにもなっているそう。

ほかのSNSとはどのように使い分けているのだろうか。「たとえばみんなでケーキをつくるときには、まず「アノ」でつくり方を見ます。そしてつくる過程を撮影して自分たちも「アノ」に投稿し、でき上がったケーキは写真に撮ってインスタに上げます」とのこと。

友達といっしょに何かをするときのこの一連の流れは、多くの女子高生にとって習慣になっているようだ。またYouTubeは、「面白いこと

をしている人がいるから見るもの」で、新しく流行りはじめた「aflow」は友達と写真を共有するものと言う。

アヤさんがいまのように流行を追うことを楽しめるようになったのは高校生になってからだそう。

「私が通う学校は中高一貫校で、高校になるとたぶん一般的な学校よりも自由が尊重されますが、中学の間はとも学校側が厳しいんです。だから中学のころは先輩たちを見て高校生活に慣れながら、校則の範囲で流行をアレンジしてとり入れていました。私たちの学校では制限のなかで楽しむことがみんな上手ですよ」と笑った。

そして念願の高校生活が始まると、流行をチエックして楽しそうだと思うことを友達といっしょに次々やってみたと話す。行事のときにはネームプレートなどを派手に飾って「デコグッズ」をつくり、誕生日にはロッカーサブライズ、放課後に友達といっしょにエモい写真も撮った。

インタビュを通して、ずっと楽しそうに学校生活を語ってくれたアヤさん。その日常に新型コロナウイルスが影

を落としたのは、中一の冬のことだった。緊急事態宣言が出て、突如として世界が変わってしまったのだ。

「私は学校が大好きなので、休校で学校に行けなくなっただけなのに悲しかったんです」と当時をふり返る。

あたりまえに続くと思っていた楽しい日々が突然終わり、学校という大事な場所とつながりが断たれるという経験で、大きな喪失感を覚えた人はアヤさんだけではないだろう。

友達と写真を撮って共有する理由についてアヤさんは「この思い出を忘れないでね」と話してくれた。

青春時代はいつかかならず終わるものだが、一度喪失感を知った子どもたちは、友達との時間を精いっぱい楽しみたいという思いで、写真や動画に残したいという気持ちで、より強いかもしれない、ふと思った。

「学校は楽しいです!」と晴れやかな笑顔で言い切るアヤさんにとって、そしてすべての子どもたちにとって、日常の幸せがあたりまえに続いていくことを心から願う。

「みんなでポーズを決めて撮った青春っぽい写真」

「放課後に友達といっしょに写真を撮ろうって集まっている準備する時間と、『この思い出を忘れないでね』という気持ちで撮った写真」

△感動系▽

「きれいな景色を見たとき」

「尊く感じる瞬間や貴重な出来事」

「偶然の一致」

「人がつくりだすことはできない自然の景色を見たとき」

「ふだん気づかないデザインを見たとき」

「オーロラなどなかなか経験しない状況に巡り合ったとき」

などでした。

また、先ほどのOさんはこんなことも話してくれました。

「『エモい』の流行はもうピークを過ぎているので、たとえば懐かしい感じを表す『エモい』など、ほかのことばでも言えることにはだんだん使わなくなるかもしれません。でも、やっぱり『エモい』としか言えない瞬間、表現できない感情があるので、消えることはないと思います」

「『エモい』は流行語で終わらずに、まさしく『新語』として、これまでうまく表現できなかった感情を表すことばとなるのかもしれない。」

なぜ投稿するの？

今回の調査を通じてわかったのは、写真や動画の撮り方にはさまざまな流行があることでした。撮ること自体はすでにあたりまえの行動となっており、その先にはSNSへの投稿があります。アンケートでも半数以上の人が投稿していました。高三のTさんは「遊びに行くのも、目的は遊ぶことではない人も多いです」と話してくれました。

「行った先でおしゃれな写真や動画を撮ることに満足覚え、後日はほかからSNSにアップしています」とのこと。

では、「なぜ投稿するのですか？」この素朴な疑問を目ごろから投稿している人たちに投げかけてみました。



旅の思い出

その回答は「承認欲求」、「みんなに見てもらえるから」、「人に見せたい」、「旅の記録」、「習慣」、「癖で上げちゃう」、「動画を撮ったから」、「外出したら写真を撮って投稿するのが必然。しない意味がわからない」などでした。

高三のAさんは「公開アカウントと非公開アカウントでは目的が違うと思います。私は友達の間だけの非公開アカウントに投稿しています。

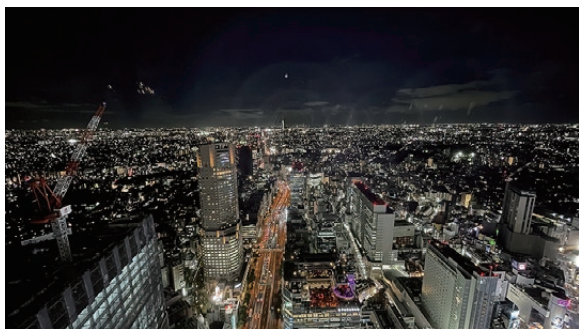
思い出を共有するためです。公開アカウントに投稿する人は、多くの人に見てもらいたいので再生回数やフォロワーが増えることに喜びを感じるようです。クラスのなかには「TikTokの『おすすめ』フィードに表示されてバズることを目指している人もいます」

と答えてくれました。

また「承認欲求」という回答が多くありました。どうやらこの心理学用語は「投稿の理由を表すことば」として用いられたことをきっかけに、流行語になろうとしているのかもしれません。

いま、何がオシャレなの？

いまも昔も流行とおしゃれは切っても切れない関係です。「おしゃれ



黒で統一された街(葵さん)

な写真」の投稿に多くの人が一生懸命ないま、「あなたは、どういうものやことを『おしゃれだ』と思いますか？」と尋ねてみました。

すると、「韓国ベースのカフェ」、「かわいいパッケージのスイーツ」など、いまの流行と一致する回答もありましたが、じつはほとんどの人が流行に左右されないものやことを挙げました。

「自分の感性に一致するもの」、「シンプルなもの」、「個性があるもの」、「ファッションが一貫していて独自性のある人を見て思う」、「流行に流されない人」、「自分の思いを自分の



おしゃれケーキ「ろうそくの曲げ方を工夫しました」

ことばで表現できること」、「自分が『この服が好き』って思ったものがおしゃれだと思う」、「流行りに乗るのではなく、その人が自分の好きなものを着てそれが似合っていること」などです。

いまの子どもたちにとっておしゃれとは、「流行に流されることなく、自分の個性や感性を大切にすること、そしてそれらを表現できること」のようです。SNSを通じて情報やノウハウを手に入れて簡単にまねをすることができる時代のなかで、しっかりと自分を確立することが大事だと考えている子どもたちのこれからを楽しみに見守りたいと思います。

世界に広がる 永住者たちの 思い

日本国外に永住する人は、年々増加しています。外務省の海外在留邦人数調査統計では、二〇二二(令和四年)十月一日現在、日本国外に在留する「邦人」の総数は一三〇万八五二五人。このうち「永住者」は五十五万七〇三四人です。コロナウィルスの影響で前年よりも数値は減少していますが、一九八九(平成元年)は総数が五十八万六九七二人、永住者が二十四万六〇四三人だったので、倍以上の人数です。

ここでいう「邦人」とは、在外公館に届け出されている在留届が基盤となっています。つまり、日本国籍を持つ人です。

でも、日本で生まれ育ったけれど現在は外国籍という人もいます。また国際結婚家庭の子どもや日系人など、日本にルーツを持つけれど外国籍という人を含めたら、「永住者」の数はずっと多くなるでしょう。でもその人数や日本とのつながりは、調査統計では把握されていません。

移住するきっかけや理由は何だったのでしょうか。異国に長く暮らしたからこそわかることはあるでしょうか。そして、次世代は、日本とどのようにつながっているのでしょうか。

この特集では、スウェーデン、イギリス、南アフリカに根を下ろした人たちに話を伺いました。

取材・文 松島 あおい

*アフガニスタン、イラクおよびシリアの邦人数は未公表なので除く。

—— 日本を離れる決意 ——

Part 1 家族全員が幸せになるために スウェーデンに移住

吉澤智哉さんと貴子さんがスウェーデンに移住したのは七年前の二〇一六年三月。当時長女は二歳だった。「家族全員が幸せに生きるため」の、夫婦の大きな決断だった。

智哉さんは自動車関係のエンジニアである。最初に勤めた日本のホンダでは、社内でも花形の設計部所属で誇りもあったが、結婚して娘が誕生し、意識が一変する。

「私はこの子のオムツも変えることができないのか？」

当時会社を出るのは夜九時。帰宅したら、音を立てないよう寝室の扉を五センチだけ開けて娘の寝顔を見る……。

「それでいいのか？」と疑問を投げかけてきたのは、日本に住むスウェーデン人の友人だった。

数カ月後に転職を決めたとき、貴子さん以外の親族や友人は大反対だった。マイホームを購入したばかりで子どもがいるのに、一部上場企業



育児休暇真っ最中の吉澤さん 2人の子どもの相手をしながらメニューを選ぶ



テントの中「受験や塾とは無縁で、代わりにこんなことをやっています」



家の裏の森で、冬でも薪ストーブを焚いてキャンプ。

の安定した生活を捨てるのかと。
 「社内でも前例がなく、退職金の計算を間違われるほどでした」
 転職先はBMWジャパンで、ドイツ人の上司は平日でも「今日はB&Qをする」と午後四時に退社することもある。しかし別部門の日本人は深夜まで残業。智哉さんはドイツ人並みに早く帰宅するが、海外出張が増えた。二週間ほど留守にする間は、貴子さんの「ワンオペ」である。
 保険会社に勤めていた貴子さんは、仕事復帰と育児の理想像のギャップに悩んだ末、退職して専業主婦になった。大学の通信教育で幼児教育を学びキャリア転換をはかっていたが、ライフ・ワーク・バランスに悶々（もんもん）と悩んでいた。
 そんな折り、智哉さんは出張でミューンヘンに行き、ドイツ人の同僚の家に泊まった。同じように幼い子どもがいる家庭だが、広々とした家で、親子そろって囲む食卓。仕事の経験値やスキルは同じなのに、ずっと豊かな暮らしに見える。特に衝撃を受けたのは子どもとの接し方だった。リビングルームで談笑していたが、子どものベッドタイムになると同僚が「ちょっと待っていて」と寝かしつけに行き、智哉さんはソファにひとり残された。

「日本では客を置き去りなんて見たことがないけれど、彼はほんとうに子どもを優先していると思いました。子どもが話しかけたら、きちんと顔を見て話を聞かし、人間として向き合っているのです」
 二〇一四年十一月に再度出張した際は、貴子さんも子連れで同行した。「これが決定的でした」
 家の周囲の緑豊かな環境は、当時東京で見学した幼稚園が四方を壁に囲まれた「虫一匹いない」空間だったのとは対照的だった。
 もっと子どもが自然に親しみ、詰め込み型ではない教育をしたい。妻もキャリアを築き、家族全員が幸せになりたい。でも個人だけでは実現できない。
 「個々の企業が、時短を唱えても、社会全体がもっとスローペースにならないかぎり難しいでしょう。日本の社会が変わるには、まだ数十年かかりそうだから、自分たちが数年がんばって変わろうと思いました」
 移住を前提に各国の事情を調べ、スカンジナビア諸国やオランダが候補に挙がる。そのなかで自動車産業があるのはスウェーデンだけ。相談したスウェーデン人の友人からLINEが届く。ストックホルムにある自動車部品会社の求人だった。智

哉さんは通勤電車の中から応募した。「当時の仕事は楽しく、独身だったら辞めなかったと思います」と言う。しかし智哉さんには、「父親だけがビジネススクラスで出張三昧を楽しんで家族は我慢する生活なんて絶対にいやだ」という信念があった。その信念を築いたのは十代の体験だ。

十代の「地獄」の記憶

智哉さんは小学六年生の夏休みに父の転勤でアメリカに引っ越した。

「絶対にいやだと泣きました」

何よりも友達と離れるのがいやだった。当時は宇都宮に住んでいて、県大会で優勝するようなサッカー部でレギュラーとして活躍していた。いまでも「子どもなりの人生をすべて奪われてしまった」と強く思う。
 「父は昭和のサラリーマン。仕事が命で平日には会うこともありませんでした」

だから当然のように社命に従い、アメリカのオハイオ州へ。智哉さんは英語がまったくできなかったが、辞書を一冊渡され黄色いスクールバスに乗せられる。文字通り右も左もわからない状態で、アメリカの小学

校に通った。

「地獄でした」

インターネットもない時代で、日本の友達との連絡手段は手紙だけ。片道一週間はかかった。

「友達ほしさに、英語は死ぬ気で勉強しました」

半年ほどたつてようやくコミュニケーションが取れるようになり、二年目には慣れてきた。しかし当初五年の予定だったアメリカ滞在が、二年で終了する。それは社命ではなく、父が離婚を切りだしたからだった。戻ったのは古巣の宇都宮ではなく、母の親族が住む東京。オハイオ州の広い家から、木造の2LDKへ引越した。

中学二年だった智哉さんはまたゼロからのスタートで、東京になじめない。それは「アメリカで失ったものもあったから」でもある。その一つは同調性だった。

「友人たちと遊んでいるときも、気分が乗らないと、つまんないから帰る」。アメリカではよくあるのですが、日本だと「空気が読めない」ですよ」

さらにややこしいことに、帰国後一年ほどして父が戻ってきた。

「母はたくましくがんばってたけれど、パートの収入では経済的に苦し

かった。(復縁は) 息子のための選択だったと思います。私は高校受験で頭がいっぱいで、公立だけでなく私立も受験できる、程度の反応でした」

実際にはそれほど単純ではない。高校で「英語ができない」と感じはじめる。もし予定通りアメリカに五年いたら、もっと英語力もつき、大学も帰国子女枠で受験できたはずなのに……。

「こうなったのは親のせいだ、と思っていました」

帰国子女であることは隠し、悪いやつら」とつるむようになる。仲間は家庭に事情のある人たちが多かった。

「グレるのは理由があるのです」

バイクを乗り回すうちメカニズムに興味を持った。高校卒業後一年間はフリーターとしてバイク便で働くが、肉体労働で長続きしないと悟り、大学受験する。しかしどこかに劣等感が残った。

妻の挑戦と キャリア転換

スウェーデンに移住しても苦難と感じないのは、アメリカの「地獄の日々」の体験が役立ったのかもしれない。

長女が通う絵画教室の成果。「塾はないので本人がやりたいことをのびのびとやります」



ない。ことばにも不安はないし、日本やドイツの一流メーカーに勤務した経験は、スウェーデンの自動車業界では「メジャーリーガー扱い」だった。

一方、貴子さんにとっては初めての海外生活で、英語もスウェーデン語もできなかった。保育士へのキャリア転換を目標に、まずスウェーデン語を習得するため、政府の語学支援プログラムでシリアからの移民と肩を並べて勉強した。

「職場で英語を使っていた私よりも、スウェーデン語の習得が早かった」と智哉さんは言うが、貴子さん

は移住して数年目に円形脱毛症になった時期もある。でも保育士になる目標は見事に実現させた。

二〇一七年には次女を出産した。貴子さんが一年間の育休を取ったあと、智哉さんが四カ月の育休を取った。

「スウェーデン男性の九〇パーセント以上が育休を取得します。日本の五パーセントとは大違いです」

母国はスウェーデン

やがて生活も安定し、数回の引越を経て、昨年購入した家は快適だ。家の裏には森があり、キノコを狩ったりブルーベリーを摘んだりできる。冬には、薪ストーブの火を見ながら、家族で団欒する。長い散歩も日課となった。

誰もが家族を大事にすることと引きかえに、日本のある種の便利さはない。店は五時に閉まるが、店員にも家族がいる」と、誰もが受け入れてる。税金は高いけれど、誰もが平等に教育を受けることができ「私が死んでも、娘たちの生活は保障される」という安心感には変えられない。

職場では、部下たちがそれぞれに



多国籍の人々が住むストックホルムでは見かけが違っても問題ありません。長女は十歳になり親友もいます。成人したら経済的に自立して、友人たちといっしょに投票に行き、政治家になりたい」と思ったら実現できるとはいいですね。

智哉さんは、スウェーデン移住について、ブログやSNS、YouTubeなどで発信してきた。これには「時間があるから笑」だけでなく、「いまの自分たちの思いを、将来娘たちにわかってほしいから」という理由もある。

食生活や気候が合うかと質問されることも多いが、「そんな表面的なことは問題にならない。社会を深く理解することが大事です」と言う。メディア取材で「育児休暇中は、何をしていたか」と聞かれたこともある。日本で育児が理解されるまで、まだ時間がかかりそうだと思うが、要望はあるはずだ。

「日本企業を退職する日に、社員一〇〇人ほどの前であいさつし、『これから娘のために生きます』と言ったら、拍手をもらいました。そのとき、私は間違っていない」と確信しました。多分日本のサラリーマンでも、心の奥では同じ思いを持つ人が多いと思います」

Part 2 永住者たちの体験を記録する ビデオアーカイブ・イギリス編

女性たちはなぜ 海外に出るのか

●女性たちの声を記録し伝える

『Tsunagu/Connect』プロジェクト

在留邦人（長期滞在・永住者含む）を世界の総数で比べると、男性よりも女性の数が多い。特に北米、ヨーロッパ、大洋州（オーストラリアなど）では男女比で女性が六〇パーセントを超える（二〇一七年）。

イギリスのBBC（東アジア・東南アジア）系の劇団ニュー・アース・シアターは二〇二〇年に『Tsunagu/Connect』プロジェクトを立ち上げた。イギリスに永住する日本人女性たちのオーラル・ヒストリーを記録し伝える試みである。

ニュー・アース・シアターの芸術監督である久美子・メンデルさんの母は日本人だが、久美子さんが幼少のころに亡くなっている。一九五〇年代に渡英して、イギリス人の父と結婚した母のような人々の人生を知りたい……。そんな思いから始まっ

たプロジェクトだそう。

協力したのは一九五〇年代から二〇〇〇年代の間に渡英した三十人の女性たち。ロンドンだけでなく、スコットランドや北アイルランドなどにも居住している。インタビューの聞き手を務めたボランティアも、イギリス在住の日本人女性たちだ。

コロナ禍の最中にZoomで行われたインタビューはアーカイブ保存され、その一部は現在ウェブサイトを通じて聞くことができる。

それぞれに物語がある。たとえば渡英当初の賃貸のトラブルなどのエピソード



イラストレーター Natsko Seki

『Tsunagu/Connect』プロジェクト
<https://www.newearththeatre.org.uk/tsunaguconnect>



撮影 Ikin Yum. 出演 山中結莉



イラストレーター Natsko Seki

「Tsunagu/Connect」プロジェクトのポスター

ードも語られる。

二〇二二年からはイギリス国内各地で、そのインタビューの音声聞くことができる『Tsunagu/Connect』展覧会を開催している。インタビューしたかたの写真のほか、着物や少女漫画、へその緒など、話に出てきたものも展示している。

二〇二二年四月には、さまざまなエピソードをもとにした演劇も上演した。ロンドンの会場の三部屋を移動しながら、日本にルーツを持つ四人の女優たちが老若男女さまざまな人物を演じ、観客はいっしょに歩きながら観る、体験プロムナード形式だった。

「まず台本ありきではなく、インタビューから抽出したテーマを俳優

ソードは、誰もが、あるある」と思う体験だ。一方で、たとえば五〇年代に渡英した人たちは、第二次世界大戦中に少女時代を過ごし、禁じられた西洋音楽を聞こうとした経験や、五四年に横浜から乗船した船がアルジェリア沖で遭難事故にあった経験など、歴史の一端を垣間見るエピソードも語られる。

「内容は、お姑さんとの確執や子どもの問題など、世界中の女の人が抱えることが表現されていると思います。演じる俳優さんたちには、自分や知り合いの体験も表現してもらいました。なかにはドラッグや犯罪にかかわった日本人の「ダークサイド」の話もありました」

夢の国で自由を得る

カズコ・ホーキさんは、一九七八年からロンドンで暮らす。イギリス文化との出会いは、子どものころに読んだ『床下の小人たち』（メアリー・ノートン作、林容吉訳、岩波書店）



撮影 David X Green

カズコ・ホーキさん

だった。「イギリスには数々の豊かな児童文学を生む、知的に遊べる土壌があると思います。その後もイギリスの音楽やアートが好きになり、好きなものが詰まった国」として憧れていました」

カズコさんは、「兄に負けたくなかったから」と、当時の女性としては珍しく東京大学に進学した。でも卒業しても会社勤めは無理だと感じ、いったんは大学の「イギリス科」に再入学するが、やがて渡英する。当初は数カ月の予定だった。

「イギリスに来るまで、自分が日本でいかに鬱屈していたか気づいていませんでした。でもここでは自分を表現できると、自由になりました」駐在員でも留学生でもなく、家賃が週五ポンドの家に「スクワッター」に毛が生えたような感じで「住みはじめた（ちなみに現在のロンドンの平均家賃は月一五〇〇ポンド以上）」。そして失業者ながら、自ら名乗れば「アーティスト」な人たちが集まる環境のなかで、カズコさんのクリエイター魂に火がつき、ロンドンを「遊び場」としながら活動が始まった。

八〇年代に在英日本人女性のパフォーマー集団「フランク・チキンス」を結成し、シングル『We



撮影 David X Green

2019年のURAMATSURI (裏祭り)にて。
URAMATSURIはイギリスで活躍する日本や東アジア出身のパフォーマーが出演するイベント。

are Ninja」がインディー・チャートのトップ10に入る。『Kazuko's Karaoke Klub』というテレビのトークショー番組のホストもした。まだフジヤマ、ゲイシャ、旧敵国だった日本のイメージも、髪を逆立てて染めたパンクなカズコさんがユーモアに包んで覆した。イギリスでの体験を記した著書も出版されている。フランク・チキンズはメンバーが増えるなど変化しつつ、現在も活動中だ。

でも長く住むうちに、八〇年代の日本のバブル経済は弾け、イギリスの政権も代わり、二〇一六年のブレクジットも経て、社会にも変化があった。カズコさんにとって、いまままだ英国は夢の国だろうか……

その質問に、カズコさんは躊躇なく「はい」と答える。

「イギリスの個人主義は、ときに対立することもあって面倒です。でも皆でぬるい温泉に入り続けるより、切磋琢磨していきける遊び場は面白いですよ」

〃老いる〃墓を語る

一九九〇年代からは劇作家としても活動している。最初に手がけた演劇作品『Toothless』は、カズコ・ホーキさんが日本のお母さんを亡くしたときに、あふれる思いを「書かずにいられなかった」ことから生まれた作品だ。哀しくもユーモアにあふれ、高い評価を得た。

人間は誰もが老いる。長く大人をやっていると、永住者の間でも日本にいる両親の老いや介護のこと、そして自分自身が〃どこで老いるか〃が話題になる。

最近、カズコさんは、〃お墓〃について家族と語り合ったそうだ。

「日本の実家の墓に入るのは両親の代までの予定でしたが、息子が〃残したい〃と言うのです」。イギリス育ちの息子さんは現在中学生だが、小さいころに日本で桜が満開の天気

のよい日にお墓参りをしていたしよに掃除をしたことをよく覚えている。「それがよい思い出のようで、イギリスの墓に入っても、誰も世話してくれないよ」って。息子の日本とのつながりを保つためにも、墓は続けることにしました」

長く暮らして 年を重ねる

●永住先駆者の経験を後世に伝える 『忘れな草プロジェクト』

イギリスには、日本人永住者のビデオ・アーカイブ・プロジェクトがもう一つある。それは英国日本人会が運営する『忘れな草プロジェクト』



『忘れな草プロジェクト』のサイト (<https://wasurenagusa.org.uk>)より

で、戦後に渡英した英日本人の「先駆者」のインタビュー映像をオンラインで公開している。

在英邦人の数は一九七〇年代には六〇〇〇〇七〇〇〇人だったが、二〇〇〇年代に入って六万人を越える。

「六〇年代から七〇年代にかけて、英国人と結婚をした日本人女性、単独で英国に渡航してきた若者、企業派遣で来たものの、英国が気に入る会社を退職して英国に定住した人、レストランやギフト店等の日本人向けのサービス業等を始めた人等を中心に、徐々にではありますが、駐在員、学生、研究者とは別に、永住者による日本人社会が形成されてきました」(『忘れな草プロジェクト』ウェブサイトをより抜粋)。

プロジェクトには男女合わせて約七十人が協力しており、職業や経歴はさまざま。五十年代にはイギリス人と結婚した主婦から、看護婦、教師、大使館勤務、七〇年代からはデザイナー、レストラン経営、そして僧侶などと、だんだん職種が広がる。国際結婚といっても、相手も軍人から会社員、自営業、貴族(!)とさまざまだ。

映像の撮影や編集はボランティアで行われている。日本語を

学ぶ学生が一部の字幕の英訳に参加するが、「テレックスって何？」など若い世代にはわからないことばも出てくる。ポーランド人の学生は、第二次世界大戦時に日本の戦争捕虜だった英国人との和解活動に努めたホームズ恵子さんのインタビューを翻訳し、活動に感銘を受けていた。

お互いに助け合うための日本人会

プロジェクトの製作企画・主任であるモモコ・ウィリアムズさんも、戦後日本人の海外渡航が許されるようになった二年後、一九六六年に渡英した先駆者である。

「横浜港から出発して、シベリア鉄道、ソビエト航空、東欧鉄道を使って欧州にきました。このルートは安い方法として当時の若者たちに最も利用され、人気がありました。一ポンドが一〇〇〇円（四月現在は約一六五円）の時代でした」

モモコさんは、七〇年代からはテレビ局の取材や生放送のコーディネーターの草分けとして活躍。九六年に英国日本人会を設立した中心人物のひとりでもある。

永住の先駆者たちも、海外で老いる段階で新たな課題に出会う。た

とえば「成人してから習得した言語を、高齢になって話せなくなった」例もある。

「独身のかたや、伴侶に先立たれてひとりになったかたもいますが、海外での高齢者のひとり暮らしでもお互いに助け合えるようにと、英国日本人会をつくりました」と、モモコさんは語る。

次世代の活躍へ

そしていまは、先駆者たちの子どもや孫たちが活躍する時代である。

昨年、イギリスの音楽賞「ブリット・アワード」の受賞資格から「イギリス国籍を持つ」という条件が外された。これは日本人の両親のもとに生まれて五歳からイギリスで育つ、シンガーソングライターのリナ・サワヤマさんが日本国籍であることに端を発して問題提起されたのだった。

新潟で日本人の両親のもとに生まれ、五歳からイギリス育ち。彼女の歌う『soft』の映像では、デートの場面で「英語で歌えるの？」と聞かれ、日本人のステレオタイプを語られ続けて……うんざり！ 黙れ！ 幻想を押しつけるな！と反論する。

『Chosen Family』は、LGBTQ+

のカミングアウトをして周囲と疎外感のある人が、理解者と出会って「選んだ家族」となる歌だ。自らもバイセクシャルだと公表している彼女が、大御所エルトン・ジョンと共演している。

彼女がイギリス音楽界のスターとなって、気持ちを大胆に代弁して

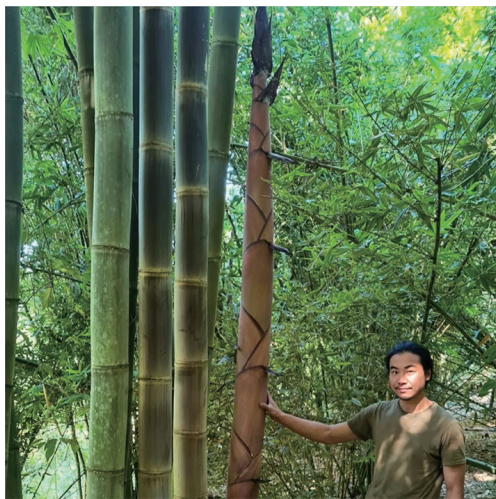
くれる人がやっと出てきてくれた！と頼もしく思う在英邦人も多いのではないだろうか。

こうした先進国だけではなく、水道や道路などのインフラが整わない国でも活躍する若者も、ご紹介したい。

Part 3 次世代の挑戦 アフリカに竹の家をつくる

南アフリカのダーバンに住む吉村寛慈さんは、竹のことを語ると熱い。

「南アでは、竹は外来種で、大事に地下水を吸い上げてしまうと誤解している人も多いです。でも根は一メートル以上深く張らないので、樹木ほど水源に影響しません。それに南アの竹の歴史はけっこう長く、四〇〇年以上前にインド人が宗教的な理由で持ち込んだという説もあれば、オランダ人という説もあります」



撮影 Dimitar Dobrev

竹（デンドロカラムスアスパー）のプランテーションで生育状況を確認する吉村寛慈さん。竹の色の違いによって生育年数がわかる。

二〇一八年にビジ

ネスパートナーと共に建築事務所 Renewable Houses SAを設立し、竹を使った「再生可能な家づくり」を目指している。

南アの大学と大学院で建築を学んだが、高級住宅には興味が持てなかった。

「全国的に深刻な水不足なのに、見学した豪邸では室内に水が流れる……そんな大金持ちが人口のごくひと握りで、多くの人はお金がなく、家さえない人もいる。僕が目指すのは、その人たちが自力でつくれる家です」そこで着目したのが身近なところ

に生える竹だ。

「世界中に生息している竹は約一四〇〇種、そのなかで建材に使える品種は三十〜四十種といわれています。南アは気候と土地に恵まれていて、建材に適した竹が育ちます」

現在南アは深刻な家と資源不足だが、日本と比べ自然災害が少なく、冬もそれほど寒くはならないので、竹と土でつくった家に十分に住める。二〇一八年、二〇二〇年に、竹の建材としてのISO基準も設定された。

「僕がISO基準に合う竹と土の家をつくり、それを人々がまねて自分たちでつくれるようになればいい」と。さらに生活排水を利用して竹を栽培し、建材に加工する過程で雇用を生み、人々の自立を支援したいです」

この思いは、「父の影響が大きいです」と言う。

家族がアフリカに移住した理由

寛慈さんはリベリア生まれ。当時JICA勤務だった父の転勤で、幼少時はエチオピアで暮らした。小学一年生から五年生まで日本にいたが、その後マラウイを経て、父が退職し家族で南アに移住したのが二〇〇三

2003年に南アフリカに移住したときに撮った家族写真。寛慈さんはクレイト9に編入。



年。それから今年で二十年になる。

寛慈さんのご両親、吉村稔さんと峰子さんが移住した理由を、峰子さんはこう振り返る。

「夫と私は、誰かの人生の『不公平』『不平等』を目のあたりにしたら、それに対して何か行動を起こさなければならぬ、という思いを若いころから抱いていました。アフリカに縁を持ち生活してきたからこそ、そこで起きている貧困、不公平、不平等を見て見ぬふりをするわけにはいかないと思ったのです。」

私たちには、社会全体を変える力はないと自覚していました。しかし

安定した雇用を提供することで、一部の家族が安全な環境で生活し、食卓に食べ物と並べ、子どもたちを学校に通わせ、希望を持たせることはできる、と思ったのです。日本政府の開発プログラムに二十年以上携わってきた私たちが個人レベルでできることは何か、という挑戦です」

稔さんは南アで中古車販売などいくつも事業を立ち上げ、峰子さんは日本語教師や通訳の仕事に加えて和食弁当事業を開始した。同時に寛慈さんと妹の翔子さんの子育てにも全力を注ぐが、日本の詰め込み式とはまったく異なる方針だった。

「父は自然が好きで、週末はいつも山に行きました。林の奥の工房でいろいろな道具を使い、手や体で学ぶことが多かったんです。プールに行けば真ん中の深いところへ、日本でスキーに行けば山のとっぺんへ連れていかれました。マラウイにいたころ、地元の『シマ』という食べ物を食べたくないと言ったことがありません。そのとき田舎に連れていかれ丸一日過ごしたのですが、お腹が空いでもシマ以外に何も食べるものがないので、しょうがないので食べたら……おいしかった!」

人間力を養うために、子どもと全身全霊で向き合った稔さんだが、移





バンブーサ・バルコニア インドシナやインド亜大陸
原産で、乾燥に強い竹。



地元の作業員と竹を輸送する作業に取り組む。

住して七年後、ロッククライミング中の不慮の事故で五十四歳の若さで急逝された。まだ寛慈さんは大学生で翔子さんは高校生。あまりにも突然の別れだった。

「でも母はたくましかったです。父が亡くなっても日本に戻らず南アに残り、自分の仕事に加えて父の事業も引き継いで地元の人の雇用を守り、僕たちを大学に行かせてくれました」

次世代として 意志を受け継ぐ

そんなご両親の思いを受け継いだ寛慈さんも、すでに自分の事業で雇用を生み出している。

「いまはケープタウンやイギリスの業者からの依頼で、竹の伐採や建材の加工のほか端材で小物をつくり、輸出しています」

万事順調とはいかない。最近のエネルギー費高騰で、南アは計画停電が行われており、工場の電気もよく切れる。地元出身の作業員たちは「毎日同じ作業をしたくない」などさまざまな要望がある。

「日本の工場の意識とは違います。彼らにもやり方がありますから」竹で家を建てるには資金が必要だ

し、栽培には土地がある……目標はまだ遠いと感じたこともある。

「すべて自分でやるのは無理ですが、だんだんネットワークが広がって、協力すればいいとわかりました。

いまは竹を栽培する農家の一画で作業しています。やがては政府や民間機関、NGOと連携して、竹を栽培・加工する基礎を築き、地域を活性化したい。そうすれば、環境問題や都市部の治安などさまざまな問題を解決できると思います」

仕事を始めて、あらためて父を思う。

「父がJICA時代に道路や学校の建設にもかかわっていた話など、もっと聞きたかった。障害者が働けるような工場をつくりたい」とも言っていました。いつか僕が実現させたいです」

心深くに宿る 日本人の誇り

人生の大半をアフリカで過ごした、アイデンティティは？と尋ねると「日本人」と即答し、すぐに照れたように「海外から見た日本かもしれないけれど」とつけ加える。

日本を夢の国のように美化するわけでもない。大学の学部を卒業した

あとに二年間日本でインターンとして働き、建築事務所勤務やアルバイトで深夜残業も体験した。日本語を話し契約書を読めても、日本で生まれ育つ人とはどこか違うため「イジメ」のような扱いを受けたこともあるが、黙って耐えた。

寛慈さんの「日本人の誇り」は、排他的なものではなく、心深くに宿る「父と母の持つよさ」だと言う。それは、「他文化を受け入れる柔軟性、ものを大切にする心、他者への思いやり……」こうした数々の「本質」に日本とのつながりを感じている。彼が「竹」を選んだのも、この縁があるからだ。

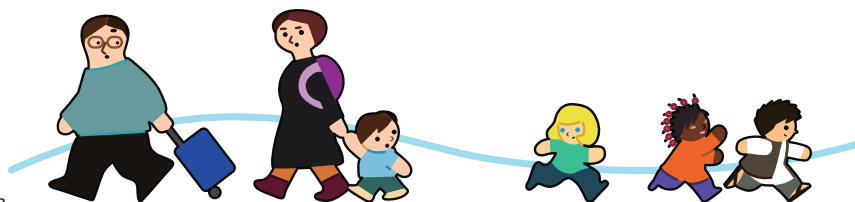
「千利休が茶を広い層に広めるため、豊富な竹を活用して道具や茶室をつくったように、南アで竹を使った建築様式を広めたいです」

課題は資源提供、技術指導、そして人々が受け入れることだ。

「西洋の影響で、成功者はレンガやコンクリートの家、貧乏人は木造の家」というイメージがあります。僕にできることは、南ア産の竹と土を使った家の事例をつくることです」

南アでは吉村家も、竹と同様に見かけは「外来種」だ。でもしっかりと根を張り、未来へと伸びていく。

ドイツで考える家族の生活とキャリア



Illustrated by
Reona Nishinaga

二〇一九年春から、一家はフランクフルトで初めての海外生活を始める。長男は大人しくて人見知りの小学一年生。次男はまだ0歳。家族を支えるためにキャリアを中断した久美子は、仕事で忙しい夫と共にドイツで新たな生活を模索していく……。

取材・文 松島 あおい

「私は変化が好き、引越しも大好きです」と言う久美子。だから夫のドイツ赴任が決まったときも、初めての海外生活だけれど、前向きに受け止めた。夫はそれまでずっと海外勤務を希望し、そのために勉強していたので、夫の念願がかなってうれしかった。子どもたちにもいい経験になるはず。

「いま思えば、それほど深く考えていなかったのです」とふり返る。赴任が決まった当時、長男は小学一年生、次男は0歳。久美子は育休中で、職場復帰に向けた準備も進めていた。日本での子育ては基本的に久美子のワンオ

ペ。長男は夜八時まで民間の学童に預けていた。次男も夜九時半までの保育園に高い倍率を突破して入園が決まったばかりだったので、辞退するのは惜しい気もした。

勤めていたのは出版社で忙しかったが、子どもがいる同僚も多く、働きやすかった。しかし配偶者の海外駐在に同行するための休業制度はなかった。

退職を決めたとき、同僚に「ほんとうに行くの?」と聞かれたのが印象に残っている。でも久美子は家族でいっしょに経験を積み重ねる機会に決めたから、迷いはなかった。

人見知りな息子の涙

もちろん不安がなかったわけではない。最も心配だったのは長男が人見知りで大人数のことだ。それまでも保育園や小学



家の裏の緑道で

校になじむのに時間がかかった。でもそれは海外でも日本でも同じだろうから、時間をかけて解決するしかないと思った。

フランクフルトの学校について情報を集め、

インターナショナルスクールを選択した。久美子は語学には苦手意識がある。だから子どもには「英語」を学ぶチャンスを与えたい。フランクフルトのインターナショナルスクールには、アメリカ式、イギリス式、ドイツ語と英語のバイリンガルなどいくつかあるが、現地で見学したアメリカ式のインターナショナルスクールは敷地が広く開放的で印象がよかった。長男の性格を考えると、アメリカ式のオープンな雰囲気は正反對だが、それが逆によいかもかもしれないと希望も託した。

家族がフランクフルトに到着したのは二〇一九年の四月だった。最初の一カ月は仮住まいでまだ旅行気分だったが、到



着後一週間もしないうちに学校が始まる。初登校の日、長男は当然のように泣いたけれど、なんとか先生といっしょに教室に入っていた。

しばらくいたいへんなのは覚悟していたが、ある朝、夫婦で学校に送ったあと、遠巻きに様子を見た

日のことは忘れられない。子どもたちは登校後しばらく校庭で遊ぶのだが、じつは長男はその時間が最も苦手だ。授業ならやることがあるからいいが、フリーフロアの遊びでは、自分から輪の中に入っていけない。長男は体を硬直させ、遠目に見てもわかるほど暗い雰囲気を漂わせている。

「とてもショックで、見なければよかったとさえ思いました。でも衝撃が大きかったのは夫の方でした。自分の都合で海外に連れてきたという罪悪感を覚えたようです」

なんとか一カ月が過ぎ、家族は仮住まいからきちんとした家に移ったが、その引越当日に学校から「(長男が)泣いているが、理由がわからない」と電話がかかってきた。ガマンしていた何かが

決壊してしまったようだ。彼は慎重な性格だから、英語も自信がつくまで話さないの、周囲と意思疎通ができない。こういうとき日本であれば久美子が先生と連携し、ママ友と支え合うのだが、到着したばかりで右も左もわからないし、何より英語が苦手だ。無力感を覚えた。こうしてしばらくは泣いていた長男だが、やがてチェコ人の面倒見のいい女の子と友達になり、慣れてきた……と思っ

たら夏休みになってしまった。「四月入学はタイミングが悪かったと、息子はいまでも言っています」

八月中旬が年度始まりなので、四月は学期途中での編入。でもすぐに二週間のイースター休暇があり、その後も六月から八月の半ばまで夏休み。その間にチェコ人の子は本帰国すると聞いて、久美子の方が泣きそうになった。

当初は夏休みに一時帰国の予定だった

が、「いま帰国したらドイツに戻れなくなる」と思った。ここはがんばって慣れさせようと、夏の間はサマーキャンプに参加させ、長男には「暗い顔をして通う日々」となった。

ことがわからない国でのケガ

でも悪いことばかりではない。何よりもドイツで「パパとの時間」が増えた。日本では週末も両親のどちらかは仕事をしていたが、ドイツでは家族で過ごせる。公園に行くとドイツ人は親子全員でいっしょに遊んでいる。

また、赤ちゃんの次男と出かけると「ドイツ社会は優しい」と感じる。東京の都心ではベビーカーはいやがられ、何度「すみません」と言ったかわからないし、電車通勤や子どもの送迎で体力も消耗した。ドイツでは子連れを助けてくれる人が多い。

でもことができないとサポートを得られないこともある。それを痛感したのは七月、夫が日本に出張していたときのことだ。次男が自宅でケガをした。出血がひどいので病院に行きたいが、ドイツ語ができない。久美子は止血しながら、長男に「パパに電話して」と頼んだ。夫が日本からドイツの



次男 秋になって家の裏の道も紅葉でいっぱい



アイスランドへの旅行で

キャリア喪失と無力感

職場に連絡し、同僚が救急車を呼び、病院につき添ってくれた。ケガは心配したほどではなく、治療後は、夏休みのギリシヤ旅行の計画も予定を変更せずに済んだ。

だが、久美子の「無力感」は募った。

夏休みが終わって新学期が始まり、長男は新しいクラスで「ふり出し」に戻り、でも同じスクールバスに同級生が三人いて仲よくなったことに助けられた。またスポーツデイを観戦に行き、運動が好きな長男の笑顔を見て安堵した。長男が学校に行っている間も自宅であぐらに長男のことを案じていた久美子だが、十一月ごろ「あ、今日は心配していない」と気づいた。ここまで八カ月かった。

困難を克服してひと段落……と思ったころ、無力感に加えてキャリアを中断した喪失感がひしひしと久美子に襲いかかってきた。日本にいたころ

は、自分にとって仕事がここまで大きな存在だと認識していなかった。

そもそもドイツに来たのは「家族を支えるため」だった。

日本ではワンオペでも手際よくこなし、ママ友のネットワークもあった。でもドイツではことができないから、子どもたちの学校や病院のサポートに手間取り、役に立たない。

思いがけず強烈な「自信喪失」。

ある日突然、フランクフルトの電車の中で、久美子は涙が止まらなくなっ

てしまった。キャリア中断の悩みを知る駐在歴の長い駐妻の先輩が久美子の話を聞いてくれて、気持ちに少しだけ落ち着いた。

少し時間の余裕ができるよう、次男は一月から夫の会社に近いドイツ系の保育園に入園した。次男は活発な性格でまったく泣かなかった。

ドイツでロックダウン

そんなころコロナウイルスが流行し、ドイツでは二〇二〇年三月にロックダウンに入る。新たな危機……と思いきや、久美子は「これで助かりました」と言う。



次男の保育園の様子

長男はオンライン授業で本領を発揮した。教室では「手を挙げる」ことが苦手だったが、オンラインでは先生が指名するので長男も発言できる。さらに最後に残って先生に質問もし、思った以上に英語力があることが周囲にもわかった。一年間自分の中のために続けた英語が出てきたのだ。これで本人も自信をつける。

久美子自身は、学校の送迎のたびに「英語ができない」と引け目を感じていたが、いったん離れて冷静になった。元氣な次男は当初は家において、久美子は長男のオンライン授業のサポートとの両立がたいへんだったが、保育園が優先的に再開し、保育園にオフィスが近い夫が次男を連れて通勤するようになった。夫は会社では個室で仕事をし、ときどきオフィスの窓から保育園の園庭で遊ぶ次男の様子を見ることもできた。

それぞれが「ひと休み」を経て、フランクフルトでの生活は次の段階に入る。

(次号、後編に続く)

本欄では取材対象家族を募集しています。46ページのEメールアドレスへお気軽にご連絡ください。



あいうえお順で紹介していきます。



ふくしまけん

福島県

と どう ふ けん
1都1道2府43県
～め・ぐ・り～

とうほくちほう けん さんち かいがんぞ しぜん
東北地方にある県で、山地や海岸沿いなどの自然
かんきよう おな けんない にしがわ あいづ たいへいようがわ
環境により、同じ県内でも西側の「会津」、太平洋側
の「浜通り」、その間の「中通り」で気候や産業に大
きはまどお あいだ なかどお きごう さんぎよう おお
きな違いが見られます。なお、人口が多いのは「中
どお けんちよう けんか けんか
通里」。県鳥は「キビタキ」、県花は「ネモトシャク
けんちようしよざいち ふくしまし
ナゲ」、県庁所在地は福島市です。

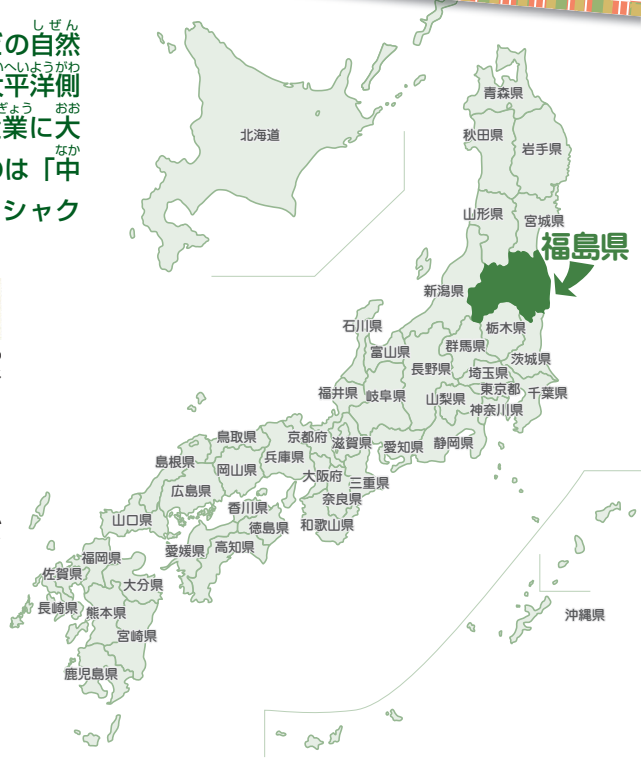
なんで、「福島」っていうの？

あづちもやまじだい がもうじさと なかどお た すぎ
安土桃山時代、蒲生氏郷が中通りに建てた杉
めじよう えんぎ なまえ ふくしまじよう
目城を縁起のよい名前にするために「福島城」と
したのが始まりという説のほか、見渡すかざり
の湖の中央に吾妻おろしが吹きつける「吹島」と
いう山があり、福にあやかっって「福島」と呼ば
れるようになったなど、諸説あります。

さて福島県の形は何に見えるかな？



とり 鶏モモ肉骨なしステーキ？



① 福島県では、あるものを天麩羅にしてよく食べられているとか。それは何でしょう？

- ☐ A 饅頭 ☐ B せんべい ☐ C ゼリー ☐ D 梅干し

② 福島県に実際にある地名はどれでしょう？

- ☐ A はくさいだ ☐ B さといもだ ☐ C だいこんだ ☐ D れたすだ

*クイズの答えは奥付(P.46)をご覧ください。



福島の名物料理 を紹介するよ～

こんにやくの 白和え

ごはんだけでなく、クラッカーやトーストしたパンに載せても美味！



こんにやくの産地で有名な塙町では江戸時代から生産が行われ、こんにやくの製粉工場が多くあります。その製法を地域に広めた中島藤右衛門は茨城県にある菟蓐神社に祀られているほどの著名人です。
「こんにやくの白和え」は、しっかりと水気を切って醤油や砂糖などで味つけた豆腐とこんにやく、にんじん等を和えてつくりますが、最近では生クリームを入れたり、ごま油を加えたりなどのレシピも。庶民に長く愛されてきた日常食です。



共学

近畿大学附属高等学校

近鉄の「大阪難波」駅から電車で東へ約二十分で、花園ラグビー競技場に着く。その少し手前の「八戸ノ里」の駅の辺りは、室町時代初期に河内国守護が「若江城」を築いたところだ。現在は東大阪の「町工場の街」になっている。世界中から働き手や研修生が集まるので、じつに多様な人々が住んでいる。

街の西側を占める近畿大学のキャンパスの一角に、同大学の附属高等学校がある。大阪市や奈良市からも一時間程度で通学できることもあり、高校生だけでも約二七〇〇人を擁する大規模校だ。

おもに近畿大学に進学する「進学コース」、国公立大学や難関大学を目指す「Super文理コース／特進文理コース」、帰国生や外国籍生徒が多い「英語特化コース」、そして附属中学からの「中高一貫コース」が設けられている。

野球・サッカー・ラグビー、そして水泳やアーチェリーなどでも日本を代表する選手が出るほどのスポーツが盛んだが、音楽・芸能関係のタレントとして活躍する卒業生も多い。

IB^{※1}のDP認定校に内定

二〇二二年にIBのDP認定校に内定され、本年度の一年生には

二年次より英語特化コースで日本語によるIB教育が実施される。

「IB教育室」の大川稔和先生はIB教育を大学院やオーストラリアの大学で学んできたそう。

「英語特化コース」は、授業スタイルが講義形式ではない点が特徴です。アクティブラーニングや課題解決型学習など、学習者主体の学びを前面に出していますので、二年生から『日本語DP』のカリキュラムに円滑に入っています」と大川先生。

「グローバル教育室」の古川英明先生も、「本校にはじつに多様な生徒が集まっています。英語の授業を英語のみで行ってはいませんが、英語特化コースでIBを選ぶ者、あるいは海外留学を目指す者は、グローバルレベルでのさらに高度な学びを要求されています」と胸を張る。

CEFR^{※2}のB2レベルの英語力がある受験生は、「特技専願B入

試」が利用できる。日本人学校の中三でも、九月ごろまでに事前相談をして面接を受けておけば、二月の一般入試で特別な配慮を受けることが可能だ。

「もともと学力優秀な生徒が集まっていますから、帰国生のための特別な配慮」というよりも、海外体験で養ったさまざまな能力、多様な価値観や社会情勢のなかで得た体験などを、この学校でさらに生かして磨いてもらえれば……いま海外にいる皆さんにも、ぜひ我が校のことを知っていただきたいのです」と古川先生は話す。

個々の生徒を見ている

同校には海外育ちや外国籍の生徒も多く、自由で開放的な雰囲気にも包まれている。見事なまでの「大らかさ」があるのは、医学部・薬学部から工学部、法学部、情報学部などまであらゆる領域をカバーする総合大学があることも大きいようだ。



グラウンドから見た校舎

※1: International Baccalaureate. 国際バカロレア。「日本語DP」は国際的な大学入学資格になる。
※2: Common European Framework of Reference for Languages. 外国語の運用能力・熟達度を同一の基準で評価するグローバルスタンダードな指標。

所在地：〒578-0944 東大阪市若江西新町5-3-1

TEL：06-6722-1261 / Fax：06-6729-7385

URL：https://www.jsh.kindai.ac.jp/hs/

交通：近鉄大阪線「長瀬」駅から徒歩20分。または近鉄奈良線「八戸ノ里」駅から徒歩20分。

JRおおさか東線・近鉄大阪線「俊徳道」駅と近鉄奈良線「八戸ノ里」駅から大学直行バス。

生徒数：男子1,678人 女子1,071人

教職員数：専任127人（うち外国人1人）

非常勤74人

帰国生の特別選抜：「特技専願B入試」が利用できる。

※要事前相談

「卒業生の約七割が近畿大学に進学します。一定の進路保証があるというのは大きいですね。学園全体として『実学教育と人格の陶冶』を建学の精神に掲げ、『人に愛される人、信頼される人、尊敬される人の育成』を教育の目的としています」と古川先生。

他方で、国公立大学の合格率が高い点も驚きである。

「生徒の学力の推移を的確に把握しています。データに基づいたきめ細かな指導をしますから、結果はおのずとついてくる感じです」というが、そ



英語の授業におけるグループワーク

多様性への対応力を強みに

英語特化コースの三人に話が聞けた。中一の夏からニュージラランドに留学していたAさん（高二）はコロナ禍で帰国を余儀なくされたこの高校に入学したそうだ。

「英語だけでなく、濃い背景の多様な人たちが集まってきました（笑）。それに、他学年とのプロジェクト学習も多いし、学年の差がなくて、先輩とも仲がいいのもよかったです」と言う。

両親がケニア人で、小三までナ

これはIBの教育理念とも通底する。



インタビューに答えてくれた生徒たち

イロビで育ったBさんは、公立中学校を経てこの高校に進んだ。

「中学のバスケット部の先輩が練習に誘ってくれて、雰囲気がいなあと感じました。ケニアではずっと英語の教育を受けていたので安心でした。入学のとき『特別な支援はしないよ』と言われていたのに、授業中もことばの意味を丁寧に教えてくれたり、試験の解答を漢字で書けなくても正解になったり……いろいろ助けてもらえます」と話してくれた。

中学までは日本語が不自由だったと言うが、二年間で上達したらしい。見事な日本語だ。

両親共にベトナム出身のCさん

（高二）は、日本で生まれ、ずっと日本で育った。

「家から自転車ですら二十分なんです。中学までと違って、プレゼンテーションやグループ学習など生徒主体の授業があつて、ほんとうに楽しいです。周りに町工場や農家があるので、地域のいろいろな課題にも気づくことができます」と話す。

コロナ禍でさまざまな制限があるものの、「夏休みの合宿や体育祭、文化祭もほんとうに盛り上がる」と三人は声をそろえた。大規模校なのに、先輩・後輩の壁がないのだそうだ。そのコロナ禍もうじき終わる。

Aさんは将来、スポーツの世界で海外と日本とのかけ橋になるような仕事をしたいと言う。

Bさんは親に「理系の学部に行け」と言われ、勉強の多さに悩んでいる。Cさんはプログラミングのエンジニア職に就くため、近畿大学の情報学部を目指している。

それぞれが「社会に出るための準備をしている」と実感しながら高校生活を送っている姿は、見ていても心地よい。

（取材・文 小山和智）

とべバッタ



田島征三 作
偕成社
税込価格 1,540円

バッタは天敵から身を守ろうと、草むらに身を潜めてびくびく暮らしていた。だがある日、バッタは逃げずに堂々と生きることを決意した。襲い掛かる蛇をへこまし、カマキリに体当たりし高みへと飛んでいく。絶体絶命の危機に陥った時、バッタ

が気付いたことは……。

バッタが四枚の翅を広げ自在に飛び続ける姿は雄々しく、前を向いて生きる強い意志と生命力に溢れている。自ら自身の生き方を変えようと必死なバッタの姿に、子どもは自分を重ね合わせて応援する。敵と睨み合う目力、やみくもに戦う激しい動きから、生物が自然界で生きぬく厳しさ、逞しさも伝わってくる。絵が全てをものがたる田島征三の世界。凝縮されたことは力強い。作家自身の命への思いが漲る代表作の一つ。絵に心を揺り動かされ、生きる勇氣と希望が湧いてくる。(R)

タンタンタンゴはパパふたり



ジャスティン・リチャードソン 文
ピーター・パーネル 文
ヘンリー・コール 絵
尾辻かな子、前田和夫 訳
ポット出版
税込価格 1,650円

アゴヒモペンギンのロイとシロは二羽とも男の子。泳ぐのも歌うのもいつも仲良く一緒に、いつしかお互いを意識し始め、カップルに。そんな二羽の関係に気付いた飼育員が男女のペアペンギンが育てられなかった卵の一つを彼らに世話させようとする。

思い付く。こうして生まれたのが女の子ペンギンのタンゴだ。

ロイとシロが交代で卵を温め、力を合わせて育てる姿は他のペンギン一家と同じであり、タンゴも一緒に夜は三羽で寄り添いながら眠りにつく絵は愛に溢れた家族そのものだ。この話がNYのセントラルパーク動物園の実話を基に書かれていると知ると驚くかもしれないが、どの世界にも様々な家族の形があることが子どもにも理解できる。そして、この本が人間関係の多様性を受入れ、選択肢は一つではないと言う考えを持つ一助になることを願う。(N)

日本子守唄集成

reference



尾原昭夫 編著
柳原出版
税込価格 5,170円

子育ての経験者なら、学校で習った有名な子守唄の他に、簡単に十曲以上の子守唄を挙げる事ができるだろう。〴〵おどま盆ぎり盆ぎりの五木の子守唄とか、岡山の〴〵ねこさっしやりませ〴〵など、TV番組や隣の小母さんの鼻歌で、知らず知ら

ずのうちに覚えて、我が子に聞かせたりしている。海外の国々にも、土地に準じた子守唄があるのだろう。

この本は日本全国から二八六曲の子守唄を集め、各々楽譜と解説を添えて掲載している。目次が索引のようになっていて、歌いはじめの歌詞が出ている事が多いので、子どもも大人もうる覚えの歌詞やメロディーを確認して楽しみ、歌う事もできる。グラビア頁の他にも錦絵や夢路の絵が添えられ、歌詞や解説からこぼれ出る哀しい物語に心を惹かれる。海外の若者に是非読んで貰いたい。図書館にも置きたい一冊。(K)

「母の友」特選童話集
こどもに聞かせる一日一話

福音館書店「母の友」編集部 編著
福音館書店
税込価格 1,650円

ある日の一話『ぐるんぱのたんじょうび』では、誕生日も忘れて忙しく働くぐるんぱのために子ども達が内緒でサーカスをプレゼントする。『ぐりとぐら』や『だるまちゃん』の主人公が登場するお話もあれば、泥棒、枕、ピーナッツ等が主人公の

お話もある。日本の民話や外国の昔話もあつて、大笑いしたり、心が温かくなったり、ちよつぱり怖くてドキドキしたり。一日一話なのに、つい二、三話読みたくなる。

福音館書店の月刊誌『母の友』に掲載されたお話の中から、三十話、教訓的な話よりも心を動かす楽しい話を一冊の本にした。現在はテレビやインターネットによる視覚の刺激が多いが、そんな時代だからこそ、日本語の美しい響きに耳を傾け、耳から入ることばだけで情景を想像して、お話を楽しむ時間が、とても大切だと思う。(E)

Davos Next 2023への道



JAMSTECの観測船「なつしま」に乗船した際に無人潜水機ハイパードルフィンの前で

基調講演講師インタビュー②

(公財) 笹川平和財団海洋政策研究所所長

阪口秀博士

JOES Davos Next2023 基調講演

講師の阪口秀博士に聞く第二回。今回は、これまでの歩みと研究について、そしていま力を入れている海洋教育について、もう少し詳しくお話しいただきます。

なぜ阪口博士は海洋政策にかかわることになったのか。そこにはいくつもの偶然があり、博士自ら「まるでルービックキューブ」と言うような、人生の転回点がありました。

(只木良枝)

前回、海洋政策にかかわらせているとご紹介しました

もともと海洋政策の専門家だったわけではなく、粒状体力学やシミュレーション科学の研究をしていました。

神戸大学農学部の手助をしていましたが、阪神・淡路大震災（一九九五年）で自宅も大学の研究室も大きな被害を受けて、約一年間、避難所に住み込みで奉仕活動をしていました。

その後オーストラリア連邦科学技術研究機構（CSIRO）、東京大学地震研究所を経て、海洋研究開発機構（JAMSTEC）に入りました。

JAMSTECの海研究く？

それまで海にほとんど縁がない研究でしたが、JAMSTECに来た以上は海の研究をしようと思いましたが、深海底での資源開発や二酸化炭素回収・貯留（CCS）など開発活動にかかわる構造物をつくる際に、必要となる施設や条件について、当時ほとんどなかった現場観測に挑みました。

観測機材の開発から始めたのですが、このとき海洋の現実に初めて触れました。たとえば、海底調査用の機材を海面から海底まで往復させる数時間で、プランクトンや藻類に機材の表面が覆われて、観測値が狂ってしまうことがあります。陸上観測では、そうした生物付着はなかなか起きません。

そのほか陸上では想像もできないことが海では次々に起こります。人間が何かをしてもひっくり返される海洋の現実に直面してから、物事を広く深く考えるようになりました。

専門外の研究者との協力は大事ですか

自分の専門といっても、それだ

けでは何も解決できない小さなもので、専門外の知見に耳を傾け、人々が協力することが重要です。

ルービックキューブがクルクル回るようにいろいろやってきた過程で、さまざまな分野の人と知り合いました。いまは科学から少し離れて政策にかかわっています。海の問題に対処するときには、海のことだけでなく極力広く深く物事を考える必要があります。

海洋教育にも力を入れていらっしゃるって聞いています

二〇一六年から、日本全国の幼稚園から高校を対象に「海洋教育パイオニアスクールプログラム」という事業を実施しています。身近な海の生物観察や川を通じた海洋ゴミ防止活動、津波対策など、地域に見合ったテーマをとり入れた海の学びを支援しています。

この地域ごとの身近な海の学びは、これから海洋全体を自分事として考えていくうえでとても重要になります。海洋の課題を解決するために、日本の海の学びを世界に広めたいと考えています。

ジョーズ ダボス ネクスト
JOES Davos Next オンラインイベント

海の生き物からのメッセージ

住みにくくなってきた? 仲間がいなくなってきた?

海の今と未来を考えよう!

食卓に並ぶシーフードを起点に、それらが採れる環境、漁獲までの人々の仕事、自然とのバランス、環境保護・
 保全、守る海・楽しむ海、と様々な視点で海をとらえながら、自分たちと海のつながりを考えてみましょう!

アフリカ子ども達も参加予定ですので、共に地球規模の課題を学べるチャンスです。

もうこ
お申し込みはこちらきかん
エントリー期間
にほんじかん
(日本時間)

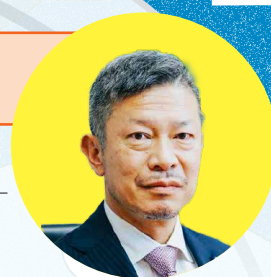
2023年6月1日(木) 正午 - 6月30日(金) 正午

お申し込みURL <https://www.joes.or.jp/kojin/jdnext>Part 1
Partキーノートセッション
KEYNOTE
SESSION

基調講演

にちじ
日時 9/7 (木) 18時~19時30分(日本時間)たいし
対象 子どもから大人までどなたでも

(講話レベル:小学校高学年~中学生向け)

げんご
言語 講師は日本語を使用(英語およびフランス語への同時通訳も行う予定)ほうほう
方法 ライブ配信およびオンデマンド配信

講師: (公財) 笹川平和財団
 海洋政策研究所 所長
 阪口 秀 博士

Part 2
Partグループワーク セッション
GROUP WORK
SESSION

協働作業

にちじ
日時 9/10(日) 9/24(日) 10/15(日) 10/29(日)
 10/15(日) 10/29(日)
 ①午前8時~②午前11時~③17時~④21時~

4日間プログラム、各回2時間、いずれかの時間帯を選択

たいし
対象 小学5年生~中学3年生げんご
言語 日本語と英語のどちらかを選択

ほうほう
方法 6人程度のグループで、4回のオンラインでの
 ディスカッション等の協働作業を通じて、課題に
 取り組みます

Part 3
Partネットワーキング セッション
NETWORKING
SESSION

交流会

にちじ
日時 11/19(日) ①午前10時~②19時~
 各回1.5時間、どちらかを選択

たいし
対象 Part2に最後まで参加した方げんご
言語 日本語と英語のどちらかを選択ほうほう
方法 オンラインで気軽な交流を行います

Part1のみや、Part1&2のみの参加も可能

主催 | 全世界日本人学校校長会 全世界補習授業校校長有志 運営事務局 | 公益財団法人 海外子女教育振興財団

特別協力(予定)

特定非営利活動法人 Educe Technologies(代表理事:山内 祐平 東京大学大学院情報学環 教授)
 辻村 清行 東京大学大学院情報学環 客員教授

後援(予定)

外務省 文部科学省 独立行政法人 国際交流基金
 独立行政法人 日本貿易振興機構
 一般財団法人 自治体国際化協会

小6・中3 生徒 対象

海外からも、首都圏の難関校にチャレンジできる

早稲田アカデミー オンライン校

ハイレベルの
志望校別対策



双方向Web授業

「海外からも、首都圏の難関校受験にチャレンジしたい…」

そんな方に向けた待望のサービスをスタートします。

これまでに培った「双方向Web授業」の経験とノウハウを結集して、
対面と変わらぬ志望校別対策授業をご自宅で。

講座受講生滞在国(例)

アメリカ・オーストラリア・シンガポール・タイ・中国・マレーシア・ドイツ

詳細・お申込は
こちら



特長 1

対面と同じように、早稲田アカデミーが誇るトップ講師の「完全志望校別対策講座」を、早稲アカオリジナルテキストで受講できる。

特長 2

一方通行では伝わらない“熱”を、まるで教室で授業を受けているかのような臨場感を、「双方向Web授業」にて。

特長 3

早稲田アカデミーオリジナルシステム「早稲田アカデミーEAST」を使い添削課題にも対応し、欠席した場合や復習用としてオンデマンド授業映像をご用意。

小1～中3 生徒・保護者様

帰国生対象
学校説明会・個別相談会

無料

7/29(土)開催

帰国生受け入れ校の先生による学校説明会・
個別相談会を開催いたします。
(同日開催：竹内薫氏 教育講演会)

詳細・お申込は
こちら



小1～中3 生徒・保護者様

海外受験講演会

無料

6/3(土) ドバイ
6/11(日) ニューヨーク
6/18(日) 香港
6/25(日) 台北

詳細・お申込は
こちら



小6・中3 生徒対象

オンライン受講可

プレ夏期講習会

一時帰国・本帰国の受験生へ 志望校合格への土台をつくります

7/3(月)～14(金)の平日(全10日間)

【3科目】10:00～15:00(昼休憩1時間)

科目／【小6】国語・算数・英語 【中3】英語・数学・国語 校舎／LOGOS AKADEMEIA

詳細・お申込は
こちら



夏期講習会

一時帰国しての
ご参加も可能です！

詳細・お申込は
こちら



小4～小6 対象

帰国生専門

λóγos

LOGOS AKADEMEIA

知性

理性

感性

思考力 = 言語能力 × 想像力

早稲田アカデミーが帰国生のためにデザインした、
受験の枠組みを超えた思考力を身に付ける最高級の学習環境。

詳細・お申込は
こちら



2023年 帰国生合格実績 Webで公開中！

早稲田アカデミー

お申し込み・お問い合わせ・資料請求はお気軽にどうぞ。

お電話で 国際部 +81-3-5954-1161

パソコン・携帯で 早稲田アカデミー 帰国生

検索

JUNTENDO SPIRITS

学 是

仁

人在りて我在り、
他を思いやり、慈しむ心。
これ即ち「仁」

理 念

学 風

不断前進

現状に満足せず、
常に高い目標を目指して
努力を続ける姿勢

三無主義

出身校・国籍・性別の差別なく、
優秀な人材を求め、
活躍の機会を与える

JUNTENDO UNIVERSITY

本郷・お茶の水キャンパス(本部) *Hongo-Ochanomizu Campus*

医学部

Faculty of Medicine

医学科

国際教養学部

Faculty of International Liberal Arts

国際教養学科

保健医療学部

Faculty of Health Science

理学療法学科／診療放射線学科

さくらキャンパス *Sakura Campus*

浦安キャンパス *Urayasu Campus*

三島キャンパス *Mishima Campus*

スポーツ健康科学部

Faculty of Health and Sports Science

スポーツ健康科学科(3年次より6コース制)

医療看護学部

Faculty of Health Care and Nursing

看護学科

保健看護学部

Faculty of Health Science and Nursing

看護学科

浦安・日の出キャンパス *Urayasu Hinode Campus*

医療科学部

Faculty of Medical Science

臨床検査学科／臨床工学科

健康データサイエンス学部<sup>[2023年
4月開設]</sup>

Faculty of Health Data Science

健康データサイエンス学科

薬学部<sup>[2024年4月
設置構想中]</sup>

Faculty of Pharmacy

薬学科



順天堂大学

〒113-8421 東京都文京区本郷 2丁目1番1号
TEL: 03-3813-3111 <https://www.juntendo.ac.jp>



全学部で帰国生対象の
入学試験を実施しています

子どもは子どもたちのなかで育つ

●子ども同士の教育力

成蹊小学校では、帰国生だけの独立学級は設けず、一般学級の児童と共に学ぶ「混入教育」を採用しています。これは「子どもは子どもたちのなかで育つ」という子ども同士の教育力を大切に活かそうという考えによるものです。4年生時に受け入れを行っており、毎年、世界中の国々から子どもたちが集まっています。

●国際学級担任による、生活面・学習面のサポート

入学後約1か月間は国際学級のオリエンテーション期間とし、日本での学校生活に慣れることを主としています。その後一般学級に混入しますが、国際学級児童のみを集め国語・算数・社会の補強を行う「取り出し授業」や、現地校・インター校出身者対象の「取り出し英語」のクラスも設置しています。「取り出し英語」は、5・6年生も継続して行っています。

●海外経験を発表する「国際理解プレゼンテーション」

「国際理解プレゼンテーション」では、国際学級児童が海外での経験を振り返り、スライドにまとめ、一般学級児童に向けて発表を行っています。豊かな海外経験を持った子どもたちが来てくれるからこそできる、本校独自のプログラムです。



運動会や文化祭など学校行事が盛ん



世界中から子どもたちが集まる国際学級



現地校・インター校出身児童のための
取り出し英語クラス



成蹊小学校

〒180-8633 東京都武蔵野市吉祥寺北町3-3-1 TEL:0422-37-3839 FAX:0422-37-3861
URL: <https://elementary.seikei.ac.jp/> MAIL: shougaku@jim.seikei.ac.jp

国際学級
学校紹介動画▶

国際学級の特色や歴史などを
紹介しています。



成蹊での学びから「0 to 1」の発想をもつ人材に

●中・高ともに海外生活経験者が約2割です

本校は、「個性の尊重」「品性の陶冶」「勤労の実践」の3つの建学の精神に基づき、自ら課題を発見し、解決できる「0 to 1 (ゼロトゥワン)」の発想をもてる人材の育成をめざしています。

1935年には早くも帰国生の受け入れを開始し、以来、多くの帰国生がのびのびと学び、多彩な進学先へ巣立っています。なかでも1964年設立の「国際学級」(中学1年のみ)は世界各地の現地校・インター校出身者15名によって構成される特色ある学級です。中学2・3年になると国際学級にいた生徒たちは一般学級に入りますが、英語だけは帰国生特設英語クラスでの授業を継続します。高校の英語は、一般の生徒と合わせて1年が2段階、2・3年が3段階のグレード別少人数編成で行われています。

※募集要項の詳細はHPをご覧ください。

●再度の海外赴任の時には・・・

中学・高校6年間のうち通算3年以内ならば帰国後に再受け入れをする制度があり、活用されています(1学期間以上通学した生徒が保護者の勤務のために外国の学校へ転出する場合に限りです)。



帰国生特設英語クラス



緑豊かなキャンパスでスケッチ



エビの解剖・観察(中学生物)



成蹊中学・高等学校

〒180-8633 東京都武蔵野市吉祥寺北町3-10-13 TEL:0422-37-3818 FAX:0422-37-3863
URL: <https://www.seikei.ac.jp/jsh/> MAIL: chuko@jim.seikei.ac.jp

学校紹介動画▶

成蹊中高のキャンパス
紹介動画などを
公開しています。



世界を舞台に活躍できる 真の国際人の育成を

Global Studies (GS英語探究型授業)

世界の事象について調べ、
プレゼンテーションするなどの自己発信型の授業。



英検の合格者多数!

令和4年度2年生国際コース
Advanced Classで英検1級合格1名。
同じくStandard Classで英検2級合格5名。



英語は“ツール”として 最強のアイテムに

英語の習得は最終目標ではなく、ツールとして
将来を考える自身の大切なアイテムに。



海外研修の充実と海外進学

中学国際コースはバリ島、高校英語科では
4種類から選べる課題解決型研修も充実。

2023年度から

U.S. Dual Diploma Programも導入。



英語力をさらに伸ばす「国際コース」が充実!

- 英語の授業はレベル別、少人数制
- 副担任はネイティブの先生
- 音楽・美術はイマージョン授業
- 海外研修の機会も豊富

■帰国生・編入試験

中学・高校

受付随時・帰国時期に合わせて実施しています。

試験科目●国語・数学・英語・面接

※要問い合わせ

江戸川女子 中学校・高等学校

(教育課程特例校)

〒133-8552 東京都江戸川区東小岩5丁目22番1号

TEL.03 (3659) 1241 FAX.03 (3659) 4994

<https://www.edojo.jp>

問い合わせ: 中学は吉田、高校は山本までご連絡ください。

交通: JR総武線小岩駅・徒歩10分/京成線江戸川駅・徒歩15分

オンラインと通学のハイブリッド

新時代の学習コミュニティ

GLICCO

21世紀型教育ベースの学習コミュニティ GLICC(グリック)

夏期講習
受付中

帰国生/国際生向け 中学入試対策コース

三田国際学園・広尾学園・広尾学園小
石川・渋谷渋谷・渋谷幕張・慶應湘南
藤沢・海城・学芸大国際・かえつ有明・
頌栄女子学院・洗足学園など

帰国生 高校入試対策コース

国際基督教大学高校・学芸大国際・
早稲田実業・早稲田大学高等学院・
慶應義塾・慶應義塾湘南藤沢・玉川
学園・成蹊・都立国際など

帰国生大学入試直前対策コース

東大・一橋大・横浜国立大・早稲田大学文
系・早稲田大学理系・早稲田政経グローバ
ル入試・早稲田国際教養・慶應帰国生入試・
慶應法FIT入試・上智大学学科別対策など

2023年度合格実績 (一部)

中学受験

三田国際学園 IC/ISC (国際生&英語入試) 23名!
広尾学園 インターAG 6名
広尾学園小石川 インターAG 11名
渋谷教育学園幕張中 (2名)

大学受験

慶應義塾大学経済学部
早稲田大学国際教養学部
高校受験
都立国際 (帰国生入試)

中学受験対策 夏期集中特別講座

- 1) 三田国際・広尾学園 国際生入試対策 (GLICC桜新校/広尾校)
・ Reading+Listening+Writing+Grammar+Math/Reasoning
- 2) フィクションリーディング&ライティング (オンライン)
・ 7月第1週から全6週 8月の講座終了後から8月末まで課題添削つき

高校受験 英数国3教科対策

- 1) 難関高校受験英語・TOEFL
- 2) 難関高校受験数学・広尾学園 Math
- 3) 帰国生国語・日本語作文対策

帰国生 大学受験対策コース

- 1) 志望理由書サポート+文系小論文/理系数学/早稲田国教CW対策
- 2) G11生対象 TOEFL対策/基礎小論文/数学

合格者の声 渋谷教育学園幕張中学合格 E・Yさん

波幕に合格したことは、私の人生の中で最も非日常的な瞬間でした。小さい頃からずっと行きたいと思っていた学校で、常に限界に挑戦し、困難や試験を乗り越えようとしてきました。GLICCは、自分がどうなりたいか、何を学びたいかを見つける手助けをしてくれ、小説や詩、哲学といった興味深い題材を紹介してくれました。哲学は、人生や現実について疑問を持つという側面から私の心を開いてくれました。以前は、物事を疑うことは評価されないと感じていましたが、GLICCに入ってから、疑問を持つこと、なぜそうするのか、なぜそうなるのかを理解することの大切さがわかりました。(原文は英語)

Connect With the World For a Brighter Future



1940年に創立されたときから、帰国生と共に歩んでまいりました。



啓明学園 幼稚園|初等学校
中学校|高等学校

Keimei Gakuen Kindergarten, Elementary, Junior & Senior High School

東京都昭島市拝島町5-11-15 Tel. 042-541-1003(代表) Mail. kokusai_info@keimei.ac.jp

国際編入試験の詳細はホームページをご覧ください。
募集要項, 願書, 提出書類は
ダウンロードできます。

啓明学園 Q



編入時期、編入学年に関するご相談を随時受け付けております。いつでもご相談ください。

東京女学館中学校・高等学校

「国際性を備えた知性豊かな気品ある女性の育成」を目指して設立され、今年で創立135年を迎えます。「高い品性を備え、人と社会に貢献する女性の育成」を教育目標に、伝統を大切にしながら高い英語運用力と思考力を育てるのが国際学級です。



国際学級の特色

各学年1クラスが国際学級で、英語圏の現地校を模した形態のLanguage Artsの授業が最大の特徴です。北米カリキュラムを本校独自にアレンジした英語の授業を中1から高3まで6年間行います。中学では英語週8時間のうち6時間を英語経験・レベル別に3分割。英語のネイティブ教員と日本人教員の3人チームで指導し、週2時間はレベル別2分割で文法を学習します。高校卒業時にはTOEFL iBT=80(多くの北米大学に入学可能なレベル)をクリアできる英語力を目標としています。

国際学級帰国生対象説明会(要予約)

7月17日(月祝) 10:00~12:00
校内見学あり

学校説明会(要予約)

7月22日(土) 10:00~12:00 校内見学あり
10月26日(木) 10:30~12:30 授業見学あり
1月13日(土) 14:00~16:00 校内見学あり

*説明会・オープンスクールはすべて予約制となります。
本校ホームページよりご予約ください
(予約は1カ月前より開始します)。

※上記の日程や内容は変更される可能性があります。事前にホームページでご確認ください。

国際学級帰国生入試

12月10日(日)

英語・算数・面接または国語・算数・面接
(各教科50点・合計100点) 英検準2級以上の方は、希望により
英語試験免除。※免除の場合、準2級40点 2級45点 準1級以上50点とする。

オープンスクール(要予約)

6月 3日(土) 14:30~16:30
9月30日(土) 14:30~16:30

入試説明会(要予約) ~ 6年生対象 ~

11月18日(土) 14:00~16:00 校内見学あり
12月13日(水) 13:00~15:00 校内見学あり

創立135周年記念祭(文化祭) (予約不要)

11月11日(土) 11:15~16:30
11月12日(日) 9:00~16:30

〒150-0012 東京都渋谷区広尾3-7-16
TEL.03-3400-0867 FAX 03-3407-5995

<https://www.tjk.jp/mh>



帰国生対象英語授業実施

- ★ SSH指定校 (スーパーサイエンスハイスクール)
- ★ ユネスコスクール認定校
- ★ WWL連携校 (ワールドワイドラーニング)

国公立大180名(東大15名)、早慶大245名
医学部・医学科50名(国公立大20名)

■帰国生志願状況

中学:受験者 161名 / 合格者 77名 高校:受験者 62名 / 合格者 41名

中学校	応募資格	12月帰国生入試	4科帰国生入試
		①2024年3月に小学校を卒業見込みの者。もしくはこれに準ずる学校に在籍し、日本の学齢で小学校6年生に該当する者。 ②海外滞在期間が1年以上の者。もしくはこれに準ずる者。	①2024年3月に小学校を卒業見込みの者。もしくはこれに準ずる学校に在籍し、日本の学齢で小学校6年生に該当する者。 ②2018年4月1日から受験日までに、海外滞在期間が1年以上の者。もしくはこれに準ずる者。
高等学校	試験日/会場	12月3日(日)/本校	1月20日(土)/幕張メッセ国際展示場
		試験科目	英語Ⅰ・英語Ⅱ・国語・算数
		試験科目	国語・算数・社会・理科
		試験科目	国語・算数・社会・理科
高等学校	試験日/会場	1月17日(水)/本校	
		試験科目	
		国語・数学・英語	

*帰国生編入試験実施 ※日程はすべて予定です。HPでご確認ください。

市川中学校・高等学校

〒277-0816 千葉県市川市本北方2-38-1
TEL.047-339-2681 FAX.047-337-6288
<https://www.ichigaku.ac.jp/>

創立160年
Since 1863
160
その先の「学び」へ

次代を創る人材に——



攻玉社中学校

併設/高等学校

〒141-0031 東京都品川区西五反田5-14-2

東急目黒線不動前駅より徒歩2分

TEL.03(3493)0331(代) <https://kogyokusha.ed.jp>

攻玉社

検索

国際学級

募集人員 男子40名

試験科目 ○国語・算数または英語
○親子面接あり

※詳細はHPをご覧ください

マナウス 日本人学校



マナウス市内の風景 写真奥に見えるのはアマゾン川



アマゾンの熱帯雨林



珍客のナマケモノ



Escola Japonesa de Manaus

URL <http://www.manausnihon.justhpbps.jp/Manaus2021/>

児童生徒数 小=9人 中=2人 日本文化コース=12人。

「緑の地獄」と呼ばれる マナウス

ブラジル北部にあるマナウス市は、ほぼ赤道直下の南緯三度六分に位置している。熱帯雨林気候のため高温多湿の日々が続き、日中の最高気温は三十三度前後で一年中大きく変わることはない。熱帯雨林とアマゾン川に囲まれ、国内の主要都市への移動手段は船と飛行機しかないことから「陸の孤島」、また一年を通して厳しい環境にあることから「緑の地獄」と呼ばれている。

そんなマナウスになぜ日本人学校があるのか。

一九六七年に、ブラジル連邦政府はアマゾン奥地の開発をはかるためにマナウス自由貿易地域（フリーゾーン）を設立し、税制優遇などで海外から生産工場の誘致を始めた。それはちょうど日本の企業が海外に生産拠点を置くようになる機運が高まる時期と重なり、多くの企業が進出して駐在員のか。



校舎



外国語発表会（ポルトガル語）

二つのコースから生まれる 学習意欲の高まり

子どもたちが学ぶ場が必要とされたのだった。はじめに補習授業校ができ、その後それが日本人学校となり昨年で四十年目を迎えた。

マナウス日本人学校には、駐在員の子どもたちが学ぶ「全日コース」と、永住者の子どもたちが学ぶ「日本文化コース」がある。マナウス市が州都であるアマゾナス州では、多くの学校が半日だけの授業を行っているが、日本にルーツを持つ家庭から日本語や日本文化を学ばせたい。



アマゾン体験 クルーズ船で移動



アマゾンナ劇場の前で



大運動会 ボイブンバ

子どもたちから

いろんな生きものがくるからうれしい。(小1)

人数が少ないけれどいろんな学年と近よべて楽しいよ。(小4)

一年生から中三年まで、学年がかわく、みんなといっしょに遊ぶ。(小2)



子どもたちとスタッフを祝うお誕生日集会



学習発表会 南中ソーラン

いという要望があり、本校は開校十年目に「日本文化コース」を開設した。入るには試験があり、ひらがなのテストや日本語での面接が行われ、合否が決まる。何年も試験に臨む子や、日本語教室で学んで臨む子も少なくない。いまでは日本にルーツを持たない子どもたちや日本国籍を持たない子どもたちが増えている。

「全日コース」の子どもたちが、午前中三時間だけ学ぶ「日本文化コース」の子どもたちといっしょに学ぶ機会を増やすため、図工、音楽、体育の授業は午前中に設定している。また「日本文化コース」の子どもたちも希望すれば自分の学力に合った学年の授業を受けることができ、一人とか二人だけ在籍している学年が多い「全日コース」の子どもたちにもよい刺激になっている。学校行事はすべて全員が参加できるように土日に開催することが多い。平日の一日開催となることもあるが、それぞれの日程を調整して参加する家族の支援に感謝している。全員で行う委員会活動や学校行事の準備では、二つのコースがあることを忘れてしまうほど熱心な話し合いが見られる。

また週二回行われる全校朝の会では、お誕生日集会があったり、全員が順番に行うスピーチがあったりする。小学一年生でもまだ入って一年たたない「日本文化コース」の児童でも、自分で考えたテーマで発表し、みんなから感想や質問をもらい考えを共有していく。

マナウス三大行事 これがあればみんな一つになれる

六月「大運動会」 理事会があるマナウス日本文化振興会には二十五社の日系企業があり、それぞれチームをつくって参加する。子どもたちは「ボイブンバ」を元気づけ踊る。

八月「アマゾン体験学習」 小一から中学生までが四つのグループに分かれて活動する。観光船と企業から借りたクルーズ船を使ってアマゾン川を進み、プライア(砂浜)に向かう。アマゾン川はマングローブに含まれるタンニンがしみ出し、透明な茶色になった酸性河川である。水遊びをしても、体がさらさらしている。グループごとに考えたレクリエーションで夜も盛り上がる。実施するにあたり、企業から看護師が、軍警察から二人の警察官が帯同し、子どもたちの安全を守ってもらう。ここでも体験できない一泊二日の旅はいつまでも心に残ることだろう。

十一月「学習発表会」 日伯協会の会場を借りて、劇やダンスそして演奏を披露する。日本人学校のほか、幼稚園や日本語教室などが出演して交流を深める。

これらの活動は日系移民のかたがたと現地日系企業による教育活動への支えがあってこそ。今後も地域とのつながりを大切にしていきたいと考えている。

(二〇二三年三月現在)

サンジェルマン・アン・レイ城



サンジェルマン・アン・レイ 補習授業校

Section japonaise du Lycée International de Saint-Germain-en-Laye

URL <http://www.li-sectionjaponaise.org/ja/>

児童生徒数 幼=23人 小=87人 中=58人 高=30人



サンジェルマン・アン・レイの森

緑豊かな国際学園都市

パリの中心地から高速郊外鉄道A線に乗車して三十分。終点であるサンジェルマン・アン・レイは、パリから二十キロほど離れた西の郊外に位置する歴史ある街である。サンジェルマン・アン・レイ駅を出ると、すぐにサンジェルマン・アン・レイ城の美しい姿が目に入る。この城は、ルイ十四世が誕生からベルサイユ宮殿に定住するまでの数年間を過ごした城として知られており、現在はフランス国立考古学博物館として使われている。

サンジェルマン・アン・レイは市全体の面積の七〇パーセントにあたる五十二平方キロメートルが森



正門

であり、パリ近郊にありながら、緑に囲まれた自然豊かな環境である。また、本補習授業校が置かれている国際学校リセ・アンテルナショナルの存在も相まって、さまざまな外国籍の住民が多いのも街の特色の一つである。

日仏バイリンガル教育

本校は、フランスの公立校であるリセ・アンテルナショナルの中に、フランス国民教育省による国際セクションというコースの国際日本セクションとして設置され、一九九三年より日本語による教育を行っている。国際セクションというコースは、フラ



運動会 紅白応援団



初等部 1年と年長の合同遠足



新年の餅つきデモンストレーション



初等部 6年 社会



高等部 1年 国語
日本語プレゼンテーション大会



初等部 4年 国語／図工
2023年干支の工作



日本セクション剣道部



初等部 教室学級文庫

子どもたちから

いろいろな国の言葉がいっぱい聞えてきて、おもしろい。(小3)

この学校の良いところは本をいっぱい読んでいいからで、また、色々な国から来た子供達と友達になれるから。(小4)

色々な国の食べ物が食べられます。(中1)

ンス国民教育省とパートナー国の教育担当省庁などとの協働によって設立されるもので、国際日本セクションは日本の文部科学省とフランスの国民教育省の協力によって成り立っている。本校では幼稚園部、初等部、中等部、高等部のクラスがリセ・アンテルナショナル国際日本セクションとして開設されている。初等部と中等部では、文部科学省認定の教科書を使って、国語(日本語・日本文学)と社会(歴史・地理)の授業を行い、高等部修了時にはすべての生徒がフランス一般バカロレアの一つである国際バカロレア(BFI-Baccalauréat Français International)を受験する。

リセ・アンテルナショナルには、国際日本セクションのほか、アメリカ、イギリス、イタリア、オランダ、スウェーデン、デンマーク、ドイツ、スペイン、ノルウェー、ポーランド、ポルトガル、ロシア、中国の計十四カ国の国際セクションが設置され、それぞれの国際セクションでそれぞれの国の言語を用いたイメージ教育による授業が週に六時間から八時間行われている。各国セクションの授業時間以外は、フランス国民教育省の教育プログラムに沿ったフランス語による教育が行われることから、リセ・アンテルナショナルのすべての園児・児童・生徒は、各国セクションの言語とフランス語によるバイリンガル教育を受けていることになる。

フランス語で行われる授業では、各国セクションの子どもたちが机を並べて同じクラスで学び、また休み時間は校庭でいっしょに遊ぶ。また図書室には各国セクションの言語で書かれた本が並び、各国の文化教育や文化行事も盛んに行われている。こうした国際色豊かな環境のなかで多言語や多文化への寛容性を重視した教育が行われていることも、本校の特色の一つである。

国際日本セクションでは、学内で剣道部を運営していて、ほかのセクションの子どもたちも受け入れている。また毎年新年には、日本の正月をテーマにした展示や演奏会を行っていて、国際日本セクションの子どもたちが日本文化への理解を深めると同時に、他セクションの子どもたちが日本文化に触れ、親しみを持つ機会にもなっている。

(二〇二三年三月現在)

中部テネシー日本語補習校 (中部テネシー補習授業校) 校歌

一
朝の光り浴びて 向かうホールに
今日も響く友達の 元気な笑い声
七日に一度だけ 弾む言葉に
眠たさも忘れていく 空は青く澄んで
あふれる気持ちを 伝えきれずに
時には想いが 海を渡るけど
今日もまた ここにいる
手を繋げば誰もが皆同じ仲間さ
明日へと 学びあう
夢と愛があふれる場所テネシー補習校

二
白く咲きみだれる 花の香に
心までが洗われる 他人にやさしくなれる
金曜日の夜は 遊べないけど
明日が待ちどおしくて なかなか眠れない
別れ行く友に 涙こらえて
さよなら言わずに 高く手を振った
いつの日か 輝こう
この世界のどこかでまた出会える日まで
いつまでも 忘れない
君の笑顔輝く場所テネシー補習校

タップして中部テネシー日本語補習校の校歌を聞いてみよう
<https://drive.google.com/file/d/1pQ3gzpefgs05AGm2TKfVWM3x0AHhaSrZ/view>



2021年8月7日、1年半
ぶりの一斉登校授業の日の
昼休み。この2週間後
からデルタ株による感染
者急増によりふたたびオ
ンライン授業に戻った。

祖国を離れ、
集い学ぶ子どもたちの
素朴な気持ちが校歌に

本校は一九八三年十月にアメリカ・テネシー州マーフリーズボロ市にあるミドルテネシー州立大学の校舎(ベックホール)を借用して開校し、今年度創立四十周年を迎える。当地に進出していた日系の自動車製造関連企業の駐在員のかたがたの補習校開校への熱い思いは、いまま本校運営の基盤となり、綿々と受け継がれている。

校歌は、九五年に制定された。校歌づくりの声が上がってから完成するまで二年の年月がかかっている。特筆すべきはその

全過程に当時の教員はもちろん、運営委員や児童生徒、保護者など本校関係者のほとんどがかかわったことである。当時の記録を読むと、校歌制定にかける熱い思いがいまも伝わってくる。

当時、補習授業校で校歌を持っている学校はそれほど多くなかったようである。本校の校歌を聞

き、ぜひ自分の学校でも校歌を制定したいと動かれた補習授業校がいくつかあったと聞いている。

そして本校の校歌ほど、初めて聞く人の耳にメロディーが残り、歌詞が心に訴えるものもそう多くはないと確信している。その理由は、歌詞のなかに「日本を離れ異文化のなかで暮らす子どもたちの心の葛藤」と「補習授業校での出会いと別れの素晴しさ」、そして何より「補習校大好き」という思いが素朴なことはでつつられているからである。当時の資料には、生徒主体の「校歌作成委員会」が、全校児童生徒から寄せられたことばや思いを見事にまとめ上げた経緯が記されている。

耳にするたびに熱いものが込み上げてくる「あふれる気持ちを伝えきれずに 時には想いが海を渡るけど」のフレーズ。コロナ禍で二年間続いたオンライン授業の関係で、集って歌えなかったのが非常に残念であったが、昨年度からは子どもたちが一堂に会し、補習授業校の素晴らしさを実感しながらこの歌詞を口にすることができている。この幸せが続くことを祈るばかりである。

帰国後、友人との関係づくりが 難しそうです。 親としてどんなアドバイスを すべきでしょうか。



海外子女教育振興財団
教育アドバイザー

中村 昌子

プロフィール（なかむら まさこ）

1984年から帰国生だけの特設学級（国際学級）を併設する東京学芸大学附属大泉小学校に35年間勤務する。その間、国際学級主任、担任を経験し、帰国生への相談・面接等も担当する。2012年より同校主幹教諭。退職後、19年より同校非常勤講師、東京学芸大学非常勤講師を務める。20年10月より海外子女教育振興財団の教育アドバイザー。

はじめに

海外での生活を終え、日本に帰国して新たな学校生活をスタートされたお子さんにとって、新しい学校での友達づくりというのは大きな期待と不安が入りまじったものであると思います。とりわけ海外生活が長く、日

本の学校生活が初めてであったり、思春期に差ししかかっている友達づくりにさまざまな思いが交錯しがちな時期に帰国したりする場合は、その後の学校生活にも大きな影響を持つことも考えられます。

そんななかでお子さんから不安を打ち明けられたり、不安な様子がかえりたりする保護者の皆さんのご心配は大きなものでしょう。

まずはいっしょに考えてあげること、でも最後はお子さん自身が自分で解決するという考え方を大切にしていただければと思います。

1. 事実関係をしっかりと聞く

お子さんが友達づくりで困っているとき、またそのような様子がうかがわれたときに大切なことは、「どんなことで困っているのか」「何かきっかけになる出来事があったのか」等、そこにある事実関係を聞き取るという

ことです。

「いつ、どんな状況で、どんなことがあったのか、どんなことを言われたのか」等を冷静に聞いてあげる、さらに「そのときお子さん自身がどう思ったのか、どんな行動を取ったのか」等も聞けるといいと思います。そして聞いた話については共感してあげましょう。

「それはつらかったね」「そんなことがあったんだ。それでもよくがんばって学校に行けているから偉いね」等、まずは寄り添ってあげることが大切です。

「それはあなたの〇〇が良かったのではないの？」とか「そんな意地悪されたの？」先生に話したの？」等、ネガティブな声かけをするのは絶対に避けましょう。

そうはいってもお子さんの年齢や性格によっても対応の仕方は違ってきます。思春期に入る小学校高学年以上のお子さんならあまりあれこれ聞いてほしく



ないという場合もあるでしょう。性格的にスムーズに話をしないタイプのお子さんもいることでしょう。

そのような場合は、少し「待ち」の姿勢でいきましょう。そしてさりげなく「困ったらいつでも話してね。いつでも味方だからね」ということを伝えておきましょう。

年齢の低いお子さんや、お子さん自身がたくさん話をしたいタイプの場合はとにかくよく聞いてあげることです。

忙しいからといって「あとでね」ではなく、「いま」聞いてほしいというタイミングを逃さないことが大切です。また途中

でさえぎったり、話をまとめにかかったりせかしたりするのはご法度です。

2.「どうすればよいか」をいっしょに考える

①子どもの気持ちを確かめる

いまの状況を少しでも改善するためにこれからどうしていけばよいか、いまお子さんがどうしてほしかをまず確認しましょう。

「学校の先生に助けを求めたい」「学校の先生には話してほしくない」等、お子さんの年齢や性格を考慮しながら、そのときにお子さんがどう思っているかをよく聞きます。「先生に話してほしくない」とお子さんが思っているのに、保護者が先走って動くとかえってうまくいかないことがよくあります。お子さんからの信頼も失いかねませんので、そこは十分に気をつけましょう。

②先生の力を求める場合

年齢の低いお子さんなら、先生に話してほしい、先生の力を借りたいということもあるでしょう。そのような場合は、まず学校の先生に「友達づくりで悩んでいるようだが、学校ではどのような様子か教えてほしい」という方向で話をしましょう。そのなかで、お子さんから聞いた事実関係を先生に伝え、「実際にそのようなことがあるのか」「先生はそのことを把握しているのか」を聞きます。先生が十分に把握しているようであれば先生にお任せすることが大切です。



万が一、先生が気づいていなかったら、お子さんの困っている状況を伝え、配慮していただくようお願いします。なお、その際は先生を非難したりせず、

ことばも選んで上手に伝えてください。先生と良好な関係を築くことも解決のカギになります。

子どもの年齢が上がってきて保護者には介入してほしくないという気持ちであれば、自分で先生に困っていることを伝え、力を貸してもらうことを勧めてみましょう。

③仲よくはできているけれど、海外の友達との違いが気になってしまう場合

年齢の高いお子さんによくあることは「それなりに楽しく過ごす友達はある」「特に仲間外れにされていることもなくみんな助けてくれる」、でも海外の学校で話題にしていたようなことを友達と話すことができない、興味・関心が友達と合わない、

など本人の中で気持ちがしっくりいかないことがあるというケースです。

海外で培ったさまざまな価値観や経験を発揮して活躍できる場が少なかったり、海外と日本の文化の違いに悩んだりすることが当てはまります。

このような場合には、少し時間をかけてでも焦らずに自分の考えや経験を友達に伝えていくことが大切であるとアドバイスしましょう。

また友達に無理に合わせる必要はないが、友達が興味・関心を持つていることを自分も試してみたり、多様な考えを受け入れたりすることもアドバイスしてあげてください。

3. 居場所づくりを考える

学校の仲間づくりにには、時間がかかることもあります。焦らず、寄り添っていくことが大切であることはいうまでもありませんが、お子さんの気持ちがモ

ヤモヤした状況が長く続くのはあまりよいことではありません。少しでも気持ちが楽になるような環境づくりの手助けが必要になります。

たとえば、学校以外でお子さん自身が楽しんだり、ほっとできたり、安心できたりするような場があるとよいでしょう。

海外生活の長かったお子さんにお勧めなのが帰国児童・生徒のための「外国語保持教室」です。一般的な英会話教室等ではなく、自分と同じような異文化という環境で生活してきたお子さんが集まる場所です。

学校では思い切り話すことのできない英語等で友達とたくさんおしゃべりをしたり、得意な語学をさらに伸ばす機会を得たりすることで、お子さんは安心できます。そこで仲よくなった友達が心の支えとなり、勇気を持ってたり学校で苦勞している友達づくりのヒントを得たりできるかもしれません。

ほかにも海外で取り組んでいて習い事などを日本でも継続する、自分が得意なスポーツのチームに所属する等の方法も有効です。

お子さんが困っているときは、そんな方法を提案してあげてみてはいかがでしょうか。

終わりに

何よりも大切なことは、「お父さんやお母さんはいつもあなたの味方だよ」「困っていることは何でも話してね」という保護者の姿勢です。

いっしょに考えてあげるのはいくらもあてまえのことですが、いっしょに落ち込んだり不安になつてしまつたりするのではなく、少しでもよかったこと、楽しかったことを話題にして安心できる雰囲気づくりを心がけてください。

またどんな小さなことでもよいので友達にすることが話題

になったら、「○○さんはとっても優しい人なんだね」「○○さんのそういうところが素晴らしいね」といったように、友達のよいところをたくさん見つけて、お子さんが友達のよさに目が向くようにしてあげるとよいでしょう。

「友達づくり」は本来なら子どもが自分自身の力で進めるものです。必要以上に介入するのではなく、自分の力で友達づくりができるように、前向きに支えてあげてください。



日本人学校等学校採用教員募集説明会のお知らせ (海外子女教育振興財団)

二〇二四年四月から日本人学校等に赴任する学校採用教員(本財団による支援制度を通じて日本から招聘する教員)を募集するにあたり、全国で説明会を開催いたします。詳細は決まり次第、ウェブサイトに随時、案内してまいりますのでご参照ください。

なお、本財団では学校採用教員の赴任中や帰国後、日本国内での教員採用や就職に関する幅広い情報提供等の支援も行っています。

応募・問い合わせ先

海外子女教育振興財団 助成チーム

URL <https://www.joes.or.jp/zaigai/teacher>

第二十七回図書館を使った調べる学習コンクール募集要項(公益財団法人図書館振興財団)

目的

図書館の利用促進と調べる学習の普及

募集内容

① 調べる学習部門

小学生の部(低学年・中学年・高学年)、中学生の部、高校生の部、大人の部、子どもと大人の部。公共や学校の図書館を使って調べ、まとめた作品。調べるテーマは自由。

② 調べる学習指導・支援部門
同じく図書館を使った調べる学習の指導・支援の実践をまとめた作品。

留意点

- ・応募者のオリジナル作品に限る。
- ・他のコンクールとの二重応募は不可で、日本語の作品に限る。
- ・応募フォームからエントリー。
- ・入賞作品の著作権は公益財団法人図書館振興財団に帰属。

募集期間 九月十一日～十月二日
必着。

賞 文部科学大臣賞や優秀賞など多数。応募者全員に参加賞。

結果発表

二〇二四年一月十一日 図書館振興財団ウェブサイトにて。

応募・問い合わせ先

公益財団法人図書館振興財団
URL: <https://concours.toshokan.or.jp>

第六十九回青少年読書感想文全国コンクール実施要項(公益社団法人全国学校図書館協議会/毎日新聞社)

趣旨

○子どもや若者が本に親しむ機会をつくり、読書の楽しさ、素晴らしさを体験させ、読書の習慣化をはかる。

○より深く読書し、読書の感動を文章に表現することを通して、豊かな人間性や考える力を育む。さらに、自分の考えを正しい日本語で表現する力を養う。

応募内容

- ① 課題読書
- ② 自由読書

応募方法

作品は学校(日本人学校、補習授業校、私立在外教育施設)を通じて提出(現地校やインターナショナルスクールのみの在籍者の応募は不可)。

*詳しい応募要項等は公式ウェブサイトをご確認ください。

応募期間(海外)九月二十九日必着。
入賞発表 在籍校に通知ほか。

賞 内閣総理大臣賞など多数。

問い合わせ先(海外分)

公益社団法人全国学校図書館協

議会

公式ウェブサイト

URL <https://www.dokusyokansoubun.jp>

第四十二回「海とさかな」自由研究・作品コンクール実施概要(朝日新聞社/朝日学生新聞社)

趣旨

子どもたちの創造性を高めるとともに、日本の水産業を考え、学習する機会を与える。

テーマ 海とさかなと私たち

応募資格 日本国内の小学生児童

および海外の日本人学校の児童

応募内容

○研究部門 自由研究・観察図
○創作部門 作文、工作・絵本、
絵画

応募方法 「海とさかな」自由研究・作品コンクール係に発送。

作品応募受付期間

六月一日～十二月三十一日

賞 農林水産大臣賞、文部科学大臣賞、海洋研究開発機構理事長

賞など多数。

入賞発表 十二月上旬

公式ウェブサイト

URL <https://www.unitosakana.com>

第十五回子どもノンフィクション文学賞（北九州市）

募集内容 ノンフィクション（ルポルタージュ、旅行記、伝記、記録、ドキュメントなど、見て聞いて、調べて、自分のことばで書いてみよう。）

応募部門 小学校の部（四〇〇字詰め縦書き原稿用紙三〜二十枚）、中学校の部（同五〜五十枚）
応募期間 二〇二三年九月一日〜十一月三十日（必着）

賞 各部に、最優秀賞、佳作、選考委員特別賞、学校団体賞
結果発表

二〇二四年三月上旬、北九州市立文学館のウェブサイトにて。
応募・問い合わせ先

北九州市立文学館「子どもノンフィクション文学賞」係

☎ 093-571-1505

URL <https://www.kitakyushu-city-bungakukan.jp>

全国高等専門学校連合会から感謝状授与（海外子女教育振興財団）

海外子女教育振興財団（JOES）は（一社）全国高等専門学校連合会から、国立高等専門学校（高専）制度の創設六十周年を記念し、

高専の振興に貢献したことに對する感謝状を授与された。

日本人学校等の卒業生が高専に入学して活躍している例は珍しくなく、日本人学校関係等におけるJOESの支援が認められた。

九月以降、月刊『海外子女教育』は「JOESマガジン」に移行（海外子女教育振興財団）

海外子女教育振興財団が設立された一九七一年から発刊し続けてきた本誌『海外子女教育』ですが、本年八月号をもって終刊とし、九月以降はウェブ版「JOESマガジン」に移行します（弊財団ウェブサイトで運営。購読無料）。

媒体は変わりますが、記事の基本方針はこれまでの流れを受け継ぎ、動画をとり入れるなど新たな試みも加えながら読者の皆さまのご期待にこたえていく所存です。

よりよいマガジンになるよう「不易流行」をモットーに心してまいります。引き続きご愛顧のほど、よろしくお願い申し上げます。

新規ご入会維持会員

- ・ 亀田製菓株式会社
- ・ 自由学園
- ・ 盛岡中央高等学校・附属中学校
- ・ 札幌日本大学高等学校

海外子女教育関係人事

◆就任挨拶◆

文部科学省総合教育政策局
国際教育課長

児玉 大輔



四月一日付で文部科学省総合教育政策局国際教育課長を拝命しました児玉大輔と申します。どうぞよろしくお願い致します。

在外教育施設は、国際理解教育の最前線。そこで学ぶ子供たちは、母国とは異なる文化や言語環境の中で暮らしながら、教育という営みを通じて日本とつながります。日本国内にあつてはなかなか体感することのない「マイノリティとしての感覚」は、他者に対する寛容性を養い、自らについて発信することの重要性を体得することに必ずや役立つはずです。

また、在外教育施設は所在国において日本を紹介する窓のような存在であるとともに、特に日本人学校や補習授業校は、現地の邦人コミュニティの発意によって設置され運営されてきた、いわば生粋のコミュニティ・スクールです。デリーで勤務していた時代、日本語学習者のスピリチュコンテストを開催する際は、日本

人学校の先生方に多大なる協力をいただきましたし、日本人学校で開催される夏祭りは邦人社会と現地の日本ファンが交流する盛大なイベントだったことを懐かしく思い出します。

在外教育施設にかかる初めての法律が成立し、それを受けた基本方針が策定されるという大きな節目の時期に、その振興という大役を任されて身が引き締まる思いですが、子供たちの学びを支え、先生方の教育活動を支え、もって海外で仕事に生活に奮闘する保護者の皆様のご期待に沿えるよう、微力を尽くしてまいりたいと思います。この分野の先達の皆様には、温かなご指導と、些細なことでも結構なので様々現場の情報を教示いただけますようお願い申し上げます。

〔略歴〕香川県高松市出身。平成十一年（一九九九年）文部省（現文部科学省）入省。埼玉県教育局生涯学習文化財課長（出向）、高等教育局専門教育課課長補佐、在インド日本国大使館一等書記官（出向）、高等教育局視学官（併）私学助成課私学助成専門官、厚生労働省医政局医師臨床研修推進室長（出向）、文化庁国際著作権室長、内閣府政策統括官付参事官（青少年企画・支援担当）（出向）を経て現職。

2023年度 帰国生のための学校説明会・相談会

●主催：公益財団法人 海外子女教育振興財団●

海外から本帰国または一時帰国された小学・中学・高校生段階の児童生徒とその保護者を対象に、帰国後の進学に関する学校情報や相談の場を提供することを目的として、2002年より毎年開催しています。

2023年度はオンライン開催と共に、名古屋での会場開催も実施します。

オンライン：2023年5月から9月末まで

特設サイト上で開催

名古屋会場：2023年7月25日(火)

ウインクあいち（愛知県産業労働センター）

★いずれも事前申し込みが必要★

詳細は、ウェブサイト内でご案内するほか、開催期間中の各種情報はメルマガやFacebook、Twitter、Instagramでも随時配信します。

この機会にぜひアカウントフォロー・配信登録をお願いします！

皆さまのふるってのご参加をお待ちしています。

お申し込み・お問い合わせ先

公益財団法人 海外子女教育振興財団

https://www.joes.or.jp/kojin/kokunai_setsumeikai

情報サービスチーム E-mail g-kokunai1@joes.or.jp TEL 03-4330-1349



教 育 相 談

本財団の教育相談をご利用ください

海外滞在中および帰国後に、お子さんが安心して教育を受けられるよう、専門の教育アドバイザーが個別にご相談におこたえします。

- ・オンラインのほか、メール、対面（東京）でもご相談いただけます。
- ・オンラインでの相談は1家族1時間。予約制です。
- ・維持会員企業・団体に所属するかとそのご家族のかたのご相談は無料（維持会員一覧は本財団ウェブサイトに掲載しています）、それ以外のかたの場合は¥9,000です（初回相談から1年間有効）。
- ・塾、予備校と協働した「オンライン受験相談」を行っています。

お申し込み・お問い合わせ先

公益財団法人 海外子女教育振興財団

お申し込み <https://www.joes.or.jp/kojin/sodan>

教育振興チーム TEL 03-4330-1344 FAX 03-4330-1355 E-mail sodanjigy@joes.or.jp
〒105-0002 東京都港区愛宕1-3-4 愛宕東洋ビル6階

帰国子女のための外国語保持教室からのお知らせ

2023年度クラス 好評開講中!!

海外子女教育振興財団では、お子さんが海外で身につけた外国語を保持することを目的に、1974（昭和49）年に日本初の試みとして「帰国子女のための外国語保持教室」を開設しました。以来、3万人を超えるお子さんが、帰国生ならではのさまざまな思いや悩みを共有しながら、楽しく外国語保持に取り組んできました。

現在、首都圏・中部・関西・オンラインの7教室で約1,500人の小学生～高校生が学んでいます。

募集対象

年中から高校3年生までの帰国生。帰国生であれば入室いただける English Learner's (EL) コースと、一定基準以上の語学力を有する帰国生のためのコースがあります。

※ELコース以外は入室テストを行います。ELコースはZoomによるレベルチェックを行います。

フランス語クラスは入室テストは行いませんが、事前にエッセイを提出していただきます。

特徴

- 長年の実績と専門家による理論に基づく、身につけた語学力を効果的に保持するための授業内容。
- 授業はすべて外国語（英語・フランス語）で実施。
- 英語のクラスは学年と外国語力のレベルで編成。
- 受講生は全員帰国子女。

授業内容

年齢にふさわしい総合的な語学力を保持することを目標としています。週1回の授業は、語学力を保持するために不可欠な読み・書きの力の強化と、会話を通してのコミュニケーション力の強化を目的に構成しています。また、「Writingクラス」「Public Speakingクラス」など、テーマに沿った目的別（教科）コースを設置しています。

ELコースは幼少期での帰国者や、日本人学校出身のお子さん向けに、2023年度より新設されたクラスです

開講日程

全36回 オンライン 火・水・金・土 対面 水・金（愛宕のみ）、土
第1期（13回）4月～7月、第2期（13回）9月～12月、第3期（10回）1月～3月

教室

*新型コロナウイルス等の影響により、オンラインでの授業に切りかえる場合があります。

- …首都圏（新宿、愛宕、川崎）
- …中部（名駅、豊田）
- …関西（大阪）
- …オンライン（全国）



お申し込み・お問い合わせ先

公益財団法人海外子女教育振興財団 <https://www.joes.or.jp/kojin/hoji>

教育振興チーム TEL 03-4330-1344 FAX 03-4330-1355 E-mail hoji@joes.or.jp

〒105-0002 東京都港区愛宕1-3-4 愛宕東洋ビル6階

★「日本語検定」は、親子がいつしよに学び、楽しみながら挑戦できる検定です。検定問題への挑戦を通じて、日本語の運用能力を鍛えましょう。

挑戦!!

にほんの

日本語検定



読み方が同じでも
意味がちがう漢字
があるよ!



公式キャラクター
にほん

特定非営利活動法人

出題：日本語検定委員会

【表記編】

4

級

(中学校卒業レベル)

問

一、二の文には、パソコンで入力したときの変換ミスが一つずつあります。変換ミスを含む言葉の正しい漢字で書き方を書いてください。

(例…バスは定刻どおりに発射した。)

解答●発車)

一 このまま出生率の低下が続けば、日本の労働人口が減少することは用意に想像がつく。

二 闘病生活が長かったおじがようやく全開したと聞いて、母は涙を流して喜んだ。

5

級

(小学校卒業レベル)

問

一、二には、使い方が正しくない漢字が一つずつあり、このままでは文の意味が通りません。あやまっている漢字をふくむ言葉の正しい書き方を書いてください。

(例…今日の宿題は、感字の書き取りが二十問だった。)

解答●漢字)

一 県立スポーツ公園で建設が進んでいる陸上競技場は、半年後に完成するそうだ。

二 先生がここは重洋だと授業で言ったところが試験によく出るので、しっかり復習しておこう。



令和5(2023)年度第2回日本語検定(準会場)―日本語検定委員会主催

11月10日(金)・11日(土)(海外は9日(木)・12日(日)も実施可)

申込期間…8月1日(火)～10月13日(金)

お問い合わせ・資料請求はこちら

Email info@nihongokentei.jp URL https://www.nihongokentei.jp

後援…文部科学省／全国連合小学校長会／全日本中学校長会／全国高等学校長協会／日本PTA全国協議会／日本商工会議所／経団連事業サービス 他
特別協賛…読売新聞社 協賛…時事通信社／東京書籍 他

6

級

(小学校4年生レベル)



問 一〜三の文には、かなづかいの正しくない言葉がそれぞれ一つあります。

その言葉の正しい書き表し方をひらがなで書いてください。
(例…作文を書くときには、かなづかいに注意しなくてはならない。
解答●かなづかい)

一 もうじき、わたしにいもおとができる。

二 あさってからは、すばしい日がずっとつづくようです。

三 あしたはとおくの公園にあぢさいを見に行くので、いい天気になるように、てるてるぼうずを作りました。

正しい書き表し方を知ろう！



7

級

(小学校2年生レベル)

問 一〜五の()の中の言葉は、どちらが正しい書き表し方でしょうか。番号で答えてください。

一 田中さんの(①おとうさん ②おとおさん)は、けいさつかんです。

二 兄が、こくご(①ぢてん ②じてん)で言葉の意味をしらべています。

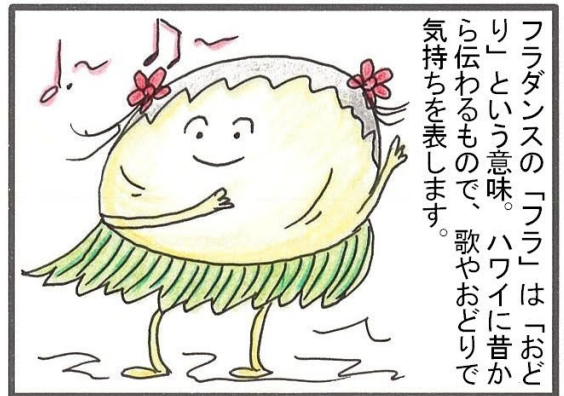
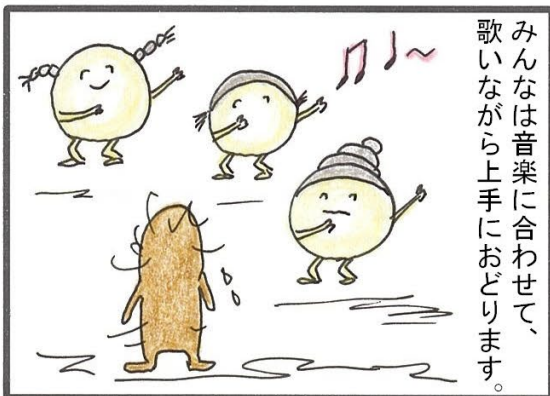
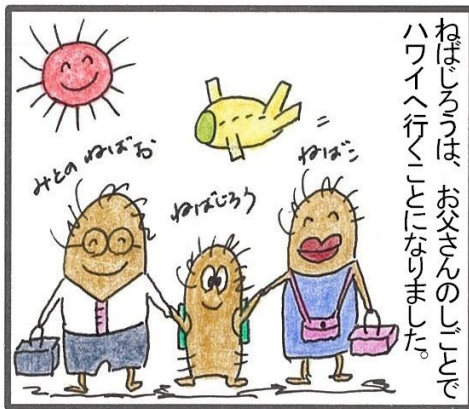
三 石田さんの(①おねえさん ②おねいさん)は、絵をかくのがとくいです。

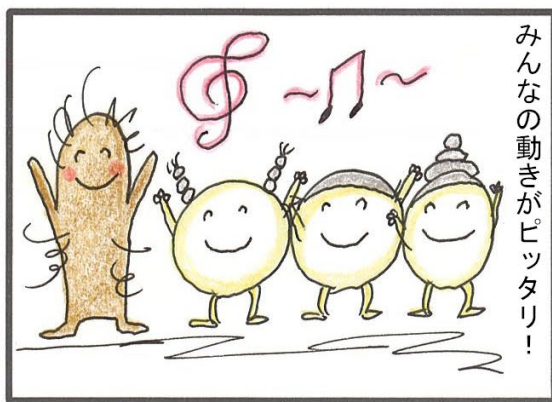
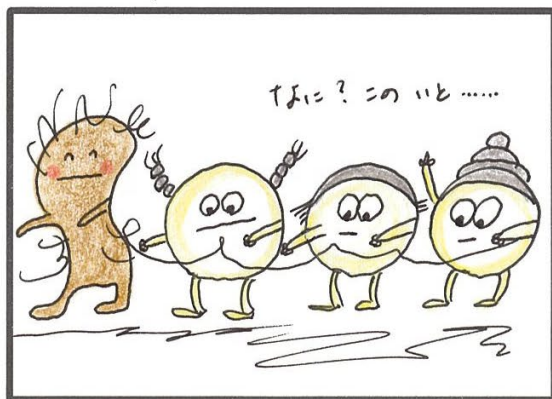
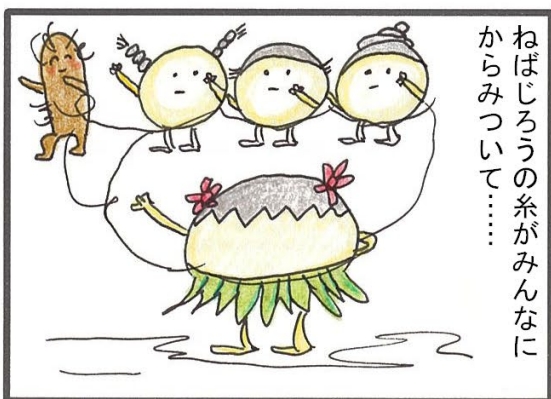
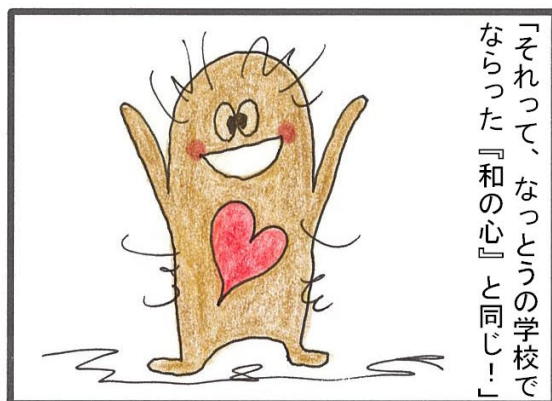
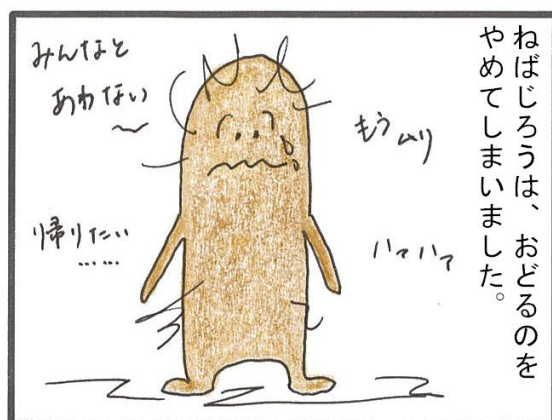
四 ばんごはんの(①おかづ ②おかず)は、ハンバーグでした。

五 (①しゃっくり ②しゃつくり)がおさまらないので、水をのみました。



答えは46ページにあります。





編集後記

子どもの頃、フランスの小学校の給食が紹介されている写真を見たのが外国に憧れるきっかけになった。母に料理を再現してもらおうと「肉団子」と「イモ煮」になったが、ナイフとフォークで食べたのが懐かしい。(松)
 ♣「今月の顔」瀧さんと出会ったのは昨年5月号「オススメの一冊」の版元として。その本と出会ったのは、昨年10月号「個性派書店」特集でも紹介したボルベニールさんで。縁がつながる面白さ。(淳)
 ♣海外に根を下ろすのは簡単なことではないだろう。特集2に登場する皆さんの志ある人生に感銘を受ける。翻ってどこぞの専制国家かと思えばかなりの我が国。人権を配慮した公正な労働環境や入国管理を切望する。(然)
 ＊スイスのルツェルンからユングフラウヨッホまで、鉄道を乗り継いで日帰りの旅をした時のこと。車内には様々な国からの旅行者も多かったはずだが、外国語が不得手な自分でも楽しく交流ができた。今でも不思議に思っている。(鳥)

7月号「特集」の予定は…

- 愛と命をめぐるセクシュアリティ教育
- ミュージアム

2023年6月号 No.604

発行 2023年6月1日

発行人 綿引 宏行

編集人 島田 誠一

公益財団法人

発行所 海外子女教育振興財団

〒105-0002 東京都港区愛宕1-3-4
愛宕東洋ビル6階

制作協力 Roots International

(株)東京美術

※無断での改変・再販を禁ず。

■ 投稿募集ほか ■

本誌への投稿や関連情報の提供を随時受けつけています。

お名前とご連絡先を明記のうえ、「月刊『海外子女教育』編集部」宛として、E-mail、FAX、郵便のいずれかでお送りください。

◎海外・帰国子女教育、国際教育関連の論文やエッセイ、研究レポート

◎海外・帰国子女教育、国際教育関係の研究発表会などの催しのご案内

◎連載「家族／クロスカルチャー」取材対象家族を募集しています。

海外生活にまつわるご家族のエピソードをお聞かせください。

◎「みんなの広場」タイトル文字、作文・詩・短歌・俳句、習字・イラストなど。

大人のかたの投稿（1200字以内）も大歓迎です。

※掲載・不掲載にかかわらず、作品は返却いたしませんので、ご了承ください。

※掲載作品に関する著作権は本財団に帰属することとします。

※二重投稿はご遠慮ください。

※お知らせいただいた個人情報、作品掲載以外の目的では利用しません。

1都1道2府43県めぐり クイズ解答

① A ② C

挑戦！ にほんごの日本語検定 解答・解説

< 4級 >

一 【正解／容易】

かんたんにできる様子を表す、「容易(に)」が正しい書き表し方です。「用意」は、必要なものなどを、前もってそろえておくことです。

二 【正解／全快】

病気やけががすっかり治ることで、「全快」が正しい書き表し方です。「全開」は、窓や栓などを全部、いっぱいに関きることです。

< 5級 >

一 【正解／建設】

建物や道路などを新しくつくることで、「建設」が正しい書き表し方です。

二 【正解／重要】

とても大事で、大切なことで、「重要」が正しい書き表し方です。

< 6級 >

一 【正解／いもうと】

「いもうと」は、「いもうと」が正しい書き表し方です。「オー」とのばす音の多くは、「おとうさん」、「とうだい」のように、「お」ではなく「う」で書き表します。

二 【正解／すずしい】

「すずしい」は、「すずしい」が正しい書き表し方です。「づ」を使うのは、「気づく(気+つく)」のように、二つの語が合わさってきた言葉で、後の語の初めに「づ」がある場合です。

三 【正解／あじさい】

「あじさい」は、「あじさい」が正しい書き表し方です。「ち」を使うのは、「はなち(鼻+血)」のように、二つの語が合わさってきた言葉で、後の語の初めに「ち」がある場合です。

< 7級 >

一 【正解／①】

①「おとうさん」が正しい書き表し方です。「お・こ・そ・と・の・ほ・も・よ・ろ」をのばしている言葉は、「おとうさん」「どうぐ」「ほうき」などのように、「う」を使って書き表すのがふつうです。「こおり」「とお(十)」などの言葉は、とくべつに「お」を使って書き表します。

二 【正解／②】

②「じてん」が正しい書き表し方です。「じてん」「じかん(時間)」「もみじ」などの言葉は、「じ」を使って書き表します。

三 【正解／①】

①「おねえさん」が正しい書き表し方です。「おねえさん」や「ええ、そうです」と返事をするときの「ええ」などの言葉は、とくべつに「え」を使って書き表します。「え・け・せ・ね・へ・め・れ」をのばしている言葉は、「とけい」や「ていねい」などのように、「エー」のようにのばしていることも、「エイ」のようにいうこともあります。書き表すときには「い」を使うのがふつうです。

四 【正解／②】

②「おかず」が正しい書き表し方です。「おかず」「すず」「はなみず(鼻水)」などの言葉は、「ず」を使って書き表します。

五 【正解／①】

「しゃっくり」は、①「しゃっくり」のように、小さい「ゃ」と「っ」を使うのが正しい書き表し方です。

本誌へのご意見・ご感想をお待ちしております。

海外子女教育振興財団 月刊『海外子女教育』編集部

●E-mail kikanshi@joes.or.jp

●TEL 03-4330-1350/FAX 03-4330-1355

●URL <https://www.joes.or.jp>

★ ユニヴァプレス

<https://univpressnews.com/>



東大合格者速報でおなじみの
大学通信が発信する学校情報。
わりと真面目に教育と学校と
その他の情報について
発信しています。

WEB限定記事

- 生徒が主体的につくりあげる駒場
東邦の学校行事修学旅行先はプレ
ゼン大会を通じて自分で決める！
- 日本一「面倒見の良い」女子大
学、岐阜女子大学に行ってみた！
- 「福祉」ってなんだろう？
東北福祉大学で聞いてみた。
- 専門家に聞いた！
理学療法士ってどんな仕事？

...etc



学 び を 未 来 へ
大学通信

〒101-0051 東京都千代田区神田神保町3-2-3
TEL.03-3515-3591(代表) FAX.03-3515-3558
<https://univ-online.com/>

大学通信の情報力を集結した

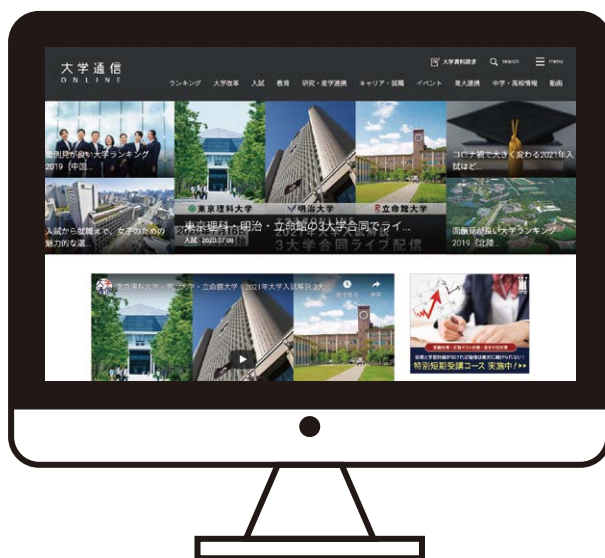
大学通信

O N L I N E

<https://univ-online.com/>

受験シーズンの話題を独占する「高校別大学合格者数」情報をはじめ、大学入試・進学に関する最新データやトピックスを

いち早く公開!



学 び を 未 来 へ

大学通信

〒101-0051 東京都千代田区神田神保町3-2-3

TEL.03-3515-3591(代表) FAX.03-3515-3558

<https://univ-online.com/>