

2025年度(令和7年度)  
**国内放送番組編成計画**

---

メディア総局

**NHK**

## 目 次

1. 放送番組時刻表～別表～	
2. 編成計画の要点	2
3. 新設番組等の概要	13
4. 放送時間等	
(1)種別ごとの定時放送時間および比率(週あたり)	20
(2)地域向け放送時間	21
5. 補完放送等の放送計画	22
6. インターネット活用業務	27

【実施期日】 2025年3月31日(月)

## 2. 編成計画の要点

### 総合テレビジョン

公共メディアの基幹波。暮らしの安全を支える「信頼できる情報」の担い手としての役割を果たし、正確かつ公平・公正な社会の指針となるニュースや、文化・娯楽・スポーツなどの多彩な番組を編成します。また、さまざまな手法で社会的な課題解決に取り組み、公共的価値を高めていきます。

#### 【編集のポイント】

##### ○幅広い世代の関心に応えるニュースや社会の仕組みを伝える番組を編成

土曜・午前9時台に、最新のニュースや社会の仕組みを、分かりやすく伝える番組を新設します。フェイク情報との向き合い方や、刻々と変化する世界情勢はもちろん、社会の基本となる仕組みを解説し、子どもも大人も楽しめる番組を目指します。

2年目に入る「午後LIVE ニュースーン」では、最新のニュースからエンターテインメント情報まで掘り下げて伝え、内容充実をはかります。

「週刊情報チャージ！チルシル」<土・前9時台>新設

「国際報道2025」<火～土・前4時台>継続

「キャッチ！世界のトップニュース」<月～金・前10時台>継続

「午後LIVE ニュースーン」<月～金・後3～5時台>継続

##### ○平日ゴールデンタイムにNHKならではの主力番組を編成

特集として放送し好評をいただいた番組をブラッシュアップし、平日のゴールデンタイムで定時化します。アマチュアたちがプロ顔負けの自作グルメを競う「激突メシあがれ」、全国津々浦々、バスの送迎を通して地域の人々との交流を描く「ひむバス！」など、家族で楽しめる番組を新設します。

「激突メシあがれ～自作グルメ頂上決戦～」<水・後7～8時台>新設

「ひむバス！」<木・後8時台>新設

##### ○土曜夜間の強化

土曜・午後7時台に「ブラタモリ」を復活させます。街歩きの達人・タモリさんがブラブラ歩きながら街の新たな魅力や歴史・文化などを再発見します。「新プロジェクトX」は土曜・午後8時台に移設し、放送時間を拡充。土曜・午後10時台は、前期は「土曜ドラマ」を継続、後期は「未解決事件」を新設し、幅広い視聴者に満足いただける編成を実施します。

「ブラタモリ」<土・後7時台>新設

「新プロジェクト X～挑戦者たち～」<土・後8時台>移設・拡充  
「土曜ドラマ」<土・後10時台>継続  
「未解決事件」<土・後10時台>新設(後期)

○平日・午後11時台は、新しい切り口の番組ラインナップを充実

月～水・午後11時台は、個性的な演出の番組を編成します。4月からは、個性豊かな地域で暮らす人たちが、地元の魅力をPRする「緊急！町民オーディション」、新生活を始める若者に向けて送る応援バラエティー「NHKでやらなさそうなアレ(仮)」、数ある企画書から新たなテレビ番組を生み出す企画開発バラエティー「編成王川島」など、多彩なラインナップをお届けします。

「緊急！町民オーディション」<月・後11時台>新設  
「NHKでやらなさそうなアレ(仮)」<火・後11時台>新設  
「編成王川島」<水・後11時台>新設

## 教育テレビジョン(Eテレ)

子どもから大人までの学びを支援するチャンネル。幅広い世代に向けた教育、福祉、教養、趣味、実用など、多彩な番組を編成します。番組と配信コンテンツの連携を大事にして、視聴者のライフスタイルに寄り添い多様な形で学びの機会を提供します。また、誰もが楽しめるユニバーサル放送・サービスをより充実させます。

### 【編集のポイント】

#### ○子どもたちの健やかな成長をうながす番組をラインナップ 朝の幼児・子どもゾーンを強化

平日朝7時台に、登校前の子どもたちに向けた「The Wakey Show」を新設。眠気を覚ますクイズやゲーム、季節の歌、知的好奇心をくすぐる話題など、明るい気持ちで1日を始められるコンテンツがつまつたエデュテインメント番組です。また土曜の午前帯に、全国の子どもたちとつながる「オハ！よ～いどん」、子ども向け食育エンターテインメント「ゴー！ゴー！キッチン戦隊クックルン」といった人気番組の時間を拡大して移設します。さらに自分の心とからだを大切にすることを学べる「アイラブみー」は、国際的な賞をいくつも受賞したアニメ。世界にも通用する良質なコンテンツをより見てもらいやすい時間に放送します。

#### 【朝の幼児・子どもゾーン】

「The Wakey Show」<月～金・前7時台>新設

「オハ！よ～いどん」<土・前7時台>移設

「アイラブみー」<土・前9時台>移設

「ゴー！ゴー！キッチン戦隊クックルン」<土・前9時台>移設

#### ○視聴者の世代や生活スタイルにあわせた「ゾーン編成」のさらなる強化

それぞれの時間帯で、視聴者層に適した番組を集中させる「ゾーン編成」を引き続き行います。平日午後7時台には不朽の名作「赤毛のアン」シリーズを原作としたアニメを新設、親子で楽しめるコンテンツを強化します。また月～木・午後8時台は、「ハートネット TV」や「手話ニュース845」(月～金)など、年齢や性別、障害の有無にかかわらず、誰にでもわかりやすく役立つ番組をお届けするユニバーサルゾーン。木曜には生きづらさを抱える主人公が発する「問い合わせ」から、共生社会を実現するためのヒントを探る「toi-toi」を新設します。さらに土曜は、日々を彩る言葉を見つける「わたしの日々が、言葉になるまで」を若年層に向けた番組として新設します。

#### 【家族で楽しめるゾーン】

「出川哲朗のクイズほお～スクール」<月・後7時台>継続

「ハロー！ちびっこモンスター」<火・後7時台>継続

「アニメ アン・シャーリー」<木・後7時台>新設

【ユニバーサルゾーン】

「toi-toi」 <木・後8時台>新設

【週末の若年層向けゾーン】

「沼にハマってきいてみた」 <土・後8時台>継続

「わたしの日々が、言葉になるまで」 <土・後8~9時台>新設

#### ○あらゆる世代の学びを支援する「大人のライフ教養」ゾーンの強化

金曜・午後8時台、平日・午後9~10時台は、曜日ごとに幅広い世代の知的好奇心に応える番組をいっそう充実させ、多彩でEテレらしい学びの機会を提供します。金曜午後8時からは「おとな時間研究所」がスタート。食・健康・文化など幅広いテーマで、豊かな“おとな時間”的な過ごし方を探ります。月曜午後9時台には、暮らしのランクアップにすぐに役に立つ知恵や情報を紹介する「明日から使える」シリーズ、火曜午後9時台は新たな世界との出会いを提供する「心おどる」シリーズを新設します。金曜午後10時台には「名将たちの勝負メシ」を新設、歴史に名を刻んだ偉人の勝負メシを再現しながら、その人物の生き方や哲学を探ります。

【多彩でEテレらしい学びを支援する番組】

「おとな時間研究所」 <金・後 8時台>新設

「明日から使える プロの食材術」 <月・後 9時台>新設

「心おどる あの人々の本棚」 <火・後 9時台>新設

「3か月でマスターする 絵を描く」 <水・後 9時台>継続

「ブリティッシュ・ベイクオフ5」 <木・後10時台>新設

「Eテレであさイチ」 <月1回 木・後10時台>新設

「名将たちの勝負メシ」 <金・後10時台>新設

「超越ハピネス」 <金・後10時台>新設

#### ○「放送100年」イヤー、さまざまなテーマの良質なアーカイブス番組を継続

これまでNHKが蓄積してきた良質で貴重なアーカイブスを、リマスター技術も活用しながら放送する番組を継続します。人形劇や教養・美術などEテレらしい番組を掘り起こし、えりすぐりの映像資産を視聴者に還元します。

「おとなのEテレタイムマシン プリンプリン物語」 <月・後10~11時台>継続

「おとなのEテレタイムマシン」 <火・後10~11時台、土・後10時台>継続

## NHK BS

多彩な驚きと感動に出会えるテーマパーク的チャンネル。自然、紀行、歴史、ドラマなど個性あふれるエンターテインメントにエキサイティングなスポーツ。世界の「いま」を多角的に伝える国際情報など、バラエティー豊かな番組を編成します。

### 【編集のポイント】

#### ○平日昼に BS ならではの番組を編成

平日のお昼時、仕事や家事の合間に、BSならではの、ほっと一息つける番組を新しく編成します。「にっぽん縦断 こころ旅」は新たな旅人に俳優の田中美佐子さんを迎える、その日の旅のスタートから“こころの風景”到着まで、たっぷり29分の“ゴール版”を昼の時間帯に放送します。またマレー半島から鉄道で国境を越えていく新番組「地球鉄道」を放送します。午後1時からは「プレミアムシネマ」でさまざまな映画との出会いを楽しんでいただきます。

「にっぽん縦断 こころ旅 ゴール！」<月～木・後0時台>移設

「地球鉄道」<月・後0時台>新設

「プレミアムシネマ」<月～金・後1時台>継続

#### ○平日夜間の番組の強化

これまで夕方に放送し、再放送希望の多かった番組、および新番組を、落ち着いて視聴できる夜間に編成。また人気の山番組、鉄道番組などは決まった曜日の決まった時間帯に編成することで、視聴者の方に見てもらいやすい放送をめざします。多彩な番組で夜間帯を強化します。

「にっぽん百名山」「にっぽん百低山」<月・後7時台>移設

「鉄道スペシャル」<火・後7時台>移設

「世界ふれあい街歩き」<火・後9時台>移設

「アナザーストーリーズ 運命の分岐点」<水・後9時台>移設

「世界入りにくい居酒屋」<木・後9時台>新設

「美の壺」<金・後9時台>移設

#### ○エキサイティングなスポーツ番組

MLB中継、プロ野球、Jリーグなどのスポーツは、状況にあわせて注目カードを厳選し、柔軟に編成していきます。生中継の他、夜間には注目の試合のみどころを凝縮してお届けします。

また、試合をより一層楽しめるさまざまなスポーツ情報番組もあわせて放送します。

「MLB中継」<隨時>継続

「スポーツ×ヒューマン／球辞苑 選」<月・後11～前0時台>移設

「プロ野球・エキサイティングスポーツ／BSセレクション」<水～金・後6～9時台>継続

「ワースポ×MLB」<月～土・後10～11時台>新設  
「Jリーグタイム」<日・後11～前0時台>移設

## ○ドラマの一層の充実

火曜夜に「BS特選時代劇」の枠を新設。デジタルリマスターで美しくなった映像で名作をお楽しみいただけます。海外ドラマは開始時間を繰り上げることでより多くの方に楽しんでいただけるように。朝ドラ、大河ドラマの先行放送の他、「BS時代劇」「プレミアムドラマ」といったラインナップも、引き続きお楽しみいただけます。

「連続テレビ小説 チョッちゃん」<月～土・前7時台>新設  
「連続テレビ小説 あんぱん」<月～金・前7時台>新設  
「BS特選時代劇 御宿かわせみ」<火・後6時台>新設  
「海外ドラマ」<木・後11～前0時台>移設  
「大河ドラマアンコール 独眼竜政宗」<月・後6時台>継続  
「一大河ドラマ－べらぼう」<日・後6時台>継続  
「BS時代劇」<日・後6～7時台>継続  
「プレミアムドラマ」<日・後10時台>継続

## ○世界の「いま」に深く迫る番組

緊迫する世界情勢の中、刻々と変化する世界や人々の動きについて、正確・迅速に伝えていきます。朝の「ワールドニュース」は情報がより視聴者に伝わりやすいようにブラッシュアップ。「国際報道2025」「BS世界のドキュメンタリー」「BSスペシャル」などで多角的に世界の「いま」を掘り下げます。

「ワールドニュース」<月～金・前6～8時台、月～金・後4時台>継続  
「国際報道2025」<月～金・後10時台>継続  
「BS世界のドキュメンタリー」<火～水・後11時台～前0時台>継続  
「BSスペシャル／特集ドキュメンタリー」<金・後11時台～前0時台>移設

## NHK BS プレミアム4K

本物感・臨場感あふれる映像文化の殿堂。自然、紀行、歴史、芸術、ドラマ、生中継など、超高精細映像の特徴を生かした見ごたえのあるコンテンツを多彩に取りそろえます。また、NHKが保有する貴重な映像資産を4Kリマスター技術でよみがえらせて、新たな価値を付加したアーカイブス番組として編成します。

### 【編集のポイント】

○BSP4Kでしか見られない「名作」を、1週間を通して多彩に編成

月～金の夕方帯は「海外クラシックミステリー」、木曜夜間に「BS特選時代劇 御宿かわせみ」、金曜夜間にウルトラ Q・ウルトラマンなどの「空想特撮シリーズ」、土日の夕方に「大草原の小さな家」を新設。往年の人気テレビシリーズを4Kリマスター技術で鮮やかによみがえらせ、美しい映像でお届けします。

「海外クラシックミステリー」<月～金・後4～5時台>新設  
「大河ドラマアンコール」<木・後6時台>継続  
「BS特選時代劇 御宿かわせみ」<木・後10時台>新設  
「4K名作ドラマ／アーカイブス」<金・後8～9時台>継続  
「空想特撮シリーズ」<金・後6～7時台>新設  
「大草原の小さな家」<土日・後5時台>新設

○平日夜間は、衛星波を代表する定時番組を超高精細映像で先行放送

月曜から木曜の夜7～9時台は、自然、紀行、歴史など様々なジャンルの人気定時番組を、4Kならではの高精細で、他波に先行して編成します。視聴者から再開希望の多かった「世界入りにくい居酒屋」を復活、いくつかの番組の放送時間を移設するなど、さらに充実したラインナップでお送りします。

「体感！グレートネイチャー」<月・後7～8時台>継続  
「新日本風土記」<月・後9時台>継続  
「ワイルドライフ」<火・後7～8時台>継続  
「にっぽん百名山」「にっぽん百低山」<火・後9時台>移設  
「釣りびと万歳」<火・後9時台>移設  
「美の壺(つぼ)」<水・後7時台>継続  
「世界ふれあい街歩き」<水・後8時台>継続  
「世界入りにくい居酒屋」<木・後7時台>新設  
「英雄たちの選択」<木・後8時台>継続

## 「鉄道スペシャル」<木・後9時台>継続

### ○土曜夜間は、大型特集番組と映画でたっぷりと至福の時間を

土曜夜間は、視聴者の関心が特に高い大型特集番組や、日本を代表するアーティストによる歌番組、超高精細映像による中継番組など、4Kならではの見応えやスケール感の大きい番組を編成します。また夜9時には「4K映画」枠を新設。歴史的名作や話題作を高画質で放送し、満足度の高い週末の夜をめざします。

### 「土曜夜間4K特集番組ゾーン」<土・後6~9時台>継続

### 「プレミアムシネマ4K」<土・後9~11時台>新設

## BS8K

世界最先端の映像メディアチャンネル。貴重な文化財や優れた芸術、ダイナミックな自然など、視聴者にとって新しい映像体験となるような多彩なジャンルの特集番組を編成します。また、最高水準の8K映像での記録を放送以外の手段でも提供して、社会貢献の役割を果たします。

### 【編集のポイント】

#### ○圧倒的インパクトで8Kらしさを生かしたコンテンツを土曜・日曜に集中編成

息を飲むような映像体験をお楽しみいただく自然番組や美術番組、誰もが見たくなる超一流のコンサートや舞台を観客席で体験しているかのようなエンターテインメント番組など、8Kの臨場感を最大限に生かしたコンテンツを土曜・日曜午後に編成します。

#### ○将来世代まで残る世界水準のコンテンツを追求

日本各地の貴重な文化財や優れた芸術、伝統文化・芸能、美しい自然など、映像資産として未来に残したいテーマを8Kの超高精細画質で記録し、地域の魅力を豊かな映像表現で発信します。あわせて、各地域の放送局での受信公開などに8Kを活用し、NHKならではの映像体験を視聴者に届けます。

#### ○8Kの魅力を凝縮したテーマ別編成を継続

世界に誇る8Kの美しい映像と臨場感あふれる番組を、紀行、自然、芸術、エンターテインメント、ドキュメンタリーなどのテーマ別に定時に編成し、よりわかりやすく視聴者に届けます。

### 「文化・美術番組セレクション」<火・後2~3時台>継続

### 「クラシックアワー」<水・後2~3時台>継続

### 「自然・紀行番組セレクション」<木・後2~3時台>継続

### 「舞台番組セレクション」<金・後1~3時台>継続

「超絶景世界旅」<月・後8時台>継続  
「日本 驚異の至宝」<月・後9時台>継続  
「体感！8K大自然」<火・後8時台>継続  
「世界 驚異の至宝」<火・後9時台>継続  
「スーパーエンターテインメント」<水・後8～9時台>継続  
「ディスカバーニッポン」<木・後7～8時台>継続  
「8Kで宇宙旅」<木・後9時台>継続  
「N響ナイト」<金・後7～8時台>継続  
「8Kドキュメンタリー」<金・後9時台>継続

## ラジオ第1放送

安全・安心を担う音声基幹波。命と暮らしを守る情報をいち早く届けます。また、多様なジャンルの番組をバランスよく提供し、さまざまな世代のリスナーに支持されるよう編成します。

### 【編集のポイント】

○放送100年を機に、歴史を感じ未来につながる番組を編成

アーカイブスを使った番組など、FMやR2で放送していた番組をR1でも放送する枠を作り、100年の歴史を見つめながら、この先もリスナーとつながっていく番組を放送します。

「伊集院光の百年ラヂオ」<土・前10時台>新設  
「THE ALFEE 終わらない夢 100年スペシャルイヤー」<土・後8時台>新設  
など

○リスナーに寄り添い、あすへの活力や学びを得る番組を強化

平日の午後8時台をリニューアルし、共感や学びを得られる番組を増やします。肩の力を抜いて聴けるティストは維持しつつ、さまざまな世代に向けて情報性の高い内容を届けます。リスナーとの距離が近いメディアとしての特色を強めます。

「ウチらと世界とエンタメと」<月・後8時台>新設  
「新感覚教養トーク プラッと」<水・後8時台>新設  
など

## ラジオ第2放送

いつでもどこでも学べる生涯学習波。多様な知的欲求に応える番組を編成するとともに、語学番組の充実、インターネットサービスとの効果的な連携を図り、利用しやすい形で学びの機会を提供します。

## 【編集のポイント】

### ○英語コンテンツの聞きやすさを改善

小学生から大人まで、幅広い世代が学ぶことができる英語学習のコンテンツについて、習熟度順に並べる編成に改善。リスナーが、どの番組から取り組めば良いのか分かりやすくなります。

### ○生涯学習コンテンツをまとめた枠を創設

これまで「歴史再発見」「芸術その魅力」「文学の世界」「科学と人間」と様々に分かれていた「カルチャーラジオ」を1つの枠にまとめます。1ヶ月ごとにテーマが変わり、この番組を聴いているだけで、幅広い分野について学ぶことができます。生涯学習として学びを深めるのに役立つ番組です。

「カルチャーラジオ」<土・後6時台>新設

## FM放送

リスナーの興味・関心に深く応える専門チャンネル。音楽・芸能や文化・教養に加え、音声波再編を見すえて教育番組を編成します。また、災害などの緊急時には、ラジオ第1放送とも連携して機動的な編成を行います。

## 【編集のポイント】

### ○「音楽主体の時間帯」を強調

朝5時から夜11時半までは、音楽を主体とした時間に設定。朝は心地の良い音で始まり、日が沈むまで、邦楽・洋楽、様々な音楽が楽しめる、FMの特性を強調します。

「ライブジャポニズム！福之音(フクノート)」<金・前11時台>新設

「FMシネマサウンズ」<土・後9時台>移設

など

### ○深夜は「学びの時間帯」へ

夜11時半から深夜1時台までは、語学番組を中心にR2のコンテンツを放送します。

音声の2波化に向けて、これまでFMで放送してきた夜間の教育番組の時間を深夜1時台まで拡大し、スムーズな再編へつながるように編成します。

「ラジオ英会話」<火～土・前0時台>移設

「まいにちハングル講座」<火～土・前1時台>移設

など

## インターネットサービス

※2025年10月から放送法の改正により「放送番組の同時配信」「放送番組の見逃し・聴き逃し配信」「番組関連情報の配信」が必須業務となります。改正放送法を踏まえたインターネットサービスの詳細については、「2025年度後半期の国内放送番組について」に記載します。

拡大する情報空間へ、正確に発信し、多元性に貢献。

不確かな情報があふれ、情報の偏りも指摘されるインターネット上で、視聴者の“よりどころ”となるよう、正確で信頼できる、社会の基本的な情報を発信し、民主主義の基盤である多角的な視点を確保します。

### 【編集のポイント】

#### ○放送番組の同時配信、見逃し・聴き逃し配信

インターネット上で、放送番組と同一の価値、同一の受益をもたらすことを原則とし、放送番組の同時配信、見逃し・聴き逃し配信を実施します。

#### ○番組関連情報の配信

報道・防災、教育、医療・健康、福祉などの分野では、放送と同じ価値・情報内容を、インターネットの技術・機能を活用して提供します。

### 3. 新設番組等の概要

#### 総合テレビジョン

##### <午前5時台>

- 「アニメーション紀行 マルコ・ポーロの冒険」(土・前5:10~5:40)

アニメと実写を組み合わせた画期的な番組として人気を集めた『マルコ・ポーロの冒険』(1979年度放送)。全43話を高画質化してお届けします。キャラクターデザインに杉野昭夫さん、主人公役の声優に富山敬さんなど、アニメファン必見の番組です。

##### <午前8時台>

- 連続テレビ小説「あんぱん」(月~土・前 8:00~8:15)

第112作目の連続テレビ小説『あんぱん』は、“アンパンマン”を生み出したやなせたかしと小松暢の夫婦をモデルに、生きる意味を失っていた苦悩の日々と、それでも夢を忘れなかつた二人の人生を描きます。何者でもなかつた二人があらゆる荒波を乗り越え、“逆転しない正義”を体現した『アンパンマン』にたどり着くまでを描き、生きる喜びが全身から湧いてくるような愛と勇気の物語をお届けします。

##### <午前9時台>

- 「週刊情報チャージ！チルシル」(土・前9:00~9:30)

こどもから大人まで、世の中のことを楽しく学べる新番組がスタート！1週間の主な出来事をわかりやすく紹介したり、最近よく耳にする時事問題をCGアニメやダイナミックな映像を用いて詳しく解説したりします。土曜の朝に、興味関心のすそ野が広がる情報をチャージしてください！

##### <午後7時台>

- 「ブラタモリ」(土・後 7:30~8:00)

街歩きの達人・タモリさんが、“ブラブラ”歩きながら、知られざる街の歴史や人々の暮らしに迫る「ブラタモリ」が、4月からレギュラー放送として復活します。番組のコンセプトはそのままに、街道を歩くシリーズものなど、新しい試みにも挑戦し、より幅広い世代の人に地域の魅力を届けます。

##### <午後8時台>

- 「激突メシあがれ～自作グルメ頂上決戦～」(水・後7:57~8:42)

アマチュアが趣味で作る“自作グルメ”。こだわりまくって作る極上のメシ！その頂上決戦が始まります。ラーメン、カレー、ハンバーガーにスイーツまで…プロも舌を巻く驚きの発想と探求心。メシ道を極め、至高を目指す者たちの笑いと涙のグルメ・エンターテインメント。

- 「ひむバス！」(木・後 8:15~8:42)

バナナマンの日村勇紀が中型バスを運転し、日本全国の人々を目的地まで送り届ける「送迎バラエティー番組」。バスの旅の中で乗客との心のふれあいやそこに暮らす人々のドラマを

描き、地域の魅力を再発見します。これまで不定期で放送してきた「ひむバス！」が新たにレギュラーパン組として出発進行。

#### <午後11時台>

##### ○「緊急！町民オーディション」(月・後11:00～11:29)

「見どころや魅力はたくさんあるのに、知名度が低く、人がやってこない…」とお悩みの小さな町をロバート秋山が全力でプロデュース！町のPRに一役買おうと「町民オーディション」を開催。個性豊かな町民たちを起用し、町の魅力が詰まった「ある作品」を制作する。

##### ○「NHKでやらなさそうなアレ(仮)」(火・後11:00～11:29)

若者が見たい企画や興味がありそうなキーワードをもとに、Z世代に人気の芸人・やす子と一緒にその世界を体験！笑いあり、涙あり、感動あり！若い世代にNHKをもっと見てもらいたいという新感覚の若者応援バラエティー。

##### ○「編成王川島」(水・後 11:00～11:29)

NHK特命編成部・編成王となった川島明(麒麟)が、次世代を担うバラエティー企画を開発します。毎回、新企画の試作VTRが持ち込まれ、川島やゲストがその出来について議論。最終的に川島がジャッジをくだします。知られざる世界を垣間見る企画、これまでにない形のお笑い企画など、多彩でかつ、とがった企画の数々をお届けする総合エンターテインメント番組。

##### ○「ザ・グレイテスト・ヒツ」(土・後 11:30～11:45)

「レッツゴーヤング」「ポップジャム」「MUSIC JAPAN」など昭和～平成に放送した音楽番組のアーカイブスから、名パフォーマンス映像を紹介。リアルタイムで楽しんでいた世代から最近のブームで昔の音楽に親しむ若者まで、みんなで盛り上がる番組です。

## 教育テレビジョン(Eテレ)

#### <午前7時台>

##### ○「The Wakey Show」(月～金・前7:00～7:20)

登校前の小学生に向け、世界を旅するDJ・ウェイキーとその仲間たちが、きょう一日が樂しくなる interesting な情報をお届けします。科学、自然、芸術、歴史などEテレの多様な教育コンテンツに誘ってくれる「知のとびら」を提供し、子どもたちの毎日を彩っていきます。

#### <午前10時台>

##### ○「NHK高校講座 地理探究」(月・前10:40～11:00)

これまでの「地理」に代わる新たな番組「地理探究」。「問い合わせ」を立て主体的に学ぶことを大切にします。豊富な映像資料、そして専門家やMCとの楽しい対話で「知識」を身につけ、浮かび上がる問い合わせを調査。地理を切り口に現代の課題を考え「持続可能な社会」を探求します。

### <午前11時台>

- 「会話が続く！リアル旅英語」(火～木・前11:10～11:20)

海外旅行で出会う「リアルな英語」の聞き取りに挑戦！旅の舞台はアメリカのロサンゼルス。現地のレストランやマーケットで話される自然な英語はかなりのハイスピード。それを聞き取るコツを伝授する、実践リスニング講座です。相手の話がわかれれば、会話が続く！

### <午後3時台>

- 「NHK for School 通信」(月1回 金・後3:55～4:10)

およそ1万本の動画やデジタルコンテンツがそろうNHKの学校向け教育サービスNHK for School。多くの子どもたちや先生、そして家庭でも活用してもらえるように、NHK for Schoolの豊富な教材を使った授業や学習の様子を紹介し、そのヒントを提供します。

### <午後6時台>

- 「アニメ アン・シャーリー」(土・後6:25～6:50)

生誕150周年を迎えたモンゴメリ原作、世界中で愛されてきた名作「赤毛のアン」シリーズが現代のアニメーションで、新たな青春物語としてよみがえります。今作では「赤毛のアン」から「アンの青春」、「アンの愛情」までの3作品を初めてアニメ化します。

### <午後7時台>

- 「未病息災を願います」(月1回 日・後7:00～7:44)

とある家のキッチンに集う、個性豊かな“かしまし3姉弟”(キムラ緑子・田中直樹・安藤玉恵)。3人の願いは「未病息災」。多少の不調はあっても、病気にならずに息災に暮らしたい！“予防”につながる最新医療情報を、愛すべき3人のかしましいトークにのせてお届けする、新しい形の健康情報番組です。

### <午後8時台>

- 「toi-toi」(木・後8:00～8:29)

「生きづらさ」を抱える主人公が心の奥底に抱く「問い」を、みんなで考えてみようという番組。「問い」を立てた人が、多様な視点をもった人たちと対話しながら、「問い」を探求。違いを認め合い、ともに生きる世の中を実現するためのヒントを探ります。

- 「おとな時間研究所」(金・後8:00～8:45)

時間に少しゆとりができたミドル・シニア世代に向けて、くつろぎながらご覧いただく上質な生活情報誌のような大人の教養番組。同世代の女性からも支持を受ける常盤貴子さんをMCに、食や健康、暮らしに趣味など、幅広いテーマで、豊かな“おとな時間”的過ごし方を探ります。

- 「わたしの日々が、言葉になるまで」(土・後8:45～9:14)

この気持ち、どう言葉にしたらいいの？活字離れが進む中、若者たちの悩みはSNSで発信するための語彙力。様々な文学作品やマンガなどを通じて、作家や言葉を愛するゲストとともに、毎日を彩る言葉を探していきます。表現のヒント満載のトークバラエティーです。

## <午後9時台>

### ○「明日から使える プロの食材術」(月・後9:30~9:59)

知るだけで明日からの暮らしをワンランクアップする、すぐに役立つ情報をお届けするシリーズがスタートします。4~5月は、プロが実践している身近な食材の生かし方に注目。さまざまな野菜、肉、魚などの選び方や保存法、知っているようで知らない“もっとおいしくなる調理法”を楽しくお伝えします。

### ○「心おどる あの人の本棚」(火・後9:30~9:59)

夜のひととき、新しい世界に誘い、心がときめく豊かな時間をお届けするシリーズです。4~5月は、あこがれの人の「本棚」を拝見。大切にしている本、生きる糧になった本…特別に見せていただいた“本棚”から、素敵に生きる“あの人”的思考や魅力に迫ります。

### ○「3か月でマスターする 絵を描く」(水・後9:30~9:59)

“大人の学び直し”をテーマに、憧れのスキルや教養を3か月でマスターする人気シリーズ。4月からは「絵を描く」がスタートします。アクリル絵の具を用いて、鮮やかな風景画や人物画、かわいいペットなど、あなたが「描きたいもの」に挑戦。7月以降は、天才物理学者の思考に迫る「アインシュタイン」、10月~新事実で常識が覆る「古代文明」、1月~最新の知見が得られる「人体」を予定しています。

## <午後10時台>

### ○「ブリティッシュ・ベイクオフ5」(木・後10:00~10:30)

BBCで放送中の人気の料理コンテスト番組。イギリス全土から選ばれた精鋭のアマチュアベイカーが、パンやパイ、ケーキや焼き菓子などの腕を毎週競い合い、チャンピオンの座を目指します。(シーズン5、2か国語放送)

### ○「名将たちの勝負メシ」(金・後10:00~10:30)

古今東西、歴史に名を刻んだ名将や偉人たちは、一体どんな料理を食べていたのか？ネプチューンの3人が、専門家と一緒に当時の料理を再現。こだわりの食事や知られざるエピソードを通して彼らの生き方や哲学を学ぶ、歴史料理バラエティ一番組です。

### ○「Eテレであさイチ」(月1回 木・後10:30~10:59)

朝の情報番組「あさイチ」(総合テレビ)で好評だった企画を月に1本セレクトし、夜の時間帯にあわせてしっとりお送りする番組がスタート。人気シリーズのひとつ「わたしの台所物語」では、一般の人の台所に刻み込まれた人生のストーリーを味わう、短編小説のようなオムニバスドキュメンタリーをお届けします。

### ○「超越ハピネス」(金・後10:30~10:59)

岩田剛典が初MCを務める「超越ハピネス」。毎回カップル、親子、友人など、互いの人生を認め合う1組の“超ハピメイト”が登場。それぞれがたどり着いた、2人ならではの幸せのカタチを聞いていくことで、自然と多様な生き方、ダイバーシティを感じていく番組です。

## ○「おとなのEテレタイムマシン プリンプリン物語」(月・後10:50~11:20)

プリンセス・プリンプリンが、まだ見ぬ祖国を求めて仲間といっしょに世界中を旅する物語(1979年から3年間放送)。映像の多くが失われていましたが、その後「番組発掘プロジェクト」が関係者などから録画映像を発掘。今年度は、再放送を求める声が多く寄せられている、ルチ将軍登場の「アクタ共和国編」をお届けします。

## NHK BS

### <午後7時台>

#### ○連続テレビ小説「チョッちゃん」(月~土・前7:15~7:30)

1987年に放送された連続テレビ小説第38作の再放送。原作は黒柳朝の自伝「チョッちゃんが行くわよ」。北海道・滝川にうまれ音楽学校に進んだヒロインが、天才バイオリニストと運命的に出会い結婚し、2人の子どもの母に。戦時色が濃くなる中、さまざまな困難をも天真らんまんに乗り越え、成長していく蝶子の半生を明るく描いた作品。

### <午後0時台>

#### ○「地球鉄道」(金・後0:00~0:29)

東南アジアから中国、中央アジアを経てヨーロッパの果てへ！一つの鉄路でつながったユーラシア大陸。民族・文化・グルメ…“グラデーションのように変化する世界”と“国境の今”を俳優・中山卓也が体感！旅好きの夏帆が語りでおともする壮大な鉄道旅です。

### <午後6時台>

#### ○BS特選時代劇「御宿かわせみ」(火・後6:00~6:49)

江戸の大川端にある小さな旅籠「かわせみ」を舞台に、わけあって武家を捨て旅籠を営むるいと、その恋人で与力の弟・東吾が仲間たちとともに事件を解決していく人情捕物帳。

### <午後9時台>

#### ○「世界入りにくい居酒屋」(木・後9:15~9:44)

世界中にある、足を踏み入れづらい居酒屋。がんこ親父にクセ強の常連客たち！でも、勇気を出して入ってみると、そこは土地の文化が全てつまたたワンダーランド。こだわりの料理や酒、そしてとびっきりの出会いを求めて番組が戻ってきた。

## NHK BS プレミアム4K

### <午後4時台>

#### ○「海外クラシックミステリー」(月~金・後4~5時台)

「刑事コロンボ」など往年の海外名作ミステリードラマのシリーズを4Kリマスター版で放送。あの名推理、あの名ゼリフをお楽しみに。

#### ○「大草原の小さな家」(土~日・後5:10~6:00)

かつて日本でも大ヒットした懐かしい海外名作ドラマのシリーズを4Kリマスター版で放送。土日の夕方、家族みんなで楽しめるドラマをお届けします。

## <午後6時台>

- 空想特撮シリーズ ウルトラQ／ウルトラマン／ウルトラセブン(金・後6:35～7:30)

カネゴンやガラモンなどの人気怪獣が登場する「ウルトラQ」、宇宙から来た巨大ヒーローが活躍する「ウルトラマン」、SFマインドあふれる物語が魅力の「ウルトラセブン」。日本の特撮ドラマの金字塔をネガ原版から4K HDRでリマスター。高精細かつ色彩豊かな映像で一挙放送！

## <午後9時台>

- 「プレミアムシネマ4K」(土・後9～11時台)

土曜の夜、高精細の4K映画を毎週放送します。黒澤明や小津安二郎、溝口健二など日本が世界に誇る巨匠が残した名作や、昔懐かしいハリウッド映画、また近年の海外大作映画まで時代を超えた幅広いラインナップを美しい4K版でお届けします。

## BS8K

- 新設番組なし

## ラジオ第1放送

### <午後7時台>

- 「蔵出し名人会」(土・後7:25～7:55 ※毎月第3週・第4週)

NHKが有する豊富なアーカイブの中から、落語を中心に、講談、浪曲などの選りすぐりの名演をお届けする、ファン垂涎の演芸番組です。最新のノイズ除去を施し、最良の形でリスナーに提供します。色あせることのない古典芸能の口演をお届けします。

### <午後8時台>

- 「ウチらと世界とエンタメと」(月・後8:05～8:55 ※毎月第3週・第4週)

ネット配信の広がりで、さまざまなエンターテインメントのコンテンツがあふれています。人気のクリエーターたちが、今おすすめのコンテンツの魅力を熱く語りつつ、“時代”を捉えた批評的な視点で、コンテンツの中に込められた“社会”と“世界”を浮かび上がらせます。

- 「新感覚教養トーク プラッと」(水・後8:05～8:55 ※毎月第1週・第2週)

異なる分野で活躍する学者や批評家などがプラッと始める雑談。次第に知的好奇心をくすぐる深い対話へと発展していきます。難しいテーマでもリラックスした空気感が漂い、徐々にリスナーの視座も高められていきます。新感覚の「聴く教養トーク番組」です。

## ラジオ第2放送

### <午後7時台>

- 「放送100年 保阪正康が語る昭和人物史」(日・後7:00~7:30)

放送100年となる2025年は、昭和100年、戦後80年でもあります。アーカイブスを最大限活用し、この100年に名を刻んだ著名人の肉声を伝えながら、昭和史の語り部の代表、保阪正康さんが歴史的意味を深めます。

### <午後8時台>

- 「NHK高校講座 論理・表現Ⅰ」(火・後8:15~8:35)

高校英語の大きな柱である「論理・表現」。英語を「話す・書く」ことに重きを置いています。通信制高校の生徒たちなど、一人で学習する場合でも、積極的に英語で発話できるような演出に仕立てます。様々な学習環境下で、英語の発信力を磨ける番組です。

## FM放送

### <午前11時台>

- 「ライブジャポニズム！福之音(フクノート)」(金・前11:00~11:25)

幼いころから箏演奏の研鑽を積み邦楽愛好家でもある、人気俳優・鈴木福さん。福さんがスタジオに箏や三味線、尺八など、様々な邦楽界で活躍する奏者を迎え、彼らの言葉と音楽をお伝えする番組です。

### <午後7時台>

- 「NHK やさしいことばニュース」(月~金・後7:30~7:35)

日本に住んでいる外国人のみなさんをはじめ、子どもから大人まで誰にでもわかりやすく、やさしいことばでニュースをお届けします。R1 だけではなく、FM/R2 スルーでもお伝えし、様々なリスナーに情報を届けていくことをお示します。

## 4. 放送時間等

### (1)種別ごとの定時放送時間および比率(週あたり)

(時間:分／比率:%)

	教 養	教 育	報 道	娛 樂	合 計
<b>総合テレビジョン</b>					
時 間	34:46	18:59	75:01	39:14	168:00
比 率	20.7	11.3	44.6	23.4	100
<b>教育テレビジョン(Eテレ)</b>					
時 間	22:48	109:19	3:53	-	136:00
比 率	16.8	80.4	2.8	-	100
<b>NHK BS&lt;サブチャンネルのマルチ編成含む&gt;</b>					
時 間	40:24	29:54	53:12	48:13	171:43
比 率	23.5	17.4	31.0	28.1	100
<b>NHK BS</b>					
時 間	40:24	29:54	51:20	46:22	168:00
比 率	24.0	17.8	30.6	27.6	100
<b>NHK BS プレミアム4K</b>					
時 間	80:17	19:31	11:44	56:28	168:00
比 率	47.8	11.6	7.0	33.6	100
<b>BS8K</b>					
時 間	46:25	15:52	3:39	19:14	85:10
比 率	54.5	18.6	4.3	22.6	100
<b>ラジオ第1放送</b>					
時 間	43:46	12:44	77:31	33:59	168:00
比 率	26.1	7.6	46.1	20.2	100
<b>ラジオ第2放送</b>					
時 間	19:09	90:41	14:10	-	124:00
比 率	15.5	73.1	11.4	-	100
<b>FM放送</b>					
時 間	67:12	27:54	19:09	51:54	166:09
比 率	40.5	16.8	11.5	31.2	100

## (2)地域向け放送時間

…県域または広域に向けた地域放送の時間(1日あたり)

総合テレビジョン	1時間45分 程度
ラジオ第1放送	2時間15分 程度
FM放送	40分 程度

## 5. 補完放送等の放送計画

### (1) データ放送

データ放送サービスは、高齢者層を中心に幅広い支持を集めています。近年では、地震や集中豪雨に加え猛暑の頻発など、安全・安心情報へのニーズが高まっています。こうした状況を踏まえ、2025年度のデータ放送は、安全・安心情報を引き続き充実し伝えていきます。また、各種のスポーツイベントでは、試合や競技の結果、見どころ情報などを伝え、視聴者の関心に応えます。

#### 総合テレビジョン

全国や地域のニュース、市区町村単位の気象情報など、きめの細かい地域情報を伝えます。地域ごとの河川水位情報などに加え、災害時に各市区町村が発表する避難情報や避難所の開設情報など地域の安全・安心に役立つ防災情報を迅速にお伝えします。

##### 1. 放送時間

1日24時間を基本とする。

##### 2. 放送内容

###### ○ニュース

全国向けのニュースと、地域の最新ニュースを常時更新して伝える。

###### ○気象情報

市区町村単位の1時間ごとの天気予報や週間天気、全国各地の予報などを伝える。台風情報や熱帯低気圧情報、土砂災害・竜巻などの情報、各種警報・注意報、特別警報など、地域の安全・安心に役立つ情報を伝える。

###### ○地震・津波・火山情報

地震の規模や各地の詳しい震度、津波警報・注意報、津波の到達状況などを正確・迅速に伝える。また、噴火警戒レベル2以上の火山情報を伝える。

###### ○河川水位情報

国土交通省や各自治体の観測所の河川水位データを表示するコンテンツを各放送局で編成し、防災・減災に役立てる。

###### ○地域の防災・生活情報

自治体から提供される避難情報や、避難所の開設情報などの防災情報を提供する。

###### ○スポーツ情報

「プロ野球」、「Jリーグ」、「大相撲」などの最新の試合経過・結果を伝えるほか、各種のスポーツイベントでも、競技をより深く楽しめる情報やデータを多角的に伝える。

## 教育テレビジョン(Eテレ)

午前6、7時台や夕方の番組で、親子で楽しめる連動型コンテンツを実施します。また「天才てれびくん」や「ビットワールド」など、若年層向け番組のコンテンツも引き続き充実させ、幅広い年代に向けて番組をより楽しめるサービスを提供していきます。

### 1. 放送時間

1日19時間を基本とする。

### 2. 放送内容

#### ○若年層向け番組

「天才てれびくん」や、「ビットワールド」で、引き続き双方向連動サービスを提供する。

#### ○幼児～小学生・親子向け番組

「おしゃりたんてい」などの番組で連動サービスを実施。番組内容にちなんだクイズやゲームなど、親子での視聴をより楽しめるコンテンツを提供する。

## NHK BS

「ニュース」、「気象情報」、「スポーツ情報」、「番組情報」などを編成します。スポーツイベントでは、さまざまな競技情報をわかりやすく伝えます。

### 1. 放送時間

1日24時間を基本とする。

### 2. 放送内容

#### ○スポーツ情報

「プロ野球」、「Jリーグ」、「MLB」などの試合経過・結果速報を伝えるほか、各種のスポーツイベントについて、総合テレビジョン同様、中継番組を補完する最新データや詳細な結果を伝える。

#### ○経済情報

株価と為替を中心とした経済情報を提供する。

## (2)データサービス

NHK BS プレミアム4K・BS8Kでは、放送波を通じてデータサービスを行います。視聴者から要望が多かった映像外での字幕表示サービスなどを提供します。

## NHK BS プレミアム4K

### 1. 放送時間

1日24時間を基本とする。

### 2. 放送内容

#### ○番組情報

番組情報の表示や、字幕表示のサービスなどを実施する。

#### ○双方向連動サービス

特集番組で、双方向サービスを実施する。

## BS8K

### 1. 放送時間

1日12時間10分を基本とする。

### 2. 放送内容

#### ○番組情報

番組情報の表示や、字幕表示のサービスなどを実施する。

#### ○双方向連動サービス

特集番組で、双方向サービスを実施する。

## (3) 字幕放送・解説放送・手話放送 等

字幕放送と解説放送、手話放送は、長期計画に基づき、高齢者や障害のある人をはじめ、だれもが快適に情報を入手できるよう「ユニバーサル・サービス」の充実と拡充に努めます。

(週あたりの時間 ※サブチャンネルのマルチ編成含む)

字幕放送	解説放送	手話放送	2か国語放送	音声多重放送	5.1chマルチ放送	22.2マルチ放送
総合テレビジョン						
146時間56分	28時間03分	0時間35分	19時間59分	1時間00分	0時間10分	-
Eテレ(教育テレビジョン)						
119時間27分	28時間32分	4時間55分	5時間08分	0時間23分	2時間02分	-
NHK BS						
76時間03分	9時間15分	-	35時間20分	3時間42分	0時間25分	-
NHK BS プレミアム4K						
111時間22分	18時間52分	-	13時間01分	5時間06分	9時間38分	1時間30分
BS8K						
49 時間 54 分	4 時間 31 分	-	-	-	4 時間 16 分	68 時間 08 分

## 【主な新規対象番組】

### ○字幕放送

- (総合、NHK BS、NHK BS プレミアム4K)「連続テレビ小説 あんぱん」
- (総合)「緊急！町民オーディション」「NHKでやらなさそうなアレ(仮)」「激突メシあがれ～自作グルメ頂上決戦～」「編成王川島」
- 「ひむバス！」「アニメーション紀行 マルコ・ポーロの冒険」
- 「週刊情報チャージ！チルシル」「ブラタモリ」「ザ・グレイテスト・ヒツツ」
- (Eテレ)「The Wakey Show」「地理探求」「明日から使える プロの食材術」「心おどる あの人の本棚」「toi-toi」「ブリティッシュ・ベイクオフ5」「NHK for School 通信」「おとな時間研究所」「名将たちの勝負メシ」「超越ハピネス」「アニメ アン・シャーリー」「わたしの日々が、言葉になるまで」「未病息災を願います」
- (NHK BS)「地球鉄道」
- (NHK BS、NHK BS プレミアム4K)「世界入りにくい居酒屋」

### ○解説放送

- (総合、NHK BS、NHK BS プレミアム4K)「連続テレビ小説 あんぱん」
- (総合)「激突メシあがれ～自作グルメ頂上決戦～」「ひむバス！」
- 「チコちゃんに叱られる！」「ブラタモリ」
- (Eテレ)「明日から使える プロの食材術」「心おどる あの人の本棚」「toi-toi」「Eテレであさイチ」「おとな時間研究所」「名将たちの勝負メシ」「超越ハピネス」「わたしの日々が、言葉になるまで」「未病息災を願います」
- (NHK BS)「地球鉄道」

### ○手話放送

なし

### ○2か国語放送

- (Eテレ)「ブリティッシュ・ベイクオフ5」
- (NHK BS プレミアム4K)「大草原の小さな家」

## (4)番組ガイド(EPG)

### 1. 放送時間

総合テレビジョン、NHK BS、NHK BS プレミアム4Kで1日24時間を基本とする。  
教育テレビジョン(Eテレ)では1日19時間を基本とする。  
BS8Kでは1日12時間10分を基本とする。

## 2. 放送内容

当日を含めてテレビ8日分表示する。

項目
番組名(タイトル・サブタイトル)
番組記述(番組の簡単な内容)
番組ジャンル
番組内容(あらすじ、番組解説)
出演者、原作・脚本、監督・演出、音楽、制作
映像・音声モードなど
自由な記述(問い合わせ情報など)
お知らせ(雨天休止、中断など)

## 6. インターネット活用業務

※2025年10月改正放送法が施行されるため、以下の内容は2025年9月までの情報を掲載しています。改正放送法を踏まえたインターネットサービスの詳細については、「2025年度後半期の国内放送番組について」に記載します。

### (1)地上テレビ常時同時配信・見逃し番組配信

地上テレビ常時同時配信として、原則として、総合テレビジョンと教育テレビジョン(Eテレ)で放送している番組をすべて提供します(提供に必要な権利を確保できないもの等を除きます)。地上テレビ常時同時配信では、埼玉県、千葉県、東京都および神奈川県の各区域を合わせた区域(以下、「南関東エリア」という。)を対象とした放送中番組を、全国に向けて配信します。

また、地上テレビ見逃し番組配信として、総合テレビジョンと教育テレビジョン(Eテレ)で放送した番組を、原則としてすべて、それぞれの番組放送終了時刻から起算して、7日間提供します(提供に必要な権利を確保できないもの等を除きます)。地上テレビ見逃し番組配信では、南関東エリアで放送された既放送番組を全国に向けて配信します。また、南関東エリア以外の地域で放送した地方向け放送番組の一部を全国に向けて配信することがあり、その詳細については、「(3)地方向け放送番組の提供」に記載します。

また、テレビ向けアプリでは、テレビデバイスでの見逃し番組配信を提供します。

ウェブサイト名、アプリケーション名

「NHKプラス」(テレビ向けアプリも同様)

### (2)地上テレビ常時同時配信・見逃し番組配信以外のサービス

#### a. 報道番組関連サービス

ニュース・解説番組、スポーツ番組の理解増進情報の提供を行います。また、災害時や国民生活・社会全体に大きな影響を及ぼす緊急ニュース等がある場合に、その情報を伝える放送中の番組を提供することができます。

「NHK NEWS WEB」(ウェブサイト)

「NHKスポーツ」(ウェブサイト)

「NHKニュース・防災アプリ」(アプリケーション)など

#### b. 教育番組、教養番組関連サービス

学校教育や社会教育に資する既放送番組の提供と、教育番組、教養番組、福祉番組の理解増進情報の提供を行います。

「NHK for School」(ウェブサイト、アプリケーション)

「NHKキッズ」(ウェブサイト)  
「NHKゴガク」(ウェブサイト、アプリケーション)  
「NHK高校講座」(ウェブサイト)  
「NHK 福祉情報サイトハートネット」(ウェブサイト)など

c. 娯楽番組関連サービス

ドラマ番組とエンターテインメント番組の理解増進情報の提供を行います。

「NHKドラマ」(ウェブサイト)  
「NHK MUSIC」(ウェブサイト)など

d. ラジオ放送を補完するインターネットサービス

ラジオ第1放送、ラジオ第2放送、FM放送の放送中の番組の同時配信と聴き逃し番組配信を行います。また、その関連サービスとして、ラジオの放送番組の理解増進情報の提供を行います。

「NHKらじる★らじる」(ウェブサイト、アプリケーション)など

e. 放送番組の周知・広報

放送番組の周知・広報を目的とした放送番組等の提供を行います。

「NHK PR」(ウェブサイト)など

f. 地域放送局のウェブサイトを通じた地域情報の提供

地域放送番組の理解増進情報を提供します。また、災害時等には、地域放送局のウェブサイトを通じて、ラジオの放送中番組や既放送番組を提供することがあります。

「NHK各地域放送局」ホームページ(ウェブサイト)

g. アーカイブス映像・音声等の提供

NHKが保存しているニュースや番組等の映像・音声記録のうち、特に社会的意義が高い放送番組等を提供します。

「NHKアーカイブス」(ウェブサイト)など

h. テレビ受信機向けのインターネットサービス

【NHKデータオンライン】

インターネットに接続されたテレビ受像機では、一部のコンテンツでより詳しい情報を提供します。

○通信コンテンツならではの詳細情報

・気象情報

気象庁のレーダーにもとづく雨の降り方の解析データ、及び1時間後にかけての予測や、天気に関する5kmメッシュ予報などの、より詳しい気象情報を伝えます。

【ハイブリッドキャスト】

ハイブリッドキャスト機能を搭載したテレビ受信機では、番組表の情報を提供します。

i. ユニバーサル・サービスへの取り組み

利用者ニーズを踏まえ、アクセシビリティの向上など、インターネットを活用したユニバーサル・サービスを推進していきます。

- ・NHKオンラインテキスト版(ウェブサイト)
- ・NHKプラス 生字幕同期サービス(アプリケーション)
- ・手話CGを付与した気象情報等の提供(ウェブサイト)など

(3)地方向け放送番組の提供

放送法上の努力義務に係る取り組みとして、地方向け放送番組の提供を行います。

(主な取り組み)

・地域放送局で放送した地方向け放送番組を全国に向けて配信します。なお、地方向け放送番組については、番組放送終了時刻から起算して、14日以内に提供を終了します。

ウェブサイト名、アプリケーション名  
「NHKプラス」

(4)他の放送事業者が行う配信業務への協力

他の放送事業者との連携・協調を深める観点から、他の放送事業者が行う当該業務に相当する業務の円滑な実施に協力するよう努めます。

(主な取り組み)

- ・民間放送事業者によるテレビ番組配信サービス「TVer」を経由した一部の番組の提供
- ・インターネットラジオ「radiko(ラジコ)」を経由したNHKラジオ第1放送、FM放送の配信