

結論

加納埔平埔族人的組成是多元的，她包括大澤機社、武洛社在地的原始宗教文化，以及台南地區西拉雅祀壺文化，兼容附近原住民以及漢人文化，其特色如下：

一、阿姆（A-Mu）信仰：

阿姆是加納埔平埔族人對其祖靈的稱呼，祖靈的祖靈、甚至往上推是原始神聖開基的祖靈也是稱為阿姆。阿姆在加納埔平埔族人心中是至高無上的神靈，阿姆並沒有特別的具象，或以石或以壺作為祭祀的對象，心想口念的是阿姆。

二、尪姨做向：

尪姨是阿姆的靈媒，在祭典中扮演重要的角色，地位尊崇，在公廨廟還特別設有尪姨席位；在加納埔的尪姨七姐妹是祭祀的主要靈魂人物，七個姐妹各有功能分工，有的是主辦祭祀的，如開向水，有的是與農業工作有關，有的是與狩獵有關，例如大尪姨就與祈雨有關，但其共通點就是都要會做向施法術，因此尪姨家都會祭祀向壺，豬頭殼、向水等法器。

三、阿姆與阿立祖信仰共存現象：

由於加納埔平埔族有來自台南西拉雅新港社的屯番，所以將原居地的阿立祖祀壺文化也傳入本地。在民國76年之前的公廨廟並未有阿立祖祀壺文化，也沒有阿立祖的稱呼。之後有阿立祖祀壺等與阿姆祀石共存現象，加納埔人也接受這