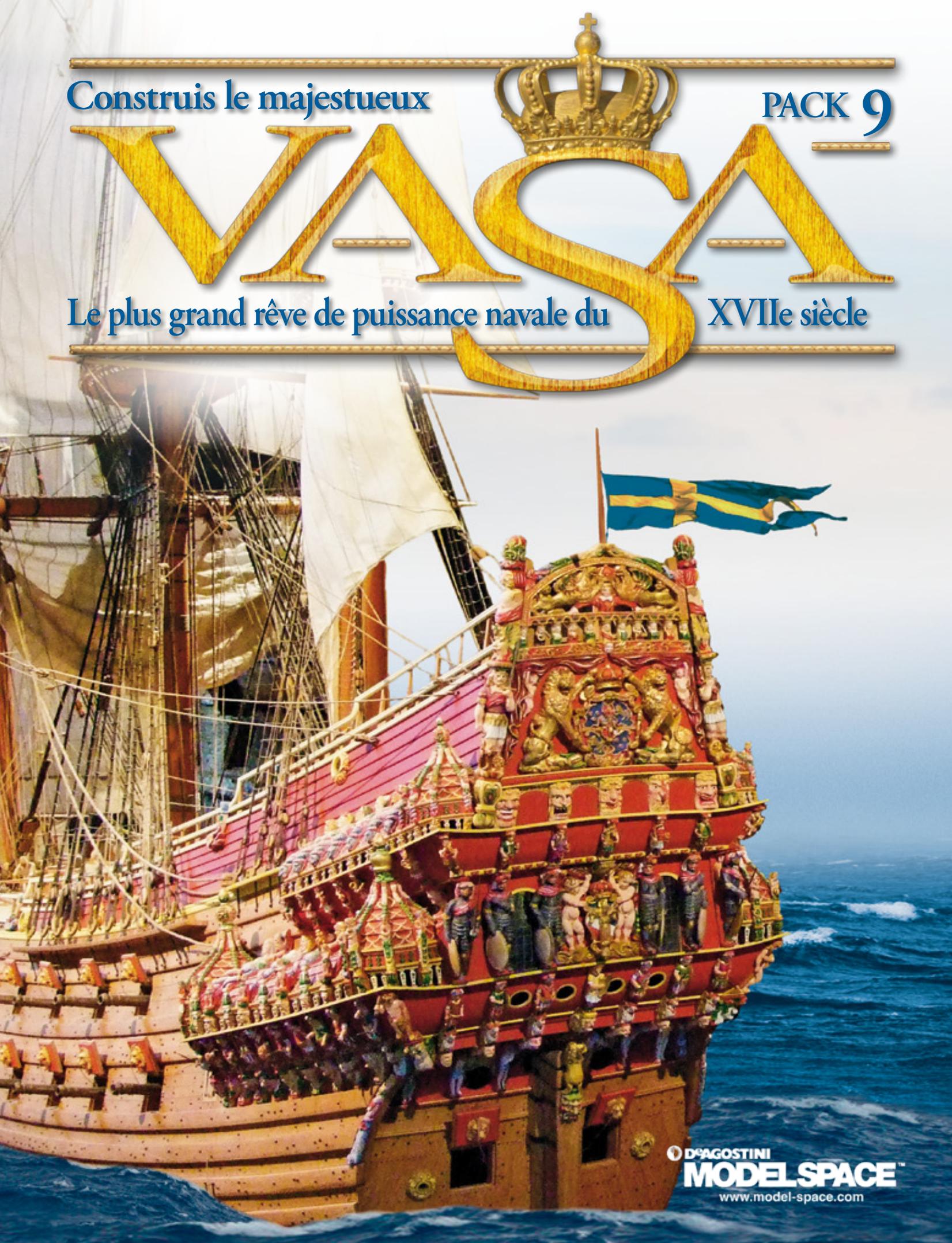


Construis le majestueux

PACK 9

WASA

Le plus grand rêve de puissance navale du XVIIe siècle



Construis le majestueux

VASA

Le plus grand rêve de puissance navale du XVII^e siècle

TABLE DES MATIÈRES

| ÉTAPE | PAGE |
|--|------|
| • 90. Partie du toit d'une galerie et des décorations | 432 |
| • 91. Les éléments d'une hune et des seaux | 437 |
| • 92. Partie du toit d'une galerie et des décorations..... | 442 |
| • 93. Un canon et trois décorations | 447 |
| • 94. Partie du toit d'une galerie et des décorations..... | 452 |
| • 95. Un petit toit en forme de coupole et cinq décorations..... | 457 |
| • 96. Décorations de poupe et sabords des batteries..... | 462 |
| • 97. Les éléments d'une galerie, deux décorations et des baguettes | 467 |
| • 98. Huit décorations de poupe et des baguettes..... | 472 |
| • 99. Décorations de poupe, des charnières et des tiges rondes en bois | 477 |
| • 100. Un canon, des décorations de poupe et des demi canons | 482 |
| • 101. Les éléments d'une hune, le toit d'une galerie et des décorations | 487 |

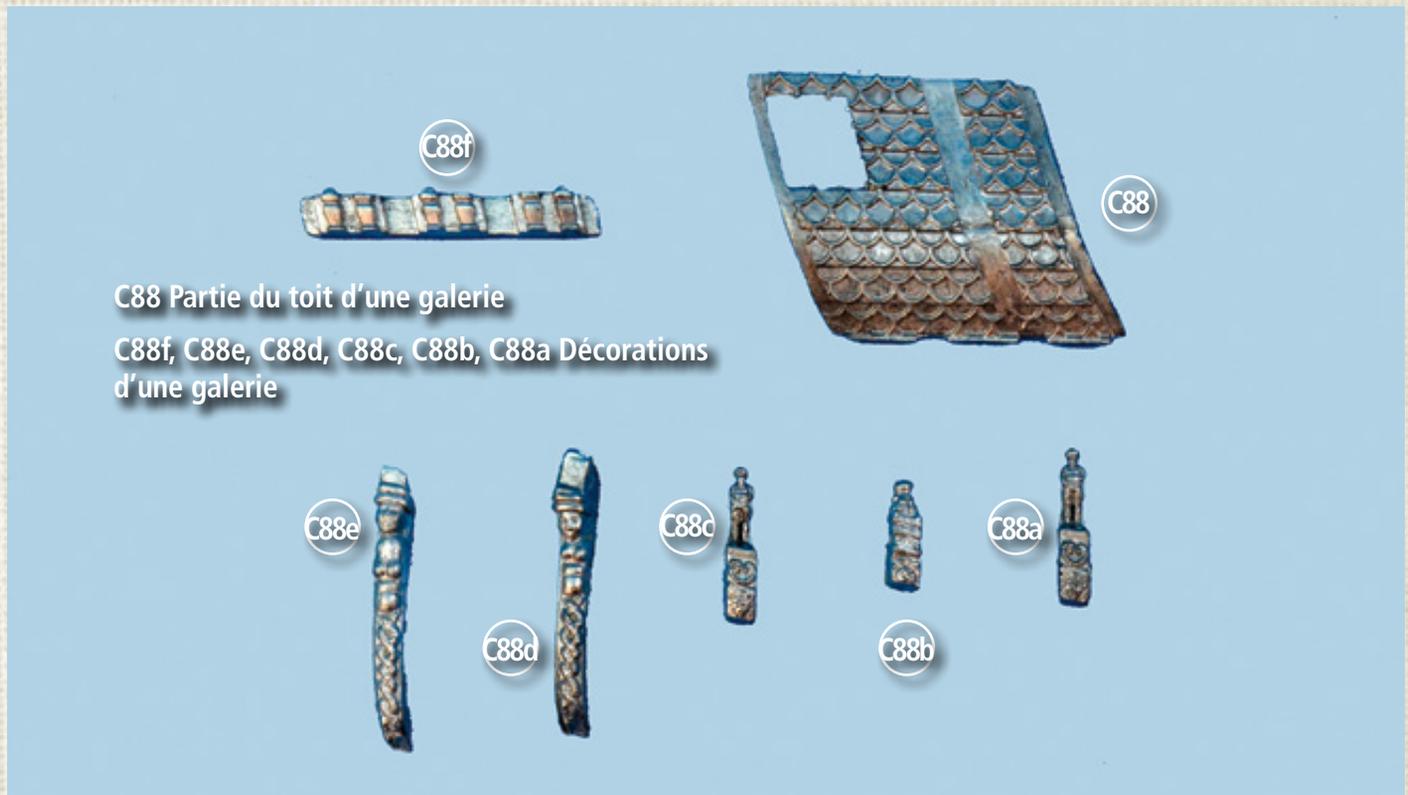
© 2016, De Agostini Publishing Italia S.p.A.
Tous droits réservés.
Édition française par Milanoedit srl

CET ARTICLE N'EST PAS ADAPTÉ AUX ENFANTS
DE MOINS DE 14 ANS. CET ARTICLE N'EST PAS
UN JOUET ET DOIT ÊTRE UTILISÉ SOUS
LE CONTRÔLE D'UN ADULTE. LES COMPOSANTS
PEUVENT VARIER PAR RAPPORT À CEUX PHOTOGRAPHIÉS.

DEAGOSTINI
MODELSPACE™
www.model-space.com



90. Partie du toit d'une galerie et des décorations

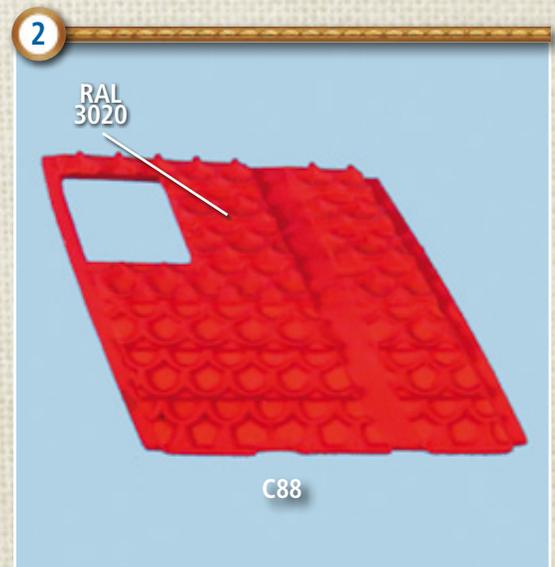


C88 Partie du toit d'une galerie

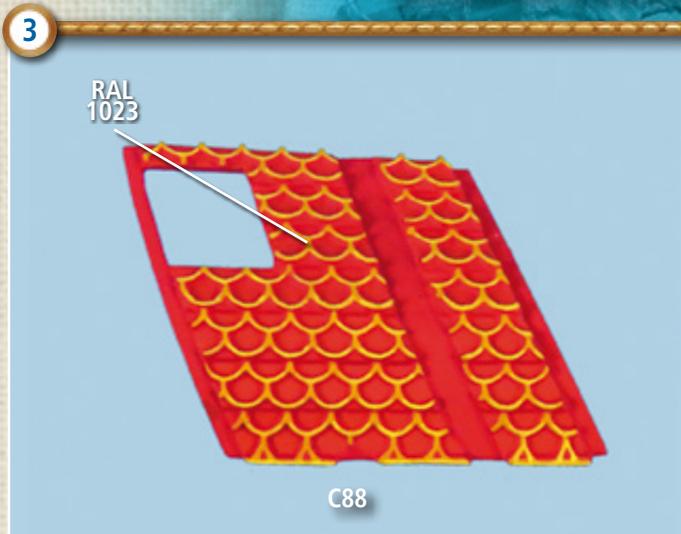
C88f, C88e, C88d, C88c, C88b, C88a Décorations
d'une galerie



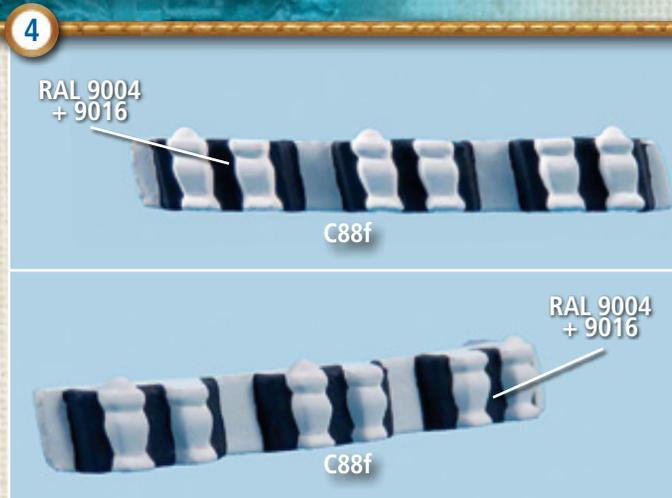
1 Prenez les pièces C88, C88a, C88b, C88c, C88d, C88e et C88f. Poncez-les avec une petite lime et appliquez sur leurs surfaces une couche d'apprêt pour métaux.



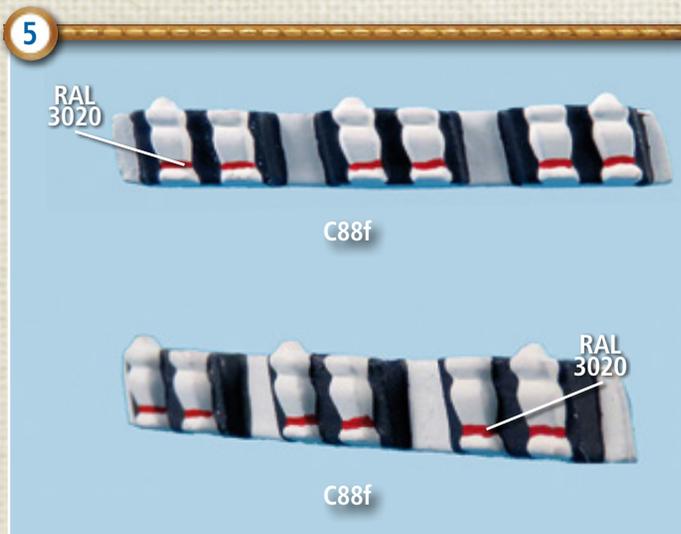
2 Quand le primer est sec, commencez à peindre le petit toit C88 en utilisant du vernis de couleur rouge (RAL 3020).



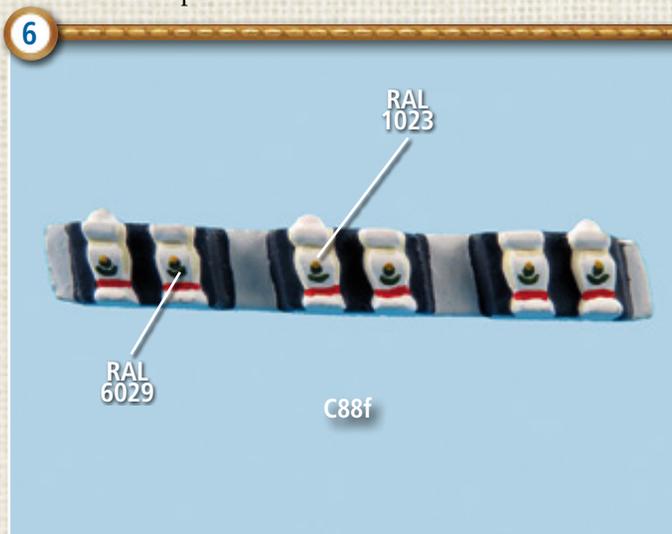
3 Accentuez les bords des tuiles du petit toit C88 en utilisant de la couleur jaune (RAL 1023) et un pinceau à pointe très fine.



4 Prenez maintenant la décoration C88f. Mélangez un peu de noir (RAL 9004) avec du blanc (RAL 9016) pour obtenir du gris. Tracez ensuite, avec la couleur ainsi obtenue, des bandes verticales sur la pièce.



5 Tracez une ligne horizontale de couleur rouge (RAL 3020) à la base des colonnes de la pièce C88f.



6 Dessinez une fleur sur chaque petite colonne de la pièce C88f en utilisant du vert (RAL 6029) et du jaune (RAL 1023).



7 Prenez la pièce C88b et peignez en vert (RAL 6029) le feuillage.



8 Éclaircissez de la couleur verte (RAL 6029) avec une touche de blanc (RAL 9016) et accentuez les formes du feuillage de la pièce C88b.

9



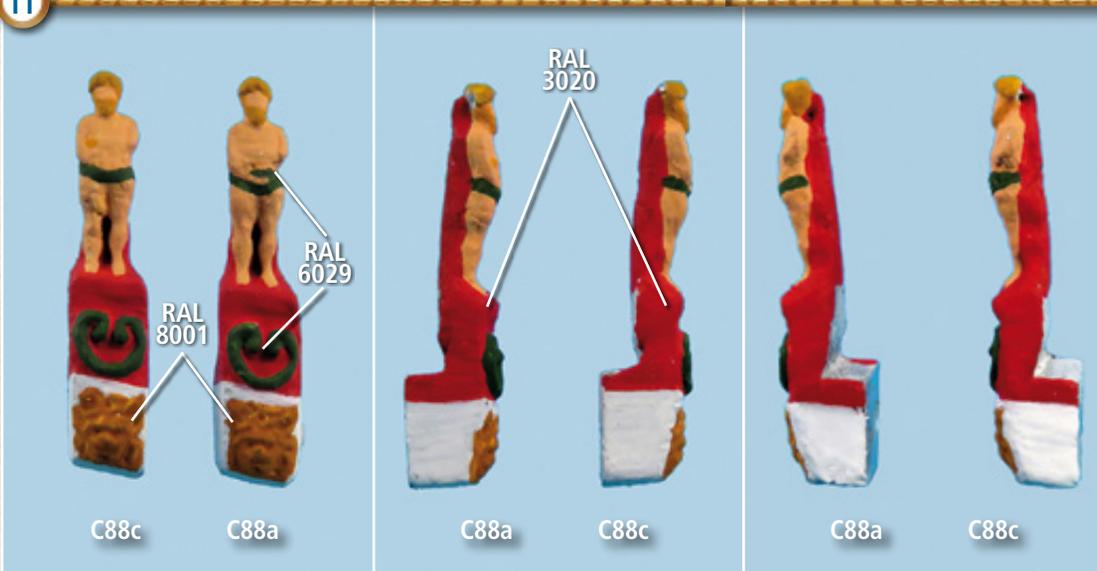
9 Tracez une ligne rouge (RAL 3020) sur la partie inférieure de la pièce C88b et peignez ensuite en brun terre de Sienne (RAL 8001) la tête de lion sous-jacente. Pour finir, accentuez la crinière de la tête de lion avec quelques touches de vernis jaune (RAL 1023).

10



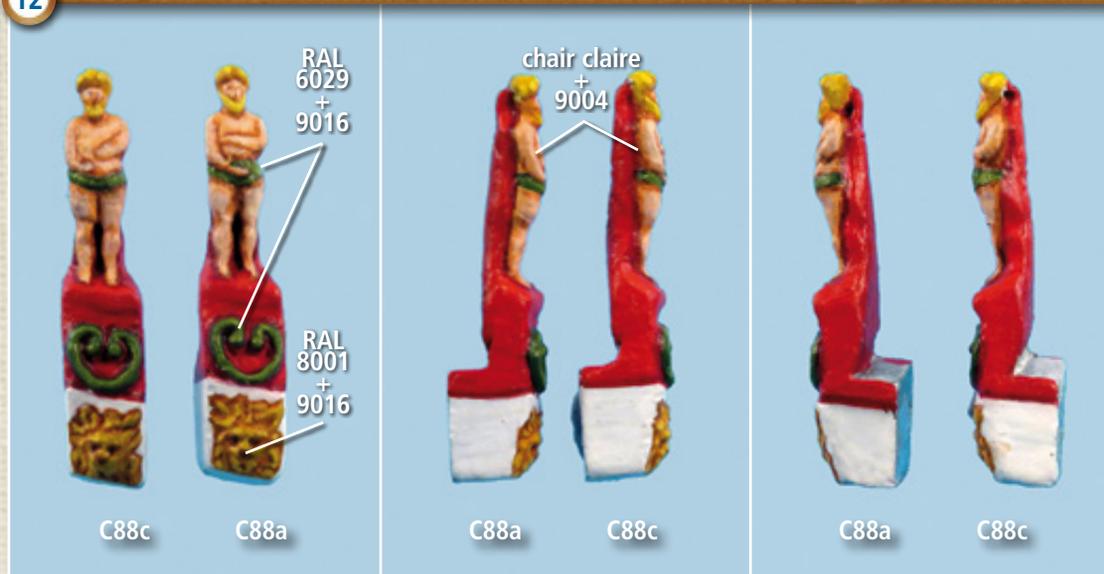
10 Commencez maintenant à peindre les décorations C88a et C88c en appliquant sur les figures des deux pièces de la couleur chair claire. Peignez ensuite les barbes et les cheveux avec de la couleur jaune (RAL 1023) que vous aurez foncée avec une goutte de noir (RAL 9004).

11



11 Commencez maintenant à peindre les décorations C88a et C88c en appliquant sur les figures des deux pièces de la couleur chair claire. Peignez ensuite les barbes et les cheveux avec de la couleur jaune (RAL 1023) que vous aurez foncée avec une goutte de noir (RAL 9004).

12



12 Accentuez les volumes des pièces C88a et C88c en utilisant, pour chaque partie concernée, la même couleur que vous aurez préalablement foncée avec du noir (RAL 9004) ou éclaircie avec du blanc (RAL 9016). Pour terminer, peignez les yeux des deux figures.

13



13 Utilisez maintenant la couleur chair claire pour colorer le visage et le buste des figures situées sur la partie supérieure des deux décorations C88d et C88e. Peignez ensuite le chapeau des figures avec de la couleur jaune (RAL 1023) que vous aurez mélangée avec une goutte de noir (RAL 9004).

14



14 Faites ressortir les formes des figures C88d et C88e avec de la couleur chair que vous aurez foncée avec une goutte de noir (RAL 9004). Retouchez les chapeaux avec de la couleur jaune (RAL 1023) et peignez ensuite les yeux en noir et les joues et les lèvres en rose (RAL 3020 + 9016).

15



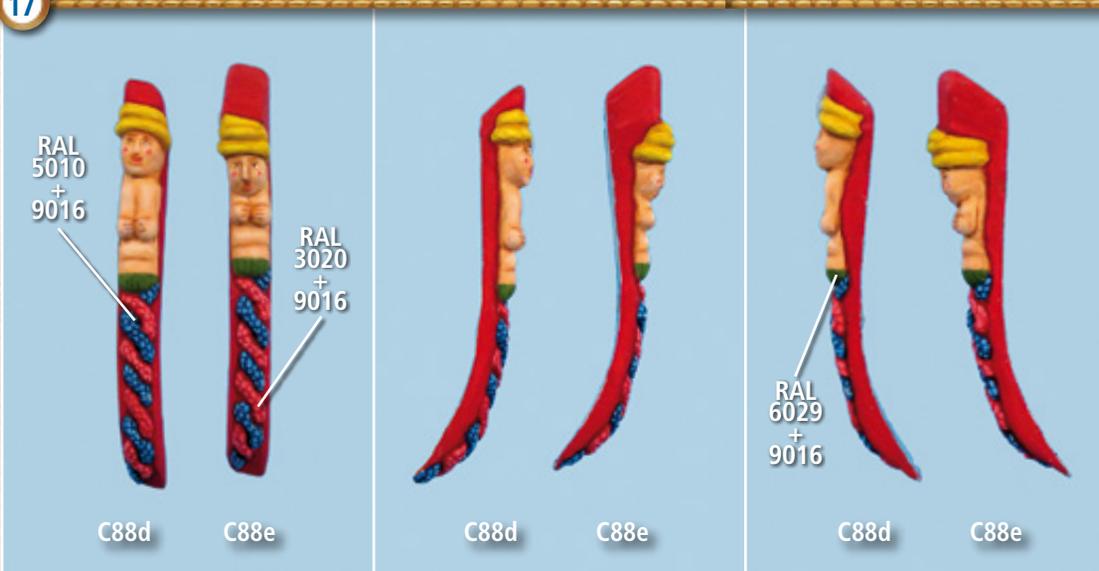
15 Peignez en rouge (RAL 3020) le support arrière et une partie de la section inférieure des pièces C88d et C88e, comme il est indiqué sur les images.

16



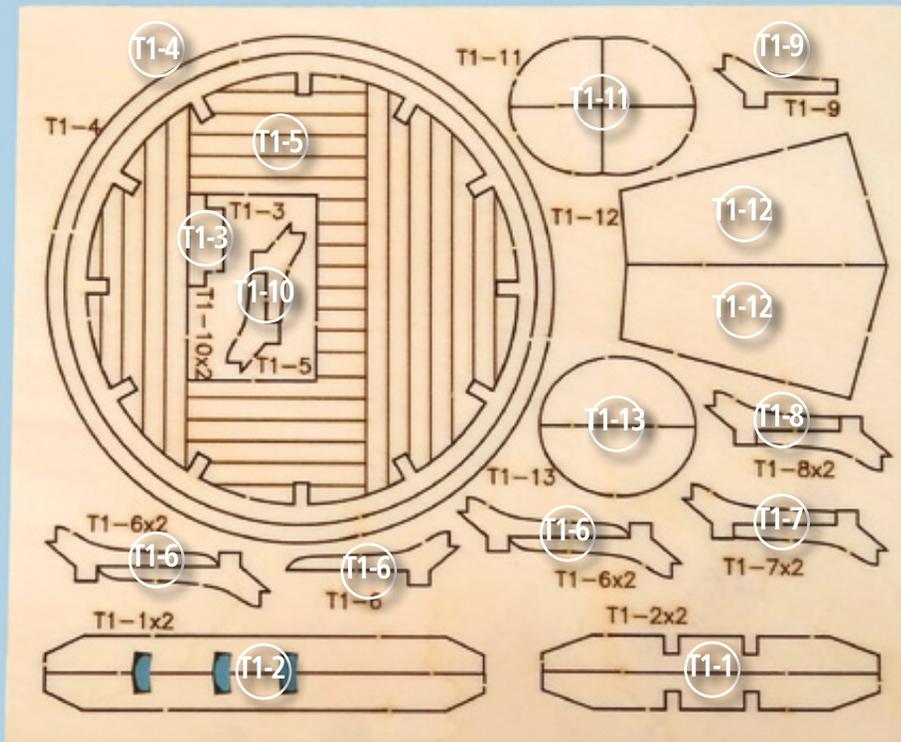
16 Peignez la ceinture des deux figures, en utilisant du vert (RAL 6029). Complétez ensuite la peinture de la partie inférieure des pièces C88d et C88e en utilisant du bleu (RAL 5010) pour peindre les parties indiquées sur les photos.

17



17 Utilisez de la peinture bleue (RAL 5010 + 9016) et de la peinture rouge claire (RAL 3020 + 9016) pour dessiner des petits points sur la partie inférieure des pièces C88d et C88e. Pour terminer, retouchez la ceinture avec du vert pâle (RAL 6029 + 9016).

91. Les éléments d'une hune et des seaux



T1 Éléments
d'une hune

100 Seaux

101 Anses des
seaux



100



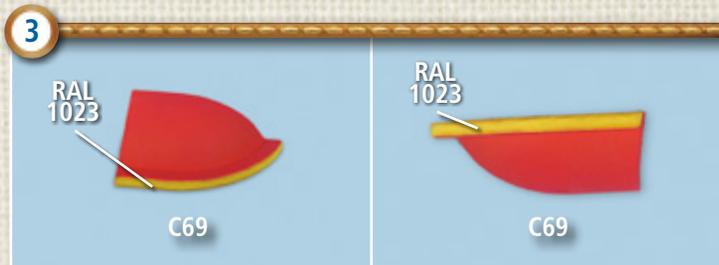
101



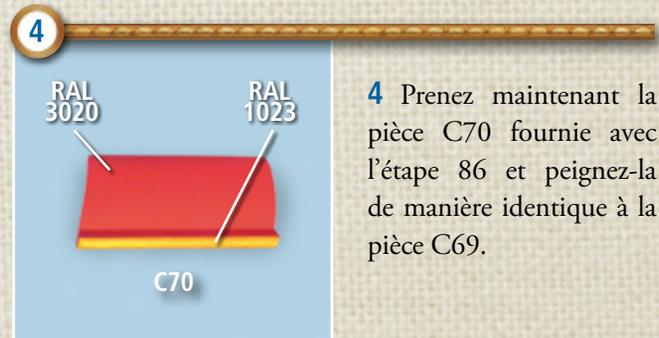
1 Prenez la pièce C69 (élément d'une galerie) fournie avec l'étape 86. Avec une petite lime, éliminez les éventuelles petites imperfections de la pièce et appliquez ensuite sur la surface une couche d'apprêt pour métaux.



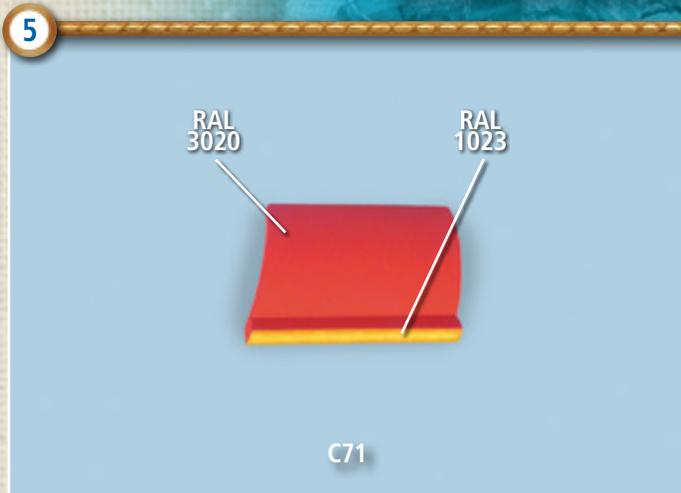
2 Commencez à peindre la pièce C69 en utilisant une peinture de couleur rouge (RAL 3020).



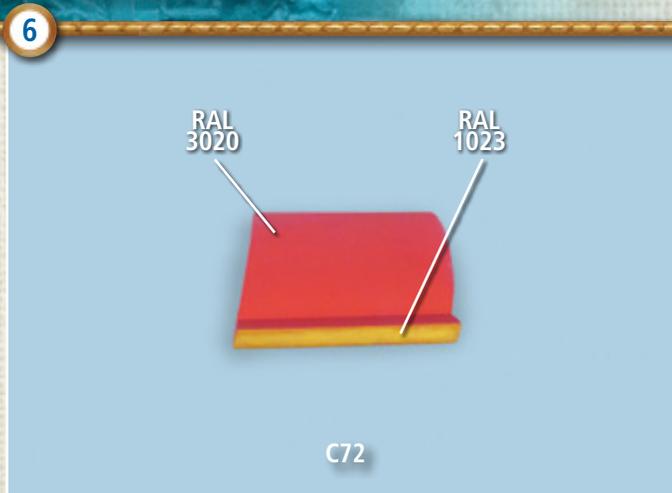
3 Peignez en jaune (RAL 1023) le bord de la pièce C69, comme il est indiqué sur les images.



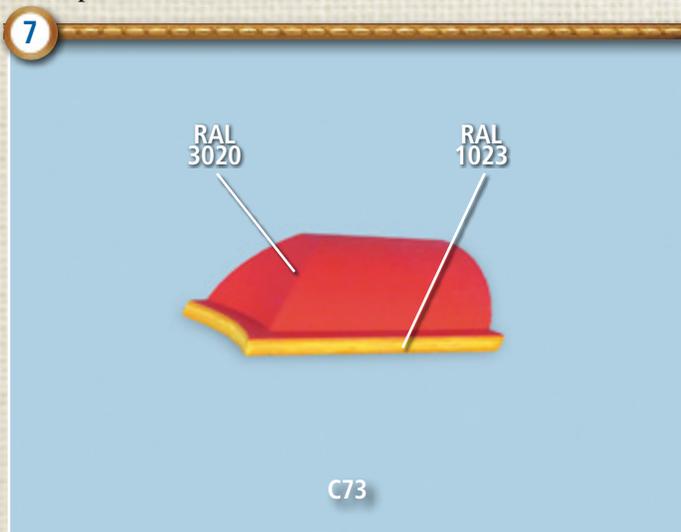
4 Prenez maintenant la pièce C70 fournie avec l'étape 86 et peignez-la de manière identique à la pièce C69.



5 Avec les mêmes couleurs que vous avez utilisées auparavant, peignez le troisième élément d'une galerie fourni avec l'étape 86 (la pièce C71).



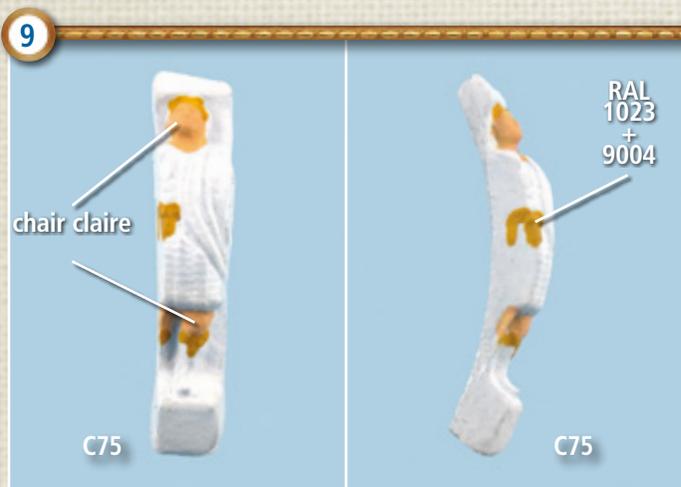
6 Continuez en colorant en rouge (RAL 3020) et en jaune (RAL 1023) la pièce C72, fournie avec l'étape 87.



7 Peignez aussi en rouge (RAL 3020) et jaune (RAL 1023) la pièce C73 (fournie avec l'étape 87).



8 Colorer maintenant les décorations C75, C76 e C77 fournies, elles aussi, avec l'étape 87. Commencez à appliquer une couche d'apprêt pour métaux sur la pièce C75.



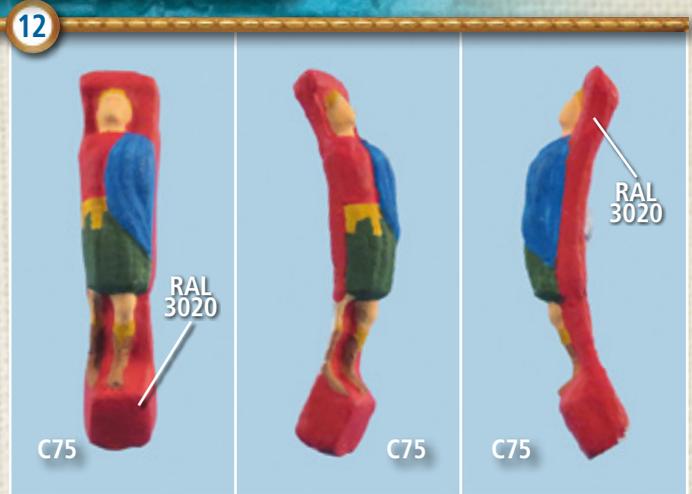
9 Peignez le visage et les genoux de la figure située sur la pièce C75 avec de la couleur chair claire. Colorez ensuite le ceinturon avec du jaune foncé (RAL 1023+9004).



10 Continuez en peignant le manteau avec du bleu gentiane (RAL 5010) et le buste avec du rouge (RAL 3020).



11 Peignez en vert opale (RAL 6026) le vêtement de la figure C75 et en brun cuivré (RAL 8004) les chaussures.



12 Peignez le socle et le support arrière de la pièce C75 en utilisant du rouge (RAL 3020).



13 Accentuez les volumes de la pièce C75 en utilisant, pour chaque partie concernée, la même couleur que vous aurez préalablement foncée avec du noir (RAL 9004) ou éclaircie avec du blanc (RAL 9016).



14 Identifiez la décoration C76 et appliquez sur sa surface une couche d'apprêt pour métaux.

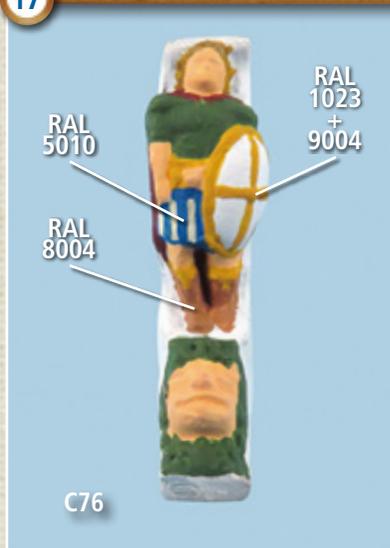


15 Utilisez de la couleur chair claire pour peindre le visage, les bras et les jambes de la figure située sur la partie supérieure de la pièce C76; peignez aussi le visage du grand masque sous-jacent. Colorez ensuite en brun cuivré (RAL 8004) les cheveux de la figure.



16 Peignez en vert opale (RAL 6026) le vêtement de la figure et la partie qui est autour du grand masque. Colorez ensuite le manteau de la figure avec de la couleur violet pourpre (RAL 3020 + 5010).

17



17 Tracez des bandes bleues (RAL 5010) sur le vêtement de la figure. Peignez ensuite en brun cuivré (RAL 8004) les chaussures et en jaune foncé (RAL 1023+9004) les bords et la croix du bouclier.

18



18 Peignez en rouge (RAL 3020) la face interne du bouclier de la figure. Colorez ensuite, avec la même couleur, tout le support de la pièce C76.

19



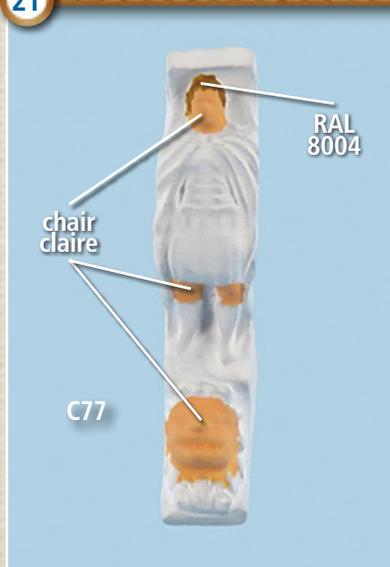
19 Peignez en rouge la bouche du grand masque. Accentuez ensuite les formes de la figure et du grand masque en utilisant, pour chaque partie concernée, la même couleur que vous aurez préalablement foncée avec du noir (RAL 9004) ou éclaircie avec du blanc (RAL 9016).

20



20 Prenez la décoration C77 et, comme toujours, appliquez une couche d'apprêt pour métaux sur la surface avant de la peindre.

21



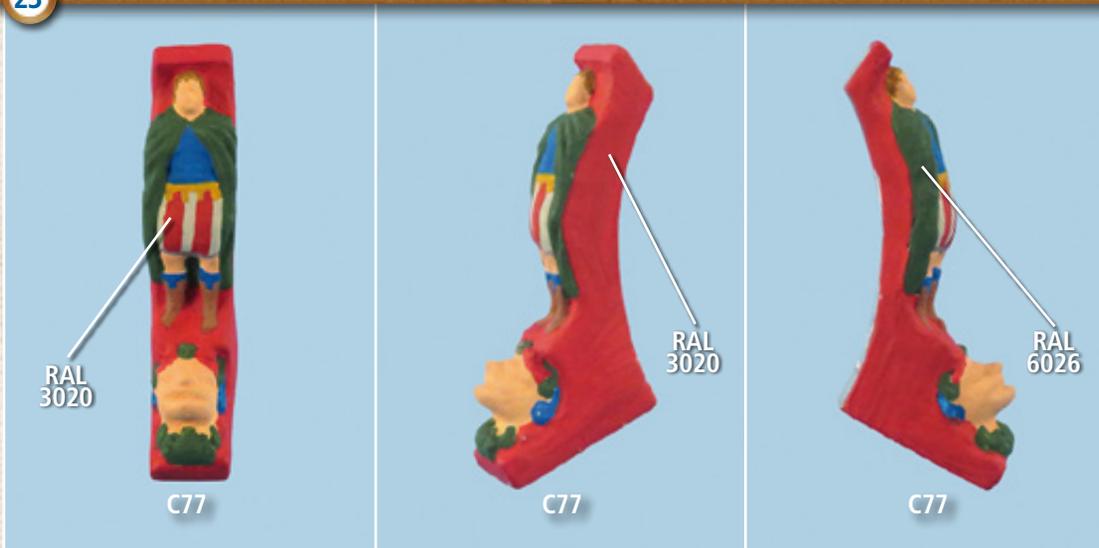
21 Peignez avec de la couleur chair claire le visage et les jambes de la figure située sur la partie supérieure de la pièce C77; peignez aussi le visage du grand masque sous-jacent. Colorez ensuite en brun cuivré (RAL 8004) les cheveux de la figure.

22



22 Peignez la figure et le grand masque en utilisant du bleu (RAL 5010), du gris (RAL 9002), du jaune (RAL 1023) et du brun cuivré (RAL 8004), comme il est indiqué sur les photos.

23



23 Peignez complètement en rouge (RAL 3020) le support de la pièce C77. Tracez ensuite avec la même couleur deux bandes sur le vêtement de la figure. Et pour finir, colorez en vert opale (RAL 6026) le manteau.

24



24 Peignez en rouge la bouche du grand masque. Peaufinez ensuite la décoration C77 en accentuant les formes de la figure et du grand masque et en utilisant, pour chaque partie concernée, la même couleur que vous aurez préalablement foncée avec du noir (RAL 9004) ou éclaircie avec du blanc (RAL 9016).

25



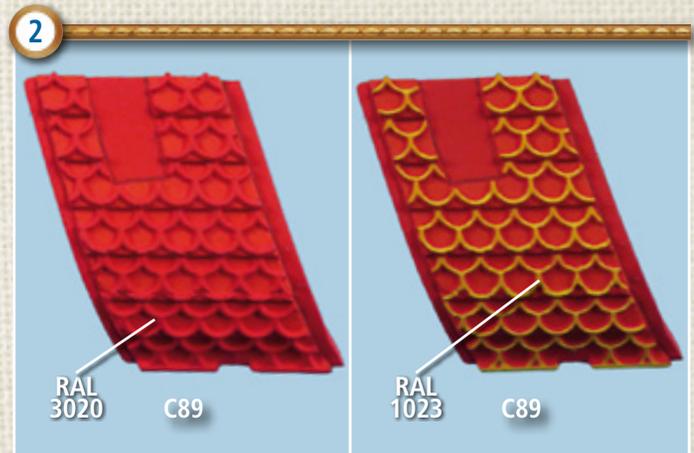
25 Après avoir poncé les surfaces des pièces à l'aide d'une petite lime, collez les anses 101 aux seaux 100, et appliquez ensuite de l'apprêt pour métaux. Peignez les seaux en brun cuivré (RAL 8004) et mettez ensuite en évidence les jonctions des lattes avec du brun que vous aurez foncé avec une goutte de noir (RAL 9004). Colorez en gris (RAL 9002) les poignées et en noir les cercles en fer des seaux. Pour finir, tracez des fines lignes noires sur les anses.

92. Partie du toit d'une galerie et des décorations

C89 Partie du toit d'une galerie
C89a, C89b, C89c, C89d, C89e
Décorations d'une galerie
C78, C79 Décorations



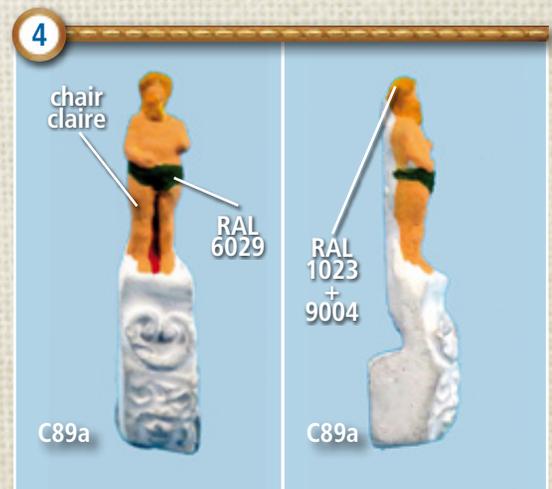
1 Poncez les pièces C89, C89a, C89b, C89c, C89d et C89e avec une petite lime pour éliminer les éventuelles petites imperfections et appliquez ensuite sur leurs surfaces une couche d'apprêt pour métaux.



2 Peignez le petit toit C89 en rouge (RAL 3020). Accentuez ensuite les bords des tuiles avec un pinceau à pointe très fine et de la couleur jaune (RAL 1023).



3 Tracez des bandes verticales sur la pièce C89e avec de la couleur grise (RAL 9004 + 9016) et une ligne horizontale rouge (RAL 3020) à la base des colonnes. Dessinez ensuite une fleur sur chaque colonne en utilisant du vert (RAL 6029) et du jaune (RAL 1023).



4 Appliquez de la couleur chair claire sur la figure sculptée de la pièce C89a. Peignez ensuite la barbe et les cheveux avec du jaune foncé (RAL 1023+9004) et la ceinture avec du vert (RAL 6029).



5 Complétez la peinture de la pièce C89a avec les couleurs indiquées sur les photos. Accentuez les formes en utilisant la même couleur des parties concernées que vous aurez préalablement foncée avec du noir (RAL 9004) ou éclaircie avec du blanc (RAL 9016).



6 Colorez maintenant la décoration C89d et commencez à peindre avec de la couleur chair claire le visage du grand masque.



7 Accentuez les formes du grand masque en utilisant de la couleur chair que vous aurez foncée avec une goutte de noir (RAL 9004). Colorez les yeux en noir et en blanc (RAL 9016). Retouchez ensuite les joues en utilisant du rose (RAL 3020 + 9016).



8 Peignez les cheveux et les moustaches du grand masque C89d avec du jaune (RAL 1023). Peaufinez ensuite les cheveux et les moustaches avec du jaune que vous aurez foncé avec une goutte de noir (RAL 9004).

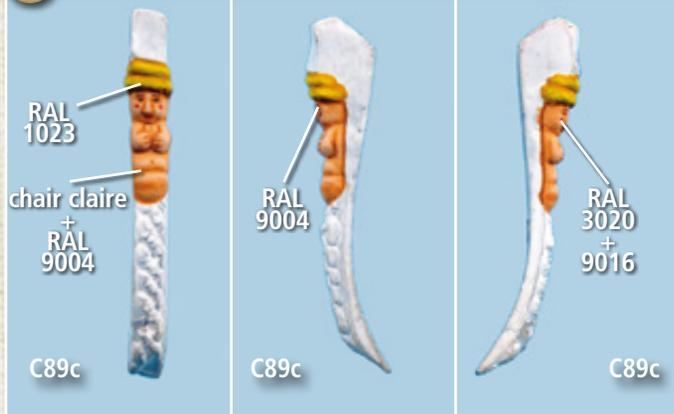


9 Peignez le support et la bouche du grand masque avec de la couleur rouge (RAL 3020).



10 Colorez avec de la couleur chair claire le visage et le buste de la figure située sur la partie supérieure de la pièce C89c. Peignez ensuite le chapeau avec du jaune foncé (RAL 1023+9004).

11



11 Accentuez les formes des figures C89c avec de la couleur chair que vous aurez foncée avec une goutte de noir (RAL 9004). Retouchez le chapeau avec de la couleur jaune (RAL 1023). Peignez ensuite les yeux en noir et les joues et la bouche en rose (RAL 3020 + 9016).

12



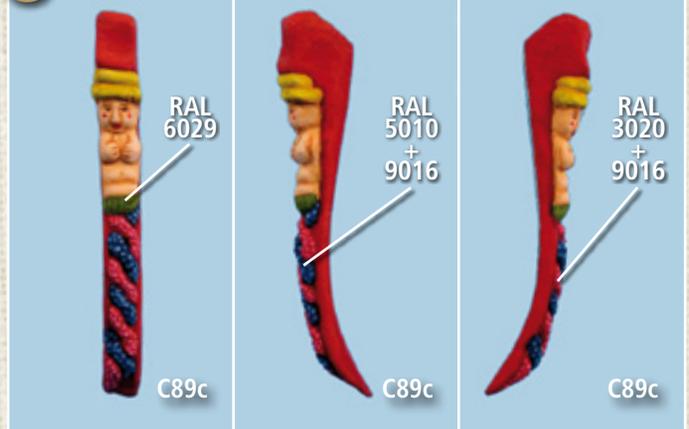
12 Peignez en rouge (RAL 3020) le support arrière et une partie de la section inférieure de la pièce C89c, comme il est indiqué sur les images.

13



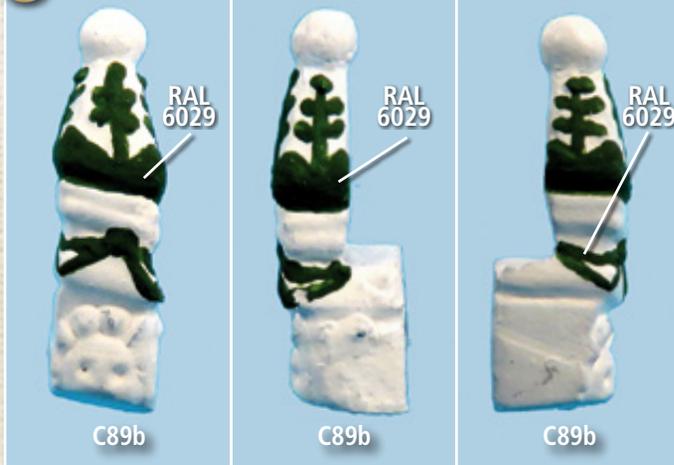
13 Complétez la peinture de la partie inférieure de la pièce C89c en peignant en bleu (RAL 5010) les parties indiquées sur les photos.

14



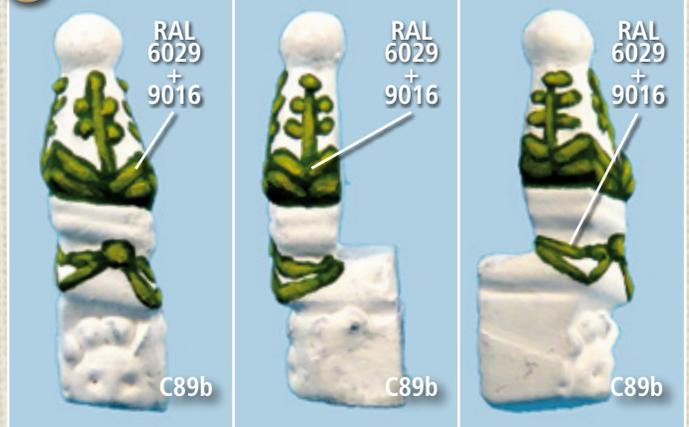
14 Complétez la peinture de la partie inférieure de la pièce C89c en peignant en bleu (RAL 5010) les parties indiquées sur les photos.

15



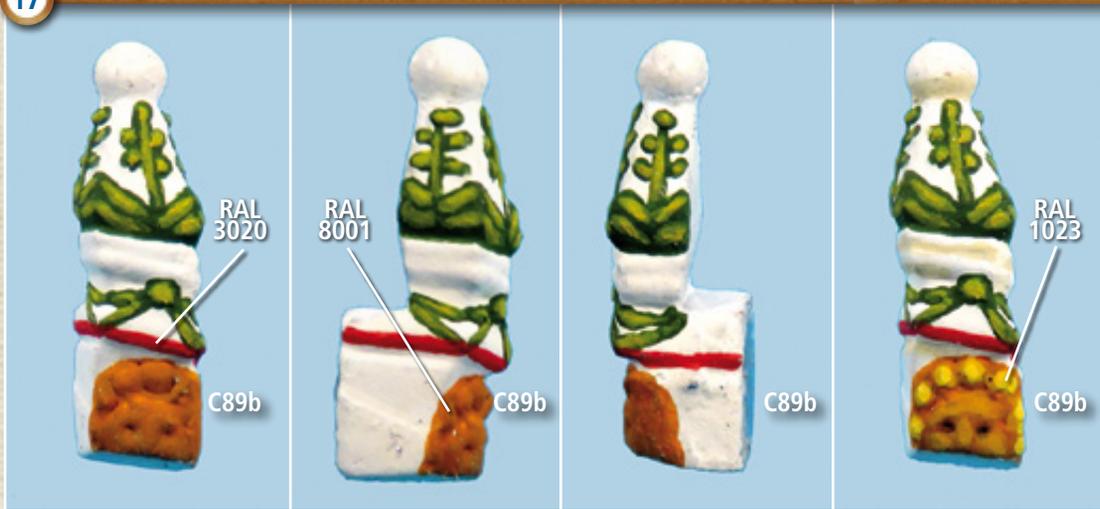
15 Récupérez la pièce C89b et peignez en vert (RAL 6029) le feuillage.

16



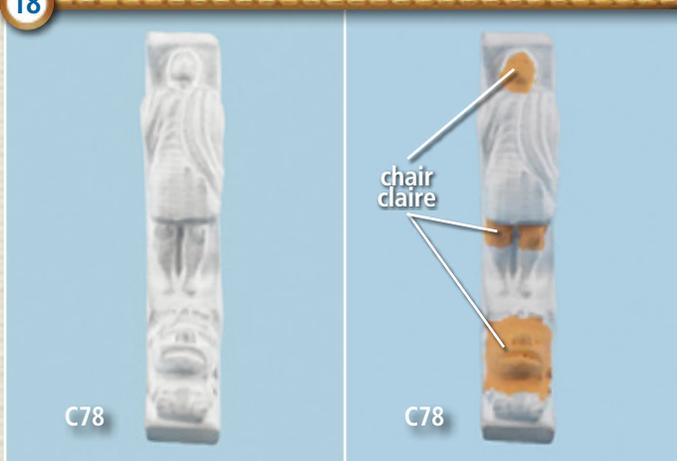
16 Éclaircissez de la couleur verte (RAL 6029) avec une touche de blanc (RAL 9016) et accentuez les formes du feuillage de la pièce C89b.

17



17 Tracez une ligne rouge (RAL 3020) sur la partie inférieure de la pièce C89b et peignez ensuite en brun terre de Sienne (RAL 8001) la tête de lion sous-jacente. Accentuez ensuite la crinière de la tête de lion avec quelques touches de vernis jaune (RAL 1023).

18



18 Poncez la décoration C78 avec une lime et appliquez ensuite sur la surface de l'apprêt pour métaux. Peignez avec de la couleur chair claire le visage et les jambes de la figure qui est située sur la partie supérieure de la pièce; peignez aussi le visage du grand masque sous-jacent.

19



19 Peignez la figure de la pièce C78 en utilisant du bleu (RAL 5010), du gris (RAL 9002), du jaune (RAL 1023) et du brun cuivré (RAL 8004) comme il est indiqué sur les photos.

20



20 Colorez en vert opale (RAL 6026) le manteau de la figure et le bord inférieur du grand masque. Peignez en brun cuivré (RAL 8004) les bottes. Colorez en rouge (RAL 3020) tout le support de la pièce C78.

21



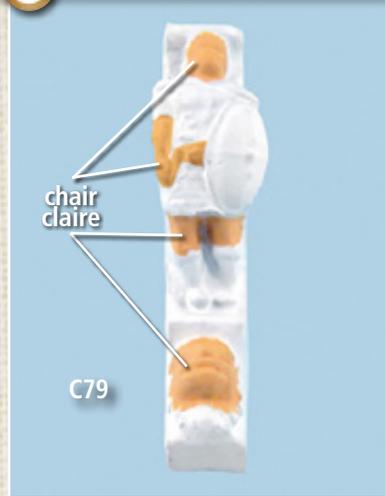
21 Peignez en rouge (RAL 3020) la bouche du grand masque. Peaufinez ensuite la décoration C78 en accentuant les formes de la figure et du grand masque et en utilisant, pour chaque partie concernée, la même couleur que vous aurez préalablement foncée avec du noir (RAL 9004) ou éclaircie avec du blanc (RAL 9016).

22



22 Prenez la décoration C79, poncez-la avec une petite lime et appliquez sur sa surface de l'apprêt pour métaux.

23



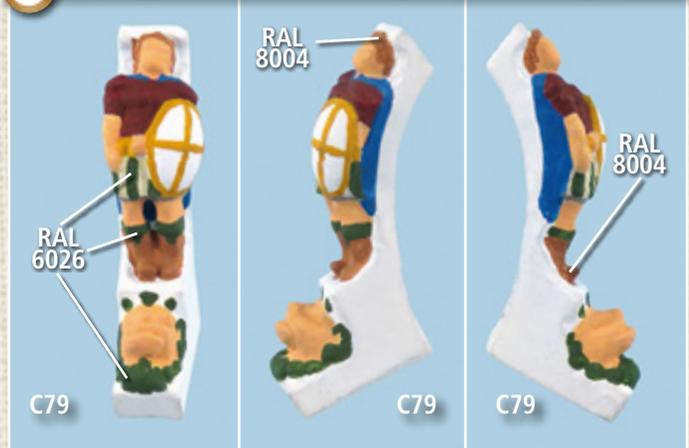
23 Peignez avec de la couleur chair claire le visage, les bras et les jambes de la figure qui est située sur la partie supérieure de la pièce C79; peignez aussi le visage du grand masque sous-jacent.

24



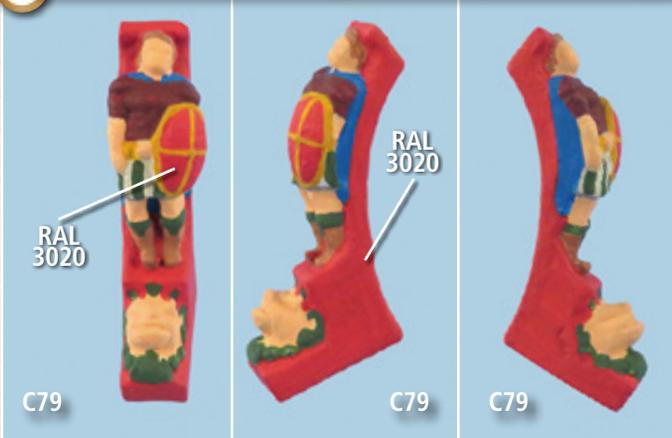
24 Utilisez du gris clair (RAL 9002), du rouge grenat (RAL 3020 + 5010), du jaune foncé (RAL 1023+9004) et du Bleu gentiane (RAL 5010) pour peindre la figure et le bouclier de la pièce C79, comme il est indiqué sur les images.

25



25 Peignez en vert opale (RAL 6026) une partie du vêtement de la figure et la partie qui est autour du grand masque. Peignez ensuite en brun cuivré (RAL 8004) les cheveux et les bottes.

26



26 Peignez en rouge (RAL 3020) la partie interne du bouclier de la figure. Utilisez ensuite la même couleur pour peindre tout le support de la pièce C79.

27



27 Peignez en rouge la bouche du grand masque. Accentuez ensuite les formes de la figure et du grand masque en utilisant, pour chaque partie concernée, la même couleur que vous aurez préalablement foncée avec du noir (RAL 9004) ou éclaircie avec du blanc (RAL 9016).

93. Un canon et trois décorations

C2c, C2d, C2e, C2f

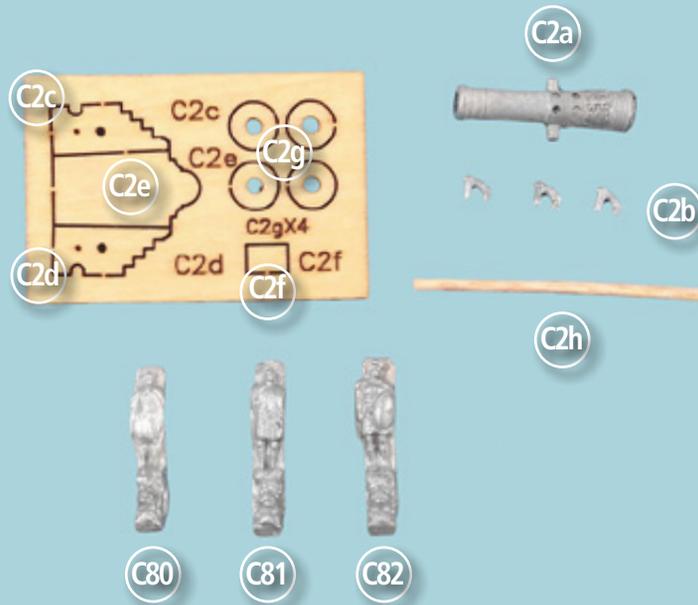
Affût du canon

C2g Roues du canon

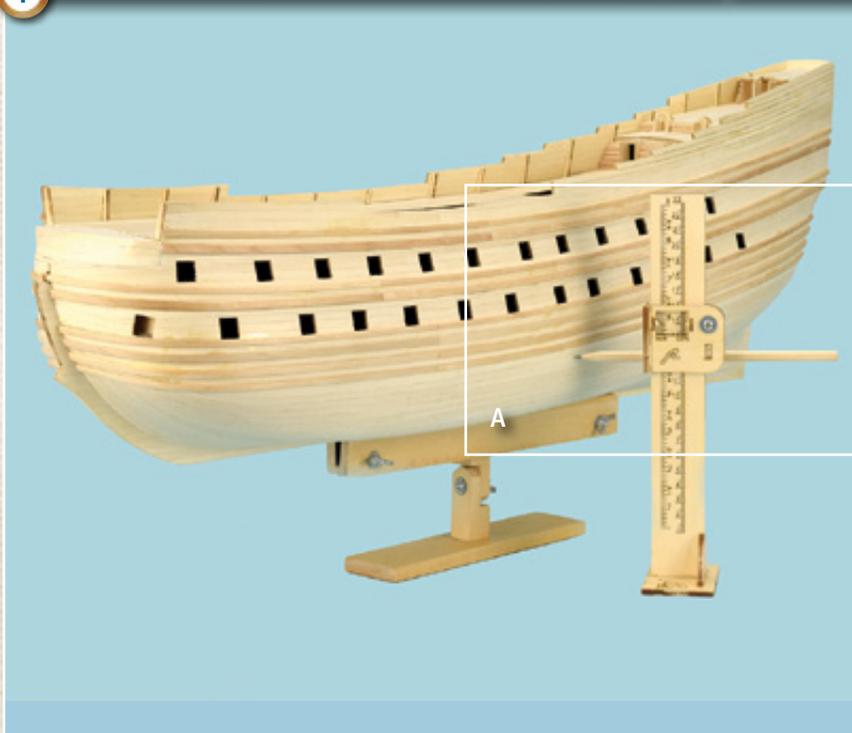
C2h Axe des roues
diam. 2x40 mm

C2a, C2b Canon

C80, C81, C82
Décorations



1



1 Recuperez un traceur de ligne de flottaison. Placez la coque sur une base de travail ou sur un support apte à garantir que la quille soit parfaitement parallèle au plan de travail. Placez le traceur de ligne de flottaison en-dessous du huitième sabord du premier pont de batteries (en partant de la proue) et faites en sorte que la pointe du crayon à papier soit à 10 mm du bord inférieur de la première ceinture.

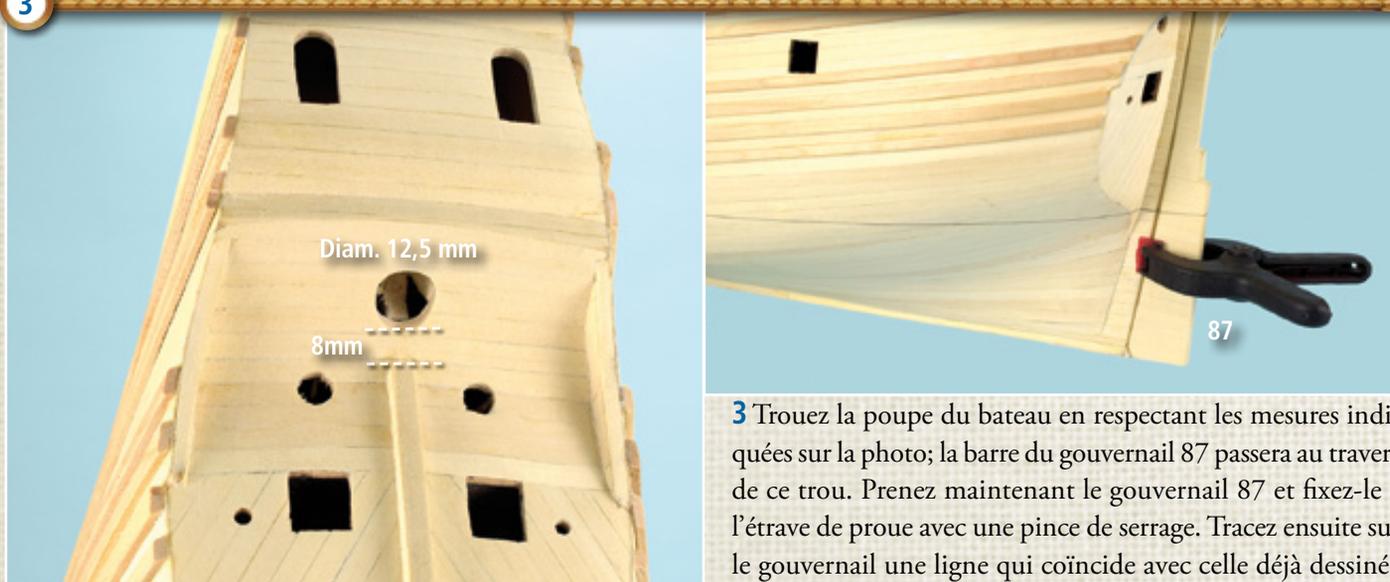


2



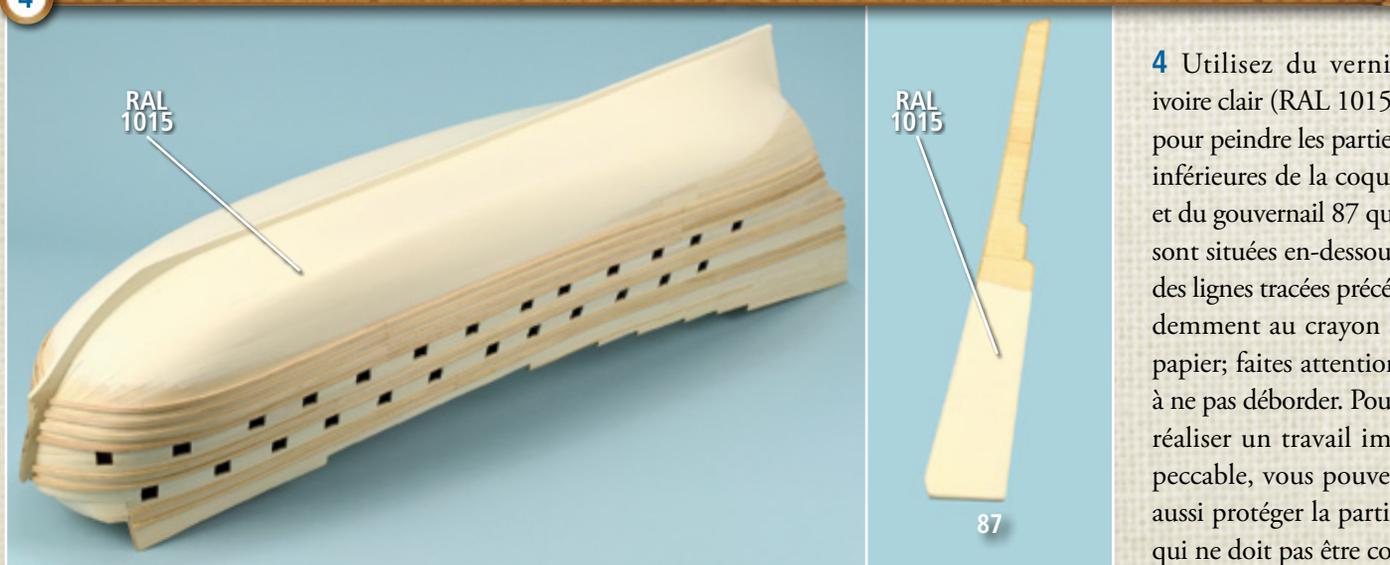
2 Tracez une ligne sur toute la surface de la coque en déplaçant le traceur de ligne de flottaison sur tout le long des flancs de la maquette.

3



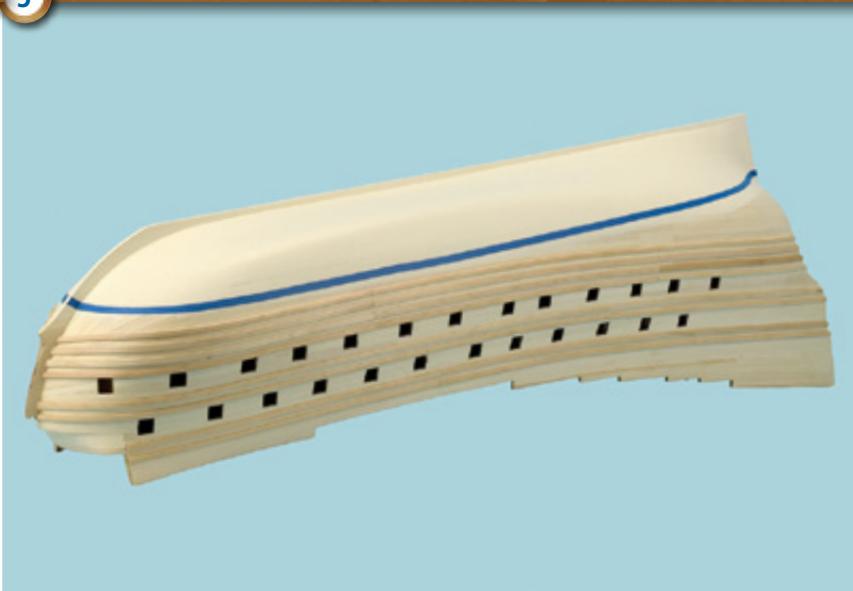
3 Trouvez la poupe du bateau en respectant les mesures indiquées sur la photo; la barre du gouvernail 87 passera au travers de ce trou. Prenez maintenant le gouvernail 87 et fixez-le à l'étrave de proue avec une pince de serrage. Tracez ensuite sur le gouvernail une ligne qui coïncide avec celle déjà dessinée sur le flanc de la coque.

4



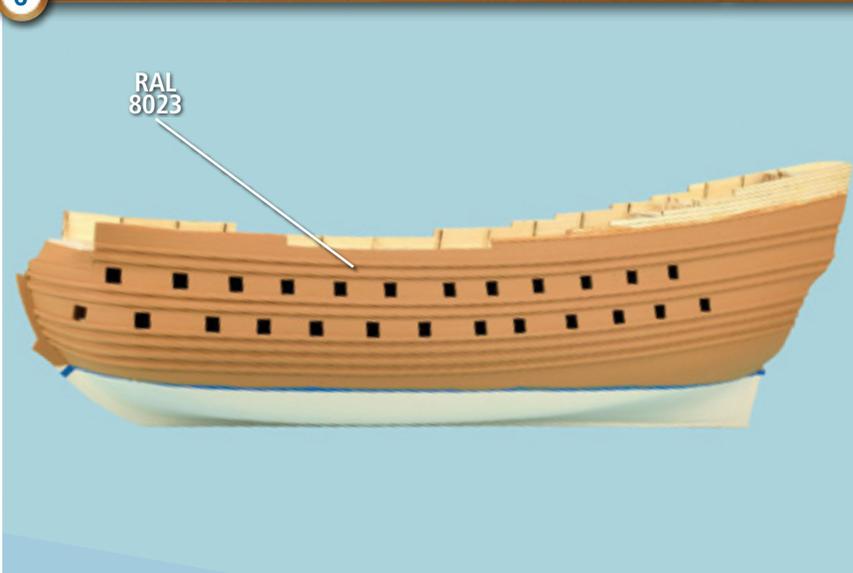
4 Utilisez du vernis ivoire clair (RAL 1015) pour peindre les parties inférieures de la coque et du gouvernail 87 qui sont situées en-dessous des lignes tracées précédemment au crayon à papier; faites attention à ne pas déborder. Pour réaliser un travail impeccable, vous pouvez aussi protéger la partie qui ne doit pas être colorée avec du ruban de masquage.

5



5 Vous pouvez répéter le traçage de la phase 1 si la ligne de flottaison n'est pas nette. Appliquez ensuite du ruban de masquage en-dessous de la ligne, afin qu'il couvre la partie colorée en ivoire clair (sur les photos, le ruban de masquage est en haut de la ligne car la coque est renversée).

6



6 Peignez en brun orangé (RAL 8023) la section supérieure de la coque en excluant la section arrière des flancs où les baguettes du bordage sont superposées. Vous pouvez utiliser une peinture pour bois de couleur marron à la place du vernis brun orangé.

7

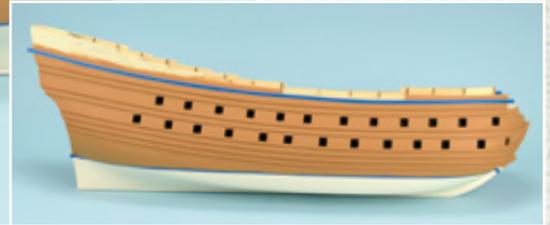


7 Peignez les parties de la proue et de la poupe de la coque comme il est indiqué sur les images.

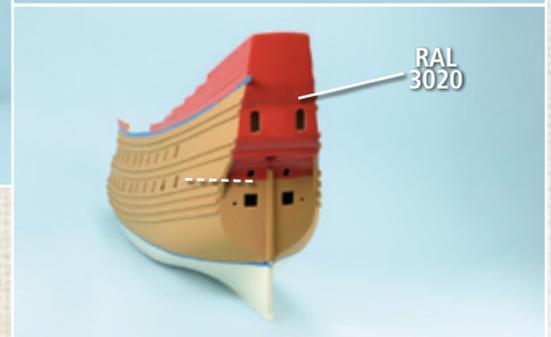
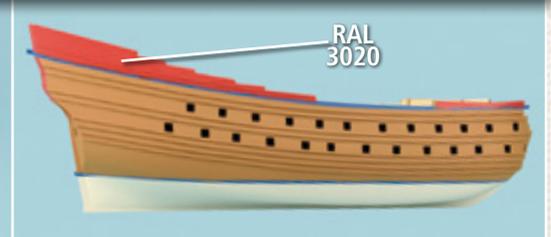
8



8 Appliquez du ruban de masquage sur les deux côtés de la coque en respectant les mesures indiquées sur la photo ci-contre.

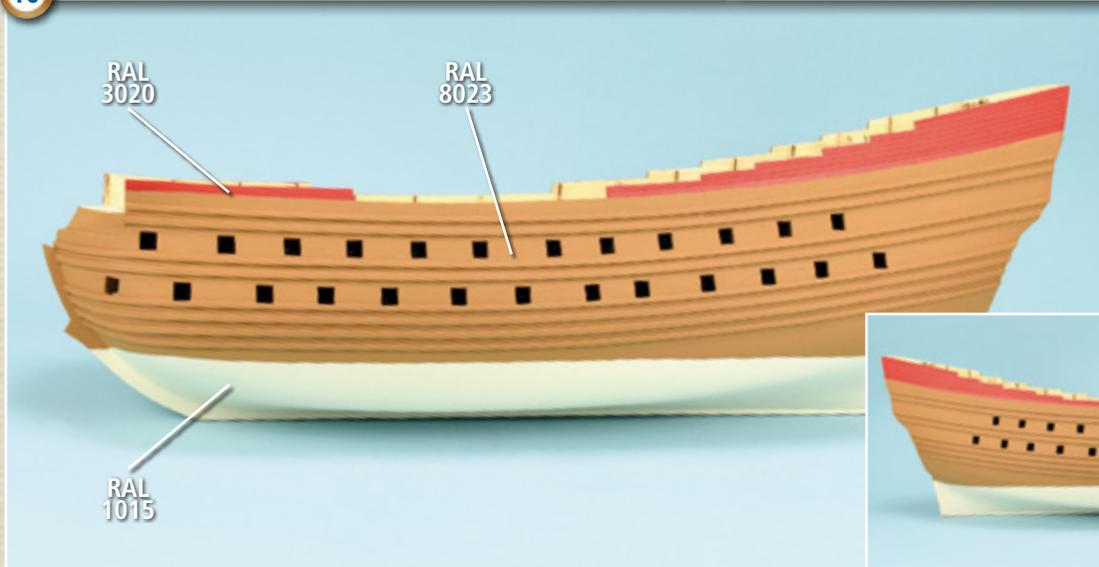


9



9 Peignez en rouge (RAL 3020) le bord supérieur de la coque. Utilisez la même couleur pour peindre aussi la moitié supérieure de la poupe. Comme vous pouvez voir sur la photo qui est à droite, la section qui doit être peinte en rouge commence, à la hauteur de la quatrième ceinture du côté de la coque (en partant du bas).

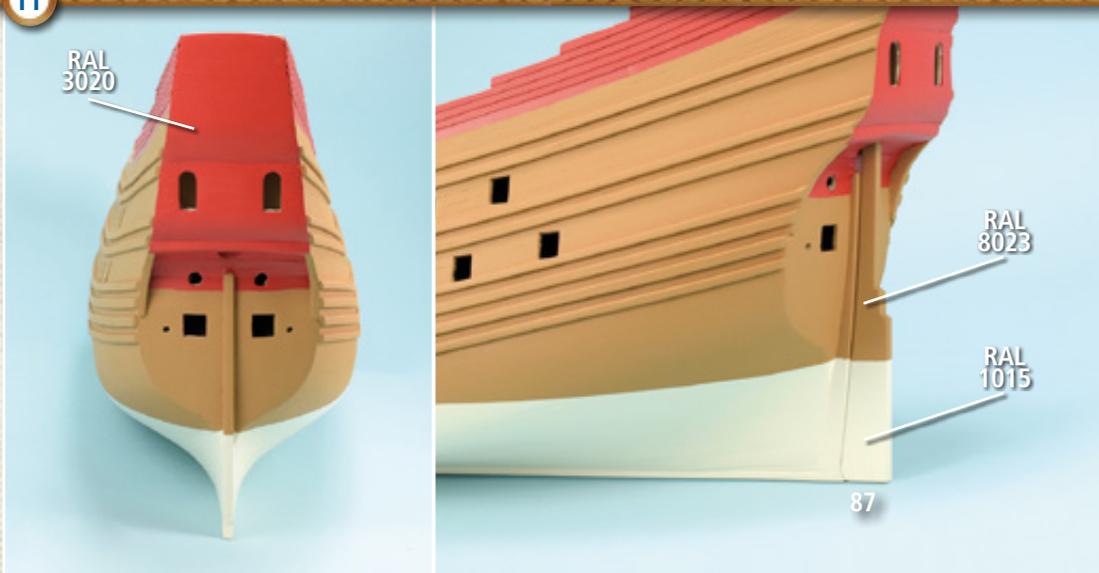
10



10 Attendez que le vernis soit complètement sec pour enlever soigneusement le ruban de masquage.

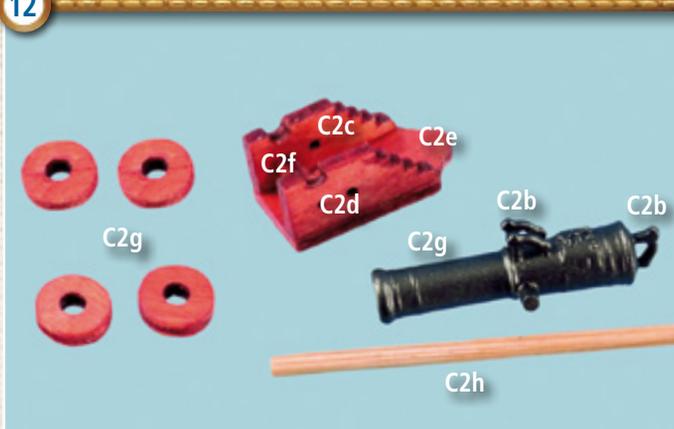


11



11 Vérifiez que les lignes de séparation entre les sections de couleurs différents soient nettes et, si cela est nécessaire, repassez-les à l'aide d'un pinceau à pointe très fine. Peignez ensuite la partie supérieure du gouvernail 87 avec du vernis de couleur brun orangé (RAL 8023) ou de la peinture pour bois de couleur marron que vous avez déjà utilisée pour la coque.

12



12 Maintenant, peignez et assemblez partiellement les éléments du canon fourni avec l'étape courante. Vous trouverez les instructions détaillées de ce montage en consultant les Instructions de montage de l'étape 2.

13



13 Peignez la décoration C80 en suivant la même démarche adoptée pour la pièce C77 durant l'étape 91. Utilisez toujours les couleurs indiquées sur les photos ci-dessus.

14



14 Peignez la décoration C81 de manière identique à la pièce C78 peinte durant l'étape 92; utilisez cependant les nouvelles couleurs indiquées sur les images ci-dessus.

15



15 Et pour finir, peignez la décoration C82 en répétant les opérations indiquées, pour la pièce C79, durant l'étape 92. Utilisez, cette fois, les couleurs indiquées sur les photos ci-dessus.

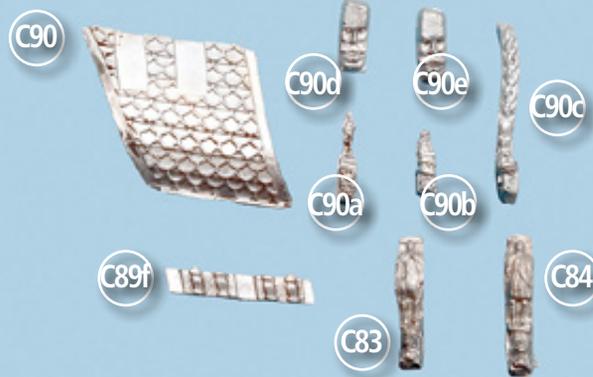
94. Partie du toit d'une galerie et des décorations

C90 Partie du toit d'une galerie

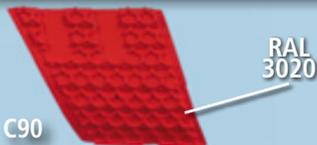
C90a, C90b, C90c,
C90d, C90e, C90f

Décorations d'une galerie

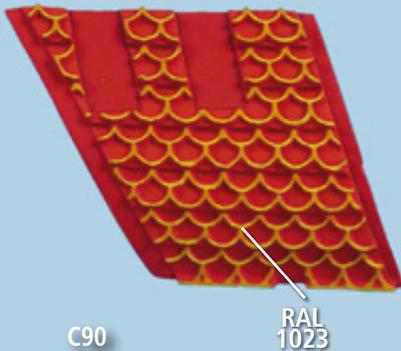
C83, C84 Décorations



1



C90



C90

RAL
1023

1 Poncez les pièces C90, C90a, C90b, C90c, C90d, C90e et C90f avec une petite lime et appliquez ensuite sur leurs surfaces de l'apprêt pour métaux. Peignez ensuite le petit toit C90 en rouge (RAL 3020) et en jaune (RAL 1023).

2



C90f



C90f

2 Tracez des bandes verticales sur la pièce C90f avec de la couleur grise (RAL 9004 + 9016) et une ligne horizontale en rouge (RAL 3020) à la base des colonnes. Dessinez une fleur sur chaque colonne en utilisant du vert (RAL 6029) et du jaune (RAL 1023).

3



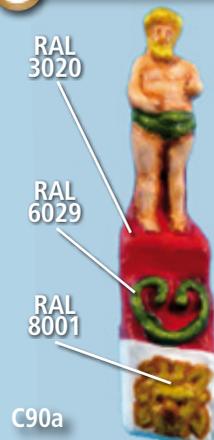
C90a



C90a

3 Appliquez maintenant de la couleur chair claire sur la figure de la pièce C90a. Peignez ensuite la barbe et les cheveux en jaune foncé (RAL 1023+9004) et la ceinture en vert (RAL 6029).

4



C90a

4 Complétez la peinture de la pièce C90a avec les couleurs indiquées sur la photo. Accentuez les formes en utilisant, pour chaque partie concernée, la même couleur que vous aurez préalablement foncée avec du noir (RAL 9004) ou éclaircie avec du blanc (RAL 9016).

5



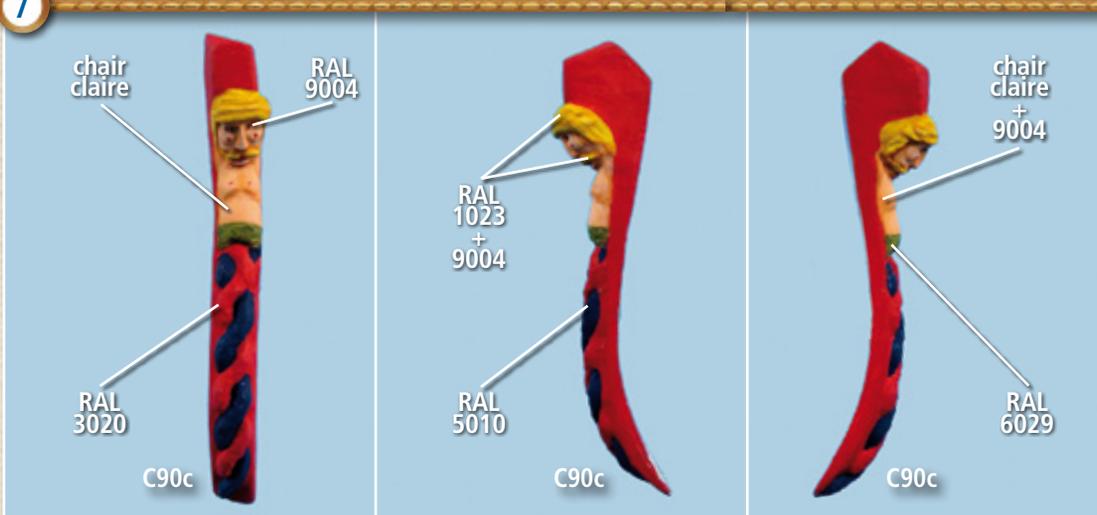
5 Peignez avec de la couleur chair claire les visages des grands masques C90d et C90e. Accentuez les formes des grands masques en utilisant de la couleur chair que vous aurez foncée avec une touche de noir (RAL 9004). Colorez en jaune (RAL 1023) les cheveux et les moustaches et en noir et en blanc (RAL 9016) les yeux. Retouchez les cheveux et les moustaches avec du jaune foncé (RAL 1023 + 9004).

6



6 Peignez les supports, les bouches et les joues des grands masques C90d et C90e avec de la couleur rouge (RAL 3020).

7



7 Colorez avec de la couleur chair claire le visage et le buste de la figure de la décoration C90c. Peignez ensuite les cheveux et les moustaches avec du jaune foncé (RAL 1023+9004). Continuez la peinture de la pièce en utilisant les couleurs indiquées sur les photos.

8



8 Peaufinez la ceinture de la pièce C90c avec du vert pâle (RAL 6029 + 9016). Dessinez ensuite des petits points sur la partie inférieure de la décoration en utilisant de la couleur bleue (RAL 5010 + 9016) et du rouge clair (RAL 3020 + 9016).

9



9 Prenez la pièce C90b et peignez le feuillage avec de la couleur verte (RAL 6029). Éclaircissez de la couleur verte (RAL 6029) avec une touche de blanc (RAL 9016) et accentuez les formes du feuillage.

10



10 Tracez une ligne de couleur rouge (RAL 3020) sur la partie inférieure de la pièce C90b et peignez ensuite en brun terre de Sienne (RAL 8001) la tête de lion sous-jacente. Pour finir, accentuez la crinière de la tête de lion avec quelques touches de vernis jaune (RAL 1023).

11



11 Poncez la décoration C83 à l'aide d'une petite lime pour éliminer les éventuelles petites imperfections; appliquez ensuite sur la surface de l'apprêt pour métaux.

12



12 Peignez avec de la couleur chair claire le visage, le bras et les jambes de la figure située sur la partie supérieure de la pièce C83; peignez aussi le visage du grand masque sous-jacent. Colorez ensuite en brun terre de Sienne (RAL 8001) les cheveux.

13



13 Peignez la décoration C83 en utilisant du bleu (RAL 5010) et du vert opale (RAL 6026), comme il est indiqué sur les images.

14



14 Peignez en rouge (RAL 3020) le buste de la figure et tout le support de la pièce C83. Colorez ensuite en brun cuivré (RAL 8004) les bottes et en jaune (RAL 1023) le ceinturon.

15



15 Peignez en rouge (RAL 3020) la bouche du grand masque. Peaufinez ensuite la décoration C83 en accentuant les formes de la figure et du grand masque et en utilisant, pour chaque partie concernée, la même couleur que vous aurez préalablement foncée avec du noir (RAL 9004) ou éclaircie avec du blanc (RAL 9016).

16



C84

16 Prenez la décoration C84, poncez-la avec une petite lime et appliquez sur sa surface de l'apprêt pour métaux.

17



C84

RAL 8004

chair
claire

C84

C84

17 Peignez avec de la couleur chair claire le visage, et les jambes de la figure située sur la partie supérieure de la pièce C84; peignez aussi le visage du grand masque sous-jacent. Colorez ensuite en brun cuivré (RAL 8004) les cheveux.

18

RAL 3020
+
5010

RAL 9002

RAL 1023
+
9004

C84

C84

C84

18 Colorez le corps de la figure C83 en rouge grenat (RAL 3020 + 5010). Peignez ensuite le manteau en gris clair (RAL 9002) et le ceinturon avec du jaune foncé avec une touche de noir (RAL 1023 + 9004).

19



RAL 6026

RAL 3020

RAL 8004

C84

C84

C84

19 Peignez la décoration C84 comme il est indiqué sur les images: utilisez du vert opale (RAL 6026), du rouge (RAL 3020) et du brun cuivré (RAL 8004).

20

RAL 5010
+
3020
+
9016RAL 6026
+
9016RAL 3020
+
9016

C84

RAL 3020

C84

chair
claire
+
RAL 9004

C84

20 Peignez en rouge la bouche du grand masque et accentuez ensuite les formes de la figure et du grand masque en utilisant, pour chaque partie concernée, la même couleur que vous aurez préalablement foncée avec du noir (RAL 9004) ou éclaircie avec du blanc (RAL 9016).

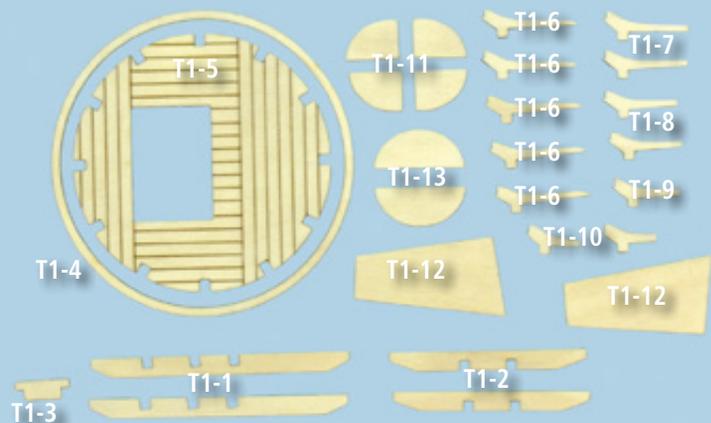
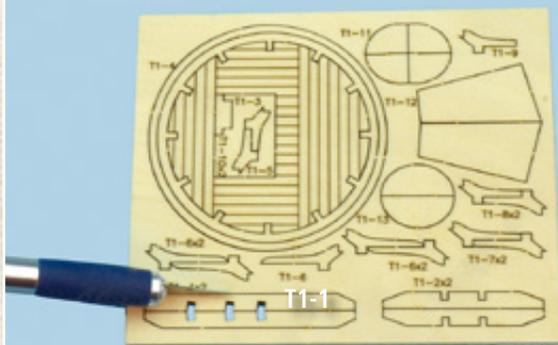
95. Un petit toit en forme de coupole et cinq décorations

C91 Petit toit en forme de coupole de poupe

C91f, C91e, C91m,
C91l, C91i Décorations

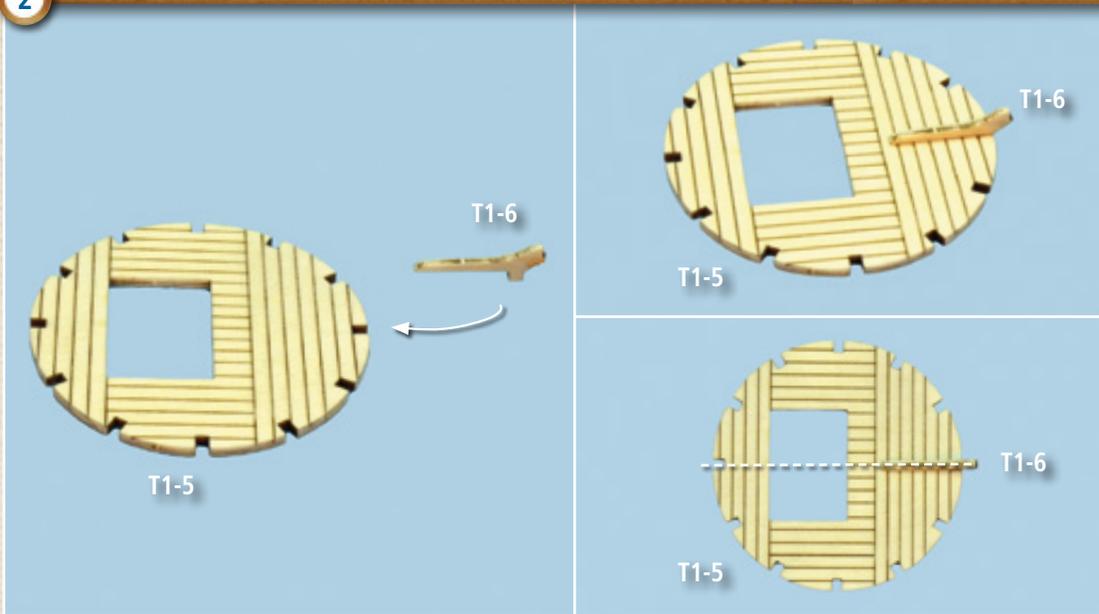


1



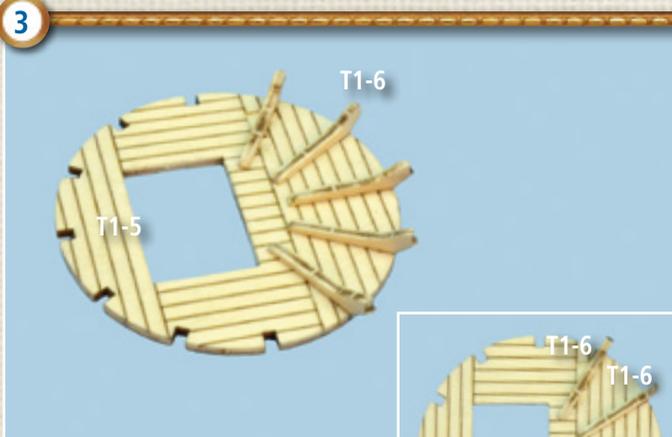
1 Prenez la planchette prédécoupée avec les éléments de la hune T1 fournie avec l'étape 91. Détachez toutes les pièces à l'aide d'un cutter et poncez leurs bords avec du papier de verre à grains fins pour éliminer les traces de la découpe laser et obtenir des contours lisses et uniformes.

2



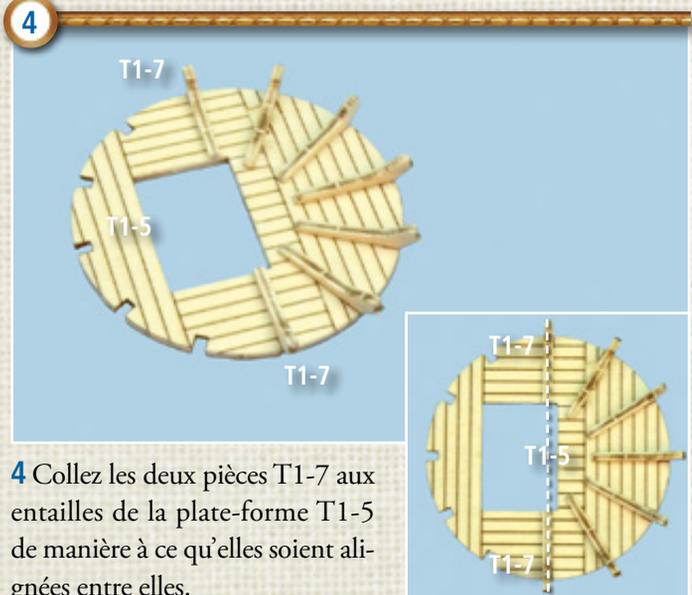
2 Comme il est indiqué sur les photos, encastrez et collez une pièce T1-6 dans l'entaille de la plate-forme T1-5. Toujours en observant bien les images, vérifiez que la pièce T1-6 soit bien alignée.

3



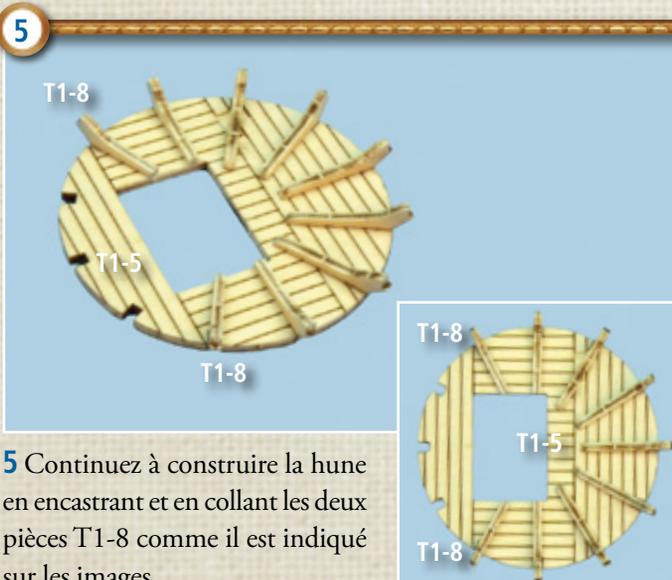
3 Collez sur la plate-forme T1-5 les quatre autres pièces T1-6 et disposez-les deux de chaque côté de la pièce précédente.

4



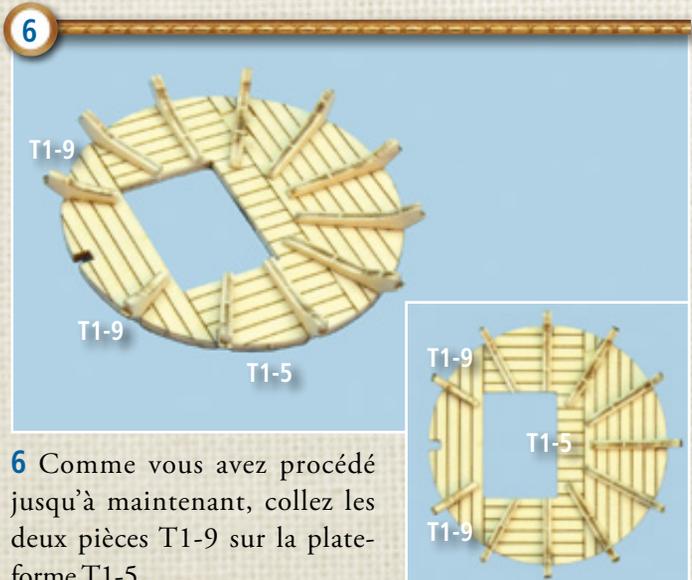
4 Collez les deux pièces T1-7 aux entailles de la plate-forme T1-5 de manière à ce qu'elles soient alignées entre elles.

5



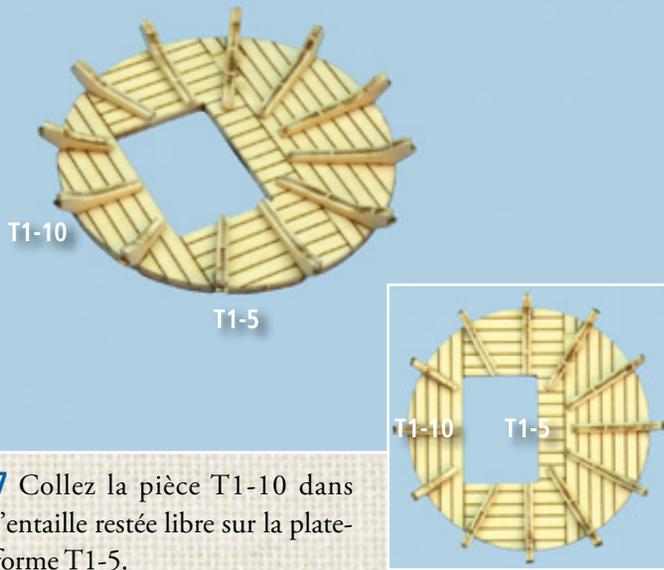
5 Continuez à construire la hune en encastrant et en collant les deux pièces T1-8 comme il est indiqué sur les images.

6



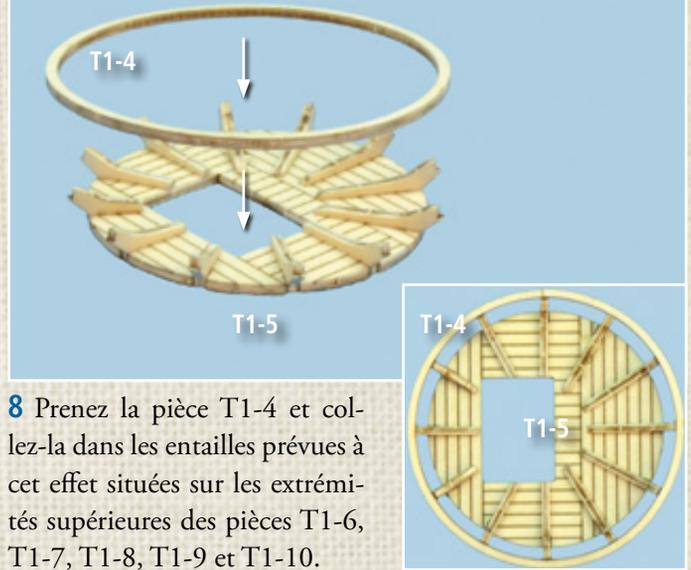
6 Comme vous avez procédé jusqu'à maintenant, collez les deux pièces T1-9 sur la plate-forme T1-5.

7



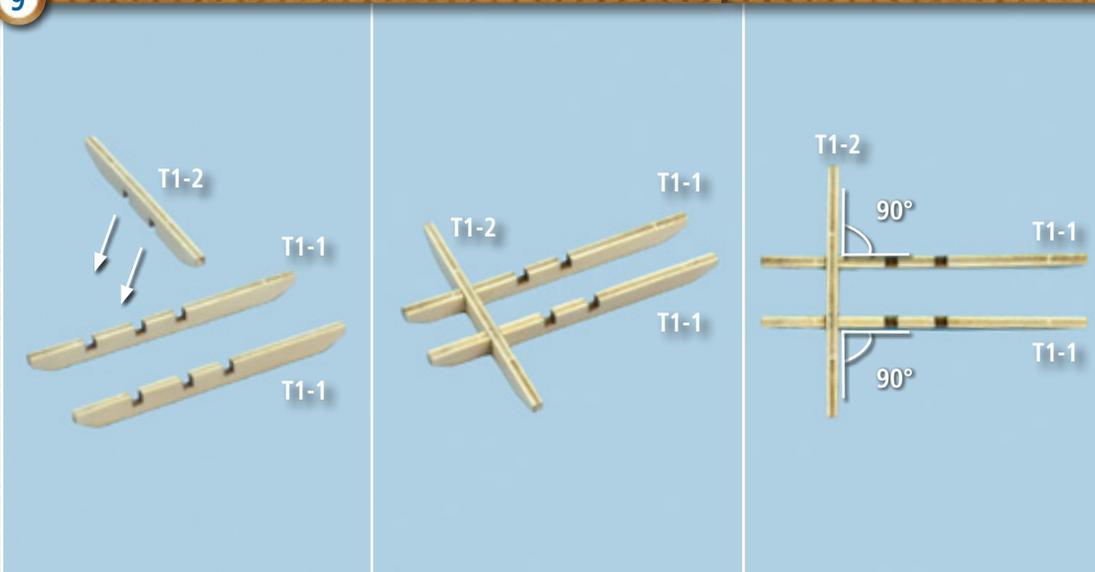
7 Collez la pièce T1-10 dans l'entaille restée libre sur la plateforme T1-5.

8



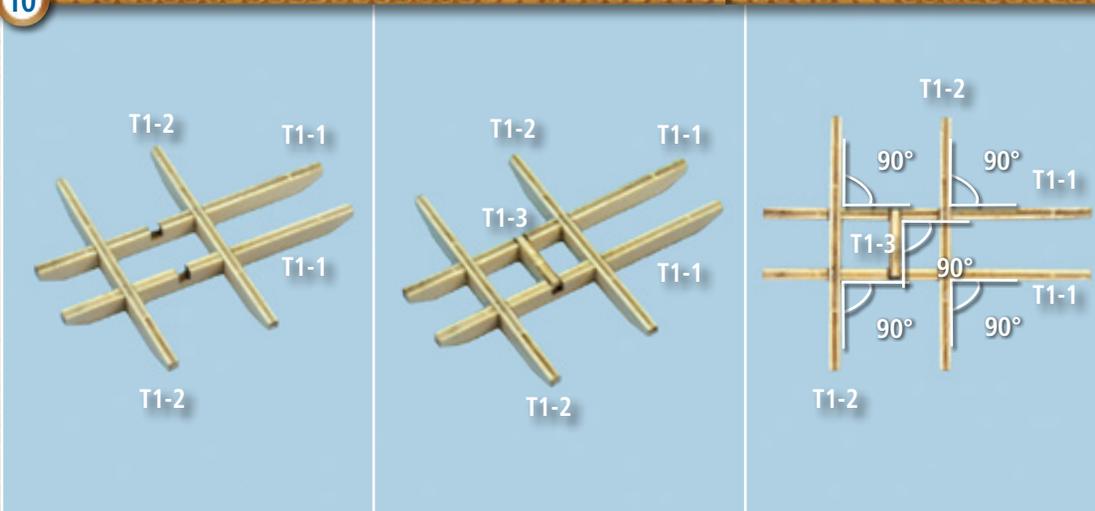
8 Prenez la pièce T1-4 et collez-la dans les entailles prévues à cet effet situées sur les extrémités supérieures des pièces T1-6, T1-7, T1-8, T1-9 et T1-10.

9



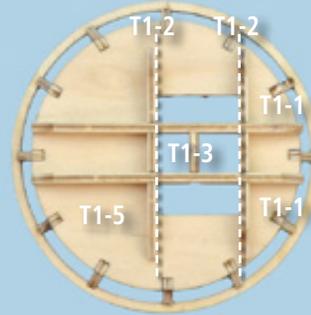
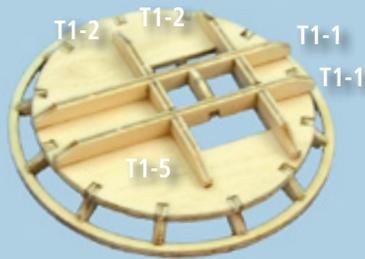
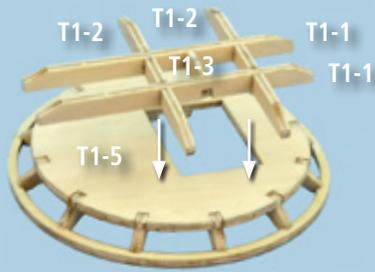
9 Encastrez et collez une entretoise T1-2 dans les premières entailles des tiges T1-1. Veillez à ce que la première pièce soit perpendiculaire aux deux autres éléments.

10



10 Collez la deuxième entretoise T1-2 dans les entailles des tiges latérales T1-1 indiquées sur les photos. Collez ensuite la pièce T1-3 dans les encoches centrales des tiges latérales T1-1 et achevez ainsi la petite croix de la hune. Faites attention à ce que les pièces forment entre elles un angle de 90 degrés.

11



11 Collez la petite croix (pièces T1-1, T1-2 et T1-3) sur la face inférieure de la plate-forme T1-5. Veillez à ce que les entretoises T1-2 soient alignées avec les côtés longs de l'ouverture rectangulaire de la plate-forme et que les tiges latérales T1-1 soient bien au centre de l'ouverture.

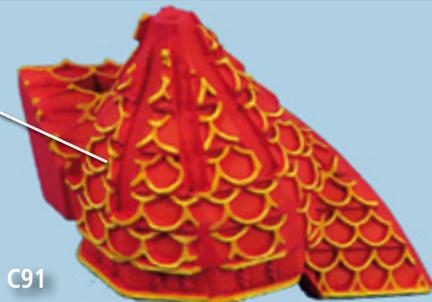
12

RAL
3020

C91

RAL
6029

C91

RAL
6029
+
9016RAL
1023

C91

12 Appliquez une couche d'apprêt pour métaux sur les pièces C91, C91f, C91e, C91m, C91l et C91i. Commencez à colorer en rouge (RAL 3020) le petit toit C91. Peignez ensuite les bords des tuiles en jaune (RAL 6029) et le feuillage en vert (RAL 6029). Pour terminer, retouchez le feuillage avec du vert pâle (RAL 6029 + 9016).

13

RAL
9004
+
9016

C91m

RAL
3020RAL
6029

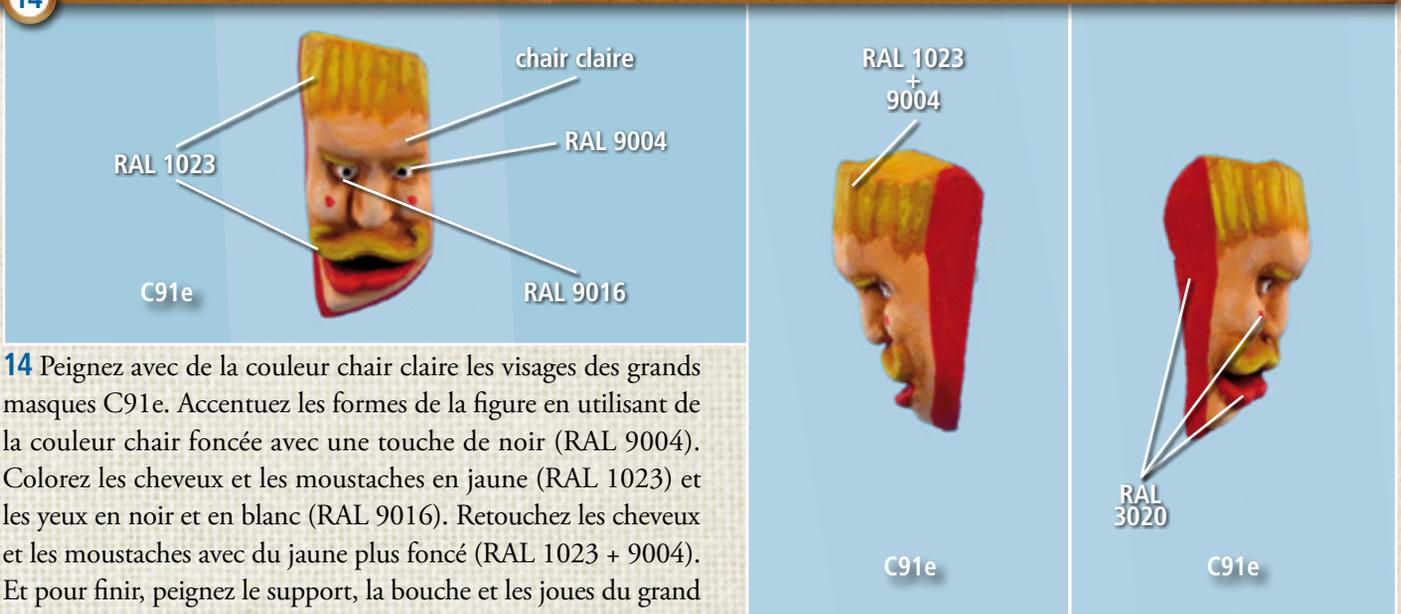
C91m

RAL
1023

C91m

13 Mélangez du noir (RAL 9004) et du blanc (RAL 9016) et tracez, avec la couleur grise obtenue, des bandes verticales sur la pièce C91m. Tracez ensuite une ligne horizontale de couleur rouge (RAL 3020) sur la base des colonnes. Et pour finir, dessinez une fleur sur chaque colonne en utilisant du vert (RAL 6029) et du jaune (RAL 1023).

14



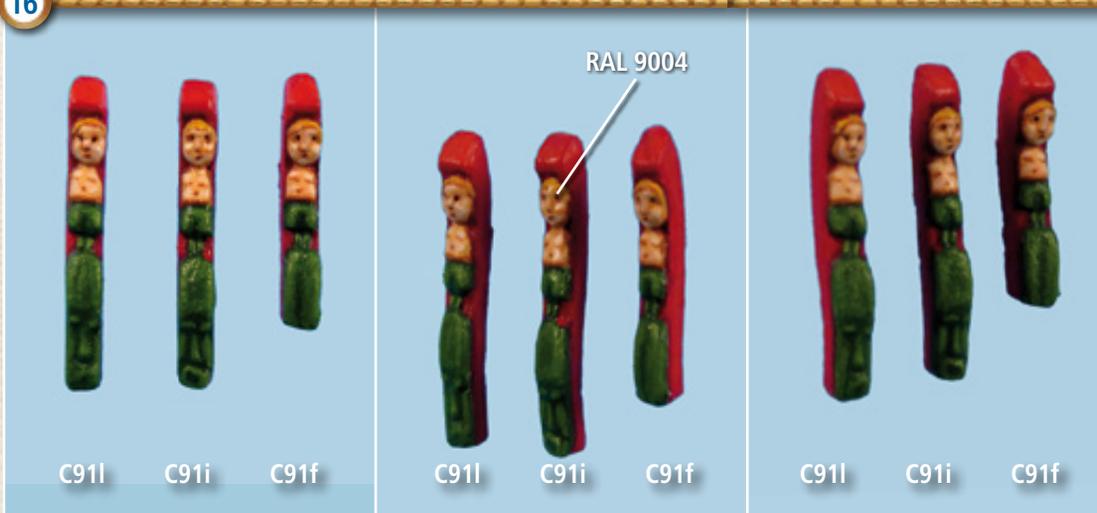
14 Peignez avec de la couleur chair claire les visages des grands masques C91e. Accentuez les formes de la figure en utilisant de la couleur chair foncée avec une touche de noir (RAL 9004). Colorez les cheveux et les moustaches en jaune (RAL 1023) et les yeux en noir et en blanc (RAL 9016). Retouchez les cheveux et les moustaches avec du jaune plus foncé (RAL 1023 + 9004). Et pour finir, peignez le support, la bouche et les joues du grand masque en rouge (RAL 3020).

15



15 Peignez avec de la couleur chair claire les visages et les bustes des figures C91l, C91i et C91f et en jaune foncé (RAL 1023+9004) les cheveux. Colorez ensuite en rouge (RAL 3020) les supports postérieurs. Peignez ensuite en vert (RAL 6029) les parties des pièces indiquées sur les images.

16



16 Peaufinez ensuite les pièces C91l, C91i et C91f en accentuant les formes des figures et en utilisant, pour chaque partie concernée, la même couleur que vous aurez foncée avec du noir (RAL 9004) ou éclaircie avec du blanc (RAL 9016). Et pour finir, peignez en noir les yeux.

96. Décorations de poupe et sabords des batteries

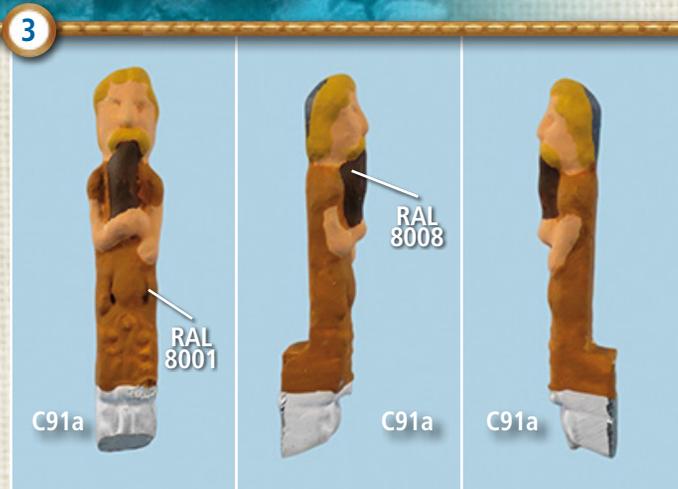


1

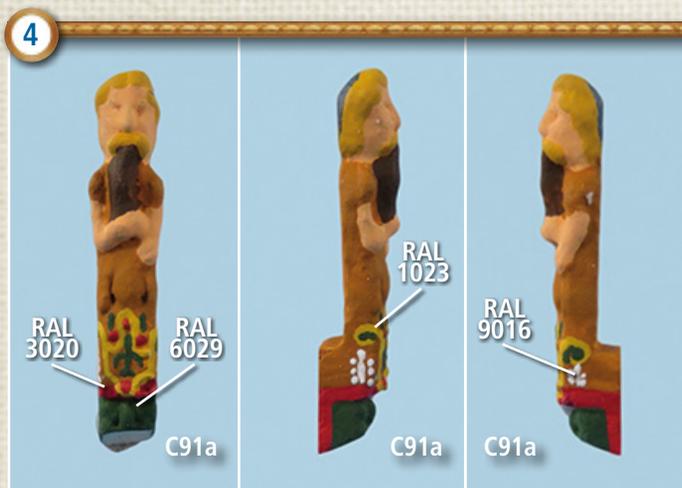




2 Peignez avec de la couleur chair claire le visage et les bras de la figure située sur la décoration C91a. Colorez ensuite en jaune foncé (RAL 1023+9004) les cheveux et les moustaches.



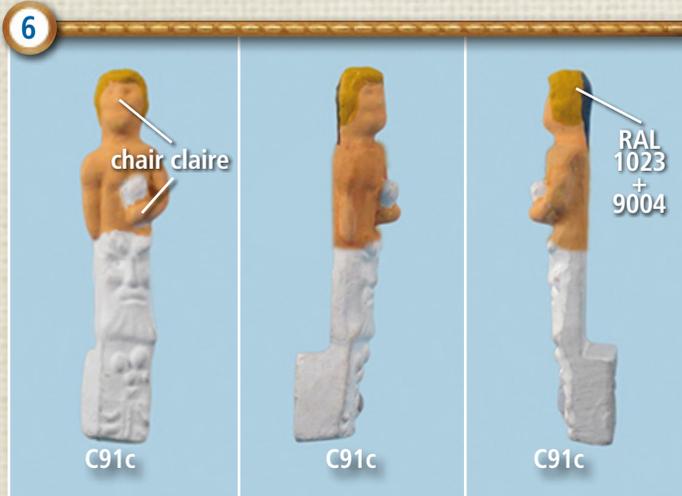
3 Peignez le corps de la figure avec de la peinture brun terre de Sienne (RAL 8001). Colorez ensuite en brun olive (RAL 8008) l'objet tenu par la figure.



4 Peignez les détails de la partie inférieure de la pièce C91a en utilisant du vert (RAL 6029), du rouge (RAL 3020), du jaune (RAL 1023) et du blanc (RAL 9016), comme il est indiqué sur les photos.



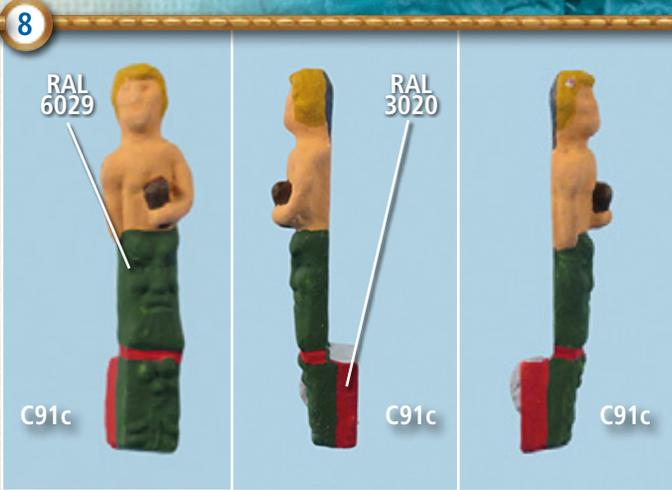
5 Accentuez les reliefs de la figure en utilisant, pour chaque partie concernée, la même couleur que vous aurez préalablement foncée avec du noir (RAL 9004) ou éclaircie avec du blanc (RAL 9016). Peignez ensuite les yeux en noir.



6 Peignez avec de la couleur chair claire le visage, le buste et les bras de la figure située sur la décoration C91c; colorez ensuite les cheveux en jaune foncé (RAL 1023+9004).



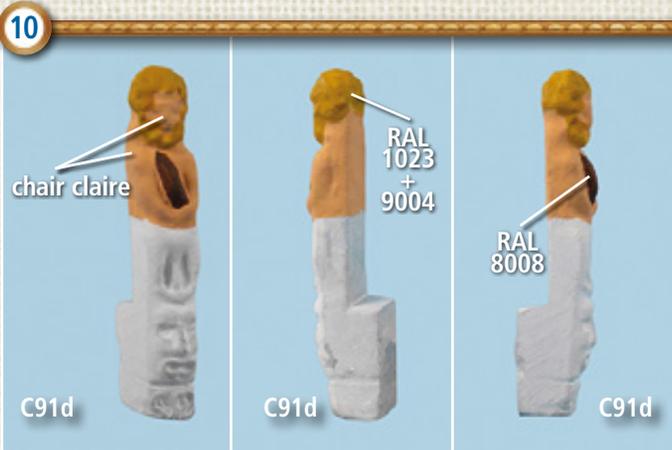
7 Peignez l'objet tenu par la figure C91c en brun olive (RAL 8008).



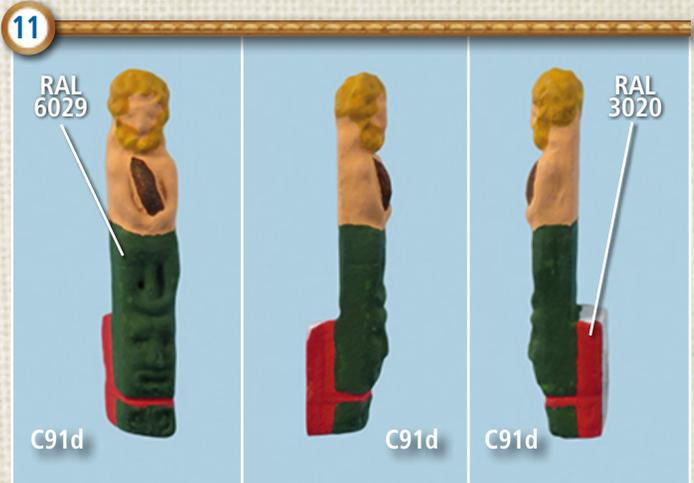
8 Peignez en vert (RAL 6029) et en rouge (RAL 3020) le socle et la partie inférieure de la figure de la pièce C91c.



9 Accentuez les formes de la figure en utilisant, pour chaque partie concernée, la même couleur que vous aurez foncée avec du noir (RAL 9004) ou éclaircie avec du blanc (RAL 9016). Retouchez ensuite les joues et la bouche avec du rose (RAL 3020 + 9016) et colorez en noir les yeux.



10 Prenez la décoration C91d et peignez le visage, le buste et les bras de la figure avec de la couleur chair claire. Colorez ensuite en jaune foncé (RAL 1023+9004) la barbe et les cheveux et, en brun olive (RAL 8008), l'objet tenu par la figure.



11 Peignez le socle et la partie inférieure de la figure de la pièce C91d avec du vert (RAL 6029) et du rouge (RAL 3020), comme il est indiqué sur les images.



12 Complétez la peinture de la pièce C91d en accentuant les formes et en utilisant, pour chaque partie concernée, la même couleur que vous aurez préalablement foncée avec du noir (RAL 9004) ou éclaircie avec du blanc (RAL 9016). Peignez ensuite les yeux en noir.

13



13 Utilisez de la couleur chair claire pour peindre le visage, le buste et les bras de la figure C91b. Colorez ensuite en jaune foncé (RAL 1023+9004) la barbe et les cheveux et en brun olive (RAL 8008) l'objet tenu par la figure.

14



14 Peignez maintenant le socle et la partie inférieure de la pièce C91b en utilisant du vert (RAL 6029) et du rouge (RAL 3020).

15



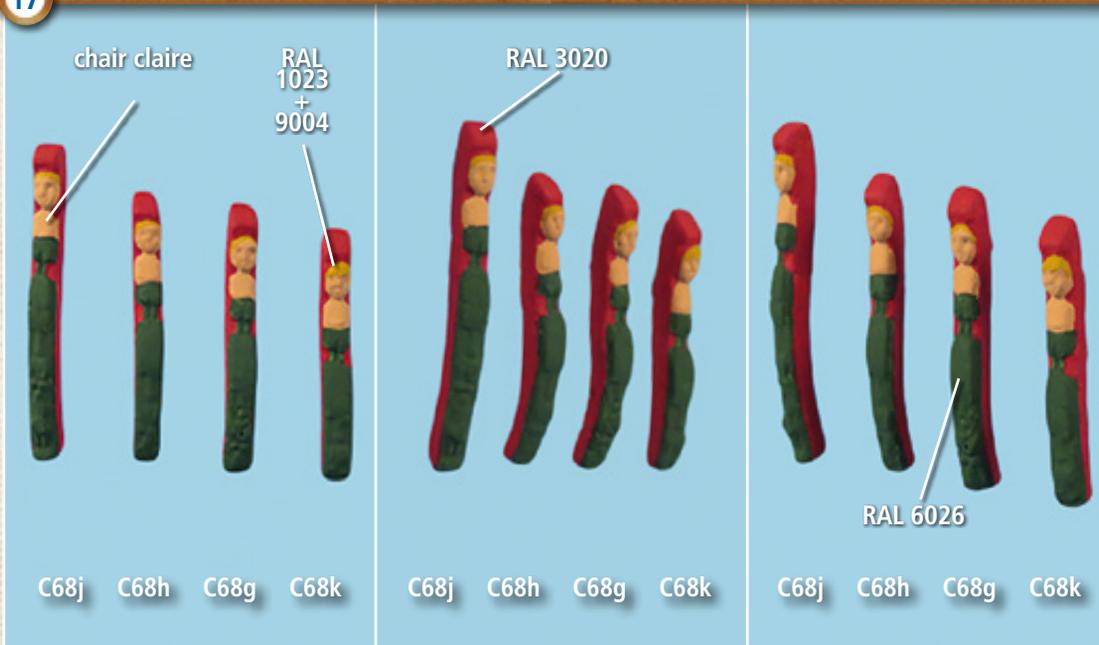
15 Accentuez les formes de la figure en utilisant, pour chaque partie concernée, la même couleur que vous aurez foncée avec du noir (RAL 9004) ou éclaircie avec du blanc (RAL 9016). Complétez la peinture de la pièce C91b en utilisant du noir pour les yeux et du rose (RAL 3020 + 9016) pour les joues.

16



16 Prenez la décoration C68b fournie avec l'étape 80 et colorez-la de manière identique à la pièce C91b.

17



17 Colorez maintenant les pièces C91j, C91h, C91g et C91k en commençant à peindre le visage et le buste des figures avec de la couleur chair claire. Colorez les cheveux en jaune foncé (RAL 1023+9004) et les supports postérieurs des figures en rouge (RAL 3020). Peignez ensuite en vert opale (RAL 6026) les parties inférieures des pièces.

18



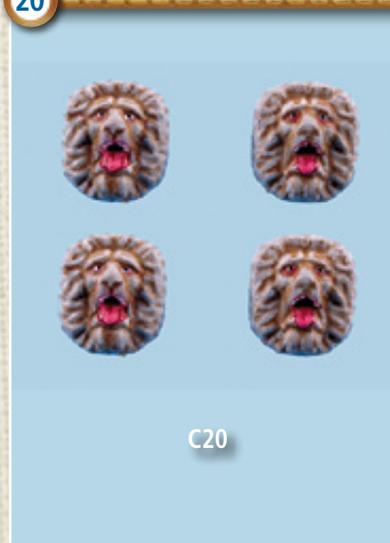
18 Retouchez, comme toujours, les pièces C91j, C91h, C91g et C91k en utilisant, pour chaque partie concernée, la même couleur que vous aurez foncée avec du noir (RAL 9004) ou éclaircie avec du blanc (RAL 9016). Pour terminer, peignez en noir les yeux.

19



19 Prenez maintenant les décoration C68j, C68h, C68g et C68k fournies avec l'étape 80. Ces pièces sont à peindre de manière identique aux pièces C91k, C91g, C91h et C91j que vous venez de colorer.

20



20 Complétez cette longue séance de travail en peignant les quatre têtes de lion C20. Si vous le souhaitez, vous pouvez consulter les instructions détaillées pour réaliser cette opération dans l'étape 83.

97. Les éléments d'une galerie, deux décorations et des baguettes

106 Baguettes
1x2x300 mm

C92, C93, C94, C95, C96
Éléments d'une galerie

C85, C86 Décorations



C106



C92



C93



C94



C95



C96

C85



C86

1



C85

1 À l'aide d'une petite lime, éliminez les éventuelles petites imperfections de la décoration C85.

2



C85

2 Avant de commencer à peindre, appliquez sur la pièce C85 une couche d'apprêt pour métaux.

3

chair
claire



C85

chair
claire



C85

chair
claire



C85

3 Peignez avec de la couleur chair claire le visage, les bras et les genoux de la figure située sur la partie supérieure de la pièce C85; peignez aussi le visage du grand masque sous-jacent.

4



4 Peignez en vert foncé (RAL 6026 + 9004) le buste et le bord des bottes de la figure supérieure; peignez aussi l'espace qui est autour du grand masque inférieur. Dessinez ensuite en bleu gentiane (RAL 5010) des bandes sur le vêtement et sur le col de la figure.

5



5 Peignez en rouge (RAL 3020) la face interne du bouclier et le reste du vêtement de la figure. Continuez en colorant tout le support de la pièce C85 avec la même couleur. Peignez en jaune foncé (RAL 1023 + 9004), d'abord le contour et la croix du bouclier et ensuite le ceinturon. Et pour finir, colorez en brun cuivré (RAL 8004) les cheveux et les bottes.

6



6 Peignez en rouge (RAL 3020) la bouche du grand masque. Accentuez ensuite les formes de la figure et du grand masque en utilisant, pour chaque partie concernée, la même couleur que vous aurez préalablement foncée avec du noir (RAL 9004) ou éclaircie avec du blanc (RAL 9016).

7



7 Poncez la décoration C86 avec une petite lime et appliquez sur sa surface une couche d'apprêt pour métaux. Quand le primer est sec, peignez avec de la couleur chair claire le visage, les bras et les genoux de la figure située sur la partie supérieure de la pièce; peignez aussi le visage du grand masque sous-jacent.

8



8 Peignez en jaune foncé (RAL 1023+9004) le buste de la figure. Colorez ensuite en vert opale (RAL 6026) le manteau, le bord des bottes et l'espace qui est autour du grand masque. Tracez ensuite sur le vêtement des bandes de couleur grise (RAL 9002) et pourpre (RAL 3020 + 5010).

9



9 Peignez en rouge (RAL 3020) le ceinturon et tout le support de la pièce C86. Colorez ensuite en brun cuivré (RAL 8004) les bottes et les cheveux de la figure.

10



10 Peignez en rouge (RAL 3020) la bouche du grand masque. Et pour finir, complétez la peinture de la décoration C86: pour cela, accentuez les formes de la figure et du grand masque en utilisant, pour chaque partie concernée, la même couleur que vous aurez préalablement foncée avec du noir (RAL 9004) ou éclaircie avec du blanc (RAL 9016).

11



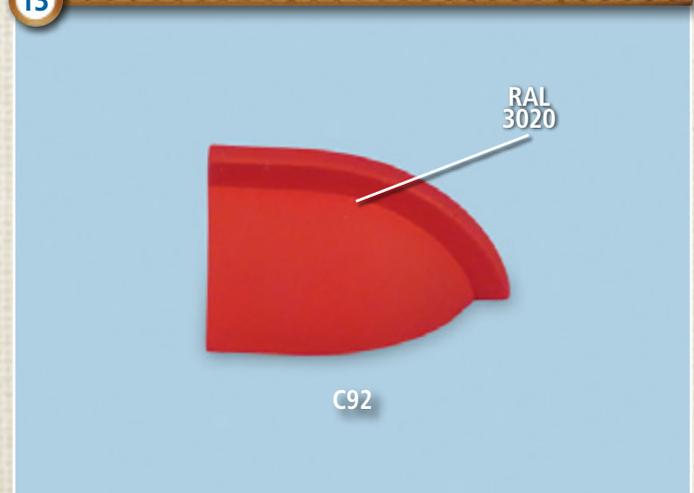
11 Prenez maintenant les pièces C92, C93, C94, C95 et C96 et poncez leurs surfaces avec une petite lime pour éliminer les éventuelles petites imperfections.

12



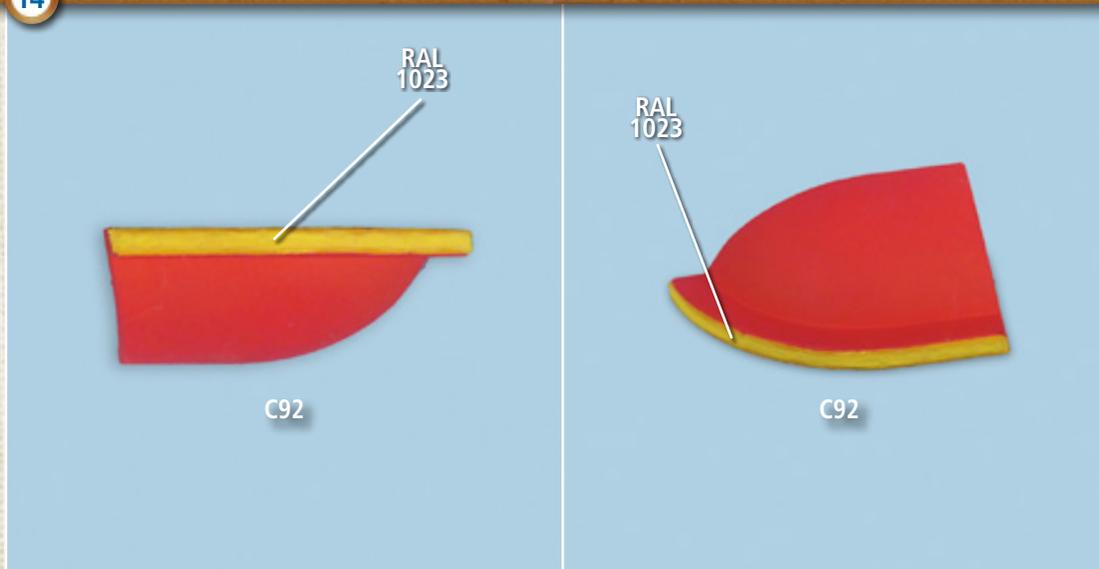
12 Appliquez une couche d'apprêt pour métaux sur l'élément C92.

13



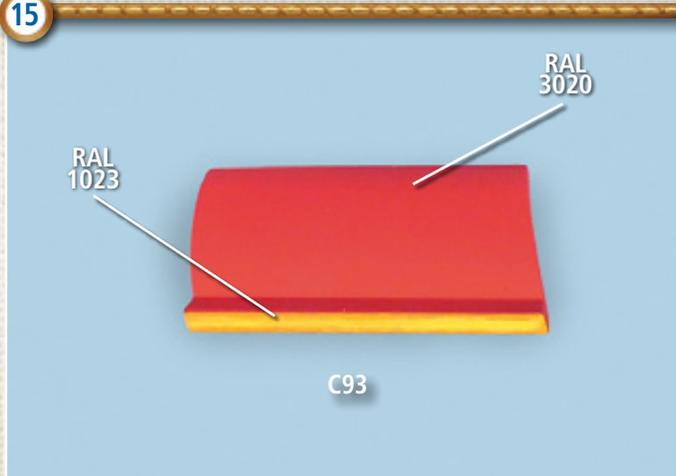
13 Commencez à peindre la pièce C92 avec du rouge (RAL 3020).

14



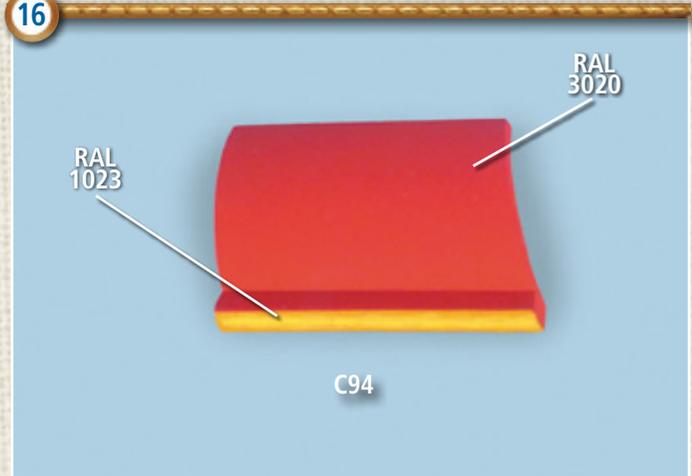
14 Continuez maintenant en colorant en jaune (RAL 1023) le bord de la pièce C92, comme il est illustré sur les images ci-contre.

15



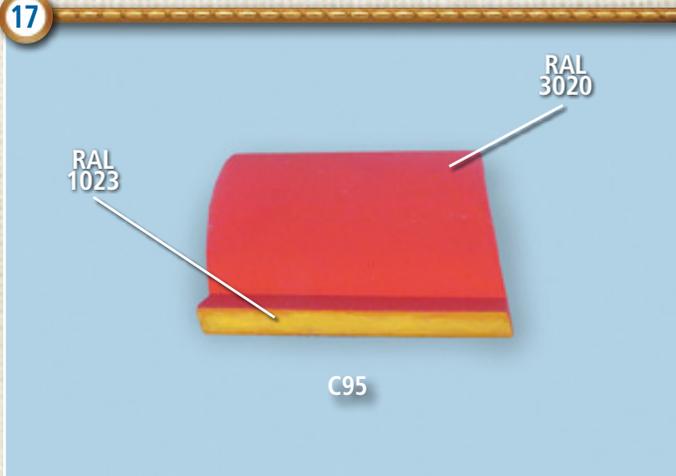
15 Appliquez sur la pièce C93 une couche d'apprêt pour métaux et laissez-le sécher. Colorez ensuite la pièce en rouge (RAL 3020) et peignez son bord en jaune (RAL 1023).

16



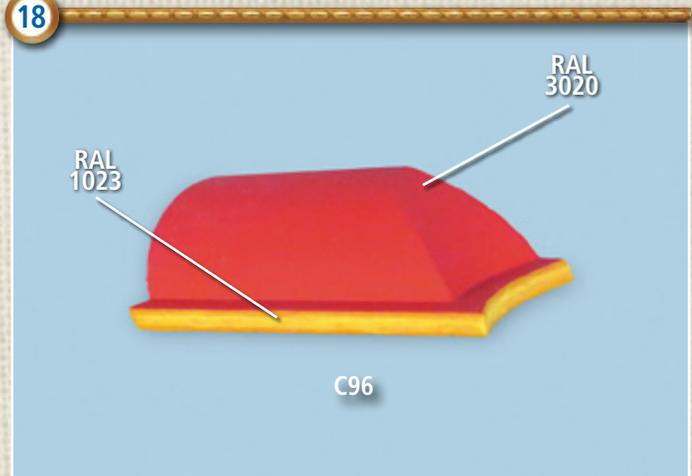
16 Identifiez l'élément C94 de la galerie: appliquez une couche d'apprêt pour métaux sur sa surface et peignez-le de manière identique aux pièces C92 et C93.

17



17 L'élément C95 doit être peint avec les mêmes couleurs déjà utilisées pour peindre les autres éléments de la galerie.

18



18 Et pour finir, complétez cette simple séance de travail en colorant aussi en rouge (RAL 3020) et en jaune (RAL 1023) la pièce C96.

98. Huit décorations de poupe et des baguettes

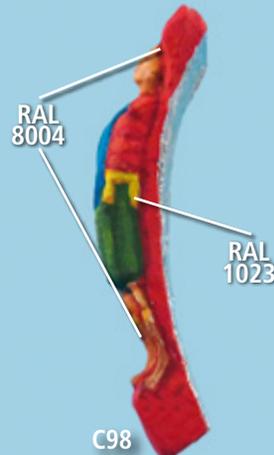
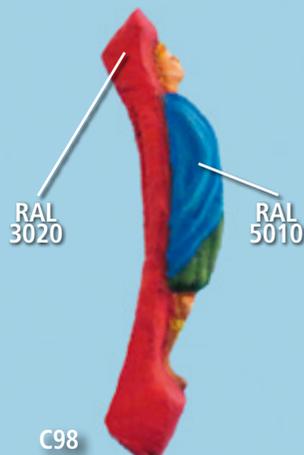
C98, C99, C100, C101,
C102, C103, C104, C105
Décorations de poupe

107 Baguettes
1,5x5x300 mm

108 Baguettes
0,5x6x300 mm

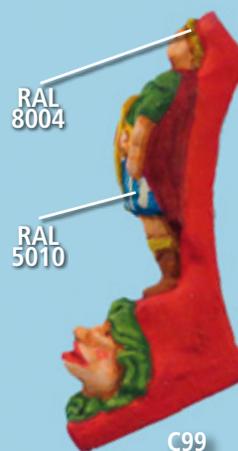
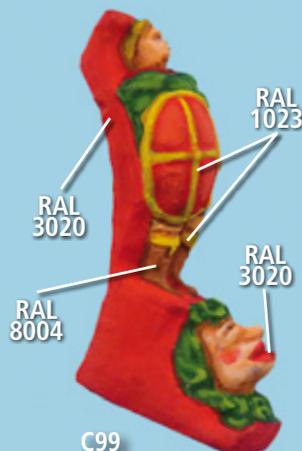
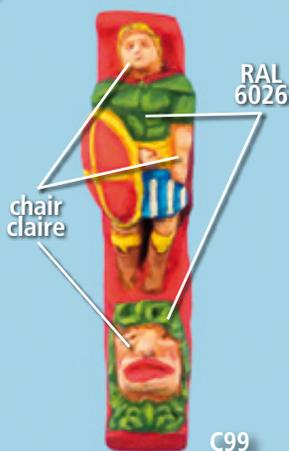


1



1 Les nouvelles décorations sont des copies de pièces que vous avez déjà peintes durant les étapes précédentes. Par conséquent, nous vous invitons à consulter les Instructions de montage des étapes précédentes pour vérifier comment les peindre. Prenez la pièce C98 et peignez-la de manière identique à la pièce C75 que vous avez colorée durant l'étape 91.

2



2 Prenez la décoration C99 et peignez-la de manière identique à la pièce C76. Vous trouverez les indications pour la colorer dans les Instructions de montage de l'étape 91.

3



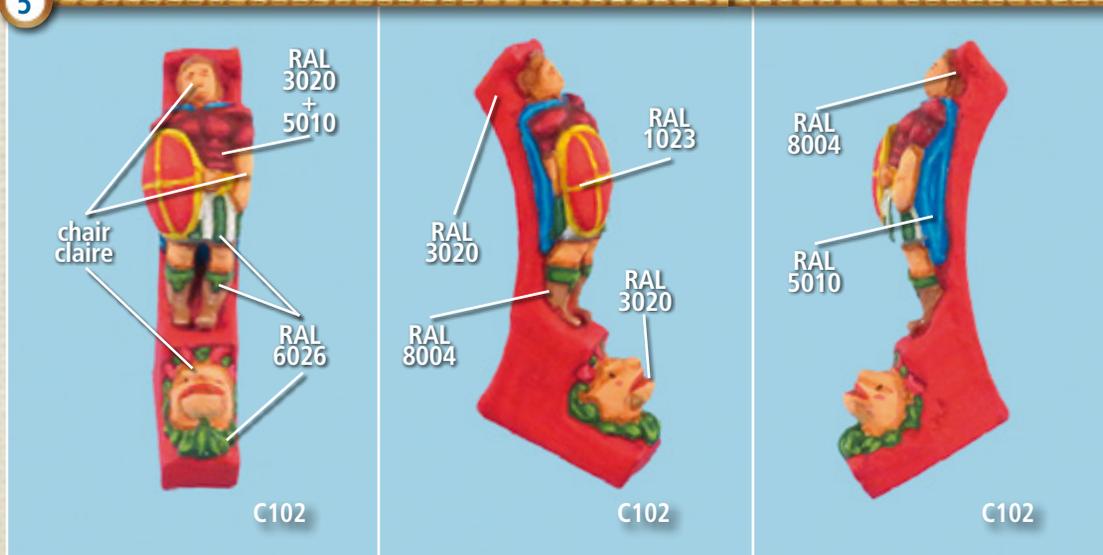
3 Les opérations pour colorer la pièce C100 sont les mêmes que celles relatives à la pièce C77 durant l'étape 91.

4



4 Peignez la décoration C101 de manière identique à la pièce C78 que nous avons colorée durant l'étape 92.

5



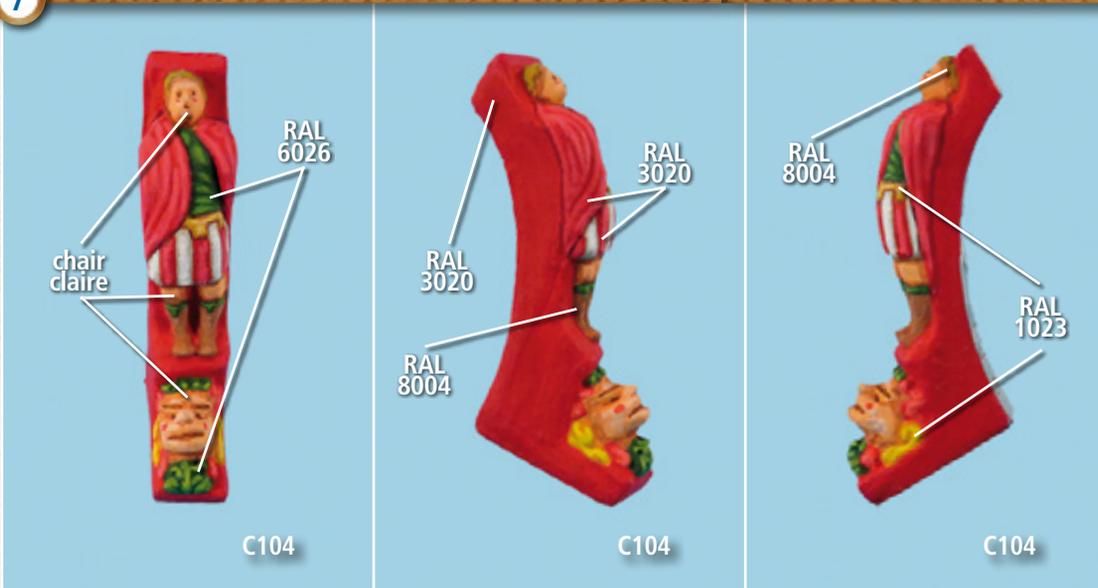
5 Peignez maintenant la pièce C102 de manière identique à la pièce C79. Les opérations pour colorer la pièce sont illustrées dans les Instructions de montage de l'étape 92.

6



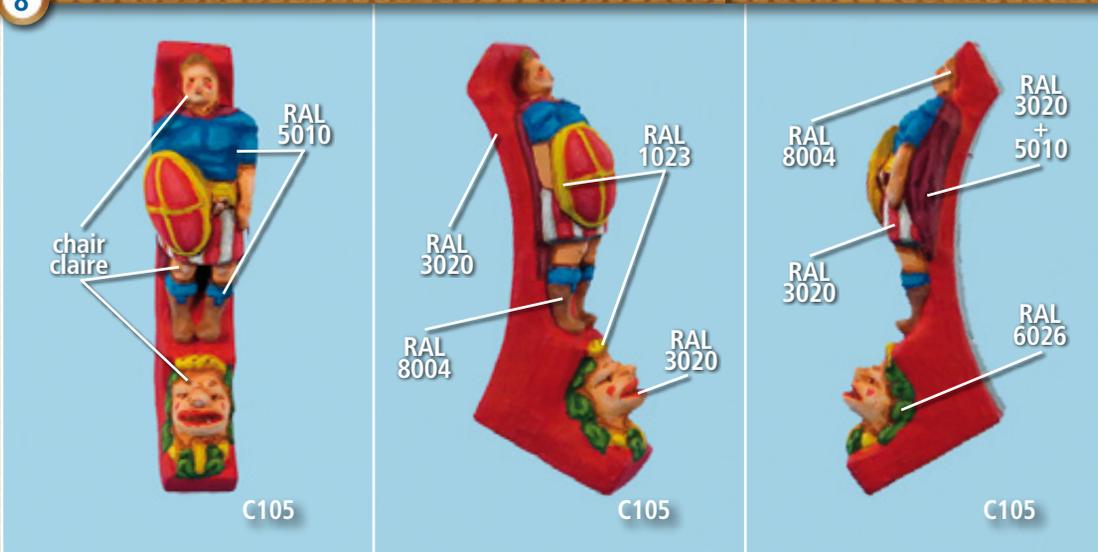
6 Prenez la décoration C103 et colorez-la de manière identique à la pièce C80. Consultez les Instructions de montage de l'étape 93 pour savoir comment faire.

7



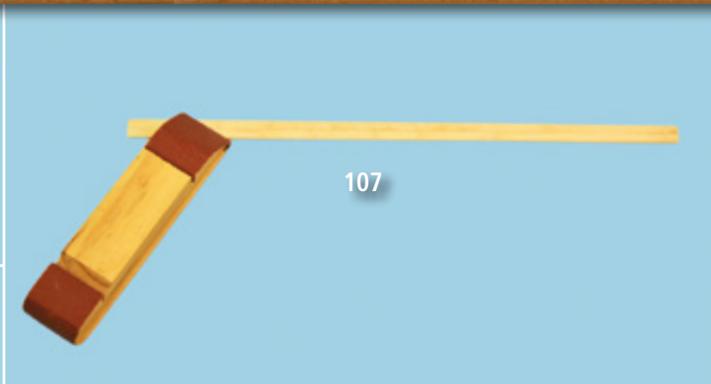
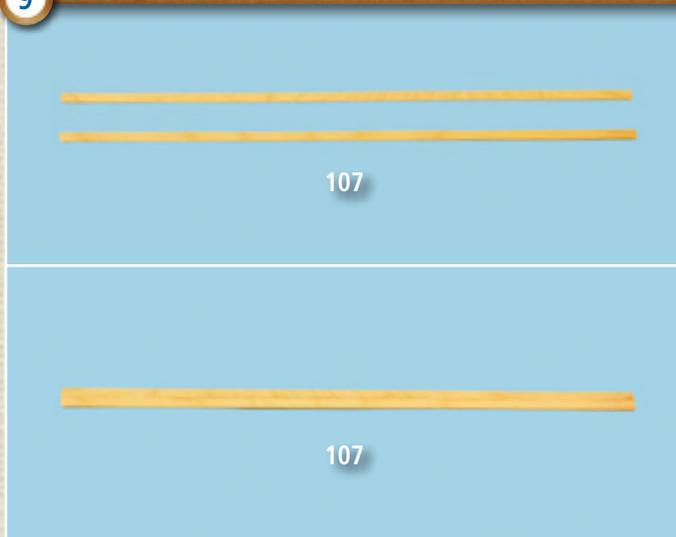
7 Continuez en colorant la pièce C104 avec les mêmes couleurs que vous avez utilisées pour peindre la pièce C81 durant les Instructions de montage 93.

8



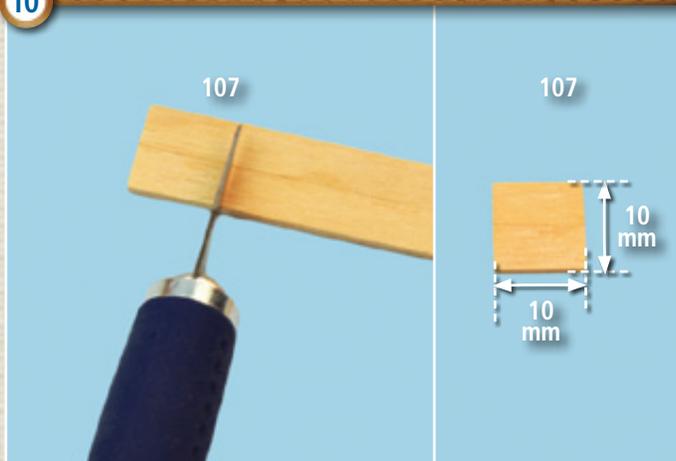
8 Prenez ensuite la décoration C105 et peignez-la de manière identique à la pièce C82 peinte durant l'étape 93.

9



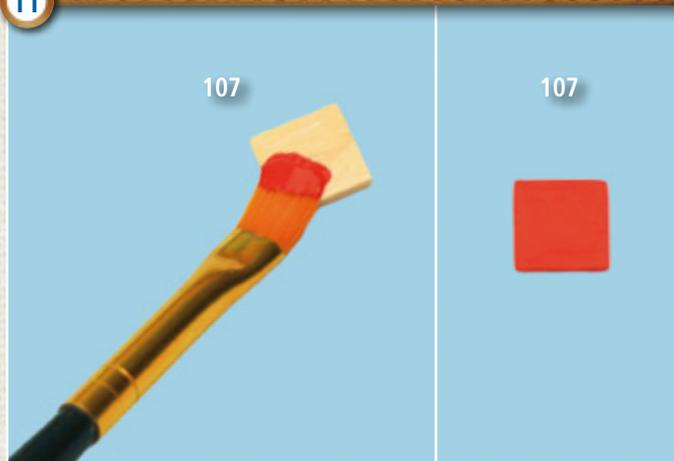
9 Prenez deux baguettes 107 et collez entre elles les faces qui mesurent 1,5 mm, comme il est indiqué sur les photos. Poncez ensuite légèrement les baguettes afin d'obtenir des surfaces lisses et uniformes.

10



10 Prenez les deux baguettes collées durant la phase précédente et coupez un petit morceau qui mesure 10x10 mm.

11



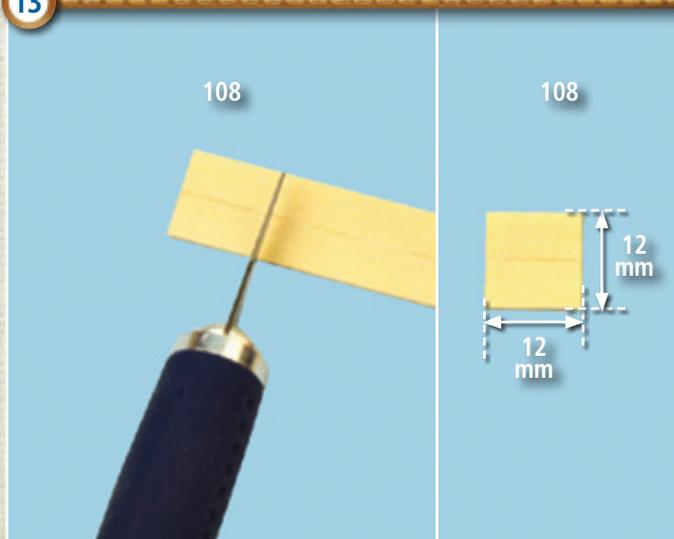
11 Peignez maintenant en rouge (RAL 3020) le petit morceau de baguette 107.

12



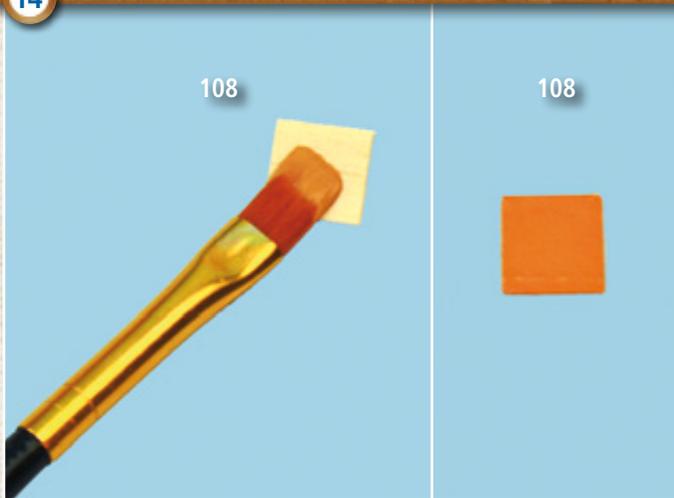
12 Collez deux baguettes 108 et collez entre elles les faces qui mesurent 0,5 mm. Poncez ensuite légèrement les baguettes pour obtenir des surfaces lisses et uniformes.

13



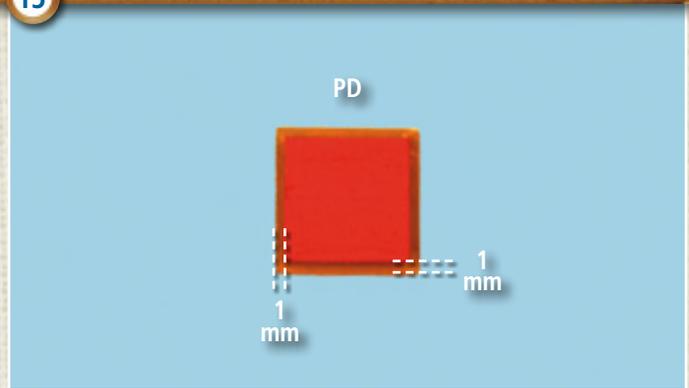
13 Prenez les deux baguettes collées durant la phase précédente et coupez un petit morceau qui mesure 12x12 mm.

14



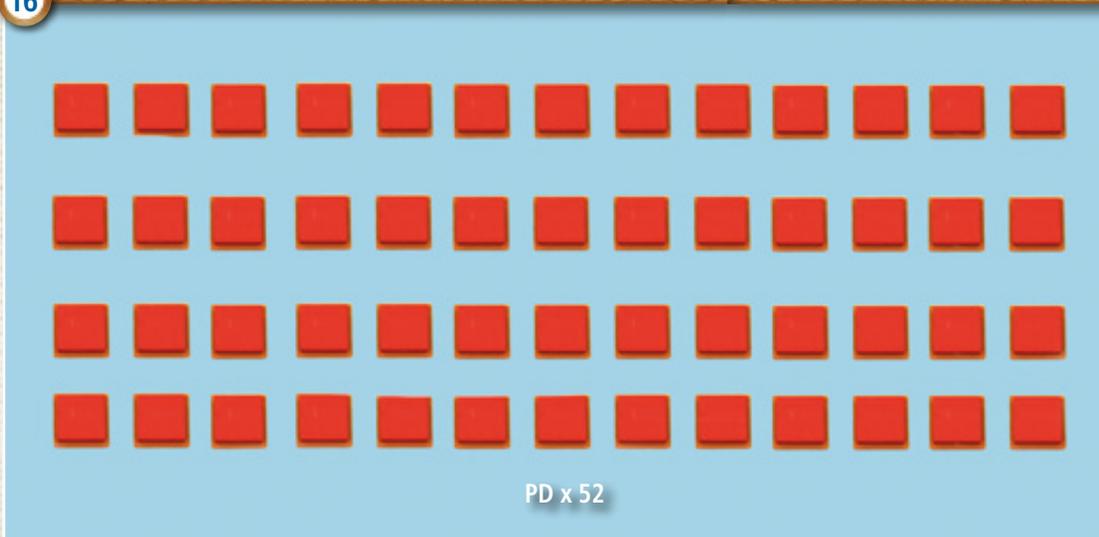
14 Peignez en brun orangé (RAL 8023) le petit morceau de baguette 108.

15



15 Collez le petit morceau de baguette 107 sur celui de baguette 108 en faisant attention à le centrer soigneusement. Nous identifierons l'élément ainsi obtenu (mantelet de sabord de batterie) avec le sigle PD.

16



16 Répétez maintenant les mêmes opérations illustrées durant les phases 9-15 pour réaliser 51 autres pièces PD.

17



17 Prenez maintenant les 18 têtes de lion (pièces C20) fournies jusqu'à maintenant que vous avez colorées. Collez et centrez une tête de lion sur la face rouge de chaque pièce PD et complétez ainsi 18 mantelets de sabords des batteries.

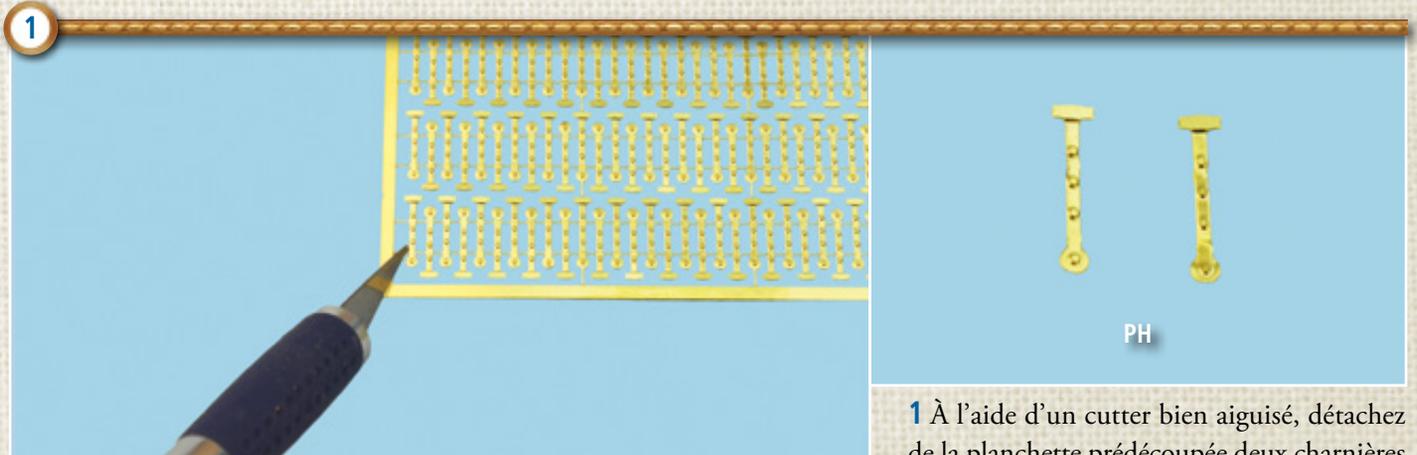


99. Décorations de poupe, des charnières et des tiges rondes en bois

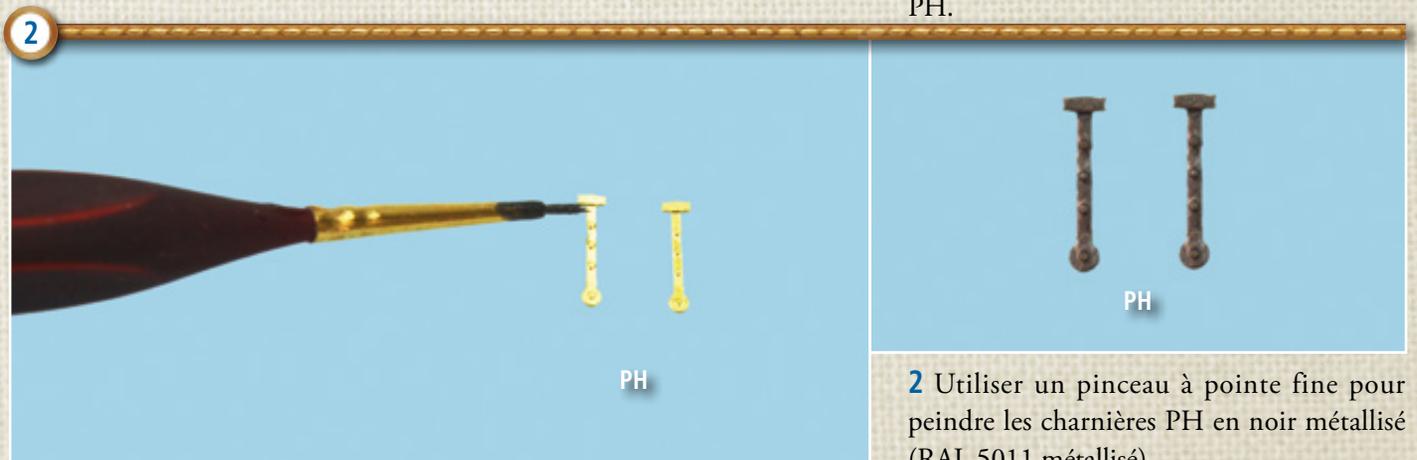
C106, C107, C108, C109
Décorations de poupe

PH Charnières des
mantelets de sabords des
batteries

109 Tige ronde en bois
diam. 2x300 mm

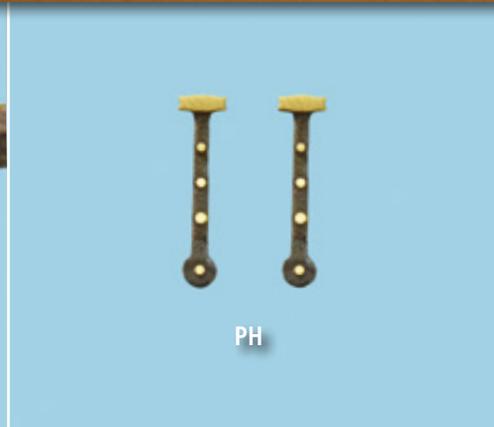


1 À l'aide d'un cutter bien aiguisé, détachez de la planchette prédécoupée deux charnières PH.



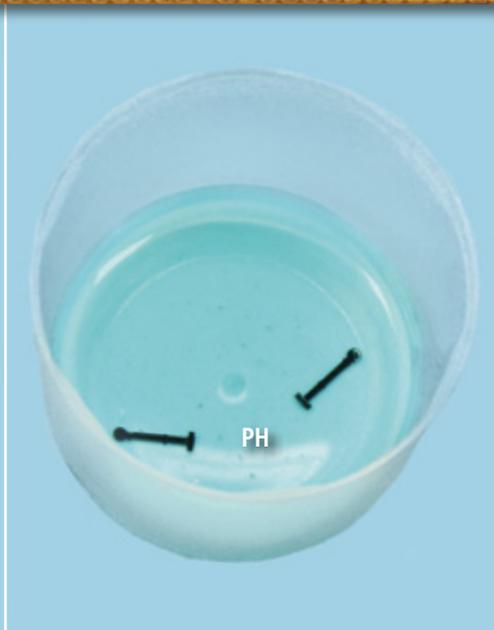
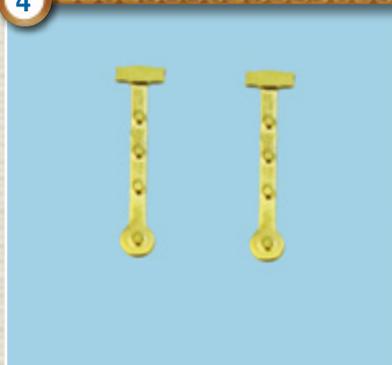
2 Utiliser un pinceau à pointe fine pour peindre les charnières PH en noir métallisé (RAL 5011 métallisé).

3



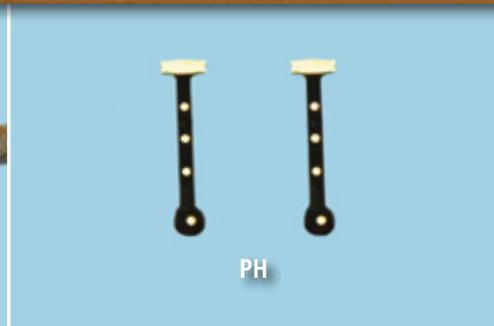
3 Limez légèrement les parties en saillie des deux charnières PH à fin d'enlever le vernis et faire ainsi réapparaître la couleur laiton d'origine des deux pièces.

4



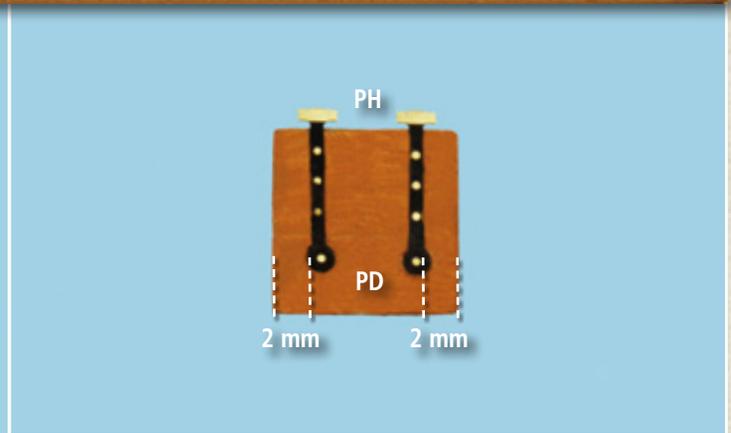
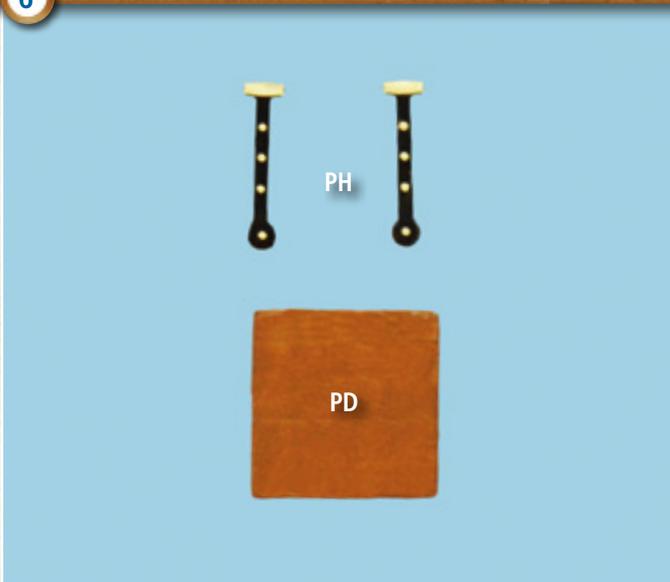
4 Vous pouvez aussi traiter les charnières avec du liquide de bronzage à froid (disponible dans les magasins de modélisme) à la place de les peindre. Trempez les charnières dans le liquide de bronzage pour 5-8 minutes, retirez-les ensuite et laissez-les sécher.

5



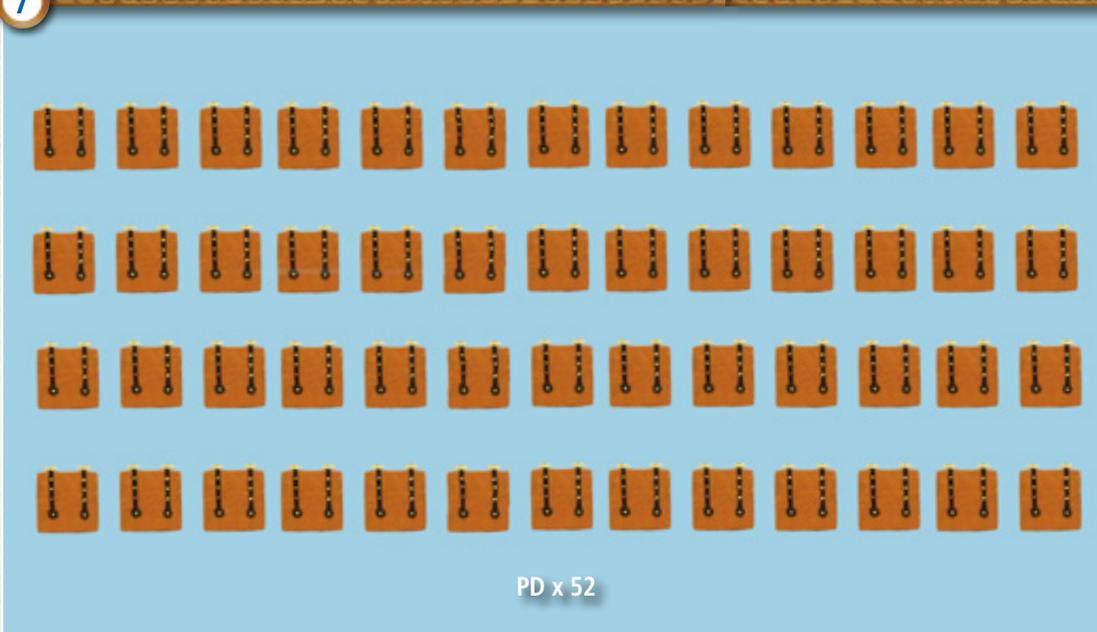
5 Si vous avez utilisé du liquide de bronzage à froid, limez, là aussi légèrement, les parties en saillie des deux charnières PH afin d'obtenir une finition identique à celle de la phase 3.

6



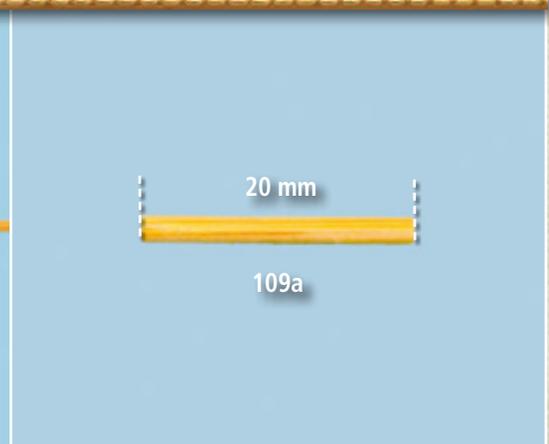
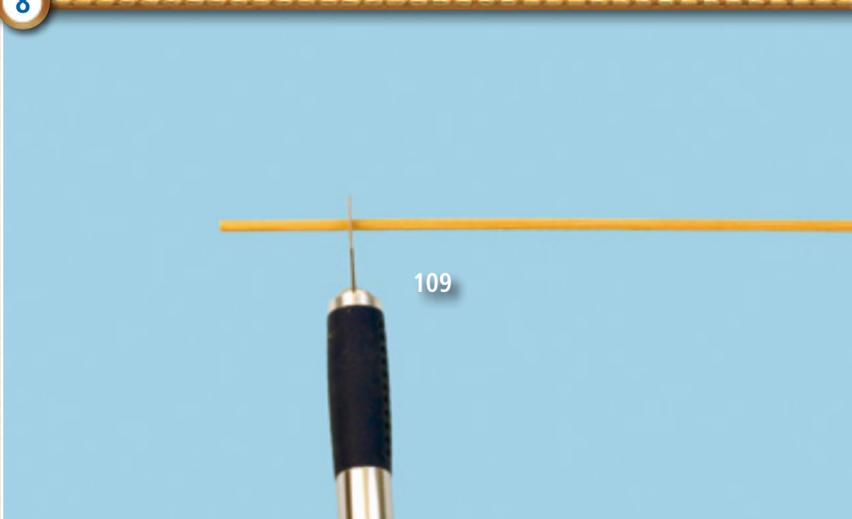
6 Prenez un des 52 mantelets de sabords des batteries (PD) réalisés durant l'étape précédente. Collez les deux charnières PH sur le côté extérieur du mantelet de sabord, en les plaçant à 2 mm des bords latéraux, comme il est illustré sur la deuxième photo.

7



7 Répétez les mêmes opérations des phases précédentes et fixez deux charnières sur chacun des 52 mantelets de sabords des batteries.

8



8 Coupez un tige 109 pour obtenir un morceau 109a d'environ 20 mm de longueur.

9



109a x 54

9 Façonnez de la même manière 53 autres morceaux de baguette 109a de 20 mm de longueur.

10



C106



C107



C108



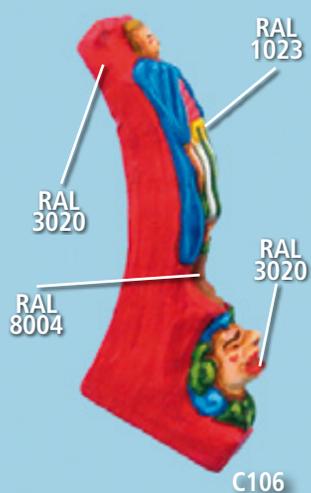
C109

10 Les décorations arrière C106, C107, C108 et C109 sont des copies des pièces que vous avez déjà peintes durant les étapes précédentes. Par conséquent, nous vous invitons à consulter les Instructions de montage des étapes précédentes pour vérifier comment les peindre. Appliquez ensuite sur les quatre pièces une couche d'apprêt pour métaux.

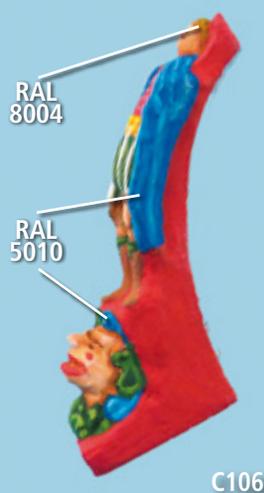
11



C106



C106



C106

11 Prenez la décoration C106 et peignez-la de manière identique à la pièce C83. Les indications pour colorer la pièce se trouvent dans les Instructions de montage de l'étape 94.

12



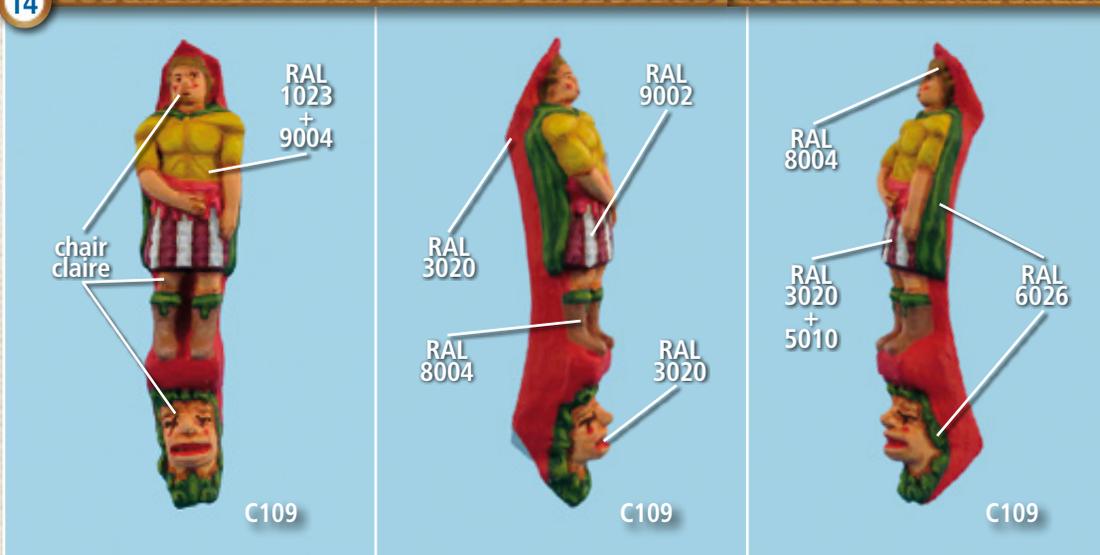
12 Peignez la décoration C107 de manière identique à la pièce C84 que vous avez déjà colorée durant l'étape 94.

13



13 Les opérations pour colorer la pièce C108 sont identiques à celles illustrées durant l'étape 97 pour la pièce C85.

14



14 Peignez maintenant la pièce C109 de manière identique à la pièce C86. Vous trouverez les indications sur comment peindre la pièce dans les Instructions de montage de l'étape 97.

100. Un canon, des décorations de poupe et des demi canons

C2c, C2d, C2e, C2f Affût du canon

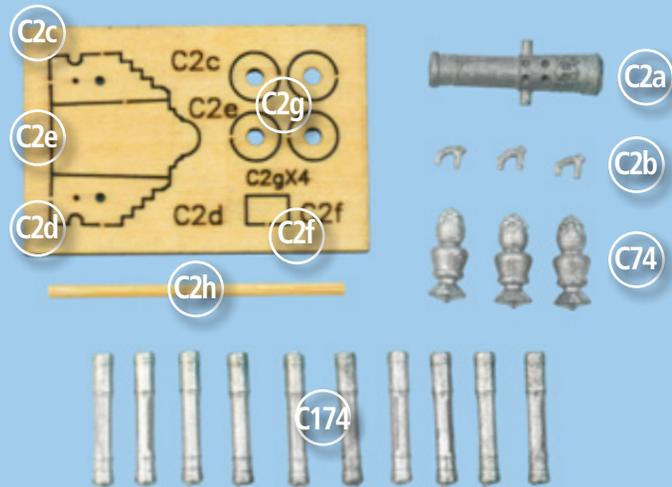
C2g Roues

C2h Axe des roues

C2a, C2b Canon

C74 Décorations de poupe

C174 Demi canons



1



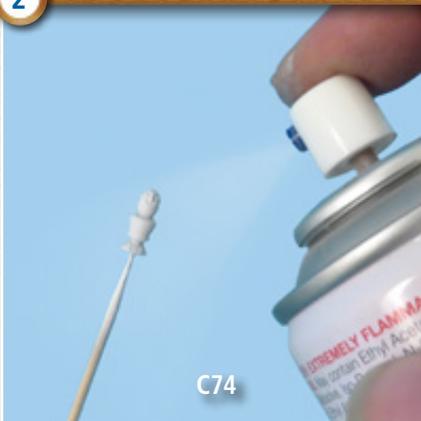
C74



C74

1 Poncez légèrement la surface des trois décorations arrière C74 avec des petites limes de différentes formes pour éliminer les éventuelles petites imperfections.

2



C74



C74

2 Appliquez une couche d'apprêt pour métaux sur les décorations C74 et laissez-les sécher.

3

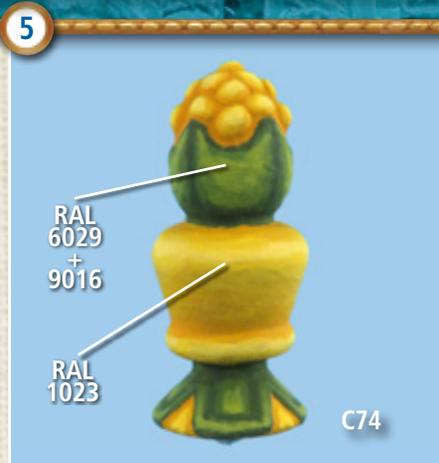
RAL
1023
+
9004

C74

3 Utilisez du jaune (RAL 1023) que vous aurez foncé avec une goutte de noir (RAL 9004) pour commencer à peindre toute la surface d'une décoration C74.



4 Peignez en vert (RAL 6029) la partie inférieure et supérieure de la décoration C74, comme il est illustré sur l'image ci-dessus.



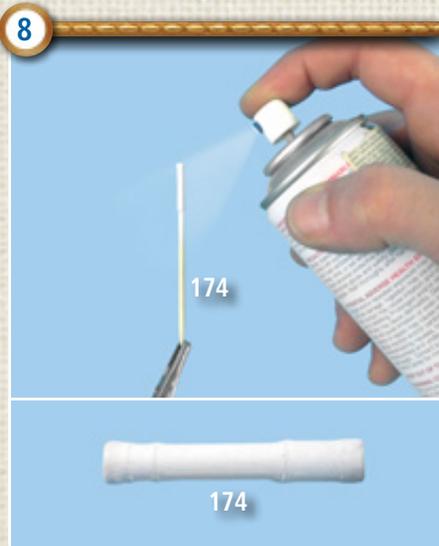
5 Accentuer les formes de la pièce C74 avec du vert (RAL 6029) que vous aurez éclairci avec une touche de blanc (RAL 9016) et avec du jaune (RAL 1023).



6 Peignez les deux autres décorations C74 de manière identique à la première.



7 Poncez les surfaces des dix demi canons C174 avec une petite lime pour éliminer les éventuelles petites imperfections.



8 Appliquez une couche d'apprêt pour métaux sur les demi canons C174 et laissez-les sécher.

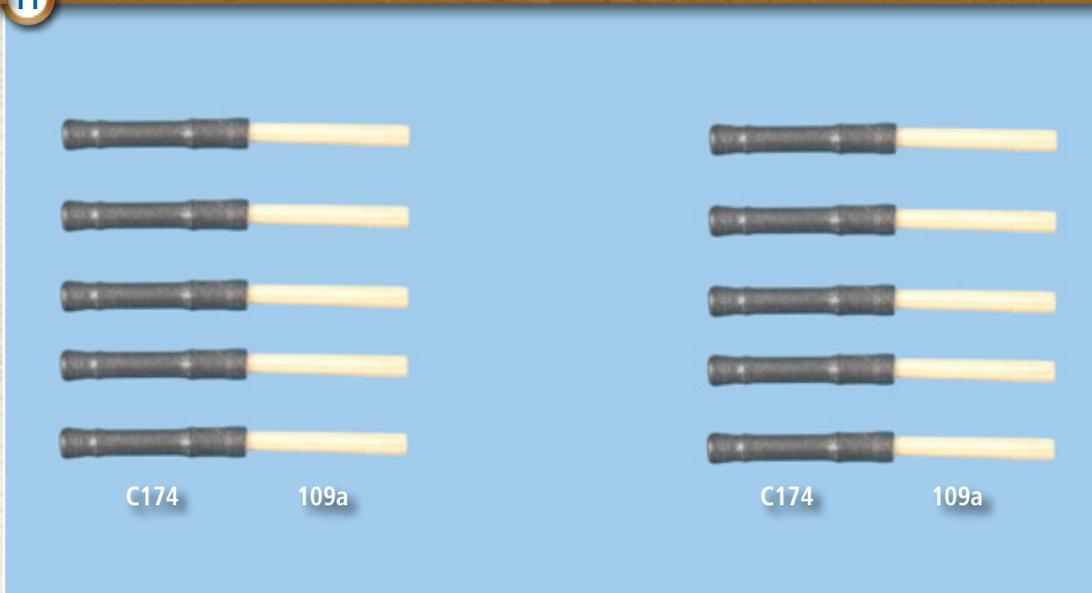


9 Peignez un demi canon C174 avec le même vernis de couleur bronze que vous avez utilisé durant ces dernières séances de travail (il n'existe pas un code RAL pour cette teinte).



10 Prenez un petit morceau de tige 109a (diam. 2x20 mm) parmi ceux préparés durant l'étape précédente. Collez-le ensuite à l'intérieur de la partie arrière du demi canon C174.

11



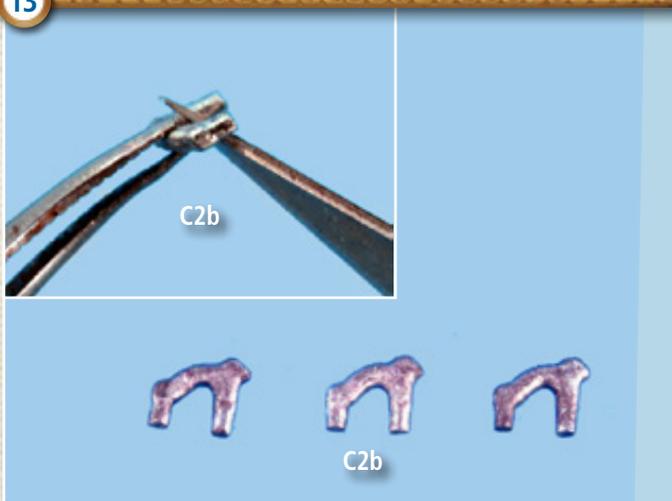
11 Répétez les opérations illustrées durant les phases 9 et 10 et préparez ainsi les neuf autres demi canons C174.

12



12 L'assemblage du canon est sensiblement identique que ceux déjà effectués dans le passé pour des canons similaires. Commencez par conséquent à poncer le canon C2a avec une petite lime.

13



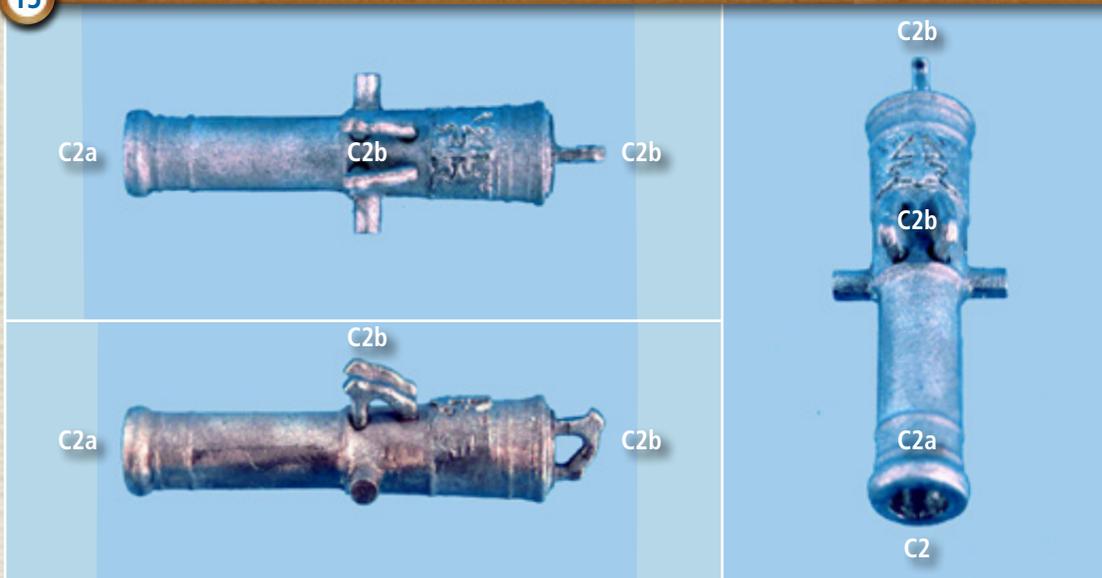
13 Prenez les trois anses C2b et ponces-les légèrement à l'aide d'une petite lime.

14



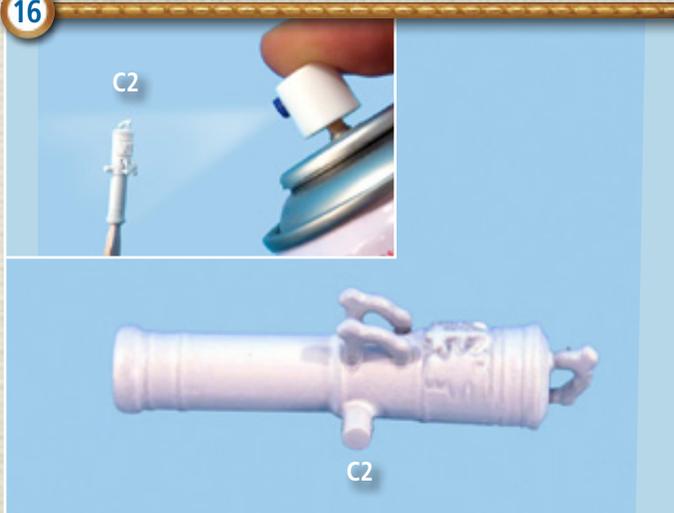
14 Collez une des anses C2b dans les trous situés sur la partie arrière du canon C2a.

15



15 Collez maintenant les deux autres anses C2b sur la partie supérieure du canon C2a. Nous identifierons l'ensemble ainsi obtenu le « canon C2 ».

16



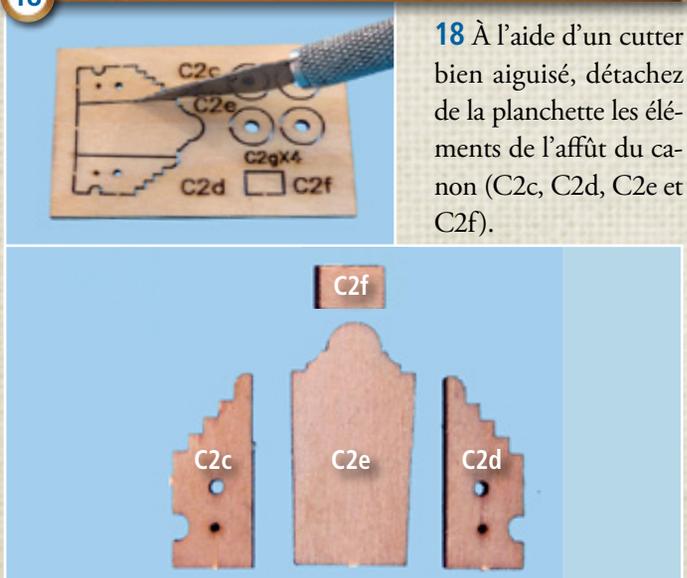
16 Appliquez une couche d'apprêt pour métaux sur le canon C2 et laissez-le sécher.

17



17 Peignez maintenant le canon C2 en utilisant du vernis de couleur bronze que vous avez utilisé précédemment.

18



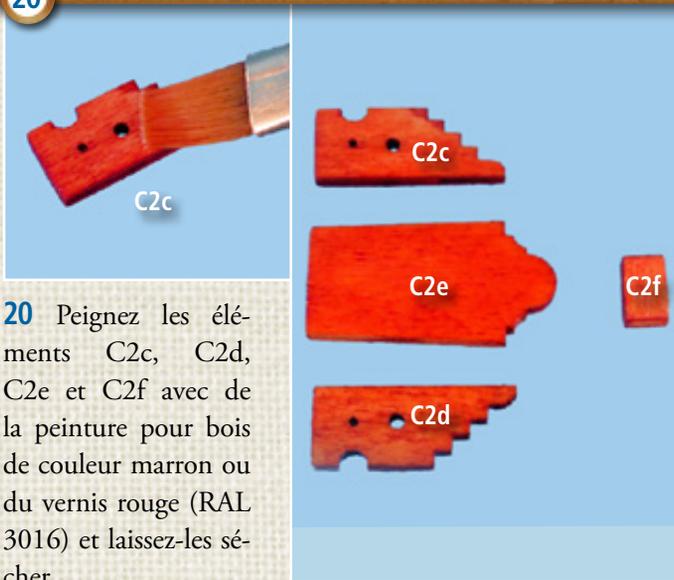
18 À l'aide d'un cutter bien aiguisé, détachez de la planchette les éléments de l'affût du canon (C2c, C2d, C2e et C2f).

19



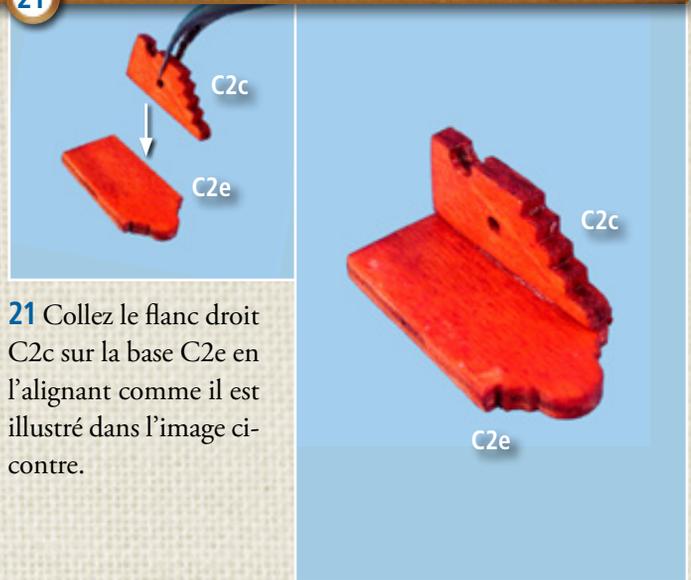
19 Poncez à l'aide d'une lime les bords des pièces C2c, C2d, C2e et C2f pour éliminer les traces de la découpe laser.

20



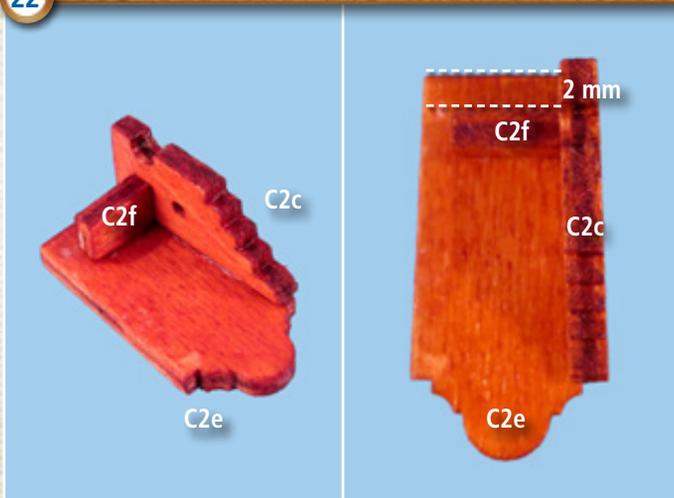
20 Peignez les éléments C2c, C2d, C2e et C2f avec de la peinture pour bois de couleur marron ou du vernis rouge (RAL 3016) et laissez-les sécher.

21



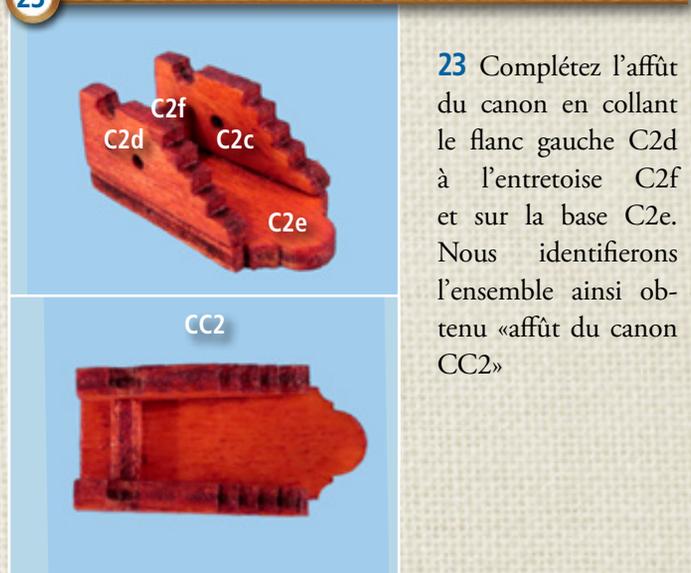
21 Collez le flanc droit C2c sur la base C2e en l'alignant comme il est illustré dans l'image ci-contre.

22



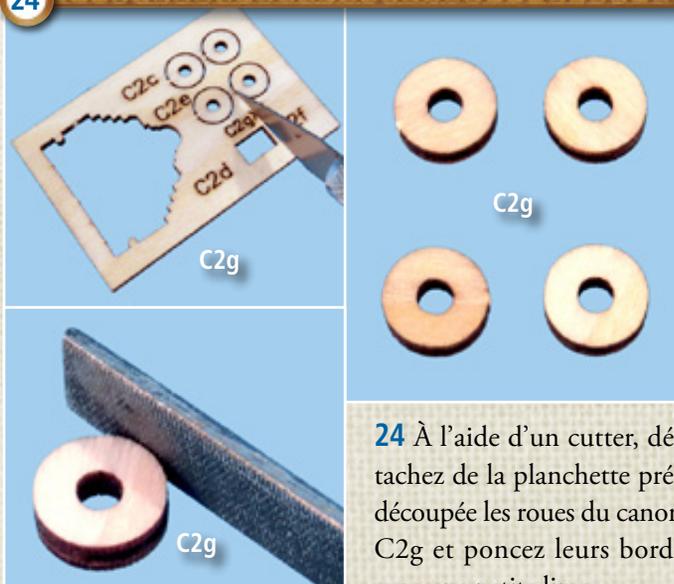
22 En utilisant, comme toujours, de la colle vinylique, collez l'entretoise C2f aux pièces C2e et C2c et positionnez-la à 2 mm de bord avant.

23



23 Complétez l'affût du canon en collant le flanc gauche C2d à l'entretoise C2e et sur la base C2e. Nous identifierons l'ensemble ainsi obtenu «affût du canon CC2»

24



24 À l'aide d'un cutter, détachez de la planchette pré-découpée les roues du canon C2g et poncez leurs bords avec une petite lime.

25



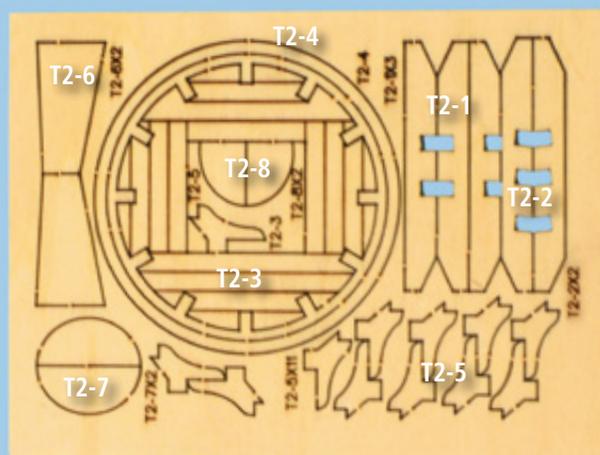
25 Colorez les roues C2g avec de la peinture pour bois de couleur marron ou du vernis rouge (RAL 3016) que vous avez utilisé pour peindre l'affût. Rangez maintenant les éléments du canon dans l'attente des prochaines séances de travail.

101. Les éléments d'une hune, le toit d'une galerie et des décorations

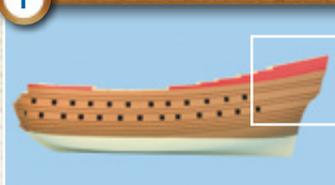
C141 Partie du toit d'une galerie

C141a, C141b, C141c, C141d, C141e
Décorations de poupe

T2 Éléments de la deuxième hune du grand mât



1

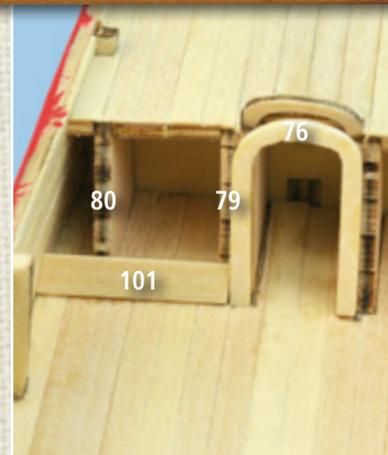


1 Prenez la coque de votre maquette en construction et identifiez, dans la section de poupe, la porte du gaillard d'arrière (pièce 76).



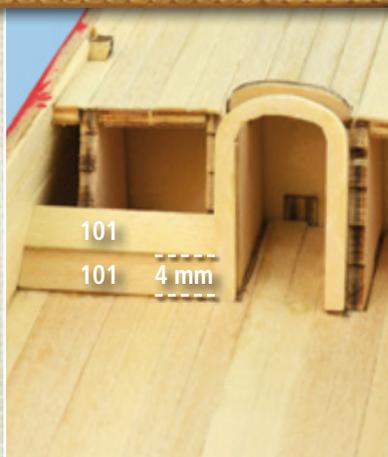
2

2 Prenez une baguette 101 (de 1x5x300 mm) fournie avec l'étape 84, et façonnez comme il faut un petit morceau. Collez-le ensuite aux parois 79 et 80 en le plaçant entre la porte 76 et le bastingage droit de la coque.



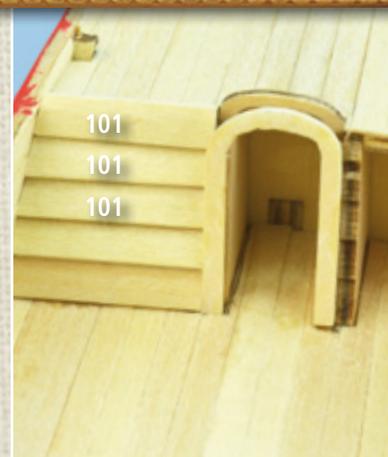
3

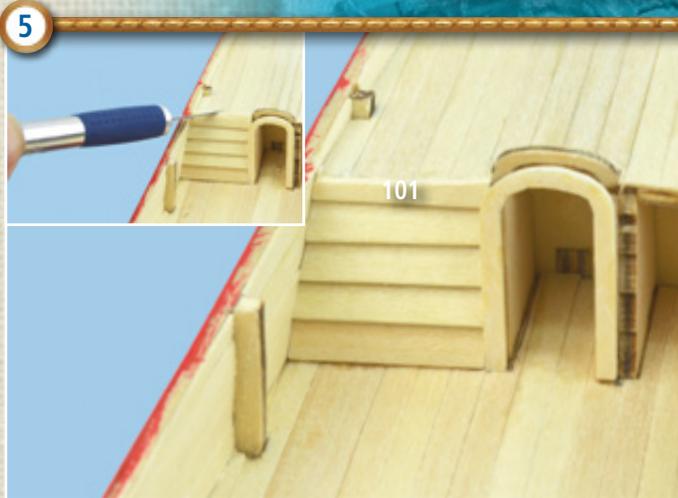
3 Façonnez un deuxième morceau de baguette 101 et collez-le sur le premier en le superposant d'un millimètre.



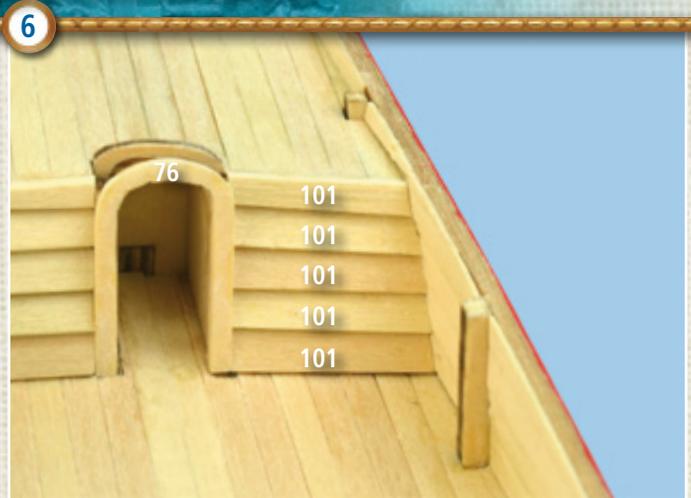
4

4 Complétez le revêtement de la paroi avec trois autres morceaux de baguette 101 correctement superposés.

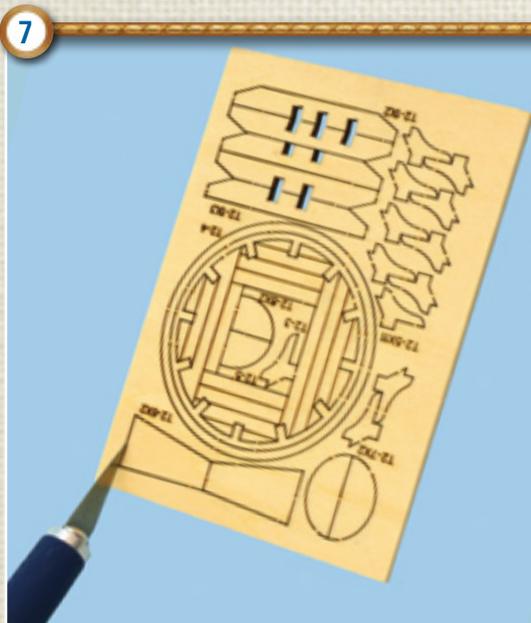




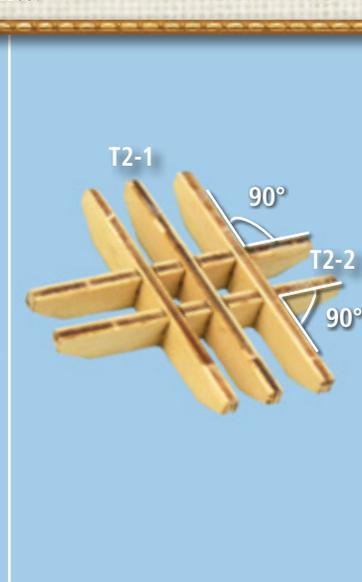
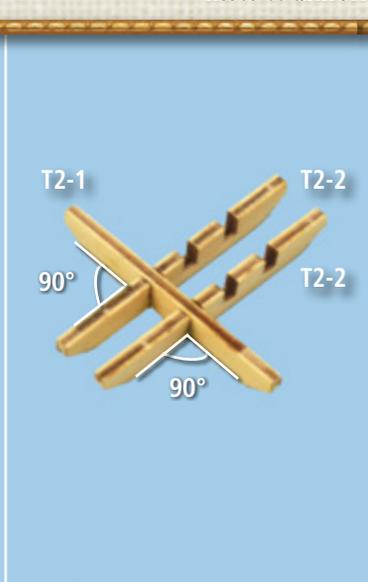
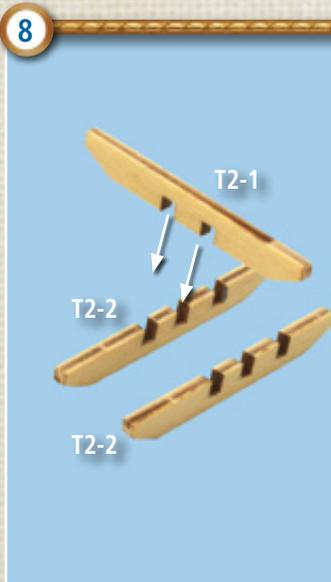
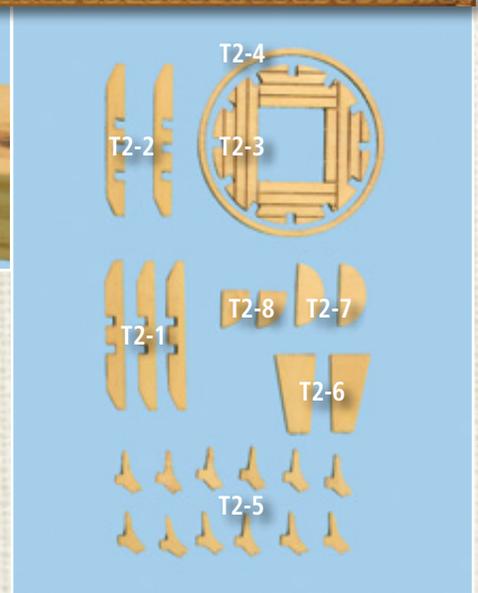
5 À l'aide d'un cutter bien aiguisé, éliminez le surplus de la dernière baguette 101 afin d'aligner le bord supérieur au pont sous-jacent.



6 Comme vous avez déjà fait durant les phases précédentes, tapissez avec cinq baguettes 101 la paroi comprise entre la porte 76 et le bastingage gauche de la coque.

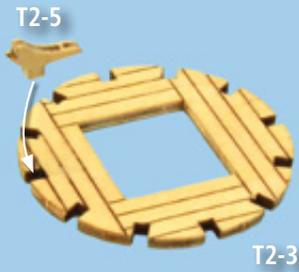


7 Prenez maintenant la planchette prédécoupée avec les éléments de la hune T2. Détachez toutes les pièces à l'aide d'un cutter et poncez leurs bords avec du papier de verre à grains fins pour éliminer les traces de la découpe laser et obtenir ainsi des contours lisses et uniformes.

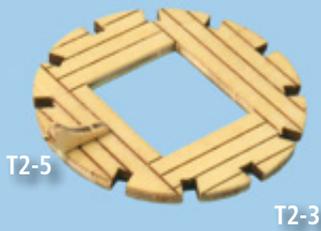


8 Encastrez et collez une entretoise T2-1 dans les premières entailles des deux tiges latérales T2-2. Veillez à ce que la première pièce soit perpendiculaire aux deux autres. Complétez la petite croix de la hune en assemblant les deux autres entretoise T2-1. Dans ce cas également, vous devez veiller à ce que les pièces soient perpendiculaire entre elles.

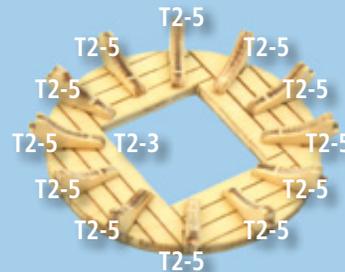
9



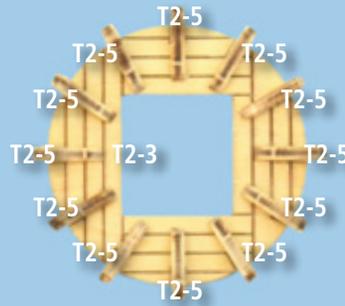
9 Encastrez et collez une pièce T2-5 dans l'entaille de la plateforme T2-3 qui est indiquée sur la photo.



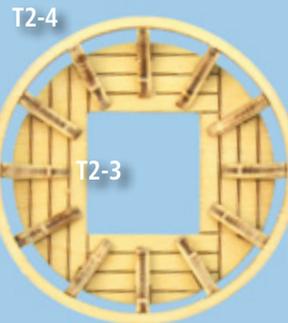
10



10 Continuez le montage de la hune en encastrant et en collant les autres onze pièces T2-5 dans les entailles de la plateforme T2-3, comme vous avez déjà fait avec la première hune.

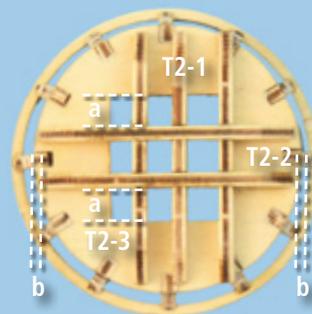
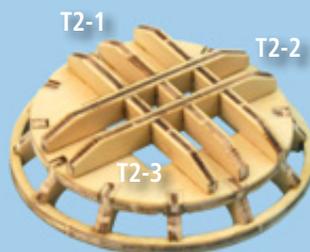
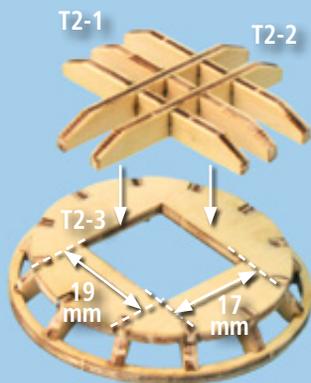


11



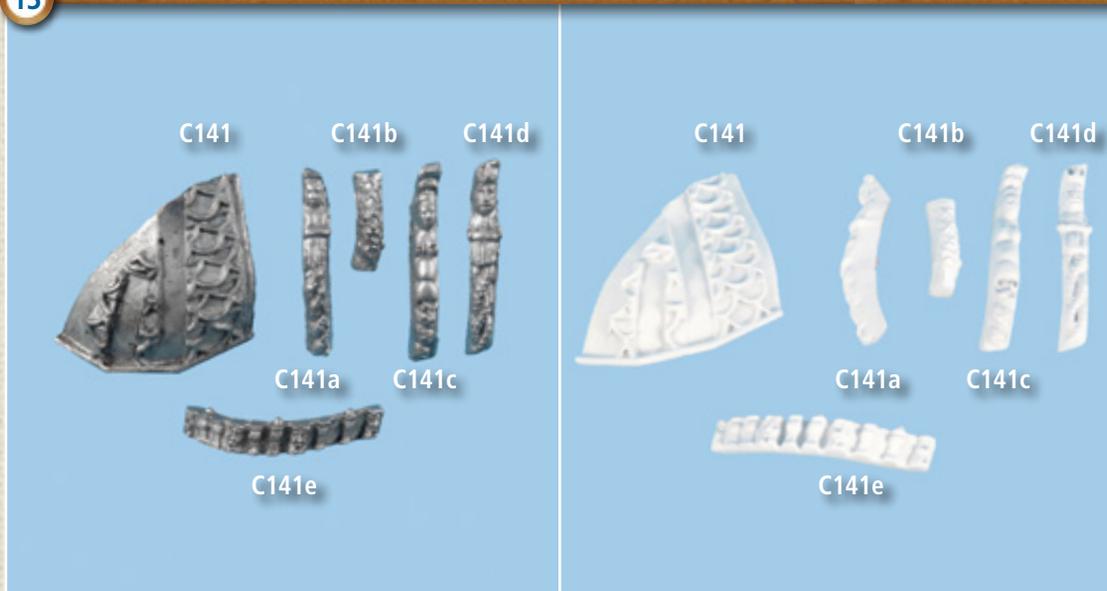
11 Prenez la pièce T2-4 et collez-la dans les emplacements spécifiques situés sur les extrémités supérieures des pièces T2-5.

12



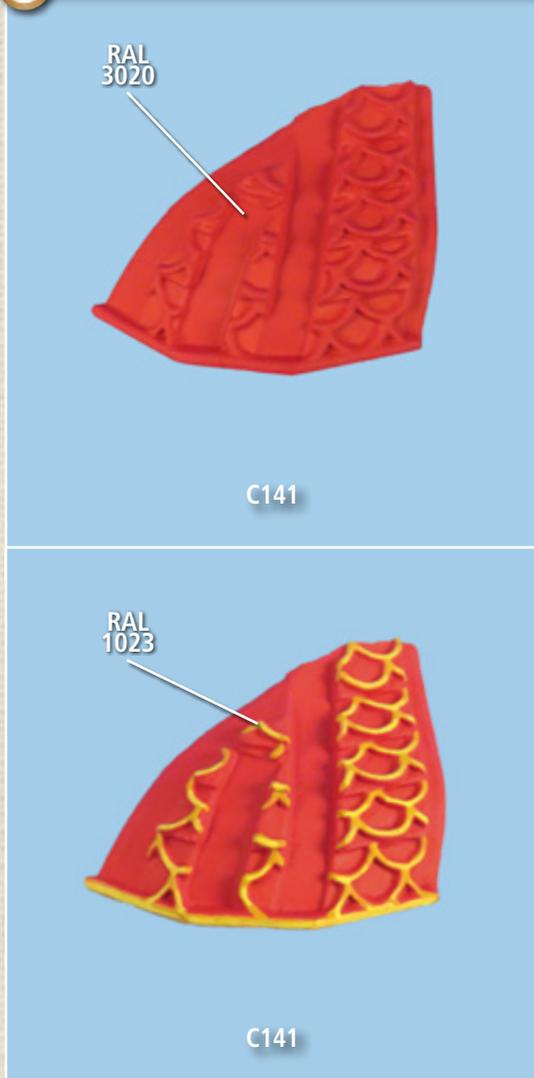
12 Collez la petite croix (pièces T2-1 et T2-2) sur le côté inférieur de la plateforme T2-3 en la centrant soigneusement. Avant de continuer, observez attentivement les images.

13



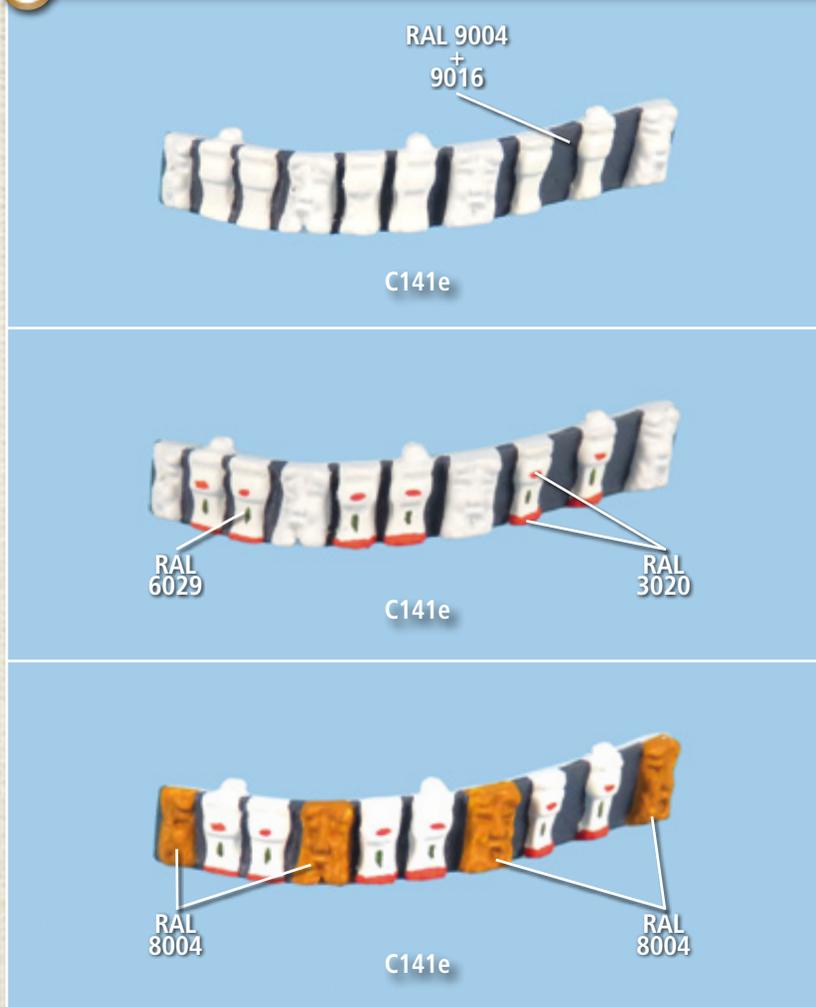
13 Éliminez les éventuelles petites imperfections des pièces C141, C141a, C141b, C141c, C141d, C141e à l'aide d'une petite lime et appliquez ensuite sur leurs surfaces une couche d'apprêt pour métaux.

14



14 Colorez en rouge (RAL 3020) le petit toit C141 et en jaune (RAL 1023) les bords des tuiles.

15



15 Peignez en gris (RAL 9004 + 9016) les parties verticales situées entre les colonnes et les grands masques de la pièce C141e. Dessinez une feuille verte (RAL 6029) sur chaque colonne et ajoutez des ligne horizontales rouges (RAL 3020) comme il est indiqué sur les images. Colorez enfin les quatre grands masques avec du brun cuivré (RAL 8004).

16



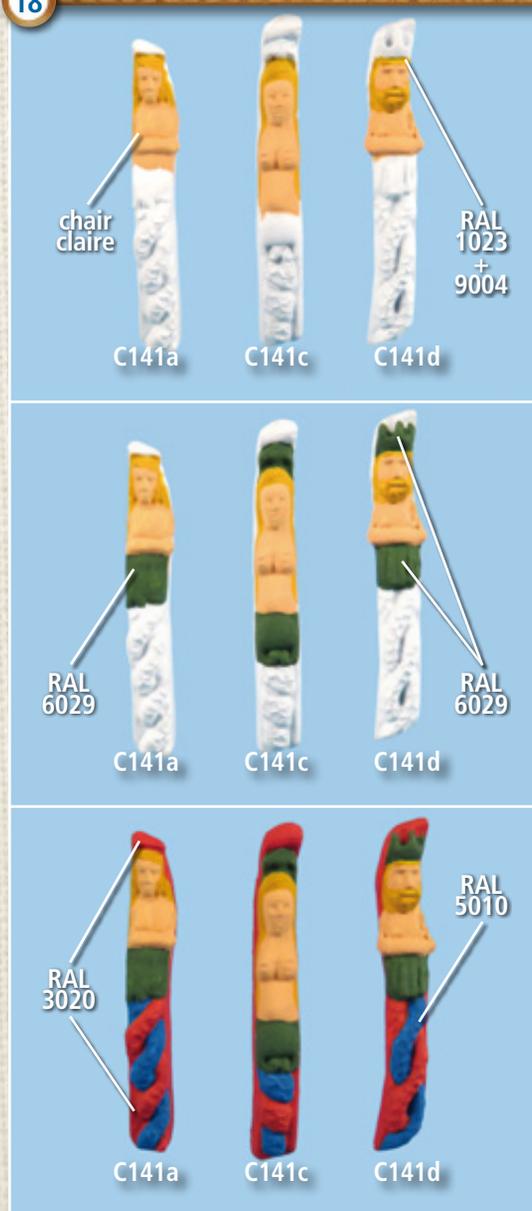
16 Peignez en rouge (RAL 3020) la partie arrière de la décoration C141b. Peignez ensuite en bleu gentiane (RAL 5010) le serpent située sur la partie avant de la pièce.

17



17 Accentuez les formes de la pièce C141b avec quelques touches de couleur bleu gentiane (RAL 5010) éclaircies avec une goutte de blanc (RAL 9016). Colorez ensuite les yeux et les narines du serpent avec du noir (RAL 9004).

18



18 Maintenant, il ne vous reste seulement qu'à peindre les décorations C141a, C141c et C141d. Utilisez la couleur chair, le jaune foncé (RAL 1023+9004), le rouge (RAL 3020), le vert (RAL 6029) et le bleu gentiane (RAL 5010) comme il est indiqué sur les photos.