

à Juliette Meerovitch, amicalement
Sonatine bureaucratique

Erik Satie
1917

Allegro [$\text{♩} = 104$]

Le voilà parti

The musical score is written for piano in A major (three sharps) and common time. It consists of five systems of two staves each. Measure numbers 5, 10, 15, and 19 are indicated at the start of their respective systems. The tempo is marked 'Allegro' with a quarter note equal to 104 beats per minute. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, key signatures, time signatures, dynamic markings (e.g., *f*), articulation marks (accents, staccato), and phrasing slurs. The lyrics are written above the treble staff in French.

f

Il va gaiement à son

bureau en se „gavillant“

Content, il hoche la tête

Il aime aussi son porteplume,

24 Il aime une jolie dame très élégante

p *pp*

ses manches en lustrine verte et sa calotte chinoise

29

33

p *f*

Il fait de grandes enjambées

38

se précipite dans l'escalier qu'il monte sur son dos

43

Quel coup de vent!

48

Assis dans son fauteuil il est heureux, et le fait voir

52

Andante [♩. = 56]

Il réfléchit à son avancement

56

60

Peut-être aura-t-il de l'augmentation sans avoir besoin d'avancer

63

66 Il compte déménager au prochain terme

69 Il a un appartement en vue Pourvu qu'il avance ou

72 augmente! Très ralenti

75 Nouveau songe sur l'avancement *a tempo*

78 *Ralentir*

Vivace [♩. = 88]

Il chantonne un vieil air péruvien qu'il a recueilli en Basse-Bretagne chez un sourd-muet

81

p

87

pp

93

8

p *f*

Un piano voisin joue du Clementi

99

Il ose valser! (Lui, pas le piano)

105

Combien cela est triste

pp *p* *f*

111 Tout cela est bien triste

117 Le piano reprend son travail Notre ami s'interroge avec bienveillance

123

129 [a tempo] L'air froid péruvien lui remonte à la

135 tête

141

pp *p*

146

8

Le piano continue

f *p*

151

f

157

pp *p* *f*

163

pp

169 *f* Hélas! il faut quitter son bureau,

175 son bon bureau *f*

180 Du courage: partons dit-il *p* 8

185 (8) *f*

191 *ff*