

Take Free
ご自由にお持ち帰りください

OTEMON Bridge

学生・教員・職員のためのインタラクティブ・マガジン
[ブリッジ]



vol. 08

▲ 大学創立50周年記念第九合唱団

OTEMON GAKUIN UNIVERSITY 50th ANNIVERSARY

創立50周年特集

▶ 第1期生にINTERVIEW ▶ 追手門学院大学の未来へ

連載: **社会へのBridge** [卒業生×在学生]
Vol.02 | 谷口 廣明 氏 [フリーアナウンサー]

連載: **「想像もしなかった自分史」を始めた学生の肖像**
Vol.03 | 社会学部 社会学科 北間 優衣さん [車椅子バスケットボールプレイヤー]

想像もしなかった自分史がはじまる
追手門学院大学

50!
追手門学院大学
変わるもん、おうてもん。



Bridge OTEMON GAKUIN UNIVERSITY VOL.8

発行日/2016年4月1日 発行/追手門学院 総務課広報課・学生企画広報スタッフ
〒567-0008 大阪府大阪市西区南船場2-1-15 TEL.072-614-9500 / FAX.072-614-9645 編集協力/株式会社キユーピーエフデザイン 追手門学院大学ホームページ <http://www.otemon.ac.jp/>
【通巻46号】 ※1996年6月15日第1号発行(当時の誌名は「OTEMON PRESS」)。2012年10月より「BRIDGE」へと誌名変更。

第1回
追手門学院大学
MISS OTEMON GAKUIN UNIVERSITY
ミスキャンパス

経営学部 マーケティング学科2年
弘田 凧沙さん

[interview: 船岡 美奈 / 西尾 紗希]

ツイッターのフォロワーが、 300人も増えてしまいました。

グラプリ受賞の感想は?
高校時代にもミスコンに出る機会があって、そのときはファイナリスト止まり。だからグラプリはめざしていました。1年生の私では無理かなと思っていたので余計に嬉しかったです。

大学生活に何か変化は?
学内を歩いていたり、食堂にいたりするとき、「ミスコンテストのあの子だ」と認識してもらえようになりました。あとツイッターのフォロワーが300人くらい増えましたね。

なぜ追大に入学しましたか?
この大学がどこよりも楽しそうだったからです。キャンパスもキレイだし、サイズ感も私の好み。内部生で入学したいと考えて追手門学院大 手前高校から入学しました。

美容で意識していることは?
毎日ヒールを履くので、足は毎日マッサージし、寝るときはケアソックスを着けています。それと何よりしっかりと食べる。私が学内で一番好きな場所は食堂棟ですからね。



その場ですぐに結果がわかる
Bridgeアンケートに答えよう!

アンケートの結果がその場で見られるので、みんなの気持ちにすぐわかる! 今回はお気に入りのファッション、E-CO、就活についての設問です。ぜひお答えください。

編集後記
私がブリッジの制作に参加することになったきっかけは、取材などの活動をとおして、たくさんの人と話をしたいと思っただけです。教員や卒業生にインタビューして、生い立ちなどの興味深い話を聞かせて頂く中で、私が感じたのは、人と人の「縁」の大切さです。「縁」が広がることで、より自分の視野も広がります。そして、楽しくなると思います。そして、その広がった「縁」が自分自身にとっても新たなチャンスとなるのではないのでしょうか。これからも人との「縁」を大切にしながら、成長したいと考えています。
〈学生企画広報スタッフ・西尾紗希〉

学生企画広報スタッフ
上原 沙斗子 [経営学部4年]
八木 真奈美 [経営学部4年]
壽崎 達也 [経営学部4年]
船岡 美奈 [経営学部4年]
奥谷 宏太郎 [社会学部4年]
福田 菜摘 [経営学部3年]
尾玉 咲紀 [経営学部3年]
伊藤 大河 [国際教養学部3年]
古賀 千晴 [心理学部2年]
西尾 紗希 [社会学部2年]
向井 雅駿 [経営学部2年]
西村 七海 [心理学部2年]
東田 萌希 [心理学部2年]

「BRIDGE」制作メンバー[学生企画広報スタッフ] 1・2年生 大募集中!
当マガジン「BRIDGE」を一緒に作ってませんか? 興味のある人は気軽に見学に来てください!
●見学の申し込み・お問い合わせ / 1号館2F 総務課 広報課 [担当: 坂倉] (または下記メールアドレスにご連絡ください)
[スタッフ会議] 3106教室 / 毎週木曜日 / 12:40~14:30頃まで (昼休み限定の参加もOK・他団体所属の学生も歓迎します)
※メールでの応募・お問い合わせはこちらまで ▶ gakuseikoho@ml.otemon.ac.jp [担当: 八木 (経営学部 4年)]

〔追手門学院大学〕
創立50周年
記念式典



5月29日(日) 13:30 START
グランフロント大阪
コングレクションセンター

5月29日(日)、グランフロント大阪内にあ
る「ナレッジキャピタルコングレクション
センター」にて、創立50周年記念式典を開
催することが決定しました。

当日は本誌の表紙にも登場している「大
学創立50周年記念第九合唱団」が練習の成
果を披露。また、本学卒業生で作家の宮本輝
氏のスピーチなど、50年間追手門学院大学
を支え続けてくださった方々へ感謝の気持
ちを含め、多彩なイベントを行う予定です。
※代表学生のみが参列となります。

PROGRAM

- 第1部 | 大学創立50周年記念式典
来賓・名誉フェロースピーチ
卒業生・芥川賞作家 宮本輝氏 他
- 第2部 | ベートーヴェン交響曲第9番 合唱
合唱：学院有志 / 演奏：大阪ハイドンアンサンブル

50周年記念事業

年志

「トピックスで描く五十年小史」や「近二十年
のあゆみ」のほか、歴代の教授や卒業生など
による寄稿を掲載。また、現在の大学のト
ピックスを「おうちもんNow」というコラムで
わかりやすく紹介します。

DVD

第1部は追手門学院大学の歴史についての
映像、第2部は「自分史上! 想像以上!」の成長
を遂げようとしている学生の学生生活を追っ
たドキュメンタリーの構成になっています。

イメージ
ソング

学院卒業生である作曲家の上田益氏が作詞
と作曲を担当し、追手門学院大学のイメージ
ソングを作成。大学生にも親しみやすいもの
になるようにバンド版にアレンジ。2016年
度から学内で耳にすることが増えそうです。



▼ガンジーキット

1969年にインド政府より本学に寄贈された、マハトマ・ガンジーの生誕100
年記念品。ケースの扉には「MY LIFE IS MY MESSAGE」と記されている。
1970年にはジャラート大学との日印学生交換制度を確立するなど、本学
とインドとの交流の歴史は非常に長い。

▶インドの家屋の
ミニチュア



▼ガンジーの生涯を
物語る写真パネル



▲ガンジーの銅像



▲携帯チャルカ(糸車) / 有名な「インドの糸車を廻すガンジー」の写真はイ
ギリス支配下からの独立を目指したガンジーを世界的に有名にした。イン
ド独立にとってチャルカ(糸車)は、大きな象徴ともいえる。



▲1号館と大階段(1966年)

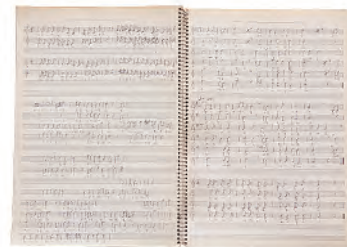
キャンパス最初の建物である丘の上の白亜の学舎は遠くからでもよく目立った。
2007年に現在の1号館に建て替わる。

1966年に竣工した食堂の様子▶

2階建ての学生食堂は、竣工の2年後には増築した
が、2000年の建替えで、2.7倍の床面積に拡張した。

▲キャンパス空撮(1967年ごろ)

左側の建物から順に2号館、旧1号館(現在の1号館は新たに立て直さ
れたもの)、追手門学院中・高等学校。



▲学生歌作曲入選作品

本学の1期生が作曲した「学生歌」。学院歌から
ヒントを得て作曲された。

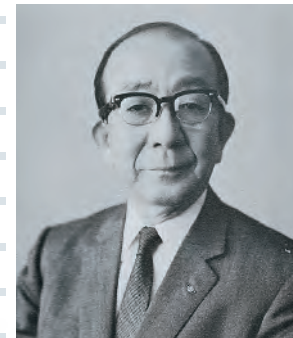


▲開設当時のキャンパスの様子

現在の1号館と6号館・中央棟の間にあたる場所を撮影したもの。

▼校章

1966年6月1日に制定された校章。現在、将
軍山会館に設置されているこの校章は、設立
当時から旧1号館に掲げられていたもの。



◀初代学長 天野利武先生

実験心理学者。また、民族心理学の研究でも知られて
いる。第二次大戦後、立命館大学教授・大阪大学教授
を歴任。1964年10月、追手門学院学長に、1966
年4月より初代学長に就任した。

追手門学院大学
50年の歴史を
振り返る
The History

◀開学当初の教室机



▲設置認可申請書

大学開設時に文部省(現在は文部科学省)
に提出された設置認可申請書。1965年12
月19日に大学設置認可が内示され、翌年1
月25日に大学設置認可通知書が届いた。

▲講義ノート



2016年、創立50年を迎えた追手門学院大学。
それは「第2の開学」ともいえる新たな“はじまり”の年。

創立50周年——本学はこの節目を100周年に向けた「第二の開学」と位置づけ、
ブランド力の強化、教学の充実、教育環境の整備、学外連携・交流の活性化などの
取り組みをいっそう加速させる50周年記念事業を展開。

「独立自強・社会有為」という変わることのない教育理念のもと、新たなチャレンジをはじめます。



本頁に掲載の物品・写真などは將軍山会
館で直接ご覧頂けます。



[創立50周年特集]
Special Feature

ANNIVERSARY

th

第1期生に Interview

立花 元彦 氏

[Interview : 西村 七海 / 古賀 千晴 / 東田 明希]

学生時代の立花さん



今から50年前に追手門学院大に入学した1期生の方々。新設大...

小規模でアットホームな雰囲気の大学だった。

開学当初は学生数が3000名程度で建物も棟だけ、そんな小規模校らしいアットホーム...

んな家庭的な大学でした。1期生ですから、何もないと...



立花 元彦 氏

Integrated Logistics Berhad/JHC 大阪府立茨木高校を経て、1966年経済学部経済学科に1期生として...

先生方との関係を振り返りますと、とくに初代学長の天野利武先生や、当時追大の教員...

今年50周年という大きな節目を迎えるわけですが、今後も創立から受け継がれる学風は...

スタッフの視点から

1期生として入学し、いろんなことに試行錯誤された大学生活。学生として大学づくりに主体的に関わられたことが、立花さんの行動や考え方の原点になっているのだからと感じました。

英語が飛び交うグローバルキャンパス。

イベントの開催などを通じて、より多くの学生に利用してもらえるE-COをめざしています。

【E-CO-to Staff】

- 飯田 真義さん(経済学部 経済学科 3年)
古田 卓也さん(経済学部 経済学科 3年)
長谷川 真子さん(経営学部 経営学科 2年)

追大の未来を照らし続けるイベントに。

開始から6年——キャンドルナイトはすでに年末の恒例行事となりました。単に幻想的な夜を楽しむ...

【キャンドルナイトスタッフ】

- 山下 弓佳さん(心理学部 心理学科 4年生)
中本 恵美さん(社会学部 社会学科 4年生)

全国優勝を常時めざす集団になれるように。

2015年「大学女子7人制ラグビーフットボール交流大会」で優勝し、創部3年目で初の大学日本一になりました。

【女子ラグビー部】

- 藤室 瑠紀さん(社会学部 社会学科 3年)

情報を受け取るだけじゃなく自ら発信するツール「BRIDGE」へ。

学内情報誌「BRIDGE」を、情報を受け取るだけでなく、皆がそれぞれの活動を発信できるツール...

【学生企画広報スタッフ】

- 児玉 咲紀(経営学部 マーケティング学科 3年)

これからも伝統を 守り続ける。

伝統ある吹奏楽団が一貫して大切にしてきたのが学生主体の運営。団長と部員たちの個性で運営方法...

【吹奏楽団】

- 柴田 優作さん(2016年3月 経済学部 経済学科卒業)

学生同士の支え合いがもっと広がる大学に。

ピアサポーターの仕事は、履修に関することから大学生活まで、仲間である学生を幅広くサポートすること。

【ピアサポーター】

- 河口 衣里さん(心理学部 心理学科 4年)
沖 拓馬さん(心理学部 心理学科 4年)

1部リーグ昇格は未来の全国優勝の布石。

2015年、29年ぶりに阪神大学リーグ1部昇格を果たすことができました。でもまだこれは通過点。

【硬式野球部】

- 北田 幹樹さん(経営学部 マーケティング学科 4年)

タバコのポイ捨てのないクリーンキャンパスを実現。

学生意識委員会は大学の厚生施設の改善・充実に取り組む活動を行うとともに、他大学に追大のよさを発信しています。

【学生意識委員会】

- 神戸春佳さん(経営学部 マーケティング学科 4年)

50th ANNIVERSARY [創立50周年特集]

追手門学院大学の未来へ

50周年という節目に大学の未来像を考えるため、さまざまな方に未来への気持ちをお聞きしました。

[Interview & text]

- 上原 沙斗子/壽崎 遼也/八木 真奈美/船岡 葉奈/奥谷 宏太郎
児玉 咲紀/古賀 千晴/東田 明希

オープンキャンパス スタッフは高校生の憧れに。

オープンキャンパススタッフは高校生に憧れでもらえるような大学生として活動します。スタッフ自らがこれから主体性を身につけられるような研修等を提案...

【オープンキャンパススタッフ】

- 吉高 翔太さん(心理学部 心理学科 4年)
大根 正裕さん(国際教養学部 アジア学科 4年)

「教職学の橋渡し」 としての存在に期待大。

「学生FDパレット」では教職員とともに授業改善、大学改善に取り組んでいます。もっと多くの方々に授業改善に尽力している学生たちがいることを知っていただけるよう努力し、我々のテーマである「教職学の橋渡し」を形にしています。

【学生FDパレット】

- 木村 萌さん(国際教養学部 アジア学科 4年)

児玉 ●アナウンサーは学生時代からめざしておられた仕事ですか。
谷口 ●いいえ。大学卒業後は大阪市内の会社で営業職に就いていました。新聞でアナウンサー学校の広告を見て、通い出したのがきっかけですね。週1回だけだったし、本当に軽い気持ちで。ところが1年くらいでオーディションに合格して、そこで会社を辞める決断をしました。

児玉 ●不安はなかったですか。
谷口 ●何とかかなと思っていました。当時28歳。30歳で芽が出なかつたら辞めると決めてスタートしました。

児玉 ●お仕事の身を教えてください。
谷口 ●多いのはスポーツの実況と取材です。他にはMCの仕事などもこなします。立場としてはフリーで、放送局に属していないアナウンサーということになります。

児玉 ●フリーで生きて行くうえで大切なことは何ですか。
谷口 ●個性を出さないと、この世界



[interview : 児玉 咲紀]

では生きて行けません。アナウンサーは一般に上手に喋る仕事だと思われるでしょうが、僕はその必要はまったくないと考えています。上手に喋る人は無数にいる。それよりも視聴者に面白いと感じてもらえることが重要です。ちなみに僕は大阪出身で、実況でも関西弁を交えます。それによってソフトな印象をつくることができます。

児玉 ●実況スタイルの特色は何ですか。
谷口 ●自分が目立たないように意識しています。むしろ解説者を引き立た

解説者をいかに引き立てるか。
 アナウンサーは、
 聞き上手であるべき。



フリーアナウンサー(Sports Zone)代表
 谷口 廣明氏 第27期卒業生

Profile

1972年大阪府生まれ。1996年追手門学院大学経済学部卒業。フリーのスポーツアナウンサー、MCとして活躍中。これまでに野球、サッカー、ラグビー、自転車、ウィンタースポーツなど多岐多様な分野のスポーツ実況を手がける。2013年ツール・ド・フランスの現地実況などビッグイベントの経験も豊富。5月29日に開催する「追手門学院大学創立50周年記念式典」の司会を務める。

取材を終えて

実況はあくまで引き立て役であることなど、谷口さんの実況に対する姿勢や見えない工夫にプロとしてのすごさを感じました。また、聞き上手になることを意識したり、あえて関西弁を使ったりといった、たくさんの貴重な話が聞けて、緊張しましたが、とても楽しかったです。30歳を前にして転職する行動力も、成功されている理由の一つなんだろうなと思いました。

経営学部 マーケティング学科3年
 児玉 咲紀

谷口 ●自分の実況スタイルが求められる限り、一つひとつの仕事を楽しんで続けていきます。フリーなので定年もありませんから。

児玉 ●最後に、追大の後輩たちへメッセージをお願いします。

谷口 ●失敗してもいいので、迷ったら行動する方を選択してほしいですね。やってみることで次のスタートが切れるし、自分の新しい側面にも気づくことができると思いますよ。

せるのが僕の仕事です。

児玉 ●スポーツの実況を聴いていると、アナウンサーが盛り上がっていることがよくありますが。

谷口 ●僕の理想は解説者それぞれの特性を引き出す実況です。そのためには、解説者ごとに性格や持ちネタ、得意分野を理解して質問すること。そうすれば話題も広がるし、視聴者にもこの2人の話面白いなあと感じてもらえます。つまり実況者は聞き上手であること。それは仕事に限らず、普段から

心掛けていますけど。

児玉 ●アナウンサーは喋り上手ではなく、聞き上手になることが大切とは、勉強になります！

谷口 ●今のプレーは腰が入っていないとか、肩が下がっていたとか、自分の意見を言うアナウンサーもたしかにいます。しかし答えを知っていても、あえて知らないふりをする勇気を持たなければならぬと思います。

児玉 ●谷口さんの今後について教えてください。

谷口 ●自分の実況スタイルが求められる限り、一つひとつの仕事を楽しんで続けていきます。フリーなので定年もありませんから。

金政 祐司 教授

心理学部 心理学科

Y u j i K a n e m a s a

[interview : 西村 七海 / 福田 菜摘 / 古賀 千晴]



問題を抱えた恋愛関係や夫婦関係の悩みをやわらげるお手伝いをする学問。



千葉大学工学部卒業後、渡米しUniversity of San Francisco, Arts & Sciences, Psychologyに編入学。同大学を卒業後帰国し、大阪大学人間科学研究科博士課程修了。2011年より追手門学院大学心理学科准教授。2015年同教授。NHK総合大阪「週末応援ナビあほやねん!」すきやねん!」への出演や、専門書だけでなく一般向けの著作などを通じて、心理学の魅力をわかりやすく発信している。

恋愛の正体とは、
 思い込みだった？

恋愛心理学——この学問名を目にした若者の多くは、まさに「実学」との当事者意識を抱くであろう。しかし当の研究者である金政教授は「恋愛とは思い込み」と断言する。

「相手をわかるといって自体が思い込みなんです。芸能人に抱くイメージと同じで、印象は清楚でも実際の性格までわかるはずない。ひとつ良いイメージがあると全体もよく見えるというハロー効果も背景にあります。」

自分の恋人を好きになった要因に関するアメリカの調査データが面白い。それも思い込みを裏付けるような結果だ。

「それによると相手が自分に好意を寄せたからという理由が6割、9割あるのですが、恋愛関係は二者関係ですからこの答えが5割を超えることはおかしはず。だから思い込みなんです。人間はいろんなことをポジティブに解釈しながら生きていくのも無理ありません。」

結婚や恋愛にも格差社会の兆候が見て取れる。

たとえば、草食系男子という現象。現代に特有の存在という認識が広がっているが、金政教授の分析は異なる。

「草食系男子はいつの時代もいた。かつての日本社会は時期がきたら周囲が結婚させるよう働きかけた。その違いだけです。1960年代までは見合い結婚のほうが多かったのですから」と草食系男子は心理現象ではなく、社会システムから論じることで実態が見えてくる。

結婚それ自体を是とするならば、お見合いという仕組みは非常に有効なものであると言えるが、恋愛結婚の割合が9割となった今、未婚化は進む一方だ。それは50歳の時点で一度も結婚を体験しない「生涯未婚率」というデータにも表れている。1970年で男性17%、女性33%であったのが、2010年には男性20%、女性10%と大幅に上昇している。次の調査では、男性は25%にまで引き上がるだろうと推測されている。理由は複合的なものだが経済以外の大きな要因として、異性とつき合うスキルの問題も指摘される。

「現代のような恋愛結婚のプロセスには、恋愛に楽しさを求める傾向



「現代のような恋愛結婚のプロセスには、恋愛に楽しさを求める傾向も指摘される。」



が強く入り込んできます。そうなったとき、女性から見ると下手な男性とはつき合いたくなく、異性に対してスキルフルに振る舞える人間とそうでない人間に差が生まれてしまします。つまり、恋愛や結婚の格差社会になっているのです」と金政教授。恋愛や結婚という(ある人たちにとって)夢のある研究対象ではあるが、その格差という厳しい側面が浮き彫りになった。恋愛心理学は、愛よりも現実を見せられる。ではどうすればよいのか、という素朴な問いが生じる。

「まず相手中心の態度で接すること。相手の好みを探るとか、相手の視点や思考をまず考える。自分の話ばかりする人や、オレがオレ的な態度ではいい関係は築けません」と人間関係の常識に戻ることを読む。このことは問題を抱える恋人や夫婦関係にも当てはまる。

「恋愛関係も家族関係も閉鎖的なものから、当たり前のことを当たり前と考えられないときがあるんです。DVなんかその典型で、関係を解消すればいいのに……と思っても、それがなかなかそうできない夫婦がいる。そうした問題に直面した人間関係での悩みを和らげるお手伝いができるのも恋愛心理学だと思います」というから、やはり恋愛心理学とは愛のある学問なのだ。

ステップの視点から

恋愛心理学という事で私たちにどうも身近な存在で興味深かったです。最も印象に残ったのは恋愛は相手中心であるというお話でした。自分本位ではなく、相手の立場にたち寄り添うことが大切だと改めて感じました。(西村 七海)

バスケットボールが
できる喜びが原点。
高校1年で日の丸を背負う。

車椅子バスケットとの出会いは中学生の頃。地元チームの見学に出向き、「これから、私でもバスケットボールができる」と胸が躍った。ラグビーのような激しい衝突を伴うことからコート上の格闘技と呼ばれるが「怖い気持ちより、バスケットができる嬉しさのほうが上回った」と躊躇はなかった。

車椅子の競技といえども、コートの広さやゴールの高さは一般のバスケットボールと同じ。さらには車椅子の素早い操作という要素も加わる。始めたばかりの頃は「シュートも届かなかった」というが、めきめきと力をつけ、高校1年生で日の丸を背負う選手にまで成長した。以来、女子車椅子バスケットボールの第一線で活躍。常に日本代表候補の一人にリストアップされる選手になった。

「所属するチーム『カクテル』には、日本を代表する選手も多く、目標となる人たちが間近にいた。ともかく、うまくならない一心で練習しました」と北間さん。

入学以来、競技と学業を両立。卒業論文は自らの経験を生かす分野で。

いま練習日は週5日。学業と競技の両立



自分史上、想像以上!

「想像もしなかった自分史」を始めた学生の肖像

Vol.03

[interview: 伊藤 大河 / 上原 沙斗子]

「バスケットボールの要素のほかに、選手同士がおつかつたときの衝撃音、床とタイヤの摩擦で立ち込める独特な臭気。五感を使って楽しめる。こんなスポーツほかにないと思いますね」と、選手の目線から競技の魅力語る。ちなみに北間さんは「自分から相手にぶつかっていく」という武闘派らしい。観戦の楽しみが広がる。



五感で楽しめる競技。
「こんなスポーツほかにない」。



社会学部 社会学科 4年
Yui Kitama
北間 優衣さん

E-CO

English Café at Otemon

E-COなら英語と仲良くなれる!

今は苦手だけど英語に興味がある、話せるようになりたい、留学に備えたい、E-CO(イーコ)はそんな追大生の英語学習をサポートする施設です。所属学部に関係なく誰でも自由に利用できます。まったくの初級者でもOK。英語の勉強を始めてみたい人は、ぜひ気軽に立ち寄ってください。

[interview: 八木 真奈美 / 西尾 紗希]
[企画・構成: E-CO-to Staff (岡 史博 / 古田 卓也 / 宮崎 亮太 / 吉田 茜)]

E-COのfacebookをチェック!▼



Everyday English 週に1回の授業で、英語での日常会話が身につく!

定員:16名 (先着順)

[要申込] 月曜日 (16:40~17:40) ※5月9日(月)より春学期の授業開始。参加希望者は5月6日(金)までにE-CO受付にてお申し込みください。



INTERVIEW | 心理学部 心理学科 2年 | 吉田 茜さん

Q.利用してよかったこと
苦手だった英文法の基礎とスピーキングが克服でき、自信もつきました。日記を書く宿題もあるのでライティングも勉強できました。

Q.現在の目標
今年の夏から9か月間の交換留学に参加します。E-COで学んだことを基礎に、より実用的な英語力を身につけて帰ってきます。

Q.どんな人にオススメ?
話すことに自信がもてない人や、一人で学ぶのが苦手でも周りと一緒に頑張るタイプの人に向いていると思います。



Advising 専門のアドバイザーが、個別指導で学習方法をアドバイス!

[要予約] 毎日実施・詳しいスケジュールと予約はE-COカウンターで。[お電話でのお問い合わせ: 072-641-7328]



INTERVIEW | 国際教養学部 英語コミュニケーション学科 2年 | 新名 久美さん

Q.利用してよかったこと
勉強の仕方から教えてくれたこと。それがわからなかったんです。苦手ポイントを探って私に合った教材を提案してくれました。

Q.現在の目標
目標は3年の夏から交換留学に参加すること。それまでに英語でコミュニケーションができる力を身につけておきたいです。

Q.どんな人にオススメ?
今は英語がまったく話せなくても、やりたい気持ちがある人。追大に入ってイチから英語に取り組みたいという人にもオススメです。



Easy Chat ランチタイムに気軽におしゃべり。いつでも参加OK!

[予約不要] 火曜日(12:45~13:15) / 水曜日(13:20~13:50) ※食事しながらの参加も可能です。



INTERVIEW | 経営学部 経営学科 2年 | 長谷川 真子さん

Q.利用してよかったこと
一つひとつを理解しないと前に進めないで、わからないことは質問するようになりました。話すこと以上に聴く力がつきました。

Q.現在の目標
将来就きたい職業があり、そのためには英語力が必要になります。夢を叶えるためにも英語力に磨きをかけていきます。

Q.どんな人にオススメ?
英語を話せるようになりたいけど、いきなりハイレベルなことは難しい人に適しています。英語学習の第一歩にしてください。



Bridgeアンケート

その場で結果がわかるアンケートに答えよう!

Check!

Q1 E-COに興味はありますか?

WELCOME PARTY!!

4月20日(水) 12:45~13:15 開催決定!

誰でも参加できます

まずはE-COに行って友達をつくらう! 日本語でも英語でもOK。お菓子やドリンクもあるよ。

Q1 どうすれば、興味の持てる企業がみつかりますか？

「就活のアンテナ」で身近なところを観察するだけで変わる。

皆さんがまず思いつく企業といえば、TVCMを放映していたり、街に看板を掲げていたりする有名企業だと思います。それらの企業は消費者を相手にするための有名性が必要なのですが、実際には一般にはあまり知られていない優良企業が数多く存在します。就活ではそのような隠れた優良企業をどう発掘するかが課題になります。

見つけ方は多種多様ですが、普段から、就活のアンテナを張ることが大切。たとえば居酒屋でアルバイトをしている

人が就活のアンテナでお店を見るときどうなるでしょう。居酒屋の経営者や社員ではなく、食材など物品の納入業者、厨房機器やレジのメーカーなど、少し見渡すだけでも多くの業界が関わっていることに気づきます。ほかにも業界本といわれる業界研究のための雑誌から情報を得る、新聞に掲載している企業名をピックアップしてネットで調べる、話題になっている

商品をつくっている企業名をネット検索する、といった具合にさまざまな調べ方が身近にあります。

「一つの企業に興味を持ったら、その周辺もチェックする。」



自分の持ち物から企業を探すことも。たとえば筆箱のファスナー、染料、デザインなど、どの企業の仕事なのか。あるいはこの商品を店舗へ運んできた企業など、どんどん広げていくことができますね。

また、ある企業に興味を持ったときは、その企業の系列企業、グループ企業、取引先も含めた周辺の企業までチェックしたり、その企業の競合企業を調べたりするとより幅が広がります。そのようにいろいろな企業を掘り起こしていると、一般的な知名度はゼロに近いのに業界内では世界的に知られている優良企業を発見することもよくあります。



QUESTION
「BtoC」・「BtoB」企業って何？
[B to C]のCはコンシューマ(Consumer)を示し、一般消費者向けの商品やサービスを扱う企業のこと。対して[B to B]は(Business to Business)企業間取引を意味します。就活の視点で両者を見ると、市場規模、取引額、事業の継続性などから[B to B]企業のほうにより大きなチャンスがあることがわかります。

3・4年生 必見!
人生を大きく左右する就職——今号は就職・キャリア支援課の協力を得て、就活で知っておくべきポイントをいくつか紹介します。他に知りたいことがあれば、迷わず就職・キャリア支援課へ!

●就職・キャリア支援課 | 植田 美欧・吉本 結
[interview: 八木 真奈美/船岡 奈奈/西尾 紗希]

就活疑問解決

CREATE YOUR OWN CAREER

Q3 人と差をつける面接のコツを教えてください

誰でも語れることは、差はつかない。
「聴く姿勢」にも注意を。

笑顔、挨拶、速いレスポンスなど好印象につながる基本動作に加えて、未来を語る構想力を持つてください。自分が頑張った経験は誰でもアピールしますが、それを自分や企業の未来にどう生かすのか、その点を語れると「差がつくでしょう。また、面接では「聴く姿勢」も観察されていることに注意してください。集団面接の際、笑顔で明瞭に答えたとしても他の者の発言を聞いていないようでは評価が下がります。説明会のときでも、大人数だからわからないと思うのではなく、うなずいたりメモを取ったりすると印象に残るでしょう。



Q4 就活に役立つ資格は何でしょうか？

絶対的な効果はなくとも、取れば強みにできる。

「この資格を持っていると必ず就職できる」という資格はないと考えてください。ただ、取得すれば効果的な資格もありますので、代表例を下にあげておきます。

【資格取得対策講座でめざせる資格】

あらゆる業種で役立つ資格

- MOS (Microsoft Office Specialist)
- TOEIC
- 簿記検定 (2級/3級)
- 秘書検定 (準1級/2級)

業界別 | 役立つ資格例

【金融業界】▶ファイナンシャル・プランニング技能検定3級
【流通業界】▶リテールマーケティング (販売士) 検定2級/3級
【旅行業界】▶総合旅行業務取扱管理者
【不動産業界】▶宅地建物取引士

えは単に簿記検定を取った事実だけではなく、簿記の知識を仕事にどう生かすのか、あるいはこんな仕事に関わりたいから取得したなど、ビジョンまで語れるようにしておく必要があります。

Q2 2017卒から就活のスケジュールはどう変わるんですか？

早期からの準備が、いっそう重要に。
3月の好スタートが鍵。

2017年卒の学生から選考活動がこれまでより2か月前倒しになることが決まっております(左下図参照)。エントリーから選考開始までの期間が短期化されると考えられます。ポイントは3月の段階でいかに好スタートが切れるか。3月以前の準備が大きな鍵を握ります。3月から準備に取り掛かっていただければ、あつという間に5月、6月を迎え、多くの企業が1回目の内定を出して受け皿が減っていく状況になります。12月頃から学内外で行われる業界研究セミナーなどの就活イベントに積極的に参加して、早期から準備しておくことが肝心です。



2017卒・就活スケジュール
選考開始時期が8月から6月へ2カ月前倒しに!

| | 3月 | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 |
|----------|--------------------------------------|----|-------|----|----|----|----|-----|
| エントリー | [Bar chart showing start from March] | | | | | | | |
| 企業説明会 | [Bar chart showing start from March] | | | | | | | |
| ES・試験・面接 | ES | | 試験・面接 | | | | | |
| 内々定 | [Bar chart showing start from March] | | | | | | | |

これまでより少なくなってしまう可能性がります。しかし、企業側はできるだけ多くの学生を見たいと考えるはず。そこで存在感を増してくるのがインターンシップです。各企業は受け入れ数を拡大することにも、選考のプロセスという位置づけでインターンシップを実施することが予想されます。教育的な側面の強い大学経由のもの併せて、企業が個別に開催している自由応募のインターンシップに参加することが欠かせなくなってくるでしょう。

Q5 「大阪梅田サテライト」って何ができるんですか？

梅田の真ん中にもう一つの就職・キャリア支援課。

証明書の発行から面接練習のサポートまで、学内の就職・キャリア支援課とまたたく変わらぬ機能をもっています。場所は阪急「梅田」駅から徒歩5分。就活中は大阪市内へ出る機会が増えますので、休憩場所としてサテライトを使ったり、求人票を見に来たりできるほか、

大阪梅田サテライト
北區芝田一丁目番4号
阪急ビル15F
TEL 06-6342-1161
T E C O m e n t o - h e a d o

●開館日▶月曜日～土曜日
●休館日▶日曜日・祝日
●年末年始▶12月28日～1月4日
●大学の一斉休業期間

●施設開館時間
月～金▶10時～20時45分
土▶10時～19時15分
日▶10時～17時45分
【臨時開館】月～土▶10時～18時15分
【臨時閉館】月～土▶10時～18時15分

自由に使えるパソコンもあります。キャリアカウンセラーも常駐していますので、各種相談は随時OKです。

Q6 就活にお金はどれくらいかかるの？

金額はさまざまでも、就活のためだけの出費は不可欠。

就活のために30万円貯めた人、5万円貯めたけどまったく足りなかった人など、お金をめぐる体験談はさまざまに散見されます。ただ、現実的に交通費がかかるほか、スーツ、かばん、履歴書、証明写真の費用など必要になりますので、お金が必要になるという認識だけは持つ

平均 **15万円**
スーツ代・交通費・宿泊費・資料費・備品代・有料講座受講費など就職活動にかかった費用の平均は、15万1,326円。【株式会社ディスコ/2015年度 日経就職ナビ 学生モニター調査結果(2014年10月)より】

●書籍 / 「プラダを着た悪魔」
昔から好きな映画で、最近本も購入。スクールバスに乗り込んだら、即ページを開きます。

●手鏡
クマさんがふわふわで可愛いと高校生のときに購入。以来ずっと使っている愛着のある手鏡です。

●化粧ポーチ
友人からのお土産でもらったもの。色味が気に入っていて、いつも持ち歩いています。



経営学部 経営学科 4年
津田 奈都美さん NATSUMI TSUDA

ポイントは春っぽい白のレースタイトスカートと差し色の入ったカバンです。柄物の服は一点に絞り、全体的な色のバランスに気を配りました。このカバンはとても気に入っていて、同じものを持っている人を見たことがありません。ニューヨークでも素敵ねと言われたんですよ。長く愛用したいです。

●書籍 / 「嫉妬学」
ゼミの先生に勧められて講読中。人間についてもっと知りたいという気持ちで読んでいます。

●財布
友達からプレゼントしてもらった財布。ずっと大事に使っています。

●追大スケジュール帳
就職・キャリア支援課で入手した手帳。使い勝手がよく愛用させてもらっています。



経営学部 マーケティング学科 3年
三好 拳太郎さん KENTARO MIYOSHI

あまりファッションに興味がなく、着こなしは普通です。色のパリエーションは3つで、タートルネックを白にすることで明るい印象につながればと思います。気に入っているのはカバン。趣味がサーフィンなので、波をイメージしたようなデザインに惹かれて買いました。

●化粧ポーチ
化粧品ノベルティグッズですが、たくさん入るので使いやすくと利用しています。

●スケジュール帳
ちょうどよいサイズなので、持ち運びしやすいのがいいですね。

●キーケース
革製の手づくりです。買ったお店で扱っていないという希少性も魅力です。



経営学部 マーケティング学科 3年
金澤 葵さん AOI KANAZAWA

服の色はシンプルにして、アクセサリでカラーを効かせました。洋服を着るときのチェックポイントの一つが上下の丈のバランス。上着の丈が長い場合、スカートではなくスキニーにするなどして長さをアジャストします。カバンはチャック位置など珍しいデザインなので気に入っています。

●手帳
手帳は毎年「Barbie」をチョイス。とても使いやすく、ケータイ+手帳で予定を管理しています。

●化粧ポーチ
ハワイで買った「Victoria's secret」のポーチ。ピンクは好きな色で、大きさもちょうどいいです。

●iPhoneケース
憧れのモデル鈴木あやさんと同じ「Moschino」のiPhoneケース。落ちても割れない丈夫さもいい。



経営学部 マーケティング学科 2年
弘田 風沙さん NAGISA HIROTA

白のコートは私の好きなブランドの「MERCURYDUO」。バッグは「PRADA」で、父からのクリスマスプレゼントです。私は身長が低いので、学校でもプライベートでもヒール靴を履いています。ズボンよりもスカート派ですが、カジュアルを出したいときはニット帽やデニムもありですね。

OTEMON COLLECTION VOL.2

カバンの中身を教えてください!!

あなたのこだわりポイントは？ 追大生のファッション&持ち物チェック

その人の特色を最もよく表すものの一つがファッションや持ち物。さまざまな個性をもつ8名の追大生が、自らのファッションを語ると同時にカバンの中身まで公開してくれました。

[Interview & text : 船岡 菜奈 / 福田 菜摘 | Photo : 向井 雅駿]

Bridgeアンケート
その場で結果がわかるアンケートに答えよう!

Check!

Q3 気になったコーデはどれ?

●ハンカチ
「Polo Ralph Lauren」の頂き物。ハンカチを常に持ち歩かないと落ち着かない!とって、必須アイテムです。

●ミニバック
「Barbie」で白黒の2色買い。中身がごちゃ混ぜになるのが嫌で、カバンの中にミニバックを入れてまとまるように使っています。

●手帳
「PLAZA」で購入。毎日フル活用するので、薄く軽く書きやすいものを選びました。手帳に挟んだ手紙は留学出発前に父がくれたもの。留学中は部屋に飾り、今はお守り代わりに持ち歩いています。



国際教養学部 アジア学科 4年
金本 藍さん AI KINMOTO

ポイントはデニムONデニム。今春のトレンドである裾の切りっぱなしもズボンに取り入れています。このようにトレンドを入れつつシンプル重視で、大人っぽい着こなしを意識しています。カバンは「HERMES」で母と共用。母とは服装や小物の好み似ていて、いろんなものを一緒に使っています。

●筆箱
ファッション雑誌「smart」の付録。小さくてコンパクトサイズなので持ち運びにとても便利です。

●イヤホン
僕の必需品です。特に通学中には欠かせません。

●小説 / 「グラスホッパー」
暇つぶしや自己啓発には小説が一番。今は映画で観た「グラスホッパー」を読んでいます。

●ノート
小さな方はバイト中のメモ用で、少し大きな方はメモを整理するためのもの。書き写して覚えます。



経済学部 経済学科 4年
伊谷 烈さん RETSU ITANI

全身「ZARA」でコーディネートしました。好きな黒を基調に、差し色に紺色を入れてまとめています。意識しているのは、大人っぽさと、スタイルのいい着こなしです。カバンは、大学用は持ちやすさや入れやすさの機能性を重視。休日用はデザイン性を重視という風に使いわけます。

●筆箱
堀江の雑貨屋で入手。授業で使うシャープペンシルなど、必要なものが一通り入る筆箱を選びました。

●ポーチ
「Francfranc」で購入。中身は香水、ハンドクリーム、リップ、目薬、鏡、フリスコなど。すべてが必需品です。

●香水
香りがとても気に入っています。

●ハンドクリーム
友達から誕生日プレゼントでもらいました。乾燥肌には手放せないアイテムです。



経済学部 経済学科 4年
梅田 明歩さん AKIHO UMEMA

ダブルダッチ(縄跳びの一種)をしているので、練習がある時はストリート系の動きやすい服をよく着ています。ポイントは差し色にもなっている帽子。「Stussy Women」で一目惚れの即買いです。ストリート系の服はアメ村の古着屋で購入することが多いです。それ以外の普段着は「GU」や「Forever21」でよく買います。

●メガネケース
頑丈で、開け閉めがしやすく、使い勝手がいいケースです。

●キーケース
デザインがとても気に入ったうえに、手に触れた感触もよかったです。購入しました。

●ポーチ
いろいろな小物をカバンの中でまとめるのに便利。常に持っているもの一つです。



経営学部 マーケティング学科 3年
藤澤 尚史さん NAOSHI FUJISAWA

色味を抑えて落ち着いた雰囲気になりました。服選びでは、色数が多くなり過ぎない点と、全体のシルエットがまとまって見えることを考えます。バッグはシンプルかつインパクトのある本革製。気に入っています。よく行くショップは大阪の「pietro」、「raycoal」、「kikunobu」などです。

OTEMON NEWS& TOPICS

[ニュース&トピックス]

Sports

硬式野球部29年ぶりに1部昇格の快挙

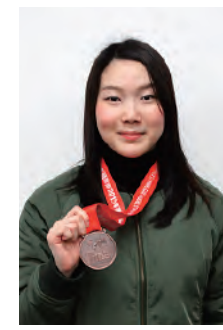
阪神大学野球連盟2015年度秋季リーグ戦において、硬式野球部は甲南大学との入替戦に勝ち越し、29年(56季)ぶりの1部昇格を決めた。2015年1月に就任した元プロ野球選手の小島弘務監督による指導のもと、選手たち一人ひとりが着実に成長した結果だ。今年度の春季1部リーグは4月9日(土)天理大学戦が初戦。5月中旬まで3球場で開催される。皆で応援に行こう!



Sports

シンクロナイズドスイミングワールドトロフィー大会で銅メダル獲得

2015年12月、中国・紹興市で開催された第10回FINAワールドトロフィー大会シンクロ競技「ハイライトルーティン」に経営学部マーケティング学科4年の田中祐(ゆう)さんが出場し、みごと3位に入賞した。銅メダルを掲げて、「とても楽しく演技ができました」と報告してくれた。



Sports

世界武術選手権大会で第5位に入賞

国際教養学部アジア学科4年の毛利亮太さんが2015年11月インドネシア・ジャカルタで開催された第13回世界武術選手権大会に日本代表の一員として参加。「男子南拳(なんけん)」の部でみごと5位に入賞した。



Topics

笑学研究所プロデュース「笑学入門」を開講!



大阪を中心に発達した「笑い」を学問的に追究する「笑学研究所」を2015年10月1日に設立。以後シンポジウムや公開講座の開催など、精力的に活動を展開している。今年度春学期からは笑学研究所のコーディネートによって、笑いやユーモアへの理解を深め、コミュニケーション能力向上をめざす「追大UI科目「笑学入門」」を開講。研究所の所員はもちろん、漫才作家や落語家など複数の外部講師が毎回違うテーマで、オムニバス形式による講義を実施。全学部生が受講可能である他、卒業生を含めた一般市民にも門戸を開いている。また、2016年元日に笑学研究所所長に「ピリケン」が就任した。大阪が誇るラッキーグッズのパワーを追風に、研究を軌道に乗せていく。

●お問い合わせ(教務課)
072-641-9620

Topics

おうてもんくんのライオンスタンプが登場!

第2回追大をプレゼンしようプランプリで採択されたチーム「おうてもん」もつと大活躍プロジェクト(代表者・西岡輝さん/経営学部マーケティング学科3年)が、公式キャラクター「おうてもん」の表情やポーズ、服装をアレンジした新たなバリエーションを作成した。その数はなんと40種類。目的は「おうてもん」にもっと多くの場で活躍してもらうこと。現在はライオンスタンプ化も進められており、友達とのコミュニケーションにも役立ちそう。



体育会・学生団体優秀実績一覧 [9月~2月]

| 団体名 | 開催時期 | 大会名等 | 実績 |
|---------|--------------|-----------------------------------|-------------------------------|
| 硬式野球部 | 9月4日~10月26日 | 阪神大学野球連盟秋季リーグ戦 | 2部東リーグ 優勝 1部昇格 |
| サッカー部 | 4月4日~11月21日 | 関西学生サッカーリーグ | 2部Aリーグ 5位 |
| 女子サッカー部 | 9月6日~11月1日 | 関西学生女子サッカー秋季リーグ | 1部リーグ 6位 |
| 少林寺拳法部 | 11月1日 | 少林寺拳法全日本学生大会 | 女子二段以上の部 8位 |
| 漕艇部 | 11月6日~8日 | 関西学生秋季選手権大会 | 一般女子 シングルスカル 5位 |
| 卓球部 | 8月25日~9月6日 | 秋季関西学生卓球リーグ戦(男子) | 4部 2位 3部昇格 |
| チアリーダー部 | 8月22日・23日 | School & College Competition 2015 | 大学編成 Show Cheer-Advance 部門 1位 |
| ハンドボール部 | 8月30日~10月10日 | 関西学生ハンドボール秋季リーグ戦 | 4部 2位 3部昇格 |
| バレーボール部 | 9月13日~11月21日 | 関西大学バレーボール秋季リーグ戦(女子) | 6部 2位 5部昇格 |
| 洋弓部 | 9月11日~13日 | 全日本学生アーチェリー個人選手権大会 | リカーブ男子 ベスト8 |
| 男子ラクロス部 | 8月30日~11月1日 | 関西学生ラクロスリーグ戦 | 3部 優勝 2部昇格 |
| ラグビー部 | 9月20日~12月13日 | 関西大学リーグ | Cリーグ 2位 入替出場 |



ガンバ大阪・新スタジアム運営プロジェクト始動!

Topics

日本初、寄付でつくられたサッカースタジアムであるガンバ大阪の新スタジアム本格始動に先立ち、G大阪のオフィシャルパートナーである本学の学生16名が、インターシップの一環で2016年2月14日(日)のこけら落としマッチPanasonic Cupに運営スタッフとして参加。感動を生み出すおもてなしをテーマに、スタジアム内でのスムーズな運営業務に貢献した。こけら落としマッチだけでなく、2016年度を通じてスタジアムの運営業務を担うことになっており、4月以降順次インターシップ生を増員し、数十名規模の大型プロジェクトに発展させていく。G大阪と共に地域に愛される存在をめざしながら、学生が成長を実感できるプログラムである。

BOOK INTRODUCTION [追手門学院大学・教員の著書 (五十音順)]

勉強の技術
すべての努力を成果に変える科学的学習の極意
児玉光雄(客員教授)著
2015年11月
SBクリエイティブ

シリーズ・ユーラシア
地域大論⑤
越境者たちのユーラシア
小松久恵(国際教養学部)共著
2015年12月
ミネルヴァ書房

2015
市場と経済の分析
第6回国際経済・金融の諸問題
櫻庭千尋(経済学部)著
2016年2月
公益社団法人
日本証券アナリスト協会

証券アナリスト第2次レベル
通信教育講座テキスト2015
市場と経済の分析
第6回国際経済・金融の諸問題
櫻庭千尋(経済学部)著
2016年2月
公益社団法人
日本証券アナリスト協会

新しい
相続税・贈与税
申告書作成の実務
田淵正信(経営学部)編著
2016年2月
清文社

新しい
世界最強の女帝
メルケルの謎
佐藤伸行(経済学部)著
2016年2月
文春新書(文春春秋)

スポーツ
マネジメント論
アメリカの大学
スポーツビジネスに学ぶ
吉田良治(客員教授)著
2015年10月
昭和堂

人とくみの農業
地域をひとから人へ
手護す六次産業化
追手門学院大学
ベンチャービジネス研究所属
2016年3月

人とくみの農業
地域をひとから人へ
手護す六次産業化
追手門学院大学
ベンチャービジネス研究所属
2016年3月

ベンチャー
ビジネス研究
第1巻 地域おこし、資本政策、
IT技術、ファイナンス、
物流管理、ワークツリズム
追手門学院大学
ベンチャービジネス研究所属
2016年3月

事業承継入門
第4巻
五人の経営者が語る、
製品革新、経営革新による
企業の事業承継と発展事例
追手門学院大学
ベンチャービジネス研究所属
2016年3月

Award

「科研費」審査委員の表彰
金川智恵(経営学部/教授)
学術研究の振興を目的とした科学研究費助成事業(科研費)の第3段階審査において公正公平な審査に大きく貢献したことが評価され、約5,000名の委員の中から選出。
授与元/日本学術振興会
(2015年10月)

交通安全賞緑十字銅章
藤川武海(経済学部/准教授)
日頃の交通安全への取り組みが評価され、「緑十字銅章」を授与された。また、これをきっかけに京都府木津警察署の委員約80名に、専門分野である「マナー」情勢を交えた講演を実施する。
授与元/全日本交通安全協会
(2015年9月)

人権について考えよう

戦争と人権

副学長 福島一政

戦争といっても、今の時代に日本国内に住む人々にとっては、現実感がないかも知りません。71年前、日本は第2次世界大戦のさなかにありました。そこでは、国民の人権は基本的にすべて損なわれていました。言論や報道の自由は無く、平等権や生存権なども口でできませんでした。一家の働き手は、徴兵制によって戦場に送り込まれていました。戦死した人は、数百万人と言われています。すべては国家のためとされ、「欲しがりません、勝つまでは」と、朝鮮半島の某国のような状況でした。

今、世界を見渡せば、中東を中心に戦争状態にある国々があり、毎日のようにニュースで報道されています。それが世界経済にも大きな影響を及ぼしています。また、ISISやスラムックスサイトを名乗る集団が、昨年末のパリで130名を死亡させた同時多発テロを始めとして数か国でテロという名の殺人行為をしています。

昨年に、安全保障法制といわれる一連の法律が国会で成立しました。法律を提案した与党側は「安全平和法だ」と言い、法案に反対した野党側は「戦争法だ」と言って国論を二分した論戦がされました。いま開かれている国会で、野党側はこの法律の廃止を目指しています。

戦争は他国に対する人権侵害となるだけでなく、自国の国民に対する人権侵害をもたらします。グローバル化は、戦争という最悪の人権侵害をもたらす手段ではなく、各国の人々のコミュニケーションによる相互理解によって進展するようにしたいものと強く思います。

学生の皆さんも、わが国は戦争とは無関係でないことを知って、新聞やテレビで報道されることを通して、しっかりと自分の意見を持つようにはしてほしいものです。

戦争といっても、今の時代に日本国内に住む人々にとっては、現実感がないかも知りません。71年前、日本は第2次世界大戦のさなかにありました。そこでは、国民の人権は基本的にすべて損なわれていました。言論や報道の自由は無く、平等権や生存権なども口でできませんでした。一家の働き手は、徴兵制によって戦場に送り込まれていました。戦死した人は、数百万人と言われています。すべては国家のためとされ、「欲しがりません、勝つまでは」と、朝鮮半島の某国のような状況でした。

現代は、コンピュータネットワークが発達し、全世界の出来事は瞬時に伝わります。グローバル化時代と言われるので、グローバル人材の育成ということが日本の国家的な課題とされていますが、英語を中心とする外国語を操ることができる人材の育成だけが大切なのではありません。肝心なことは、日本の文化や歴史、宗教なども理解を深め、相互理解を深める中で、経済文化交流ができる能力があるかどうかです。

戦争は他国に対する人権侵害となるだけでなく、自国の国民に対する人権侵害をもたらします。グローバル化は、戦争という最悪の人権侵害をもたらす手段ではなく、各国の人々のコミュニケーションによる相互理解によって進展するようにしたいものと強く思います。

学生の皆さんも、わが国は戦争とは無関係でないことを知って、新聞やテレビで報道されることを通して、しっかりと自分の意見を持つようにはしてほしいものです。