

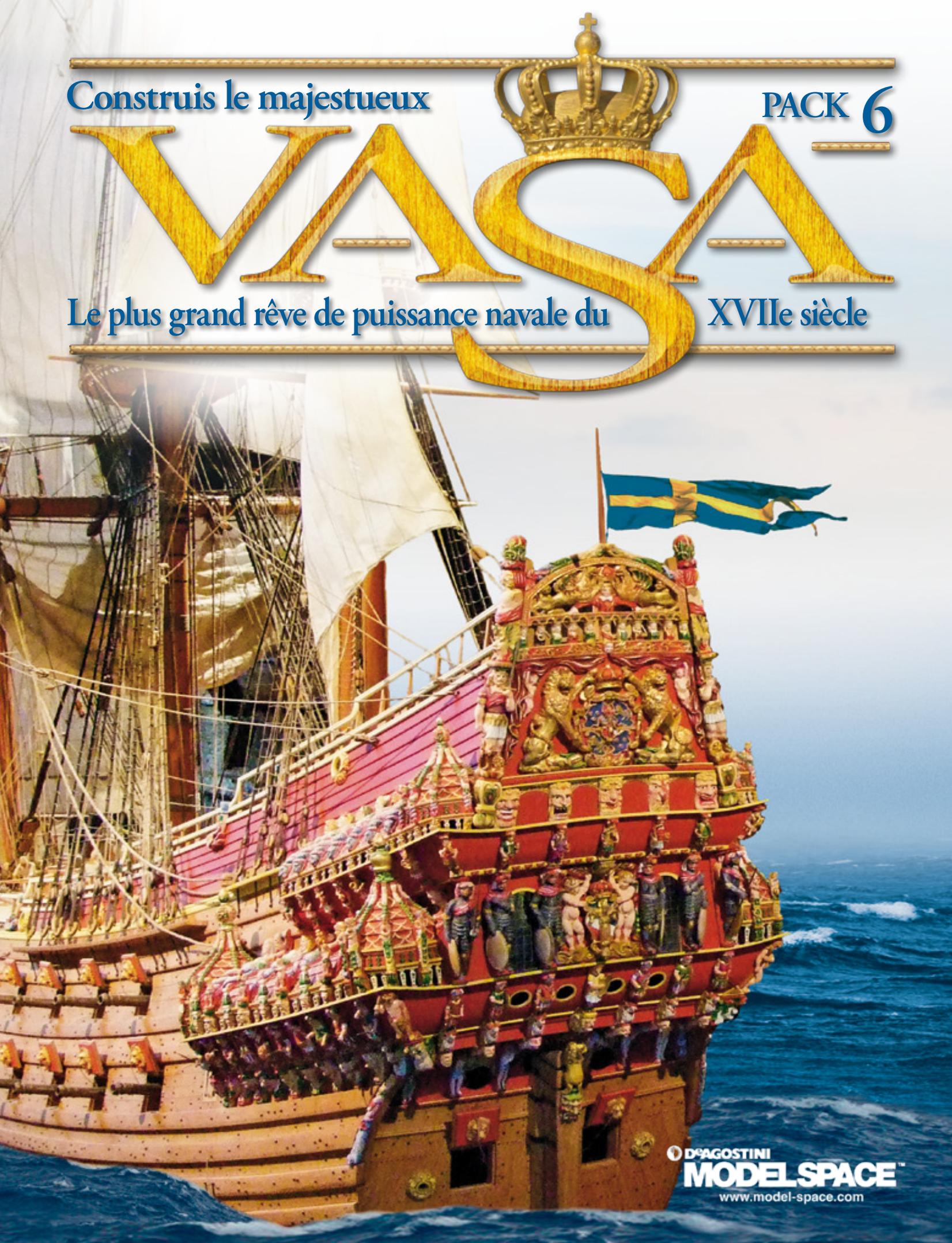
Construis le majestueux

PACK 6

WASA

Le plus grand rêve de puissance navale du

XVIIe siècle



Construis le majestueux

VASA

Le plus grand rêve de puissance navale du XVII^e siècle

TABLE DES MATIÈRES

ÉTAPE	PAGE
• 54. Une décoration et des baguettes en bois.....	252
• 55. Une sculpture arrière et des baguettes en bois.....	257
• 56. Deux sculptures arrière et quelques baguettes en bois.....	262
• 57. Des baguettes en bois et un petit outil.....	267
• 58. Baguettes de deux dimensions	272
• 59. Une ancre et des baguettes en bois	277
• 60. Le gouvernail, les charnières et des petits clous.....	282
• 61. Éléments des plancher de cale.....	287
• 62. Décorations d'arrière et des planchers de cale.....	292
• 63. Éléments des planchers de cale	297
• 64. Les éléments d'un cabestan, baguettes et solives.....	302
• 65. Les éléments d'un cabestan et quelques planchers de cale	307

© 2016, De Agostini Publishing Italia S.p.A.
Tous droits réservés.
Édition française par Milanoedit srl

CET ARTICLE N'EST PAS ADAPTÉ AUX ENFANTS
DE MOINS DE 14 ANS. CET ARTICLE N'EST PAS
UN JOUET ET DOIT ÊTRE UTILISÉ SOUS
LE CONTRÔLE D'UN ADULTE. LES COMPOSANTS
PEUVENT VARIER PAR RAPPORT À CEUX PHOTOGRAPHIÉS.

 **DEAGOSTINI**
MODELSPACE™
www.model-space.com

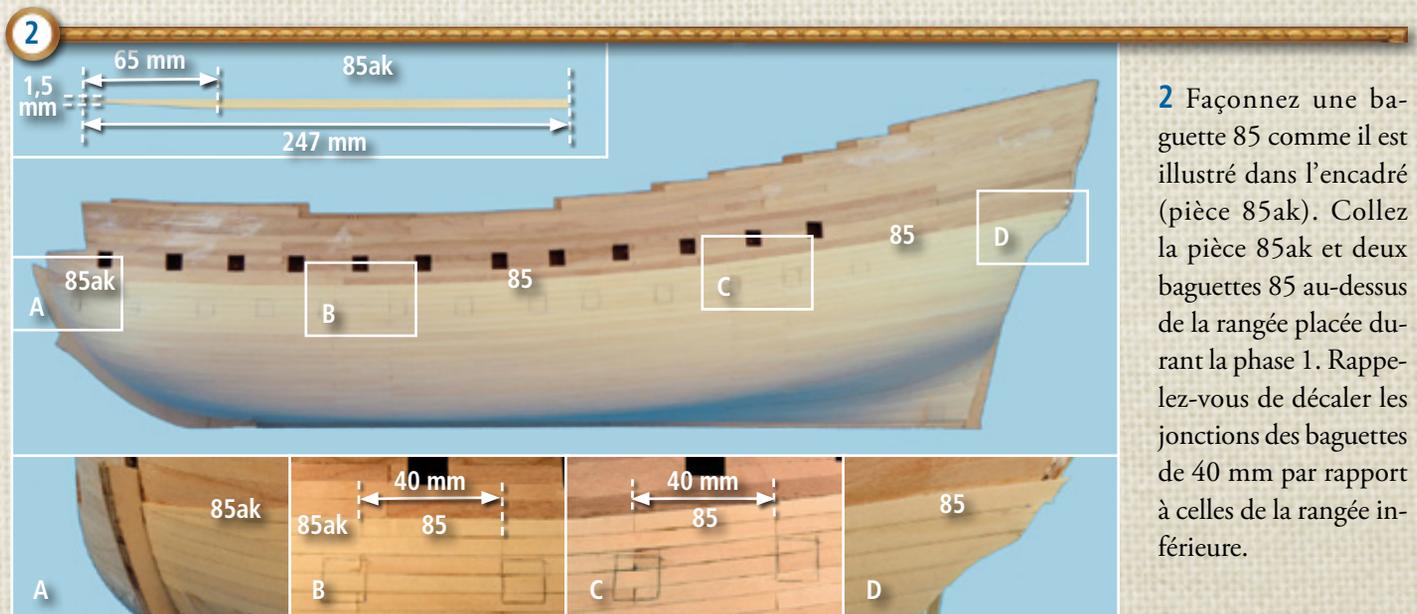
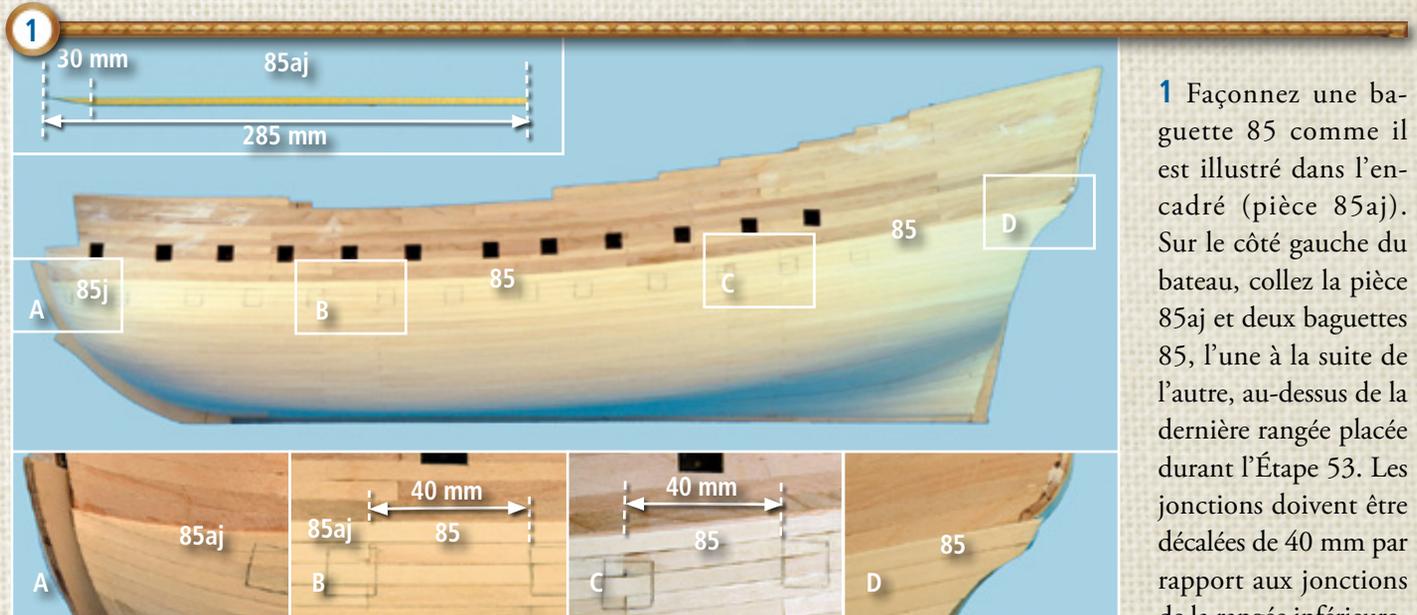


54. Une décoration et des baguettes en bois

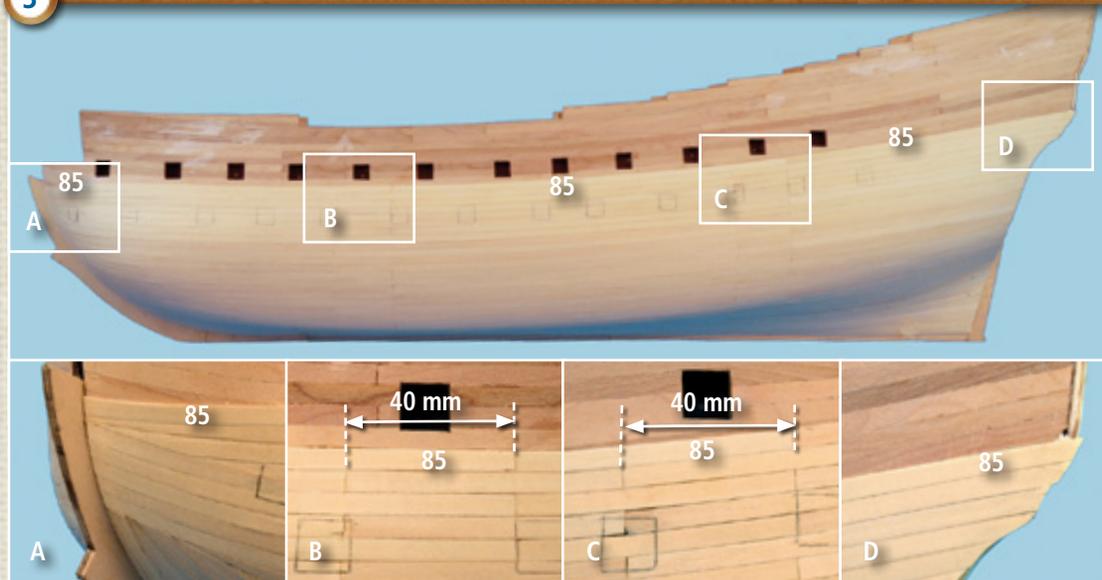
85

85 Baguettes, 0,5x5x300 mm
C34 Décoration

C34

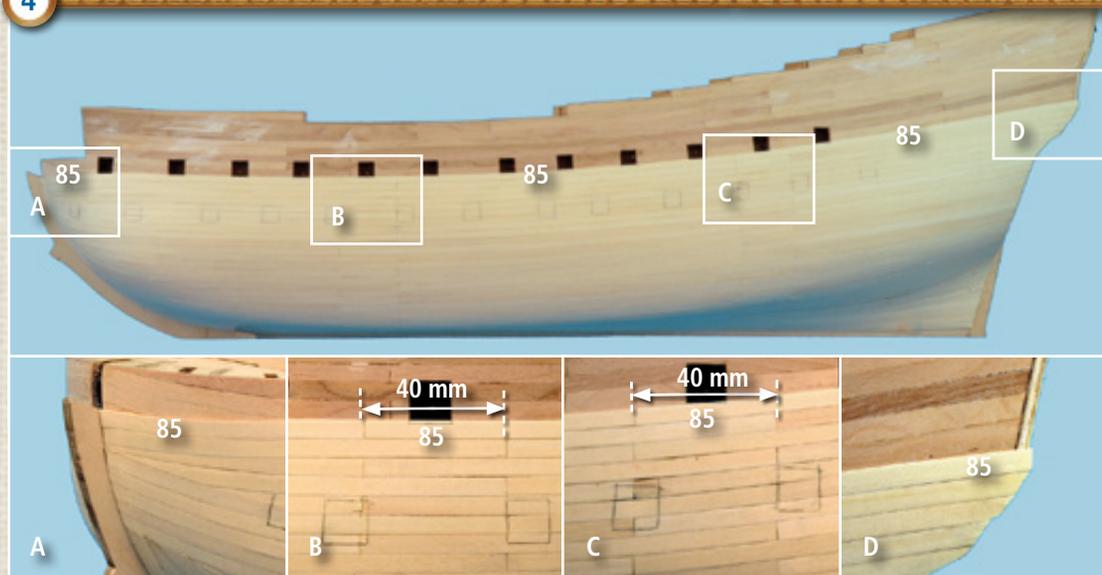


3



3 Collez trois baguettes 85 au-dessus de la rangée placée à l'étape précédente. Décalez les jonctions des baguettes de 40 mm par rapport à celles de la rangée sous-jacente et alignez-les aux jonctions de la rangée placée à la phase 1.

4



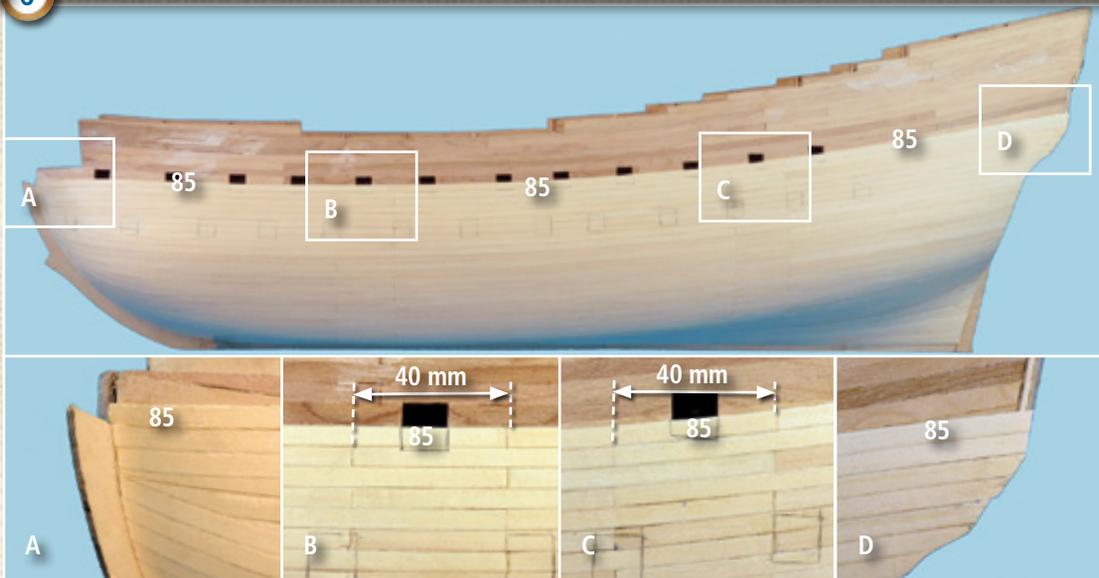
4 Collez trois baguettes 85 au-dessus de la rangée placée à l'étape précédente. Décalez les jonctions des baguettes de 40 mm par rapport à celles de la rangée numéro 3 et alignez-les aux jonctions de la rangée placée à la phase 2.

5



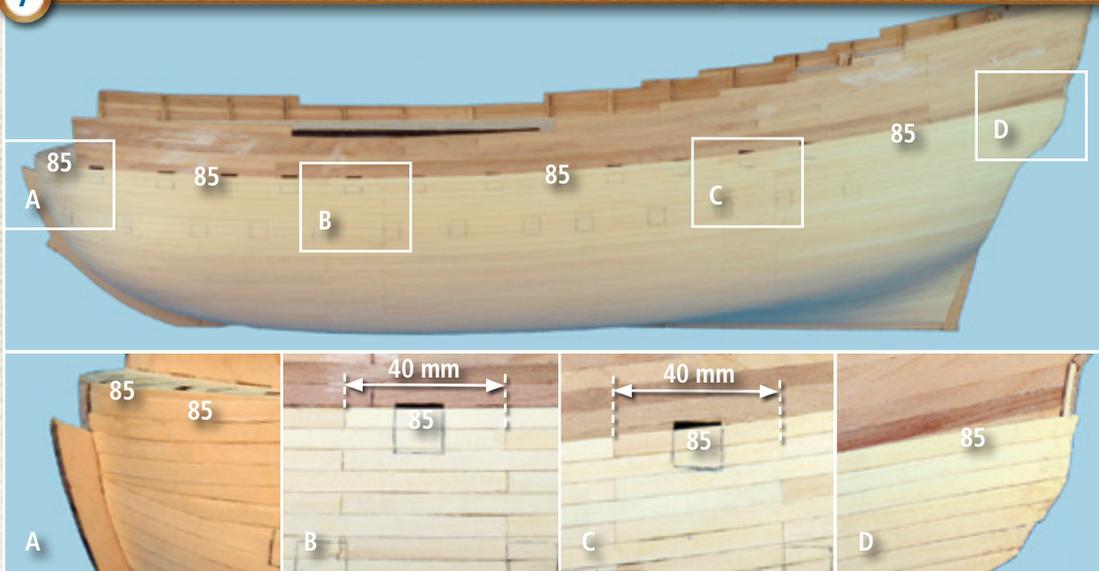
5 Répétez, sur le côté droit de la coque, les opérations décrites aux phases 1-4.

6



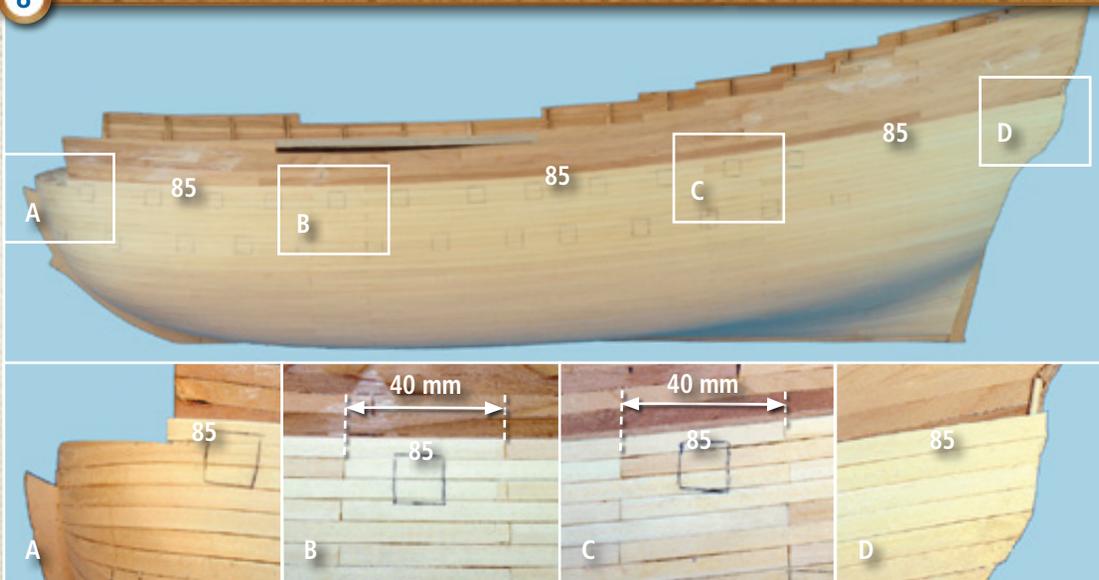
6 Revenez maintenant sur le côté gauche de la maquette et collez trois baguettes 85 au-dessus de la rangée placée à la phase 4. Décalez les jonctions des baguettes de 40 mm par rapport à celles de la rangée sous-jacente et alignez-les aux jonctions de la rangée placée à la phase 3. Commencez maintenant à dessiner sur les baguettes le profil des batteries.

7



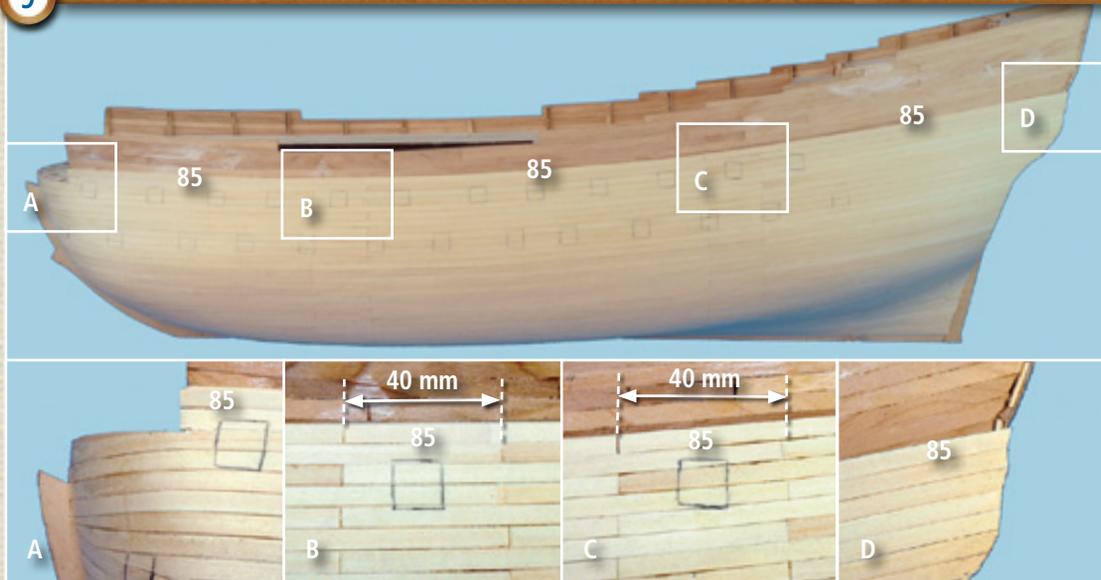
7 Collez trois baguettes 85 au-dessus de la rangée placée à l'étape précédente. Décalez les jonctions des baguettes de 40 mm par rapport à celles de la rangée placée à la phase 6 et alignez-les aux jonctions de la rangée placée à la phase 4. Complétez ensuite les bordages avant avec une nouvelle baguette 85 façonnée comme il faut. Continuez à dessiner les batteries.

8



8 Placez trois nouvelles baguettes 85 au-dessus de la rangée placée à la phase 7. Comme vous avez fait jusqu'à présent, continuez à décaler de 40 mm les jonctions des baguettes. Complétez le dessin du profil des batteries.

9



9 Installez trois baguettes 85 au-dessus de la rangée placée durant la phase précédente. Décalez les jonctions comme vous avez fait jusqu'à maintenant.

10



10 Continuez à installer les bordages sur le côté droit de la coque en répétant les opérations décrites durant les phases de 6 à 9.

11



11 A l'aide de petites limes de différentes formes, éliminez les éventuelles petites imperfections de la décoration C34. Appliquez ensuite sur la pièce une couche d'apprêt pour métaux.

12



12 Utilisez un pinceau à pointe fine pour peindre en rouge (RAL 3003) le rideau de la pièce C34.

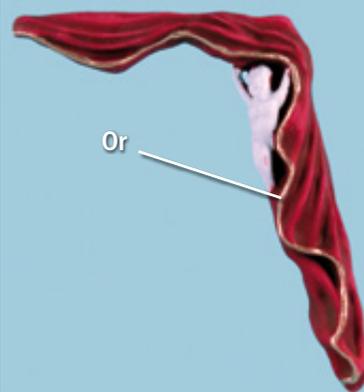
13



C34

13 Accentuez les plis du rideau en utilisant de la couleur rouge (RAL 3003) éclaircie avec une goutte de blanc (RAL 9016).

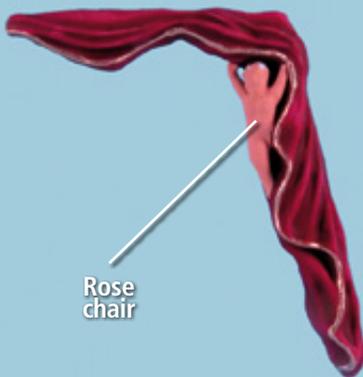
14



C34

14 Maintenant, peignez avec la couleur or l'ourlet du rideau de la décoration C34.

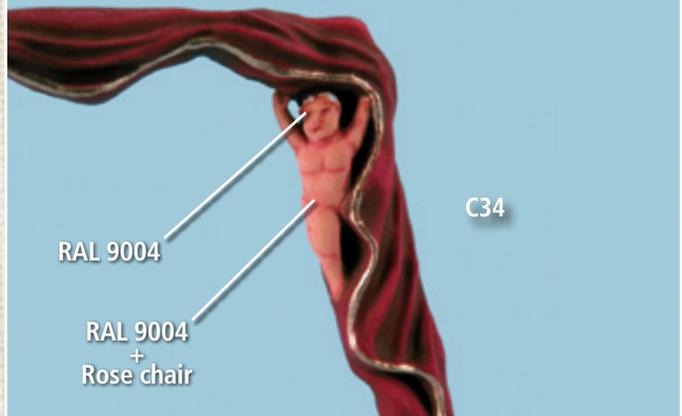
15



C34

15 Colorez maintenant en rose chair la figure de la pièce C34.

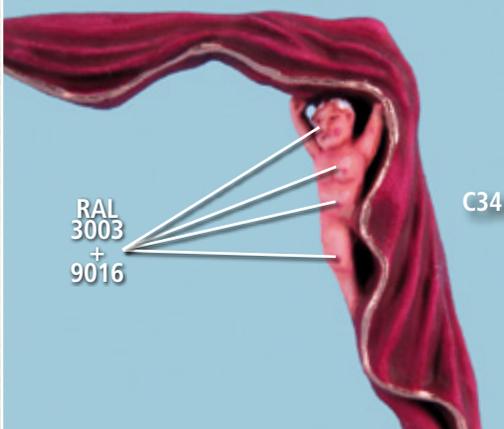
16



C34

16 Mélangez de la couleur rose chair avec une goutte de noir (RAL 9004) et utilisez la couleur ainsi obtenue pour faire ressortir les volumes de la figure. Colorez ensuite en noir les yeux.

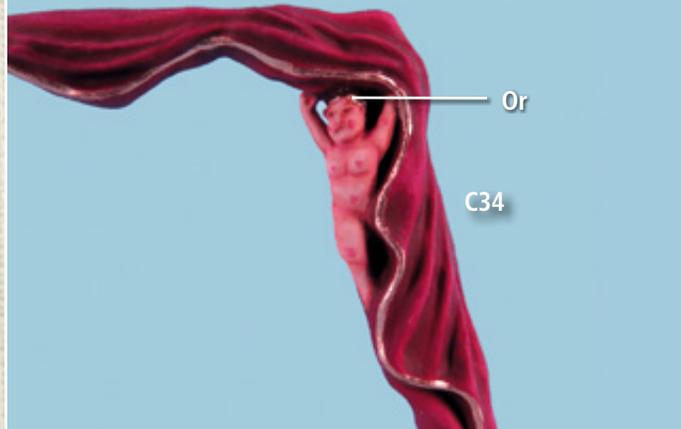
17



C34

17 Mélangez du vernis rouge (RAL 3003) avec du blanc (RAL 9016) pour obtenir du vernis rose chair et retouchez les joues, le nombril, les genoux et les mamelons de la figure.

18



C34

18 Peignez avec la couleur or les cheveux de la figure et complétez ainsi la décoration de la figure C34.

55. Une sculpture arrière et des baguettes en bois

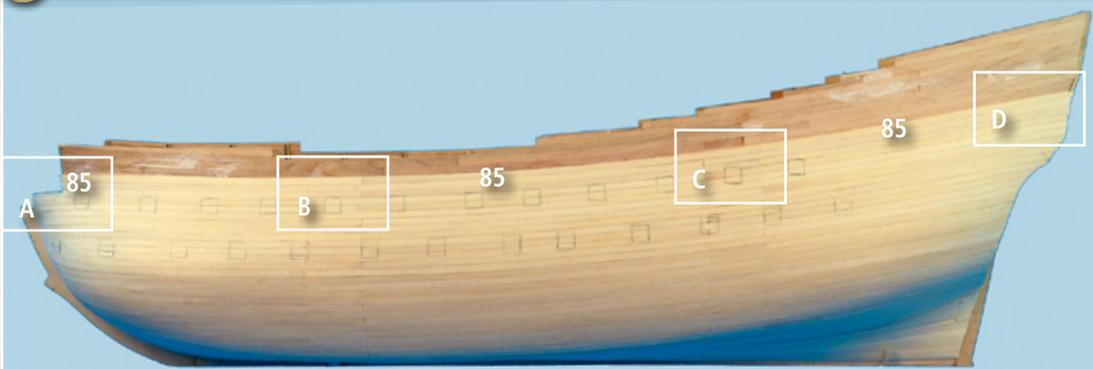
85

85 Baguettes, 0,5x5x300 mm
C24 Sculpture arrière

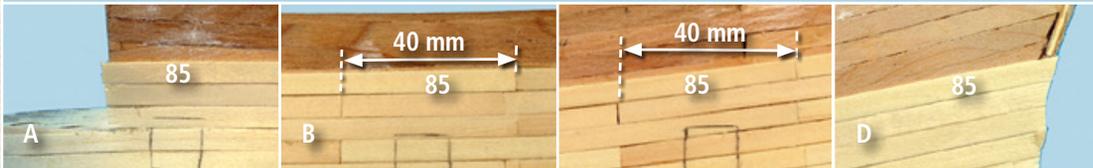


C24

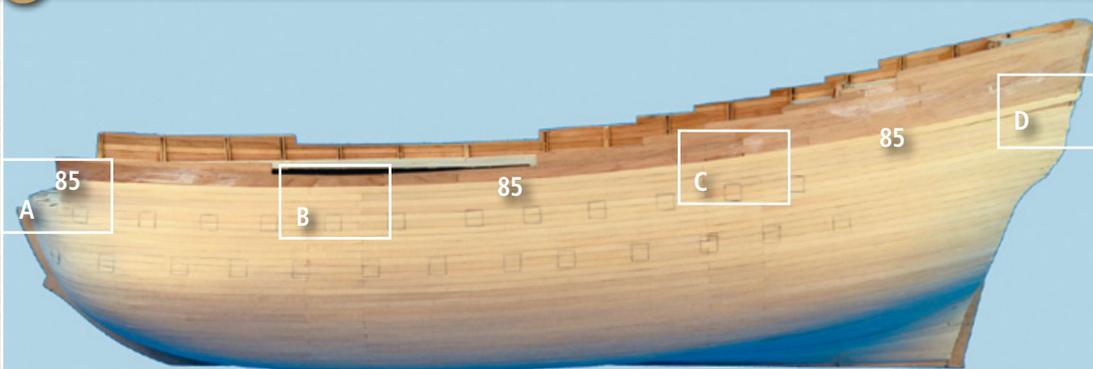
1



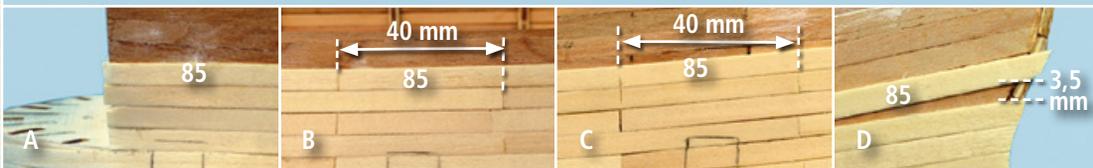
1 Collez trois baguettes 85, l'une à la suite de l'autre, sur le côté gauche de la coque en les plaçant au-dessus de la dernière rangée installée durant l'Étape 54. Les jonctions des baguettes doivent être décalées de 40 mm par rapport à celles de la rangée sous-jacente.



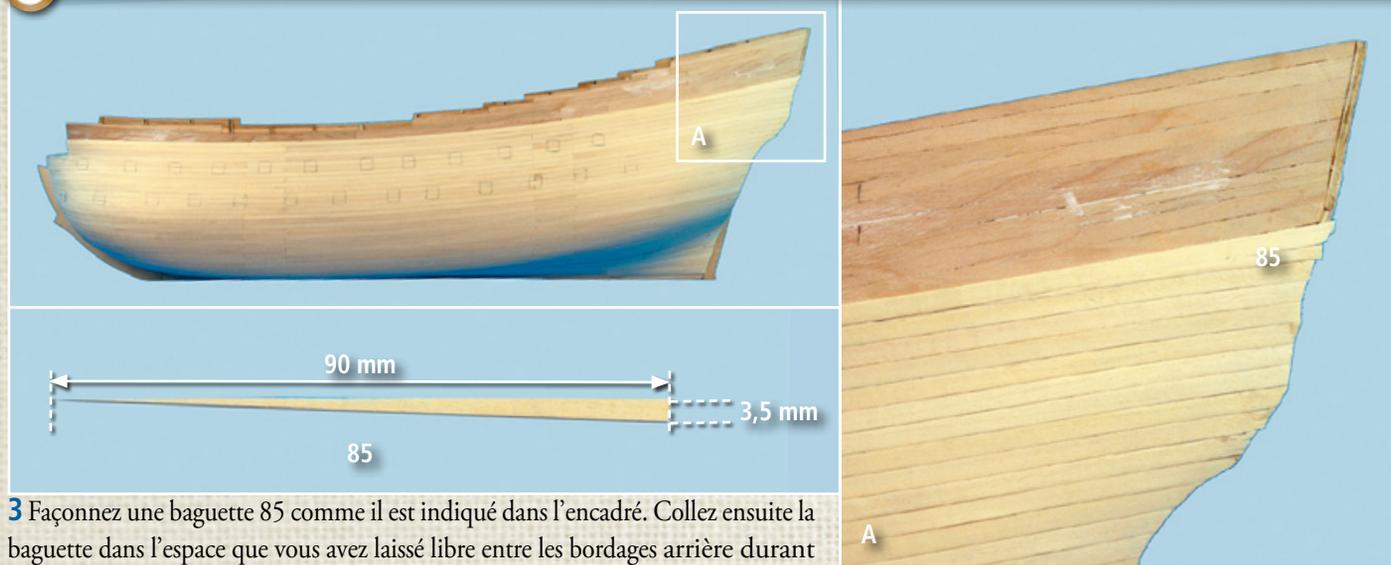
2



2 Placez trois autres baguettes 85 au-dessus de celles installées durant la phase 1 en laissant, à l'extrémité arrière, un espace d'environ 3,5 mm par rapport à la rangée précédente. Décalez les jonctions de 40 mm par rapport aux jonctions de la rangée inférieure.

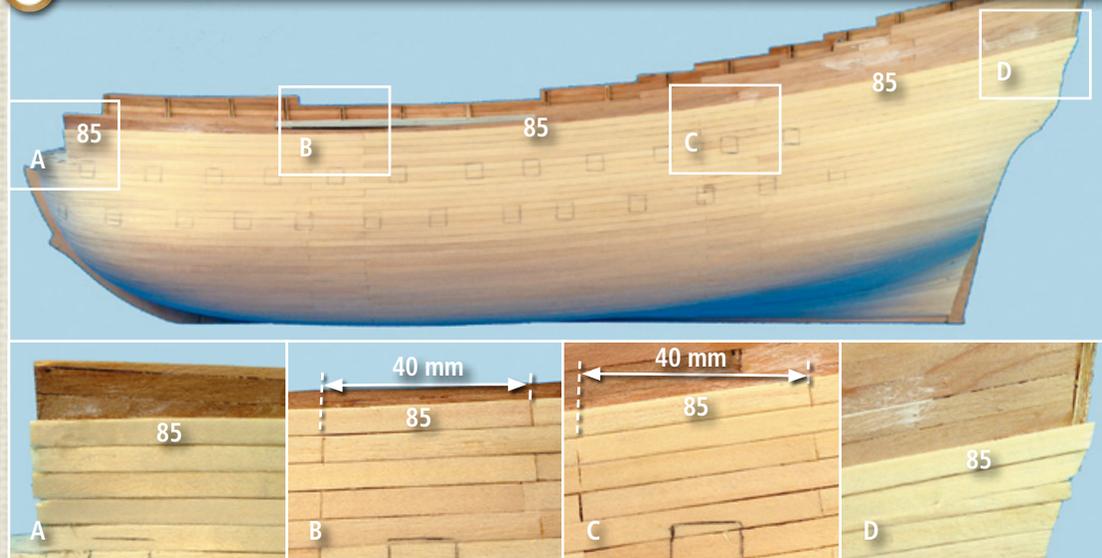


3



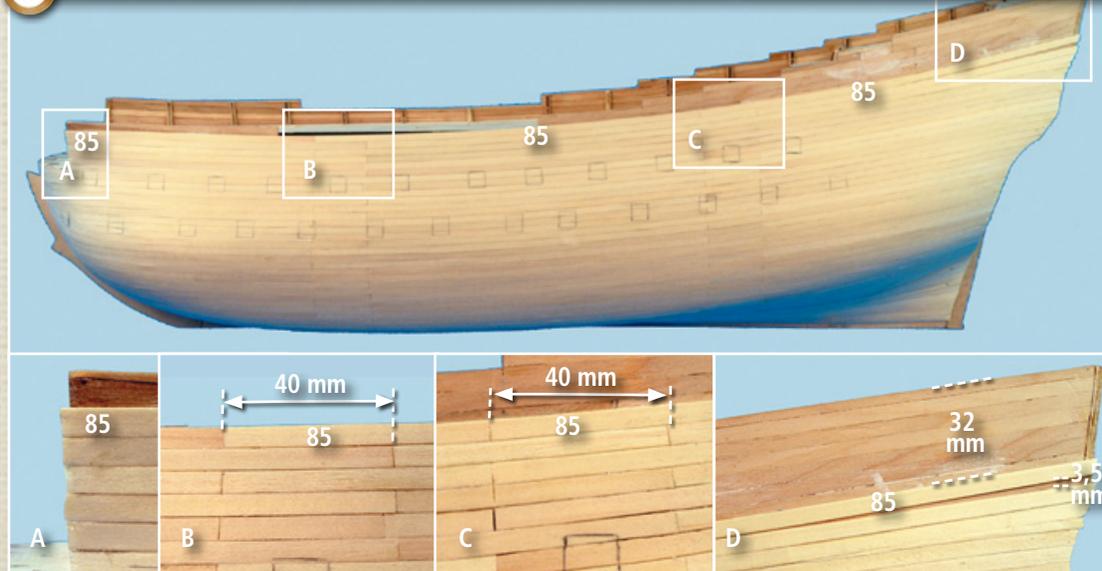
3 Façonnez une baguette 85 comme il est indiqué dans l'encadré. Collez ensuite la baguette dans l'espace que vous avez laissé libre entre les bordages arrière durant la phase 2.

4



4 Placez trois baguettes 85 au-dessus de la rangée placée durant la phase 2. Décalez les jonctions des baguettes de 40 mm par rapport à celles de la rangée inférieure et alignez-les aux jonctions de la rangée placée à la phase 1.

5



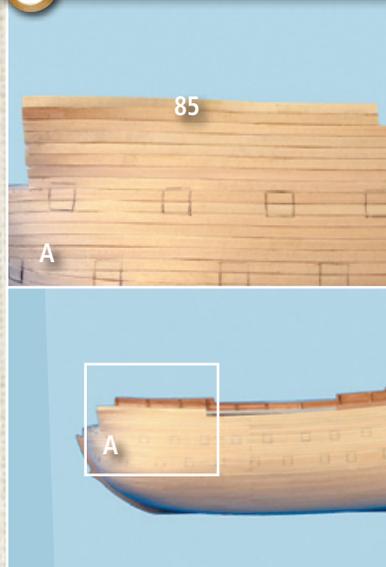
5 Collez trois baguettes 85 en faisant en sorte que le bord supérieur de la baguette arrière termine à 32 mm du bord supérieur du bateau. En-dessous de cette dernière baguette se formera un espace d'environ 3,5 mm (la mesure peut être légèrement différente). Les jonctions des baguettes doivent être décalées de 40 mm par rapport à celles de la rangée inférieure et coïncider avec celles de la rangée installée à la phase 2.

6



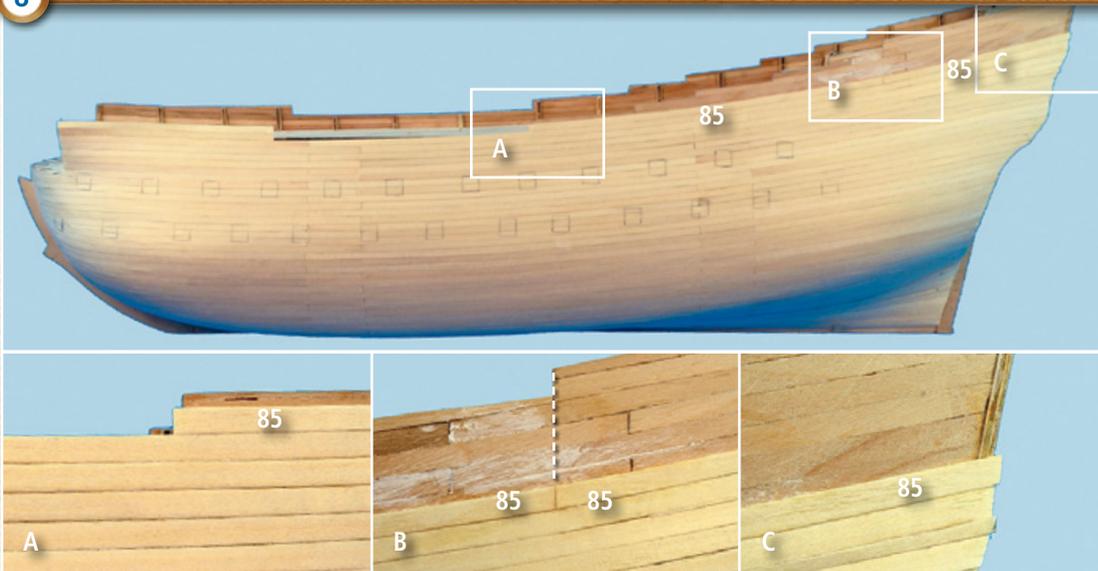
6 Façonnez une baguette 85 comme il est indiqué dans l'encadré. Collez-la ensuite dans l'espace (relatif à la phase 5) situé entre les bordages arrière.

7



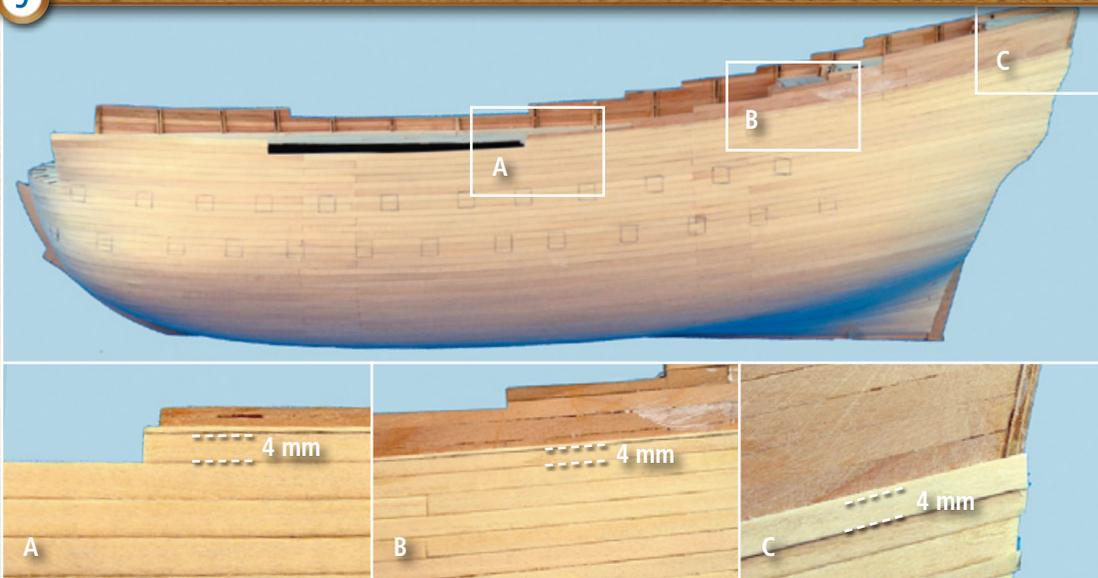
7 Placez deux baguettes 85 l'une sur l'autre et achevez ainsi les bordages de la partie avant du bateau.

8



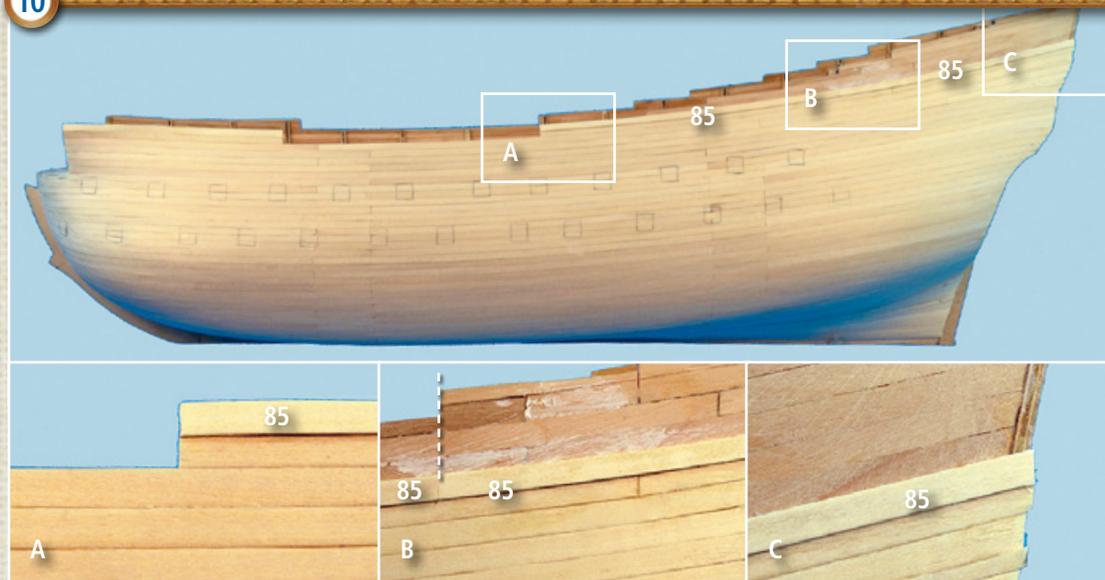
8 Placez deux baguettes 85 au milieu et à l'arrière du bateau en les plaçant l'une à la suite de l'autre. La jonction entre les baguettes doit être alignée avec la dernière «marche» verticale du bastingage du bateau (voir image B).

9



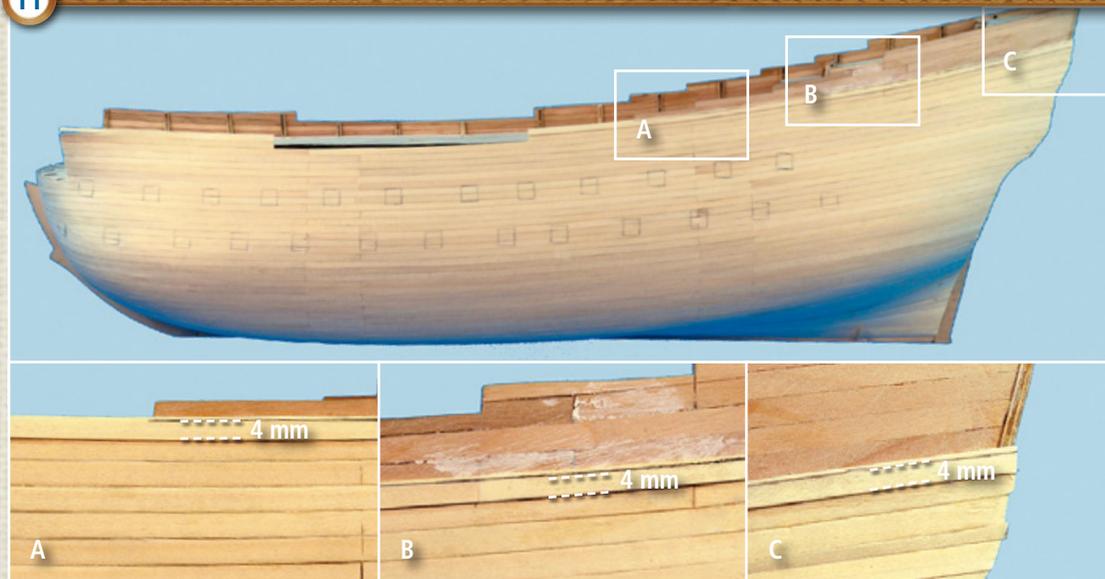
9 A l'aide d'un crayon à papier, dessinez une ligne à 4 mm du bord inférieur des deux baguettes installées durant la phase 8.

10



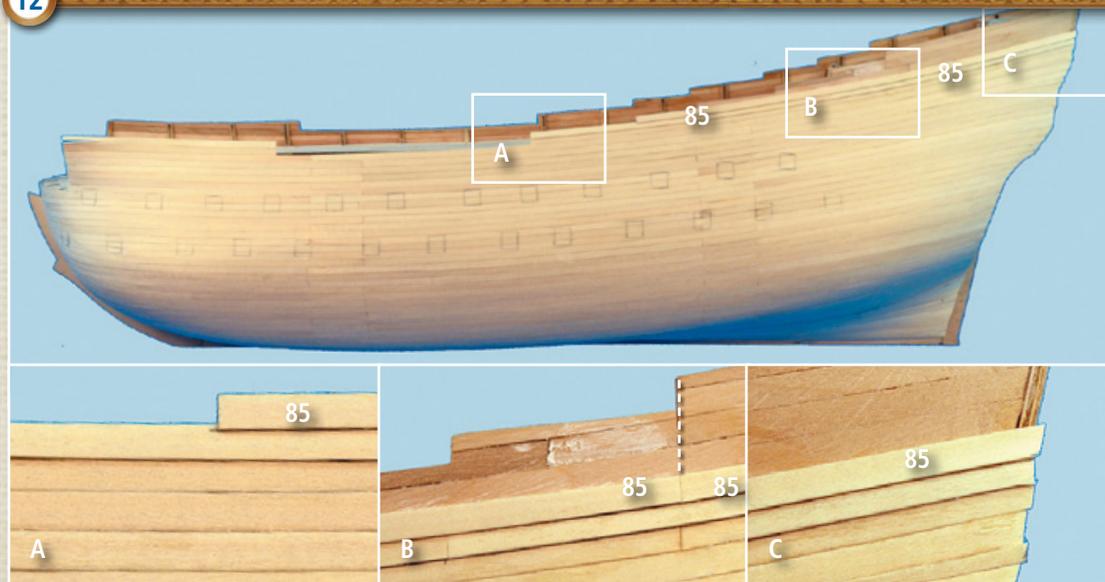
10 Placez deux baguettes 85 au milieu et à l'arrière du bateau et faites coïncider leurs bords inférieurs avec la ligne que vous venez de dessiner. Les deux baguettes doivent se superposer à celles de la rangée inférieure et leur jonction doit être alignée avec l'avant dernière «marche» verticale du bastingage (voir image B).

11



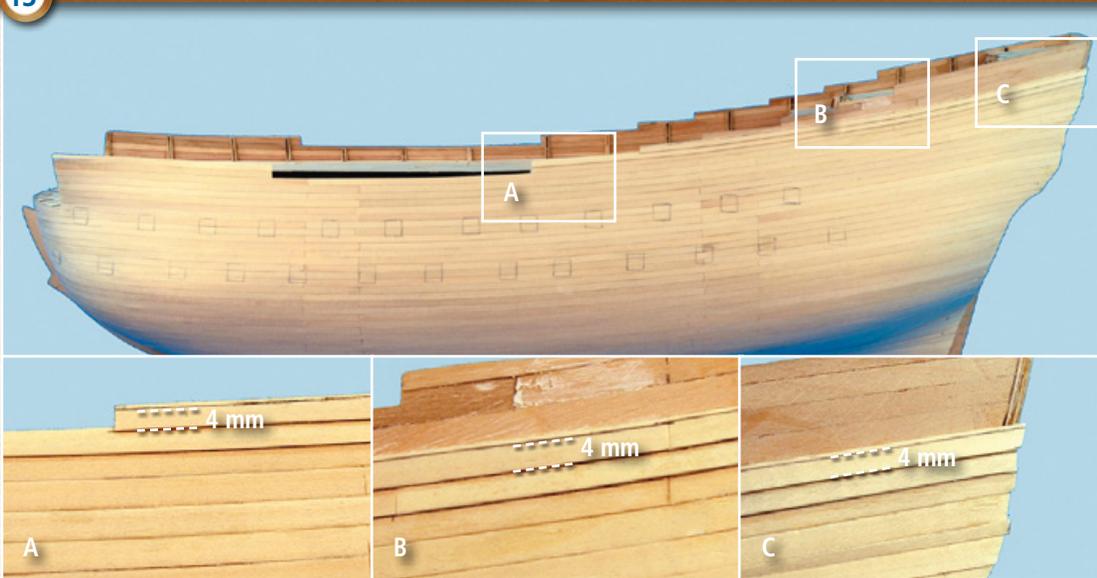
11 Toujours avec un crayon à papier, dessinez une ligne à 4 mm de distance du bord inférieur des deux baguettes 85 installées à la phase 10.

12



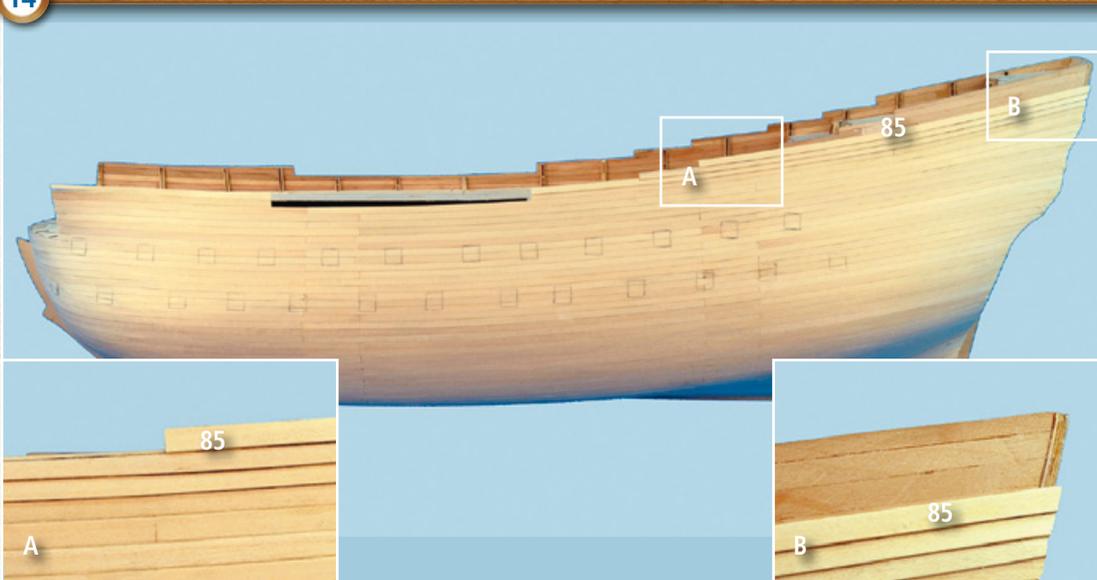
12 Placez deux baguettes 85 au milieu et à l'arrière du bateau et faites coïncider leurs bords inférieurs à la ligne que vous venez de dessiner. Les deux baguettes doivent se superposer à celles de la rangée inférieure et leur jonction doit être alignée à la dernière «marche» verticale du bastingage (voir image B).

13



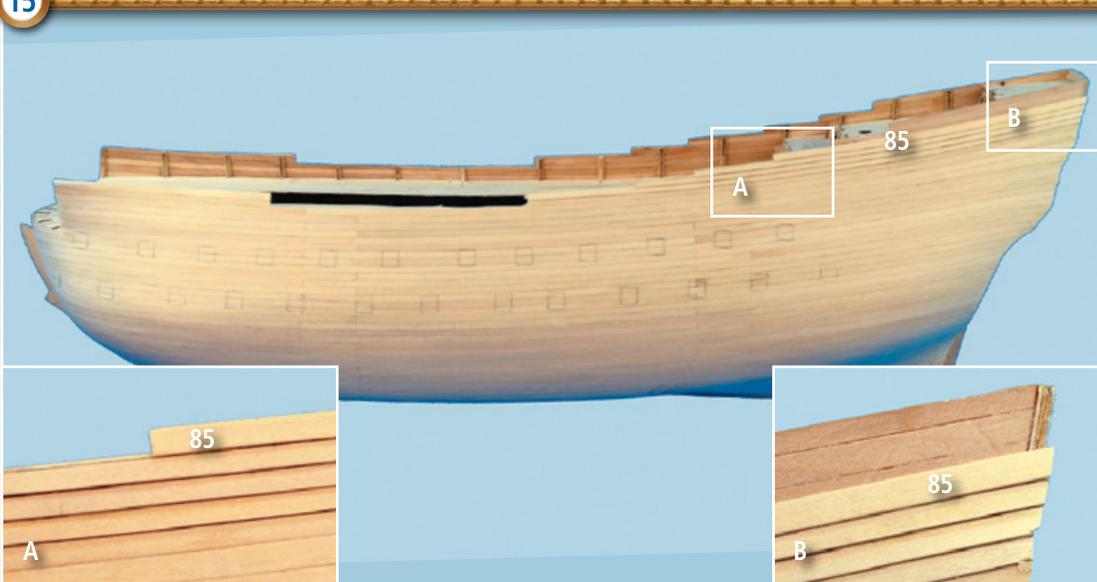
13 Comme vous avez déjà fait auparavant, dessinez une ligne à 4 mm de distance du bord inférieur des deux baguettes 85 installées à la phase 12.

14



14 Placez une baguette 85 dans la partie arrière du bateau et faites coïncider son bord inférieur à la ligne que vous venez de dessiner. La baguette doit se superposer aux baguettes de la rangée inférieure.

15

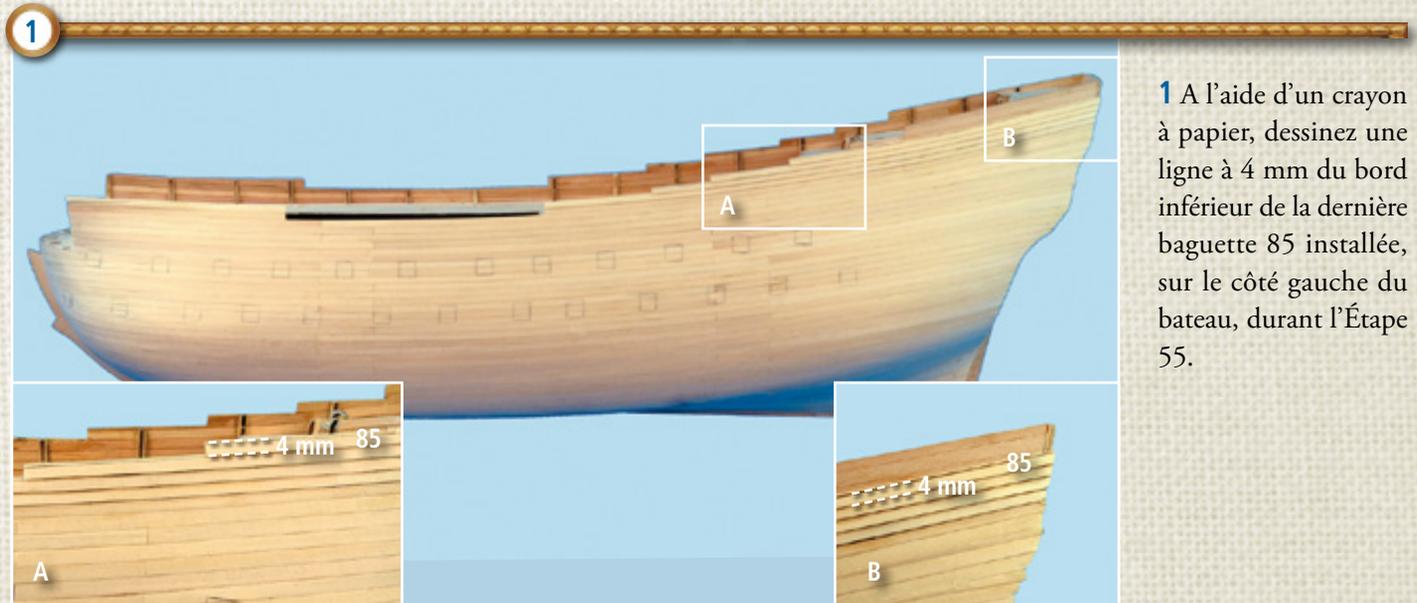


15 Dessinez une ligne à 4 mm du bord inférieur de la baguette 85 placée durant la phase 14. Placez ensuite une dernière baguette 85 dans la partie arrière du bateau et faites coïncider son bord inférieur avec la ligne qui a été dessinée. Dans ce cas-là aussi, la baguette doit être superposée à la baguette inférieure.

56. Deux sculptures arrière et quelques baguettes en bois



85 Baguettes, 0,5x5x300 mm
C39, C38 Sculptures arrière



1 A l'aide d'un crayon à papier, dessinez une ligne à 4 mm du bord inférieur de la dernière baguette 85 installée, sur le côté gauche du bateau, durant l'Étape 55.



2 Placez une baguette 85 sur la partie arrière du bateau et alignez son bord inférieur avec la ligne dessinée durant la phase précédente. La baguette doit se superposer à la baguette de la rangée inférieure.

3



3 Toujours avec un crayon à papier, dessinez une ligne à 4 mm du bord inférieur de la baguette 85 installée pendant la phase 2.

4



4 Collez une baguette 85 dans la partie arrière du bateau et alignez son bord inférieur avec la ligne que vous venez de dessiner. La baguette doit se superposer à la baguette de la rangée inférieure.

5



5 Comme vous avez déjà fait auparavant, dessinez une ligne à 4 mm du bord inférieur de la dernière baguette 85 installée.

6



6 Collez une baguette 85 dans la partie arrière du bateau et alignez son bord inférieur avec la ligne dessinée pendant la phase 5. La baguette doit se superposer à la baguette de la rangée inférieure. Vous avez, à ce stade, terminé l'installation du deuxième bordé sur le côté gauche de la coque.

7



7 Sur cette image, nous vous montrons comment les baguettes 85 de la partie supérieure de l'arrière du bateau doivent être partiellement superposées.

8



8 Maintenant vous devez effectuer, sur le côté droit de la maquette, toutes les opérations décrites à l'Étape 55 et durant les phases de 1 à 6 de l'étape courante.

9



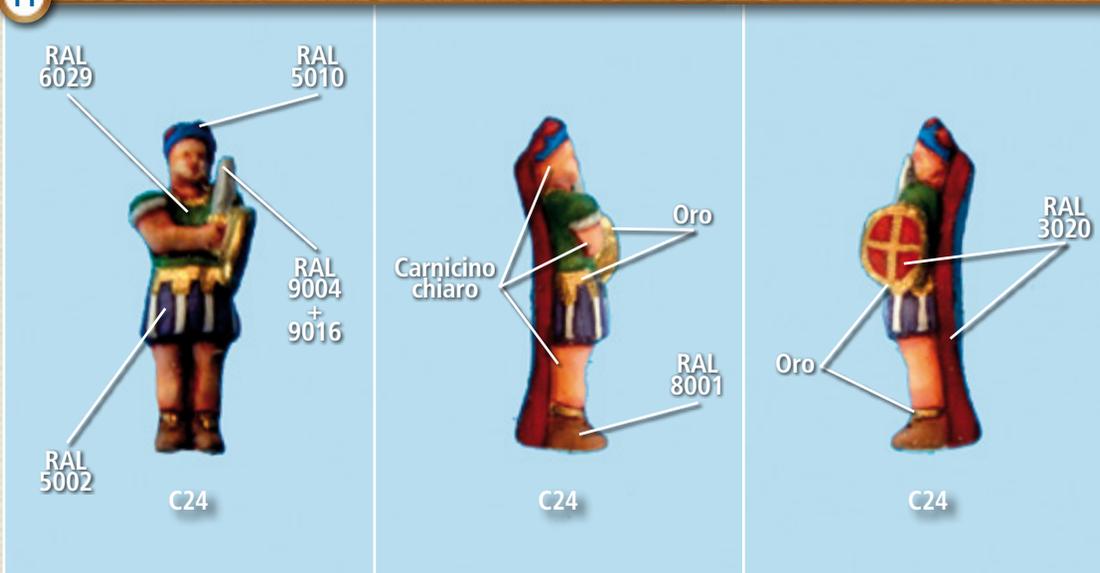
9 A l'aide de petites limes, éliminez les éventuelles petites imperfections de la sculpture C24 fournie avec l'Étape 55. Appliquez ensuite sur la pièce une couche d'apprêt pour métaux.

10



10 Colorez en rouge (RAL 3020) le support postérieur et la partie entre les jambes de la figure C24.

11



11 Peignez la sculpture C24, comme vous l'avez fait auparavant avec les mêmes pièces, mais utilisez les couleurs montrées sur les photos.

12



12 A l'aide des petites limes utilisées pendant la phase 9, poncez doucement les surfaces de la sculpture C38.

13



13 Appliquez sur la pièce C38 une couche d'apprêt pour métaux et laissez-la sécher avant de la peindre.

14

RAL
1023

C38

14 Colorez la sculpture C38 avec une couche de vernis jaune (RAL 1023).

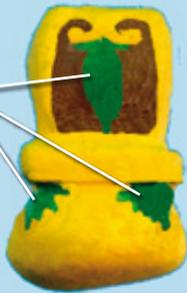
15

RAL
8001

C38

15 Colorez en marron (RAL 8001) la partie supérieure de la pièce C38 comme il est montré sur la photo.

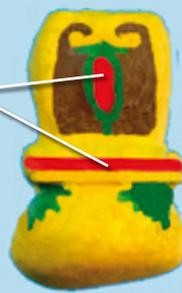
16

RAL
6029

C38

16 Colorez en vert (RAL 6029) la partie centrale de la pièce C38 et les deux feuilles qui sont à ses pieds.

17

RAL
3020

C38

17 Peignez en rouge (RAL 3020) la partie centrale de la zone colorée en vert. Dessinez ensuite une ligne horizontale sur la partie centrale de la pièce C38.

18

RAL 1023
+
9004

C38

RAL 6029
+
9004

C38

RAL 3020
+
9004

C38

RAL 8001
+
9004

C38



C38

18 Foncez avec une goutte de noir (RAL 9004) les différentes couleurs utilisées pour peindre la pièce C38 et accentuez ses contours à l'aide d'un pinceau à pointe très fine.

Colorez, de la même manière, les trois autres côtés de la sculpture. Laissez-la sécher et rangez-la ensuite soigneusement.

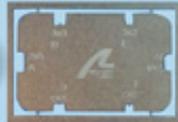
57. Des baguettes en bois et un petit outil



65 Baguettes, 2x5x300 mm

T1 Petit outil pour façonner les baguettes

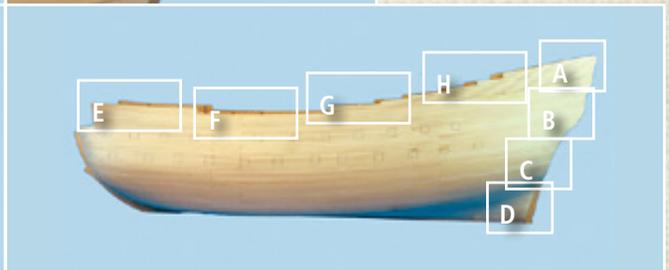
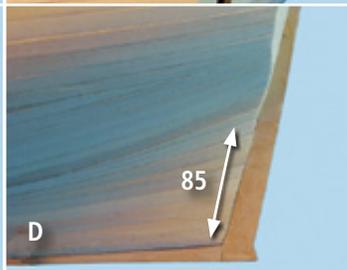
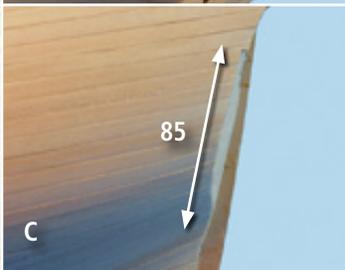
T1



1



1 Coupez les extrémités des baguettes 85 du deuxième bordé en les nivelant parfaitement avec le profil du tableau arrière. Observez bien les images avant de commencer.

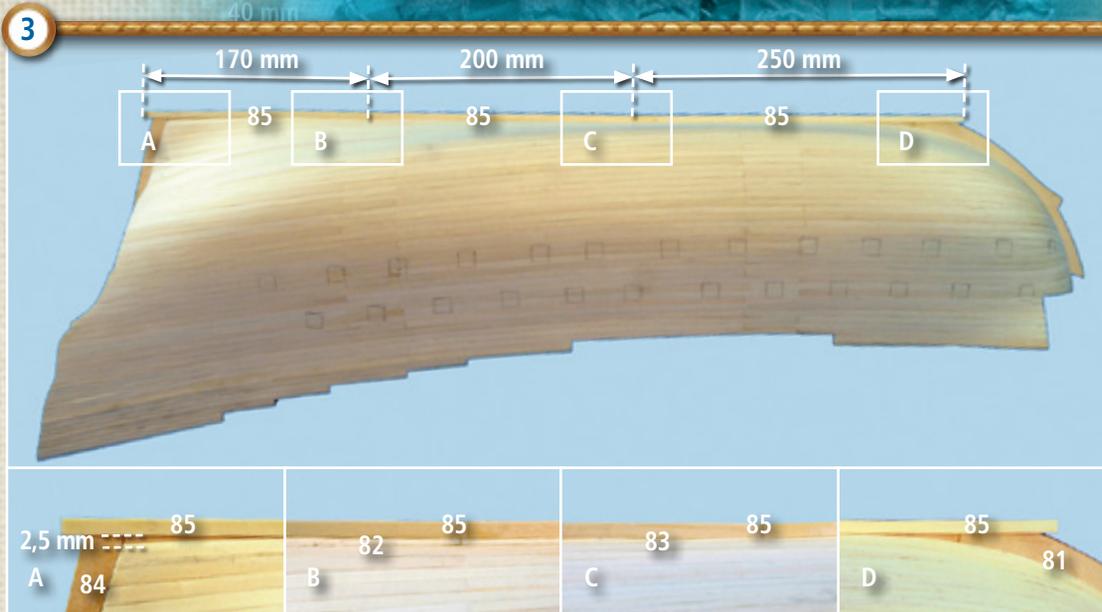


2

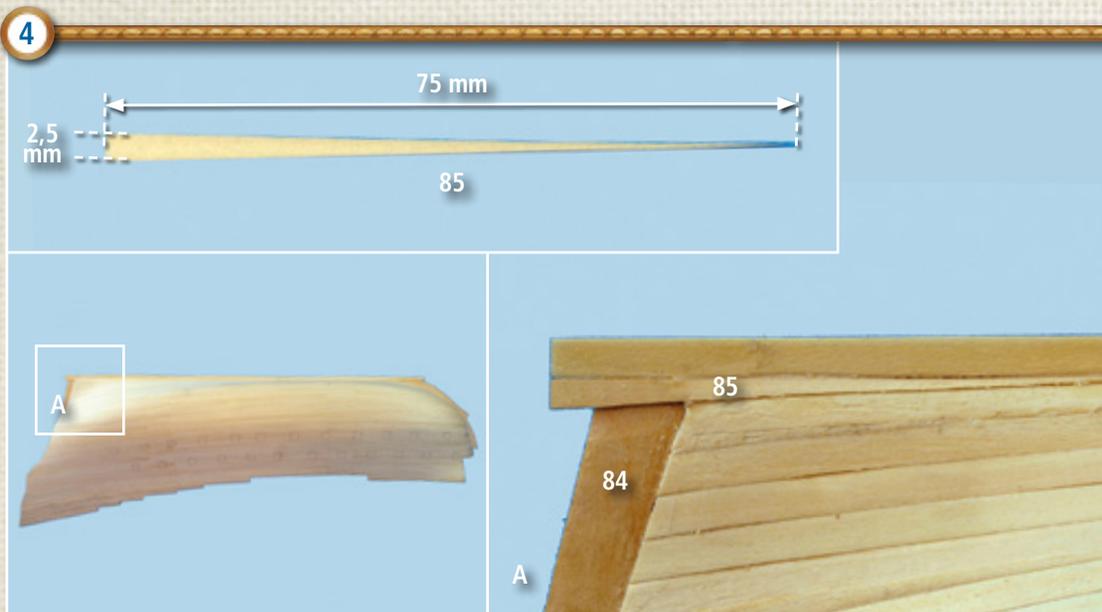


2 Travaillez maintenant sur tout le long du bord supérieur des baguettes 85. Effilez-le pour qu'il soit aligné avec les bords des membrures et le profil du premier bordé.

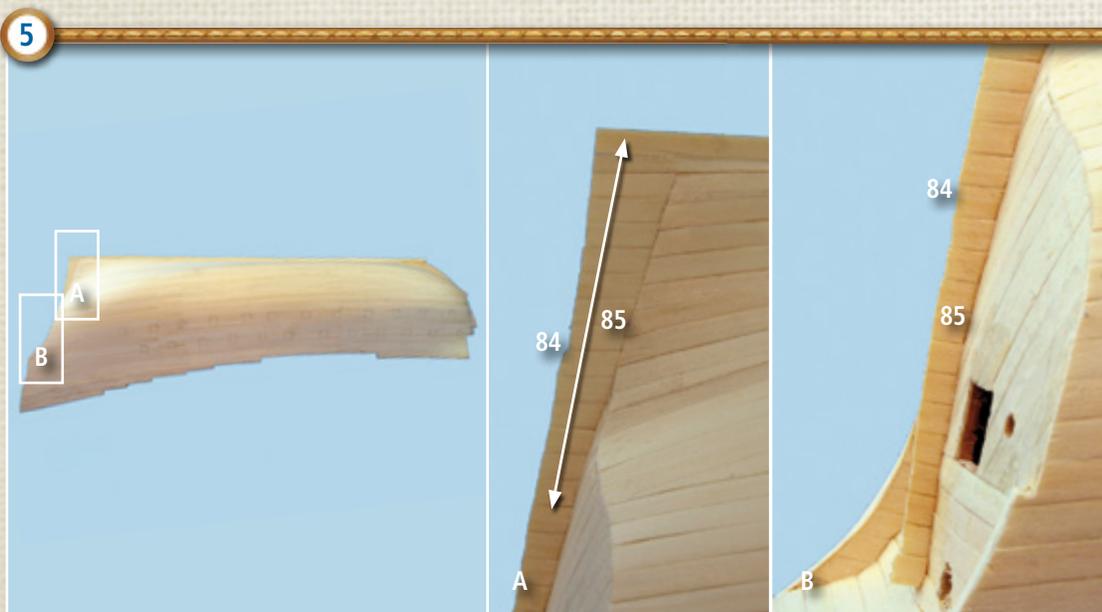




3 Façonnez trois baguettes 85 suivant les mesures indiquées sur la photo. Collez-les ensuite à l'étambot de poupe (pièce 84), à la quille (82 et 83) et l'étrave de proue (81). À l'arrière du bateau vous aurez un espace vide d'environ 2,5 mm (image A).

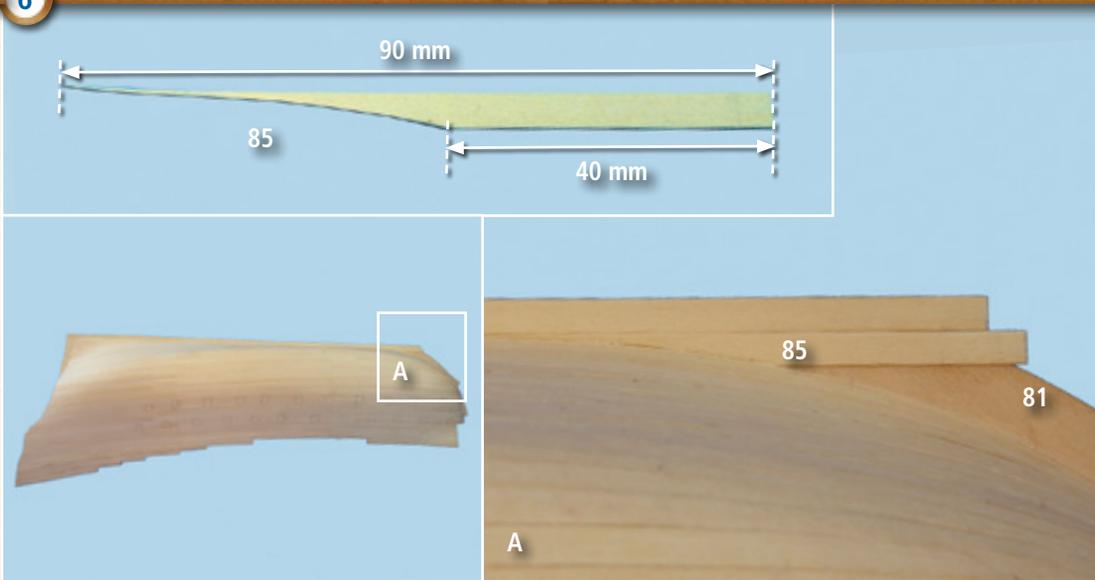


4 Façonnez un morceau de baguette 85 comme il est illustré sur la photo. Collez-le ensuite dans l'espace vide qui a été créé à l'arrière du bateau durant la phase précédente.



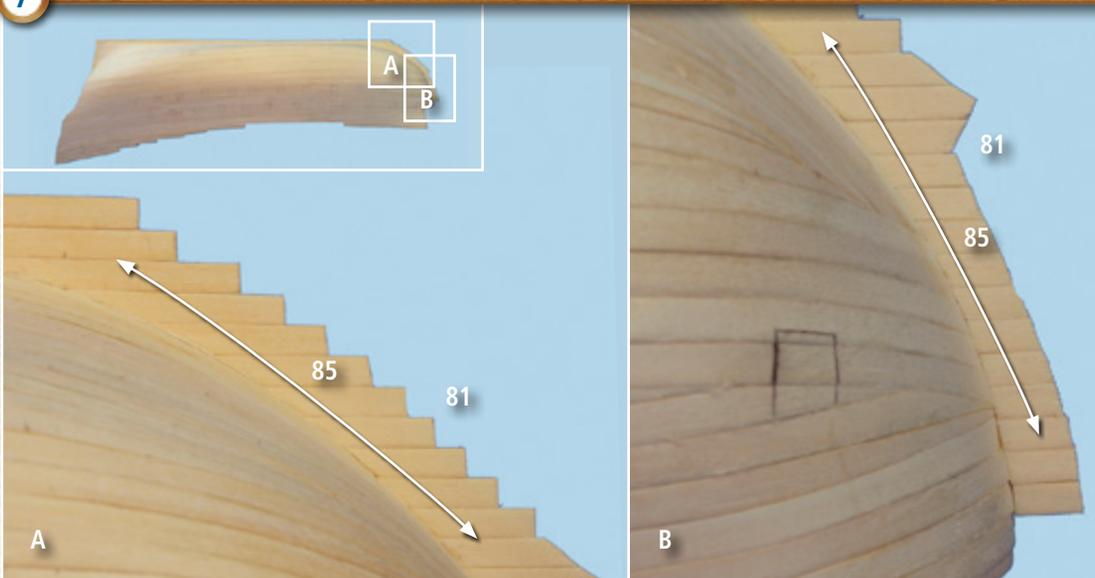
5 Tapissez entièrement l'étambot de poupe 84 en utilisant des morceaux de baguette 85.

6



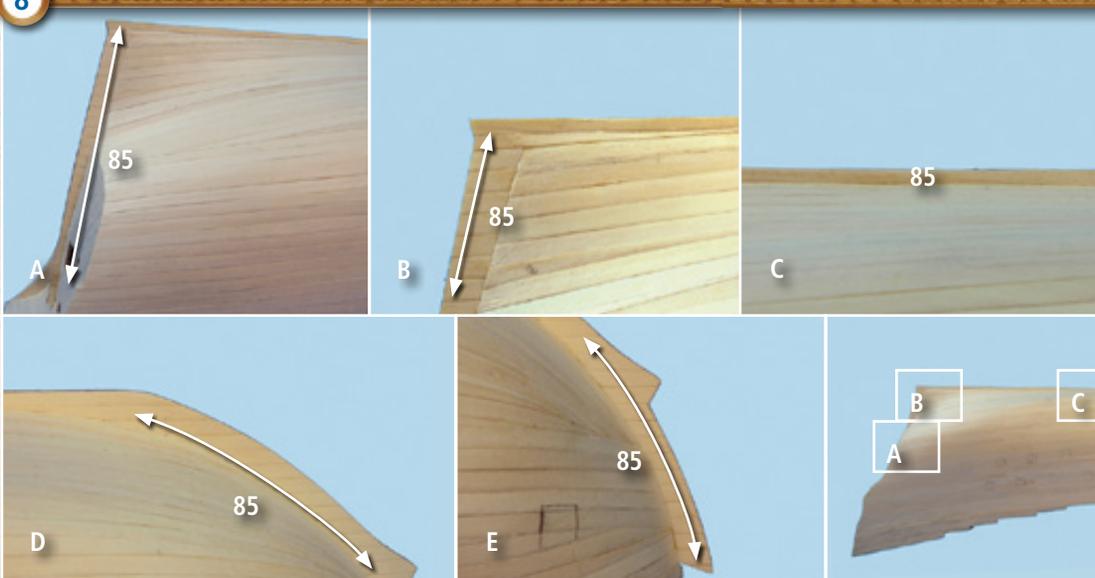
6 Façonnez un morceau de baguettes 85 comme il est indiqué dans l'encadré. Collez-le sur l'étrave de poue 81, comme il est montré sur la photo.

7



7 Tapissez entièrement l'étrave de poue 81 en utilisant plusieurs petits morceaux de baguettes 85.

8



8 Éliminez les surplus de manière à aligner les baguettes 85 à l'étambot de poue, à la quille et à l'étrave de poue.

9



9 Répétez maintenant, sur l'autre côté du bateau, toutes les opérations illustrées durant les phases de 1 à 8.

10



10 A l'aide d'une petite lime, éliminez les éventuelles petites imperfections de la sculpture C39 fournie avec l'Étape 56. Appliquez ensuite sur la pièce une couche d'apprêt pour métaux et laissez-la sécher.

11



11 Colorez les bras, les jambes et le visage en rose chair, le buste en rouge vin (RAL 3005), l'écharpe en rouge (RAL 3020) et le vêtement en beige (RAL 1013).

12



12 Colorez en blanc (RAL 9016) les yeux et en noir (RAL 9004) les pupilles. Accentuez ensuite les bords du visage, des bras et des jambes en utilisant la couleur rose chair que vous aurez foncée avec une goutte de noir.

13



13 Après avoir éclairci du rouge (RAL 3020) avec un peu de blanc (RAL 9016), colorez les joues et les genoux de la figure C39.

14



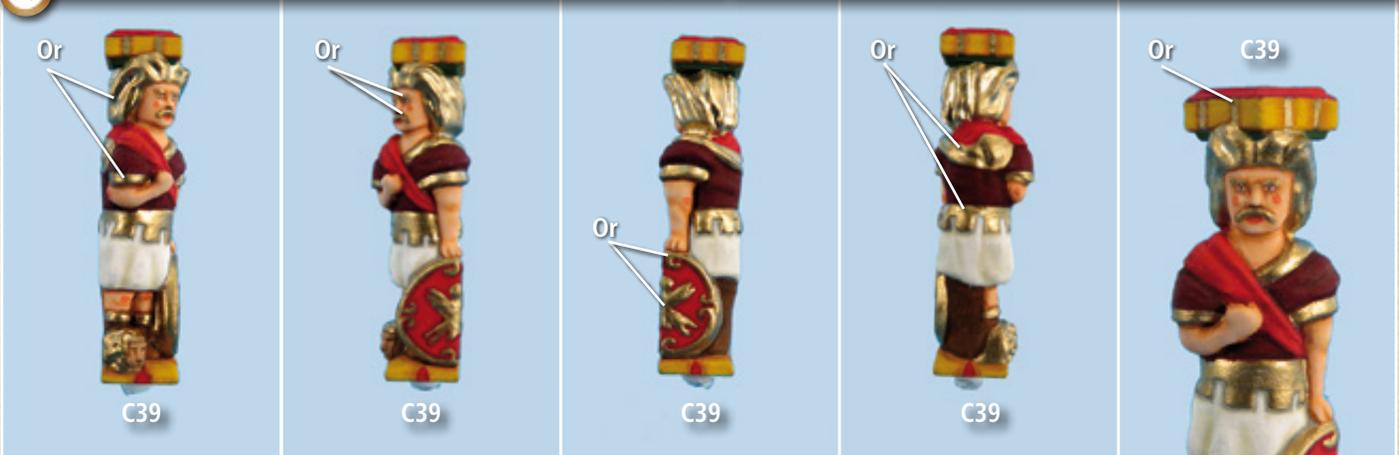
14 Mélangez la couleur beige (RAL 1013) avec une goutte de noir (RAL 9004) et utilisez-la pour faire ressortir le bord du vêtement comme il est illustré sur les images.

15



15 Colorez en rouge (RAL 3020) le bouclier. Colorez ensuite en jaune (RAL 1023), en rouge et en vert (RAL 6029) les parties inférieures et supérieures de la pièce C39. Colorez ensuite en marron (RAL 8001) les chaussures de la figure.

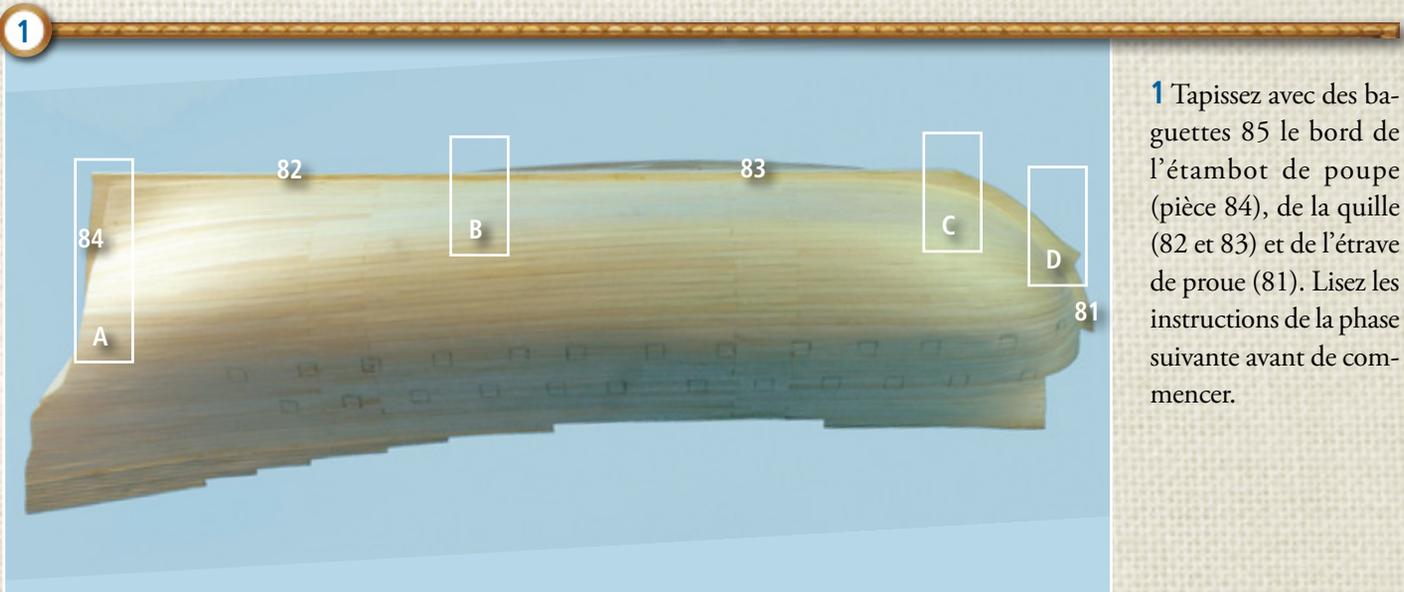
16



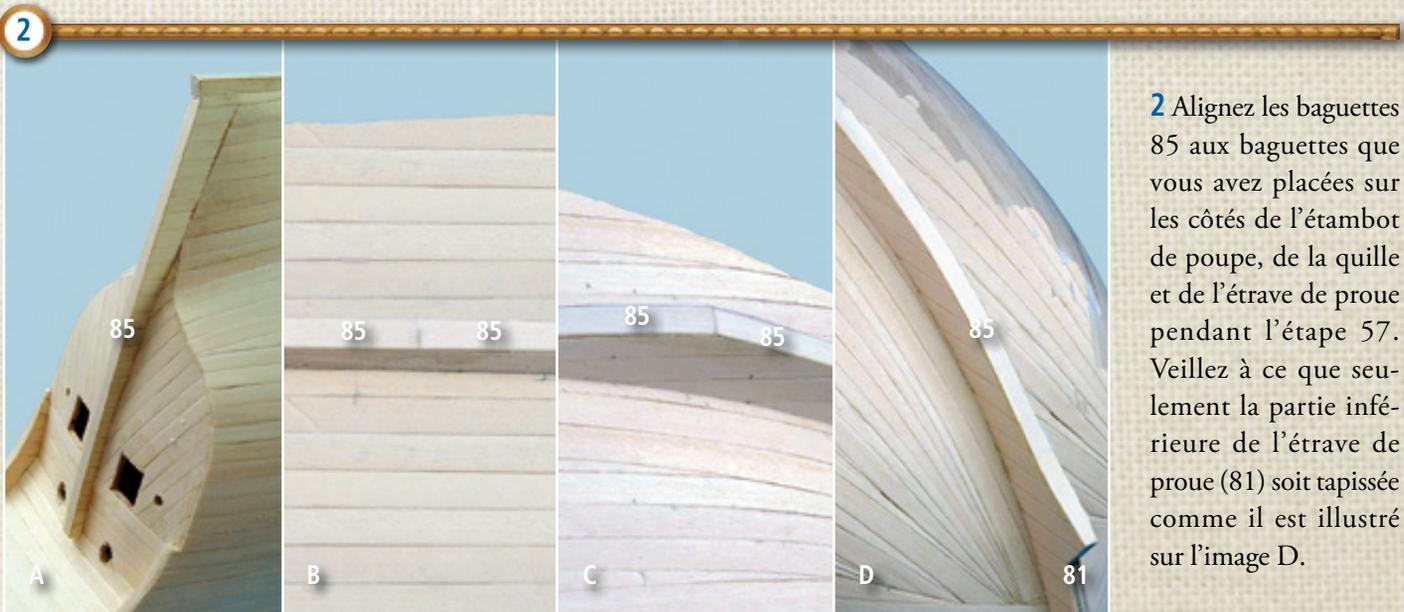
16 Colorez en or les cheveux, les moustaches, les sourcils, les bords du vêtement et des chaussures; colorez aussi le ceinturon, la partie interne et le contour du bouclier. Dessinez ensuite des bandes colo-

rées sur la partie supérieure et terminez ainsi la peinture de la pièce C39. Le petit outil T1 fourni avec l'étape courante vous servira durant les prochains assemblages.

58. Baguettes de deux dimensions

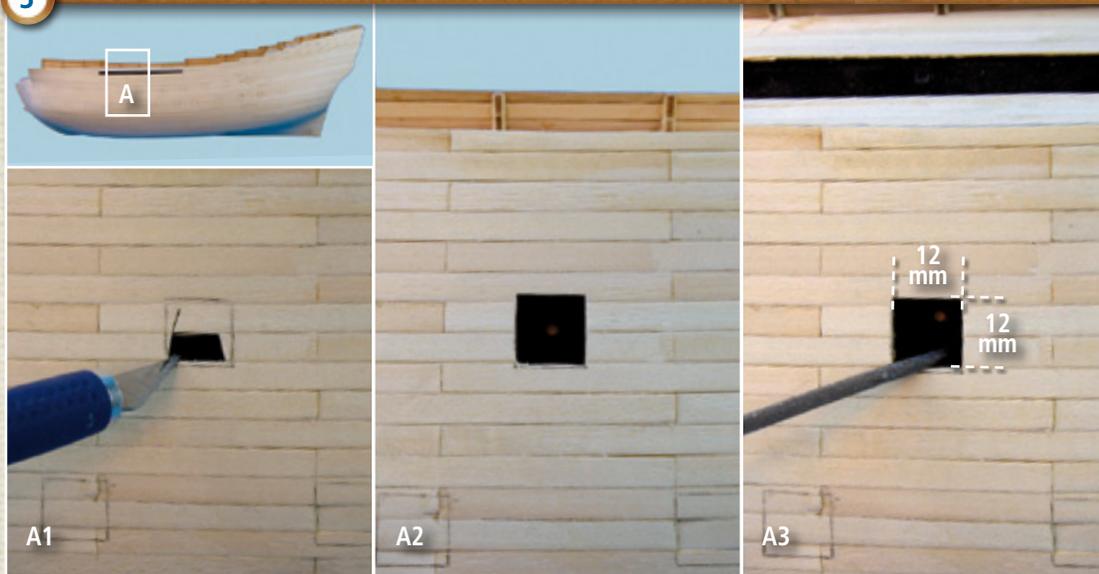


1 Tapissez avec des baguettes 85 le bord de l'étambot de poupe (pièce 84), de la quille (82 et 83) et de l'étrave de poupe (81). Lisez les instructions de la phase suivante avant de commencer.



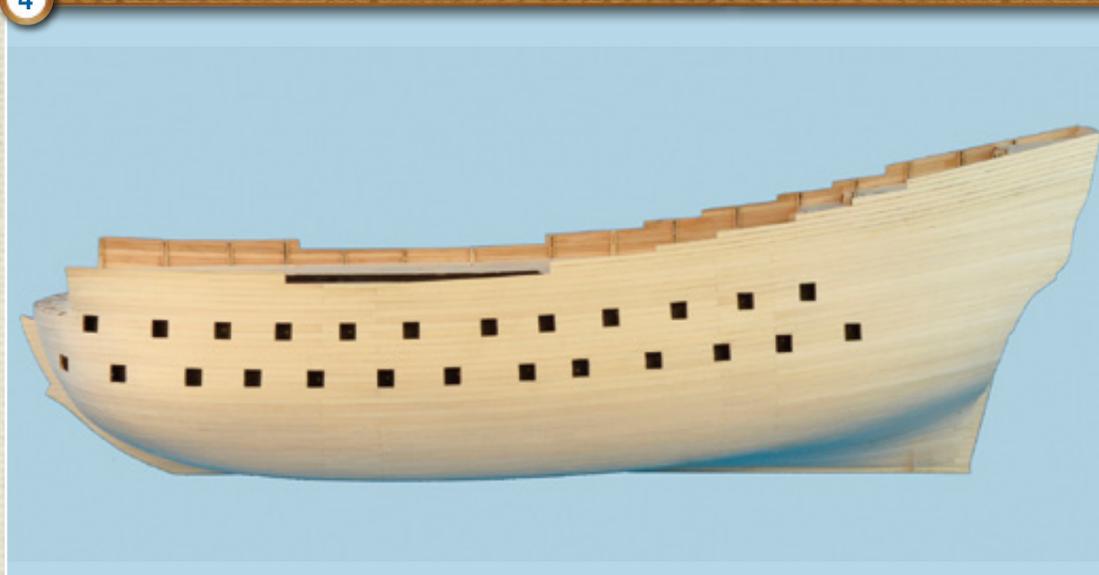
2 Alignez les baguettes 85 aux baguettes que vous avez placées sur les côtés de l'étambot de poupe, de la quille et de l'étrave de poupe pendant l'étape 57. Veillez à ce que seulement la partie inférieure de l'étrave de poupe (81) soit tapissée comme il est illustré sur l'image D.

3



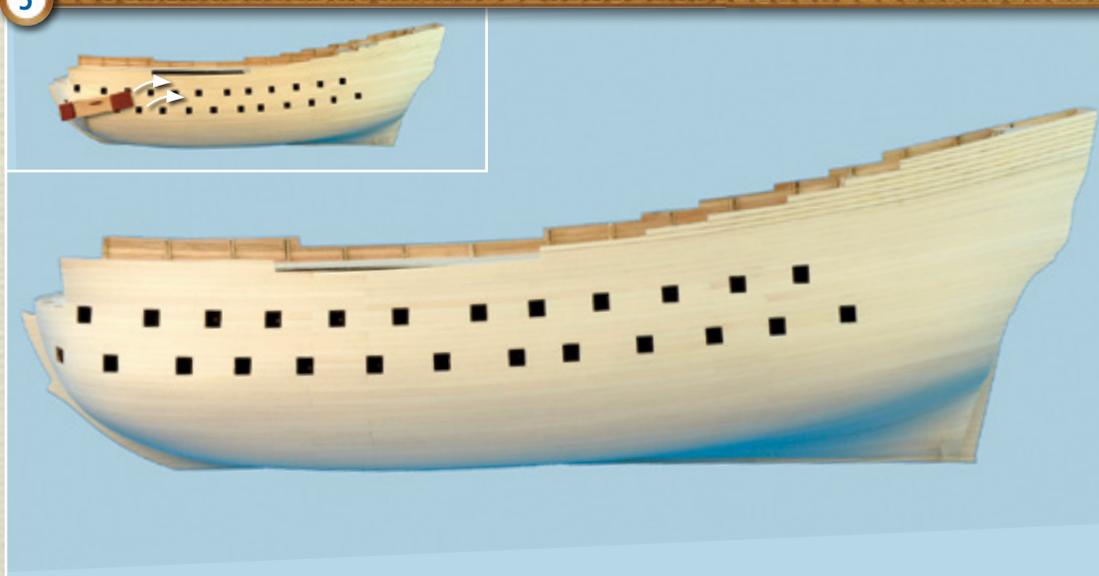
3 Coupez une des batteries dessinées sur les baguettes du deuxième bordé. Faites attention à ne pas couper les baguettes 65 du premier bordé afin de préserver les justes dimensions des batteries (12 mm pour chaque côté). Poncez ensuite les bords avec une lime.

4



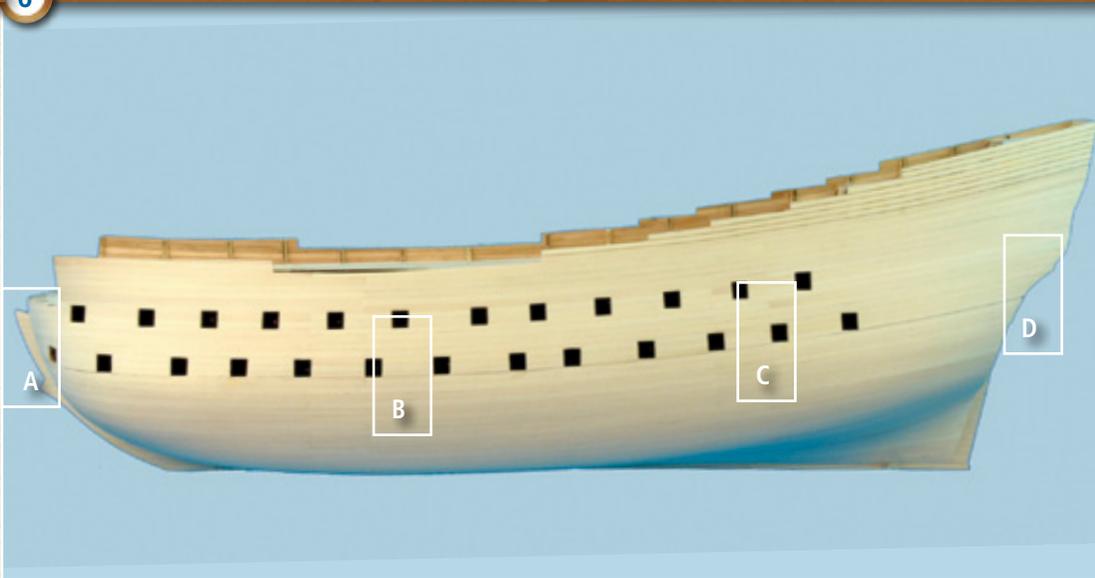
4 Coupez toutes les batteries du flanc gauche du bateau, comme vous l'avez fait durant la phase précédente.

5



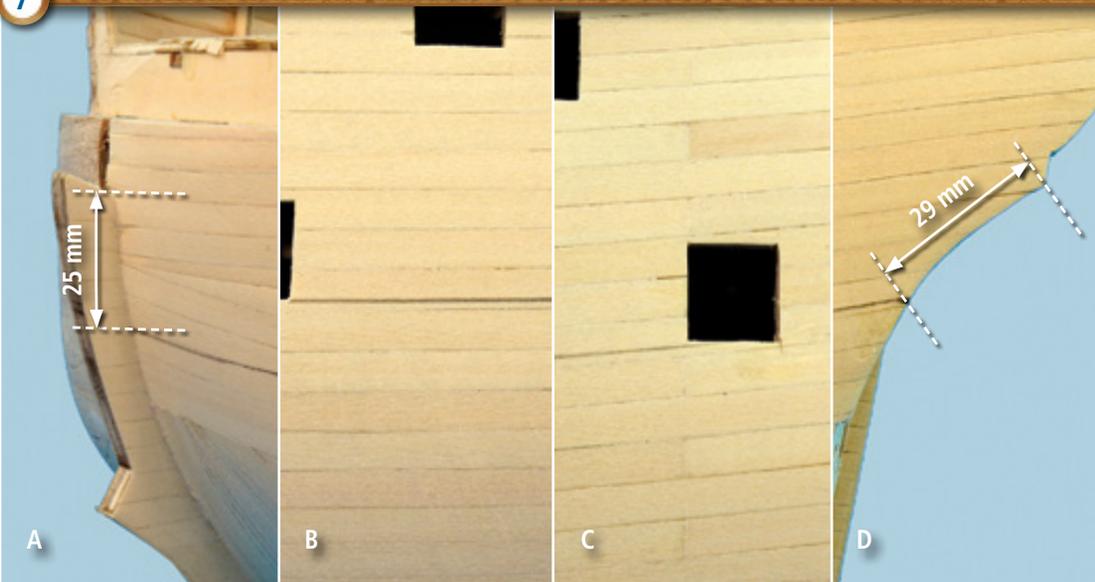
5 Pour une correcte finition de la coque, poncez doucement les baguettes des bordages en obtenant une superficie lisse et uniforme. Faites attention à ne pas couper les baguettes partiellement superposées dans la partie supérieure de la poupe.

6



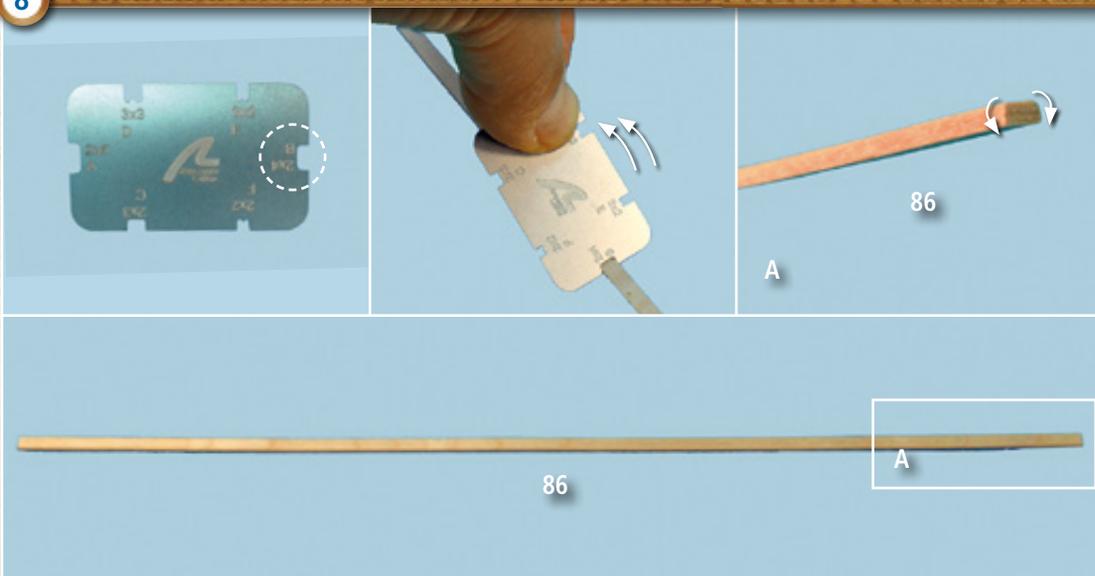
6 À l'aide d'un crayon à papier, dessinez une ligne sur tout le côté gauche de la coque qui touche le bas du pont inférieur de batterie. Regardez bien les instructions de la phase 7 avant de commencer.

7



7 Respectez bien les mesures indiquées sur les images ci-contre avant de dessiner la ligne.

8



8 Prenez maintenant le petit outil T1 fourni avec l'Étape 57 et cherchez l'entaille B. Faites-la glisser tout au long des baguettes 86 et effilez-les doucement en exerçant une légère pression pour les façonner. Poncez-les ensuite avec du papier de verre. Préparez de la même manière les 26 baguettes 86 fournies avec l'étape courante.

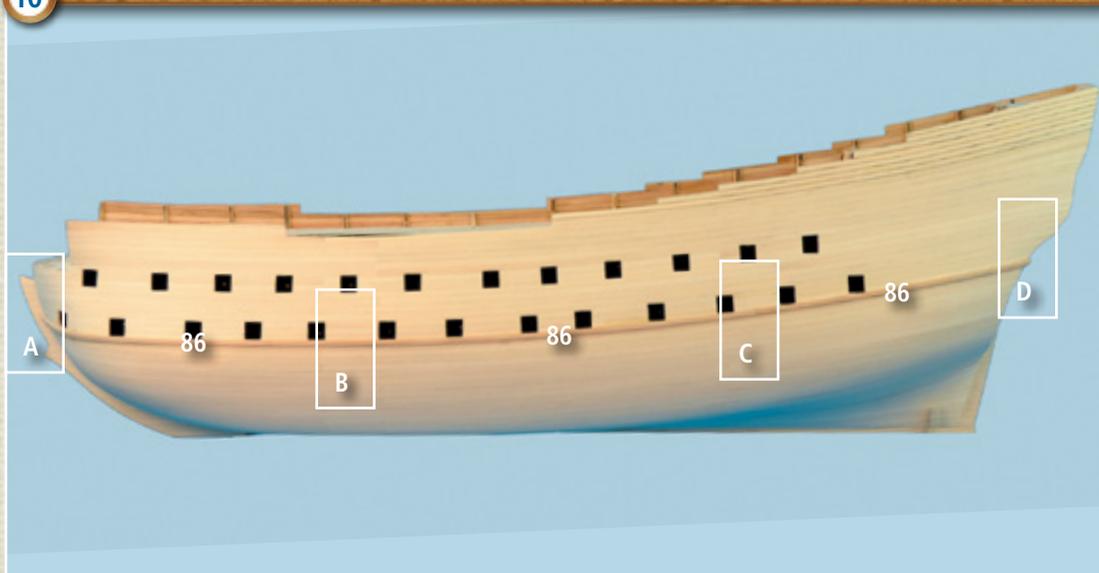
9



9 Utilisez l'entaille A du petit outil T1 pour façonner les 26 baguettes 65 fournies avec les Étapes 57 et 58.

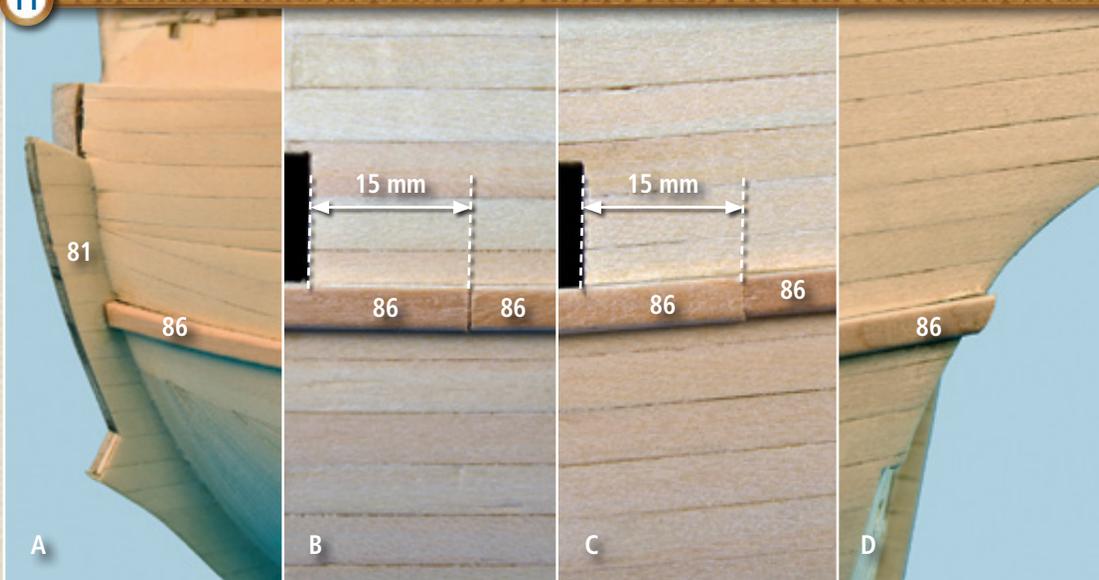


10



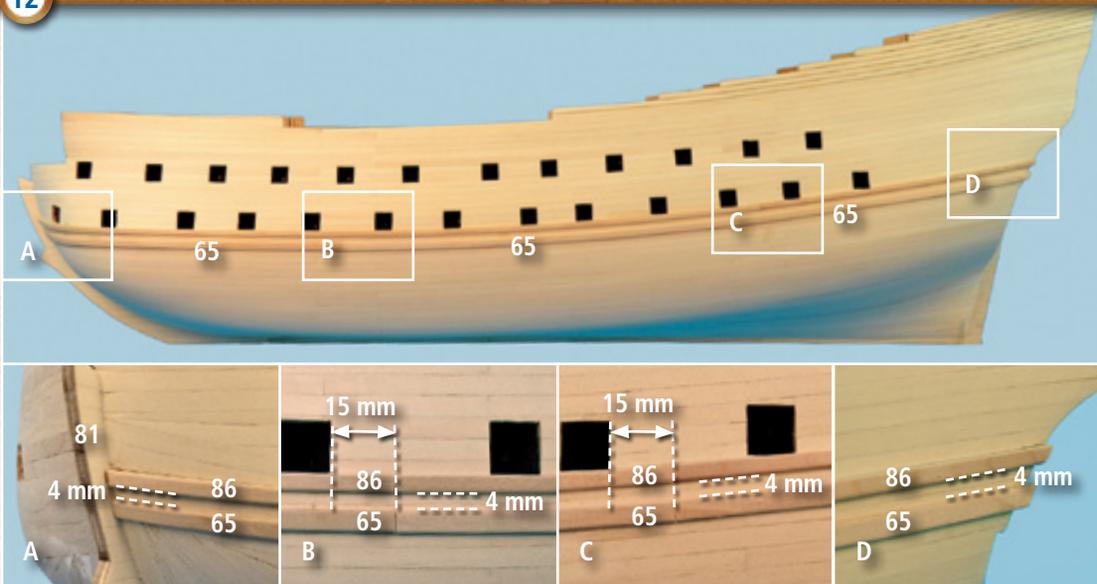
10 Sur le flanc gauche du bateau, collez trois baguettes 86, l'une à la suite de l'autre et alignez leurs bords supérieurs à la ligne dessinée durant la phase 7. Lisez aussi les instructions de la phase 11.

11



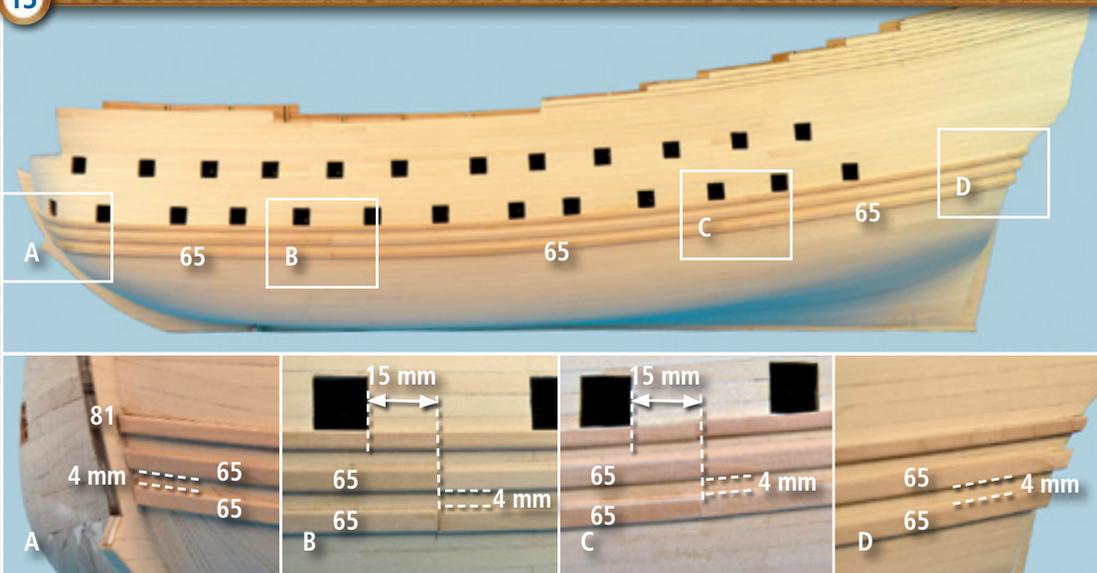
11 La baguette de l'avant du bateau doit adhérer à l'étrave de poue 81 (image A). Au milieu du bateau, les jonctions entre les baguettes doivent arriver à 15 mm des bords latéraux des batteries (images B et C). La baguette arrière doit terminer légèrement au-delà du profil de la coque (image D).

12



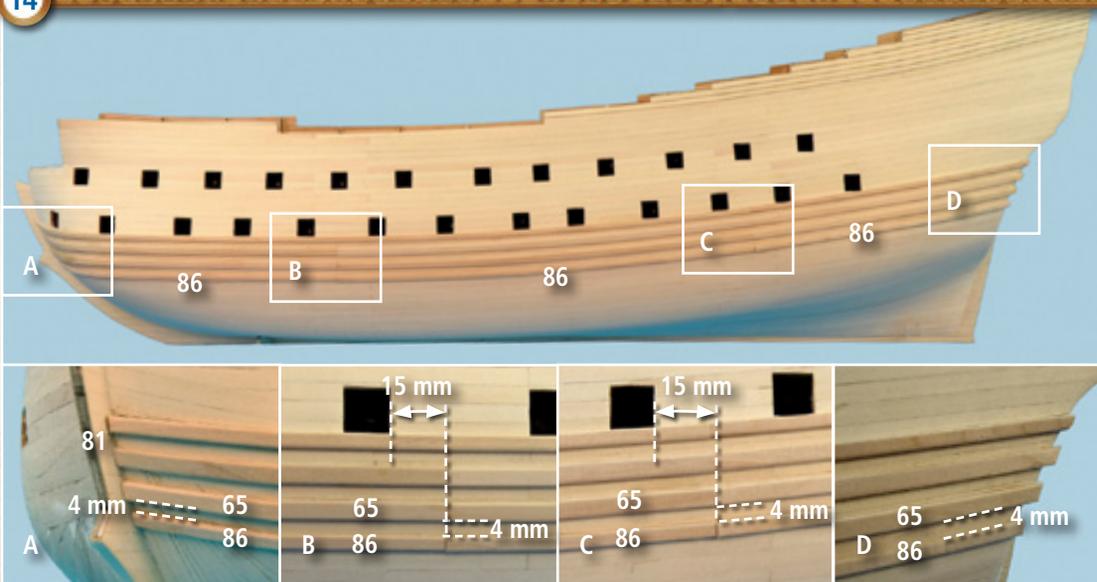
12 Collez trois baguettes 65 à 4 mm en-dessous des baguettes 86. Placez la baguette à l'avant du bateau contre l'étrave de proue 81 (image A); les jonctions doivent arriver à 15 mm des bords latéraux des batteries (images B et C). La baguette de l'arrière bateau doit terminer légèrement au-delà du profil de la coque (image D).

13



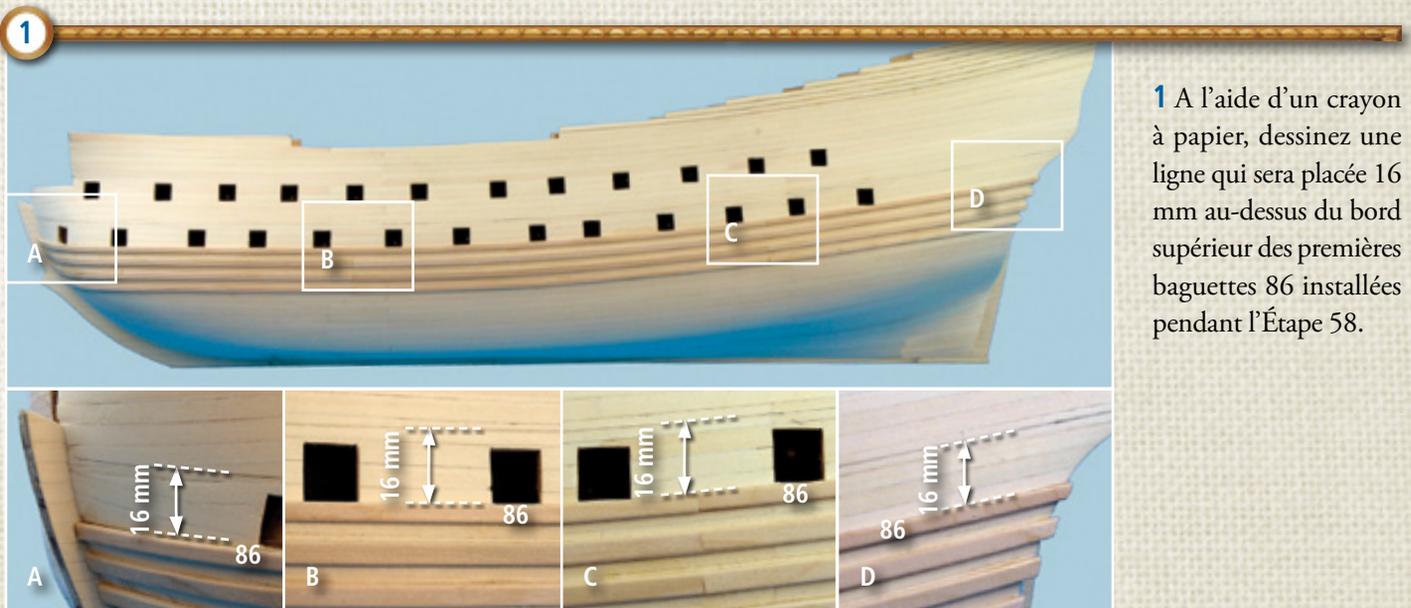
13 Placez trois autres baguettes 65 à 4 mm en-dessous des baguettes 65 de la phase 12. Dans ce cas là aussi, placez la baguette à l'avant du bateau contre l'étrave de proue 81 (A). Les jonctions doivent arriver à 15 mm de bords latéraux des batteries (B et C) et la baguette à l'arrière bateau doit terminer légèrement au-delà du profil de la coque (D).

14

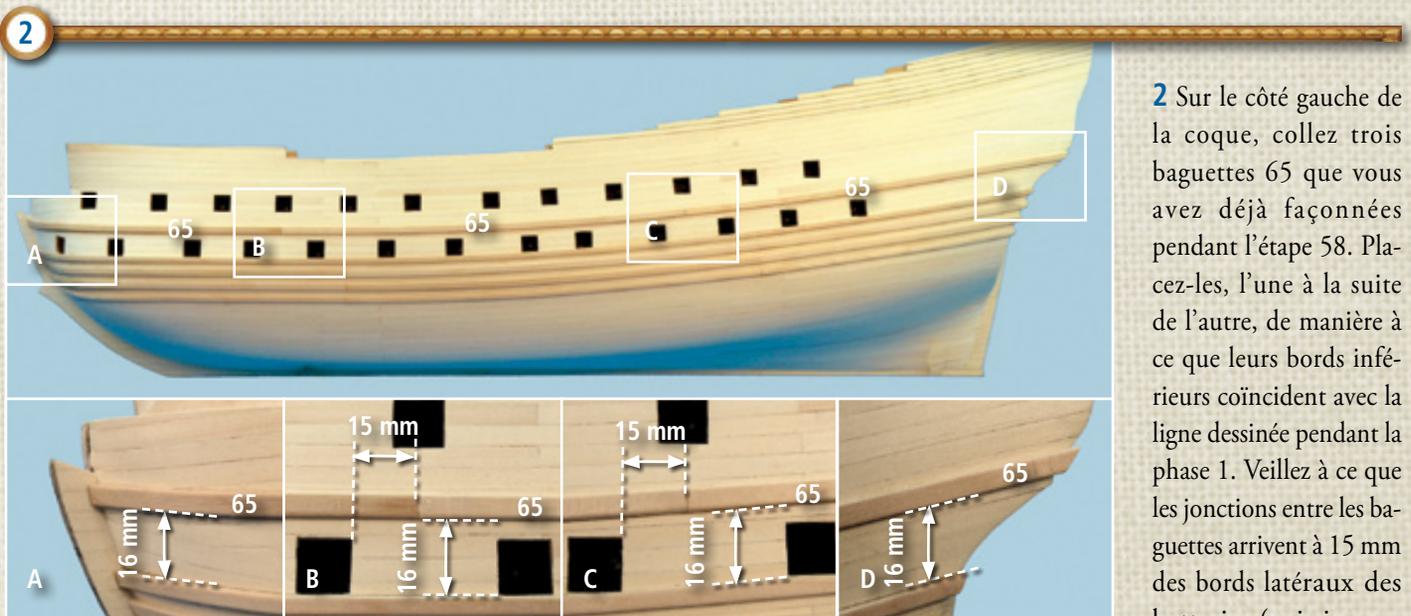


14 Placez trois baguettes 86 à 4 mm en-dessous des baguettes de la phase 13. Placez la baguette à l'avant du bateau contre l'étrave de proue 81 (A). Les jonctions doivent arriver à 15 mm de bords latéraux des batteries (B et C) et la baguette de l'arrière bateau doit terminer légèrement au-delà du profil de la coque (D). Répétez toutes les opérations illustrées pendant les phases de 3 à 14 sur le côté droit de la coque.

59. Une ancre et des baguettes en bois

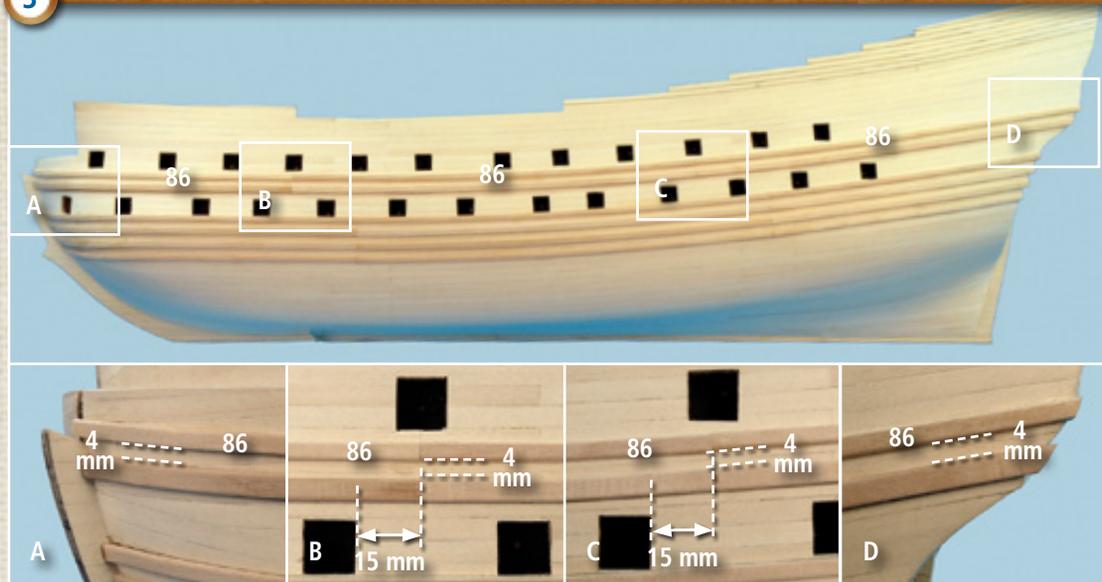


1 A l'aide d'un crayon à papier, dessinez une ligne qui sera placée 16 mm au-dessus du bord supérieur des premières baguettes 86 installées pendant l'Étape 58.



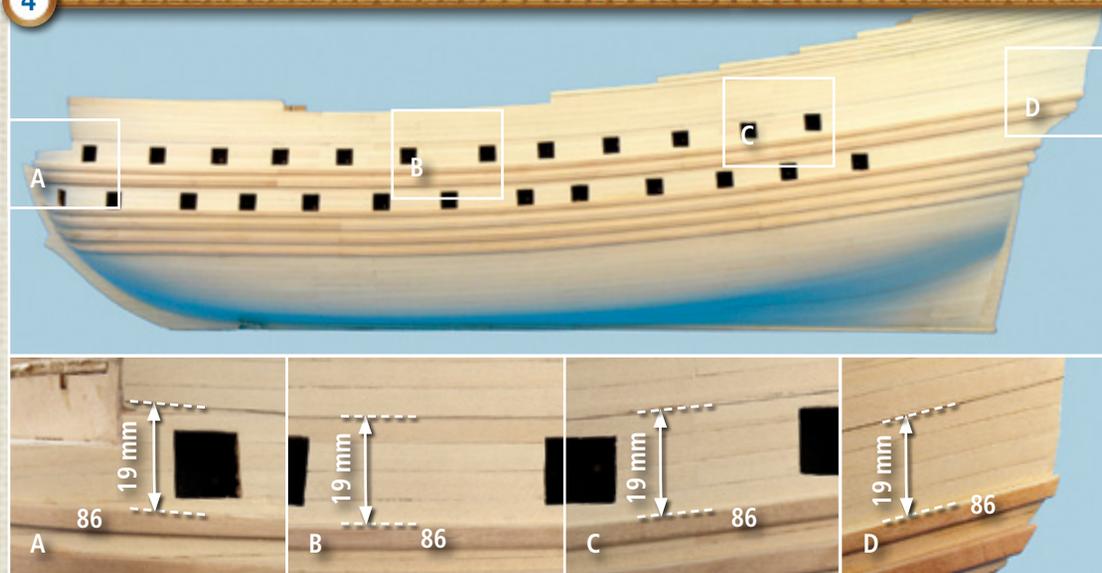
2 Sur le côté gauche de la coque, collez trois baguettes 65 que vous avez déjà façonnées pendant l'étape 58. Placez-les, l'une à la suite de l'autre, de manière à ce que leurs bords inférieurs coïncident avec la ligne dessinée pendant la phase 1. Veillez à ce que les jonctions entre les baguettes arrivent à 15 mm des bords latéraux des batteries (voir images B et C).

3



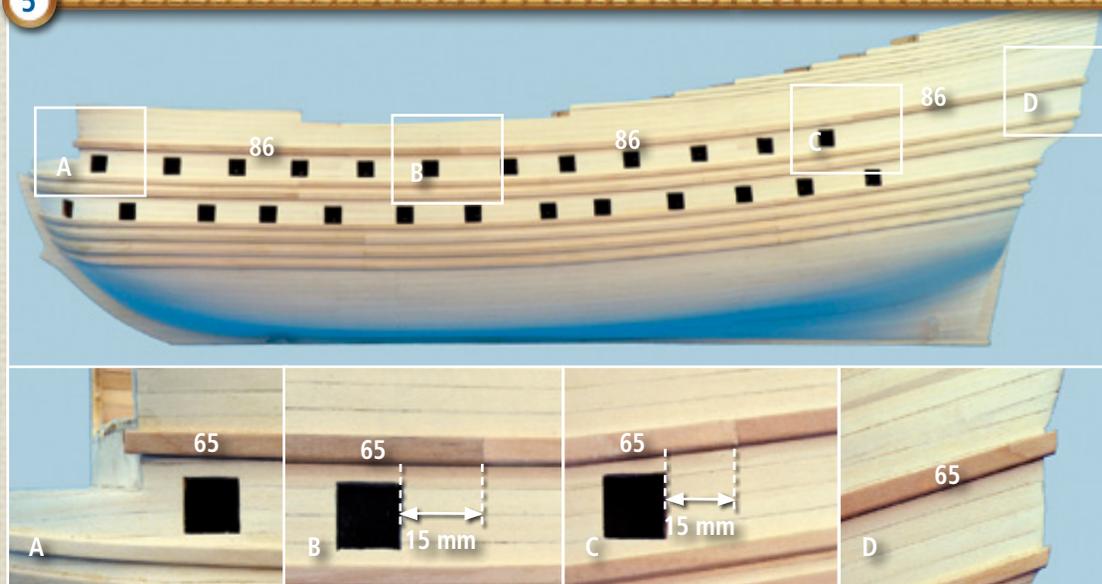
3 Placez trois des baguettes 86 que vous avez façonnées pendant l'Étape 58 en veillant à ce qu'elles soient placées 4 mm au-dessus des baguettes 65 de la phase précédente. Les jonctions entre les baguettes doivent arriver à 15 mm de bords latéraux des batteries (voir images B et C).

4



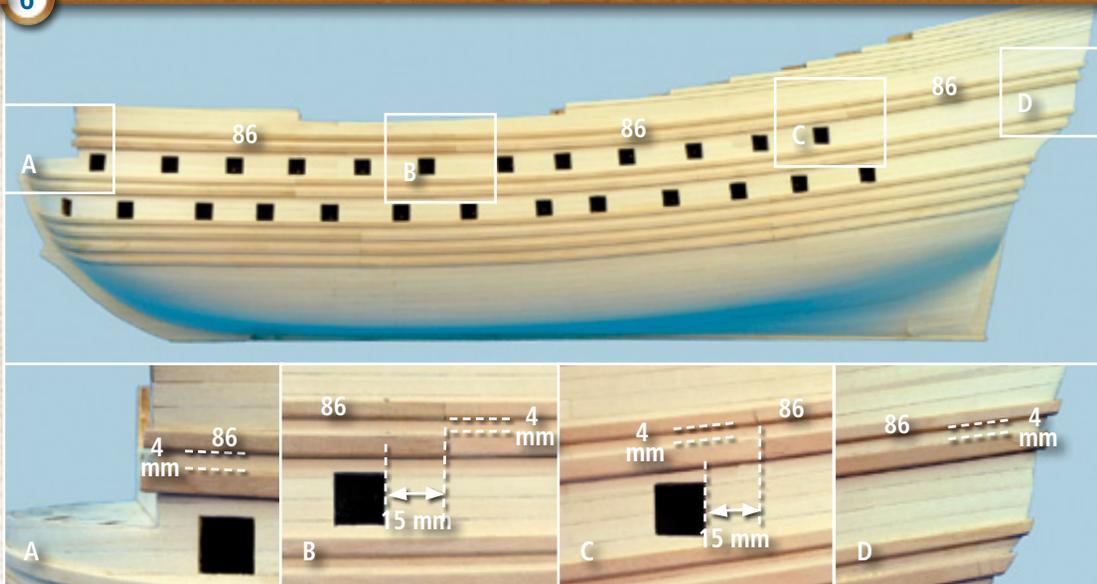
4 Dessinez, sur le côté gauche de la coque, une autre ligne à 19 mm de distance du bord supérieur des baguettes 86 que vous venez d'installer sur la maquette.

5



5 Collez trois des baguettes 65 que vous avez modelées durant l'étape 58 et faites coïncider leurs bords inférieurs avec la ligne dessinée à la phase 4. Les jonctions doivent arriver, là aussi, à 15 mm de bords latéraux des batteries (voir images B et C).

6



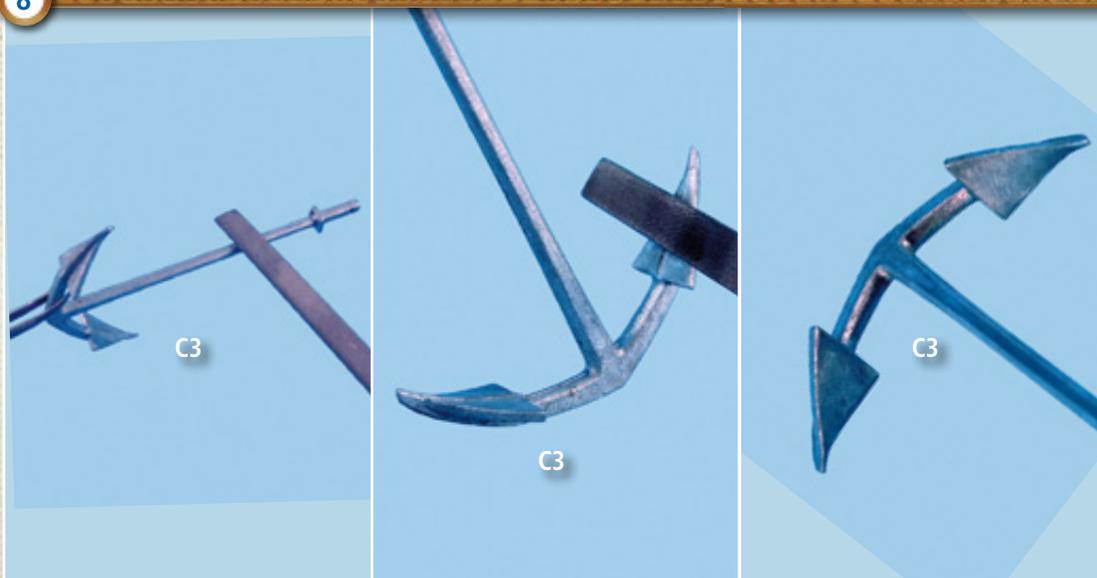
6 Collez trois autres baguettes 86 modelées durant l'Étape 58 à 4 mm au-dessus des baguettes 65 placées à la phase 5. Les jonctions des baguettes doivent être à 15 mm des bords latéraux des batteries (voir images B et C).

7



7 Répétez maintenant, sur le côté droit de la coque, toutes les opérations illustrées pendant les phases de 1 à 6.

8



8 Prenez l'ancre C3 fournie avec l'étape courante et poncez-la avec une petite lime pour éliminer les éventuelles petites imperfections.

9



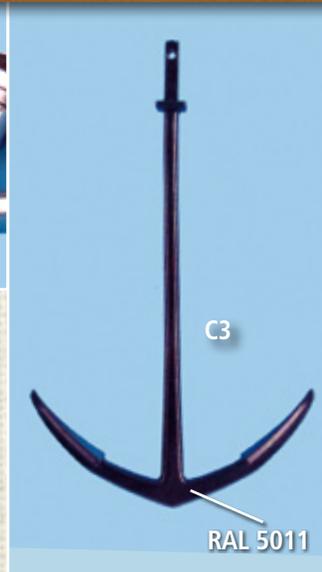
9 Appliquez sur l'ancrage C3 une couche d'apprêt pour métaux et laissez-la bien sécher avant de poursuivre.



10



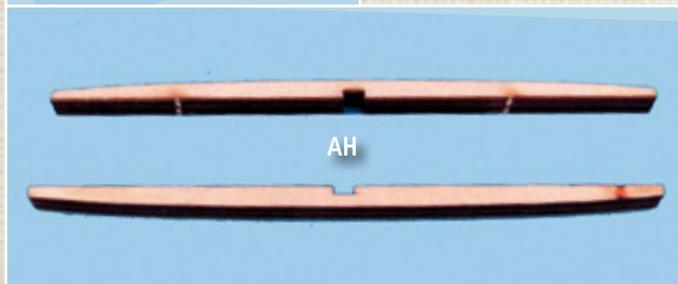
10 Peignez l'ancrage C3 en bleu acier (RAL 5011).



11



11 A l'aide d'un cutter bien aiguisé, détachez les deux éléments qui composent le jas de l'ancrage AH.



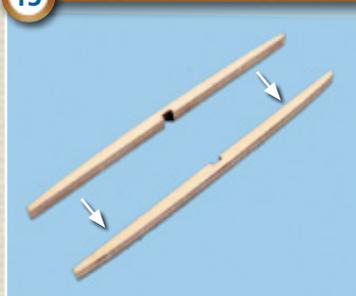
12



12 Maintenant poncez doucement les deux pièces AH pour éliminer les traces de la découpe et pour obtenir des surfaces lisses et uniformes.



13



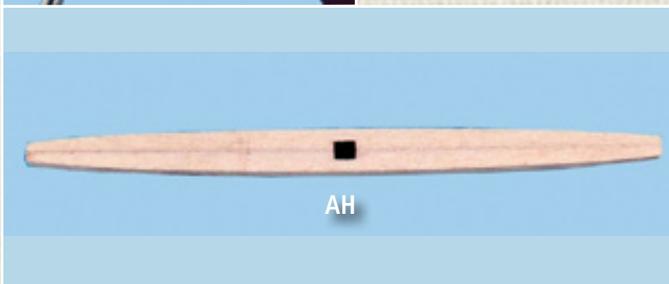
13 Collez les deux pièces AH avec de la colle vinylique.



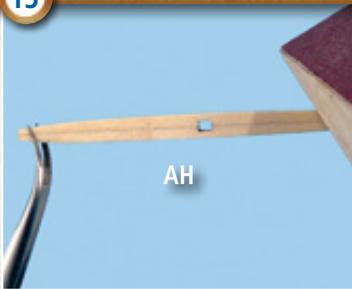
14



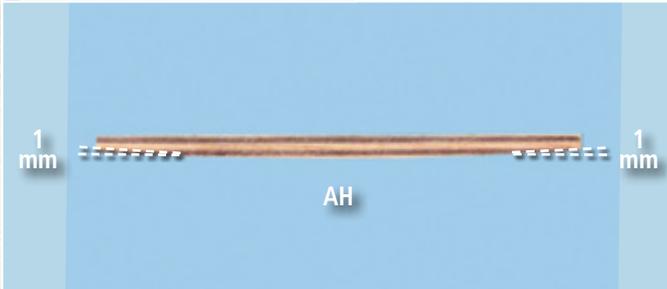
14 Poncez de nouveau le jas de l'ancrage avec du papier de verre pour éliminer le plus possible les traces d'assemblage entre les pièces.



15



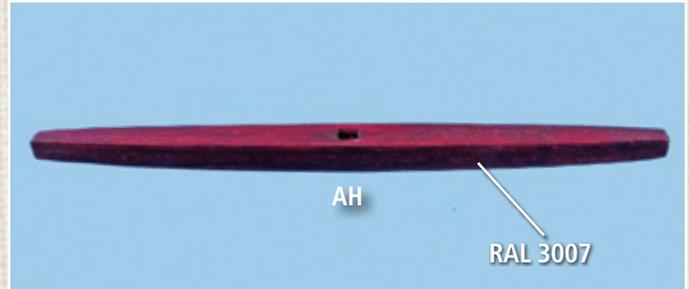
15 Effilez d'environ 1 mm les extrémités du jas de l'ancre en ponçant la partie inférieure de la pièce avec du papier de verre AH.



16



16 Peignez le jas de l'ancre AH en marron foncé (RAL 3007). Vous pouvez appliquer, en alternatif, de la peinture de couleur rouge Sapelli très foncé.



17



17 Collez le jas de l'ancre AH avec l'ancre C3 et fixez-le perpendiculaire à la verge de l'ancre et à l'axe des pattes.



18



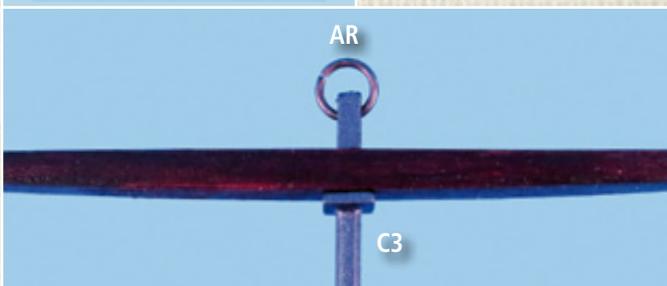
18 Colorez l'organeau de l'ancre AR avec du liquide de bronzage à froid (ce produit est disponible dans les magasins de modélisme).



19

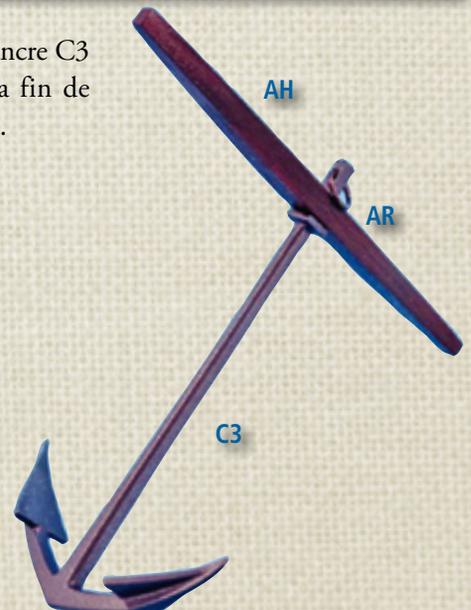


19 Ouvrez doucement l'organeau de l'ancre AR et insérez-le dans le trou de l'extrémité de la verge de l'ancre C3. Refermez ensuite l'organeau.

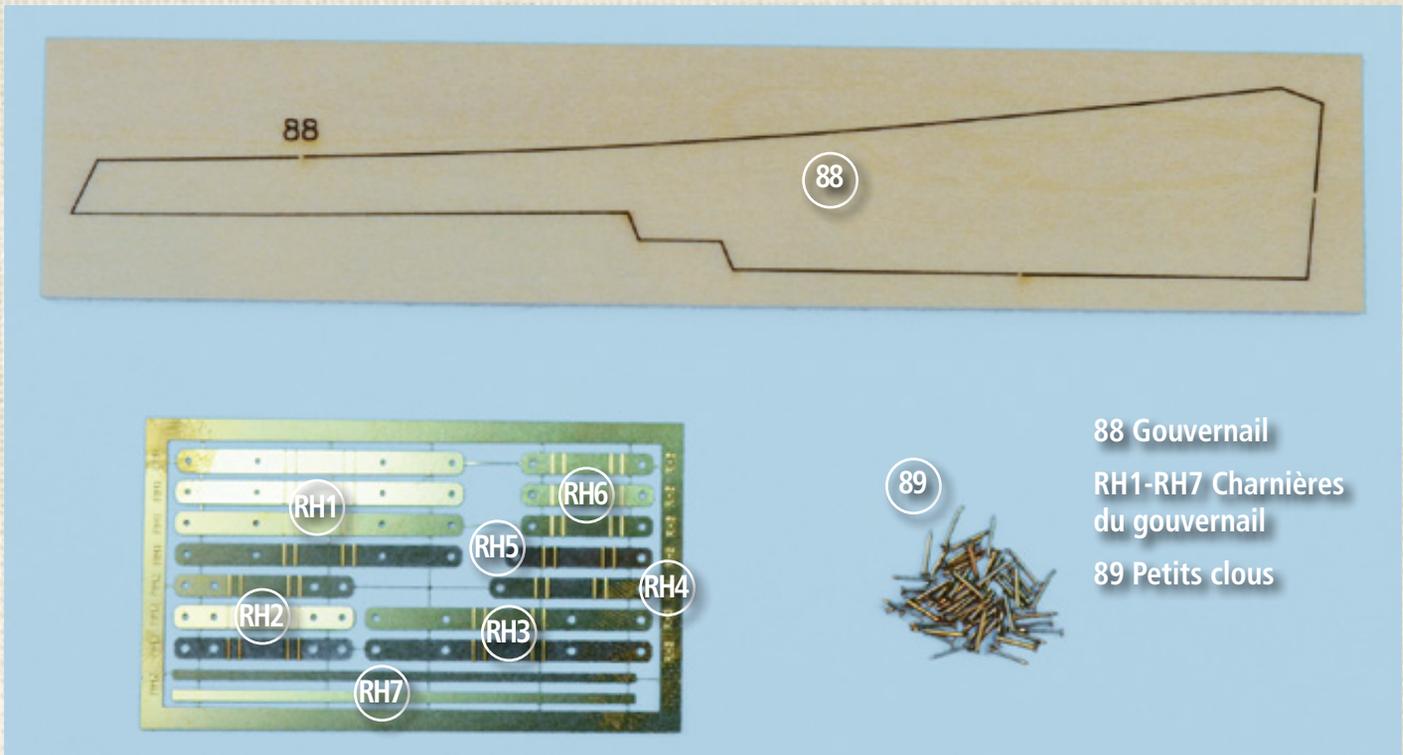


20

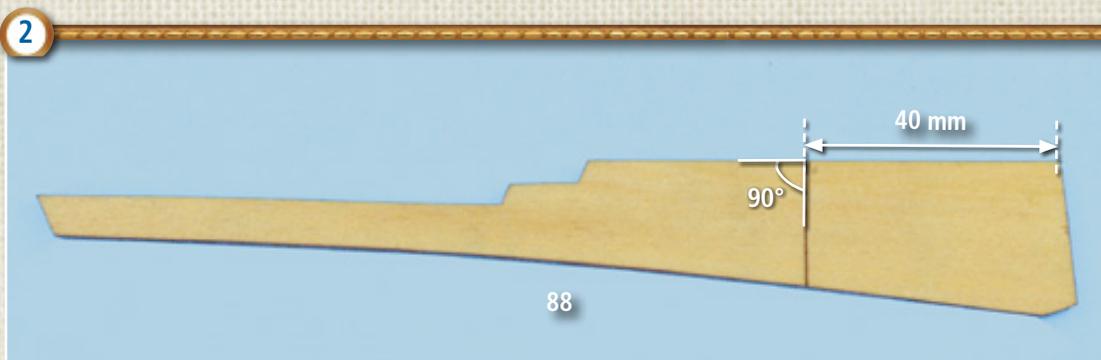
20 Voilà comme l'ancre C3 doit apparaître à la fin de cette étape de travail.



60. Le gouvernail, les charnières et des petits clous

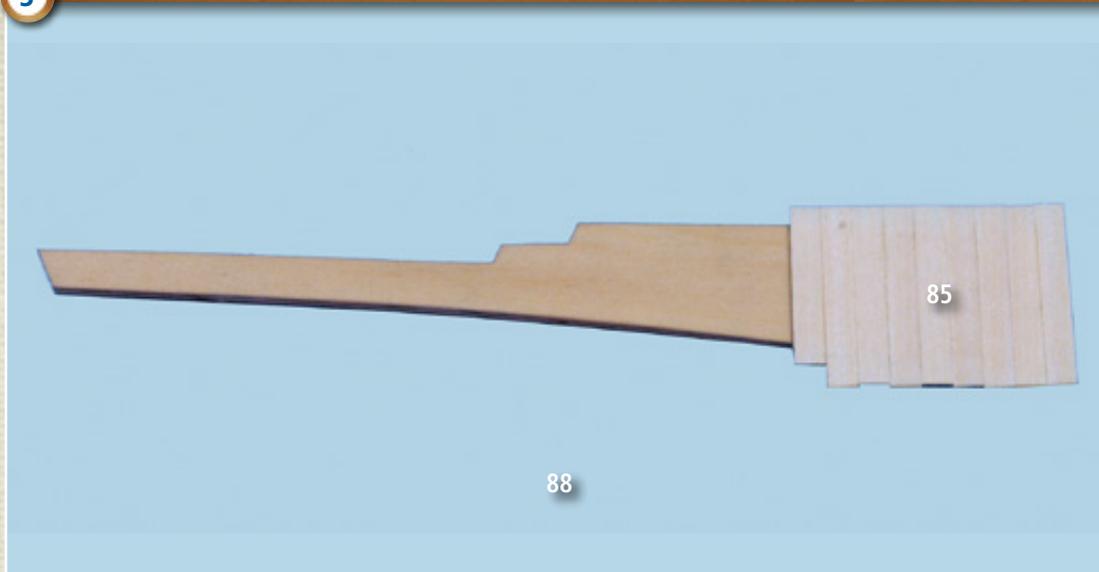


1 A l'aide d'un cutter, détachez de la planchette le gouvernail 88. Poncez les bords de la pièce avec du papier de verre pour éliminer les traces de la découpe laser.



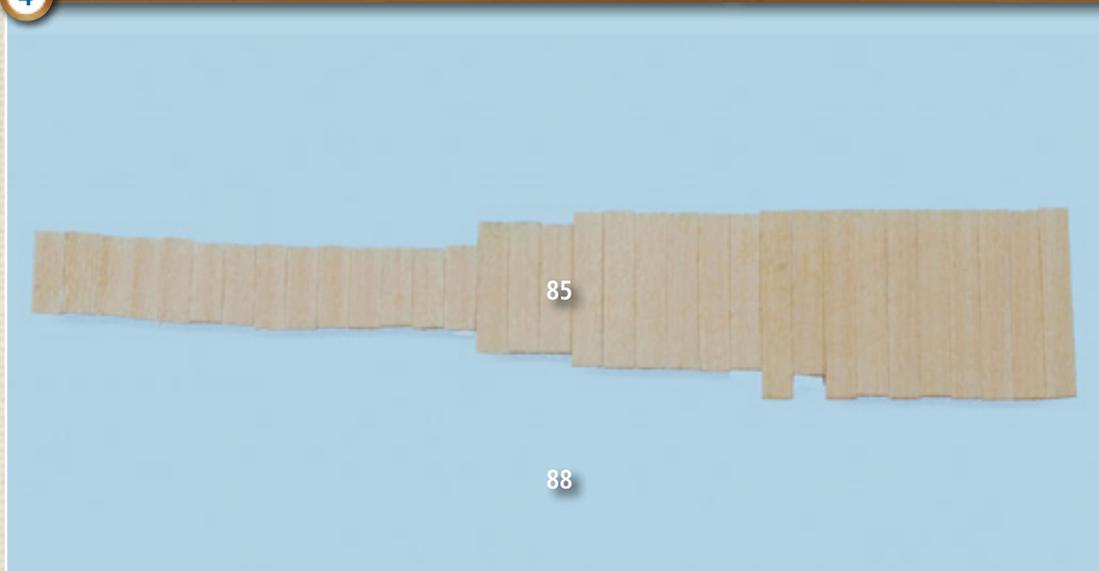
2 Dessinez avec un crayon à papier une ligne perpendiculaire au profil postérieur du gouvernail 88. Cette ligne doit être aussi située à 40 mm du bord inférieur de la pièce.

3



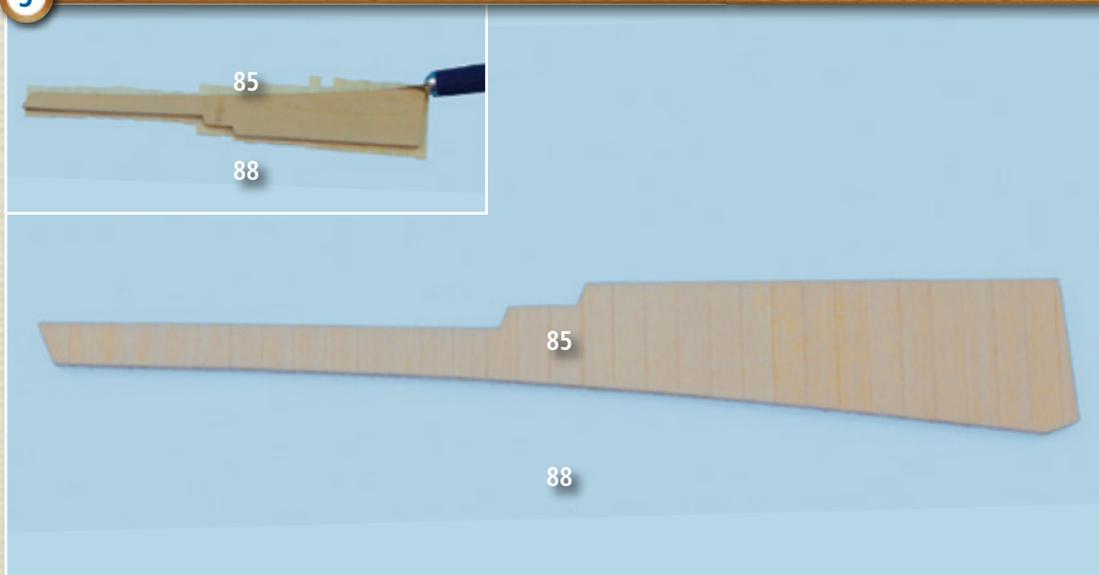
3 Comme il est indiqué sur la photo, collez un morceau de baguette 85 sur le gouvernail 88 et faites en sorte que l'un des bords coïncide avec la ligne dessinée à la phase précédente. Tapissez ensuite avec d'autres baguettes 85 la partie inférieure du gouvernail.

4



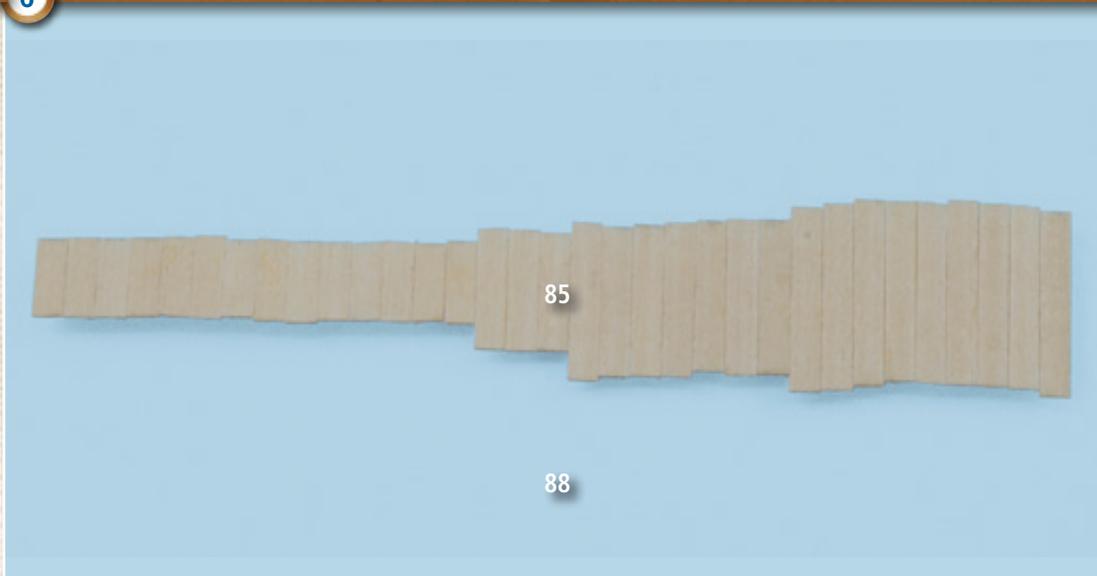
4 Placez d'autres morceaux de baguettes 85 sur le gouvernail 88 jusqu'à tapisser complètement son côté.

5



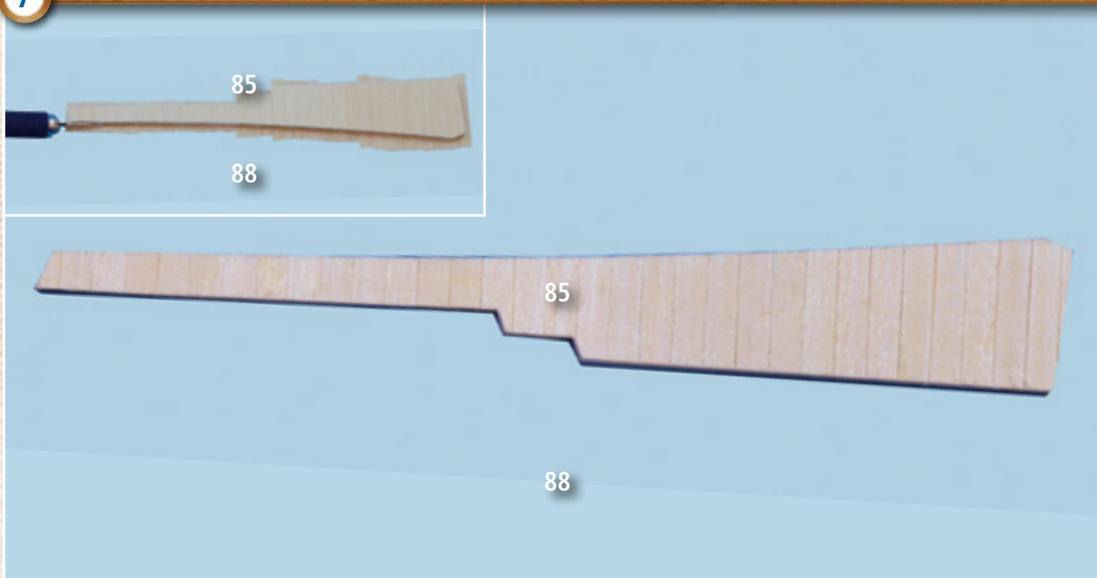
5 Retournez le gouvernail 88 et coupez avec un cutter les parties en surplus des baguettes.

6



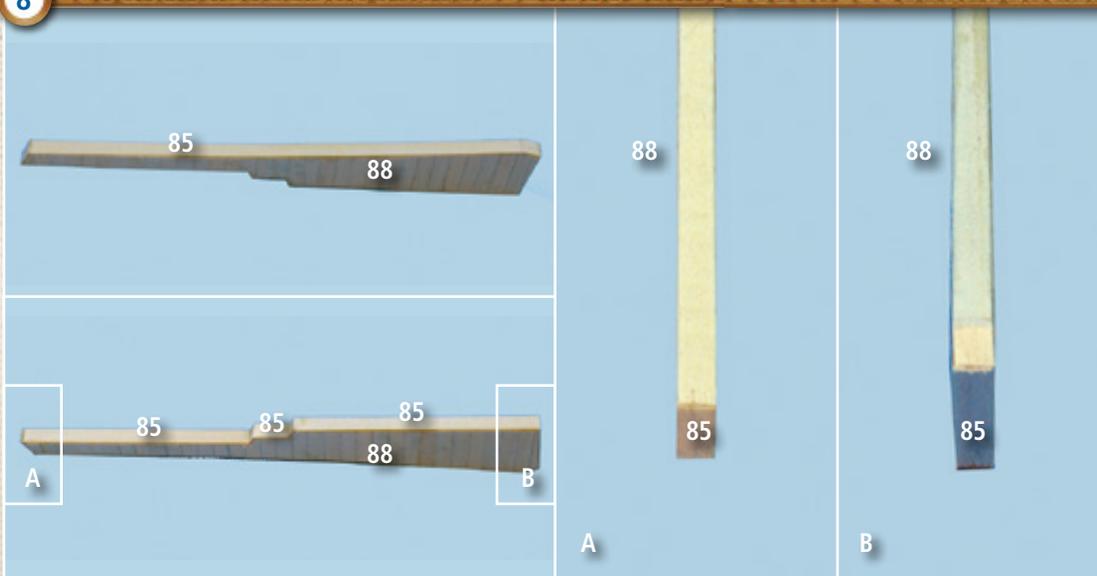
6 Tapissez aussi le côté opposé du gouvernail 88 avec des morceaux de baguettes 85.

7



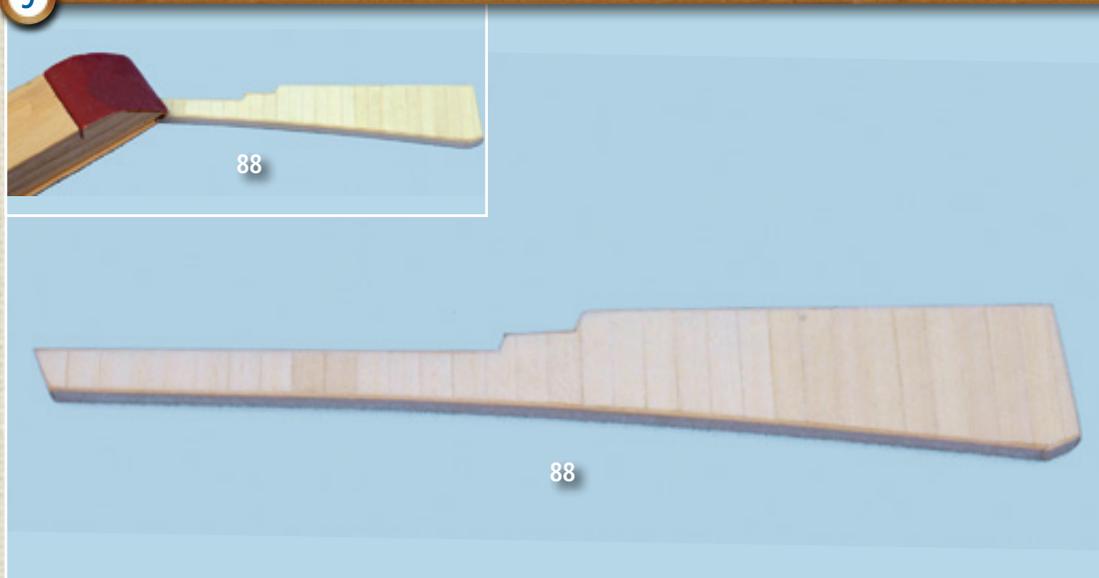
7 Comme vous avez fait sur l'autre côté du gouvernail 88, éliminez, à l'aide d'un cutter, les parties des baguettes en surplus.

8



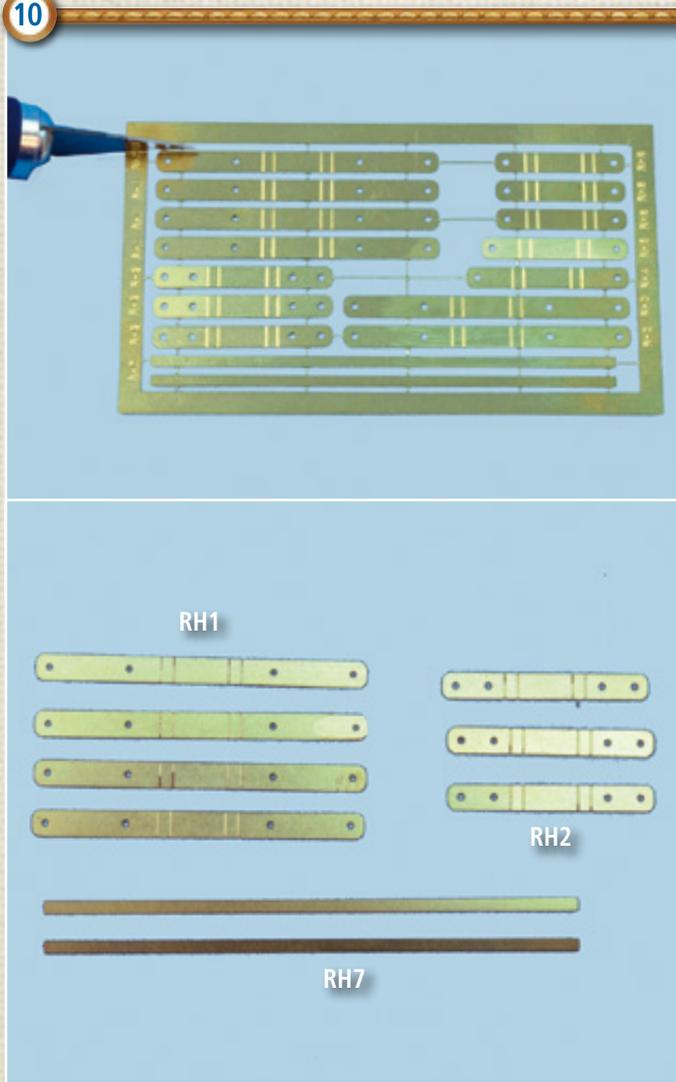
8 Tapissez maintenant avec des morceaux de baguettes 85 tous les bords du gouvernail 88.

9



9 Poncez soigneusement le gouvernail 88 avec un bloc à poncer et une feuille abrasive à grains fins jusqu'à obtenir des surfaces lisses et uniformes.

10



10 A l'aide d'un cutter, détachez de la planchette les quatre charnières RH2 et les deux pièces RH7.

11



11 Cintrez la partie centrale d'une charnière RH1 en l'enroulant autour d'un foret pour perceuse de 2 mm de diamètre. Pliez ensuite la charnière au niveau des marques et façonnez-la comme il est illustré sur la photo.

12



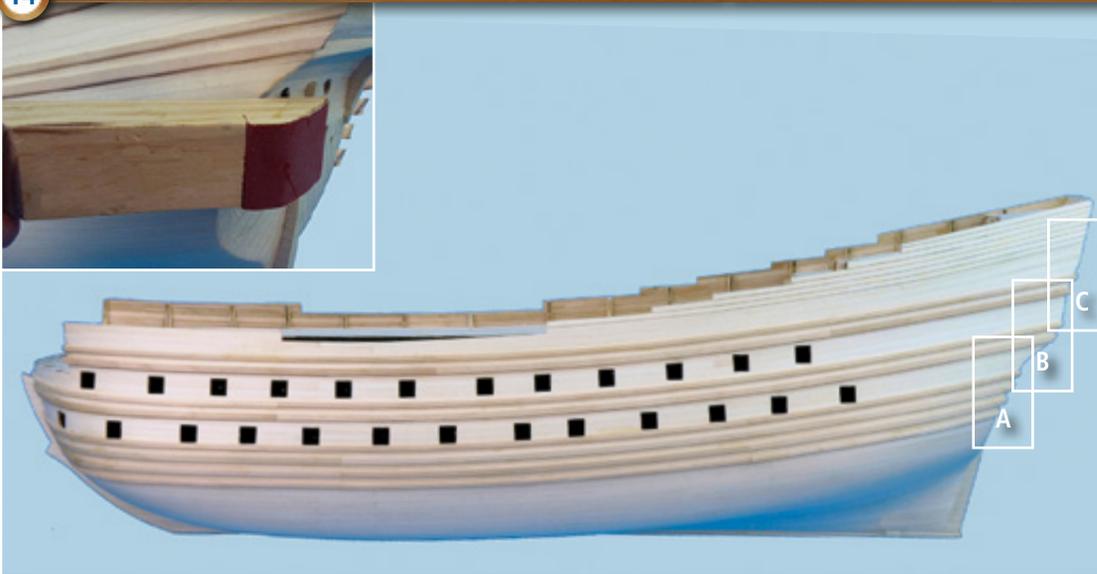
12 Colorez la charnière RH1 avec du liquide de bronzage à froid ou, si vous le préférez, peignez-la en bleu acier (RAL 5011).

13



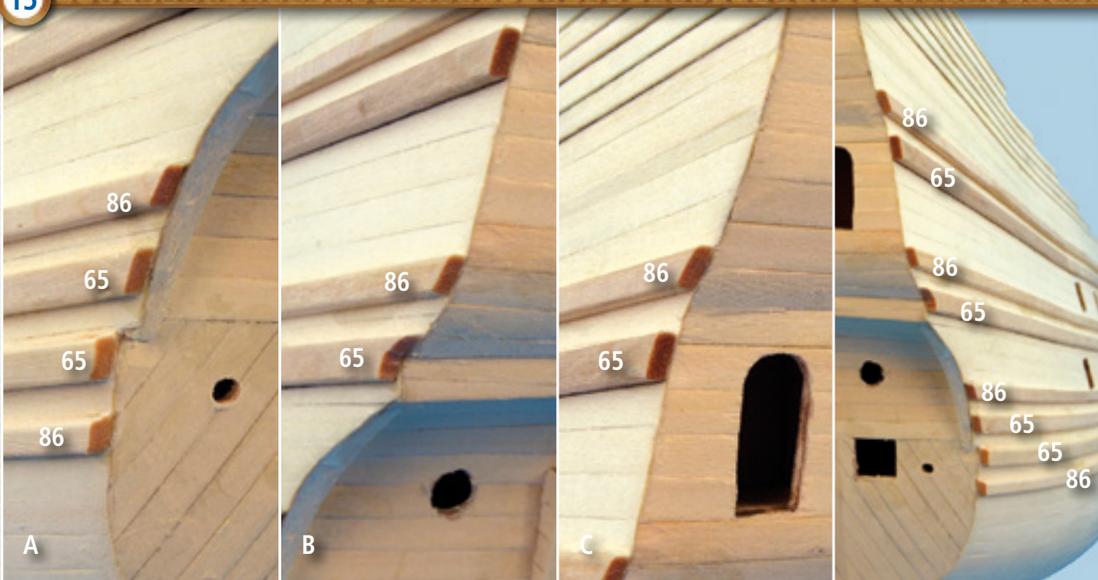
13 Préparez les trois autres charnières RH1, les charnières RH2 et les pièces RH7 en répétant les opérations mentionnées ci-dessus. Les pièces RH7 ne doivent pas être façonnées.

14



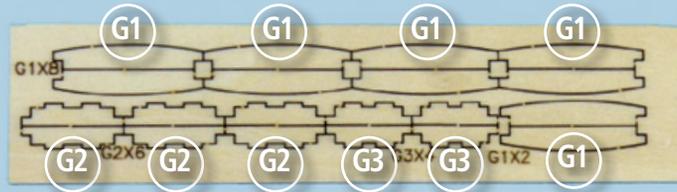
14 Reprenez maintenant la coque de la maquette et poncez, avec un bloc à poncer et une feuille abrasive, les extrémités des baguettes 65 et 86 que vous avez installées pendant les étapes précédentes. Observez les photos de la phase suivante avant de commencer.

15



15 Les bords des baguettes 65 et 86 doivent être parfaitement alignés avec le profil de l'arrière du bateau. Répétez, sur l'autre côté de la coque, les opérations illustrées aux phases 14 et 15.

61. Éléments des plancher de cale



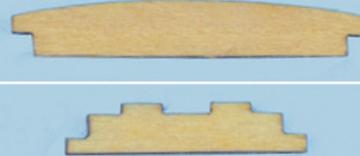
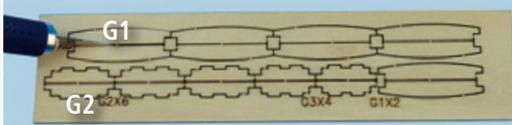
G1, G2, G3
Étambrais des
planchers de cale

91 Baguettes,
2x2x300 mm

90 Solives des
planchers de cale

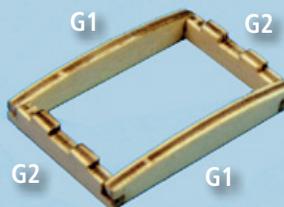
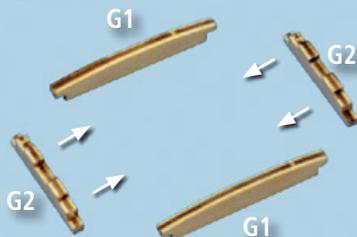


1



1 A l'aide d'un cutter, détachez de la planchette les deux pièces G1 et les deux pièces G2. À l'aide d'un bloc à poncer et d'une feuille abrasive à grains fins, éliminez des bords les traces de la découpe.

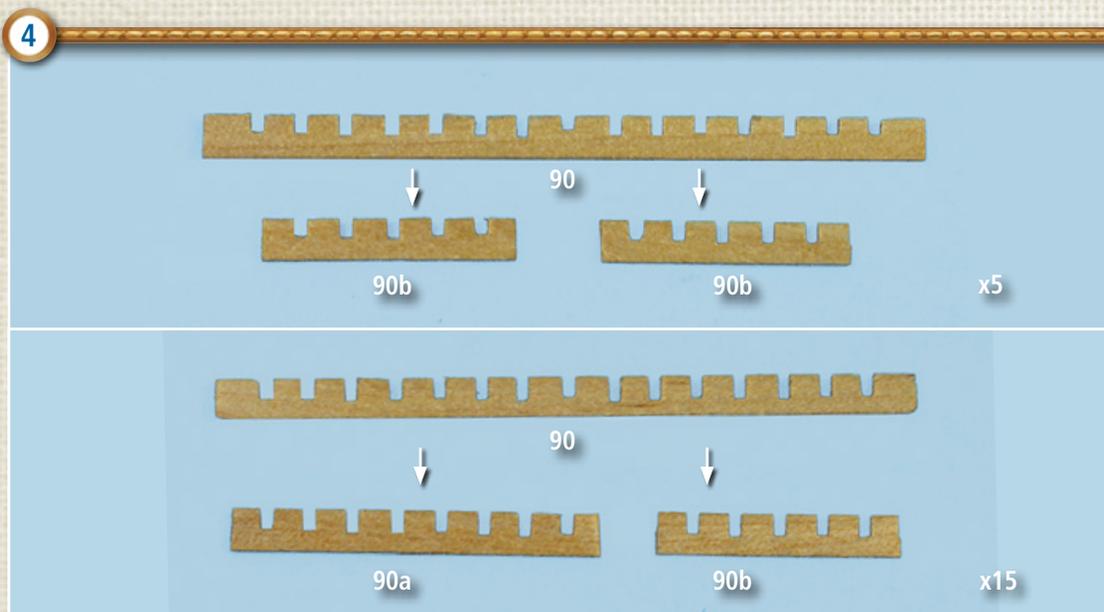
2



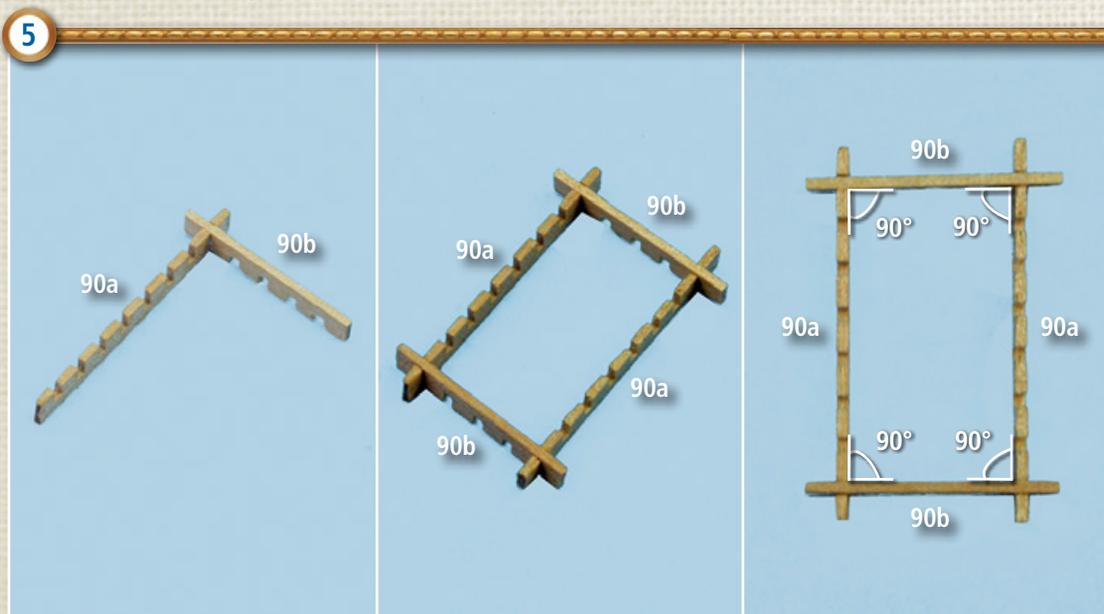
2 Assemblez les éléments G1 et G2 en vous aidant des entailles placées aux extrémités des pièces. Veillez à ce que les quatre étambrais du plancher de cale soient perpendiculaires entre eux.



3 Poncez les étambrais G1 et G2 afin qu'ils soient lisses et uniformes.

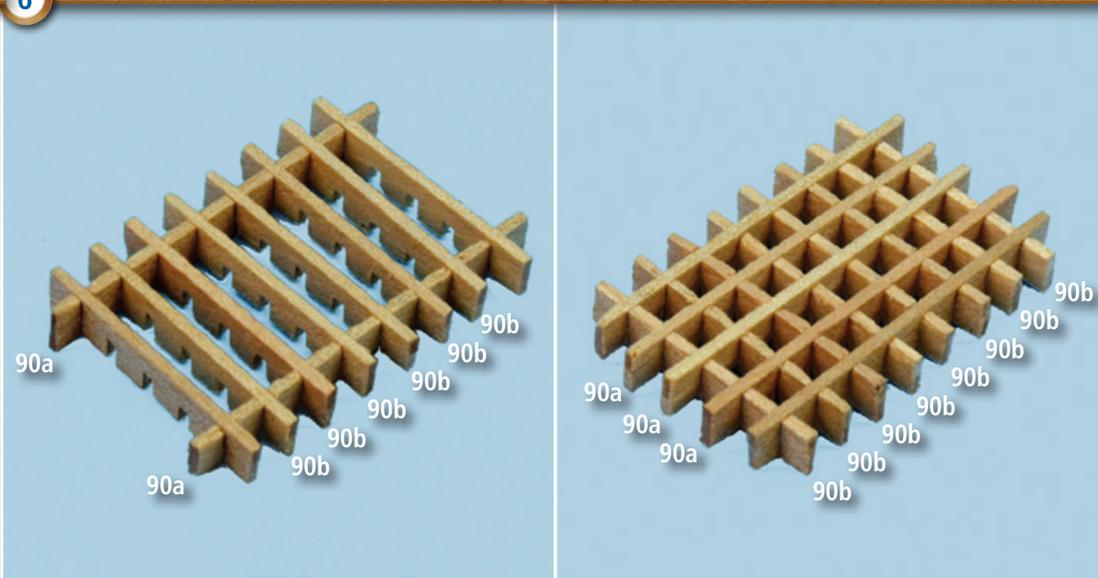


4 Prenez une solive 90 et coupez deux morceaux de cinq entailles (pièces 90b). Préparez de la même façon dix pièces 90b. Prenez ensuite une autre solive 90 et coupez deux morceaux, l'un avec huit entailles et l'autre avec cinq entailles (pièces 90a et 90b). Préparez ainsi quinze pièces 90a et quinze 90b.



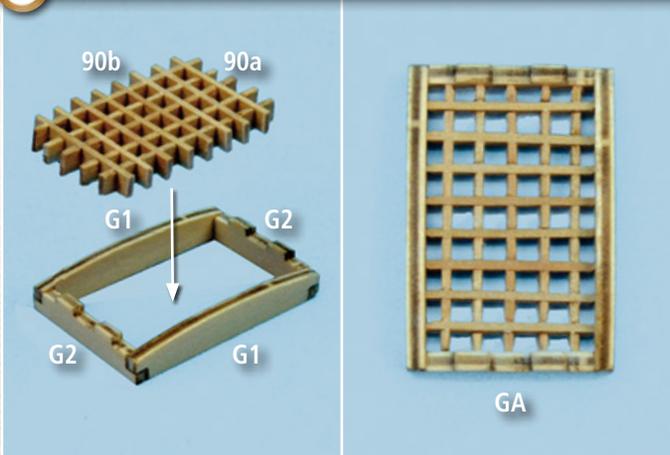
5 Encastrez deux pièces 90a et 90b entre elles et collez-les de sorte à obtenir un encadrement avec des angles à 90 degrés.

6



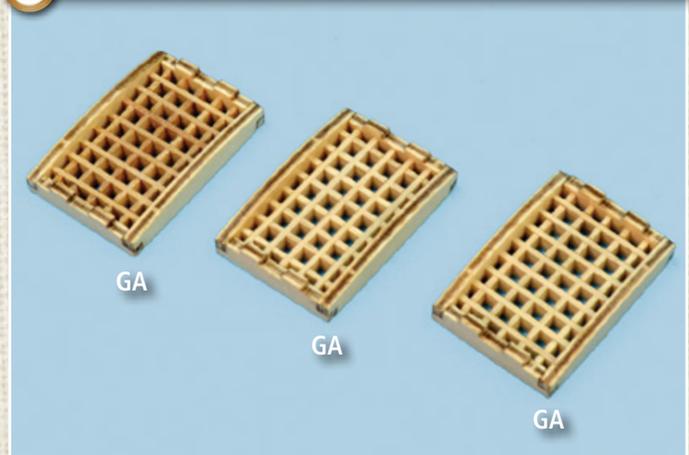
6 Maintenant vous devez composer un treillis en assemblant et en collant six autres pièces 90b et trois autres pièces 90a.

7



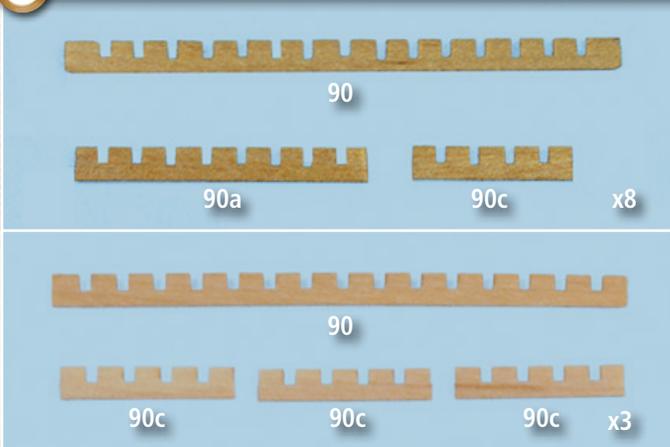
7 Poncez les bords du treillis de manière à pouvoir l'insérer à l'intérieur des éta mbrais G1 et G2. Collez les deux éléments et composez ainsi le plancher de cale GA.

8



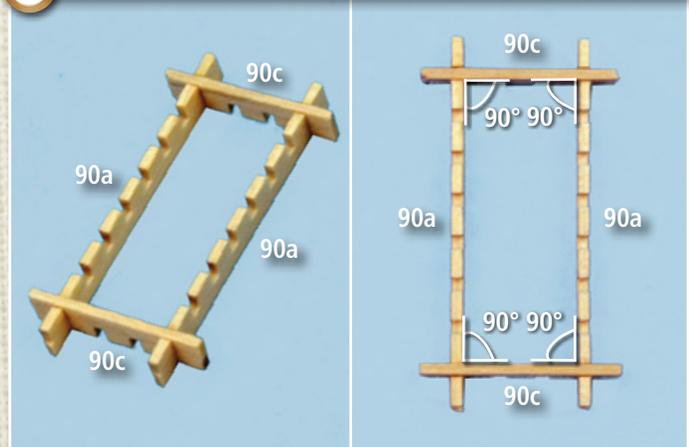
8 Assemblez, de la même manière, deux autres planchers de cale GA identiques au premier.

9



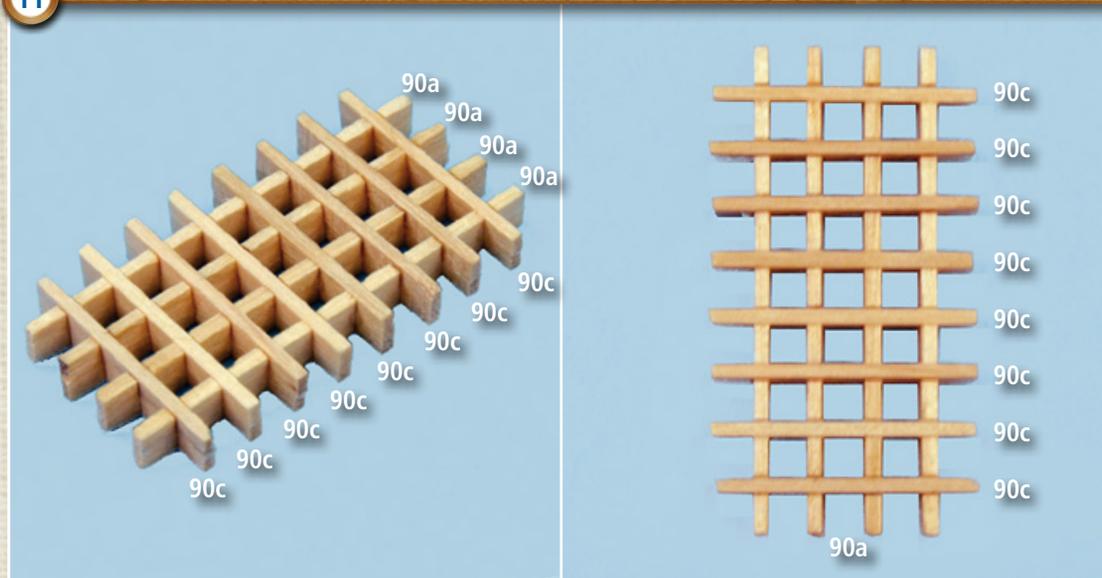
9 Maintenant, coupez des solives 90 pour obtenir huit morceaux avec huit entailles (90a) et huit autres morceaux avec quatre entailles (90c). Préparez ensuite neuf autres morceaux 90c de quatre entailles.

10



10 Insérez deux pièces 90a et 90c entre elles et collez-les afin d'obtenir un encadrement avec des angles à 90 degrés.

11



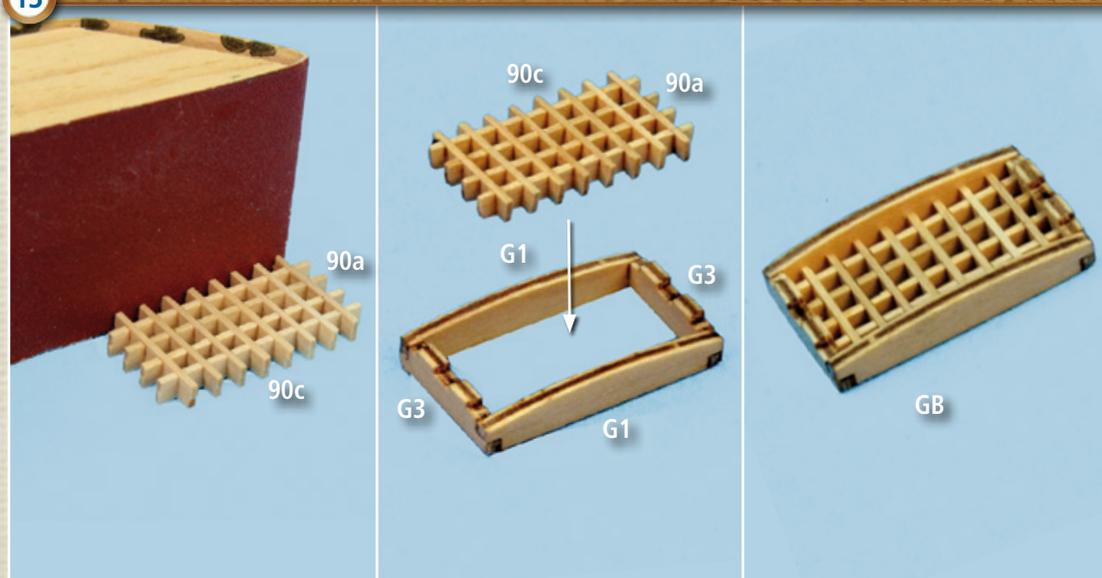
11 Achevez la composition du treillis en collant six autres pièces 90c avec deux pièces 90a.

12



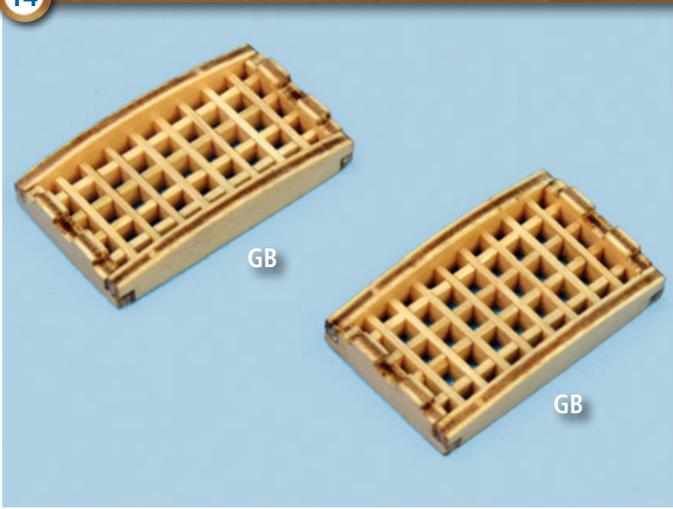
12 Détachez de la planchette deux pièces G1 et deux pièces G3. Poncez ensuite leurs bords avec du papier de verre pour éliminer les traces de la découpe et collez-les perpendiculaire entre elles. Pour conclure, poncez les surfaces des étambrais G1 et G3.

13



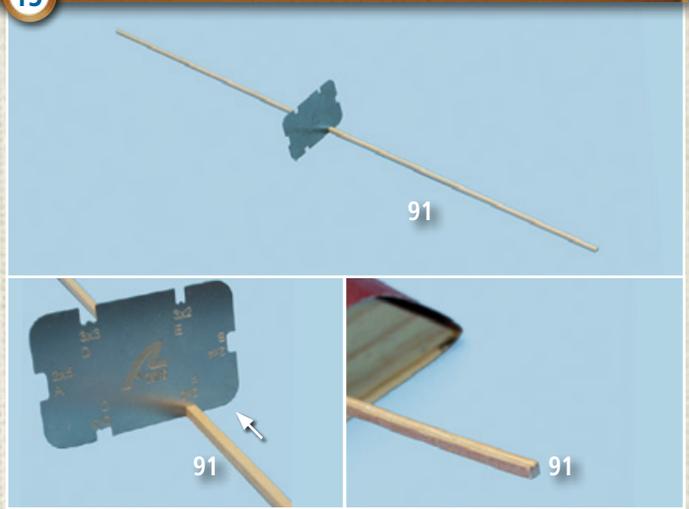
13 Poncez les bords du treillis de manière à pouvoir l'insérer à l'intérieur des étambrais G1 et G3. Collez les deux éléments et composez ainsi le plancher de cale GB.

14



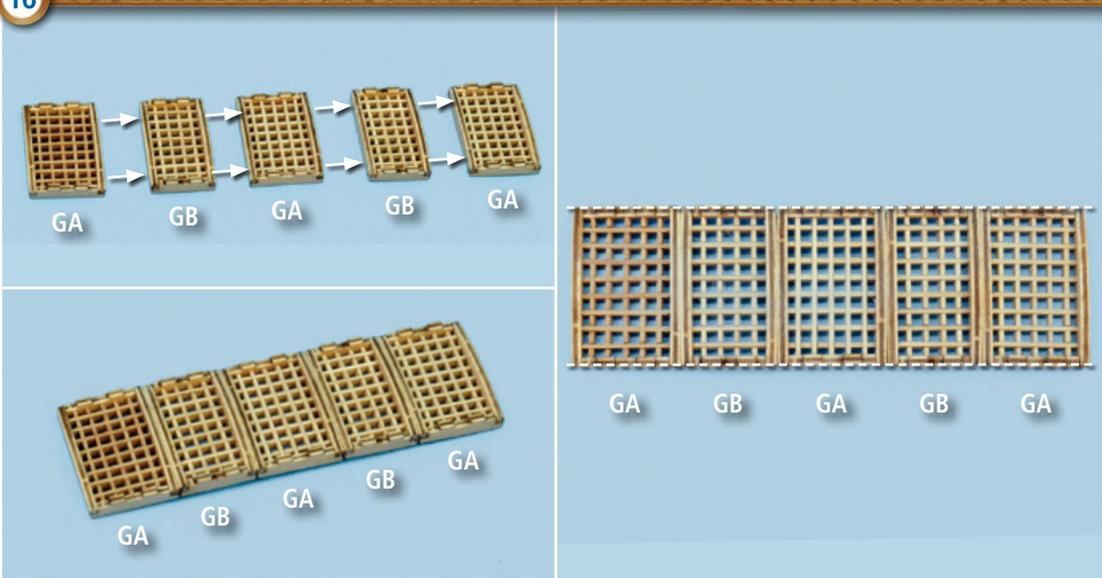
14 Composez un deuxième plancher de cale GB identiques au premier.

15



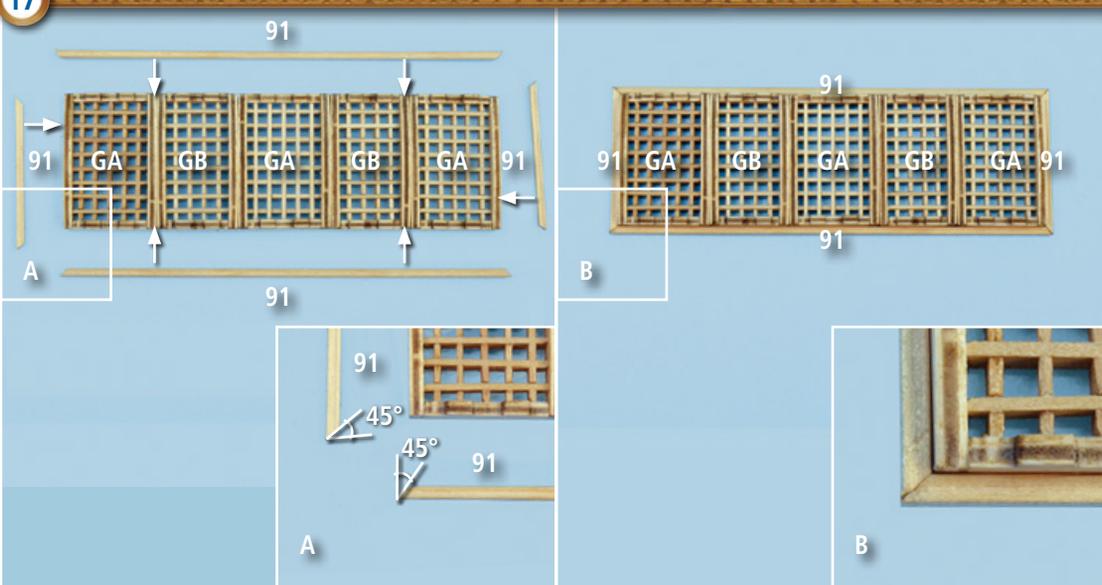
15 Utilisez la rainure F du petit outil T1, fourni avec l'étape 57, pour façonner une baguette 91. Poncez ensuite la baguette.

16



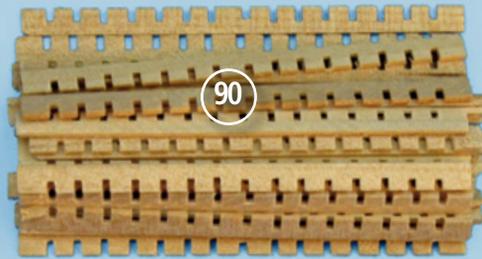
16 Prenez les trois planchers de cale GA et les deux GB et collez-les entre eux en faisant attention à respecter la séquence montrée sur les images. Veillez aussi à ce que les bords des cinq planchers de cale soient parfaitement alignés.

17



17 Maintenant vous devez préparer un encadrement pour planchers de cale GA-GB. Coupez, à la juste dimension, quatre morceaux de la baguette 91 que vous avez façonnée pendant la phase 15. Pour pouvoir assembler les pièces comme il est indiqué sur l'image B, veillez à ce que leurs extrémités se terminent avec un angle à 45 degrés. Collez les morceaux de baguette 91 autour des planchers.

62. Décorations d'arrière et des planchers de cale

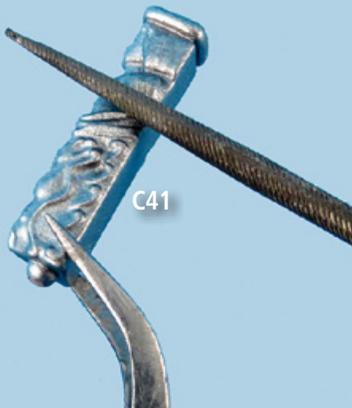


90 Solives des planchers de cale
C41, C42 Décorations d'arrière



C42

1



C41



C41

1 En utilisant des petites limes de différentes formes, éliminez les éventuelles petites imperfections de la décoration C41. Appliquez ensuite sur la pièce une couche d'apprêt pour métaux.

2



Rose chair

RAL 1023

C41



Rose chair

RAL 1023

C41



RAL 1023

C41



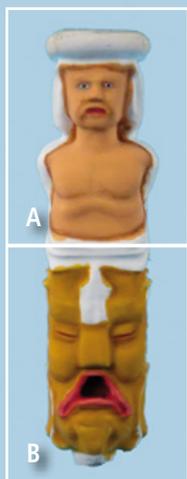
Rose chair

RAL 1023

C41

2 Colorez en rose chair le buste et le visage de la figure humaine de la partie supérieure de la pièce C41. Continuez en colorant en jaune (RAL 1023) le grand masque de la partie inférieure.

3



C41



A



B

C41

3 En utilisant un pinceau à pointe très fine, colorez en blanc (RAL 9016) les yeux et en noir (RAL 9004) les pupilles de la figure. Colorez la bouche du grand masque et celle de la figure avec de la couleur rouge (RAL 3020) que vous aurez éclaircie avec une goutte de blanc (RAL 9016).

4

Rose chair
+
RAL
9004



C41

Rose chair
+
RAL
9004



C41

4 Accentuez le contour du visage en utilisant une couleur rose chair que vous aurez foncée avec une goutte de noir (RAL 9004).

5



C41



C41



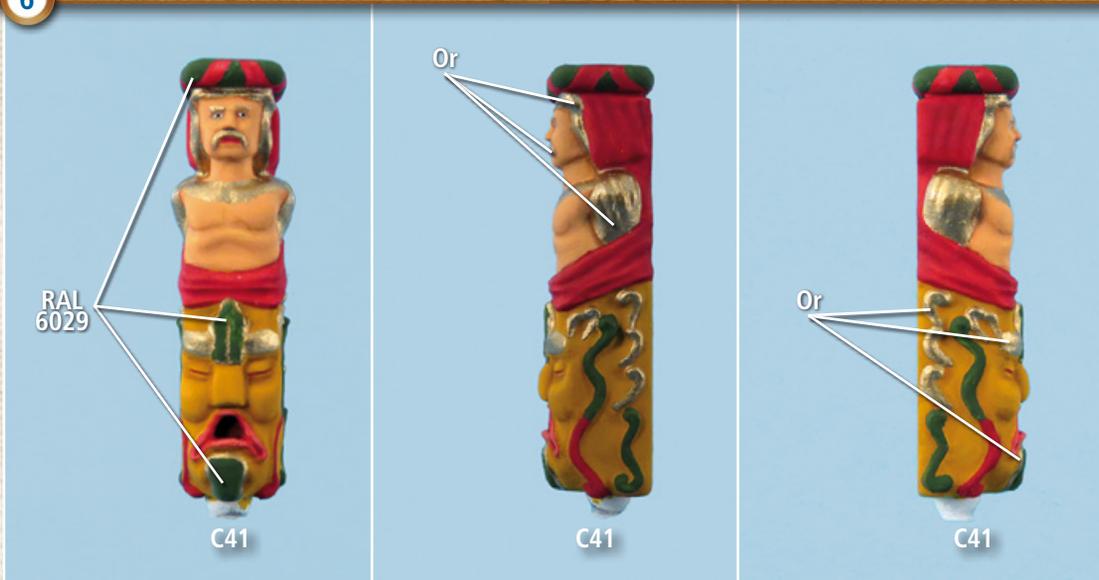
C41



C41

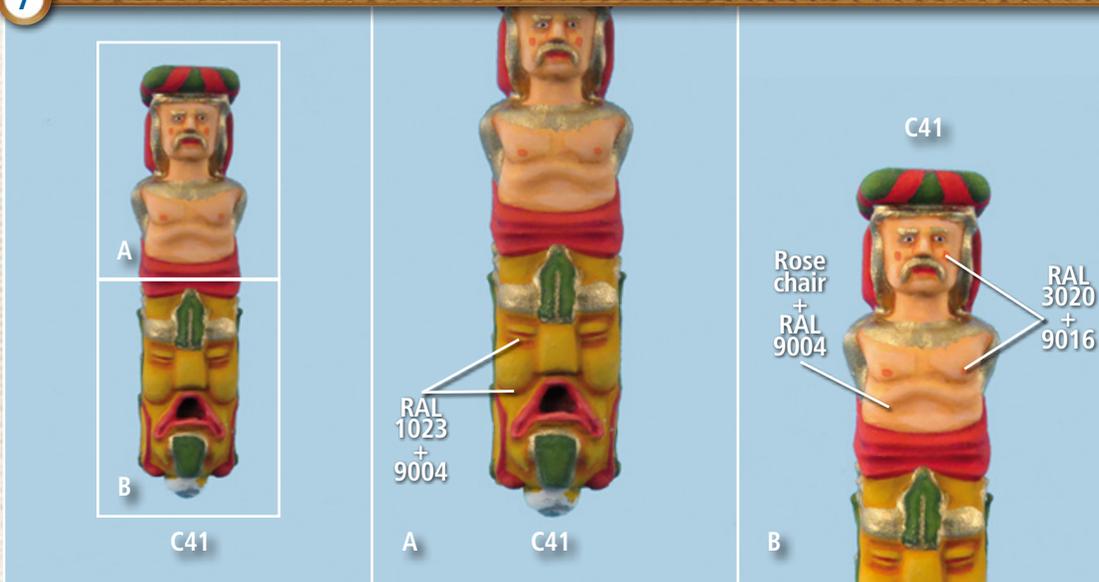
5 Colorez en rouge (RAL 3020) le chapeau, la cape, l'écharpe et la partie arrière de la figure. Colorez aussi la décoration placée sur les deux côtés de la pièce C41, dans la partie inférieure.

6



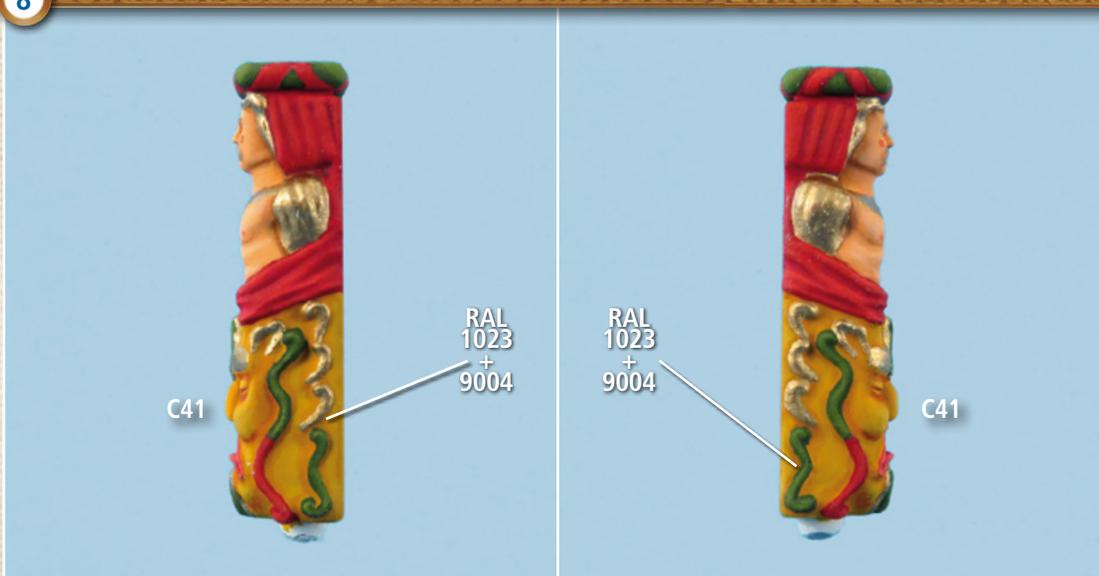
6 Comme il est indiqué sur les photos, colorez en vert (RAL 6029) le chapeau de la figure et les détails du grand masque. Colorez ensuite avec la couleur or les cheveux, les moustaches, les sourcils, le cou et les épaules de la figure. Toujours en suivant la photo, retouchez ensuite avec la couleur or le grand masque.

7



7 Accentuez les reliefs du grand masque en utilisant la couleur jaune (RAL 1023) que vous aurez foncée avec une goutte de noir (RAL 9004). Accentuez le contour de la figure en utilisant une couleur rose chair que vous aurez foncée avec une goutte de noir. Colorez ensuite en rose (RAL 3020 et RAL 9016) les joues et les mamelons.

8



8 Mélangez la couleur jaune (RAL 1023), que vous avez déjà utilisée pendant la phase précédente, avec du noir (RAL 9004) et accentuez le contour des décorations placées sur les deux côtés de la pièce C41, dans la partie inférieure.

9



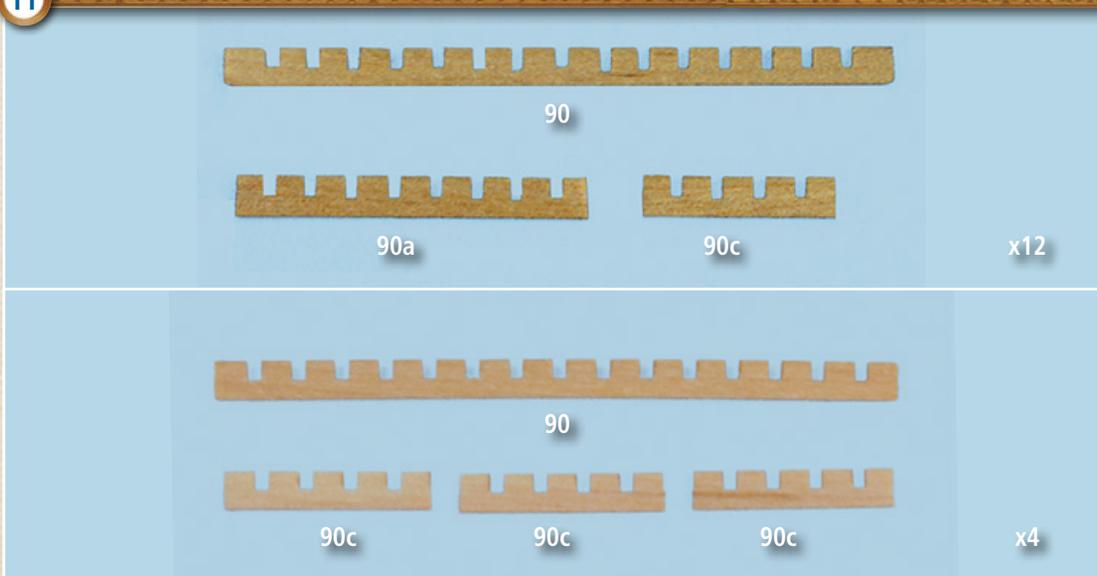
9 Prenez maintenant la décoration C42 et poncez-la doucement à l'aide d'une petite lime. Passez ensuite sur la pièce une couche d'apprêt pour métaux.

10



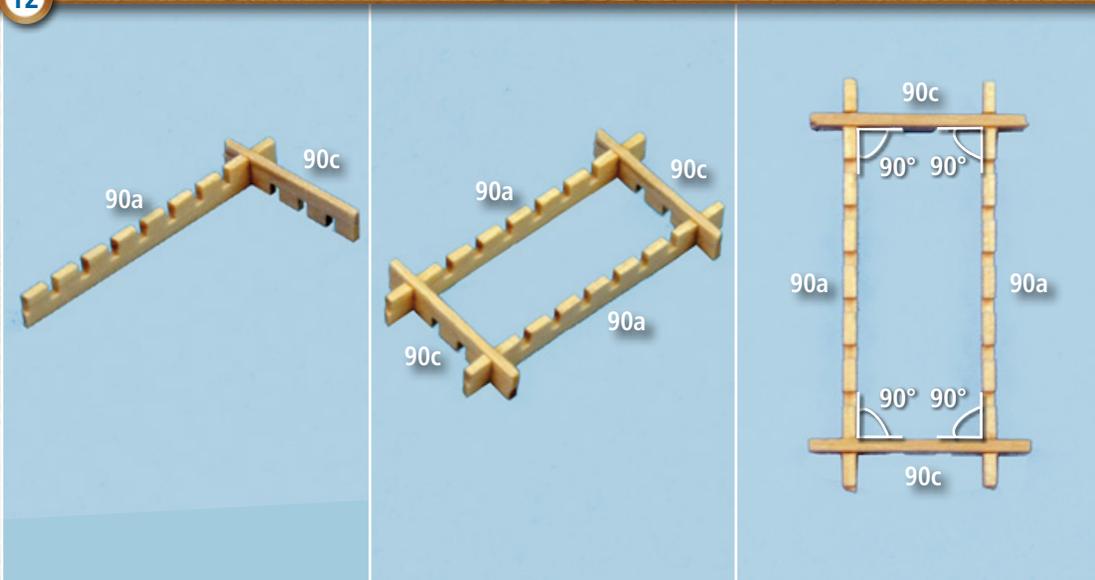
10 A ce stade, vous pouvez colorer la décoration C42 en rouge (RAL 3020), en vert (RAL 6029) et en or, comme il est illustré sur les photos.

11



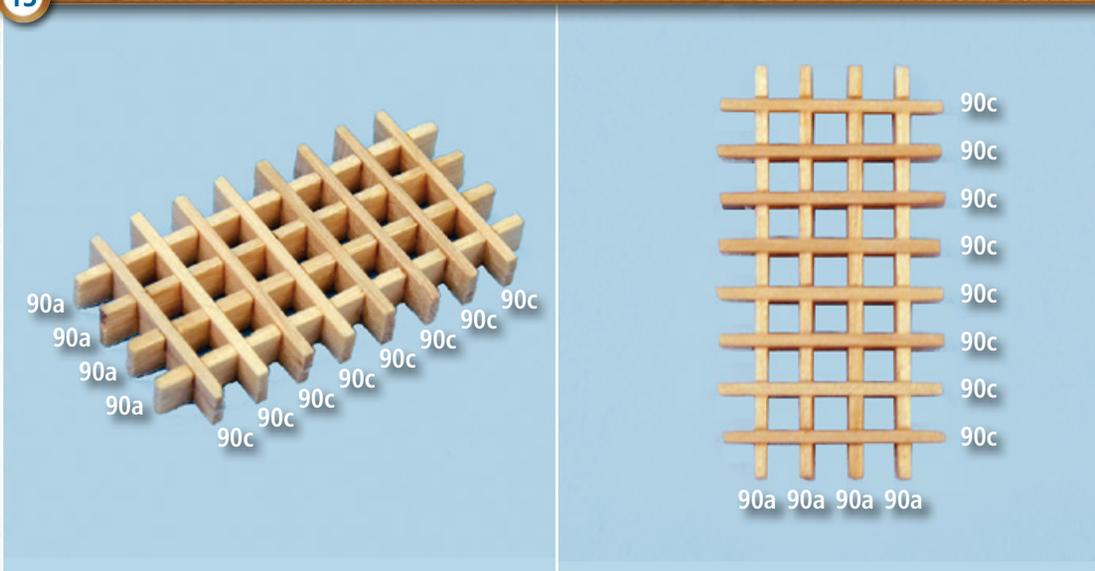
11 Prenez une solive 90 et coupez deux morceaux : l'un avec huit entailles et l'autre avec quatre entailles (pièces 90a et 90c). Préparez de la même façon douze pièces 90a et douze 90c. Prenez ensuite une autre solive 90 et coupez trois morceaux 90c de quatre entailles chacun. Préparez ainsi douze pièces 90c.

12



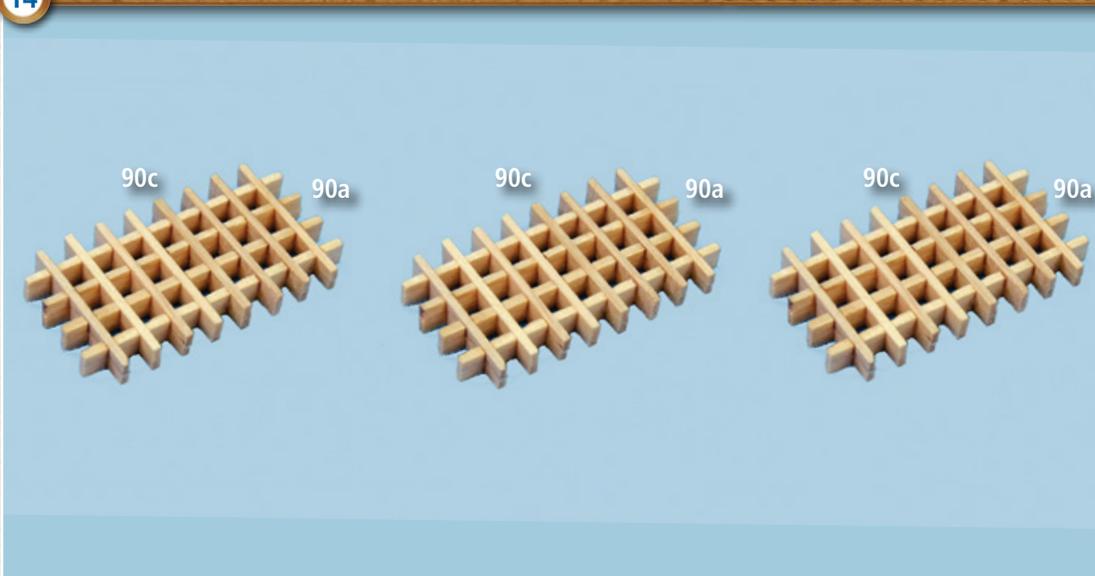
12 Insérez deux pièces 90a et 90c entre elles et collez-les de manière à avoir un encadrement avec des angles à 90 degrés.

13



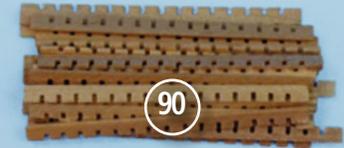
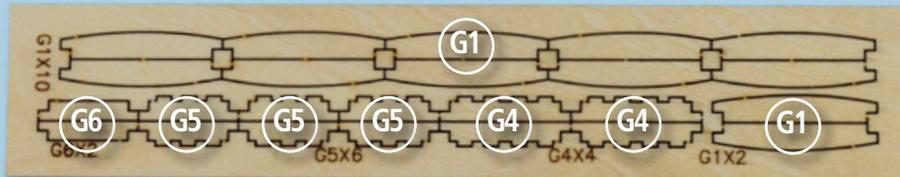
13 Terminez l'assemblage des treillis en assemblant et en collant deux autres pièces 90a et six autres pièces 90c, comme il est illustré sur la photo.

14



14 Réalisez deux autres treillis identiques au premier en suivant les mêmes opérations décrites durant les phases 12 et 13.

63. Éléments des planchers de cale



G1, G4, G5, G6 Étambrais des planchers de cale
90 Solives des planchers de cale

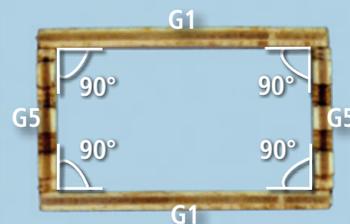
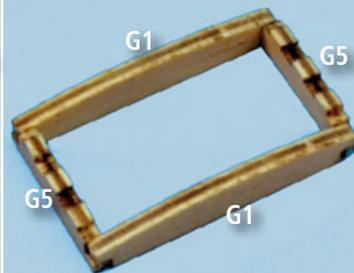
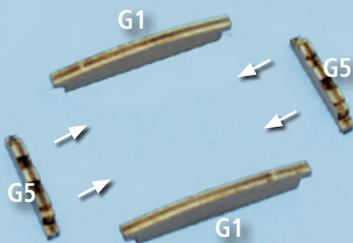
1



1 A l'aide d'un cutter, détachez de la planchette deux pièces G1 et deux pièces G5. Avec un bloc à poncer et une feuille abrasive à grains fins, éliminez ensuite les traces de la découpe sur les bords des quatre éléments.



2



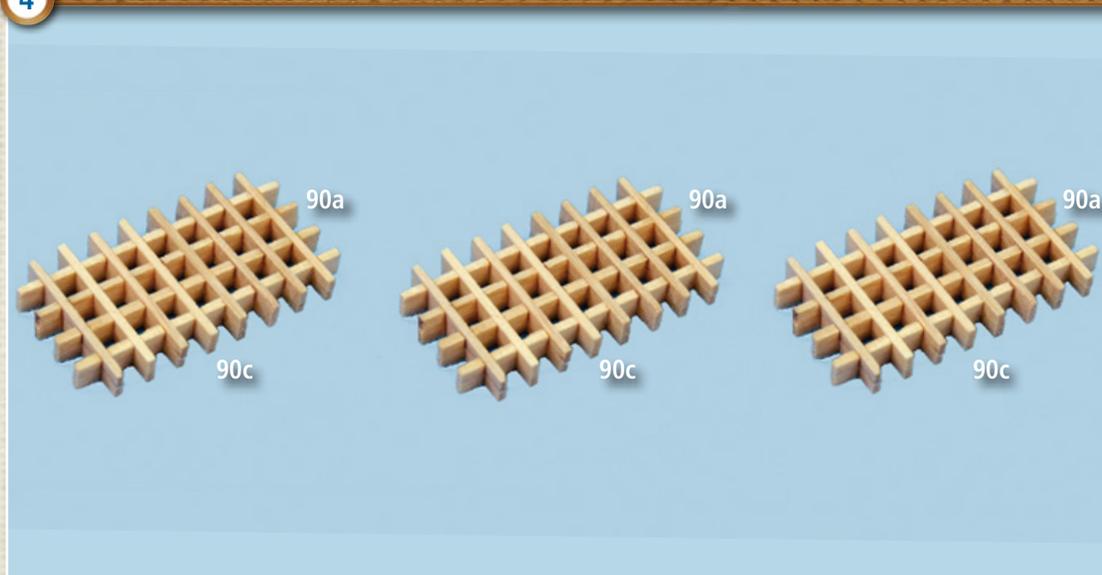
2 Assemblez et collez les pièces G1 et G5 en vous aidant des entailles situées à leurs extrémités. Veillez à ce que les quatre étambrais du plancher de cale soient perpendiculaires entre eux.

3



3 Poncez les étambrais G1 et G5 afin qu'ils soient lisses et uniformes.

4



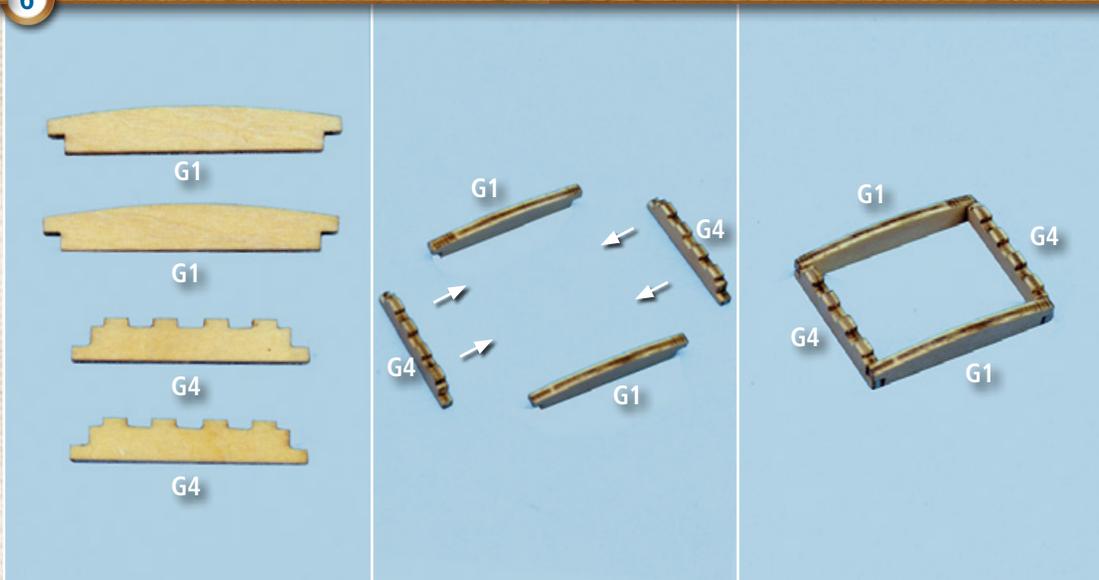
4 Maintenant, récupérez les trois treillis dont on vous a expliqué le montage à l'Étape 62.

5



5 Poncez les bords du treillis afin de pouvoir les insérer à l'intérieur des étambrais G1 et G5. Collez les deux éléments et composez ainsi le plancher de cale GC. Préparez, de la même manière, deux autre plancher de cale GC.

6



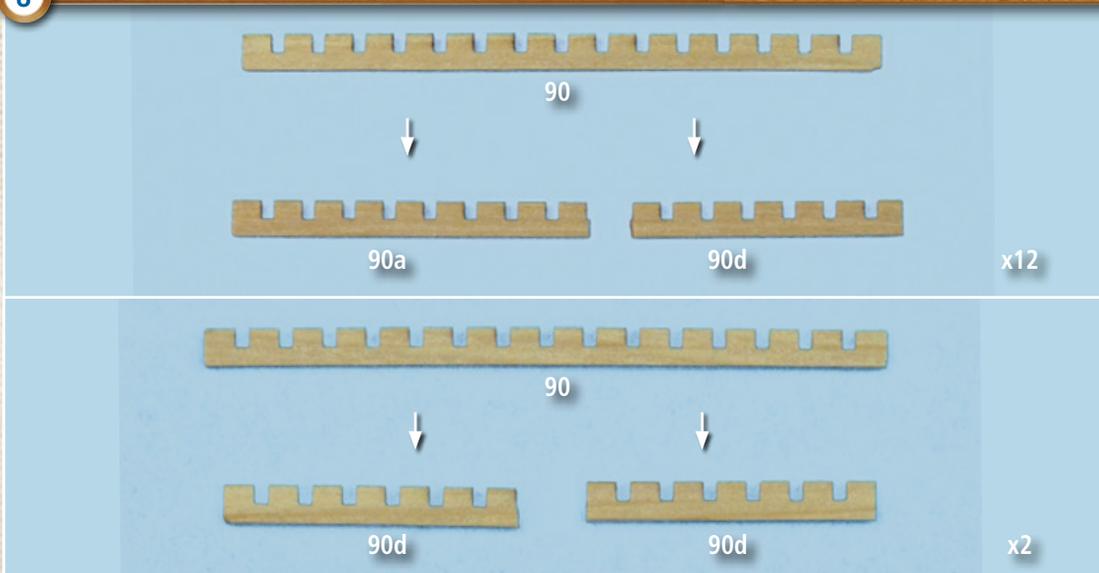
6 Détachez de la planchette deux pièces G1 et deux pièces G4 et poncez-les pour éliminer les traces de la découpe. Assemblez et collez les pièces G1 et G4 en veillant à ce qu'elles soient perpendiculaires entre elles.

7



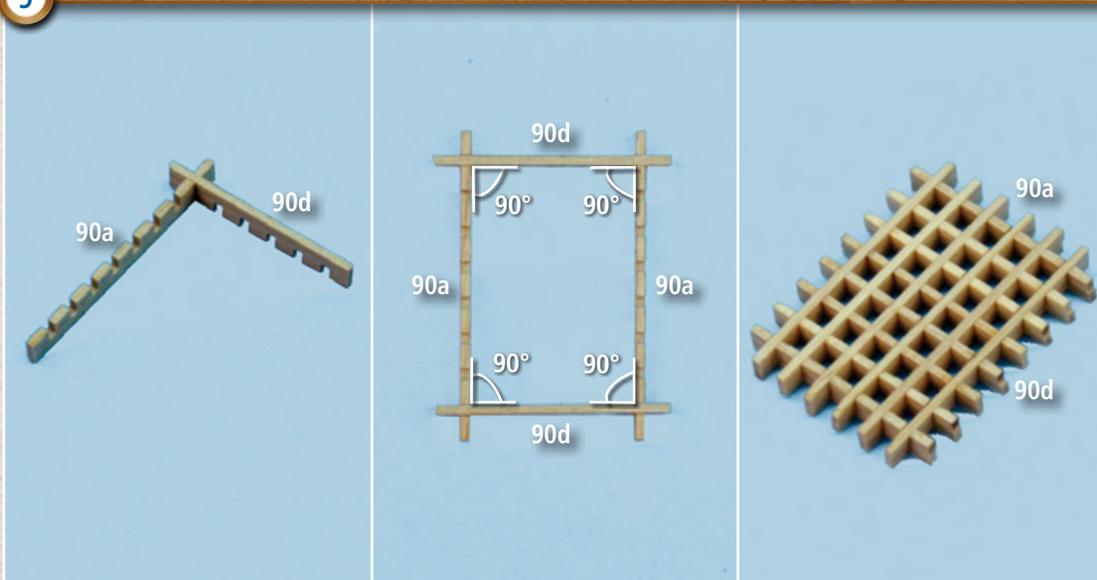
7 Poncez les étambrais G1 et G4 afin qu'ils soient lisses et uniformes.

8



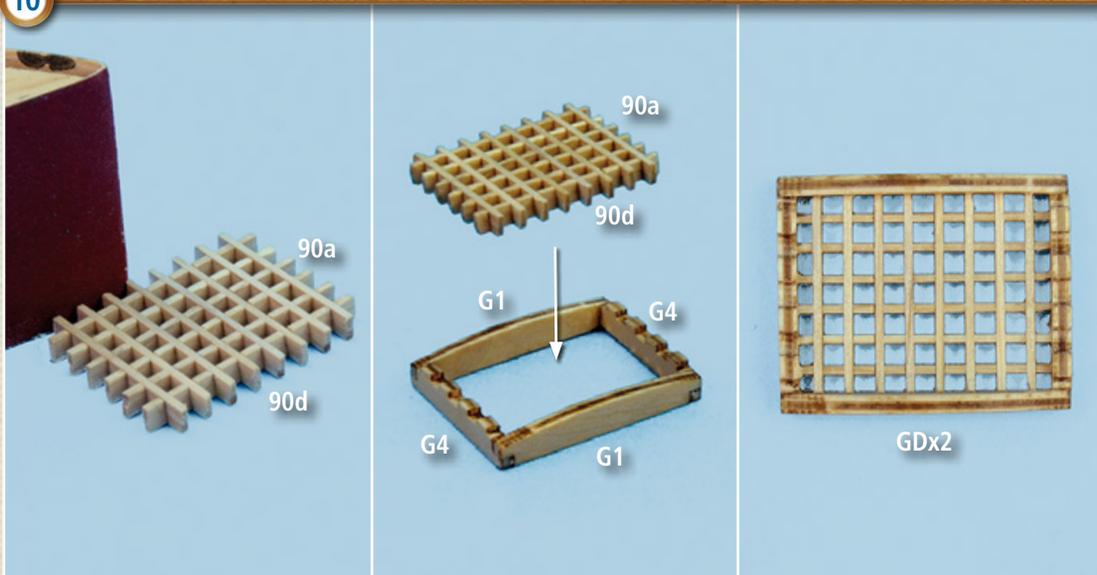
8 Prenez une solive 90 et coupez deux morceaux : l'un avec huit entailles et l'autre avec six entailles (pièces 90a et 90d). Préparez de la même façon douze pièces 90a et douze pièces 90d. Prenez ensuite une autre solive 90 et coupez deux morceaux 90d de six entailles chacun. Préparez ainsi quatre pièces 90d.

9



9 Réalisez un encadrement avec des angles à 90 degrés en collant entre elles deux pièces 90a et deux pièces 90d. Terminez ensuite le montage du treillis en collant six autres pièces 90d et quatre pièces 90a.

10



10 Poncez les bords du treillis pour pouvoir l'insérer à l'intérieur des étambrais G1-G4. Collez les deux éléments et réalisez ainsi le plancher de cale GD. Préparez un autre plancher de cale GD en suivant la même procédure.

11



11 Détachez de la planchette deux pièces G1 et deux pièces G6. Poncez-les et assemblez-les en veillant à ce qu'elles soient perpendiculaires entre elles.

12



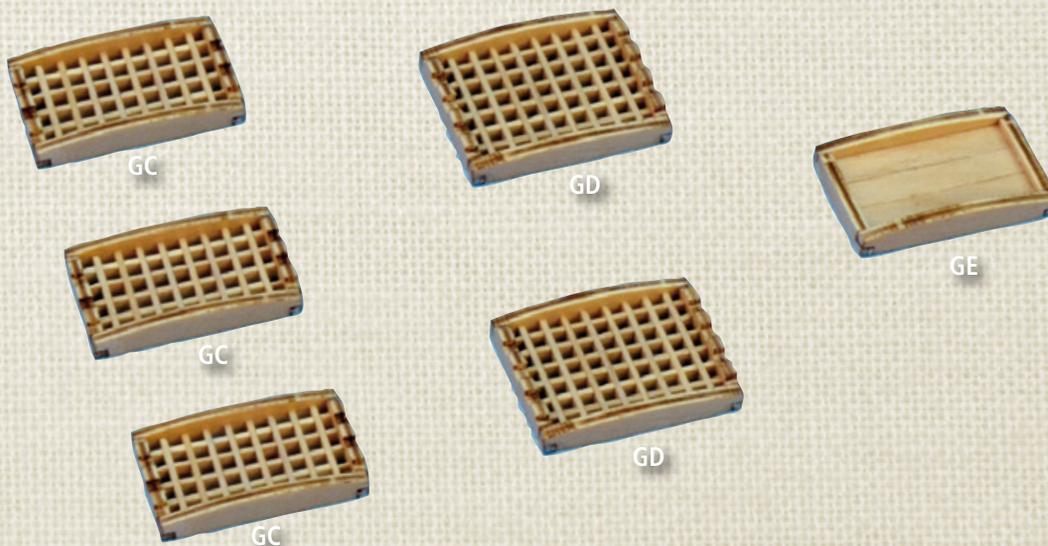
12 Poncez soigneusement les étambrais G1 et G6 avec un bloc à poncer et une feuille abrasive à grains fins.

13



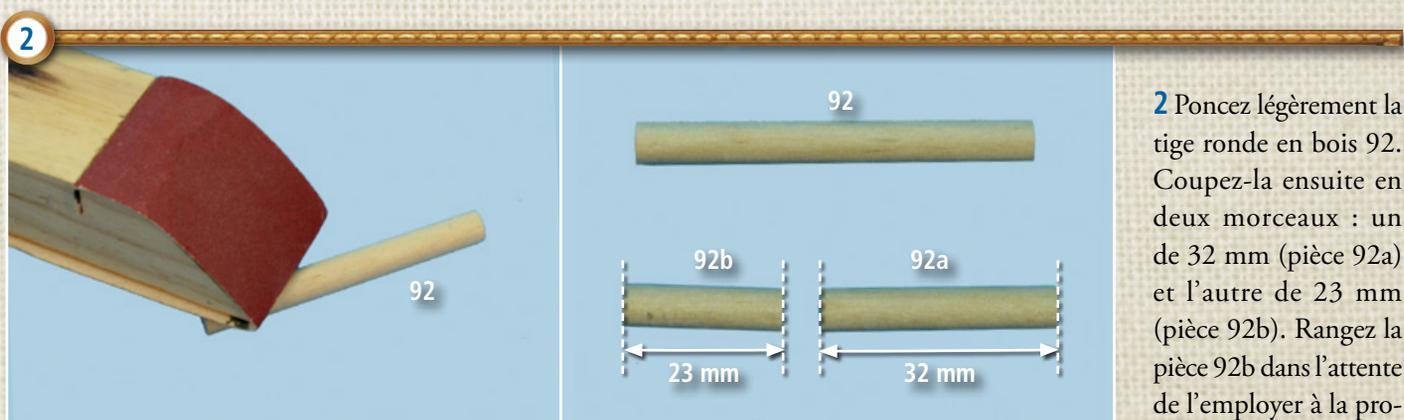
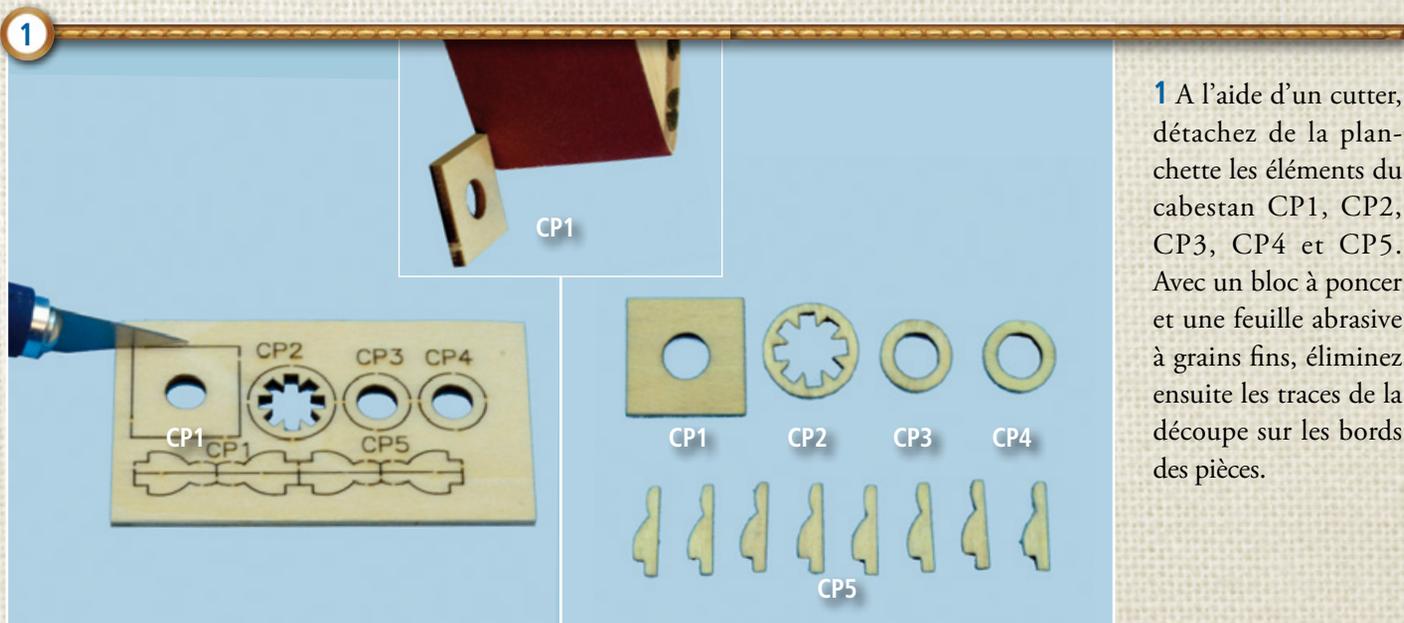
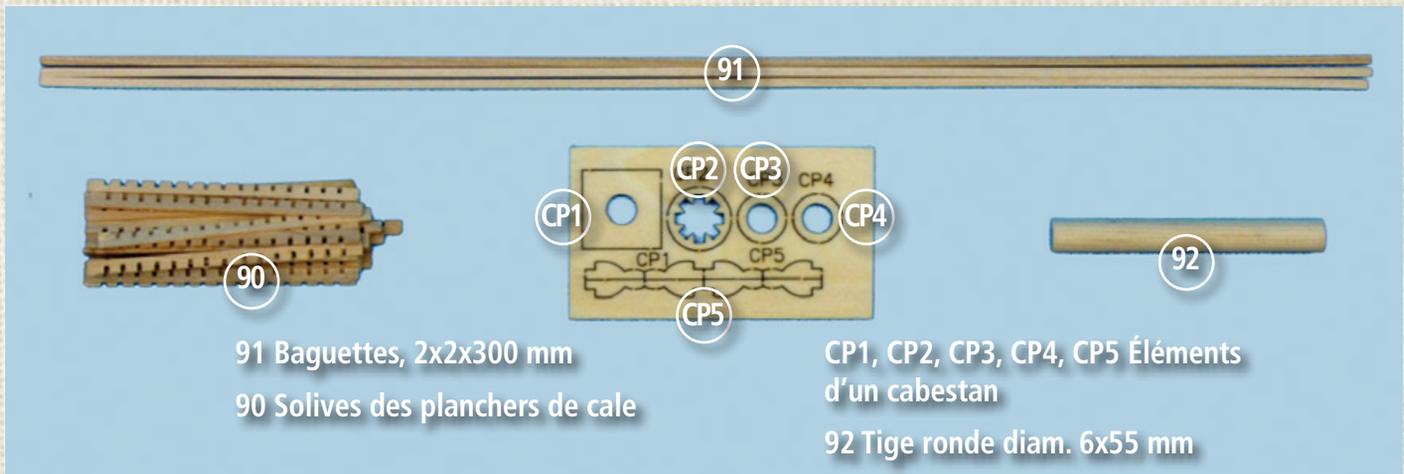
13 Coupez trois morceaux de baguettes 65 comme il est indiqué sur la première photo. Collez ensuite les trois baguettes à l'intérieur des étambrais G1 et G6 et terminez ainsi le plancher de cale GE avec la simulation de la couverture en bois de l'écoutille.

14

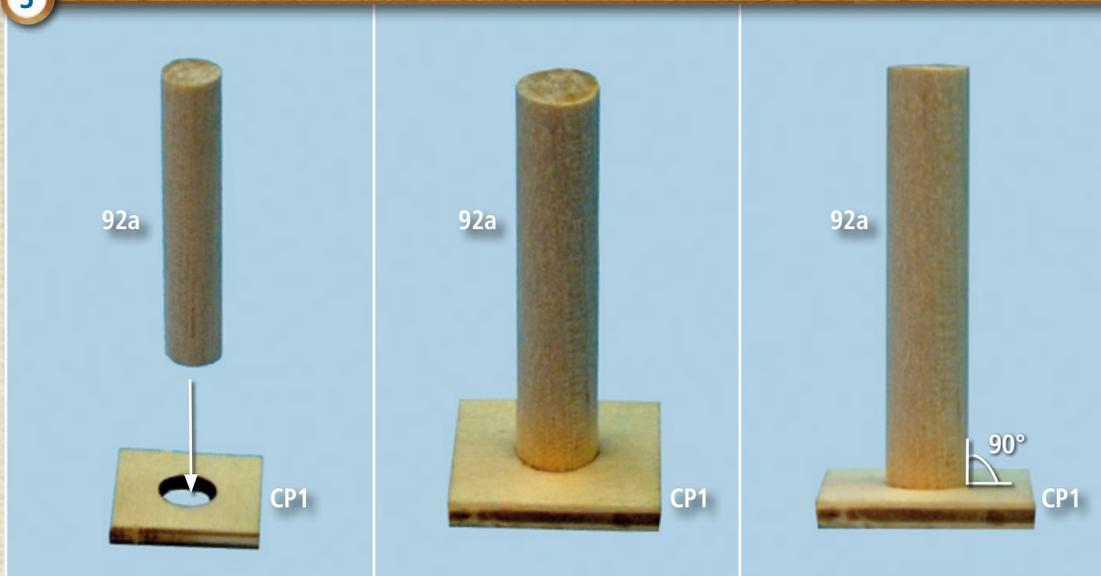


14 Cette étape de montage est terminée. Nous vous montrons les planchers de cale GC, GD et GE que vous venez de réaliser.

64. Les éléments d'un cabestan, baguettes et solives

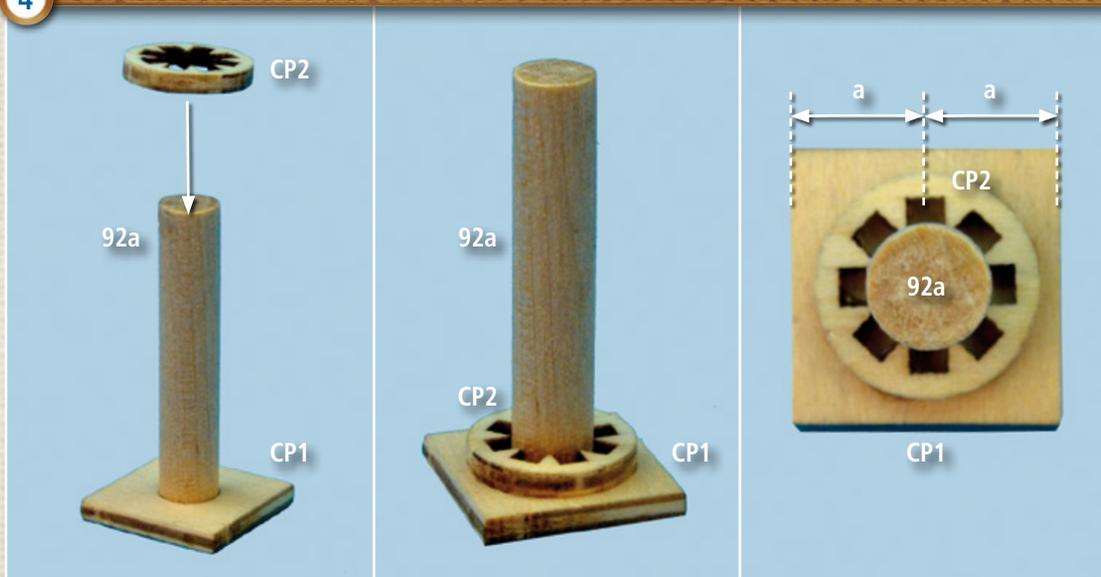


3



3 Récupérez le morceau de tige ronde 92a et insérez-le dans le trou de la pièce CP1. Collez les deux éléments en veillant à ce qu'ils soient perpendiculaires entre eux.

4



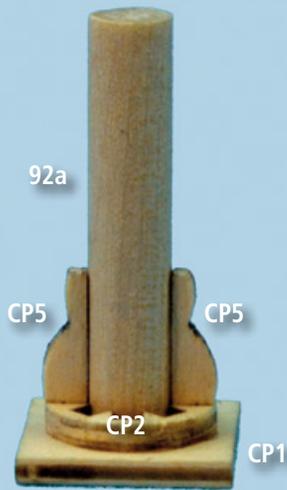
4 Insérez la pièce CP2 sur la tige ronde 92a et enfoncez-la bien pour la faire adhérer à la pièce CP1. Collez-la à la pièce CP2 en la plaçant comme il est montré sur la troisième photo.

5

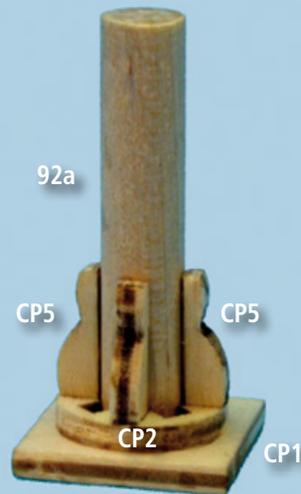


5 Insérez une des pièces CP5 dans l'un des trous de la pièce CP2. Collez CP5 avec la tige ronde 92a et à la pièce CP2. Veillez à ce que la pièce CP5 soit perpendiculaire à la pièce CP2.

6

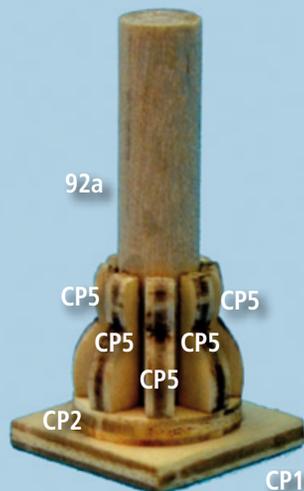
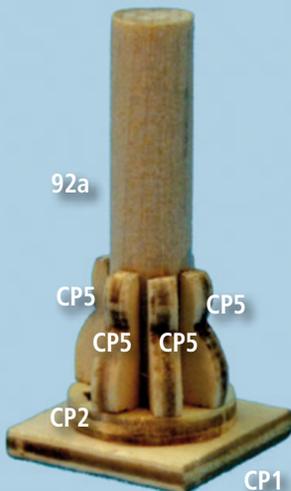


6 De la même manière, installez sur le cabestan une deuxième pièce CP5. Insérez-la dans le trou qui se trouve opposé à celui où vous avez placé la première pièce CP5.



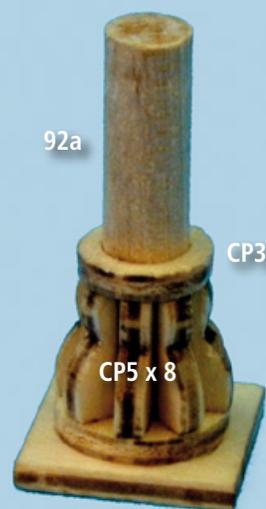
7 Collez sur le cabestan deux autres pièces CP5 en les plaçant dans une position orthogonale par rapport aux deux premières déjà installées.

8



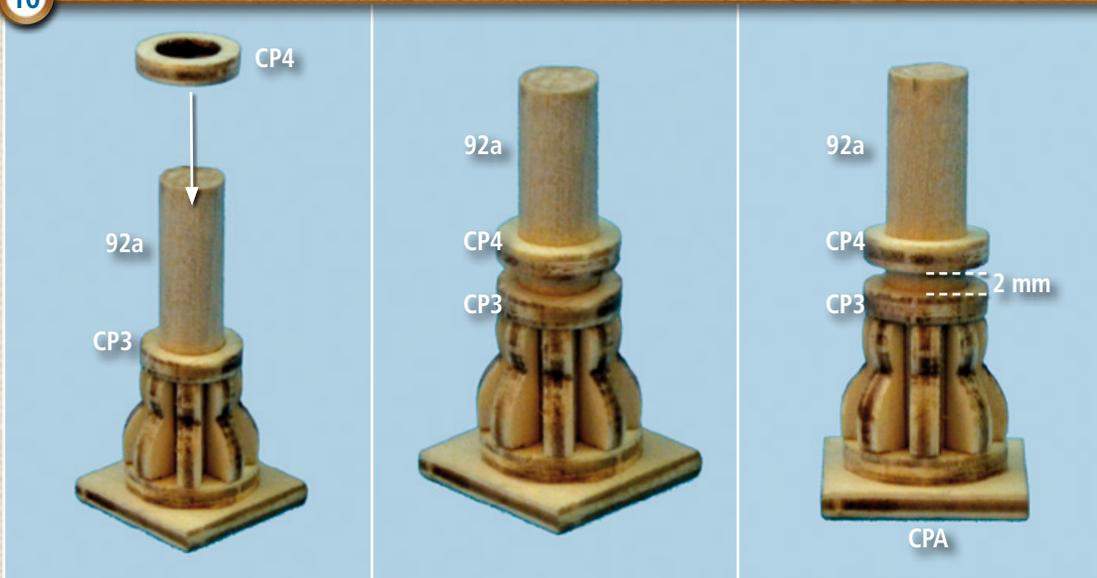
8 Maintenant, vous pouvez installer et coller les quatre dernières pièces CP5 en utilisant les places libres sur la pièce CP2.

9



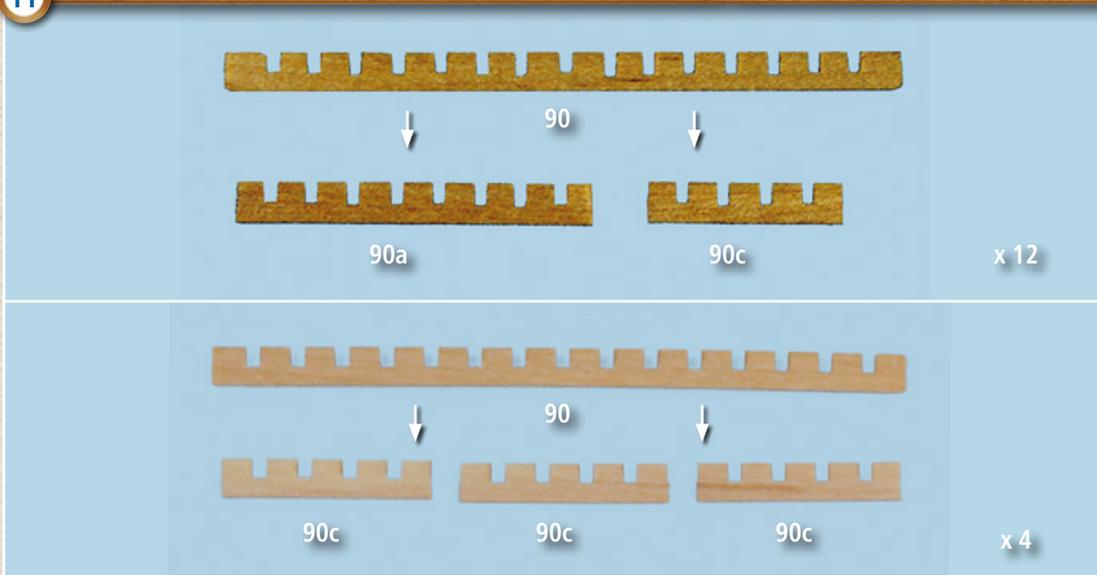
9 Insérez la pièce CP3 sur la tige ronde 92a et enfoncez-la bien pour qu'elle adhère contre la partie supérieure des pièces CP5. Collez-la dans cette position.

10



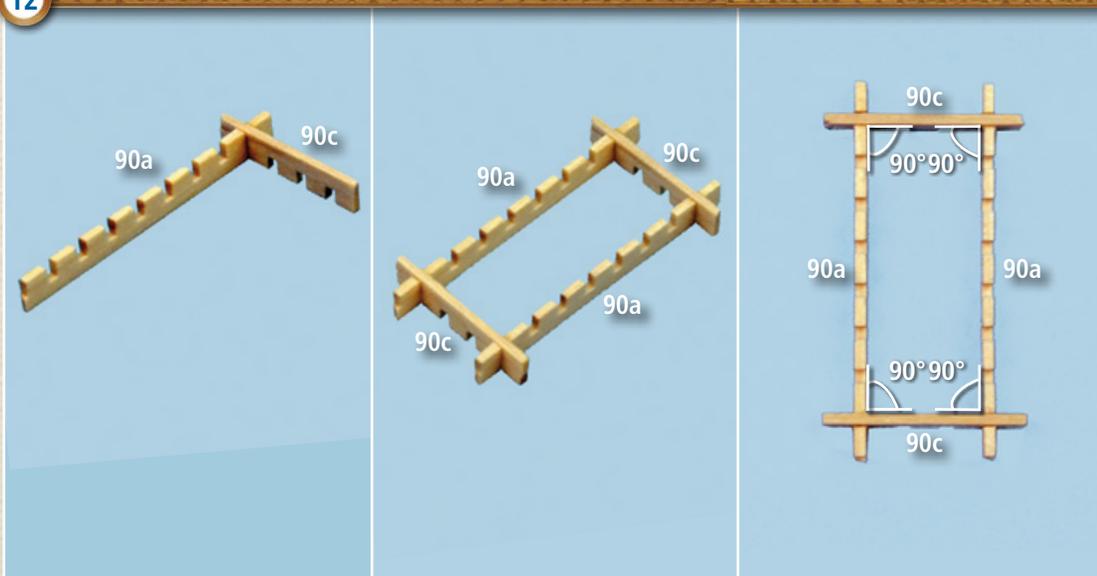
10 Prenez la pièce CP4 et introduisez-la sur la tige ronde 92a. Collez-la à 2 mm de distance de la pièce CP3. Nous identifierons comme CPA le cabestan ainsi composé.

11



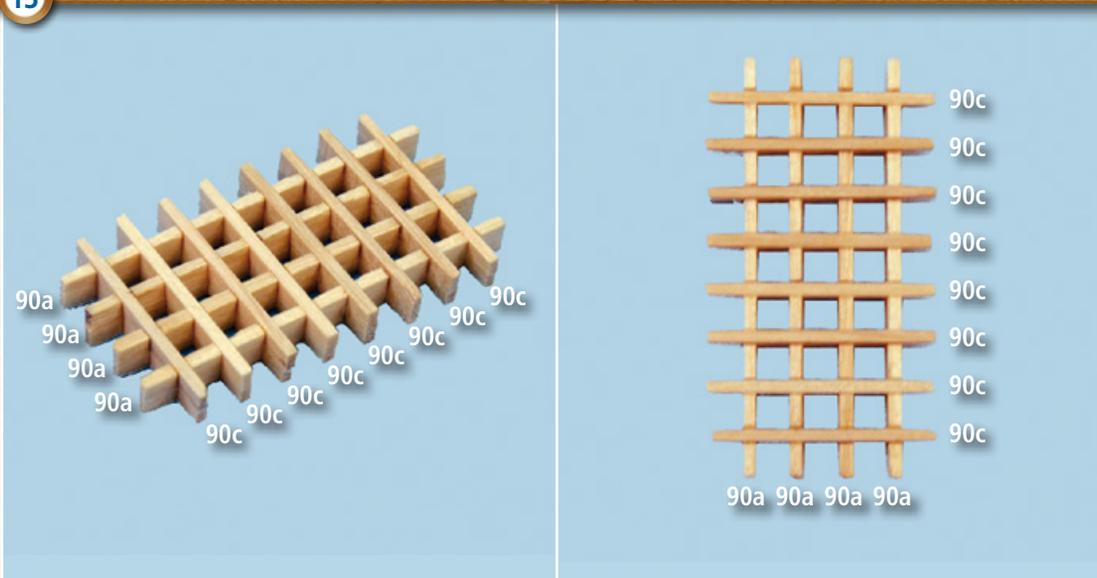
11 Prenez une solive 90 et coupez deux morceaux : l'un avec huit entailles et l'autre avec quatre entailles (pièces 90a et 90c). Préparez de la même façon douze pièces 90a et douze pièces 90c. Prenez ensuite une autre solive 90 et coupez trois morceaux de quatre entailles chacun (pièces 90c). Préparez ainsi douze pièces 90c.

12



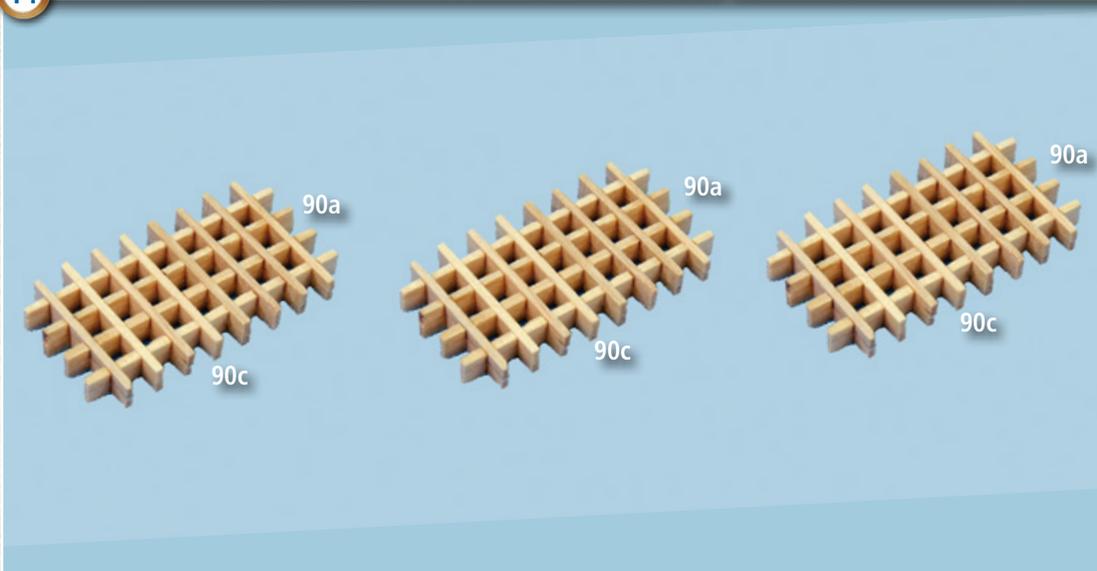
12 Construisez un encadrement avec des angles à 90 degrés en collant entre elles deux pièces 90a et deux 90c.

13



13 Ajoutez, à l'intérieur de l'encadrement, deux autres pièces 90a et six pièces 90c et réalisez ainsi un treillis.

14



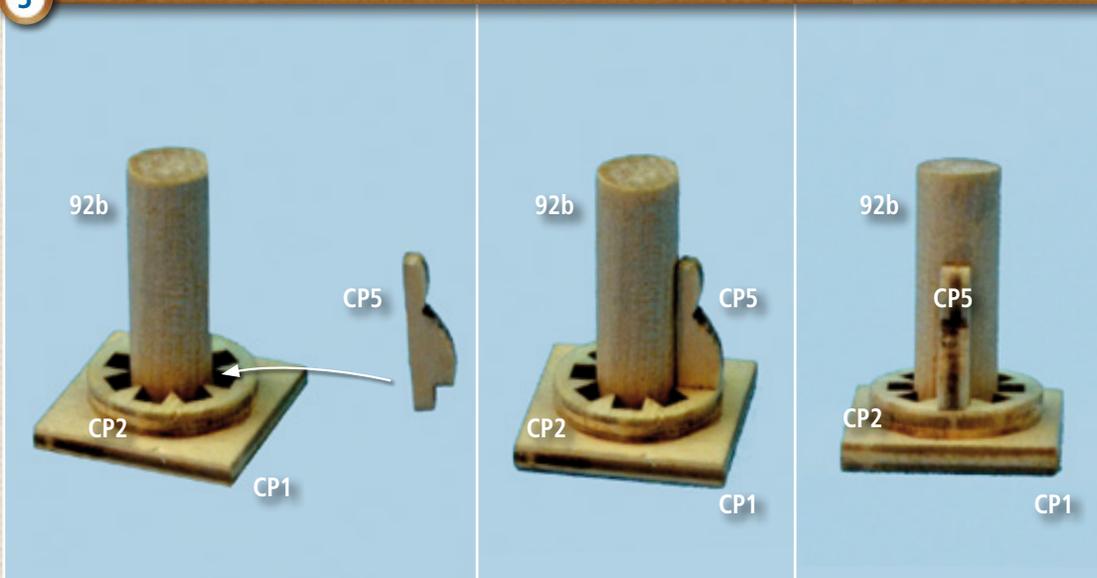
14 Préparez deux autres treillis identiques en suivant la même procédure.

15



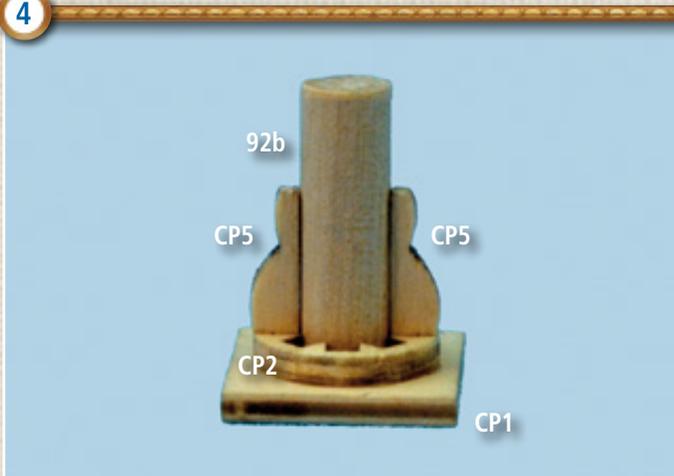
15 Prenez le petit outil T1 fourni avec l'Étape 57 et façonnez, en vous aidant de l'entaille F, trois baguettes 91 fournies avec cette étape. Cette étape de montage est terminée. Rangez le cabestan CPA, les baguettes 91 et les trois treillis sur lesquels vous avez travaillé.

3



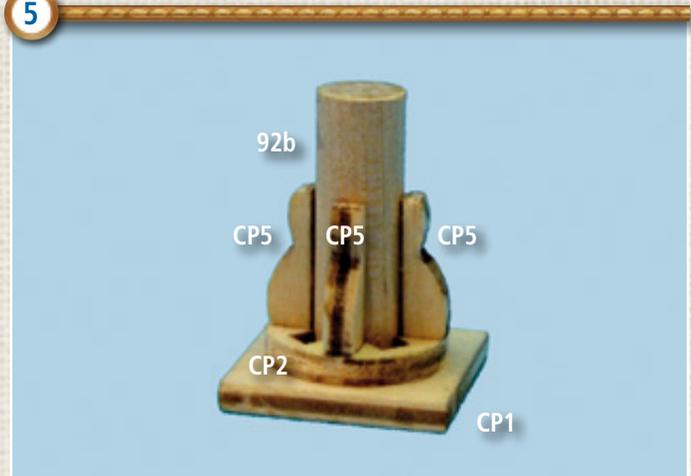
3 Insérez une pièce CP5 dans un des trous de la pièce CP2. Collez CP5 avec la tige ronde 92b et avec la pièce CP2. Veillez à ce que la pièce CP5 soit perpendiculaire à la pièce CP2.

4



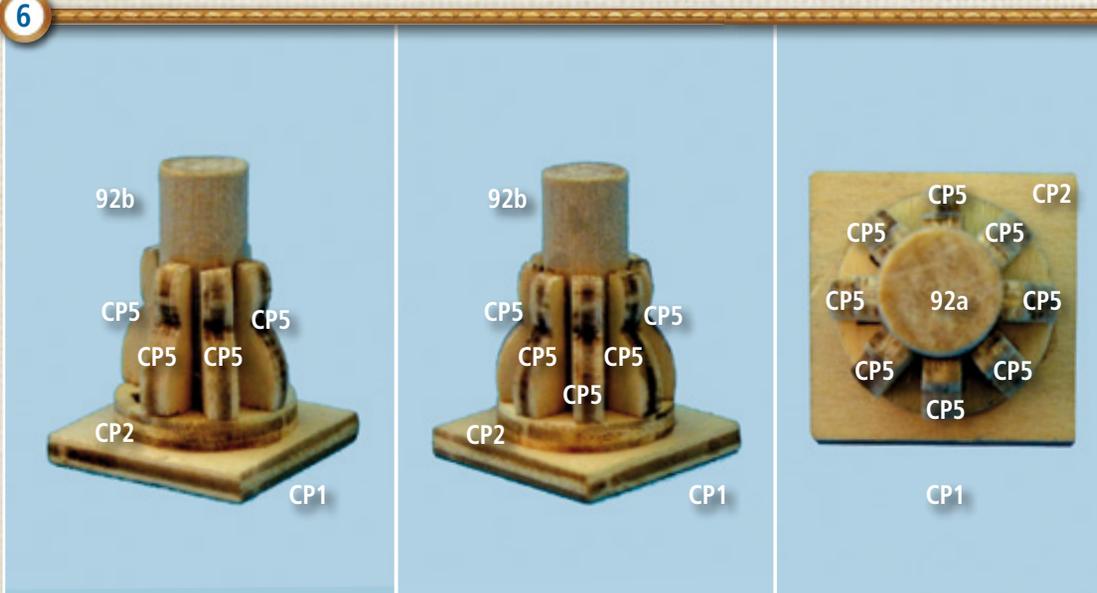
4 De la même manière, installez sur le cabestan une deuxième pièce CP5. Placez-la dans le trou opposé à celui où vous venez d'installer la première pièce CP5.

5



5 Collez au cabestan deux autres pièces CP5 en les plaçant en position orthogonale par rapport aux deux premiers.

6



6 Collez les quatre dernières pièces CP5 en les plaçant dans les trous de la pièce CP2 qui sont restés libres.

7



7 Insérez la pièce CP3 sur la tige ronde 92b. Poussez-la contre les extrémités supérieures des pièces CP5 et collez-la.

8



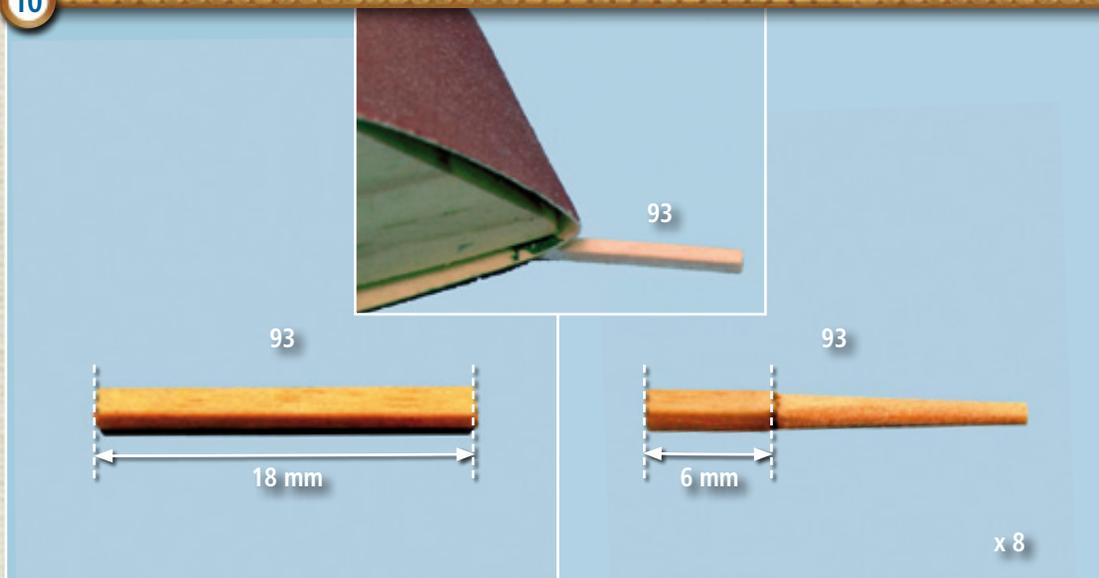
8 Insérez maintenant la pièce CP4 sur la tige ronde 92b. Collez-la à environ 2 mm de distance de la pièce CP3 et alignez-la au bord supérieur de la tige ronde 92b.

9



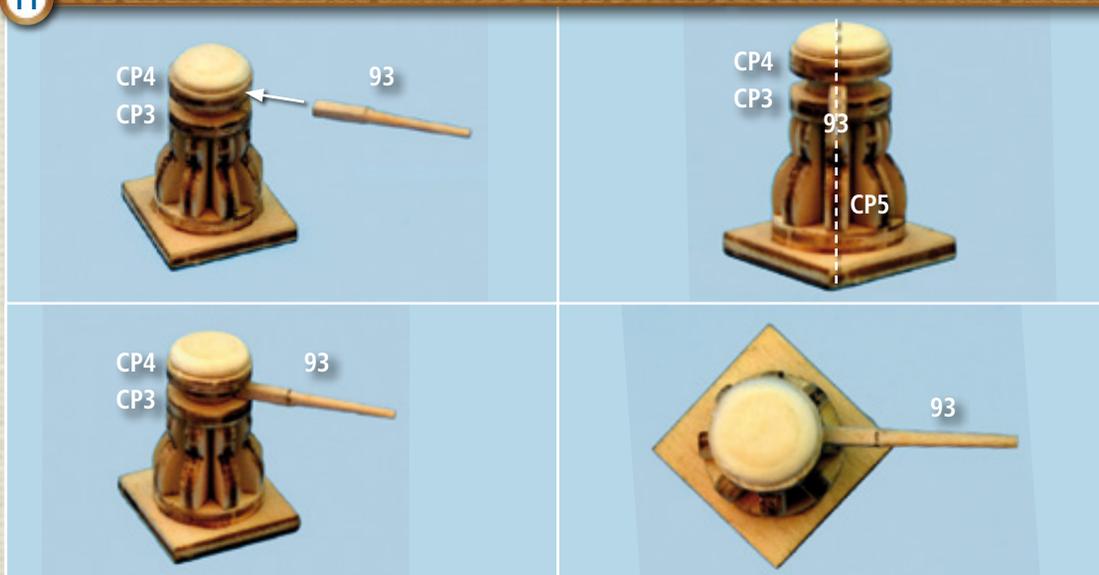
9 Arrondissez le bord supérieur de la pièce CP6 et collez-la ensuite sur la tige ronde 92b et sur la pièce CP4. Veillez à bien la centrer.

10



10 Prenez une baguette 93 et coupez un morceau de 18 mm de longueur. Façonnez la pièce avec du papier de verre comme il est illustré sur la troisième image. Préparez ensuite, de la même manière, sept autres morceaux de baguette 93 (les barres du cabestan).

11



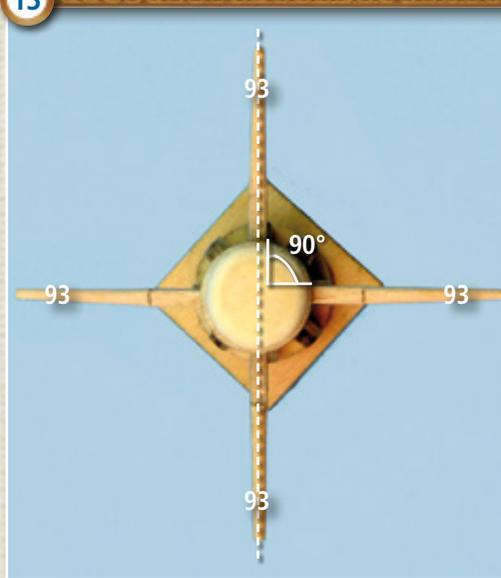
11 Placez et collez une barre 93 entre les éléments CP3 et CP4 du cabestan en l'introduisant du côté de la section carrée. Veillez en outre à ce que la barre 93 soit bien alignée avec une pièce CP5.

12



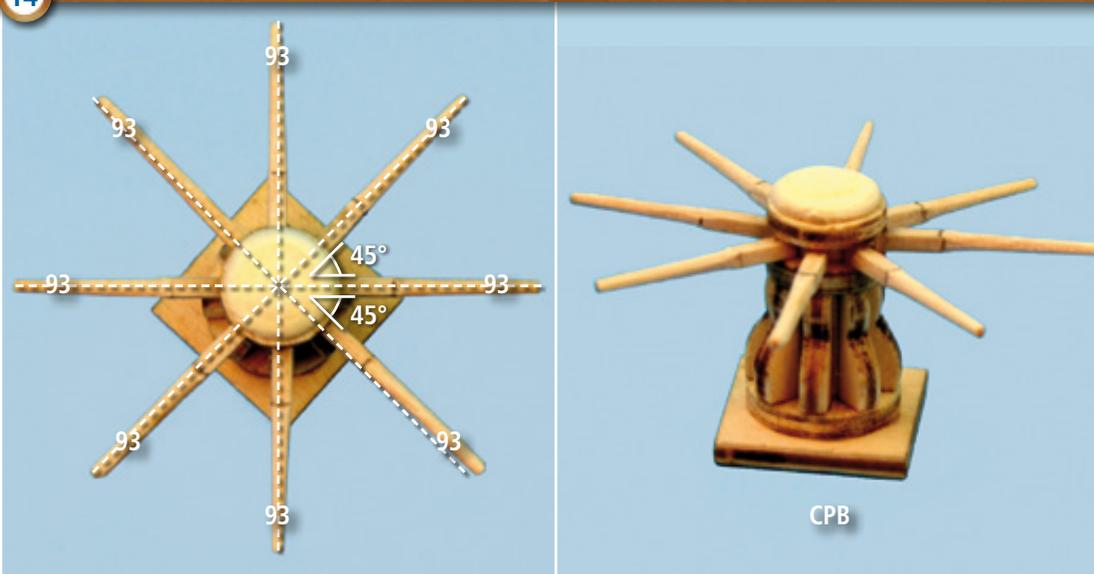
12 Placez une deuxième barre 93 entre les pièces CP3 et CP4 du cabestan de manière à ce qu'elle soit alignée avec la première barre déjà installée.

13



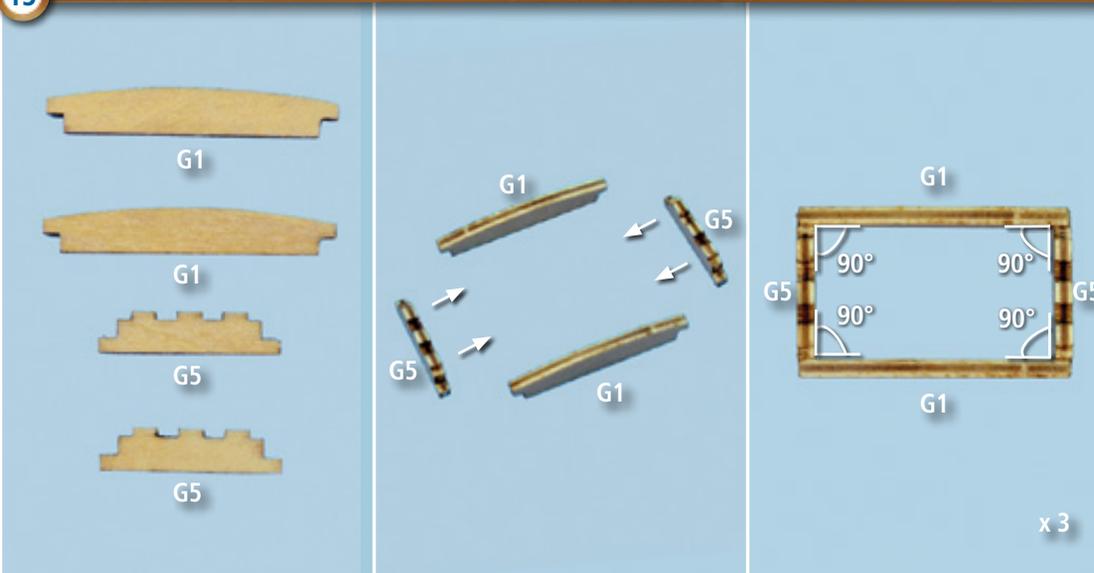
13 Comme vous avez fait précédemment, collez deux autres barres 93 au cabestan en les plaçant en position orthogonale par rapport aux deux premières déjà installées.

14



14 Maintenant, vous pouvez coller les quatre autres barres 93 qui doivent être alignées, deux par deux, pour former des angles à 45 degrés avec les barres déjà installées. Nous identifierons comme CPB le cabestan ainsi réalisé.

15



15 Détachez de la planchette deux pièces G1 et deux pièces G5. Installez les quatre composants en position perpendiculaire entre eux pour qu'ils forment les étambrais du plancher de cale. Préparez, de la même manière, les étambrais de deux autres planchers de cale. Poncez doucement chaque étambrai.

16



16 Prenez les trois treillis que vous avez construits durant l'Étape 64 et collez-les à l'intérieur des étambrais G1-G5. Si cela est nécessaire, finissez les treillis en les ponçant doucement. À la fin de cette opération, vous aurez réalisé trois nouveaux planchers de cale GC.