

Collection of NIIMI MUSEUM OF ART

珠玉の日本画展

Masterpiece of Japanese Paintings

2025 5.17^土SAT → 6.29^日SUN

酒田市美術館

No.	作者名	作品名	制作年	材質技法・形状	寸法(縦×横cm)
1	富岡鉄斎	可附一咲 朱寿老人図	明治38(1905)年	紙本朱画・額装	16.5×53.1
2	富岡鉄斎	可附一咲 散雨風舞図	明治39(1906)年	紙本墨画・額装	16.3×53.2
3	富岡鉄斎	可附一咲 佗助椿図	明治42(1909)年	紙本彩色・額装	16.5×53.0
4	富岡鉄斎	可附一咲 桜花図	制作年不明	紙本淡彩・額装	16.4×53.7
5	富岡鉄斎	可附一咲 蘭図	制作年不明	紙本淡彩・額装	16.3×53.2
6	富岡鉄斎	可附一咲 振衣千仞図	制作年不明	紙本墨画・額装	16.3×52.5
7	富岡鉄斎	可附一咲 詩画一如図	制作年不明	紙本墨画・額装	16.3×53.6
8	富岡鉄斎	可附一咲 多福多寿多男子図	制作年不明	紙本淡彩・額装	16.9×51.4
9	富岡鉄斎	可附一咲 蒲塘清味図	制作年不明	紙本淡彩・額装	16.1×53.2
10	富岡鉄斎	可附一咲 節除清明図	制作年不明	紙本墨画・額装	16.3×53.0
11	富岡鉄斎	富嶽図	明治32(1899)年	紙本墨画・額装	32.8×110.6
12	竹内栖鳳	夏景裾野街道	昭和2(1927)年頃	紙本彩色・額装	45.0×48.0
13	竹内栖鳳	家鴨	昭和13(1938)年頃	絹本彩色・額装	40.7×51.4
14	川合玉堂	柳蔭釣魚	昭和16(1941)年頃	紙本墨画淡彩・額装	42.5×58.0
15	川合玉堂	裾野の秋	昭和26(1951)年頃	紙本彩色・額装	46.4×59.4
16	川合玉堂	渚の雁	昭和25(1950)年頃	紙本墨画淡彩・額装	31.5×44.0
17	鐙木清方	黄菊	昭和19(1944)年頃	絹本彩色・額装	42.0×52.0
18	濱田観	紅梅	制作年不明	紙本彩色・額装	29.0×39.2
19	児玉希望	紅梅小禽	昭和27(1952)年頃	絹本彩色・額装	48.2×58.2
20	猪原大華	小棕鳥	制作年不明	紙本彩色・額装	24.3×33.4
21	小野竹喬	朝	昭和42(1967)年	紙本彩色・額装	39.5×53.0
22	小野竹喬	松の空	昭和50(1975)年	紙本彩色・額装	33.3×45.3
23	池田遙邨	湖岸晴日	昭和61(1986)年	紙本彩色・額装	53.0×72.7
24	西田俊英	五月雨	制作年不明	紙本彩色・額装	53.0×41.0
25	西田俊英	月兔	制作年不明	紙本彩色・額装	53.0×41.0
26	金島桂華	柿	昭和31(1956)年頃	紙本彩色・額装	30.0×53.0
27	中野嘉之	柄長	平成4(1992)年	紙本彩色・額装	33.5×53.1
28	下田義寛	月明	制作年不明	絹本彩色・額装	27.5×61.0
29	田淵俊夫	刻	平成19(2007)年	紙本彩色・額装	116.5×91.0
30	山口華楊	晨雪	昭和47(1972)年	紙本彩色・額装	52.5×39.0
31	児玉希望	秀麗	昭和40(1965)年頃	絹本彩色・額装	42.0×59.0
32	横山操	紅富士	制作年不明	紙本彩色・額装	46.0×61.0
33	杉山寧	峯	平成5(1993)年	麻布彩色・額装	64.0×84.0

No.	作者名	作品名	制作年	材質技法・形状	寸法(縦×横cm)
34	横山大観	大和心	昭和12(1937)年	紙本彩色・額装	27.0×24.3
35	小林古径	葡萄	制作年不明	紙本墨画・額装	35.5×52.7
36	平山郁夫	東大寺仏誕	平成13(2001)年	紙本彩色・額装	50.0×60.6
37	平山郁夫	高野山奥之院	平成10(1998)年	紙本彩色・額装	52.0×40.0
38	平山郁夫	薬師寺の夕	平成13(2001)年	紙本彩色・額装	53.0×72.7
39	平山郁夫	八坂塔遠望	平成16(2004)年	紙本彩色・額装	80.3×116.7
40	田淵俊夫	旅の思い出 火焰山	平成20(2008)年	絹本裏箔彩色・額装	90.9×116.5
41	田淵俊夫	緑粧	平成21(2009)年	絹本裏箔彩色・額装	91.0×116.5
42	國司華子	立・礼(りゅうれい)	平成29(2017)年	紙本彩色・額装	80.7×117.0
43	宮北千織	地の衣	平成24(2012)年	紙本彩色・額装	53.0×45.5
44	宮廻正明	協奏曲	平成24(2012)年	紙本彩色・額装	116.5×90.9
45	宮廻正明	天水	平成24(2012)年	紙本彩色・額装	90.9×116.5
46	守みどり	在り香	平成20(2008)年	紙本彩色・額装	65.2×53.0
47	野村義照	暮色	平成14(2002)年	紙本彩色・額装	60.0×46.0
48	川崎麻央	奇しく妙に	平成29(2017)年	紙本彩色・額装	100.0×100.0
49	小田野尚之	暮れゆく	平成26(2014)年	紙本彩色・額装	170.0×215.0
50	小野具定	蔵	制作年不明	紙本彩色・額装	54.0×79.4
51	奥田元宋	遠山白雪	平成3年(1991)年頃	絹本彩色・額装	31.9×40.9
52	奥村厚一	五月晴御岳	昭和40(1965)年頃	紙本彩色・額装	37.9×45.5
53	下保昭	道	制作年不明	紙本彩色・額装	33.0×45.0
54	鈴木竹柏	晴れる丘	平成18(2006)年	紙本彩色・額装	65.2×90.9
55	平川敏夫	富貴	制作年不明	絹本彩色・額装	35.8×47.9
56	平川敏夫	塔境	制作年不明	絹本彩色・額装	47.0×35.0
57	村居正之	真如堂秋色	平成16(2004)年	紙本金箔彩色・額装	53.1×41.6
58	松下淳子	慈愛(チベット)	平成10(1998)年	紙本彩色・額装	215.0×170.0
59	池永康晟	それは残酷なほどに短い時・莉亜	平成30(2018)年	亜麻布彩色・額装	35.0×40.0
60	池永康晟	素顔・莉亜	平成30(2018)年	亜麻布彩色・額装	30.0×30.0
61	村居正之	エギナの夏	平成16(2004)年	紙本彩色・額装	80.5×60.7
62	平松礼二	秋の池・モネ	平成28(2016)年	絹本金箔彩色・額装	72.7×90.9
63	平松礼二	夏の池・睡蓮	平成28(2016)年	紙本彩色・額装	80.3×116.7
64	加藤良造	山水境	平成26(2014)年	紙本彩色・額装	65.2×50.0
65	三枝美津子	光陰の薔薇	令和2(2020)年	紙本青金箔彩色・額装	60.0×100.0
66	三枝美津子	光原の薔薇園	平成11(1999)年	紙本彩色・パネル	72.7×363.6
67	森山知己	牡丹	平成15(2003)年	絹本彩色・額装	91.0×65.2
68	藤本理恵子	麗	平成27(2015)年	紙本彩色・額装	130.3×89.4
69	松下淳子	生きる	平成16(2004)年	紙本彩色・額装	146.0×71.0
70	金谷朱尾子	季節は空を渡るなり	昭和61(1986)年	紙本彩色・額装	90.0×115.5