

Construis le majestueux

PACK 5

VASA

Le plus grand rêve de puissance navale du

XVIIe siècle

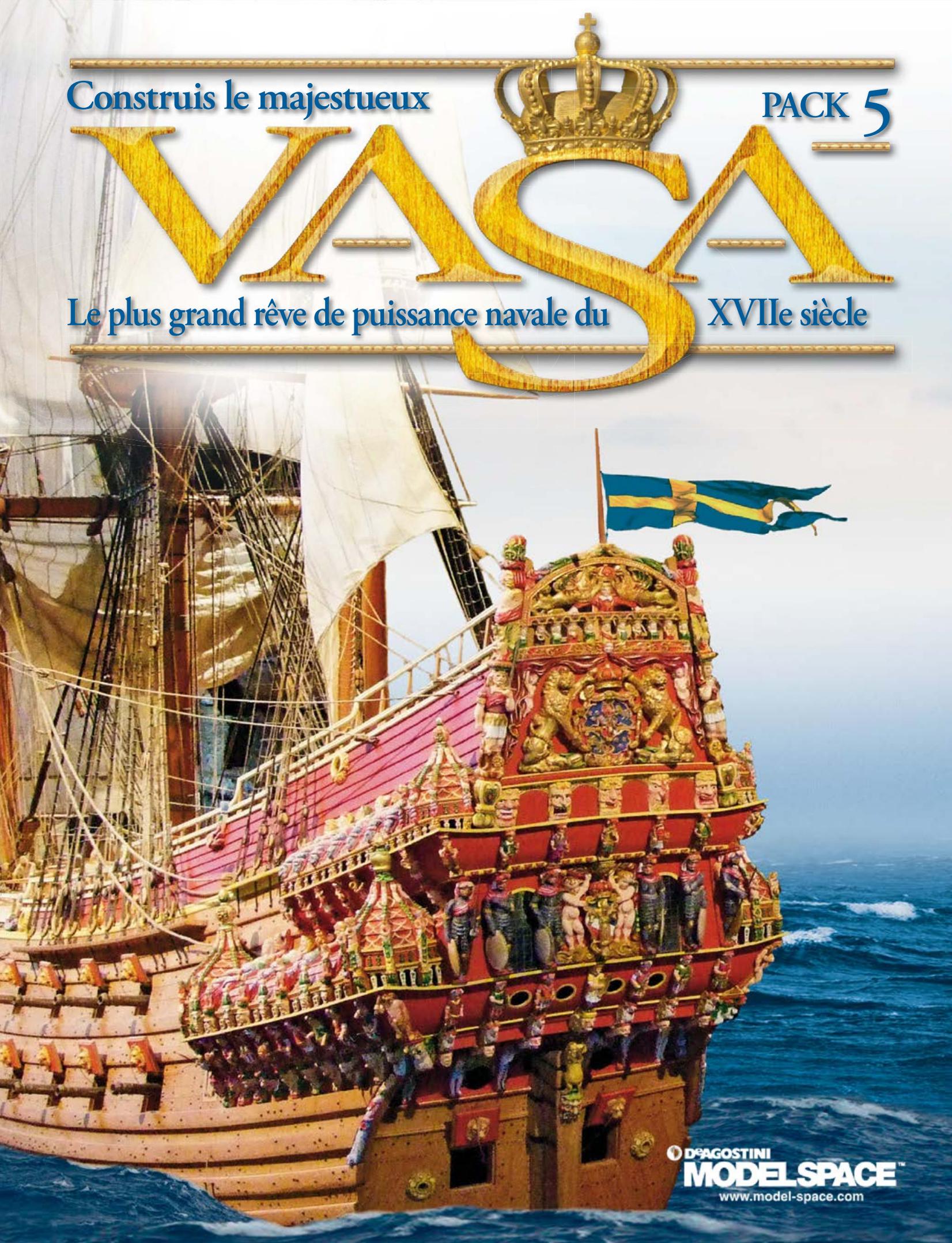




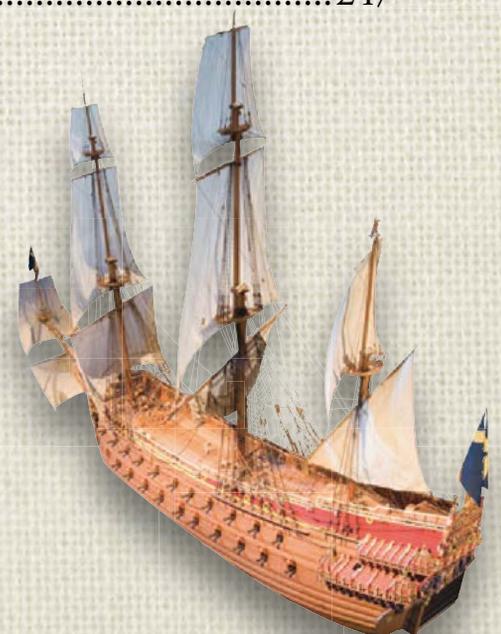
TABLE DES MATIÈRES

ÉTAPE	PAGE
• 42. Quille, étrave et baguettes	192
• 43. Etrave de proue et baguettes en bois.....	197
• 44. Sculpture arrière et baguettes en bois	202
• 45. Petite figure et baguettes en bois	207
• 46. Petite figure et baguettes en bois.....	212
• 47. Encadrement et baguettes en bois.....	217
• 48. Un canon et une décoration du tableau arrière	222
• 49. Baguettes en bois et une décoration du tableau arrière	227
• 50. Deux décorations du tableau arrière et des baguettes.....	232
• 51. Une décoration et des baguettes en bois	237
• 52. Nouvelles baguettes en bois et deux décorations.....	242
• 53. Sculpture du tableau arrière et un canon	247

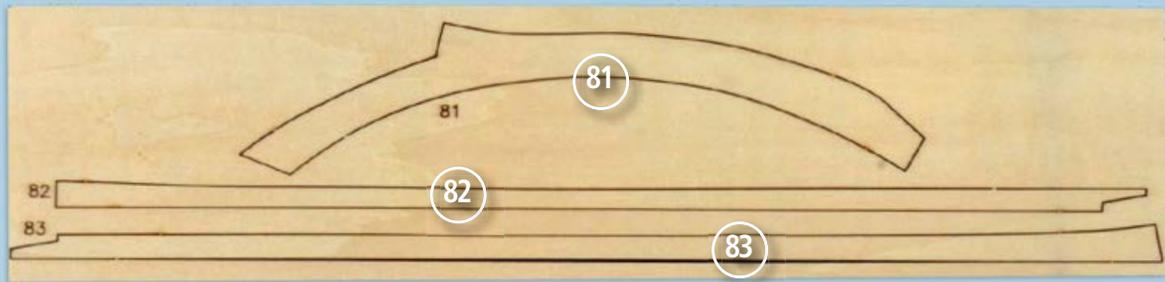
© 2016, De Agostini Publishing Italia S.p.A.
Tous droits réservés.
Édition française par Milanoedit srl

CET ARTICLE N'EST PAS ADAPTÉ AUX ENFANTS
DE MOINS DE 14 ANS. CET ARTICLE N'EST PAS
UN JOUET ET DOIT ÊTRE UTILISÉ SOUS
LE CONTRÔLE D'UN ADULTE. LES COMPOSANTS
PEUVENT VARIER PAR RAPPORT À CEUX PHOTOGRAPHIÉS.

 **DEAGOSTINI**
MODELSPACE™
www.model-space.com



42. Quille, étrave et baguettes



81 Étrave

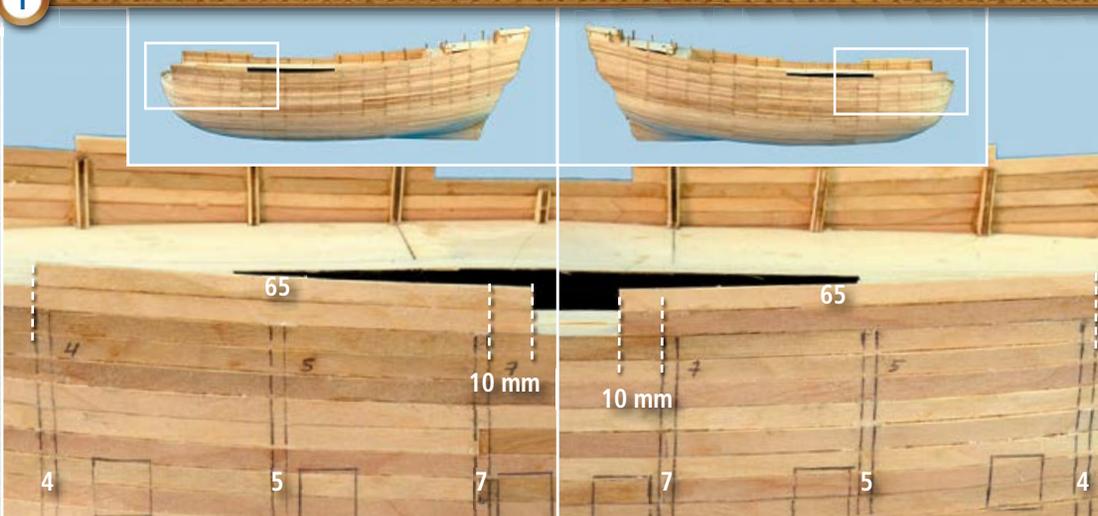
53 Baguettes 0,5x4x300 mm

82, 83 Eléments de la quille

53

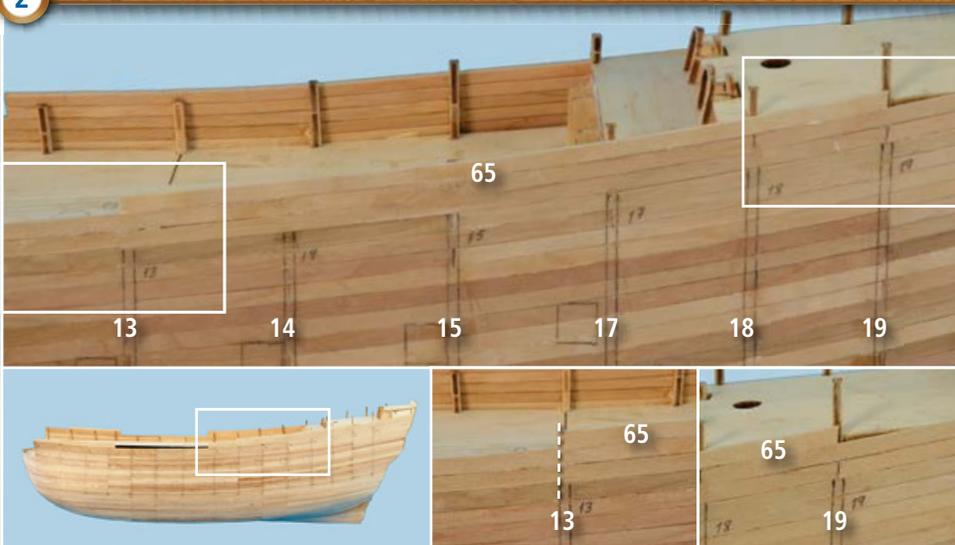


1



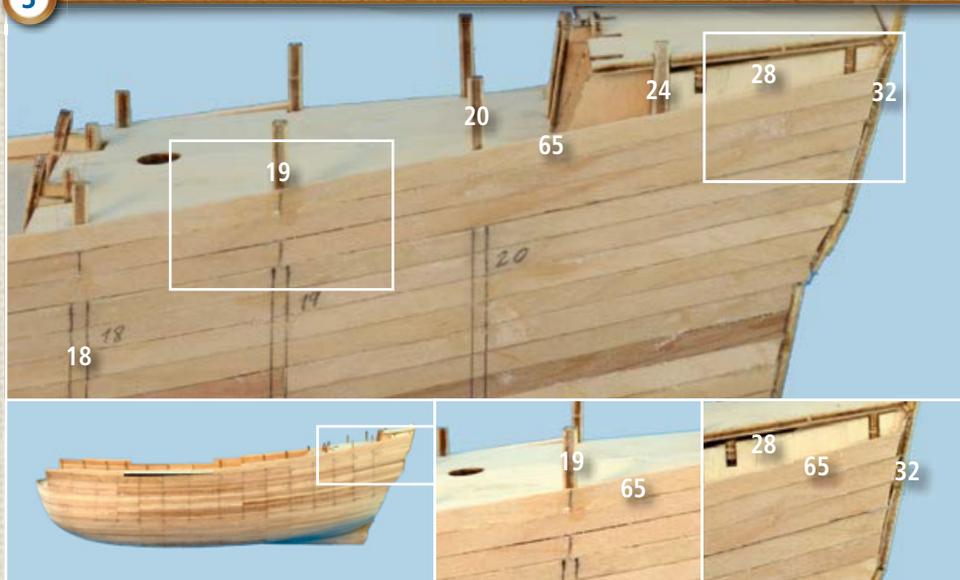
1 En travaillant sur le côté gauche de la coque, collez une baguette 65 à la membrure 7 et à la baguette placée en-dessous. Faites-en sorte que l'extrémité avant soit alignée avec le prolongement de la membrure 4 et que l'extrémité arrière dépasse de 10 mm la membrure 7. Répétez l'opération sur le côté droit.

2



2 Collez une baguette 65 aux membrures 14, 15, 17, 18 et 19 et aux baguettes placées en dessous. L'extrémité avant de la baguette doit être alignée avec le prolongement de la membrure 13 tandis que l'extrémité arrière doit arriver à la moitié de l'épaisseur de la membrure 19. Répétez l'opération sur le côté droit de la maquette.

3



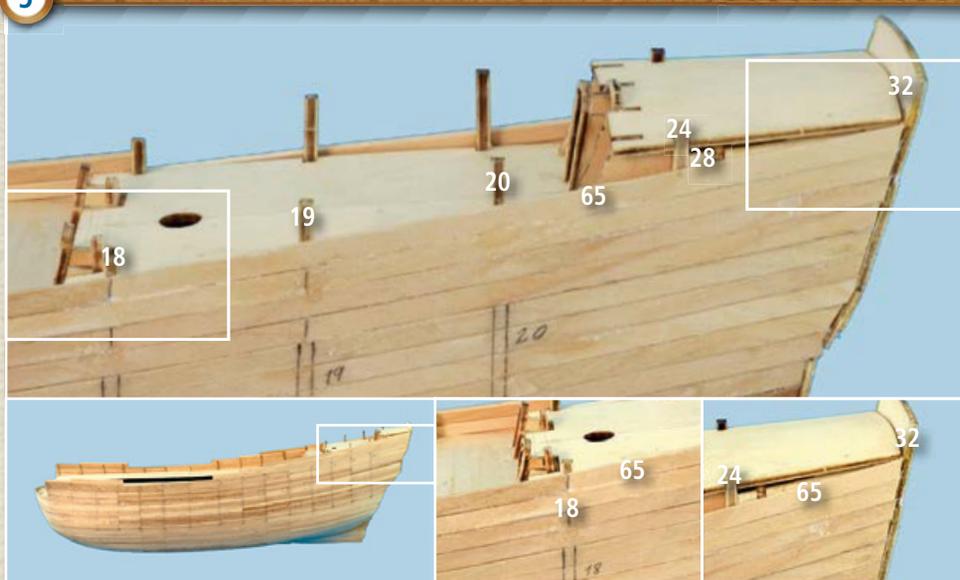
3 Placez une baguette 65 à la suite de celle de la phase 2 en la collant aux membrures 19, 20 et 24, à la paroi latérale 28 et à la baguette de la rangée inférieure. L'extrémité arrière doit être bien alignée à la paroi du tableau arrière 32. Répétez l'opération sur l'autre côté de la coque.

4



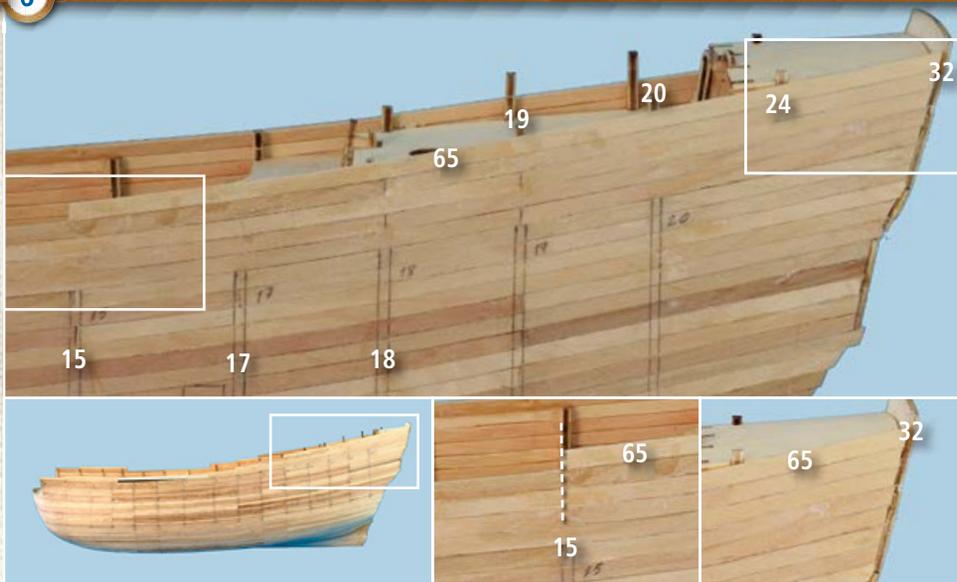
4 Collez une baguette 65 aux membrures 17 et 18 et à la baguette placée en dessous. L'extrémité avant de la baguette doit être alignée au prolongement de la membrure 14, tandis que l'extrémité arrière doit arriver à la moitié de l'épaisseur de la membrure 18. Répétez l'opération sur le côté droit de la maquette.

5



5 Placez une baguette 65 à la suite de celle de la phase 4 et collez-la aux membrures 18, 19, 20, 24, à la paroi latérale 28 et aux baguettes de la rangée placée en dessous. L'extrémité arrière doit être bien alignée à la paroi du tableau arrière 32. Répétez l'opération sur l'autre côté de la coque.

6



6 Collez une baguette 65 aux membrures 18, 19, 20, 24, à la paroi latérale 28 et aux baguettes de la rangée placée en dessous.

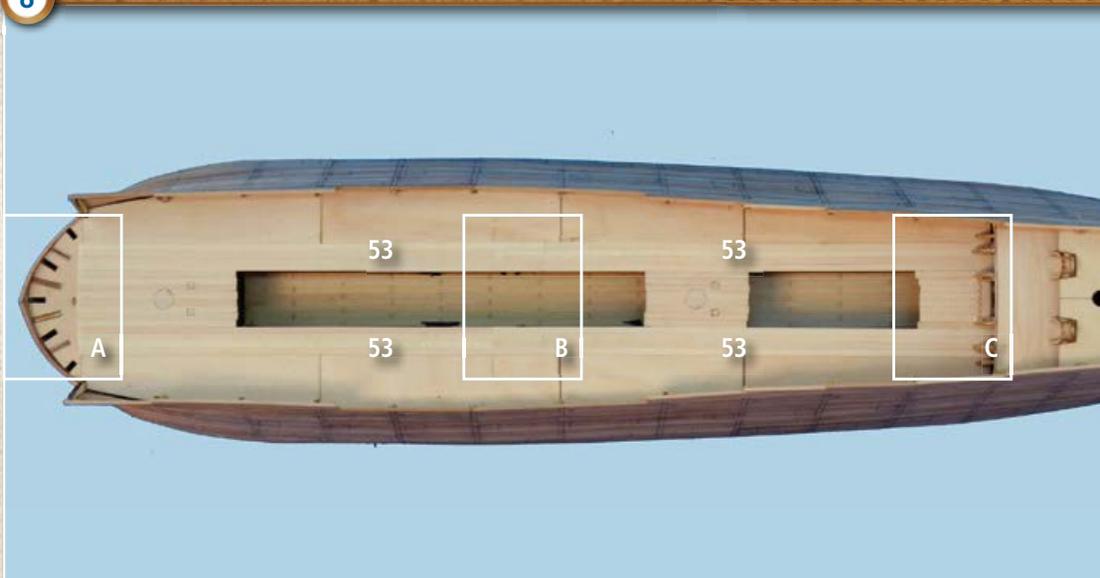
L'extrémité avant de la baguette doit être alignée au prolongement de la membrure 15, tandis que l'extrémité arrière doit être bien alignée à la paroi du tableau arrière 32. Répétez l'opération sur le côté droit de la coque.

7



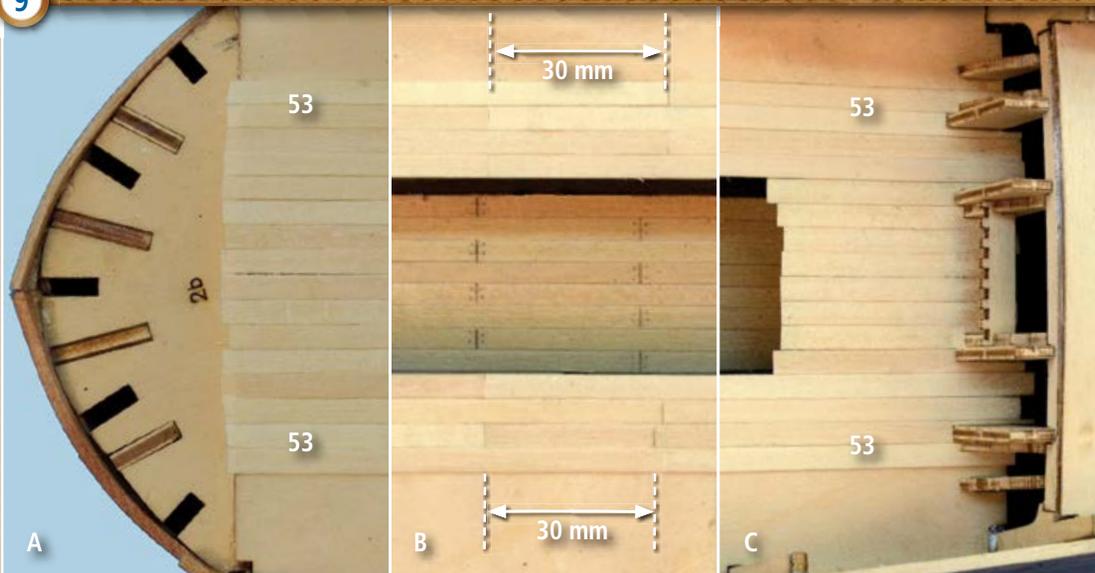
7 Collez une baguette 65 aux baguettes de la rangée inférieure en faisant en sorte que l'extrémité avant soit bien alignée avec le prolongement de la membrure 17 et que l'extrémité arrière soit alignée avec la paroi du tableau arrière 32. Répétez l'opération sur le côté droit de la coque.

8



8 Collez quatre rangées de baguettes 53 sur le pont supérieur en les plaçant, deux pour chaque partie, à côté des baguettes installées pendant l'Étape 40. Avant de poursuivre, observez la phase suivante.

9



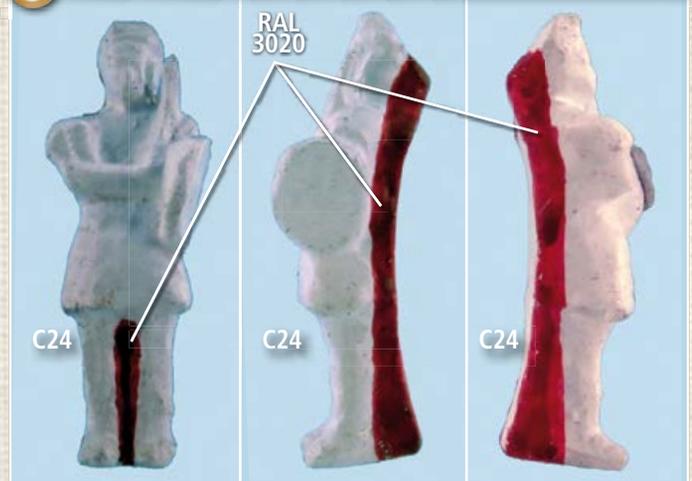
9 A l'avant du bateau, l'extrémité des baguettes doit légèrement dépasser le bord avant du pont supérieur (A). Au centre du bateau, les extrémités des baguettes doivent être décalées de 30 mm par rapport à celles des rangées adjacentes (B). A l'arrière du bateau, les baguettes doivent être façonnées de manière à ce qu'elles contournent les chambranles des portes du pont supérieur (C).

10



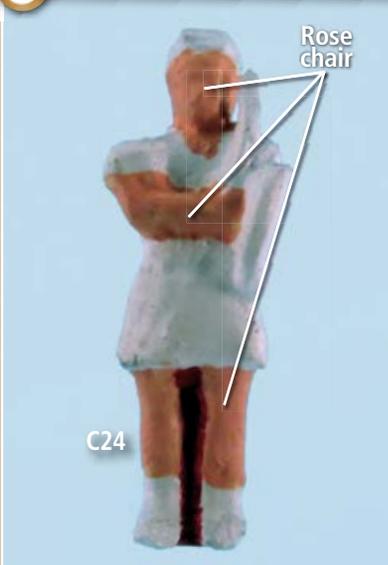
10 Prenez maintenant la sculpture C24 fournie avec l'étape 41 et poncez-la avec une petite lime pour éliminer les éventuelles petites imperfections. Appliquez ensuite une couche d'apprêt pour métaux et laissez-la sécher.

11



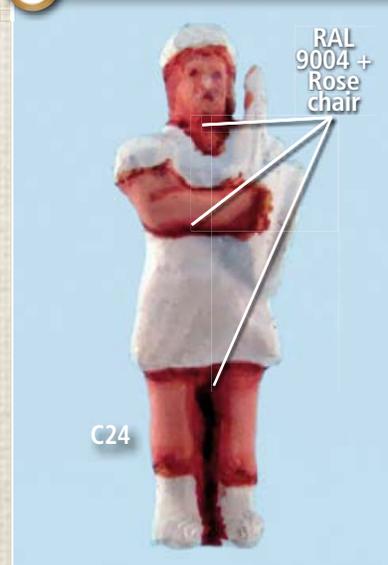
11 Colorez en rouge (RAL 3020) le support postérieur et la partie entre les jambes de la figure C24.

12



12 Colorez en rose chair le bras, les jambes et le visage de la figure C24.

13



13 Colorez le contour du visage, du bras et des jambes avec la couleur rose chair que vous aurez foncée avec une goutte de noir (RAL 9004).

14



14 Colorez maintenant en vert (RAL 6026) le vêtement de la figure en laissant une bande blanche sur le bord inférieur.

15



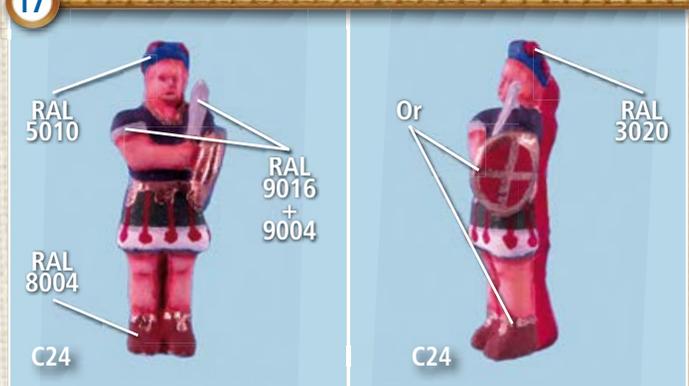
15 Colorez en rouge (RAL 3020) le bouclier et les détails du vêtement comme il est indiqué sur les images.

16



16 Colorez en bleu (RAL 6029) le buste de la figure C24, comme il est indiqué sur les photos.

17



17 Colorez en bleu (RAL 5010) et en rouge (RAL 3020) le chapeau. Colorez ensuite en marron (RAL 8004) les chaussures et en couleur or le bouclier, le ceinturon et les bords des chaussures. Colorez en gris (RAL 9016 + 9004) l'épée et le bord des manches.

18



18 Noircissez avec un petit peu de noir (RAL 9004) les couleurs que vous venez d'utiliser et retouchez la figure C24 pour en faire ressortir les formes et les ombres.

43. Etrave de proue et baguettes en bois

84 Etrave avant

85 Baguettes 0,5x5x300 mm



84



85

1



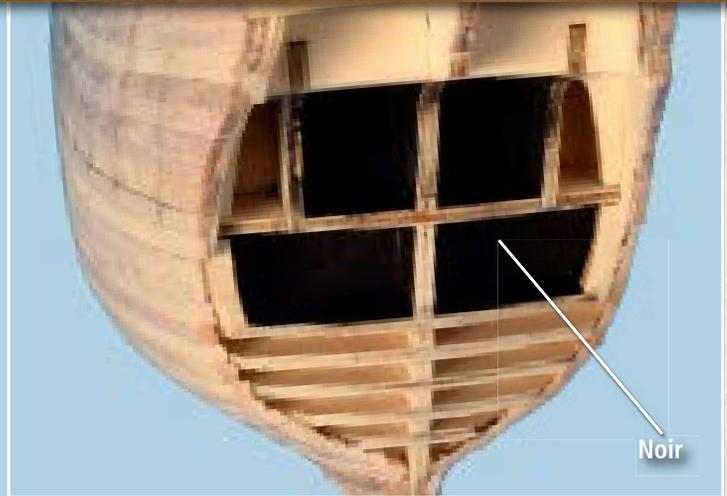
1 A l'aide d'un cutter, éliminez les parties en excès des baguettes 65 qui vont au-delà de la poupe de la maquette. Poncez ensuite les parties coupées jusqu'à obtenir des bords lisses et uniformes. Avant de poursuivre, observez la phase 2.

2



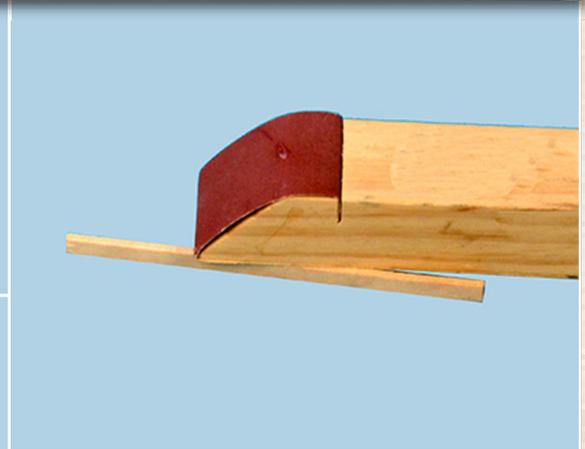
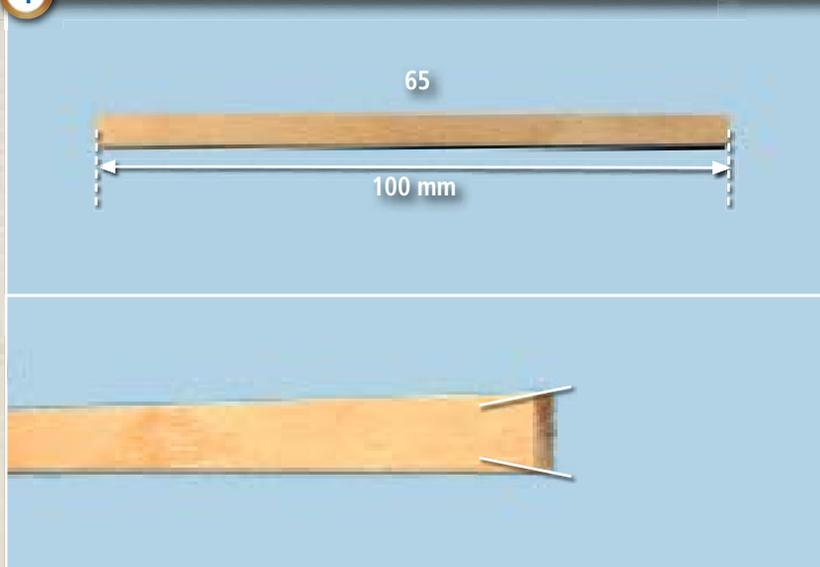
2 Les bords des baguettes 65 doivent être bien alignés aux profils de la fausse-quille 16, des supports 20a, 20b, 20c, 20d, 20e et des parois latérales inférieures 27.

3



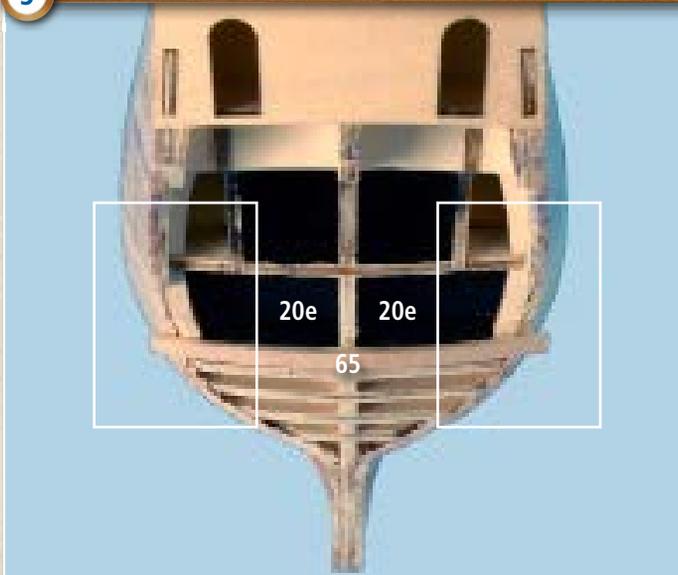
3 Colorez en noir les parois qui séparent les quatre salles qui sont au milieu de la structure arrière de la coque.

4



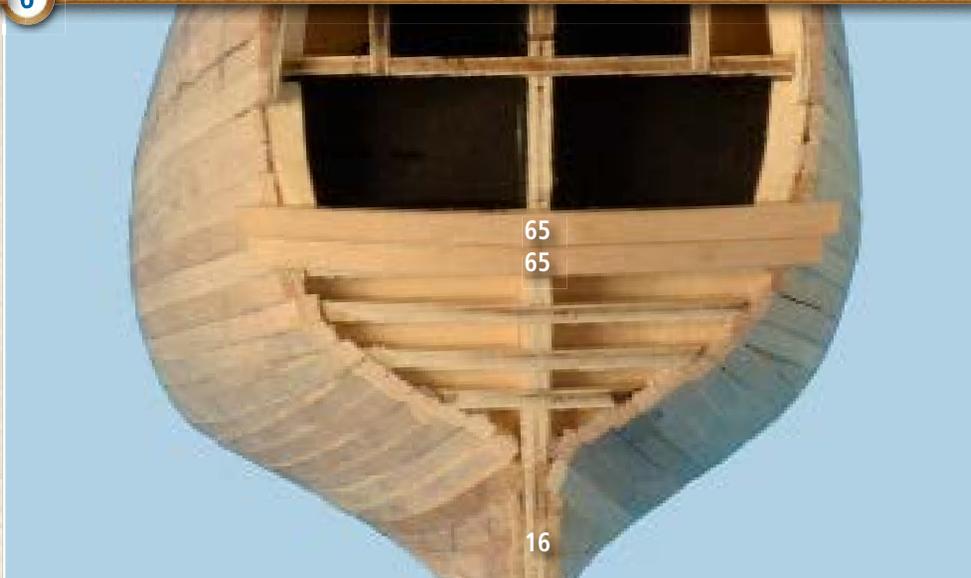
4 Maintenant coupez un morceau de baguette 65 d'environ 100 mm, et utilisez un bloc à poncer pour arrondir doucement les bords.

5



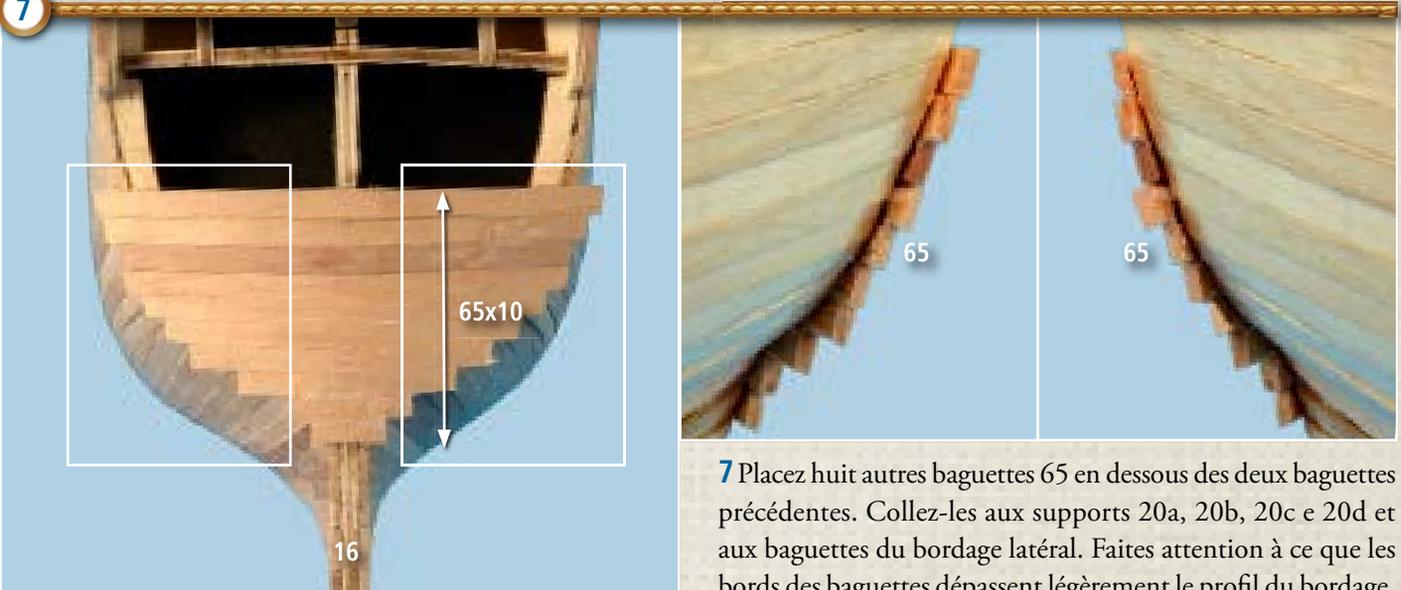
5 Collez le morceau de baguette 65 en l'alignant au bord supérieur du support 20e. Collez-le aussi aux baguettes du bordage de la coque.

6



6 Placez un autre morceau de baguette 65 en dessous de la baguette de la phase 5. Collez-le à cette dernière et aux baguettes du bordage latéral.

7



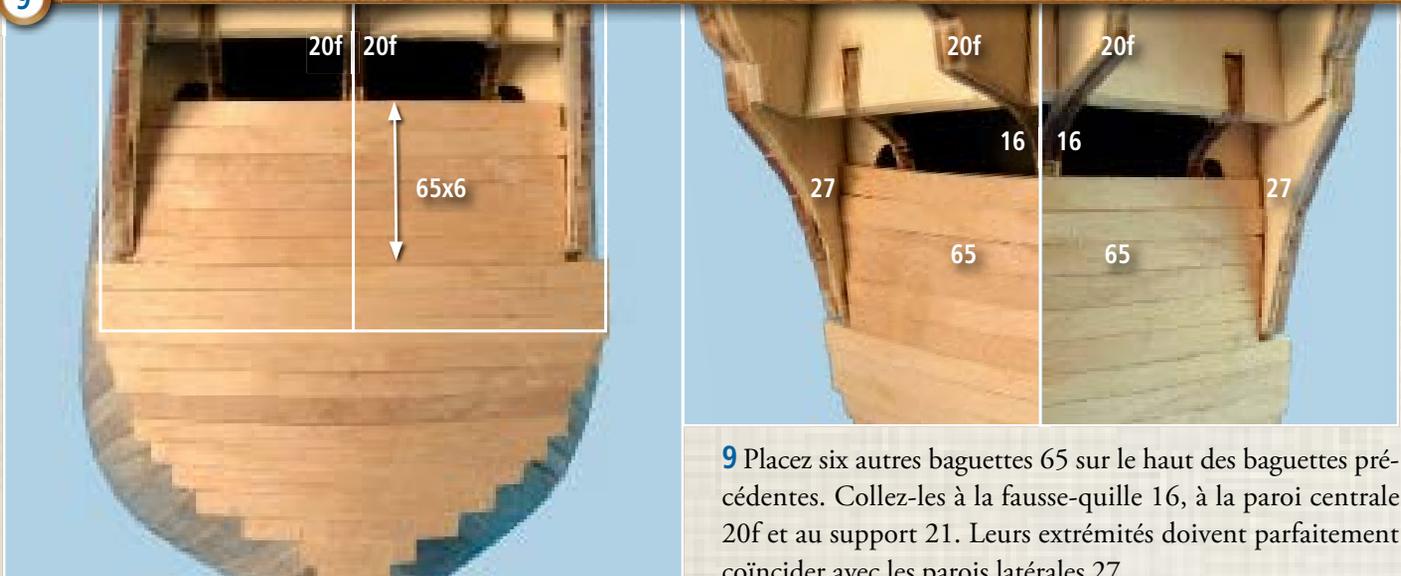
7 Placez huit autres baguettes 65 en dessous des deux baguettes précédentes. Collez-les aux supports 20a, 20b, 20c e 20d et aux baguettes du bordage latéral. Faites attention à ce que les bords des baguettes dépassent légèrement le profil du bordage.

8



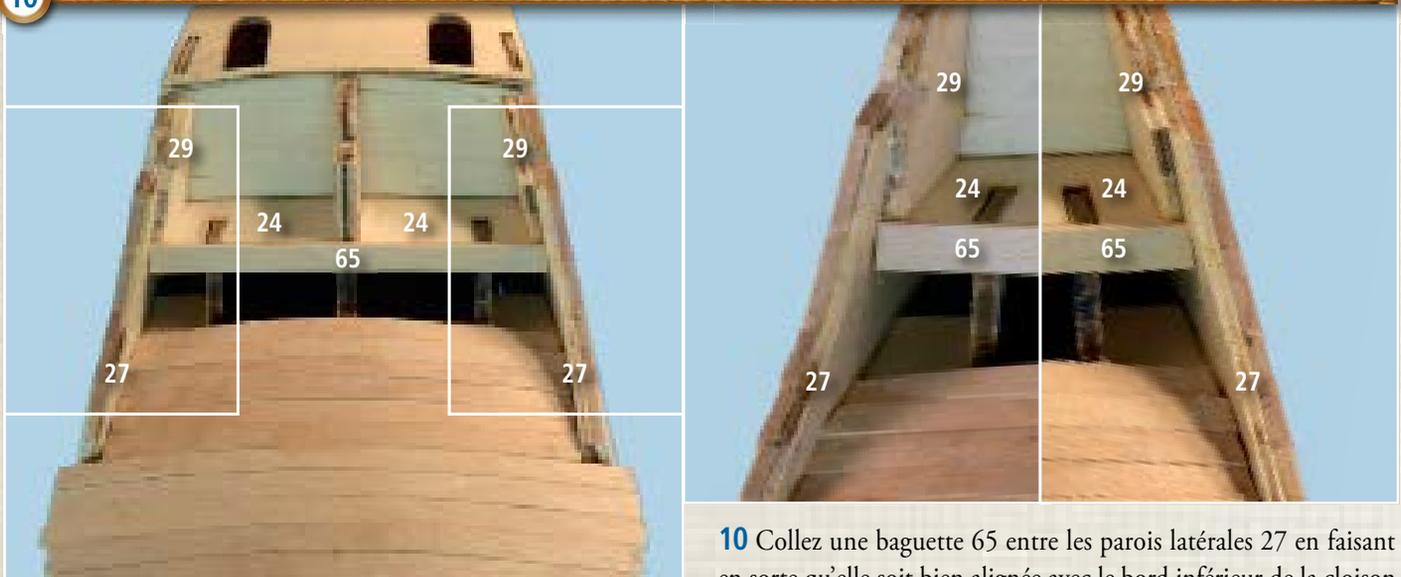
8 Placez maintenant trois baguettes 65 sur le haut de la baguette de la phase 5 en les collants à la fausse-quille 16 et aux baguettes du bordage latéral. Dans ce cas là aussi, les bords des baguettes doivent légèrement dépasser le profil du bordage.

9



9 Placez six autres baguettes 65 sur le haut des baguettes précédentes. Collez-les à la fausse-quille 16, à la paroi centrale 20f et au support 21. Leurs extrémités doivent parfaitement coïncider avec les parois latérales 27.

10



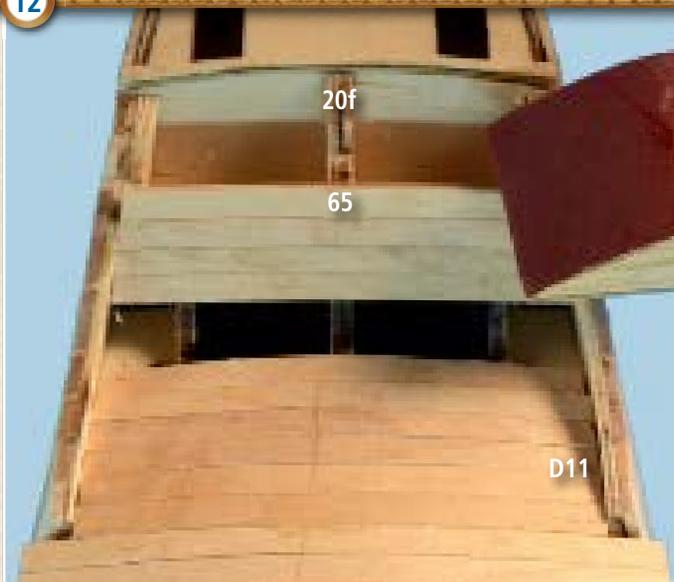
10 Collez une baguette 65 entre les parois latérales 27 en faisant en sorte qu'elle soit bien alignée avec le bord inférieur de la cloison arrière 24.

11



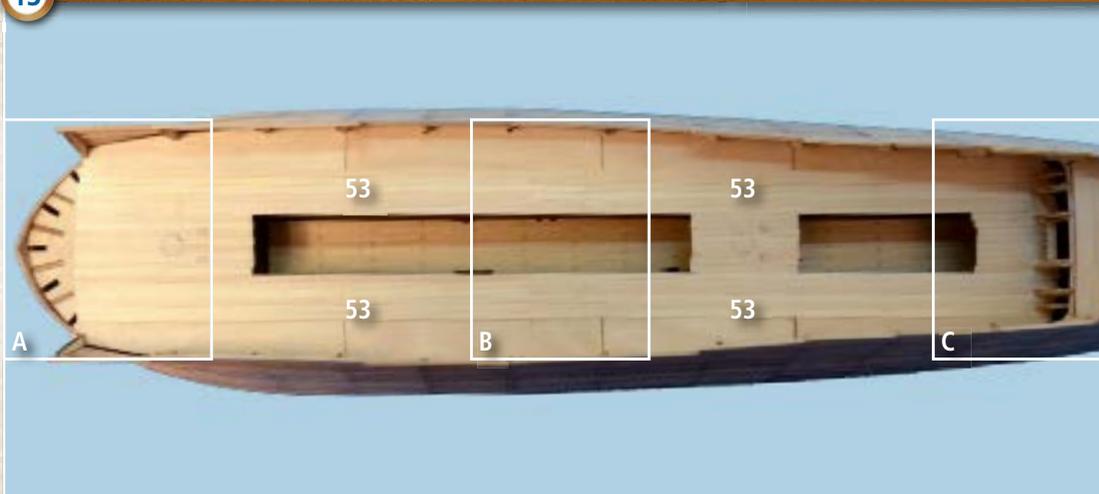
11 Placez trois baguettes 65 au-dessus de la baguette de la phase 10, en les installant toujours entre les parois latérales 27. Collez-les à la paroi centrale 20f et aux renforts latéraux 29.

12



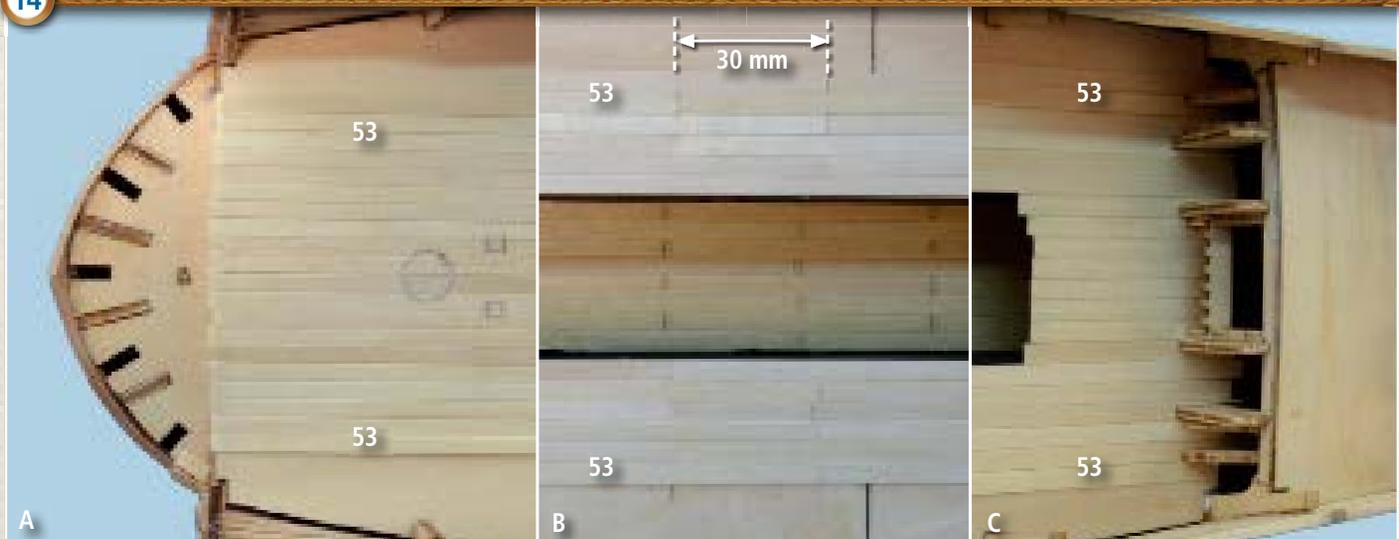
12 Poncez la dernière baguette 65 posée durant la phase 11 de manière à ce qu'elle soit centrée avec la paroi 20f et que ses extrémités soient alignées avec le profil latéral de la coque.

13



13 Collez quatre rangées de baguettes 53 sur le pont supérieur en les plaçant, deux pour chaque partie, à côté des baguettes installées précédemment. Avant de poursuivre, observez la phase suivante.

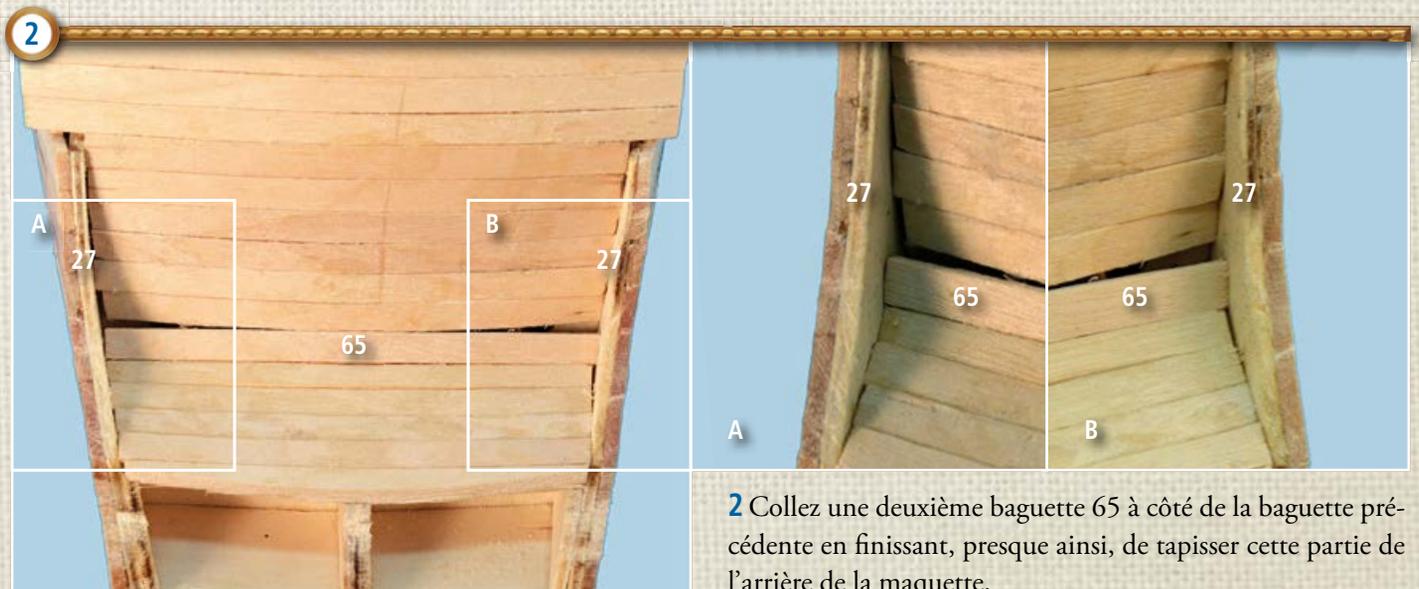
14



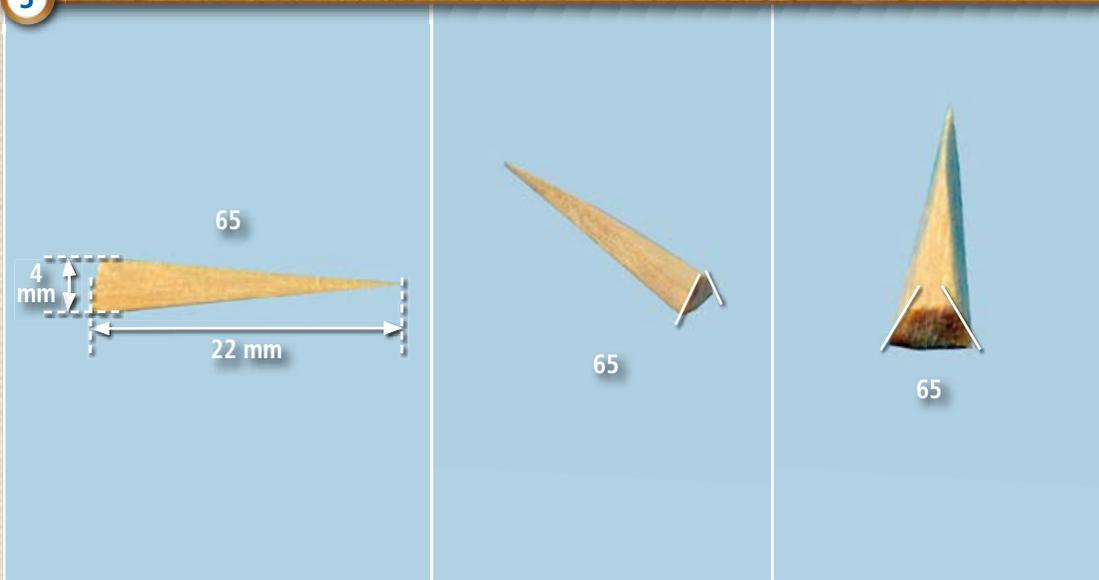
14 A l'avant du bateau, l'extrémité des baguettes doit dépasser légèrement l'extrémité avant du pont (A). Au milieu du bateau, les extrémités des baguettes doivent être décalées de 30 mm par rapport aux bords des baguettes des rangées voisines (B). A l'ar-

rière du bateau, les baguettes doivent être façonnées de manière à ce qu'elles contournent les chambranles des portes du pont supérieur (C). Rangez les pièces fournies avec cette étape dans l'attente de les employer.

44. Sculpture arrière et baguettes en bois

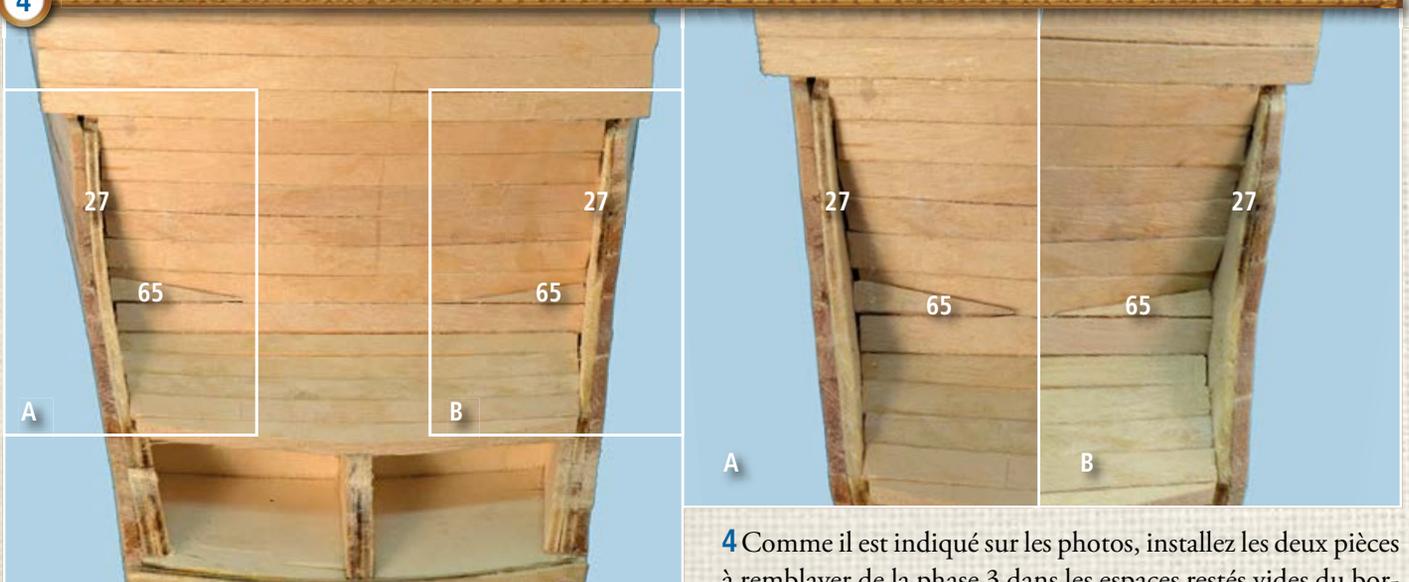


3



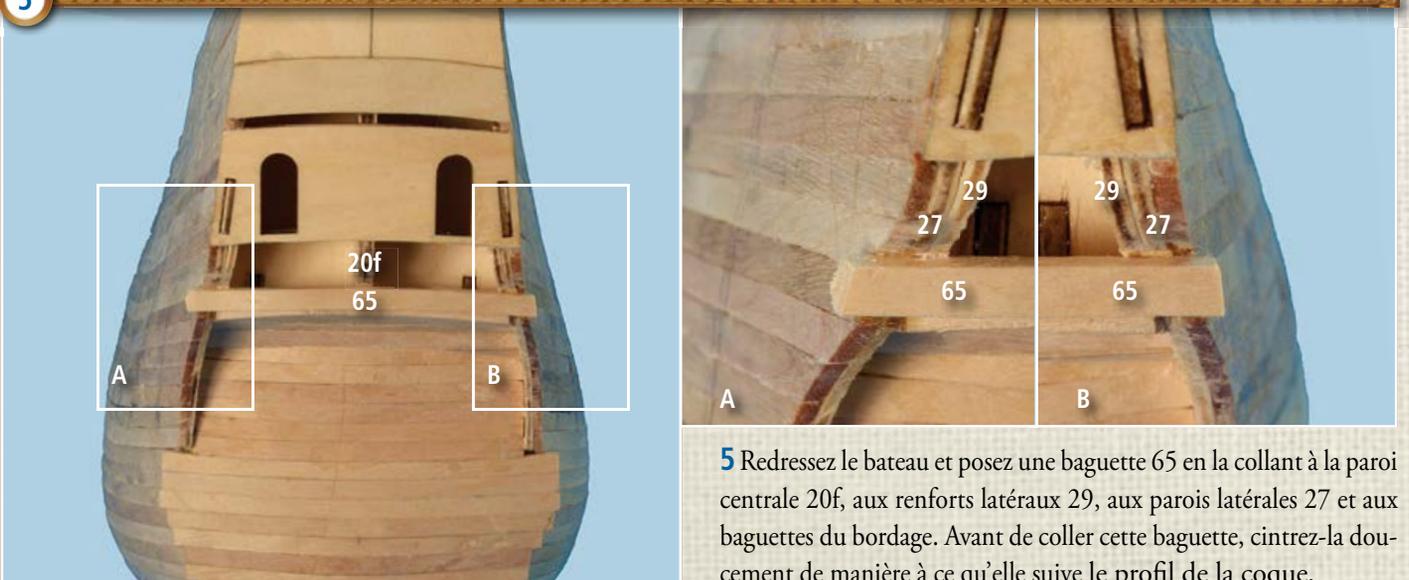
3 En partant d'une baguette 65, façonnez deux pièces à remblayer suivant les mesures indiquées. Ces mesures peuvent varier légèrement : vérifiez-les directement sur votre maquette.

4



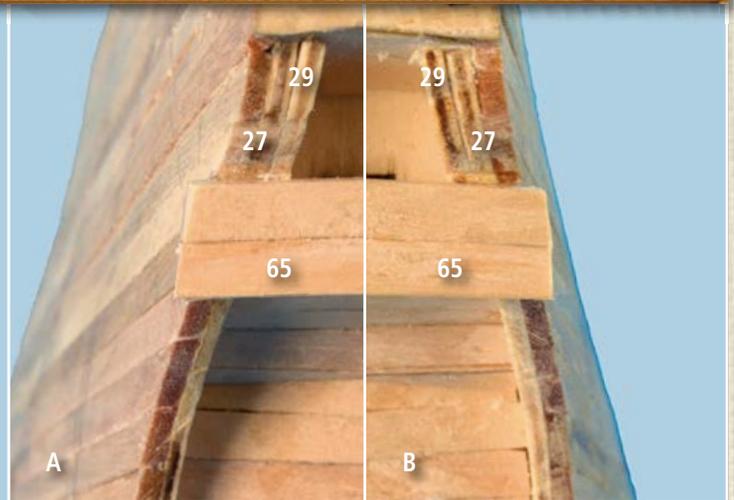
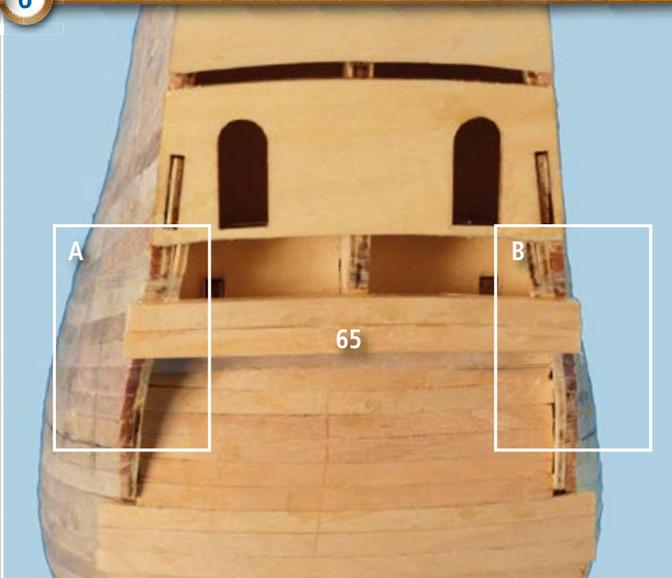
4 Comme il est indiqué sur les photos, installez les deux pièces à remblayer de la phase 3 dans les espaces restés vides du bordage de poupe.

5



5 Redressez le bateau et posez une baguette 65 en la collant à la paroi centrale 20f, aux renforts latéraux 29, aux parois latérales 27 et aux baguettes du bordage. Avant de coller cette baguette, cintrez-la doucement de manière à ce qu'elle suive le profil de la coque.

6



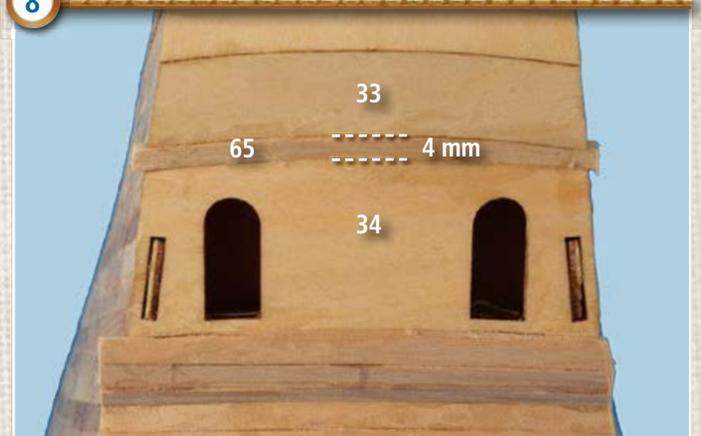
6 Placez une autre baguette 65 en dessous de celle de la phase précédente et collez-la de la même manière.

7



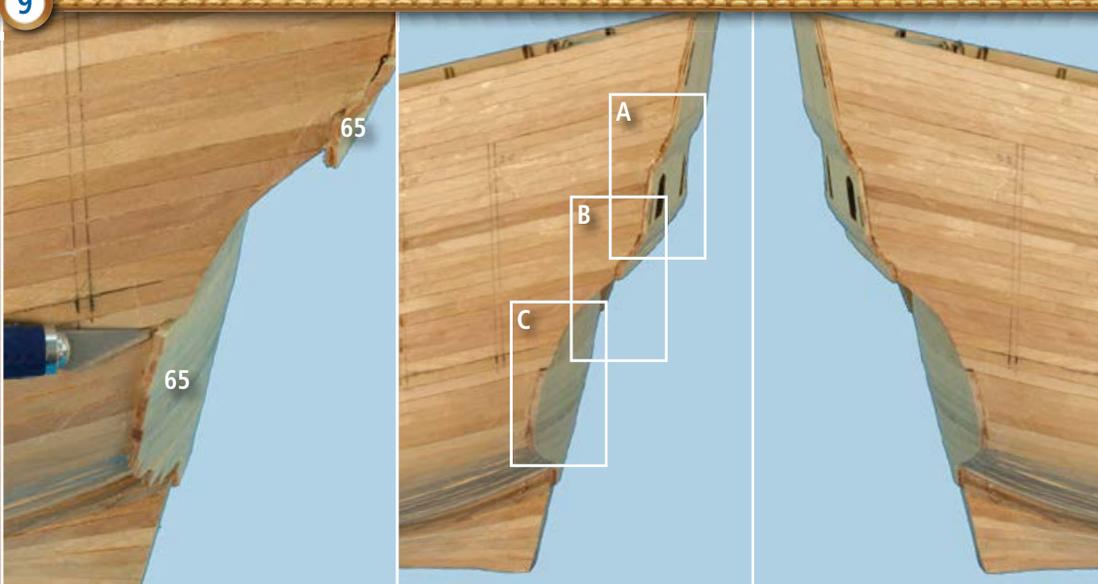
7 Terminez de tapisser en collant trois autres baguettes 65 aux éléments 20f, 29 et 27. Remplissez l'espace entre la dernière baguette 65 et l'extrémité inférieure de la paroi du tableau arrière 34 avec un morceau de baguette façonné comme il faut.

8



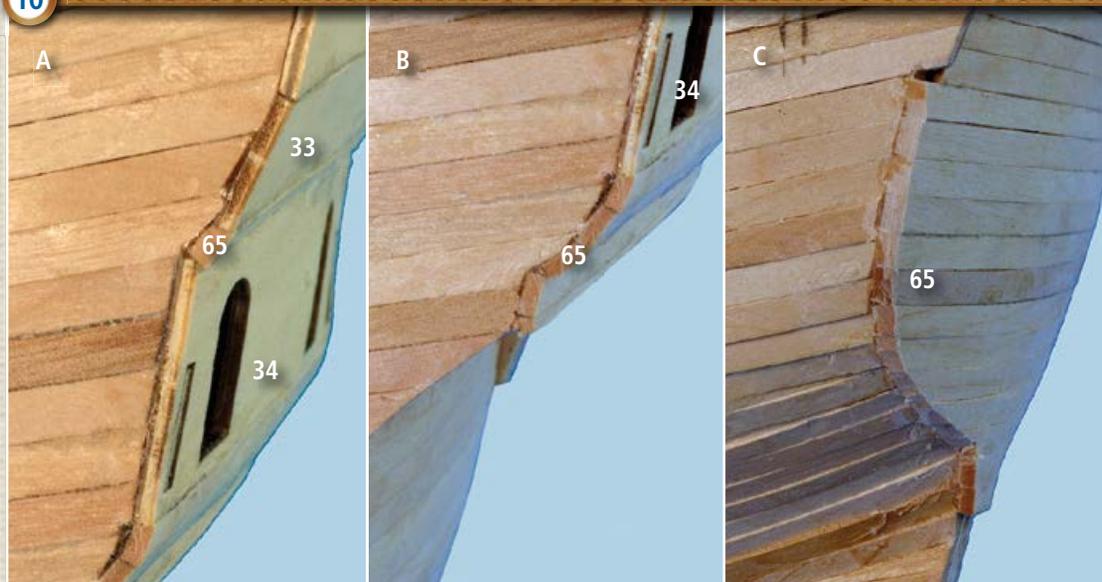
8 Fermez l'espace entre les parois du tableau arrière 33 et 34 avec un morceau de baguette 65 d'environ 4 mm de largeur.

9



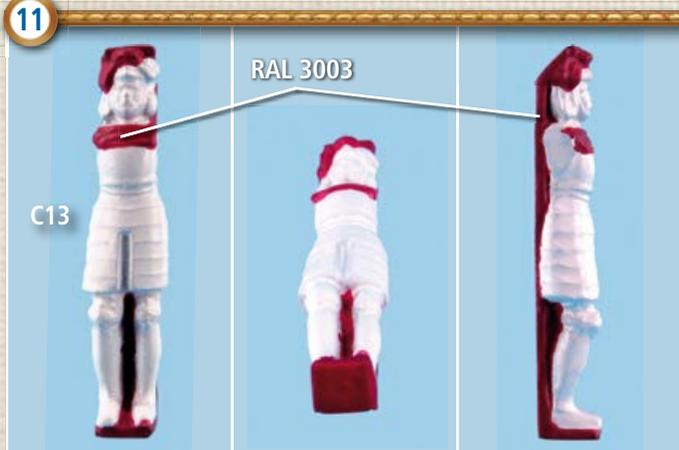
9 A l'aide d'un cutter bien aiguisé, éliminez les parties trop longues des baguettes 65 que vous avez utilisées pour tapisser l'arrière de la maquette. Travaillez sur les deux côtés de la coque. Avant de poursuivre, observez la phase suivante.

10



10 Les baguettes 65 de l'arrière du bateau doivent être bien alignées avec celles du bordage latéral et avec les bords des parois du tableau arrière 33 et 34.

11



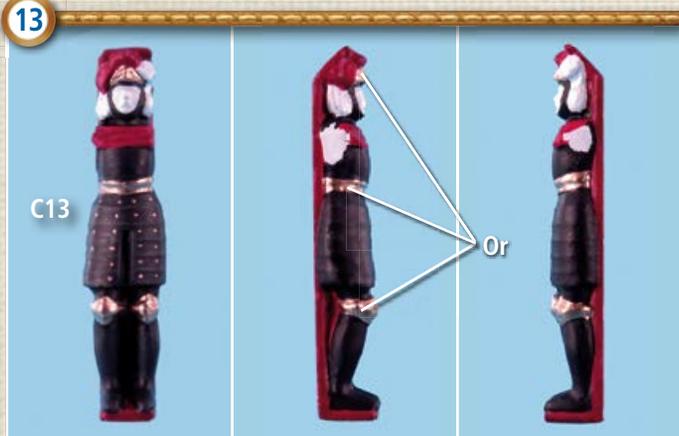
11 Poncez les bords du chevalier C13, C15 et C19 avec une petite lime et appliquez ensuite une couche d'apprêt pour métaux. Colorez en rouge foncé (RAL 3003) la partie supérieure du buste et le support à l'arrière de la figure C13.

12



12 Maintenant, colorez en noir graphite (RAL 9011) l'armure de la figure C13. Evitez de colorer les parties qui sont représentées en blanc sur l'image.

13



13 Colorez avec la couleur or la partie avant du casque, le ceinturon et les genouillères de la figure C13. Comme il est indiqué dans les images, colorez aussi en or les petits points situés sur la partie inférieure de l'armure.

14



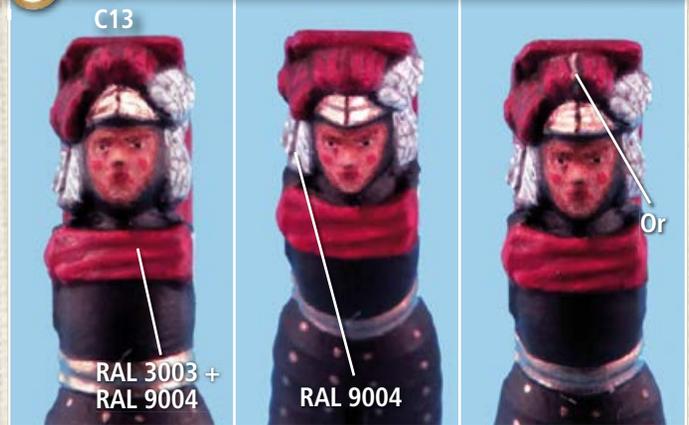
14 Colorez le visage de la figure C13 avec une couleur rose chair et laissez-le sécher. Peignez ensuite les yeux en blanc (RAL 9016) et les pupilles en noir (RAL 9004).

15



15 Accentuez le contour du visage en utilisant une couleur rose chair que vous aurez foncée avec une goutte de noir (RAL 9004). Retouchez ensuite les joues avec du rouge foncé (RAL 3003) mélangé avec un peu de blanc (RAL 9016).

16



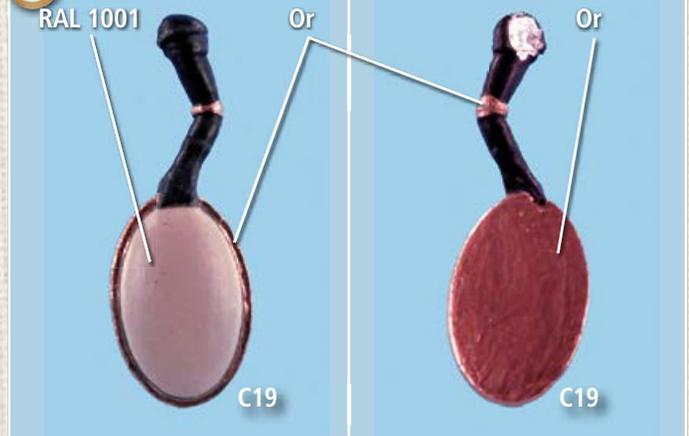
16 Avec du rouge foncé (RAL 3003) et un peu de noir (RAL 9004), accentuez les ombres sur la partie supérieure du support et du buste. Utilisez du noir (RAL 9004) pour mettre en évidence les plumes autour de la tête. Dessinez une ligne dorée au milieu de la partie supérieure.

17



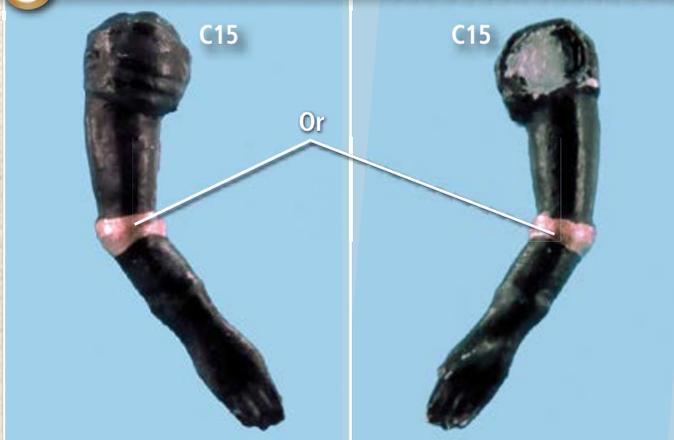
17 Maintenant, prenez les bras C15 et C19 et peignez-les en noir graphite (RAL 9011) comme il est indiqué sur les images.

18



18 Peignez la face avant du bouclier de la pièce C19 en utilisant une peinture beige (RAL 1001). Reprenez la couleur or et peignez le coude de l'armure, l'extrémité et la face arrière du bouclier.

19



19 Utilisez encore la couleur or pour peindre le coude de l'armure de la pièce C15.

20

20 Maintenant, vous pouvez coller les bras C15 et C19 à la figure C13. A partir de maintenant, nous identifierons cette sculpture avec le code C13a.



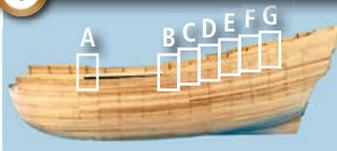
45. Petite figure et baguettes en bois



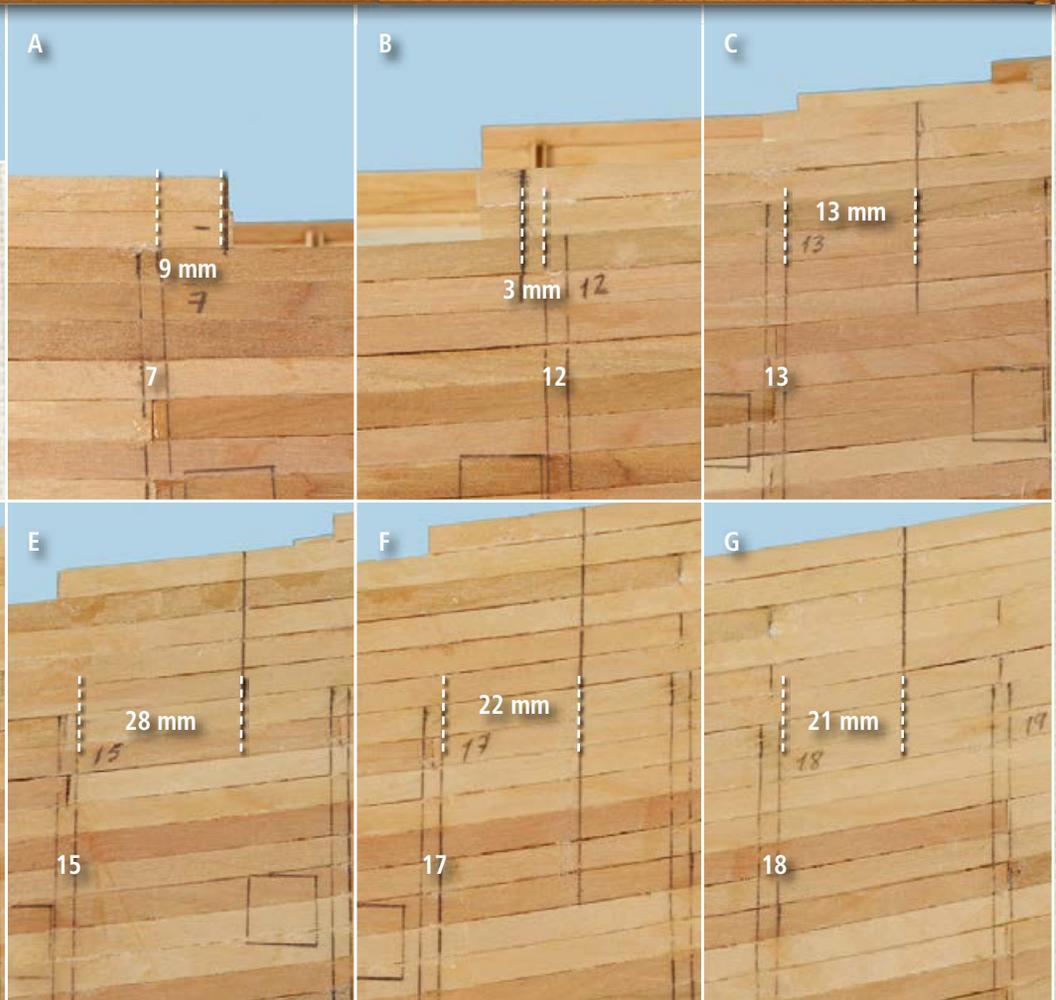
85 Baguettes 0,5x5x300 mm
C56a, C56b Petite Figure



1



1 A l'aide d'un crayon à papier, tracez sur le côté gauche de la coque des lignes parallèles aux lignes correspondant aux bords des membrures. Les lignes doivent être dessinées en respectant les distances qui sont indiquées. Répétez l'opération sur le côté droit de la maquette.

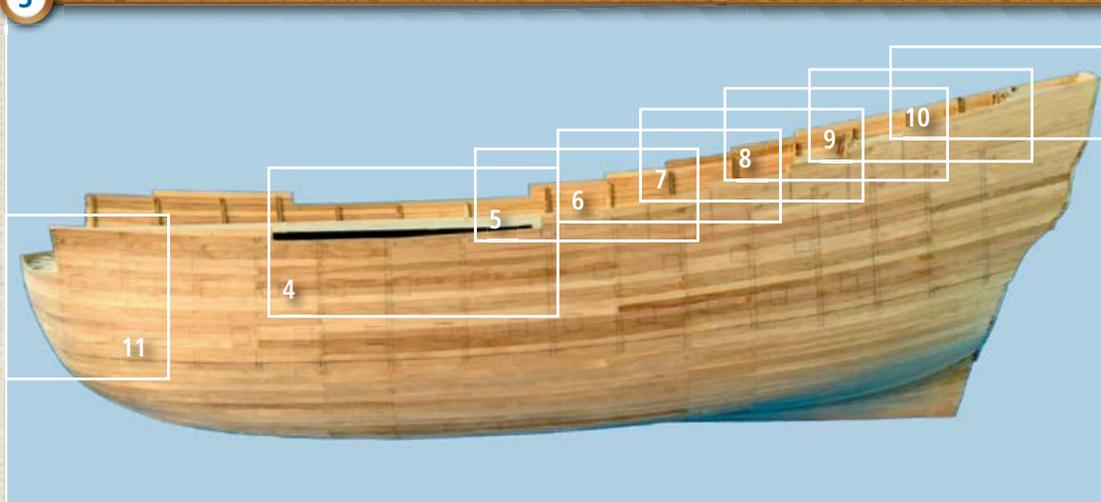


2



2 Poncez les baguettes 65 qui sont placées sur les membrures 2, 4, 5 et 7 avec un bloc à poncer jusqu'à ce qu'elles soient parfaitement alignées avec les bords supérieurs des membrures. Coupez les extrémités arrières des deux baguettes 65 au niveau de la ligne tracée pendant la phase 1, juste à côté de la membrure 7. Effilez ensuite les bords des baguettes 65 qui dépassent de la membrure 2 et alignez-les au bord latéral de la même membrure 2.

3

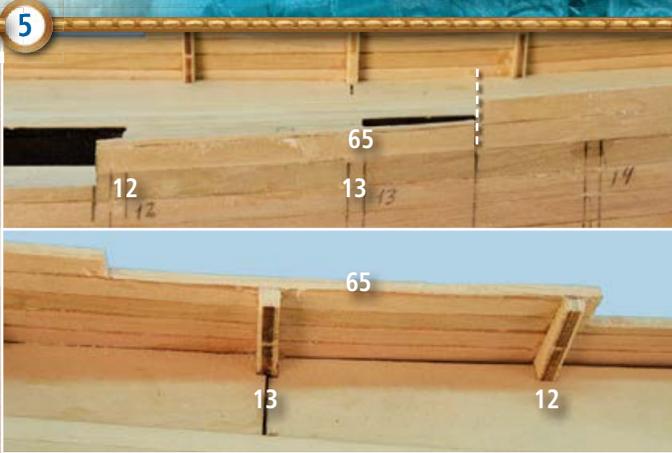


3 Comme vous avez fait à phase 2, poncez tout le bord supérieur de la coque pour niveler les extrémités des membrures. Suivez les instructions des phases 4-11 pour savoir comment procéder.

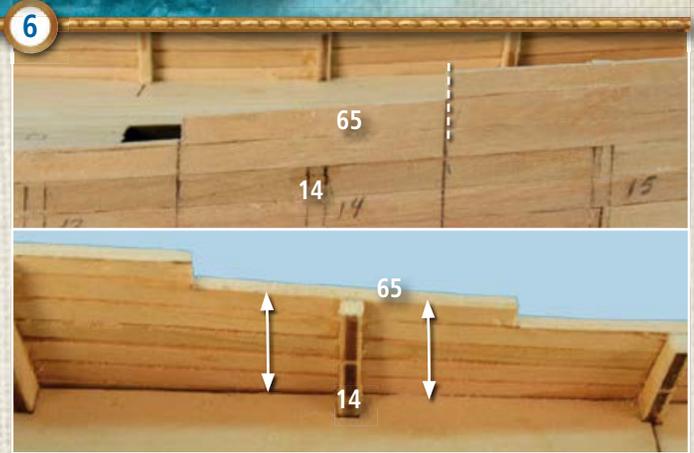
4



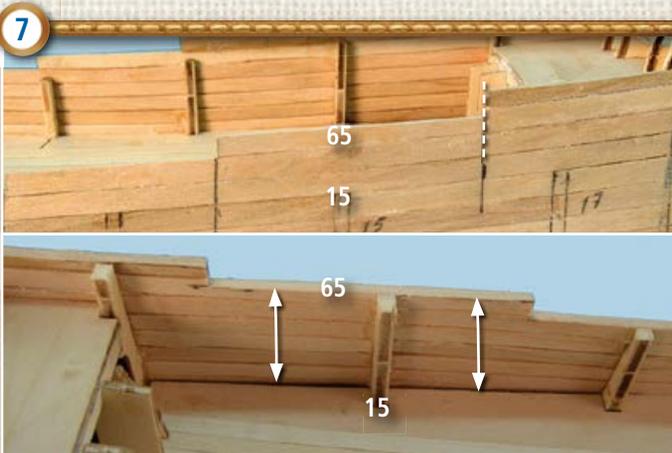
4 Travaillez de l'avant vers l'arrière du bateau. Poncez les baguettes 65 placées sur les membrures 8, 9 et 10 pour les niveler aux bords supérieurs des membrures. Les extrémités des baguettes, placées sur cette partie du bordé, doivent être coupées au niveau des lignes marquées pendant la phase 1, juste à côté des membrures 7 et 12.



5 Continuez vers l'arrière du bateau et poncez les baguettes 65 placées sur les membrures 12 et 13 afin de les niveler. Coupez les baguettes, placées sur le côté droit de cette section du bordé, au niveau de la ligne tracée à côté de la membrure 13.



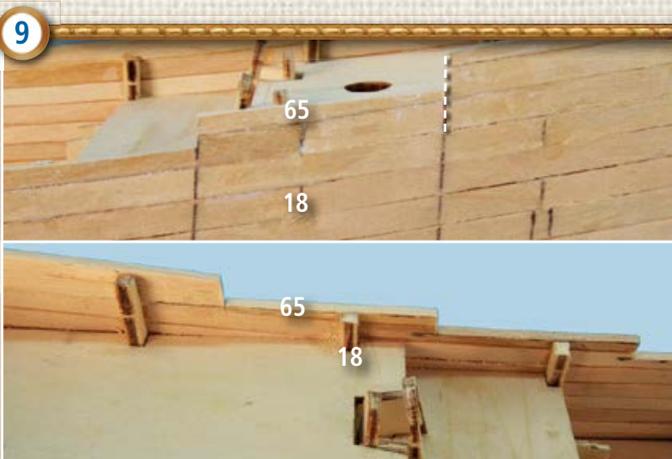
6 Poncez la baguette 65 placée sur la membrure 14 pour la niveler avec la membrure et la rendre parallèle au profil du pont. Coupez les baguettes sur le côté droit de cette section du bordé, au niveau de la ligne tracée à côté de la membrure 14.



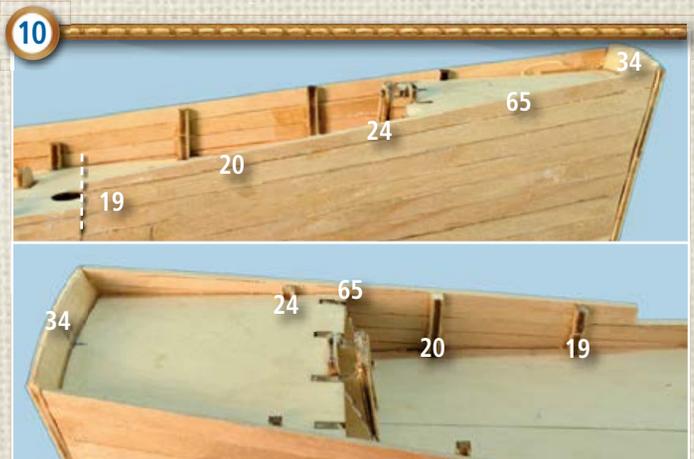
7 Comme vous avez fait auparavant, poncez la baguette 65 placée sur la membrure 15 pour la niveler avec la membrure et la rendre parallèle au profil du pont. Coupez les baguettes sur le côté droit de cette section du bordé au niveau de la ligne tracée à côté de la membrure 15.



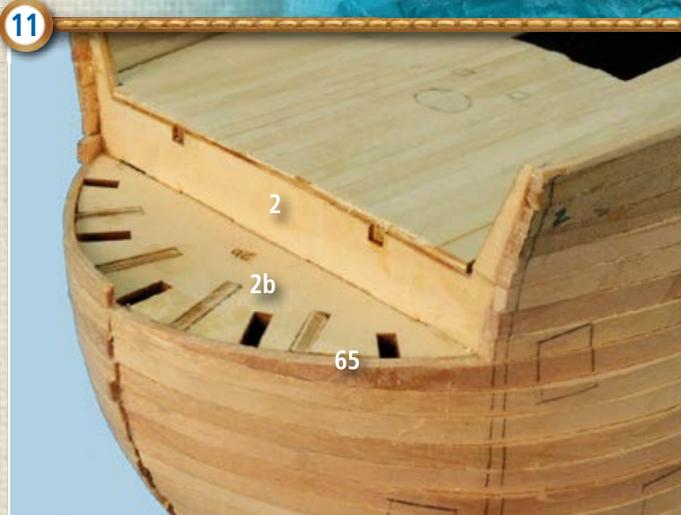
8 Poncez la baguette 65 placée sur la membrure 17 pour la niveler avec la membrure et pour la rendre parallèle au profil du pont. Coupez les baguettes sur le côté droit de cette section du bordé au niveau de la ligne tracée à côté de la membrure 17.



9 Poncez la baguette 65 placée sur la membrure 18 pour la niveler avec la membrure et pour la rendre parallèle au profil du pont. Coupez les baguettes sur le côté droit de cette section du bordé au niveau de la ligne tracée à côté de la membrure 18.



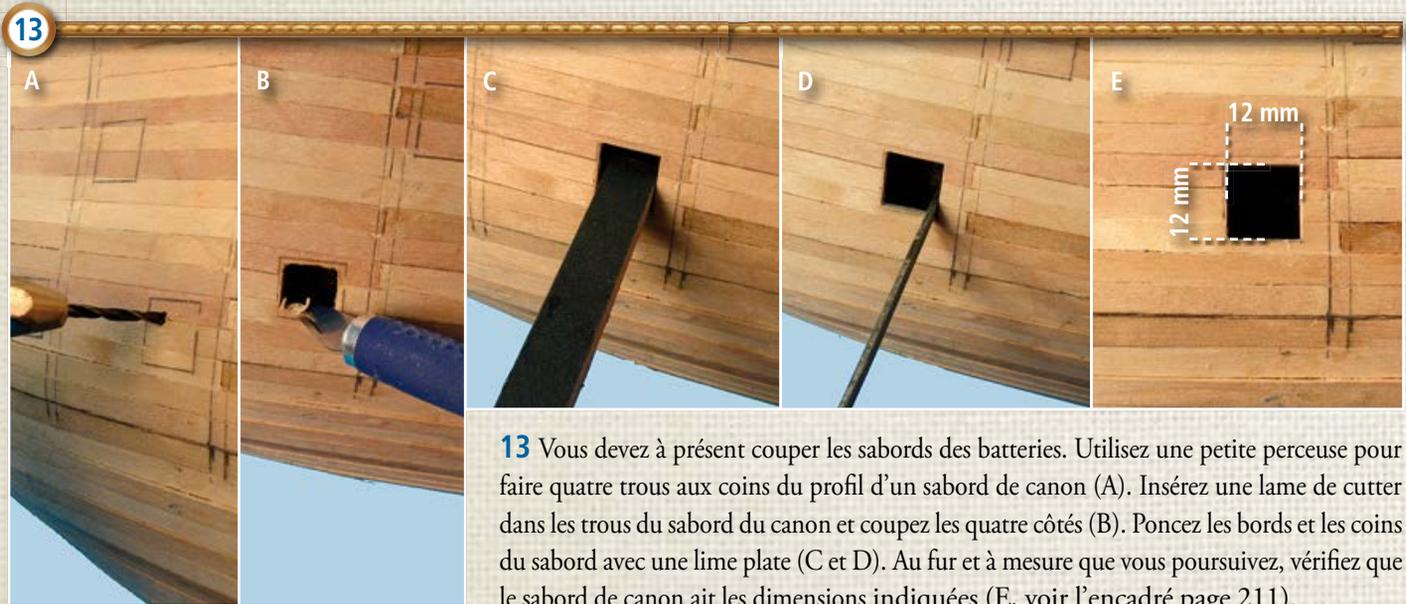
10 A l'arrière du bateau, poncez la baguette 65 pour la niveler aux membrures 19, 20 et 24 et à l'extrémité de la paroi du tableau arrière 34. Coupez l'extrémité avant de la baguette, au niveau de la ligne tracée à côté de la membrure 19.



11 Maintenant, passez à l'avant du bateau et poncez la baguette supérieure du bordé 65 afin de l'aligner à la pièce 2b.



12 Répétez maintenant les opérations illustrées pendant les phases 2-11 sur l'autre côté du bateau.



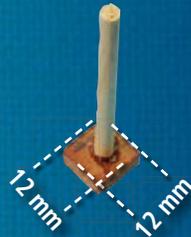
13 Vous devez à présent couper les sabords des batteries. Utilisez une petite perceuse pour faire quatre trous aux coins du profil d'un sabord de canon (A). Insérez une lame de cutter dans les trous du sabord du canon et coupez les quatre côtés (B). Poncez les bords et les coins du sabord avec une lime plate (C et D). Au fur et à mesure que vous poursuivez, vérifiez que le sabord de canon ait les dimensions indiquées (E, voir l'encadré page 211).



14 A l'aide du tampon (voir l'encadré page 211), répétez, sur chaque sabord de batteries et sur les deux côtés du bateau, les opérations de la phase précédente.

UN TAMPON POUR LES BATTERIES

Durant le finissage d'un sabord de canon, nous te conseillons d'enlever peu de matériel à la fois et de vérifier souvent, à l'aide d'un tampon en bois créé pour l'occasion, si les mesures du sabord sont exactes. Pour construire le tampon, il suffit de prendre un morceau de baguette ronde de 3-4 mm de diamètre et de le coller sur un carré en bois de 12 x 12 mm.

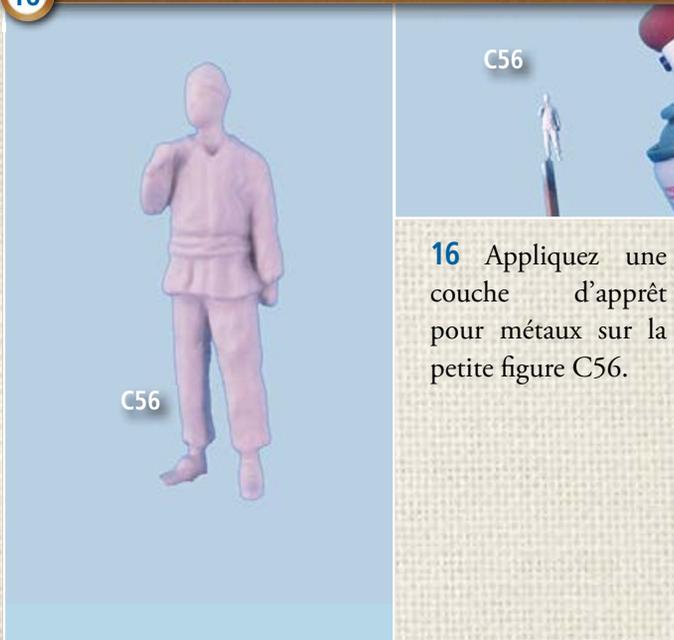


15



15 Prenez maintenant les pièces C56a et C56b et poncez-les avec une petite lime pour éliminer les éventuelles petites imperfections. Collez les deux pièces et complétez ainsi la petite figure C56.

16



16 Appliquez une couche d'apprêt pour métaux sur la petite figure C56.

17



17 Couleurs en gris clair (RAL 9002) les vêtements et les chaussures de la figure C56. Colorez ensuite en rose chair le visage, les mains et les chevilles. Peignez ensuite en marron (RAL 8004) les cheveux.

18



18 Colorez en blanc (RAL 9016) les yeux et en noir (RAL 9004) les pupilles. Accentuez le contour du visage en utilisant une couleur rose chair que vous aurez foncée avec une goutte de noir.

19

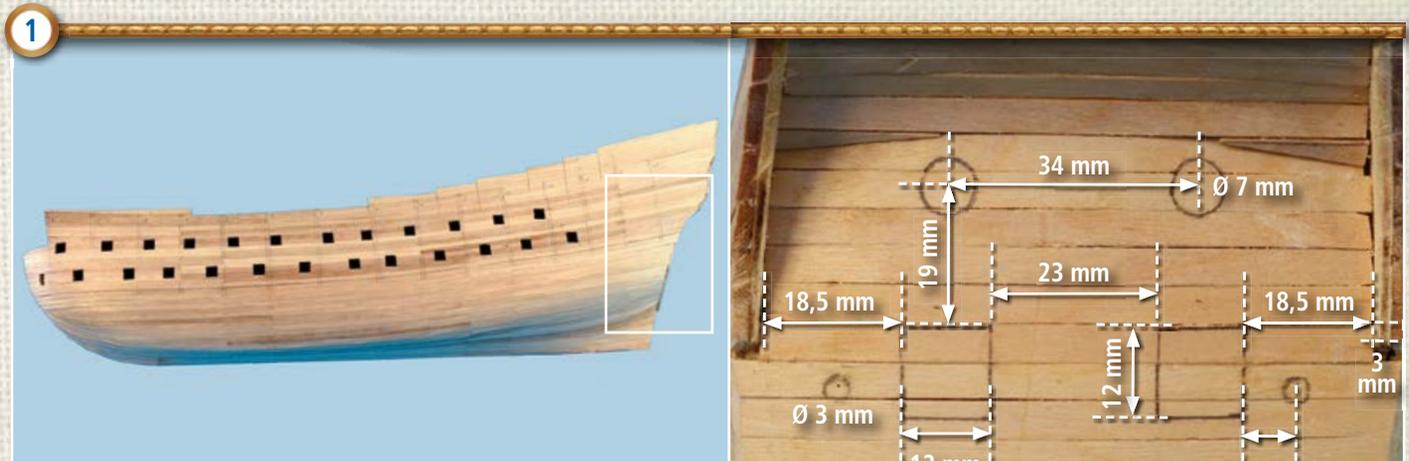


19 Accentuez les plis des vêtements de la petite figure C56 avec un pinceau à pointe fine et un petit peu de vernis gris (RAL 9002) que vous aurez foncé avec une goutte de noir (RAL 9004).

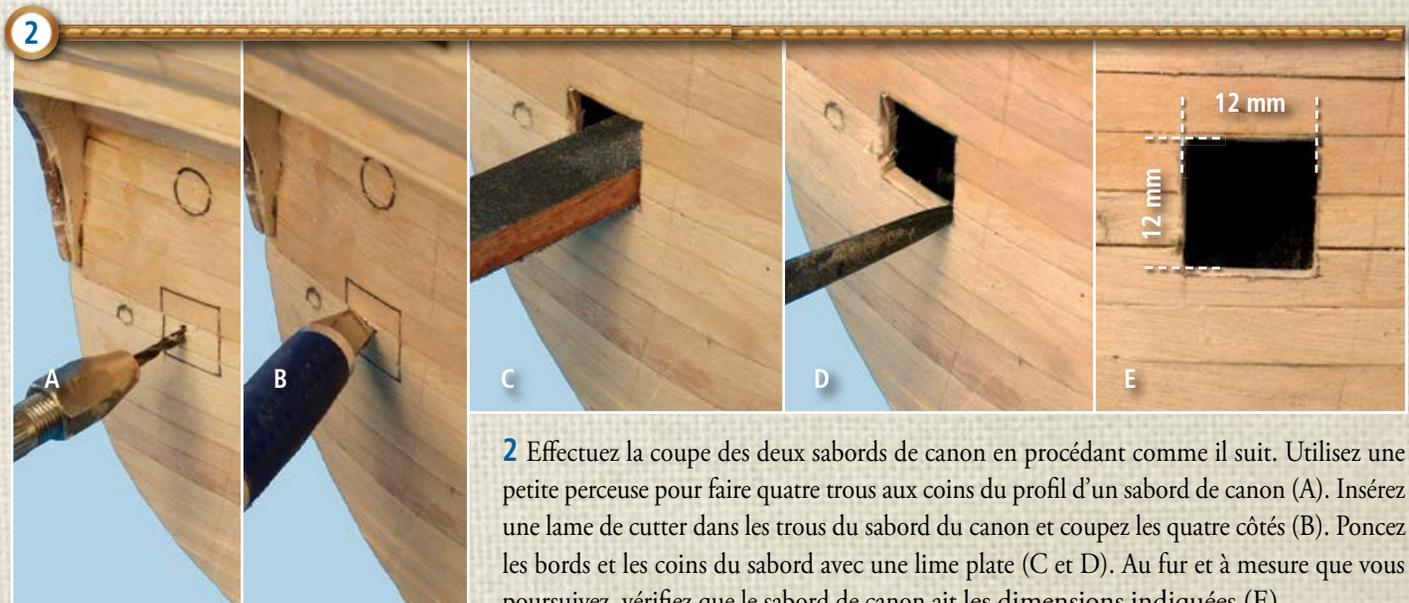
46. Petite figure et baguettes en bois



85 Baguettes 0,5x5x300 mm
C55a, C55b, C55c Petite figure

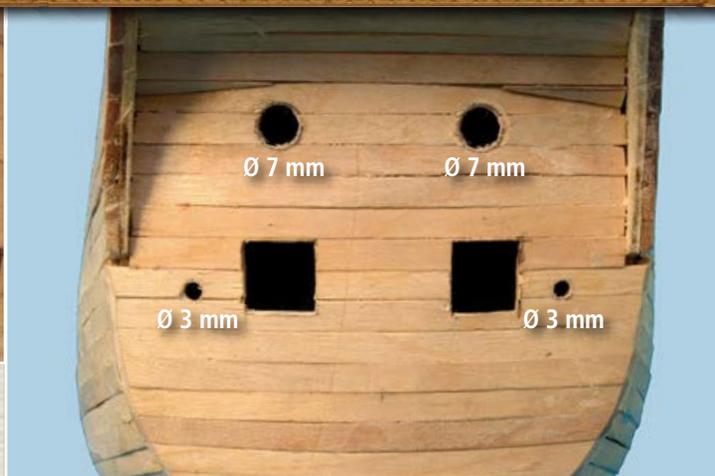
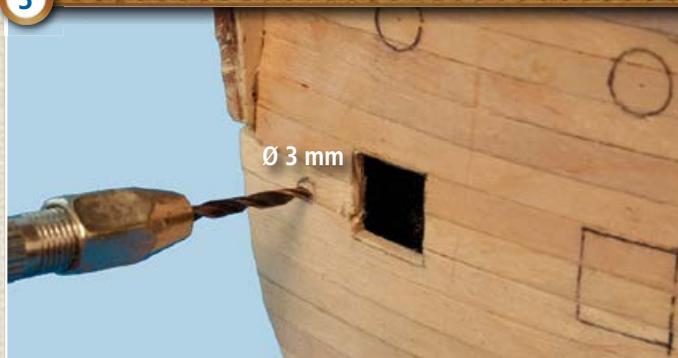


1 Commencez maintenant à travailler sur le tableau arrière de la maquette. A l'aide d'un crayon à papier, et en respectant les mesures indiquées sur l'image, dessinez les profils des deux sabords de canon et des quatre petits sabords ronds.



2 Effectuez la coupe des deux sabords de canon en procédant comme il suit. Utilisez une petite perceuse pour faire quatre trous aux coins du profil d'un sabord de canon (A). Insérez une lame de cutter dans les trous du sabord du canon et coupez les quatre côtés (B). Poncez les bords et les coins du sabord avec une lime plate (C et D). Au fur et à mesure que vous poursuivez, vérifiez que le sabord de canon ait les dimensions indiquées (E).

3

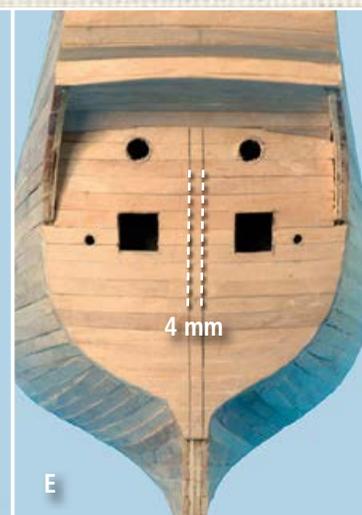
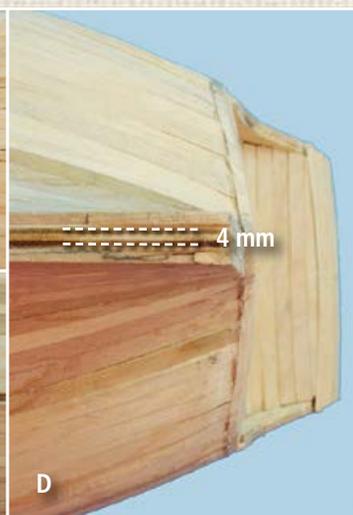
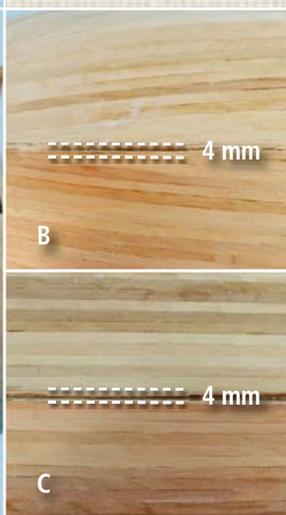
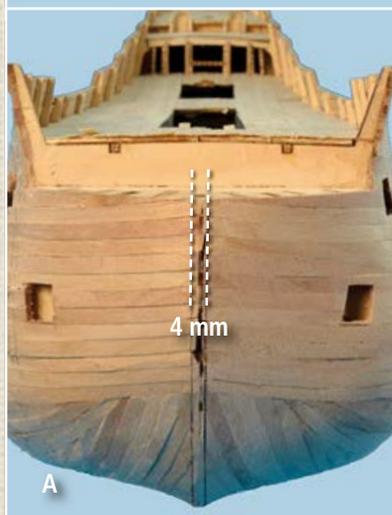


3 A l'aide d'un mandrin à poignée libre et des forets de taille appropriée, percez des trous en correspondance des quatre profils ronds. Veillez à travailler doucement.

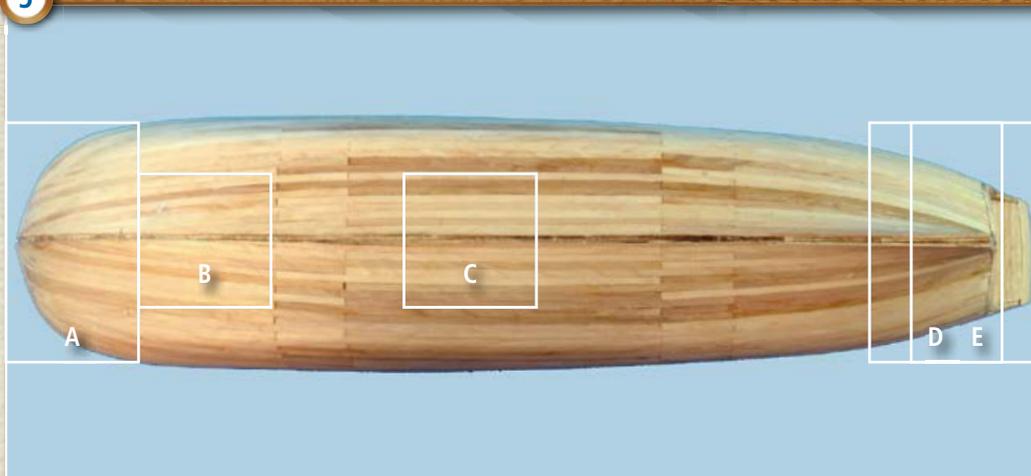
4



4 Toujours à l'aide d'un crayon à papier, tracer le long de la coque deux lignes parallèles à une distance de 4 mm l'une de l'autre. Les lignes doivent être centrées et coïncider avec les lignes des pièces de la fausse-quille 1, 6, 11 et 16 qui se trouvent en-dessous du bordé.



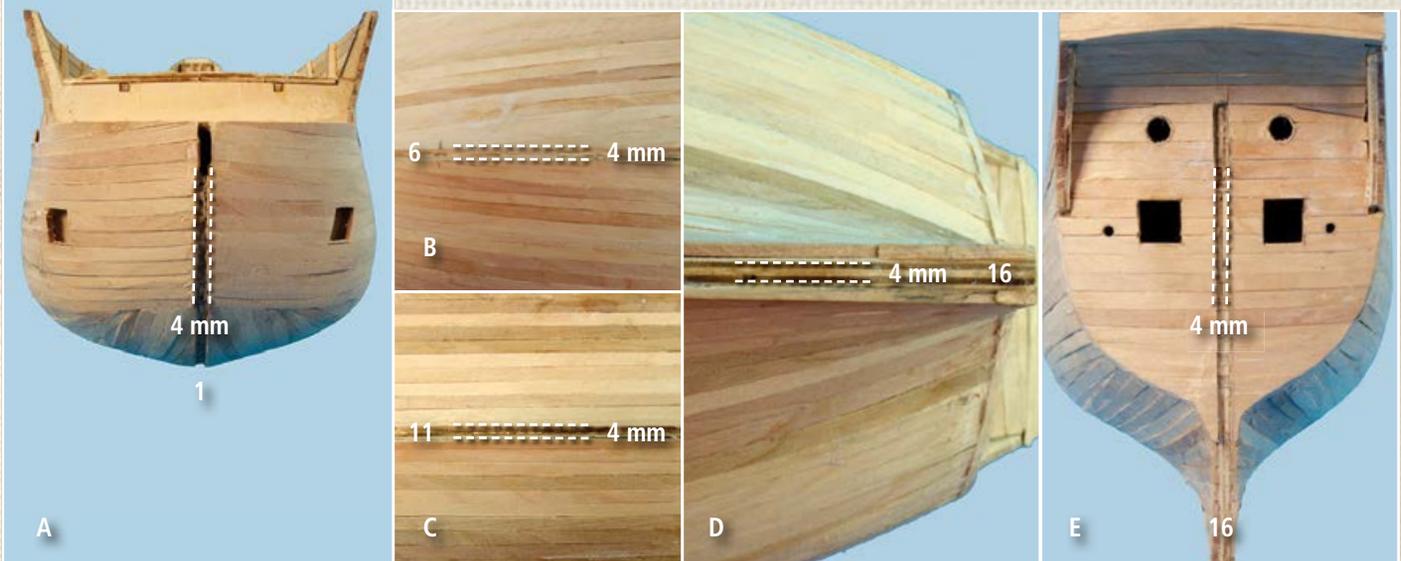
5



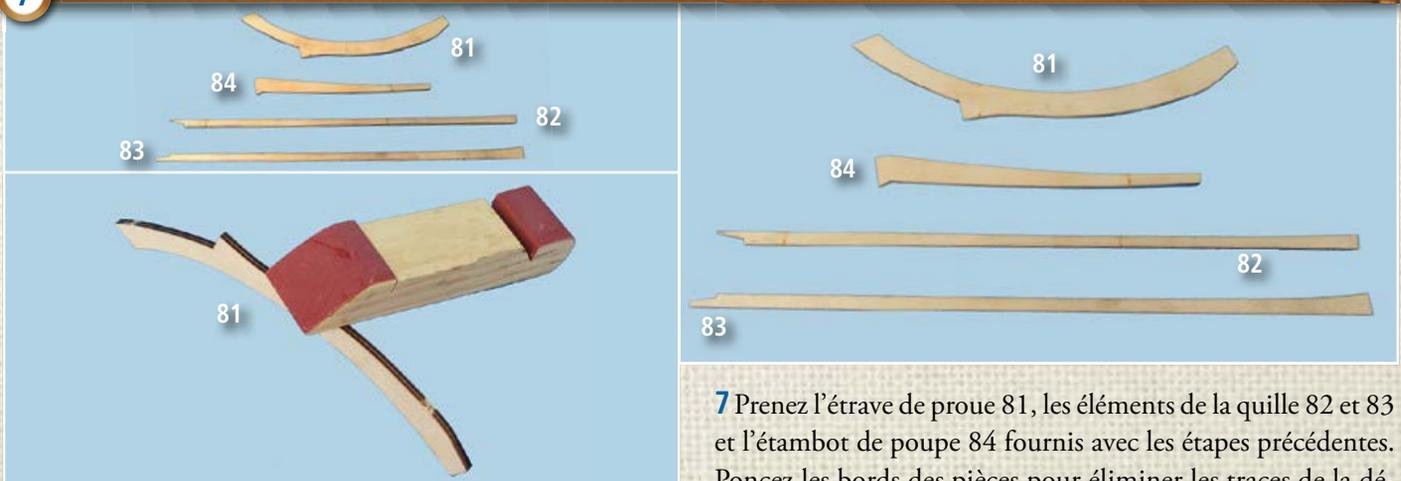
5 A l'aide d'un cutter bien aiguisé, creusez une rainure en correspondance des deux lignes dessinées sur la coque. Regardez l'étape suivante avant de continuer.

6

6 La rainure doit avoir 4 mm de largeur et doit coïncider avec les éléments de la fausse-quille 1, 6, 11 et 16 placés en dessous.

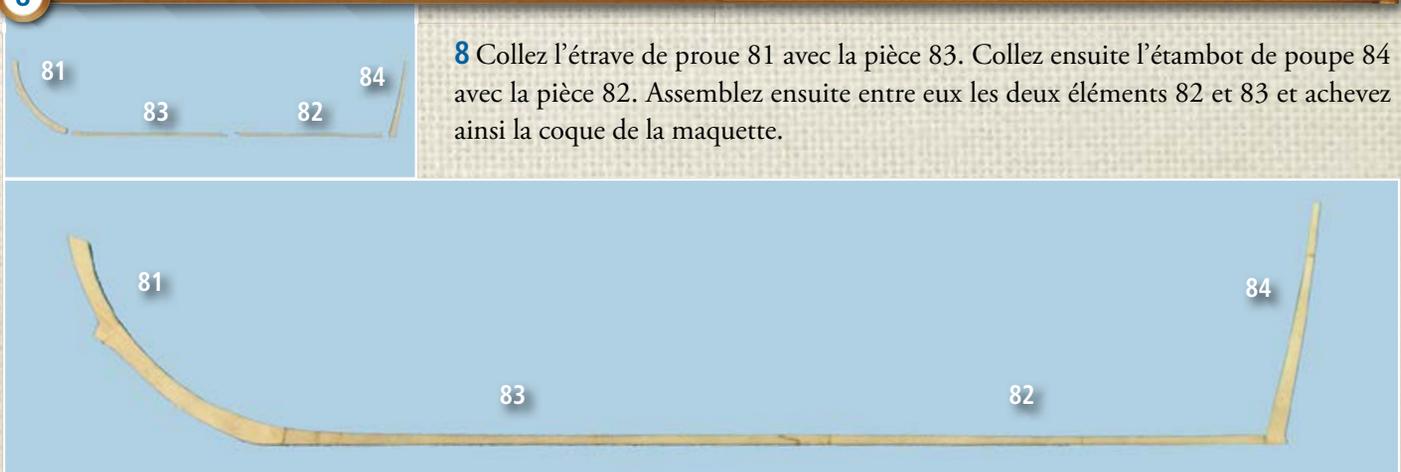


7



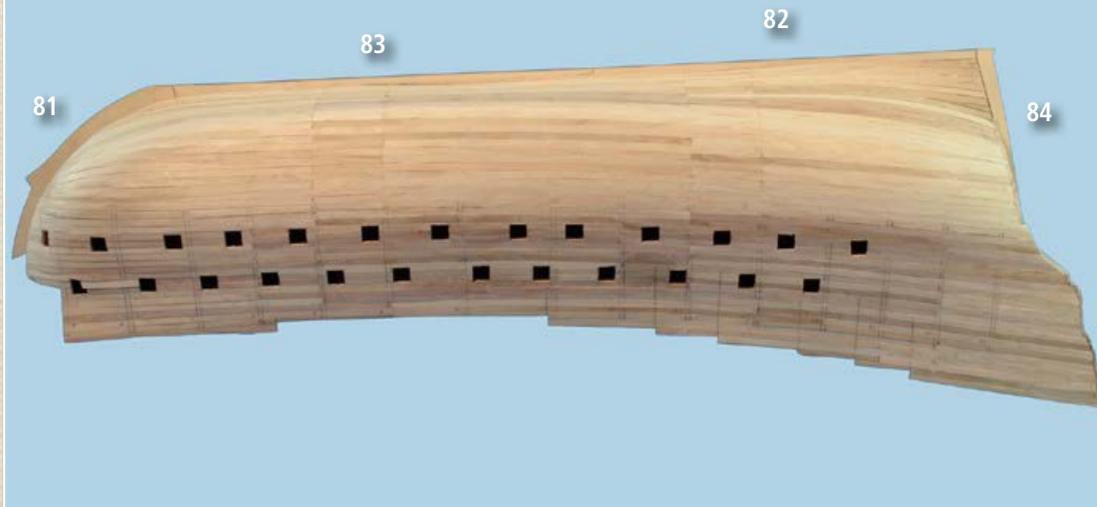
7 Prenez l'étrave de poupe 81, les éléments de la quille 82 et 83 et l'étambot de poupe 84 fournis avec les étapes précédentes. Poncez les bords des pièces pour éliminer les traces de la découpe laser.

8



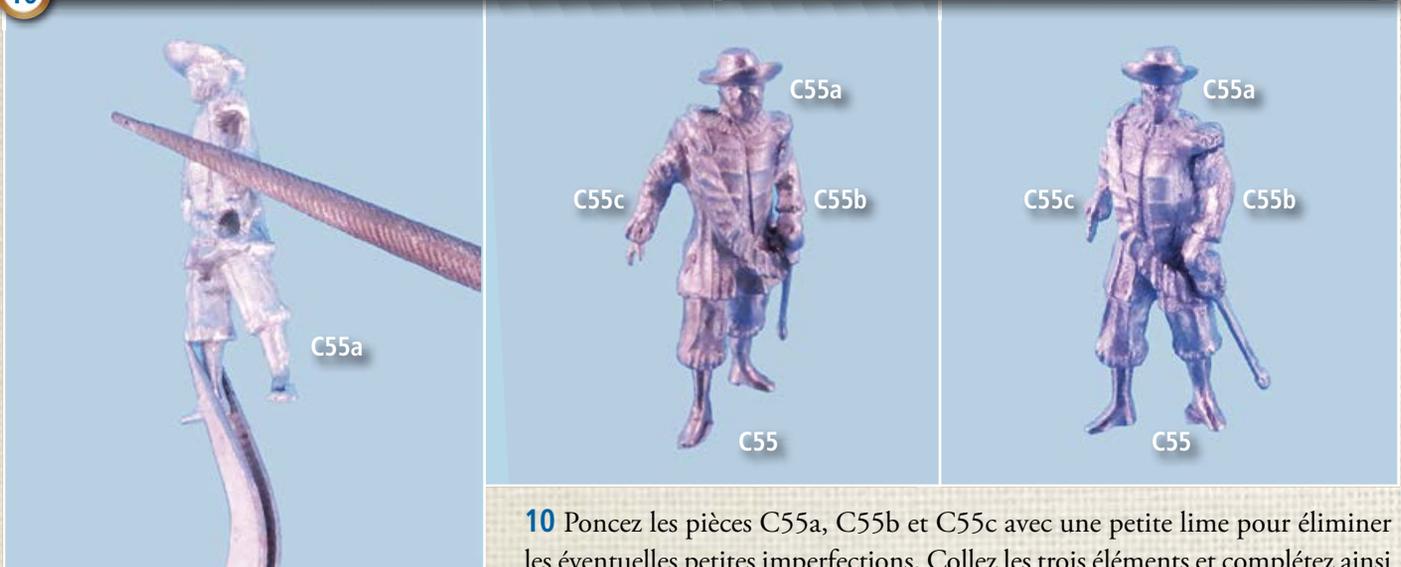
8 Collez l'étrave de poupe 81 avec la pièce 83. Collez ensuite l'étambot de poupe 84 avec la pièce 82. Assemblez ensuite entre eux les deux éléments 82 et 83 et achevez ainsi la coque de la maquette.

9



9 Sans utiliser de la colle, essayez d'assembler la quille sur la coque, en l'introduisant dans la rainure que vous avez creusée auparavant. Contrôlez que la quille s'encastre parfaitement : si ce n'est pas le cas, retouchez la rainure, là où il faut, en l'élargissant légèrement.

10



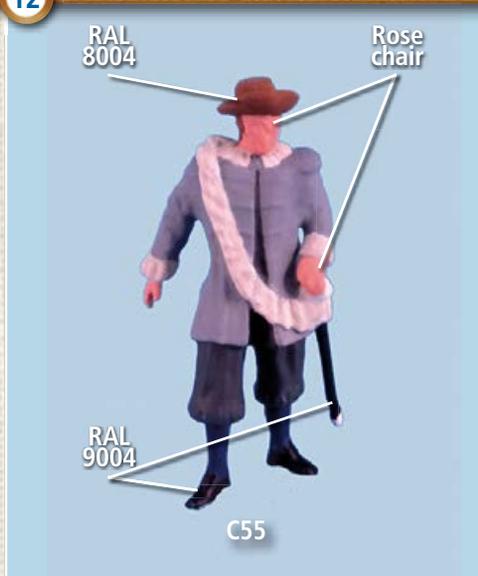
10 Poncez les pièces C55a, C55b et C55c avec une petite lime pour éliminer les éventuelles petites imperfections. Collez les trois éléments et complétez ainsi la petite figure C55.

11



11 Passez une couche d'apprêt pour métaux sur la petite figure C55 et laissez-la sécher complètement.

12



12 Colorez le visage et les mains de la petite figure C55 en rose chair et le chapeau en marron (RAL 8004). Colorez ensuite en gris clair (RAL 9007) le maillot et en gris foncé (RAL 7016) les pantalons. Peignez ensuite en noir (RAL 9004) les chaussures et le fourreau de l'épée et en bleu (RAL 5010) les chaussettes.

13



13 Colorez en blanc (RAL 9016) les yeux et en noir (RAL 9004) les pupilles. Faites ensuite ressortir les boutons et les galons du maillot en utilisant du gris foncé (RAL 9007 + 9004). Accentuez les plis des pantalons de la petite figure C55 en utilisant du gris foncé (RAL 7016) que vous aurez éclairci avec une goutte de blanc (RAL 9016).

14



14 Pour en terminer, peignez avec la couleur or les boucles des chaussures, la pointe du fourreau et la poignée de l'épée de la petite figure C55.

47. Encadrement et baguettes en bois



85 Baguettes 0,5x5x300 mm
C28 Encadrement



1 A l'aide d'un cutter bien aiguisé, éliminez les grosses discontinuités présentes entre les baguettes 65 de la coque. Afin d'obtenir une superficie lisse et uniforme, poncez ensuite les bordages avec du papier de verre gros grains et, successivement, une feuille abrasive à grains fins.



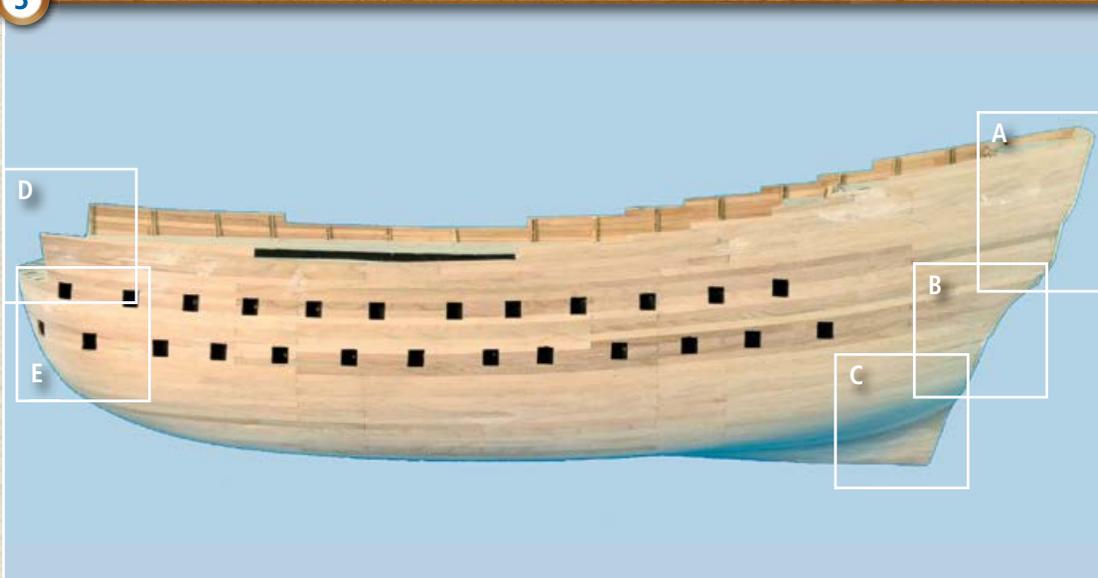
2 Appliquez de la pâte à bois dans les fissures restées entre les baguettes 65. Laissez sécher la pâte à bois et poncez ensuite les parties où vous l'avez appliquée.

COMMENT REALISER DE LA PATE A BOIS

Avec la poussière de bois produite par le ponçage, vous pouvez créer un mélange similaire à la pâte à bois. Versez la poussière de bois dans un petit récipient et ajoutez quelques gouttes de colle vinylique et de l'eau. Remuez ensuite jusqu'à obtenir un mélange d'une densité semblable à la colle. A l'aide d'une petite spatule, appliquez le mélange sur les parties de la coque à traiter.

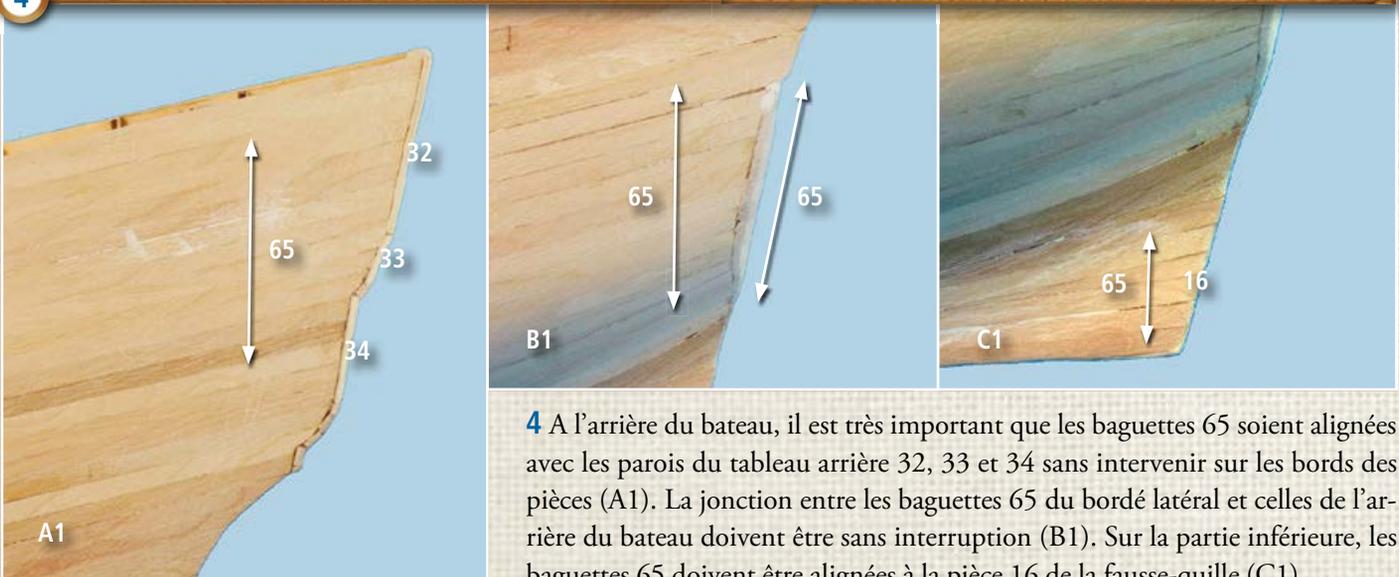


3



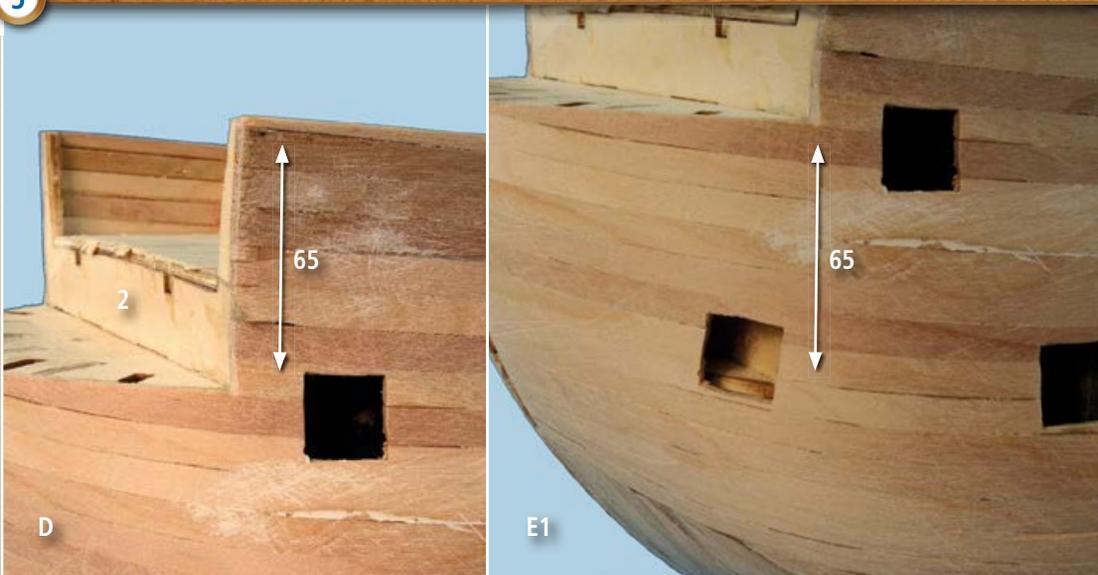
3 Continuez à poncer la coque. L'opération est assez laborieuse mais pour obtenir un bordé bien fait, il faut y consacrer le temps nécessaire. Faites bien attention aux parties de la maquette qui sont illustrées dans les phases qui suivent.

4



4 A l'arrière du bateau, il est très important que les baguettes 65 soient alignées avec les parois du tableau arrière 32, 33 et 34 sans intervenir sur les bords des pièces (A1). La jonction entre les baguettes 65 du bordé latéral et celles de l'arrière du bateau doivent être sans interruption (B1). Sur la partie inférieure, les baguettes 65 doivent être alignées à la pièce 16 de la fausse-quille (C1).

5



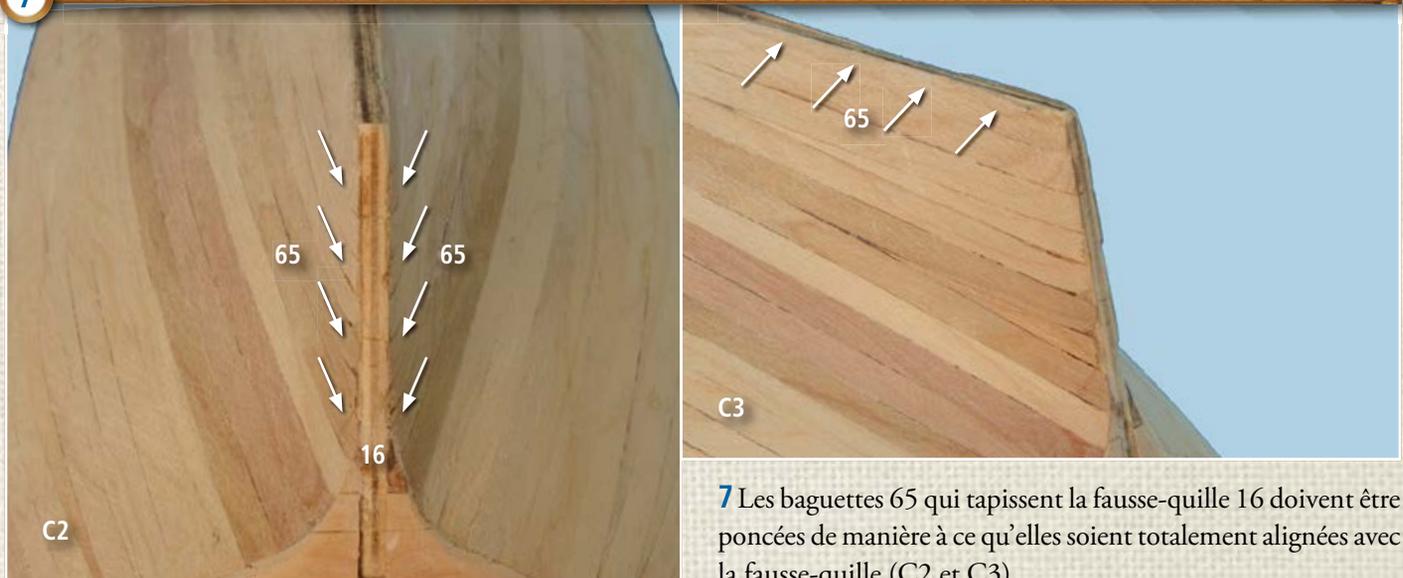
5 A l'avant du bateau, les baguettes 65 doivent être alignées avec la membrure 2 (D). Portez une attention particulière à la partie avant de la coque qui est plus incurvée, là où il y a une grosse différence entre les baguettes du bordé (E1).

6



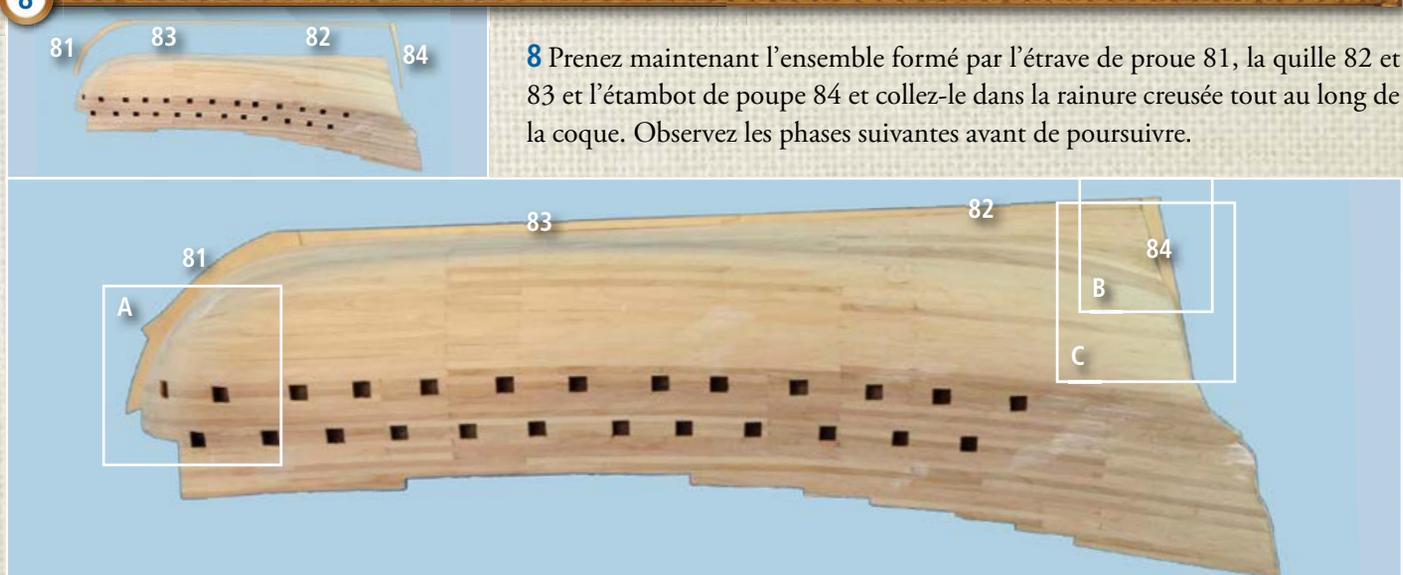
6 Les deux côtés, à l'avant du bateau, doivent être symétriques (E2). A l'arrière du bateau, les baguettes 65 collées aux parois du tableau arrière 32, 33 et 34 doivent être alignées les unes par rapport aux autres (A2). Les baguettes du bordé à l'arrière du bateau doivent former une surface lisse et uniforme (B2).

7



7 Les baguettes 65 qui tapissent la fausse-queue 16 doivent être poncées de manière à ce qu'elles soient totalement alignées avec la fausse-queue (C2 et C3).

8



8 Prenez maintenant l'ensemble formé par l'étrave de proue 81, la quille 82 et 83 et l'étambot de poupe 84 et collez-le dans la rainure creusée tout au long de la coque. Observez les phases suivantes avant de poursuivre.

9



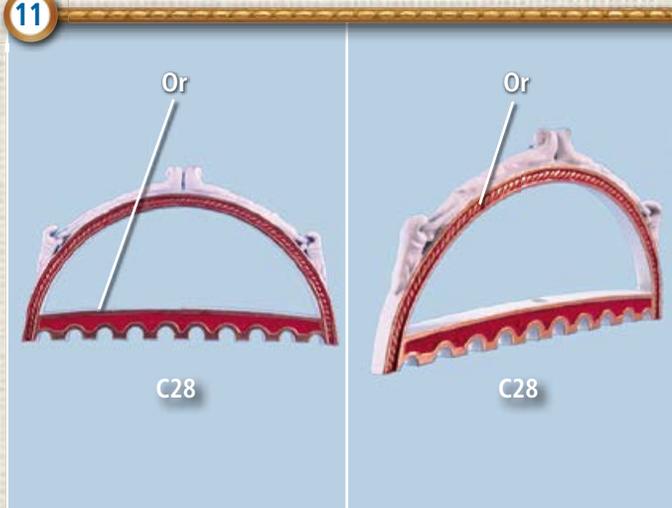
9 Vérifiez que l'étrave de proue 81 soit bien encastrée dans la proue du bateau (A) et que la quille 82 et l'étambot de poupe 84 adhèrent parfaitement à la fausse quille 16 (B). Pour conclure, contrôlez que l'étambot soit bien centré (C).

10



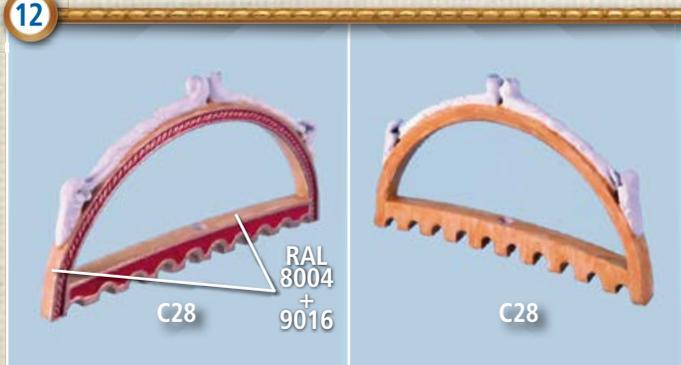
10 A l'aide d'une petite lime, poncez l'encadrement C28 pour éliminer les éventuelles petites imperfections et appliquez ensuite une couche d'apprêt pour métaux. Laissez-le sécher et peignez ensuite en rouge (RAL 3020) la partie en bas-relief.

11



11 Utilisez la couleur or pour peindre l'extrémité et la décoration placée dans l'encadrement C28, comme il est indiqué sur les deux images.

12



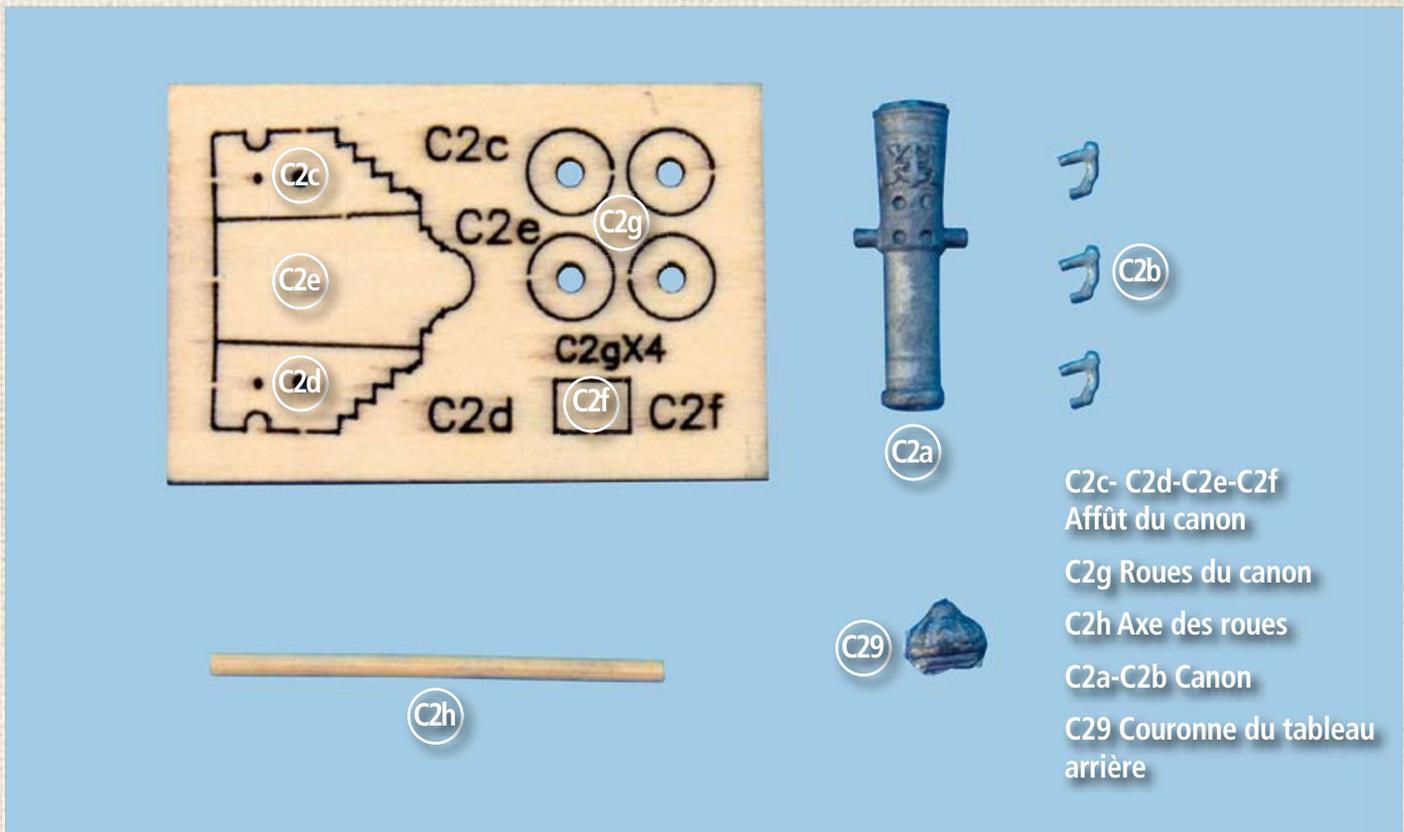
12 Peignez les parties de la pièce C28 qui sont illustrées sur les photos en utilisant du marron (RAL 8004) que vous aurez éclairci avec une goutte de blanc (RAL 9016). Appliquez la couleur de manière non homogène, en laissant visibles les coups de pinceau.

13

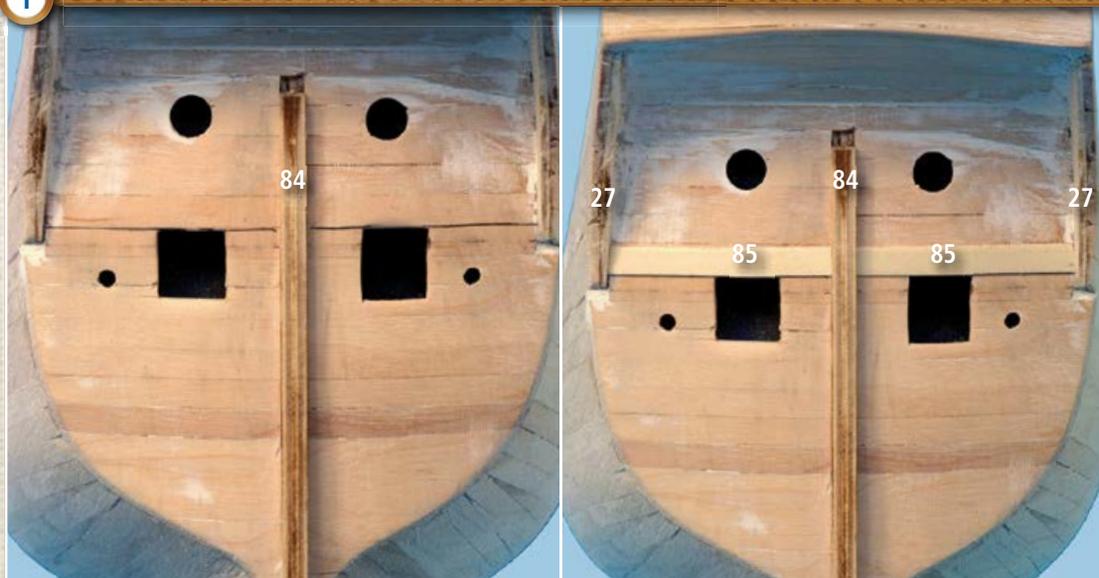


13 Peignez de nouveau en marron (RAL 8004) la partie peinte durant la phase 12 en laissant que les traces du pinceau se mélangent avec les traces précédentes ; la partie peinte prendra ainsi un aspect similaire au bois.

48. Un canon et une décoration du tableau arrière

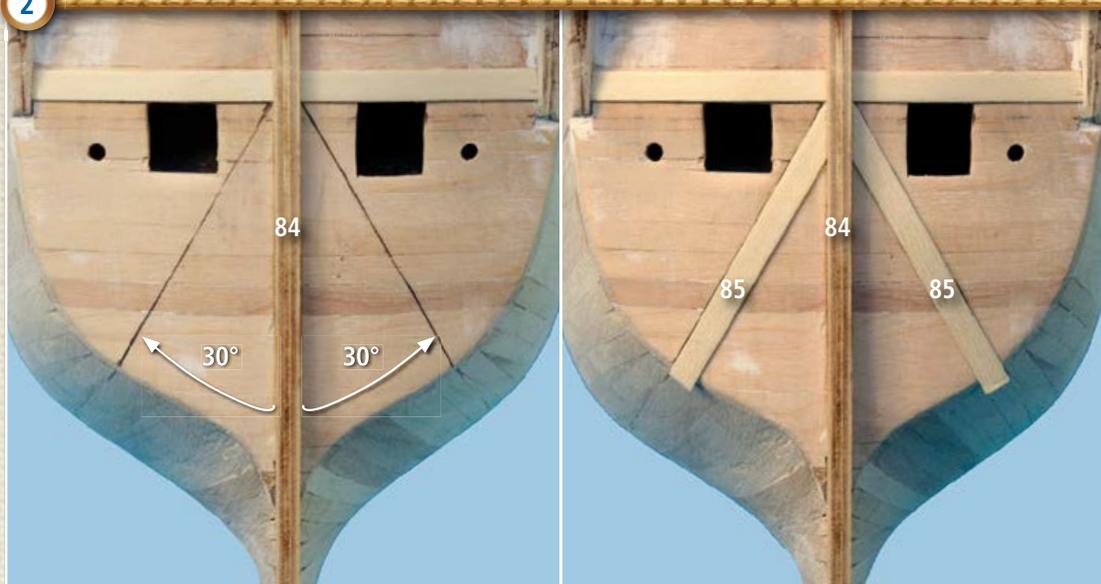


1



1 A l'aide d'un crayon à papier, tracez sur les deux côtés de l'étambot de poupe 84, une ligne horizontale qui correspond aux bords supérieurs des deux sabords des batteries. Façonnez deux morceaux de baguette 85 et collez-les de manière à ce que leurs bords inférieurs coïncident avec la ligne que vous venez de dessiner

2



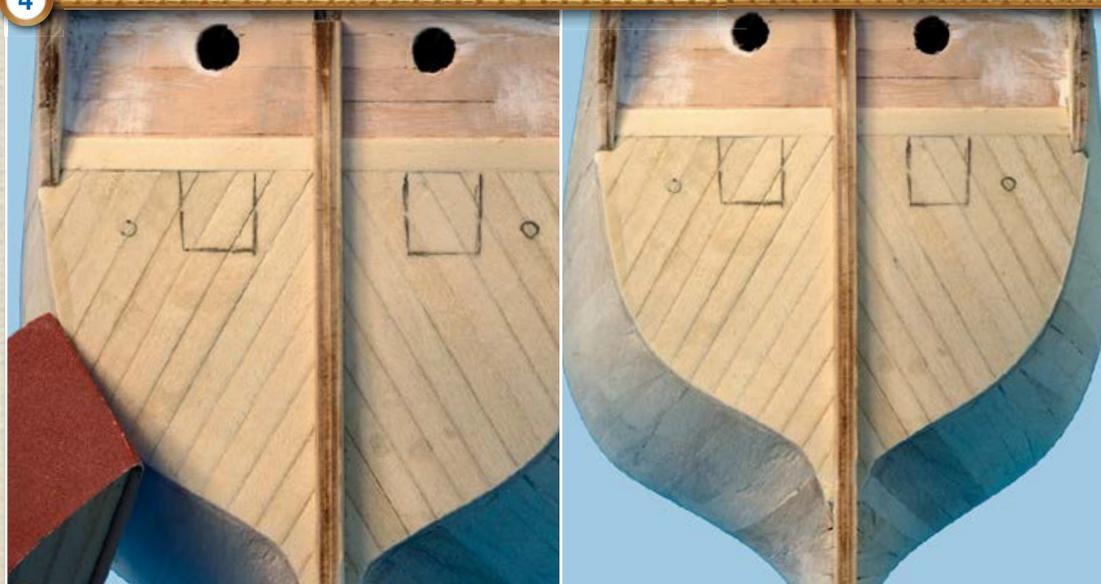
2 Tracez deux lignes qui forment un angle à 30 degrés avec l'étambot de poupe 84. Façonnez comme il faut deux morceaux de baguette 85 et collez-les de manière à ce que leurs bords coïncident avec ces deux lignes. Faites en sorte que les extrémités des baguettes dépassent légèrement le profil de la coque.

3



3 Tapissez toute la partie inférieure de la poupe en utilisant les baguettes 85. N'oubliez pas de dessiner à nouveau le profil des deux sabords des batteries et des deux petits sabords ronds qui seront effectués par la suite. A l'aide d'un cutter bien aiguisé coupez les extrémités des baguettes.

4



4 Poncer soigneusement les extrémités des baguettes 85 et nivelez-les, au ras du bordage, sur les côtés de la coque.

5



5 Avec un cutter et des petites limes de différentes formes, peaufiner la couronne du tableau arrière C29 fourni avec cette étape et éliminez les éventuelles petites imperfections.

6



6 Appliquez une couche d'apprêt pour métaux sur la couronne et laissez-la bien sécher.

7



7 Peignez en rouge (RAL 3020) les espaces entre les nervures en relief de la couronne C29 et la partie inférieure de la pièce.

8



8 Peignez avec la couleur or le reste de la couronne C29. Retouchez ensuite en rouge (RAL 3020) et en vert (RAL 6029) les petits points qui simulent les pierres précieuses.

9



9 A l'aide d'une petite lime, éliminez les éventuelles petites imperfections du canon C2a et des trois poignées C2b.

10



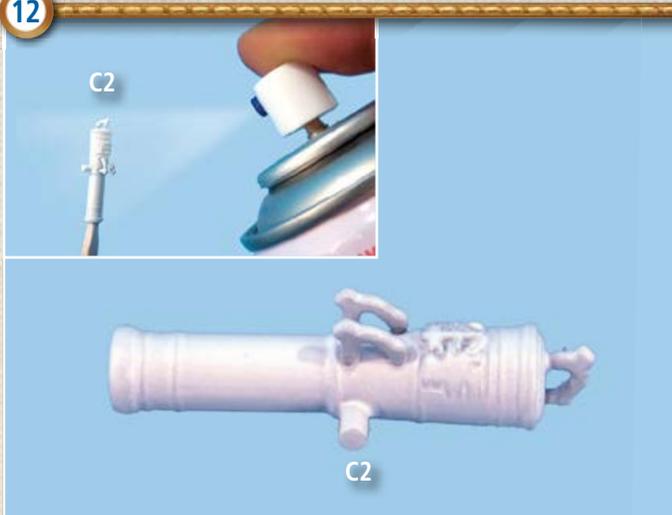
10 Collez une de poignées C2b sur la partie arrière du canon C2a, en utilisant les deux trous qui y sont situés.

11



11 Collez maintenant les deux autres poignées C2b sur la partie supérieure du canon C2a. L'ensemble ainsi obtenu va être appelé « canon C2 ».

12



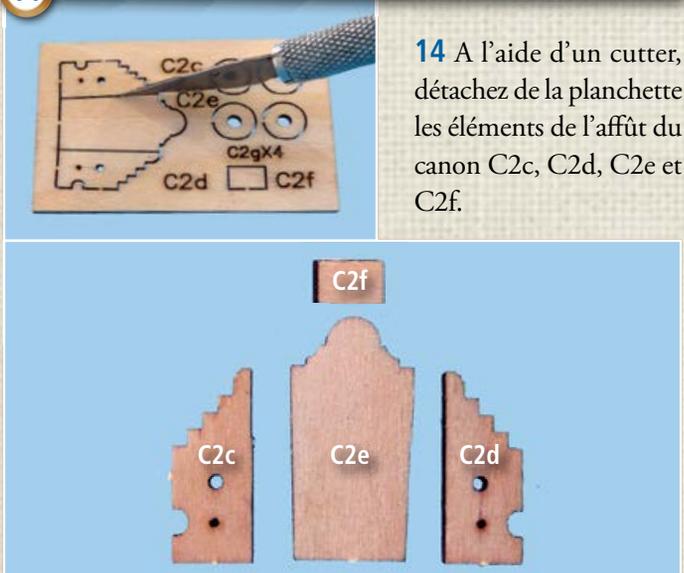
12 Appliquez une couche d'apprêt pour métaux sur le canon C2 et laissez-le bien sécher.

13



13 Colorez en bronze le canon C2 (il n'existe pas un code RAL pour cette teinte).

14



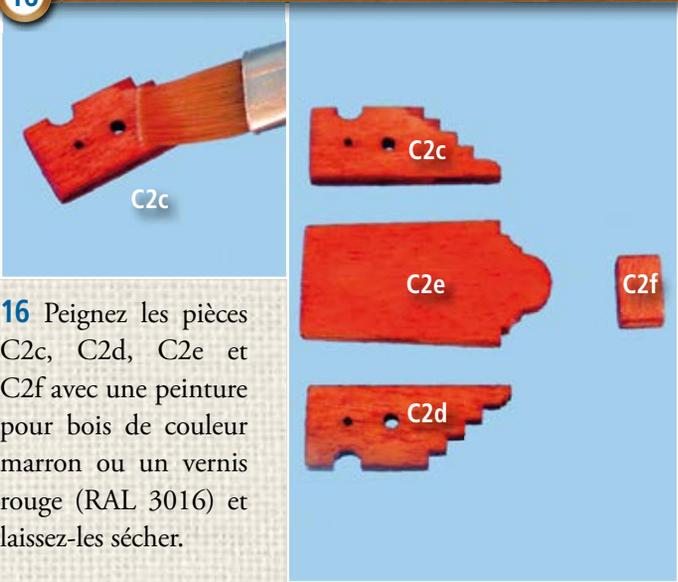
14 A l'aide d'un cutter, détachez de la planchette les éléments de l'affût du canon C2c, C2d, C2e et C2f.

15



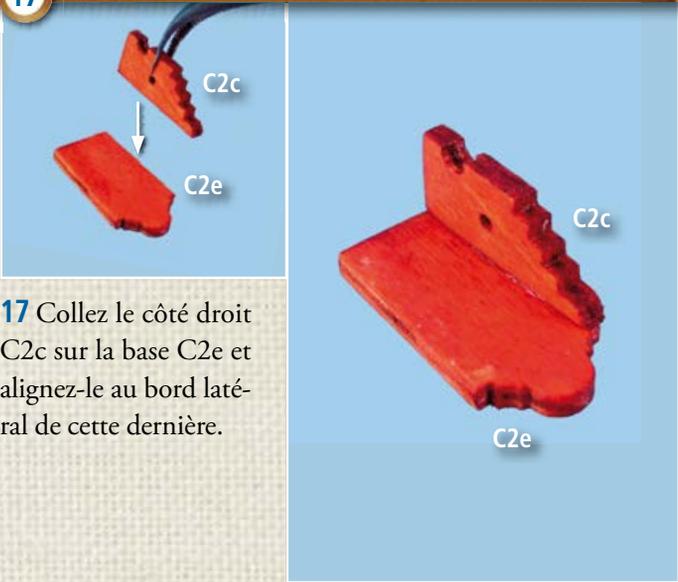
15 Poncez les éléments de l'affût du canon avec une lime pour éliminer les traces de la découpe laser et obtenir ainsi des bords lisses et uniformes.

16



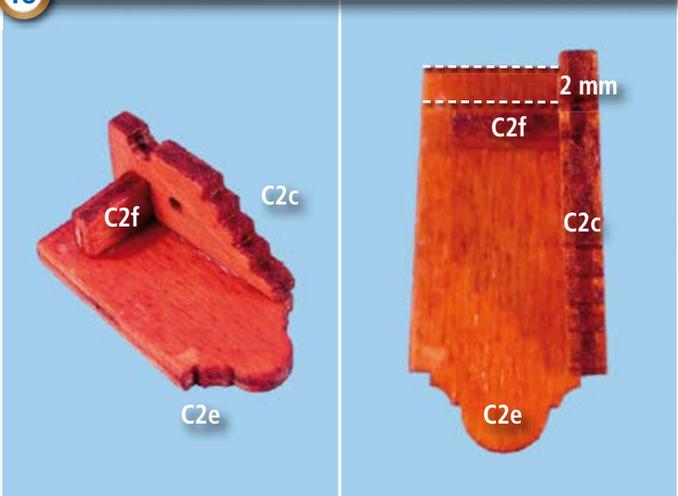
16 Peignez les pièces C2c, C2d, C2e et C2f avec une peinture pour bois de couleur marron ou un vernis rouge (RAL 3016) et laissez-les sécher.

17



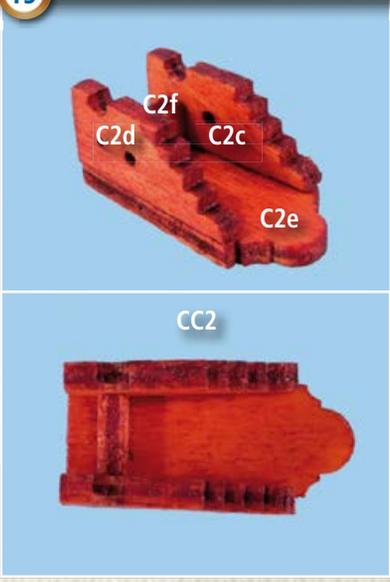
17 Collez le côté droit C2c sur la base C2e et alignez-le au bord latéral de cette dernière.

18



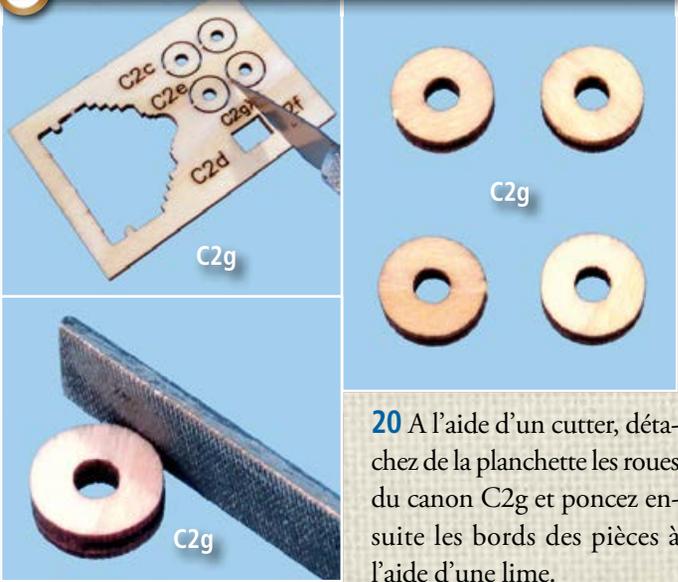
18 Toujours en utilisant de la colle vinylique, fixez la traverse C2f aux pièces C2e et C2c en la positionnant à 2 mm de l'extrémité avant.

19



19 Complétez l'affût du canon en collant le côté gauche C2d à la traverse C2f et au-dessus de la base C2e. Nous appelons l'assemblage ainsi obtenu « l'affût du canon CC2 ».

20



20 A l'aide d'un cutter, détachez de la planchette les roues du canon C2g et poncez ensuite les bords des pièces à l'aide d'une lime.

21

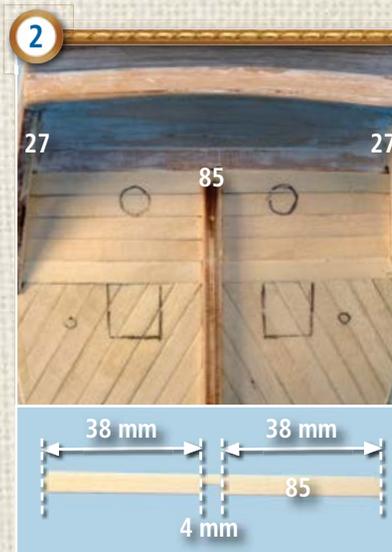


21 Peignez les roues C2g avec la peinture pour bois de couleur marron ou le vernis rouge (RAL 3016) que vous avez utilisé pour peindre l'affût. Rangez soigneusement les pièces du canon et l'axe des roues non utilisé.

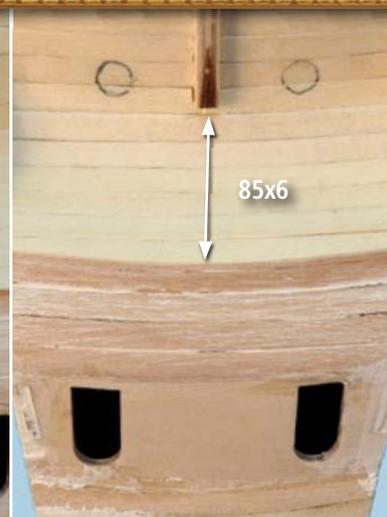
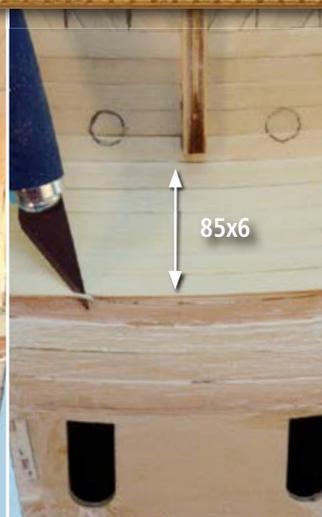
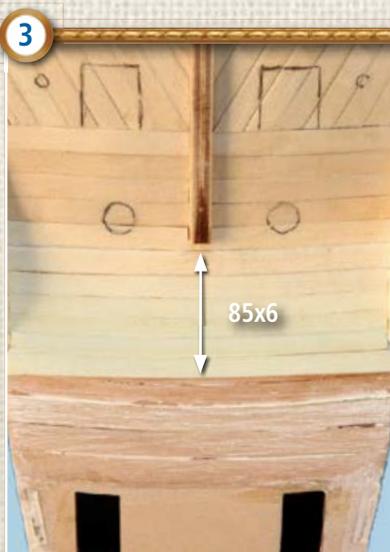
49. Baguettes en bois et une décoration du tableau arrière



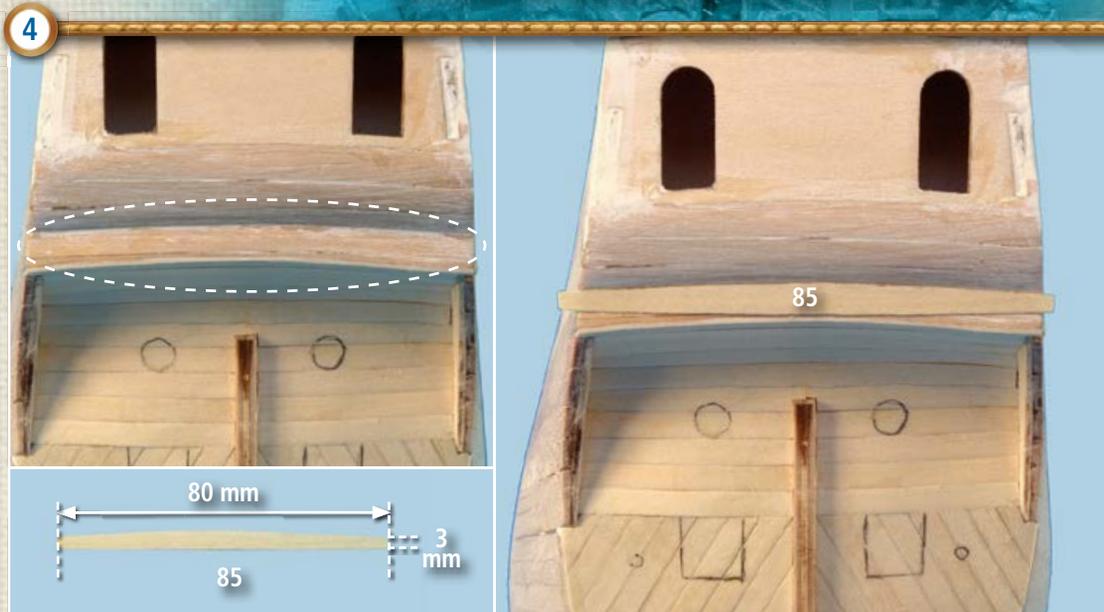
1 Façonnez, selon les mesures indiquées, six baguettes 85 et collez-les (trois pour chaque côté) à l'arrière du bateau juste au-dessus des deux baguettes horizontales installées pendant la phase 1 de l'étape 48 des instructions de montage. Dessinez à nouveau le profil des deux petits sabords ronds.



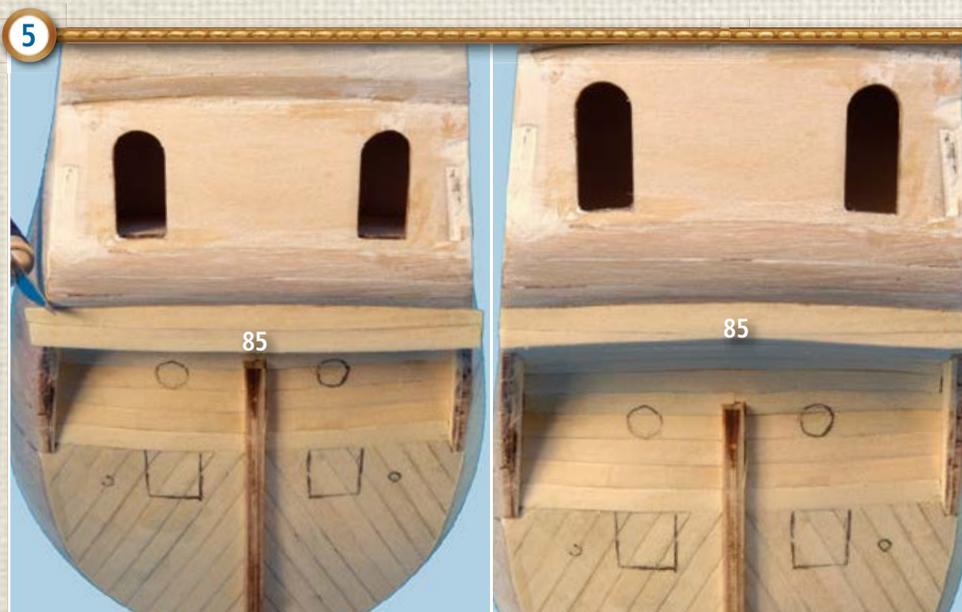
2 Façonnez un morceau de baguette 85 comme il est illustré dans l'image ci-dessous. Collez-le au-dessus des deux dernières baguettes que vous avez collées pendant la phase précédente.



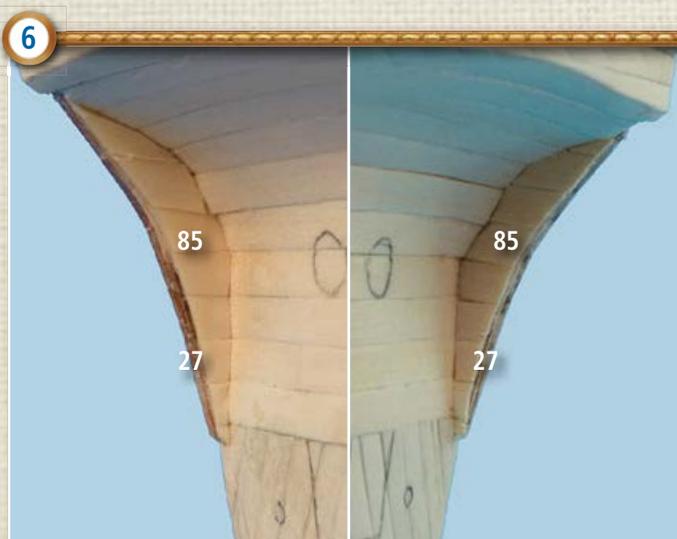
3 Après avoir retournée la maquette, terminez de tapisser la partie cintrée de l'arrière bateau en collant six baguettes 85. Coupez la dernière baguette avec un cutter.



4 Redressez le bateau. Façonnez un morceau de baguette 85 comme il est illustré dans l'image et collez-le sur le tableau arrière en l'alignant à l'arête inférieure.



5 Placez une nouvelle baguette 85 en-dessous de la baguette précédente. Coupez ensuite les bords latéraux et inférieurs de ces deux baguettes.

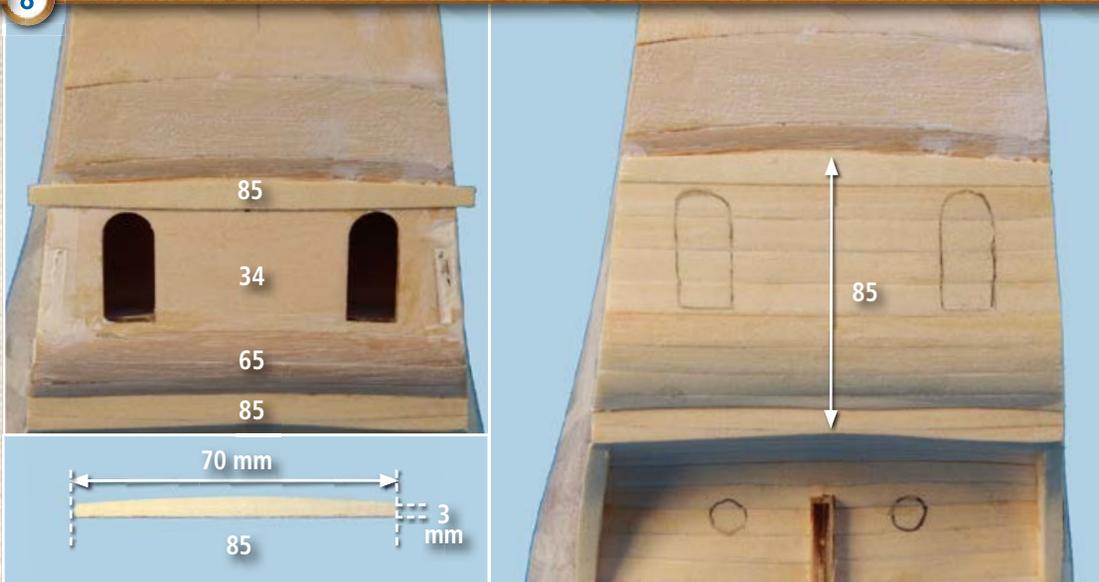


6 Toujours en utilisant des baguettes 85, tapissez maintenant les deux faces internes des parois latérales 27.



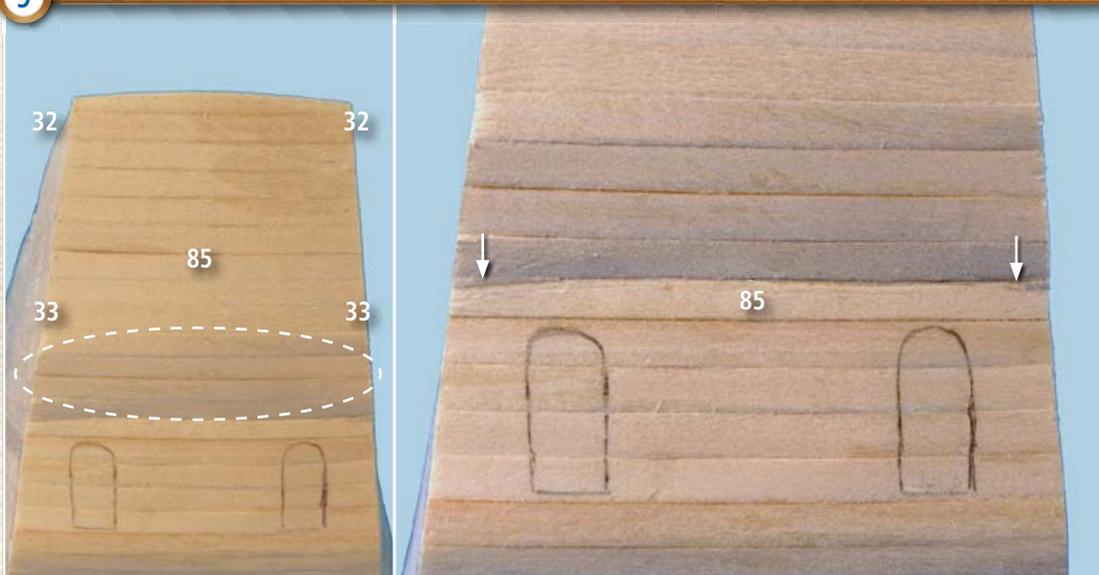
7 Appliquez deux baguettes 85 sur les bords des parois latérales 27 et des baguettes 65 qui forment le bordage des côtés de la coque.

8



8 Façonnez une baguette 85 comme il est illustré sur l'image et collez-la sur la partie supérieure de la paroi du tableau arrière 34. En utilisant toujours les baguettes 85, tapissez toute la paroi 34 et les baguettes 65 placées en-dessous. Rappelez-vous de dessiner à nouveau le profil des deux fenêtres.

9



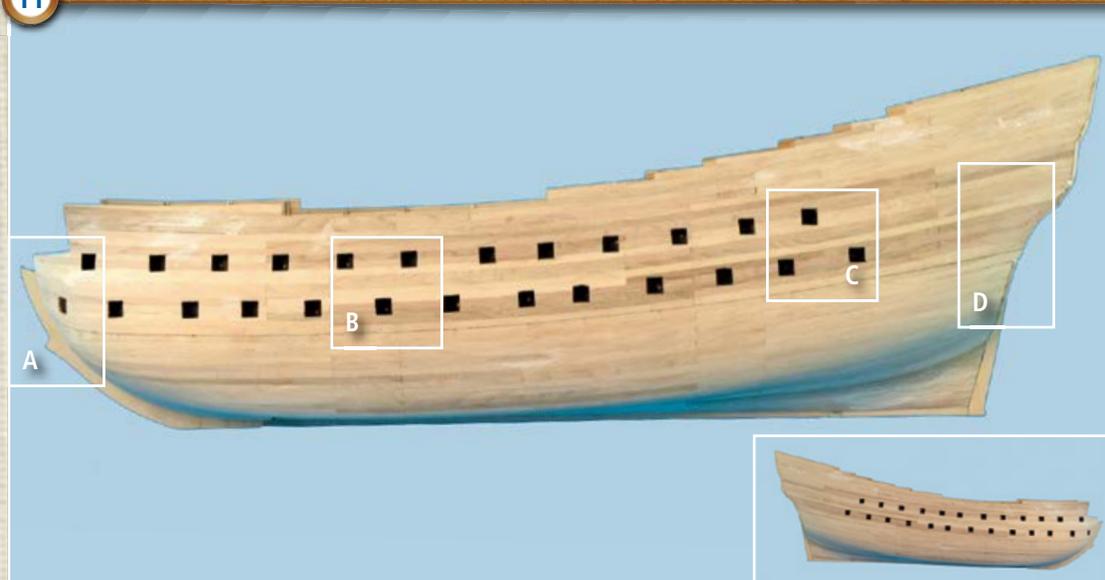
9 Utilisez les baguettes 85 pour finir de tapisser les parois du tableau arrière 32 et 33. Dans la partie inférieure de cette section de poupe, nous avons façonné correctement une baguette et utilisé deux pièces à remblayer de forme triangulaire. La quantité des baguettes nécessaires peut varier légèrement.

10



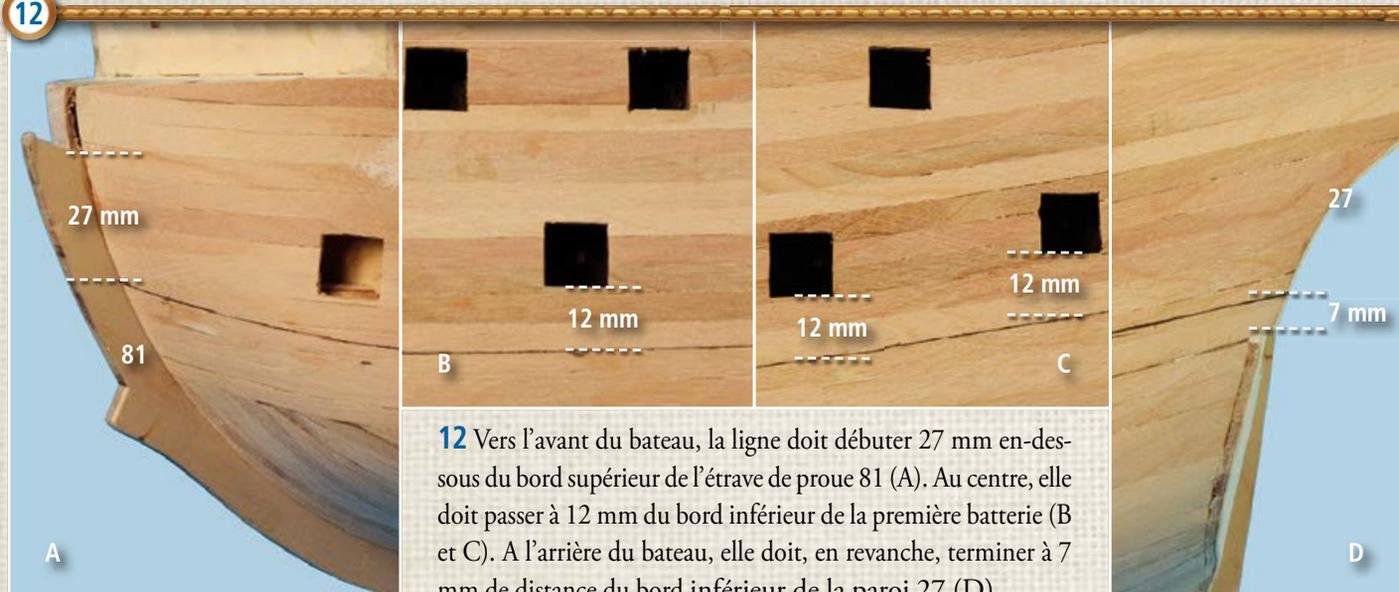
10 A l'aide d'un cutter, coupez les sabords des batteries, les fenêtres et les sabords ronds. Poncez ensuite soigneusement les bords des ouvertures avec des limes de formes différentes. Utilisez la même technique expliquée à la phase 13, étape 45 des instructions de montage.

11



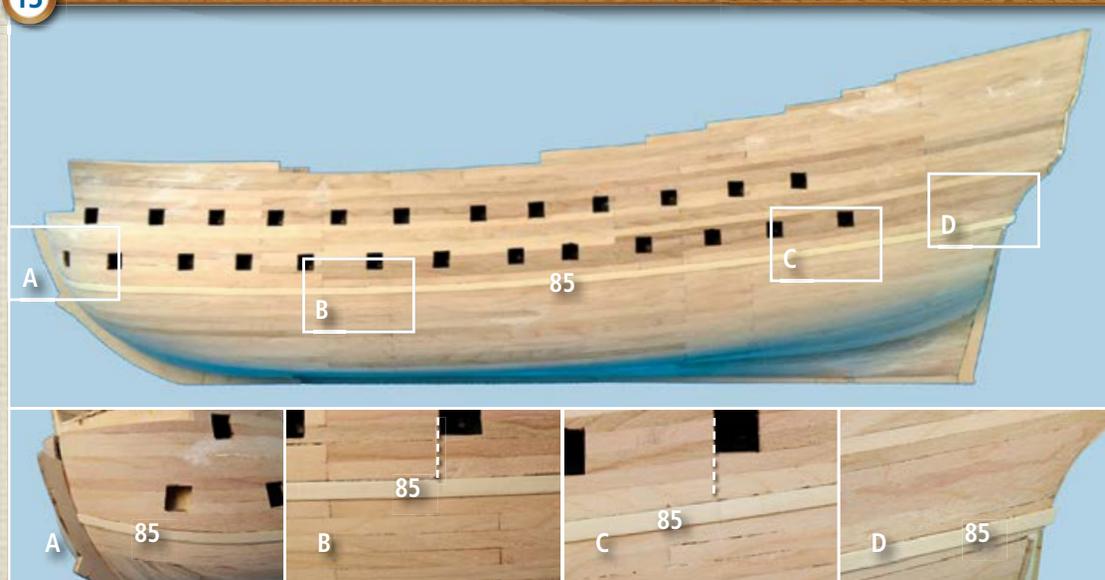
11 A l'aide d'un crayon à papier, tracez une ligne légèrement incurvée sur tout le côté gauche de la coque, en dessous de la première batterie. Lisez les instructions de la phase 12 avant de commencer. Une fois terminé, répétez l'opération sur l'autre côté de la maquette.

12



12 Vers l'avant du bateau, la ligne doit débiter 27 mm en-dessous du bord supérieur de l'étrave de proue 81 (A). Au centre, elle doit passer à 12 mm du bord inférieur de la première batterie (B et C). A l'arrière du bateau, elle doit, en revanche, terminer à 7 mm de distance du bord inférieur de la paroi 27 (D).

13



13 Placez trois baguettes 85, l'une à la suite de l'autre, de manière à ce que leur bord supérieur coïncide avec la ligne dessinée sur tout le côté de la coque. Comme il est indiqué sur l'image ci-contre, les jonctions entre les baguettes devraient coïncider avec les bords des batteries. Répétez l'opération sur l'autre flanc du bateau.

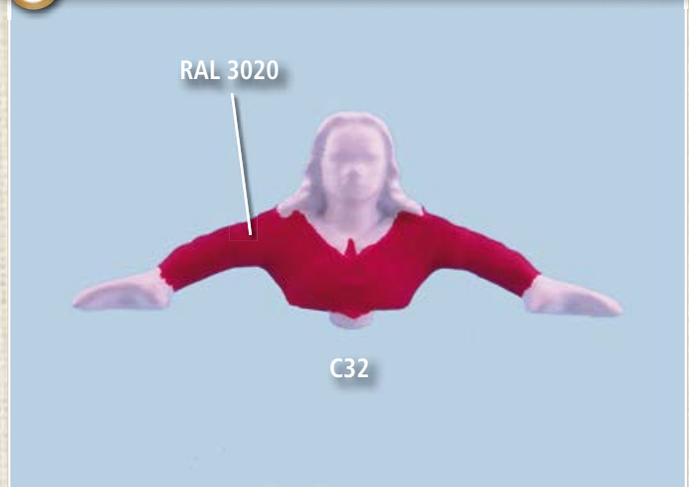
14



14 Éliminez les éventuelles petites imperfections de l'élément C32 avec un cutter et des petites limes. Appliquez ensuite sur la pièce une couche d'apprêt pour métaux.



15



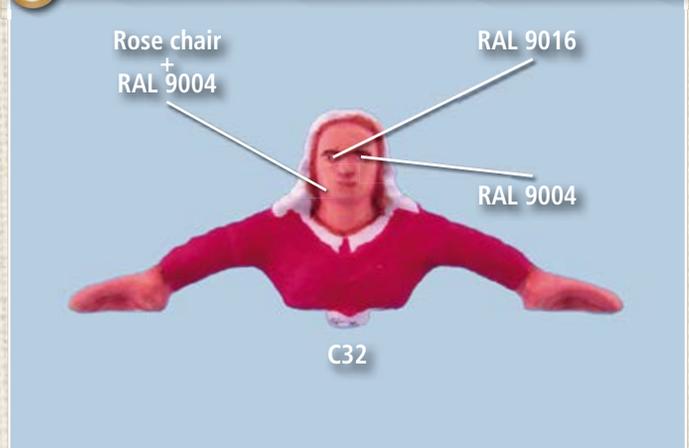
15 Une fois séché, colorez en rouge (RAL 3020) le vêtement de la petite figure C32.

16



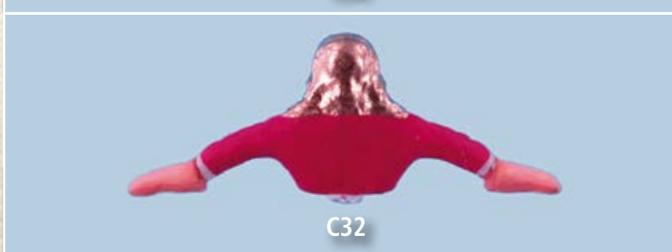
16 Colorez en rose chair le visage et les mains de la petite figure C32.

17



17 Accentuez le contour du visage en utilisant une couleur rose chair que vous aurez foncée avec une goutte de noir (RAL 9004). Colorez en blanc (RAL 9016) les yeux et en noir (RAL 9004) les pupilles.

18



18 Peignez avec la couleur or les cheveux et la décoration placée autour du cou de la petite figure C32.

19



19 Foncez un petit peu de peinture rouge (RAL 3020) avec du noir (RAL 9004) et complétez la peinture de la petite figure C32 en soulignant les volumes du buste avec la couleur obtenue.

50. Deux décorations du tableau arrière et des baguettes

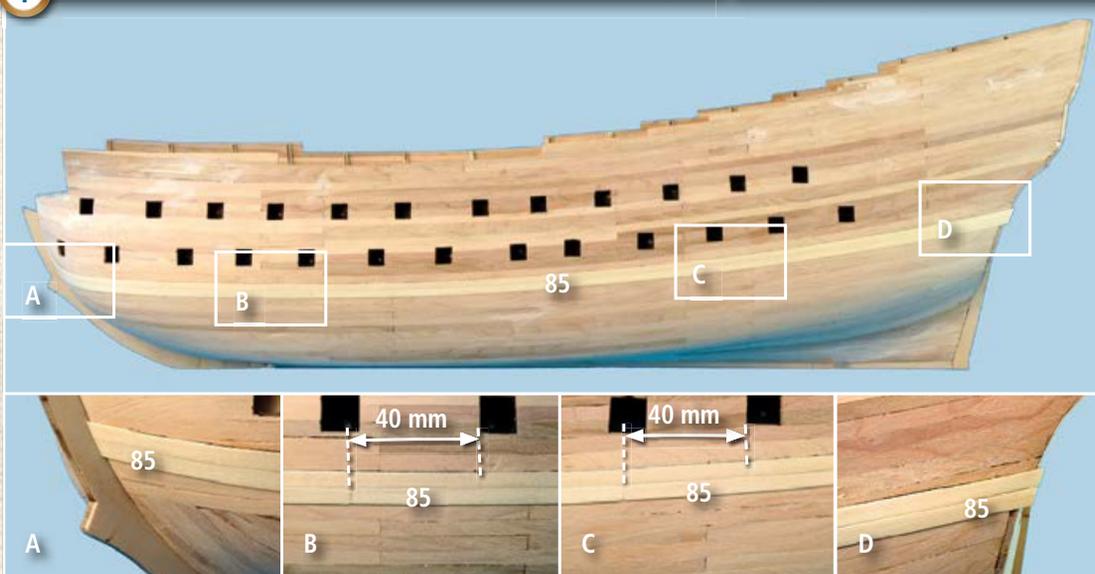


85 Baguettes 0,5x5x300 mm

C35 Décorations du tableau arrière

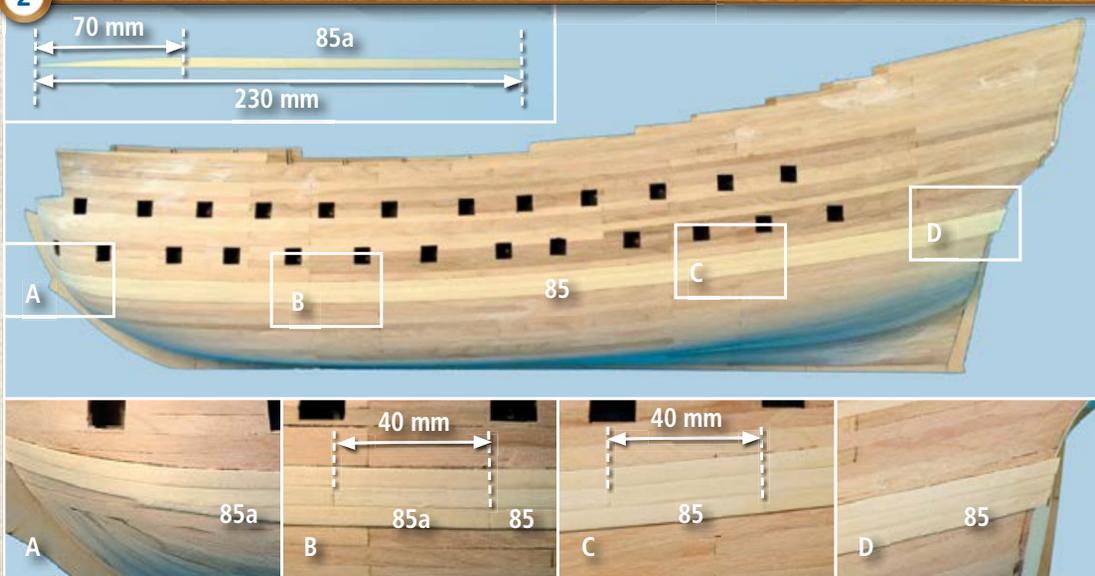


1

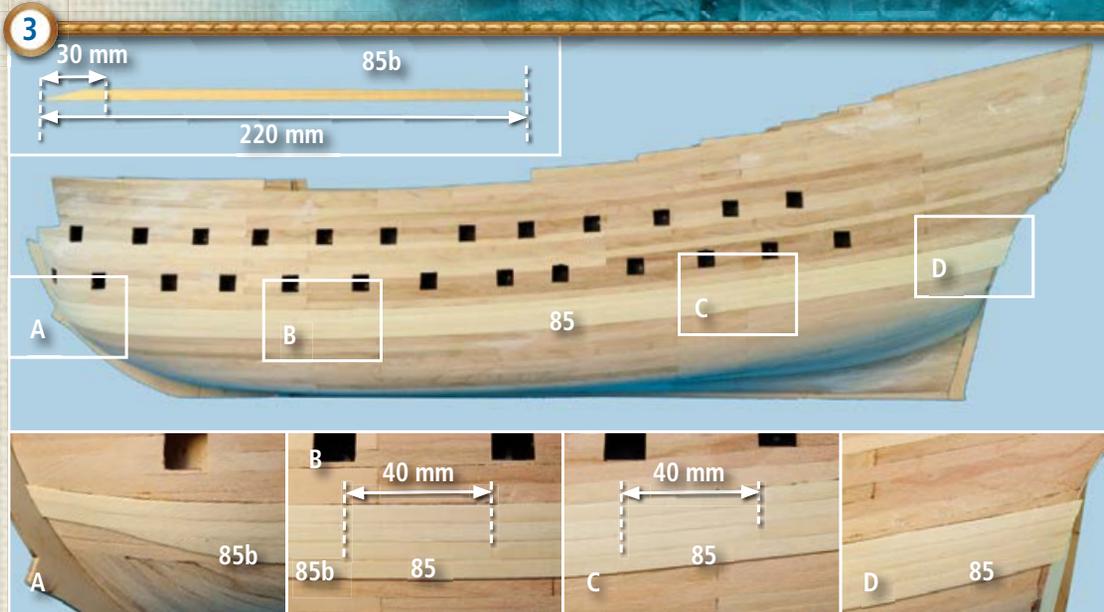


1 Collez trois baguettes 85 sur le côté gauche de la coque, en les plaçant l'une après l'autre, juste en-dessous des trois installées durant l'étape 49. Les jonctions des baguettes de la nouvelle rangée que vous venez de composer doivent être décalées de 40 mm par rapport à celles de la rangée précédente.

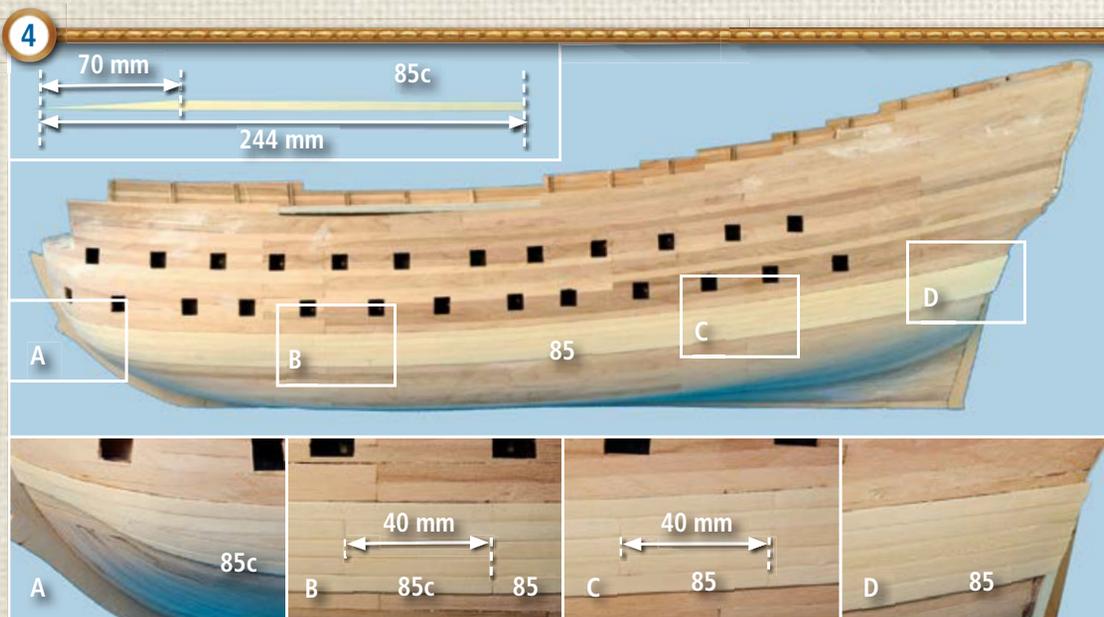
2



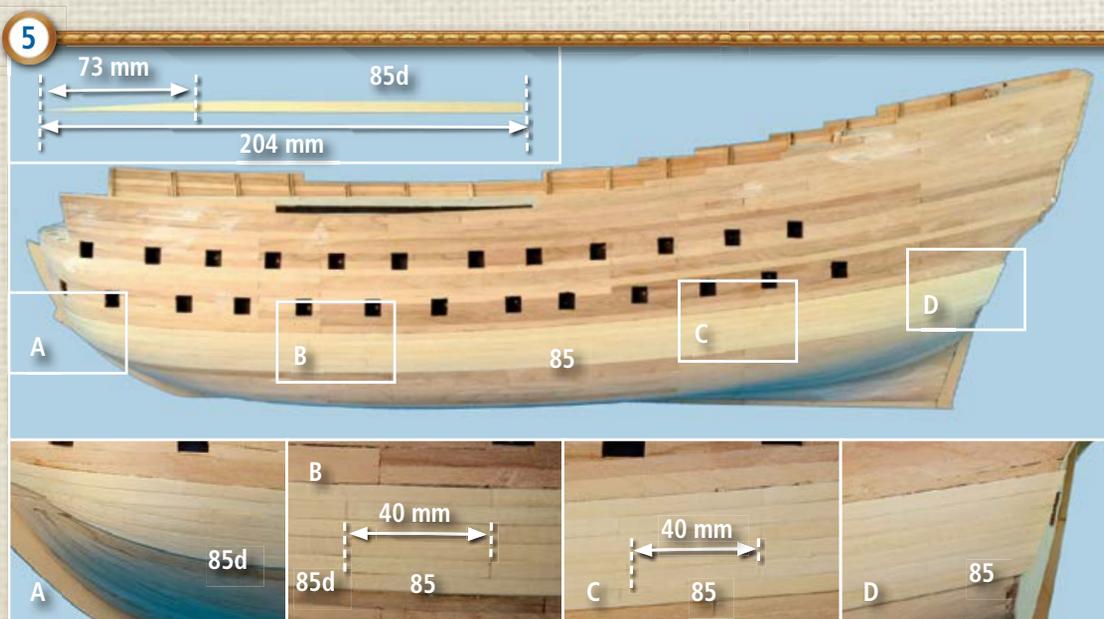
2 Coupez et façonnez une baguette 85 comme il est indiqué dans l'encadrement. Nous appellerons cette pièce 85a. Collez cette dernière et deux autres baguettes 85 en dessous de la rangée de la phase 1. Dans ce cas aussi, les jonctions des baguettes doivent être décalées de 40 mm par rapport à la rangée supérieure.



3 Façonnez une baguette 85 comme il est illustré sur l'image. Cette pièce aura le code 85b. Installez la pièce 85b et deux autres baguettes 85 en dessous de la rangée des baguettes de la phase 2. Veillez à ce que les jonctions soient décalées de 40 mm par rapport à celles de la rangée précédente et bien alignées avec celles de la rangée de la phase 1.



4 Façonnez une baguette 85 comme il est indiqué sur l'image. Cette pièce aura le code 85c. Installez la pièce 85c et deux autres baguettes 85 en dessous de la rangée de baguettes de la phase 3. Veillez à ce que les jonctions soient décalées de 40 mm par rapport à celles de la rangée supérieure et bien alignées avec celles de la rangée installée pendant la phase 2.



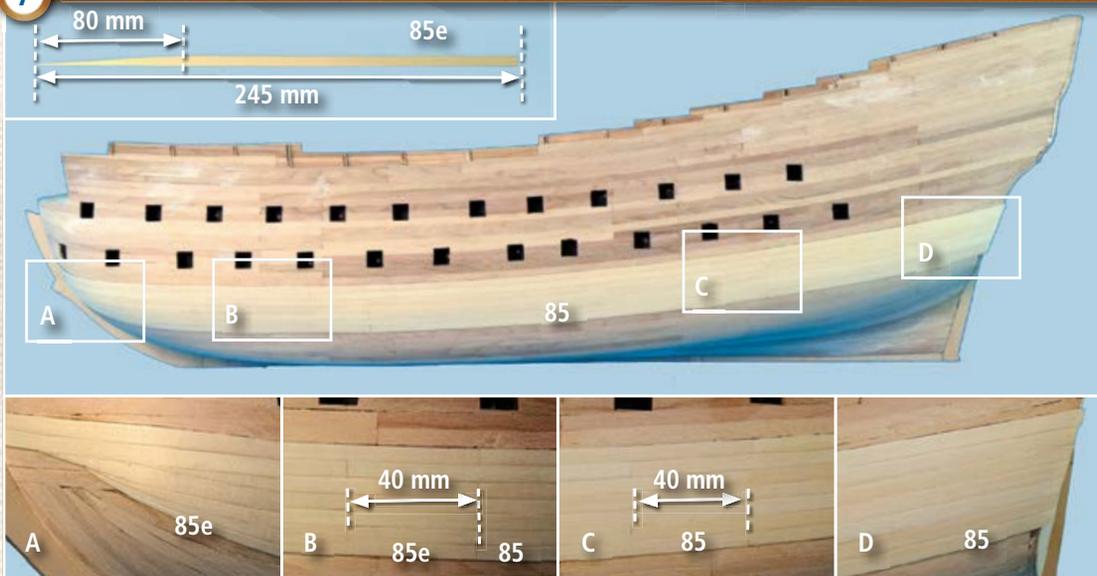
5 Continuez en façonnant une baguette 85 comme il est illustré sur l'image. Cette pièce aura le code 85d. Installez la pièce 85d et deux autres baguettes 85 en bas de la rangée des baguettes de la phase 4. Veillez à ce que les jonctions soient décalées de 40 mm par rapport à celles de la rangée supérieures et bien alignées avec celles de la rangée de la phase 3.

6



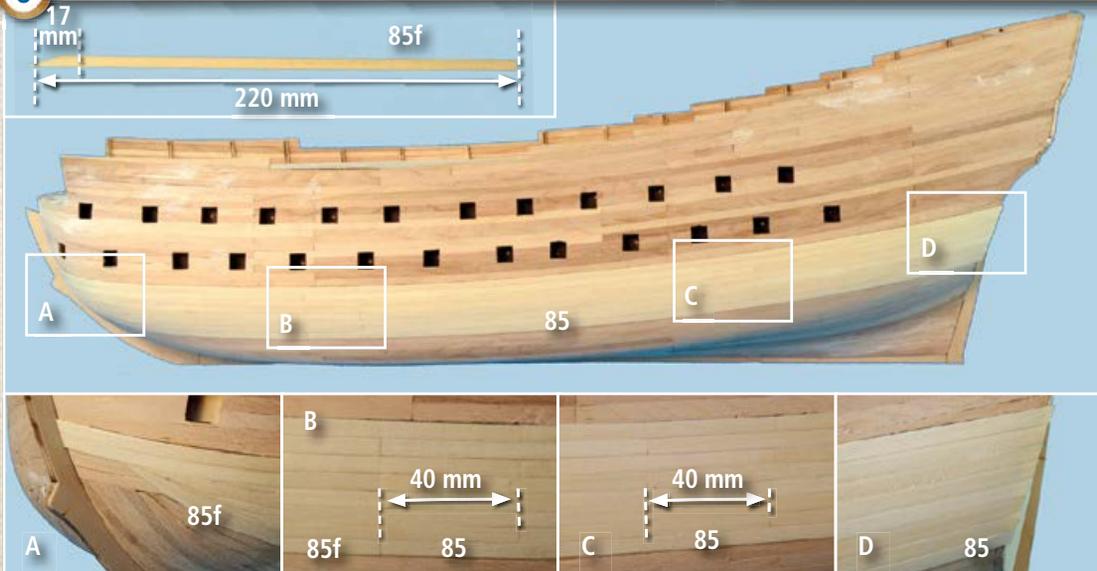
6 Maintenant poursuivez le travail sur le côté droit de la coque et répétez les opérations illustrées pendant les phases 1-5.

7

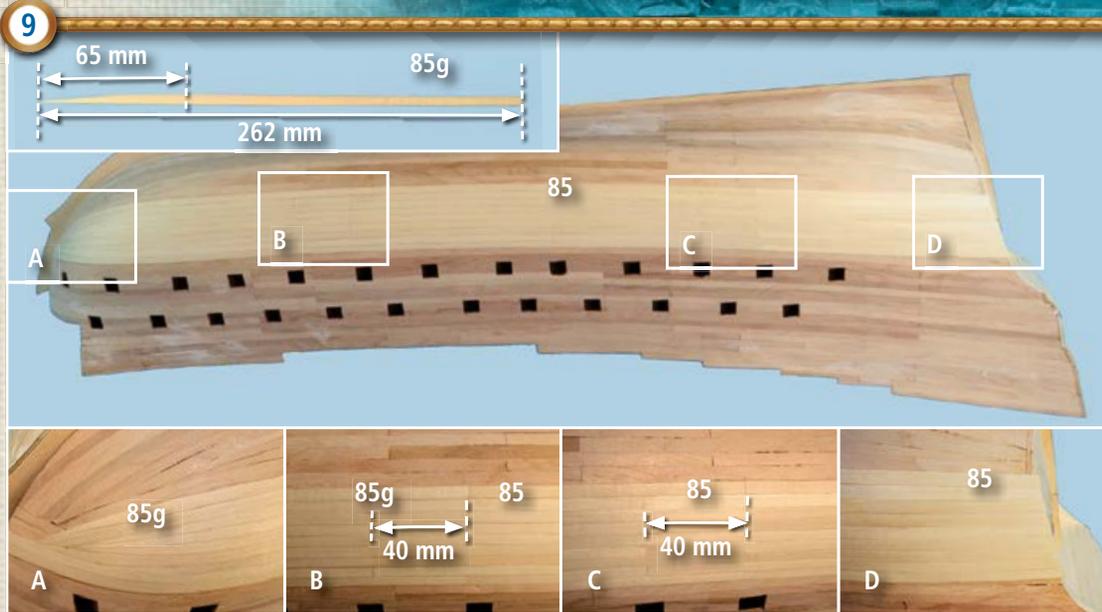


7 Revenez maintenant à travailler sur le côté gauche de la maquette. Façonnez une baguette 85e comme il est illustré sur l'image et placez-la avec deux autres baguettes en-dessous de la rangée de la phase 5. Veillez à ce que les jonctions soient décalées de 40 mm par rapport à celles de la rangée supérieure et bien alignées avec celles de la rangée de la phase 4.

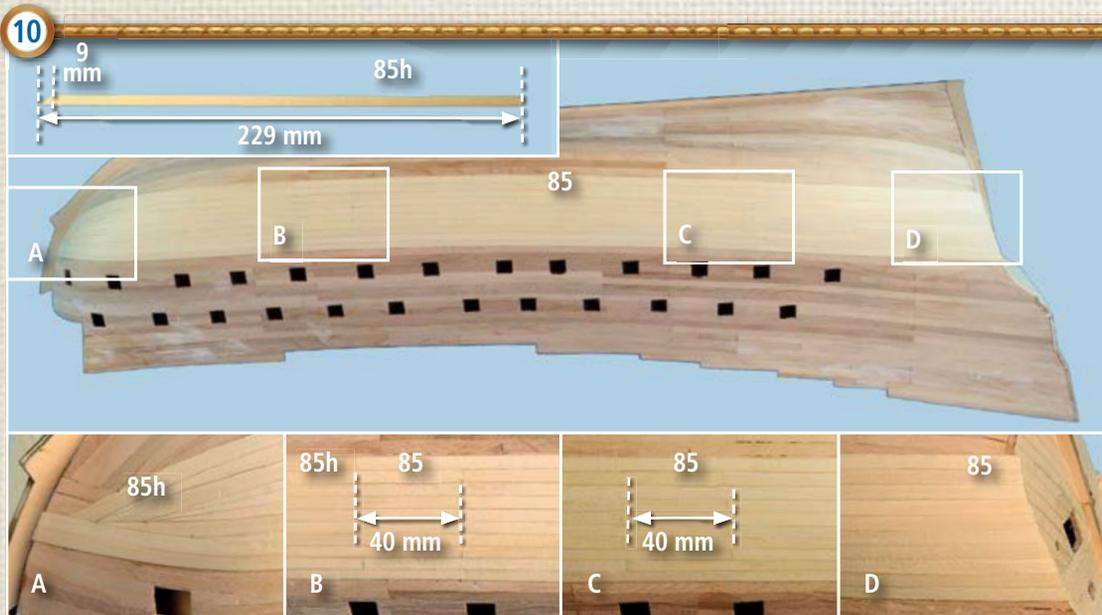
8



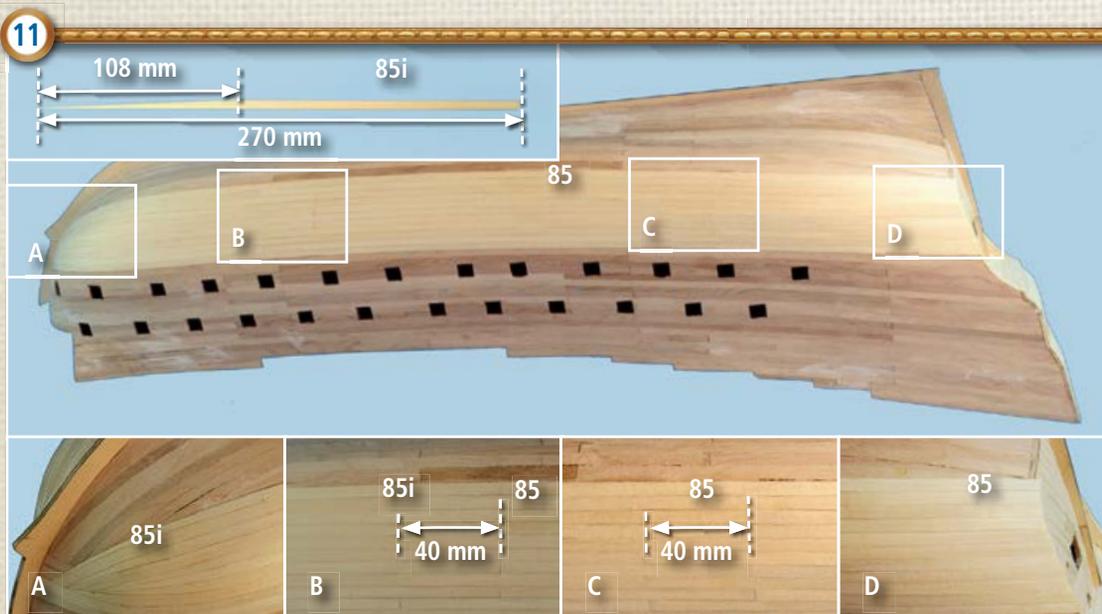
8 Façonnez une autre baguette 85f comme il est illustré sur l'image. Installez la pièce 85f et deux autres baguettes 85 en dessous de la rangée de baguettes de la phase précédente. Veillez à ce que les jonctions soient décalées de 40 mm par rapport à celles de la rangée supérieure et bien alignées avec celles de la rangée installée pendant la phase 5.



9 Retournez la maquette. Coupez et effilez une baguette 85g comme il est illustré sur l'image. Collez la pièce 85g et deux autres baguettes 85 au-dessus de la dernière rangée des baguettes déjà installées sur la coque. Les jonctions doivent être décalées de 40 mm par rapport à celles de la rangée adjacente et alignées avec celles de la deuxième rangée inférieure.

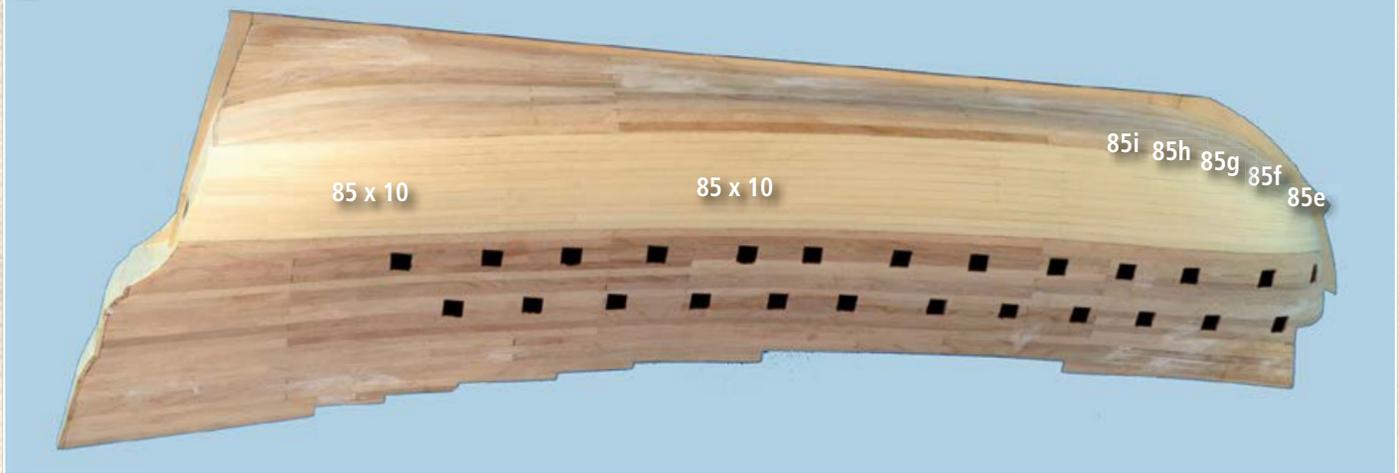


10 Façonnez une autre baguette 85h comme il est illustré sur l'image. Collez-la avec deux autres baguettes 85 au-dessus de la rangée de baguettes de la phase 9. Les jonctions doivent être décalées de 40 mm par rapport à celles de la rangée supérieure et bien alignées avec celles de la deuxième rangée inférieure.



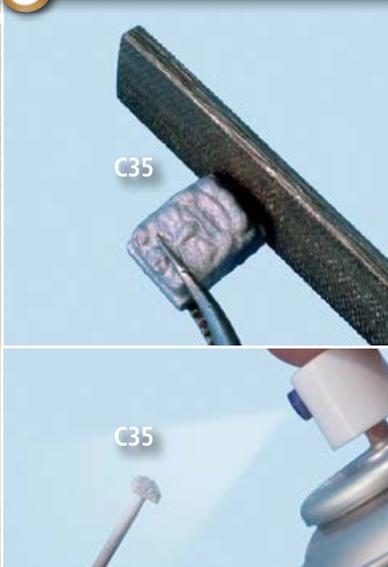
11 Préparez une autre baguette 85i comme il est illustré sur l'image. Collez-la avec deux autres baguettes 85 au-dessus de la rangée de baguettes de la phase 10. Les jonctions doivent être décalées de 40 mm par rapport à celles de la rangée inférieure et être bien alignées avec celles de la rangée installée pendant la phase 9.

12



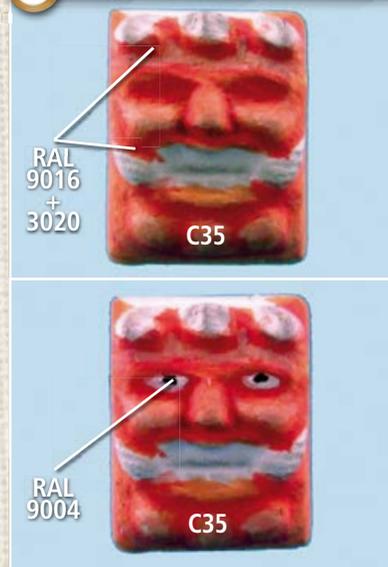
12 Continuez à poser la deuxième couche du bordé en installant dix rangées de baguettes 85 sur chaque côté de la coque (en plus de la rangée collée pendant l'étape 49).

13



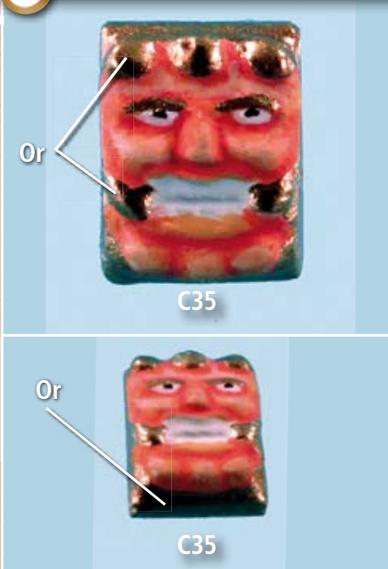
13 À l'aide d'une lime, éliminez les éventuelles petites imperfections de l'une des deux pièces C35. Appliquez une couche d'apprêt pour métaux. Peignez en rose chair le visage du grand masque.

14



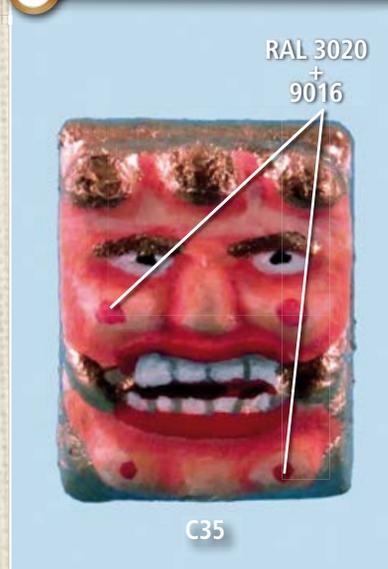
14 Mélangez du blanc (RAL 9016) et du rouge (RAL 3020) et accentuez le contour du visage de la pièce C35 avec la couleur rose ainsi obtenue. Colorez ensuite en blanc les yeux et en noir (RAL 9004) les pupilles.

15



15 Peignez avec la couleur or les cheveux, les sourcils et le support de la figure C35.

16

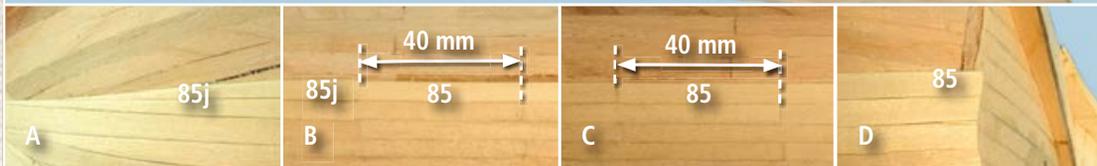
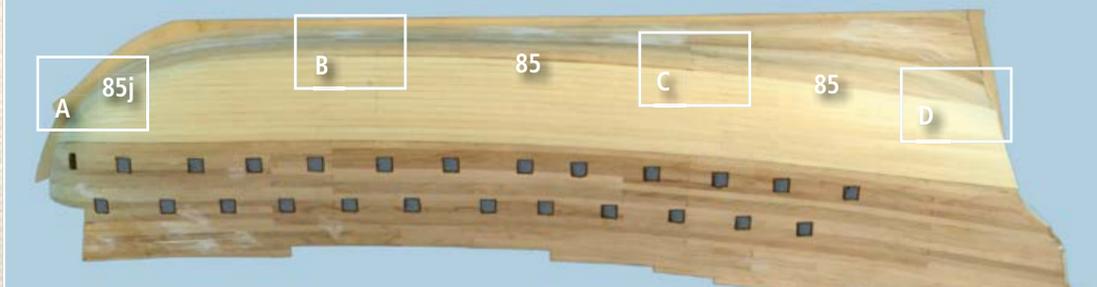


16 Avec une touche de peinture rose que vous aurez obtenue en mélangeant un peu de rouge (RAL 3020) et du blanc (RAL 9016), finissez les joues et le menton de la figure C35. Colorez ensuite, de la même manière, la deuxième pièce C35.

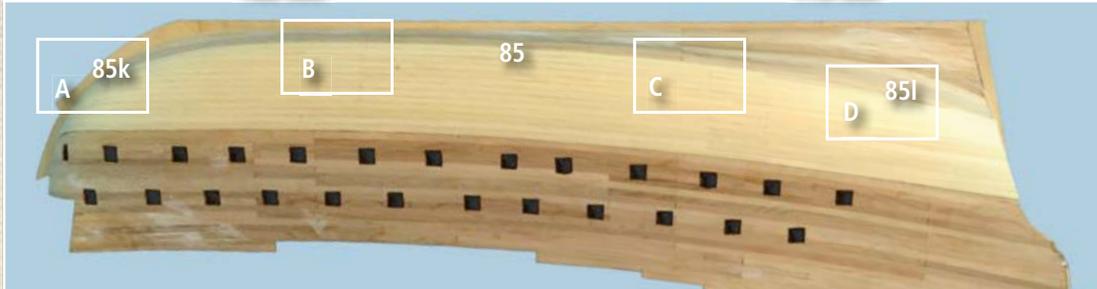
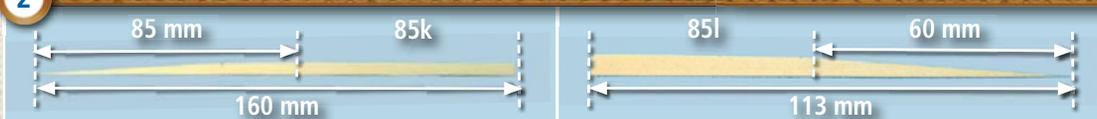
51. Une décoration et des baguettes en bois



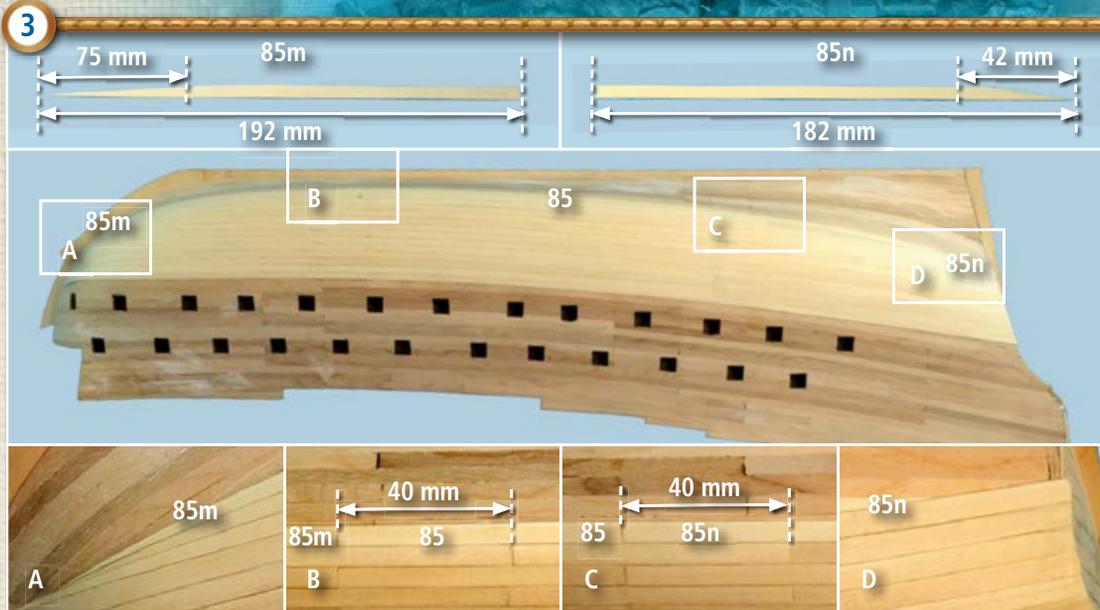
85 Baguettes 0,5x5x300 mm
C33 Décoration



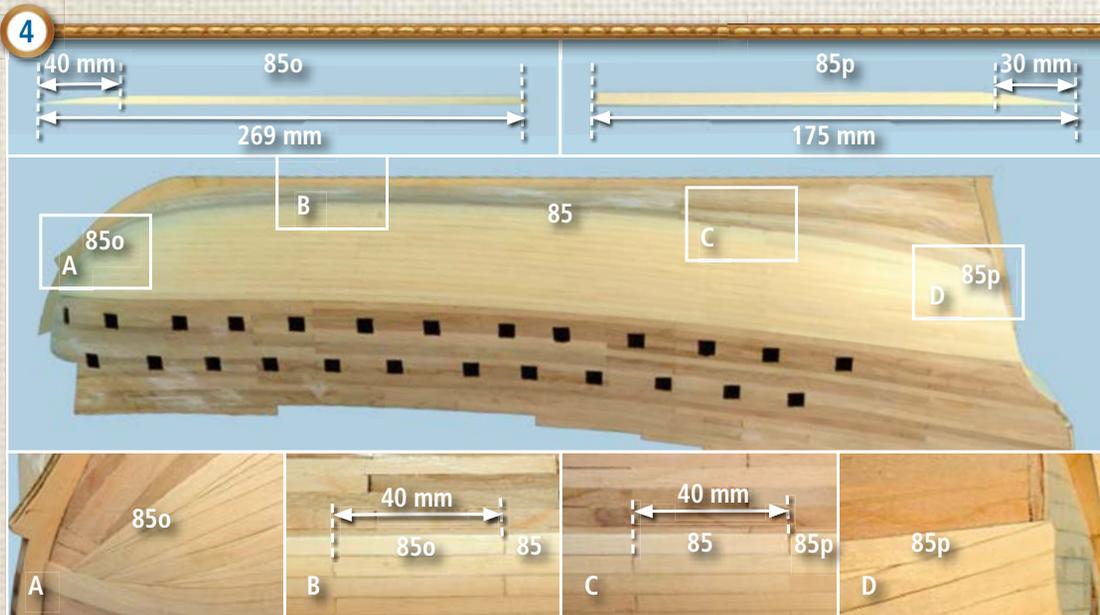
1 Retournez la maquette et façonnez une baguette 85 comme celle illustrée dans l'encadré et que nous appellerons 85j. En vous plaçant à l'avant du bateau et continuant sur le côté droit, collez l'élément 85j et deux autres baguettes 85, une à la suite de l'autre, et au-dessus de la dernière rangée installée. Les jonctions des baguettes de la nouvelle rangée doivent être décalées de 40 mm par rapport à celles de la rangée précédente.



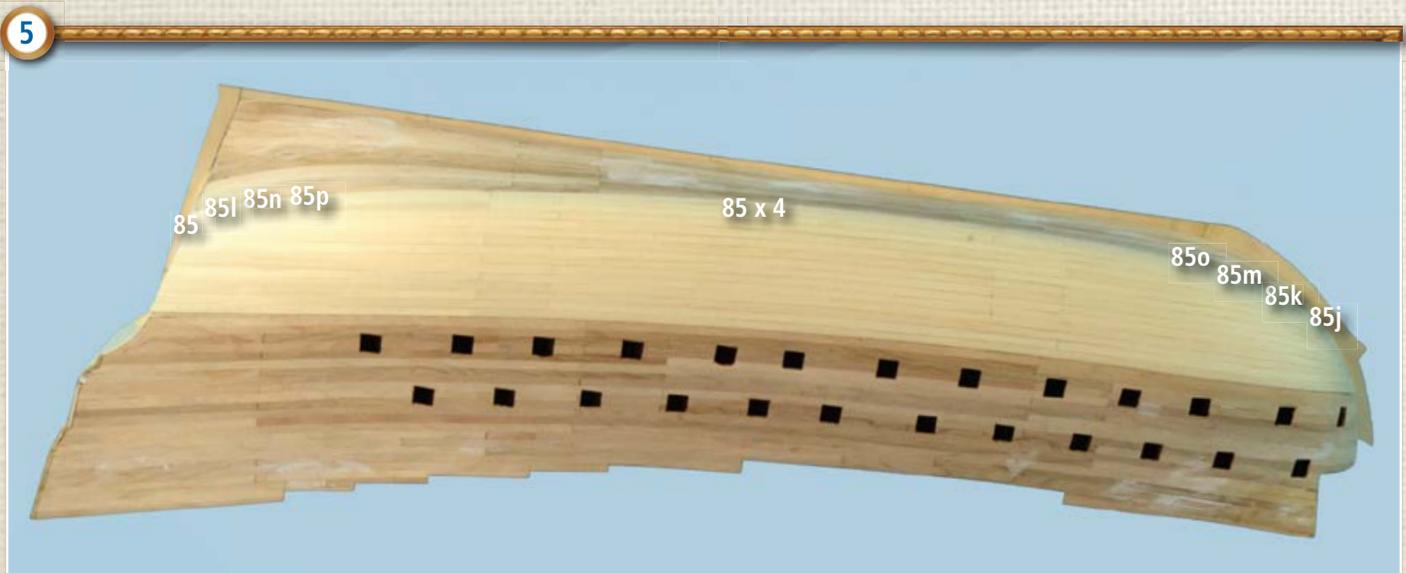
2 Façonnez deux baguettes 85, que nous appellerons 85k et 85l, comme il est indiqué dans l'encadré. En démarrant de l'avant du bateau, collez la pièce 85k, une baguette 85 et la pièce 85l au-dessus de la rangée installée à la phase 1. Les jonctions des baguettes doivent être décalées de 40 mm de celles de la rangée inférieure.



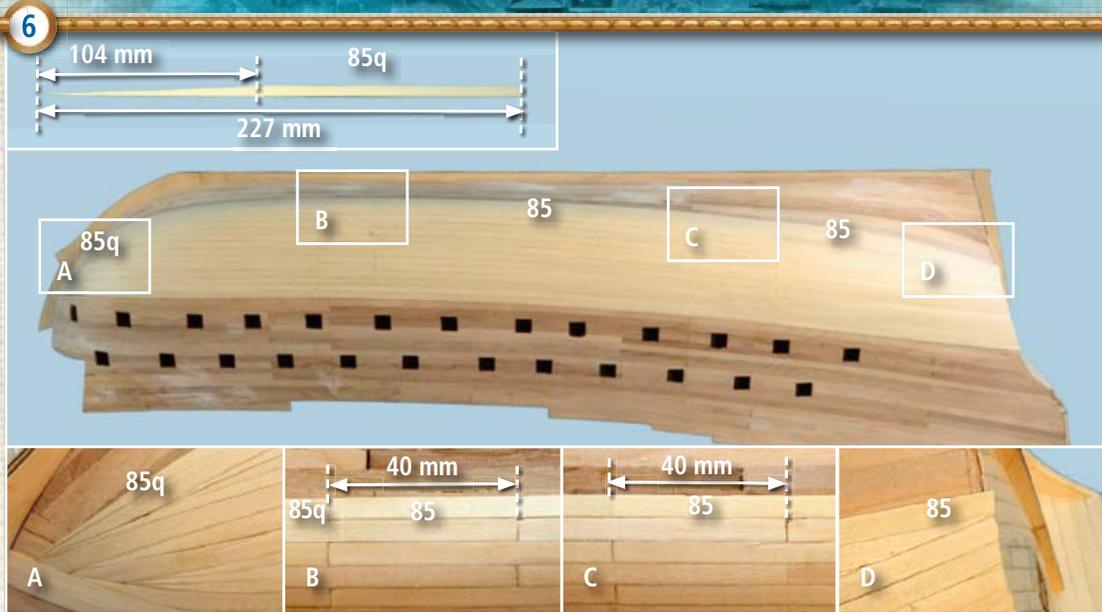
3 Façonnez deux baguettes 85 comme il est illustré sur les images (pièces 85m et 85n). En débutant de l'avant du bateau, collez la pièce 85m, une baguette 85 et la pièce 85n au-dessus de la rangée installée durant la phase précédente. Les jonctions des baguettes doivent être décalées de 40 mm de celles de la rangée inférieure et coïncider avec celles de la rangée installée durant la phase 1.



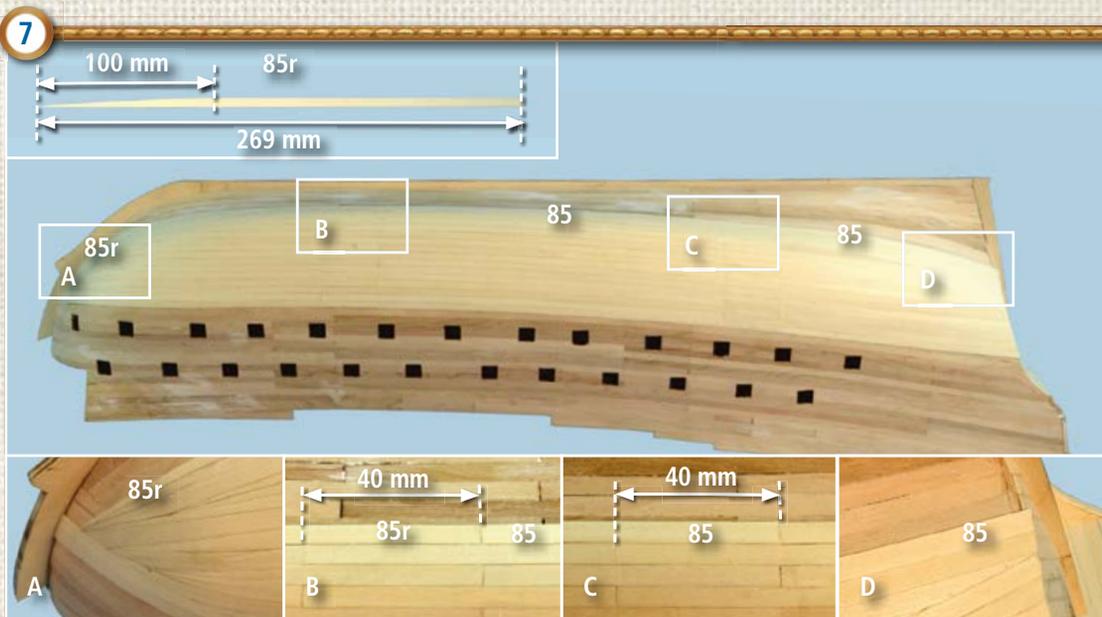
4 Façonnez deux baguettes 85 comme il est indiqué sur les images (pièces 85o et 85p). En partant toujours de l'avant du bateau, collez la pièce 85o, une baguette 85 et la pièce 85p au-dessus de la rangée installée durant la phase 3. Les jonctions des baguettes doivent être décalées de 40 mm de celles de la rangée inférieure et coïncider avec celles de la rangée installée à la phase 2.



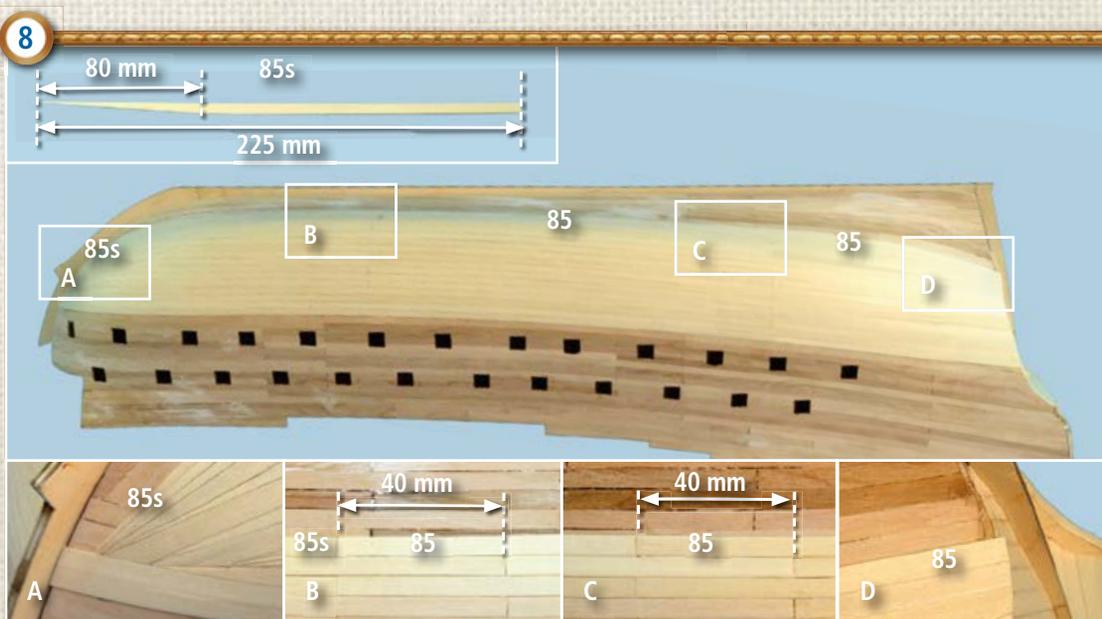
5 Répétez les opérations des phases 1-4 sur le côté gauche de la coque.



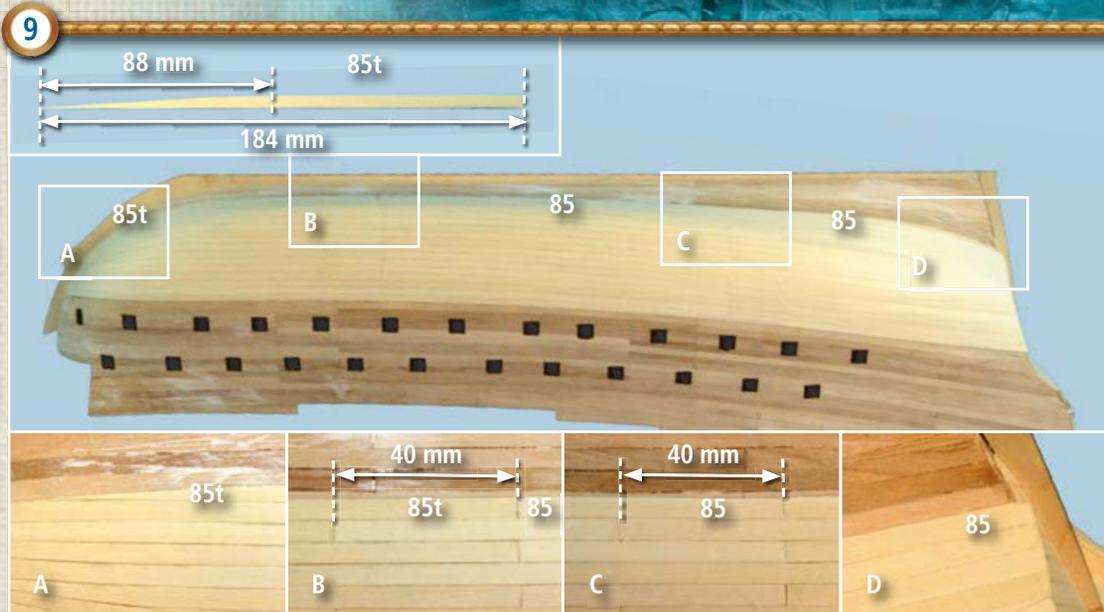
6 Revenez sur le côté droit de la maquette et façonnez une baguette 85q comme il est illustré sur l'image. Collez-la avec deux autres baguettes 85 au-dessus de la rangée placée durant la phase 4. Veillez à ce que les jonctions soient décalées de 40 mm par rapport à celles de la rangée installée durant la phase 4 et bien alignées avec celles de la rangée de la phase 3.



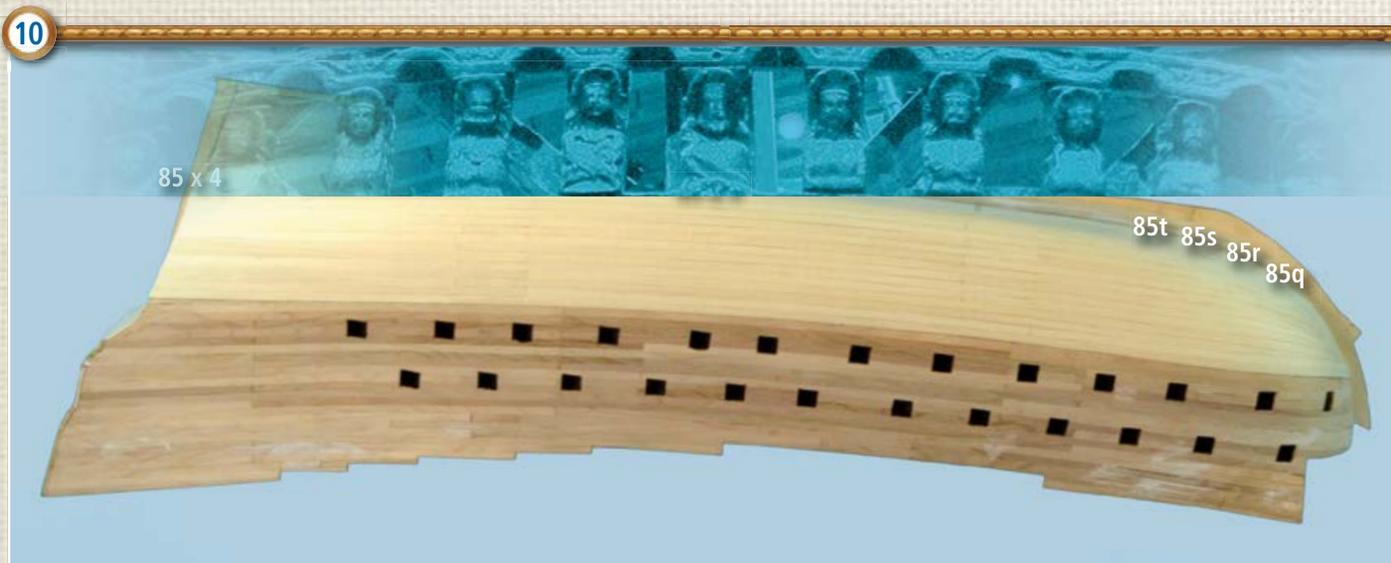
7 Façonnez une baguette 85 comme il est indiqué dans l'encadré (pièce 85r). Collez la pièce 85r et deux baguettes 85 au-dessus de la rangée de la phase 6. Les jonctions des baguettes doivent être décalées de 40 mm de celles de la rangée précédente et coïncider avec celles de la rangée installée durant la phase 4.



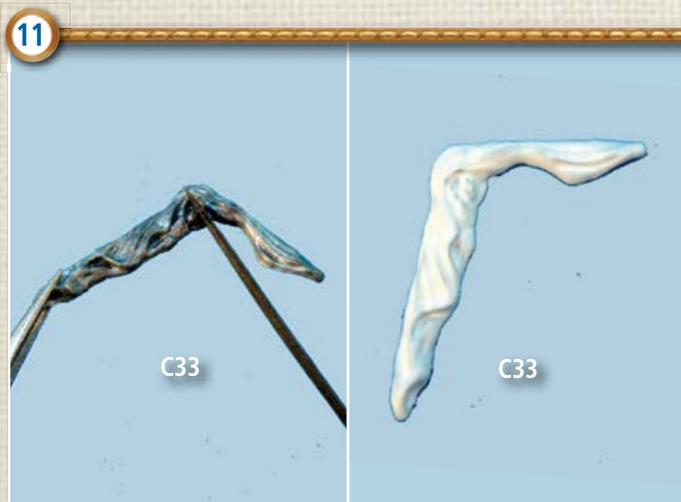
8 Façonnez une baguette 85 comme il est indiqué dans l'encadré (pièce 85s). Collez la pièce 85s et deux baguettes 85 au-dessus de la rangée placée durant la phase précédente. Les jonctions des baguettes doivent être décalées de 40 mm de celles de la rangée inférieure et coïncider avec les jonctions de la rangée installée durant la phase 6.



9 Façonnez une baguette 85t comme il est indiqué dans l'encadré (pièce 85t) et collez-la avec deux autres baguettes 85 au-dessus de la rangée installée durant la phase 8. Veillez à ce que les jonctions des baguettes soient décalées de 40 mm par rapport à celles de la rangée inférieure et qu'elles coïncident avec celles de la rangée placée durant la phase 7.



10 Travaillez maintenant sur le côté gauche de la coque en répétant les opérations des phases 6-9.

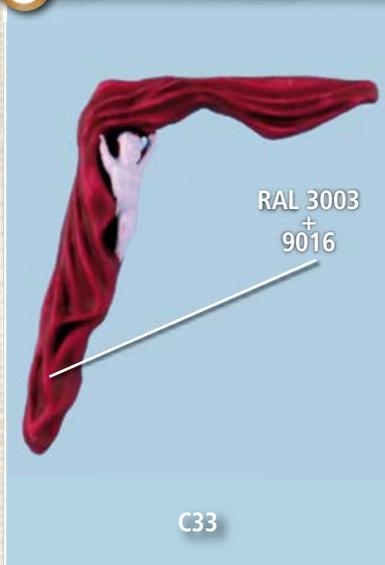


11 Enlevez les éventuelles petites imperfections de la décoration C33 à l'aide de petites limes de formes différentes. Appliquez ensuite sur la pièce une couche d'apprêt pour métaux.



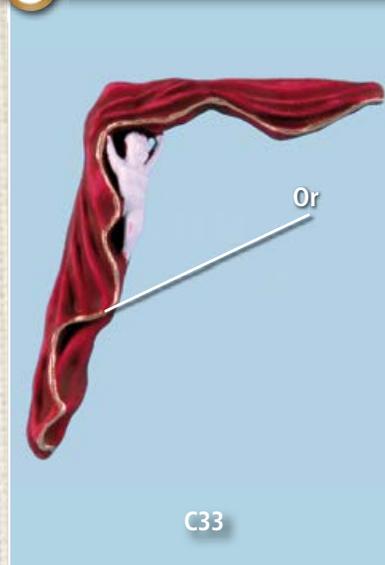
12 Colorez en rouge (RAL 3003) le rideau de la pièce C33 en utilisant un pinceau à pointe fine.

13



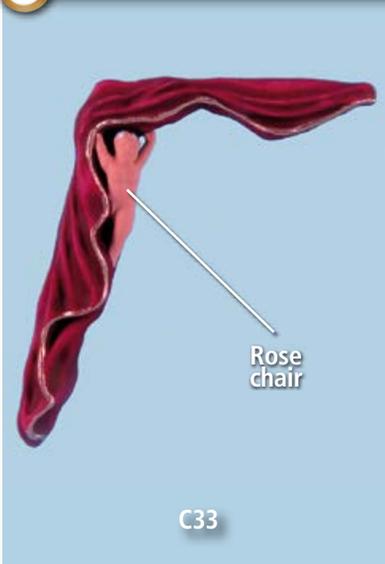
13 Accentuez les plis du rideau en utilisant de la couleur rouge (RAL 3003) que vous aurez éclaircie avec une goutte de blanc (RAL 9016).

14



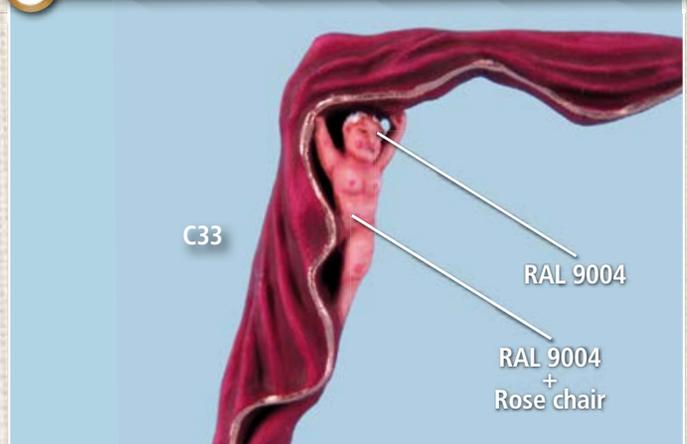
14 Peignez avec la couleur or l'ourlet du rideau de la décoration C33, comme il est indiqué sur l'image.

15



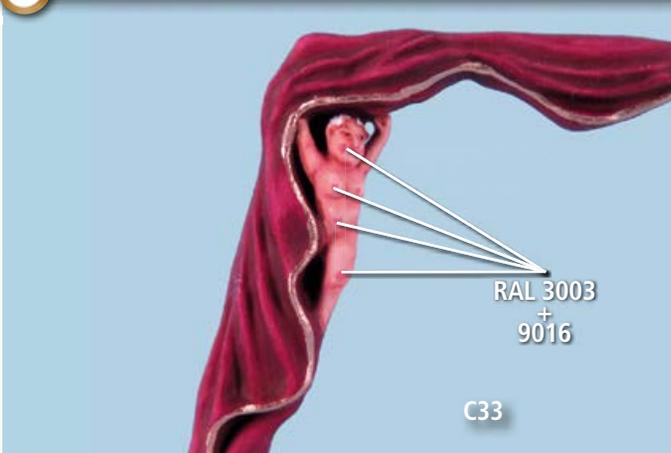
15 Peignez maintenant en rose chair la figure de la pièce C33.

16



16 Mélangez de la couleur rose chair avec une goutte de noir (RAL 9004) et utilisez la couleur obtenue pour faire ressortir les volumes de la figure. Colorez ensuite en noir les yeux.

17



17 Mélangez du vernis rouge (RAL 3003) avec du blanc (RAL 9016) pour en obtenir du vernis rose chair et retouchez les joues, le nombril, les genoux et les mamelons de la figure.

18



18 Peignez avec la couleur or les cheveux de la figure et complétez ainsi la décoration de la figure C33.

52. Nouvelles baguettes en bois et deux décorations

85

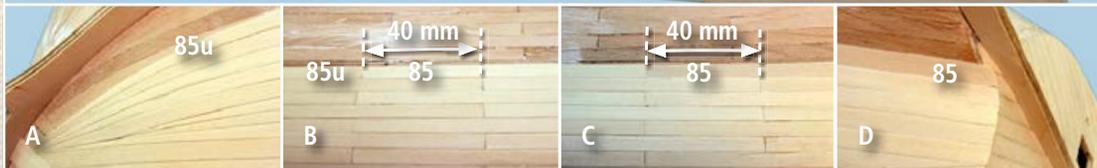
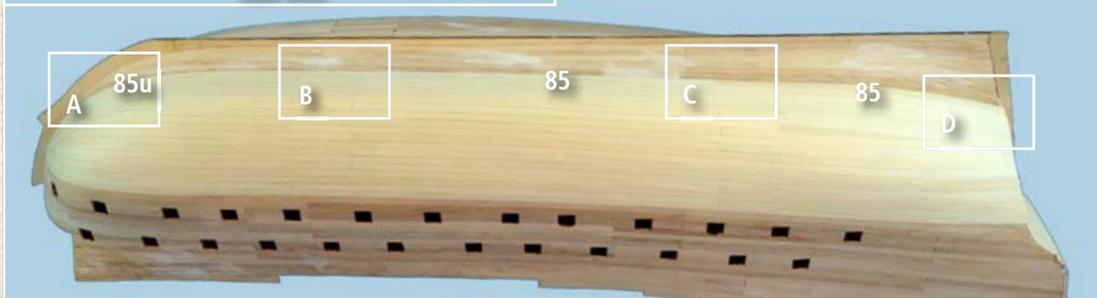
85 Baguettes 0,5x5x300 mm
C26 Décorations



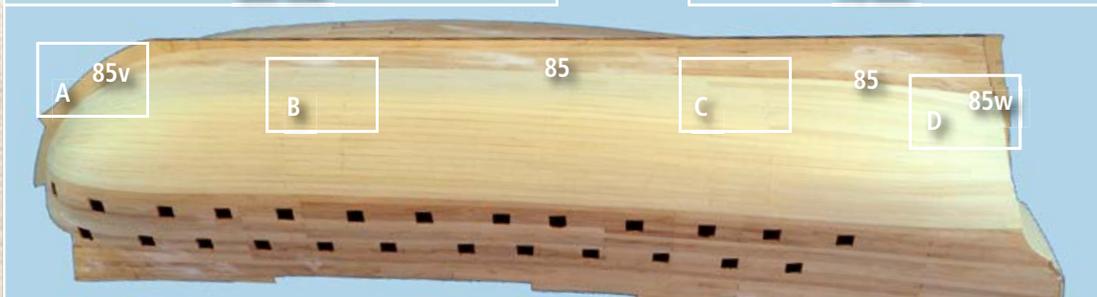
C26



1

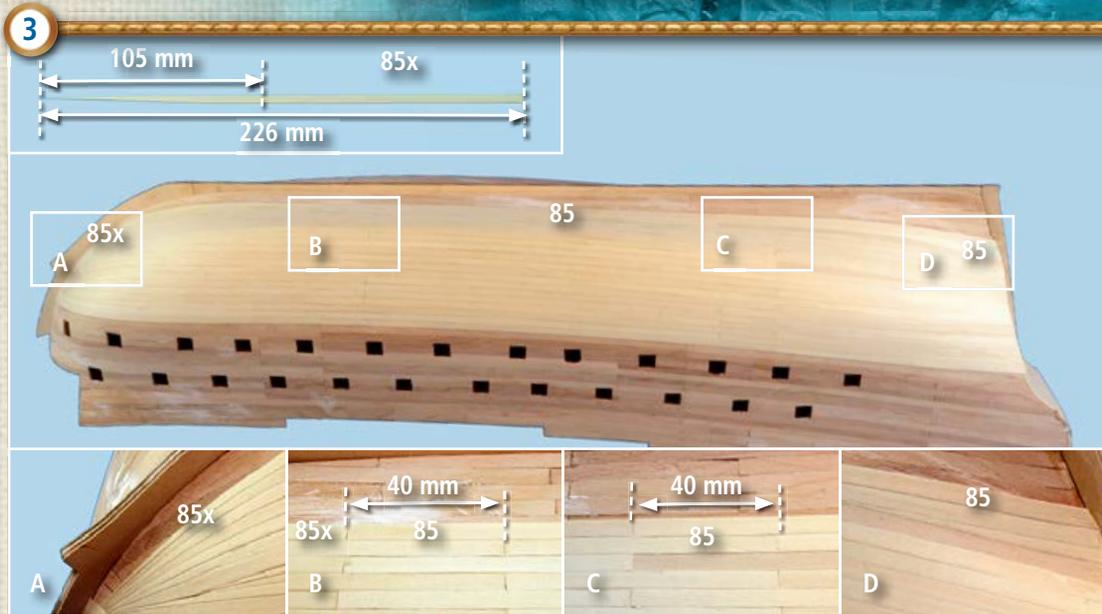


2

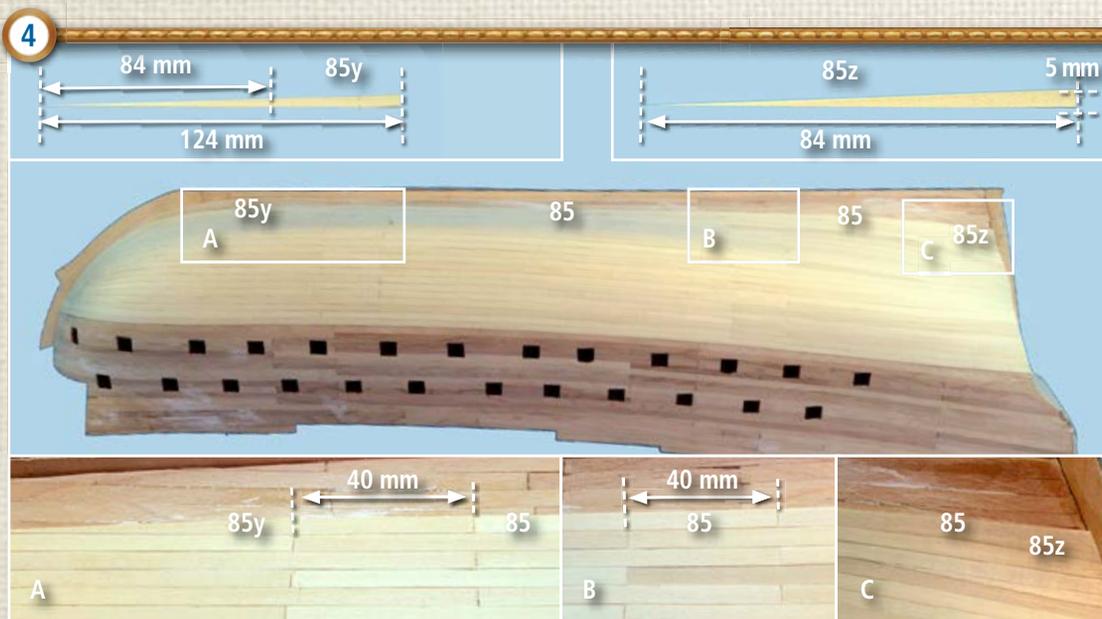


1 Façonnez une baguette 85 comme il est indiqué dans l'encadré (pièce 85u). Retournez la maquette et partez de l'avant du bateau pour coller, sur le côté droit, l'élément 85u et deux autres baguettes 85 au-dessus de dernière rangée installée durant l'étape 51. Les jonctions des baguettes de la nouvelle rangée doivent être décalées de 40 mm par rapport à celles de la rangée précédente.

2 Façonnez deux baguettes 85, que nous appellerons 85v et 85w, comme il est indiqué dans l'encadré. Collez la pièce 85v et deux baguettes 85 au-dessus de la rangée des baguettes installées durant la phase 1. A l'arrière du bateau, laissez une espace entre les rangées pour pouvoir coller la baguette 85w. Les jonctions des baguettes doivent être décalées de 40 mm par rapport à celles de la rangée inférieure.



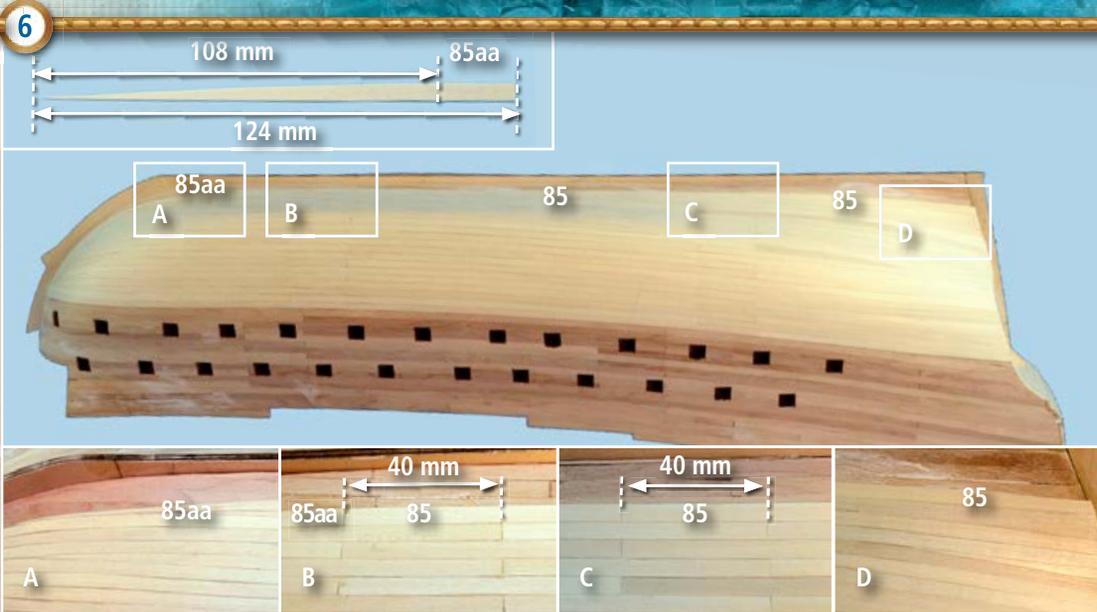
3 Façonnez une baguette 85 comme il est indiqué dans l'encadré (pièce 85x). Collez la pièce 85x et deux baguettes 85 au-dessus de la rangée installée durant la phase 2. Les jonctions des baguettes doivent être décalées de 40 mm par rapport à celles de la rangée précédente et coïncider avec celles de la rangée installée durant la phase 1.



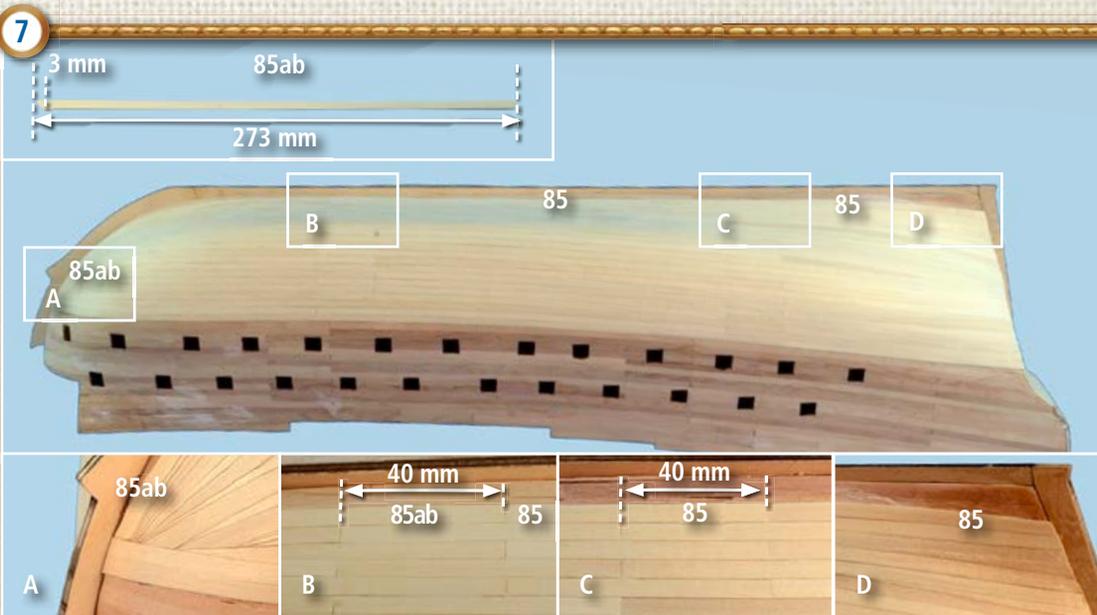
4 Façonnez deux baguettes 85 comme il est illustré sur les images (pièces 85y et 85z). Collez la pièce 85y et deux baguettes 85 en au-dessus de la rangée de la phase 3. Laissez, à l'arrière du bateau, un espace entre les rangées pour pouvoir coller la baguette 85z. Les jonctions des baguettes doivent être décalées de 40 mm par rapport à celles de la rangée inférieure et coïncider avec celles de la rangée placée durant la phase 2.



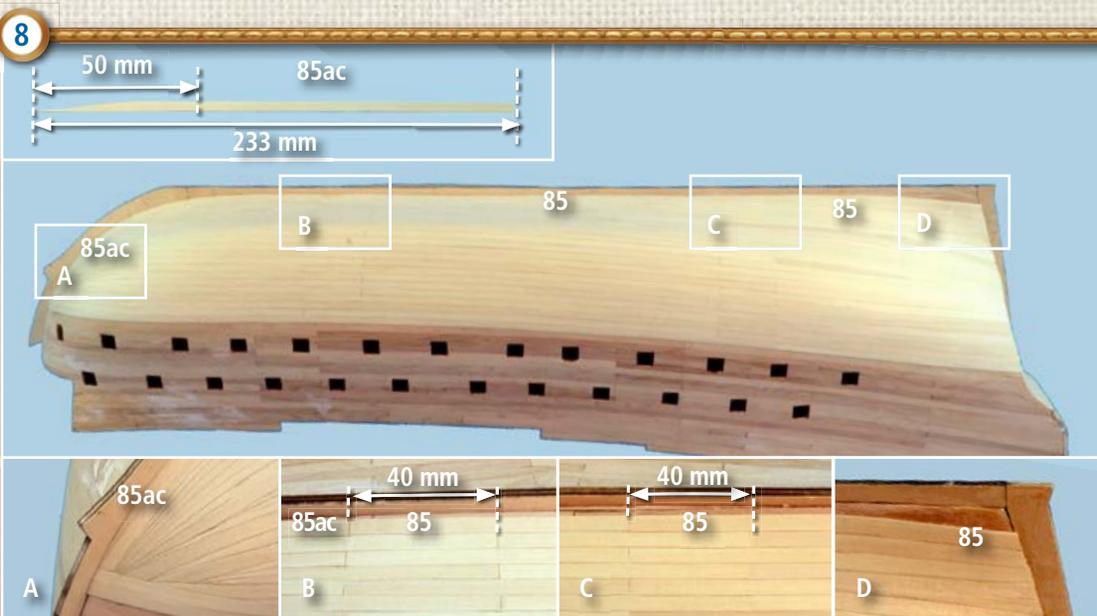
5 Maintenant répétez, sur le côté gauche de la coque, les opérations des phases 1-4.



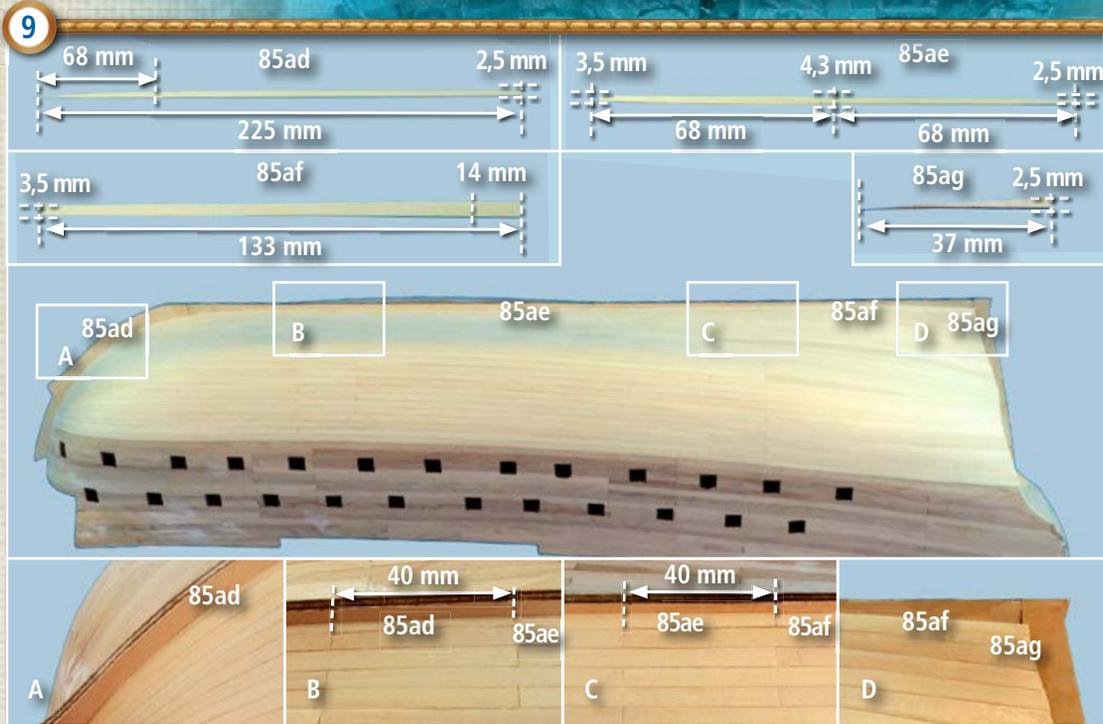
6 Revenez sur le côté droit de la maquette et façonnez une baguette 85aa, comme il est indiqué dans l'encadré. Collez-la avec deux autres baguettes 85 au-dessus de la rangée de la phase 4. Veillez à ce que les jonctions soient décalées de 40 mm par rapport à celles de la rangée de la phase 4 et bien alignées avec celles de la rangée de la phase 3.



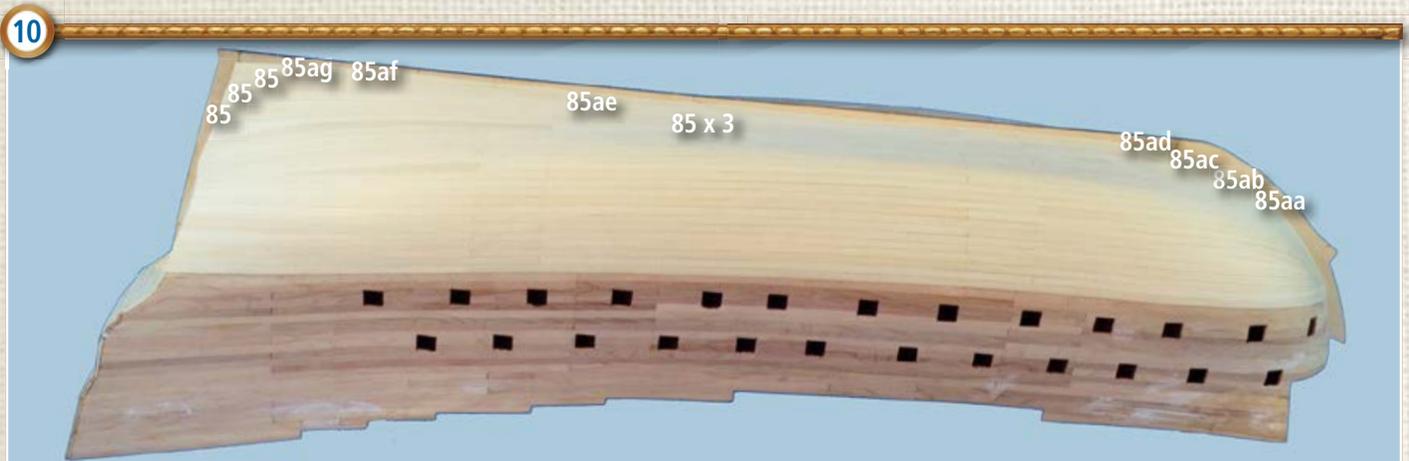
7 Façonnez une baguette 85 comme il est indiqué dans l'encadré (pièce 85ab). Collez la pièce 85ab et deux baguettes 85 au-dessus de la rangée de la phase 6. Les jonctions des baguettes doivent être décalées de 40 mm de celles de la rangée précédente et coïncider avec celles de la rangée installée durant la phase 4.



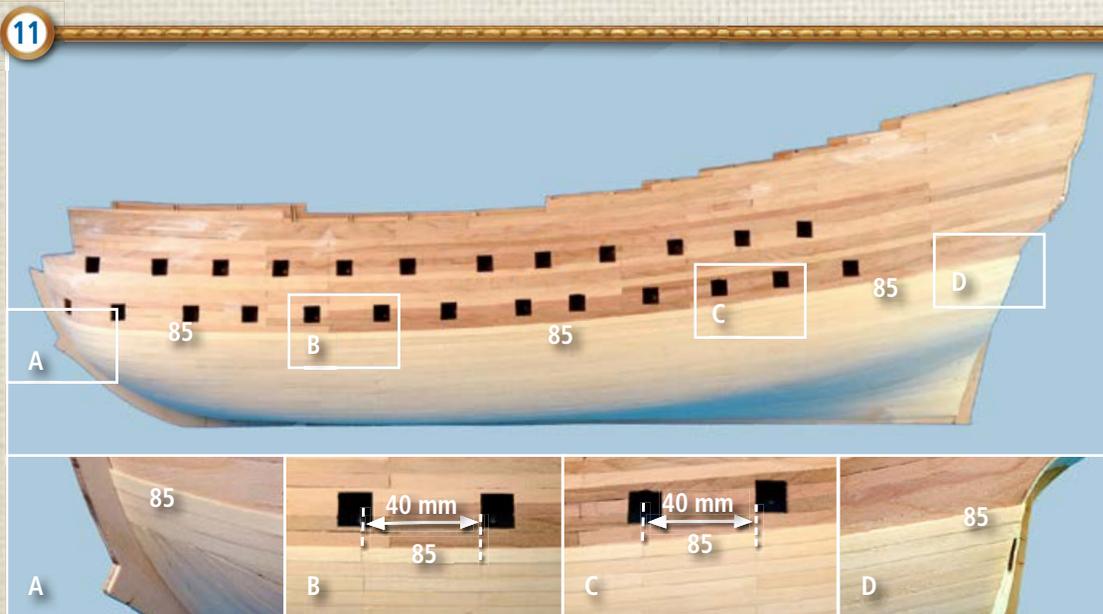
8 Façonnez une baguette 85 comme il est indiqué dans l'encadré (pièce 85ac). Collez la pièce 85ac et deux autres baguettes 85 au-dessus de la rangée installée durant la phase précédente. Les jonctions des baguettes doivent être décalée de 40 mm de celles de la rangée inférieure et coïncider avec celles de la rangée installée durant la phase 6.



9 Façonnez quatre baguettes 85 (pièces 85ad, 85ae, 85af, 85ag). Collez les pièces 85ad, 85ae et 85af au-dessus de la rangée des baguettes installée durant la phase 8. A l'arrière du bateau, laissez une espace entre les rangées pour pouvoir coller la baguette 8ag. Les jonctions doivent être décalées de 40 mm par rapport à celles de la rangée inférieure et coïncider avec celles de la rangée de la phase 7. Les mesures peuvent être légèrement différentes ; il est important que les bordages arrivent au niveau de la quille.

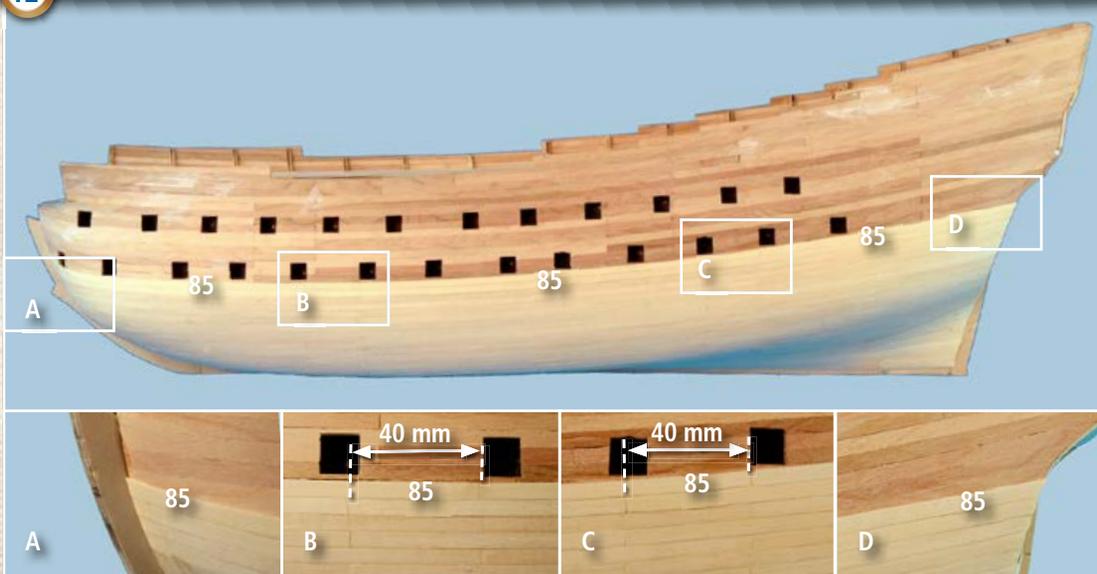


10 Maintenant, reprenez le travail sur le côté gauche de la coque et répétez les opérations décrites durant les phases 6-9.



11 Remettez la maquette en position correcte. Collez trois baguettes 85 au-dessus de la dernière rangée de baguettes que vous avez placée sur le flanc gauche de la coque. Veillez à ce que les jonctions soient décalées de 40 mm par rapport à celles de la rangée inférieure.

12



12 Placez trois autres baguettes 85 au-dessus de la rangée installée durant la phase précédente. Veillez à ce que les jonctions soient décalées de 40 mm par rapport à celles de la rangée précédente. Répétez les opérations des phases 11 et 12 sur le côté droit de la coque.

13



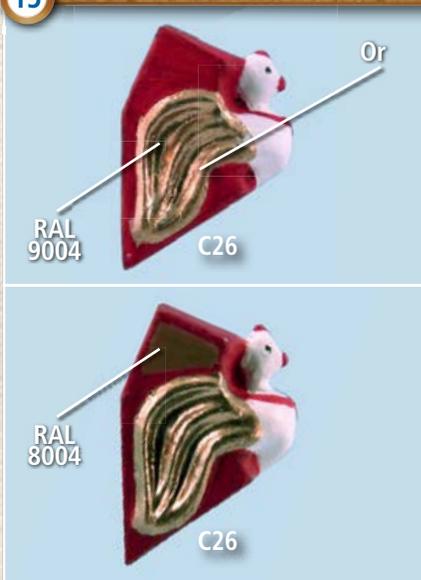
13 Poncez une décoration C26 avec une petite lime et appliquez une couche d'apprêt pour métaux. Colorez-la ensuite en blanc (RAL 9016). Peignez en rouge (RAL3020) le support, le collier, le bec et la crête.

14



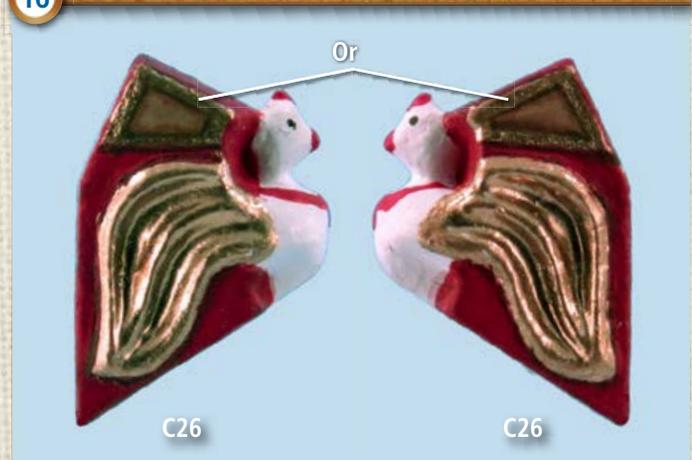
14 Colorez en noir (RAL 9004) les yeux de la figure C26. Peignez en marron (RAL 8004) les pattes et accentuez ensuite leurs volumes avec quelque touche de noir.

15



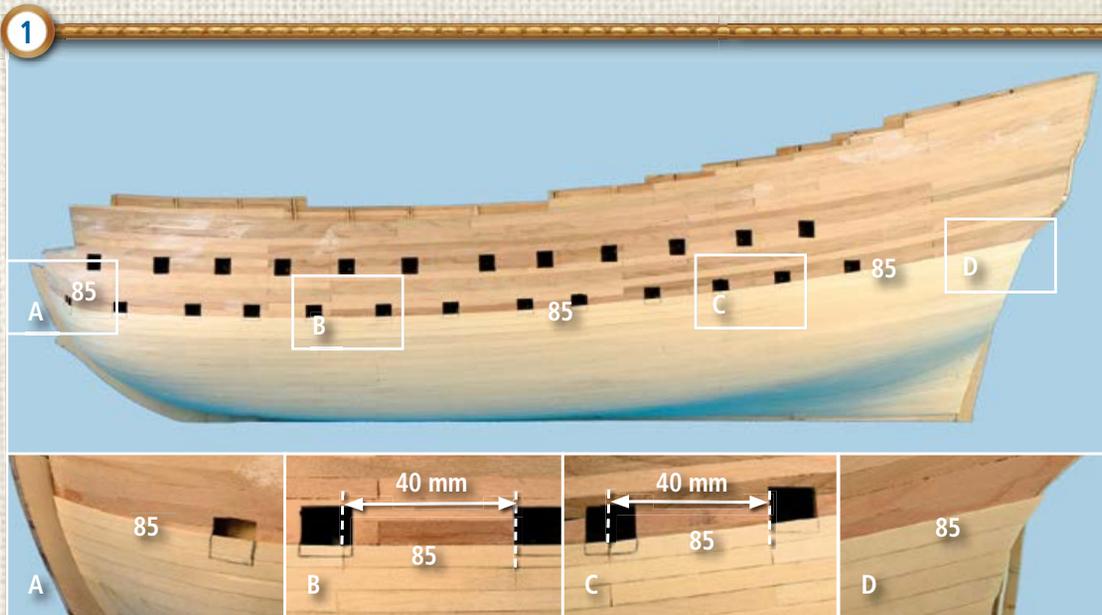
15 Peignez les ailes avec la couleur or. Retouchez en noir (RAL 9004) les parties en bas-relief des ailes. Pour terminer, colorez en marron (RAL 8004) la partie supérieure du support.

16

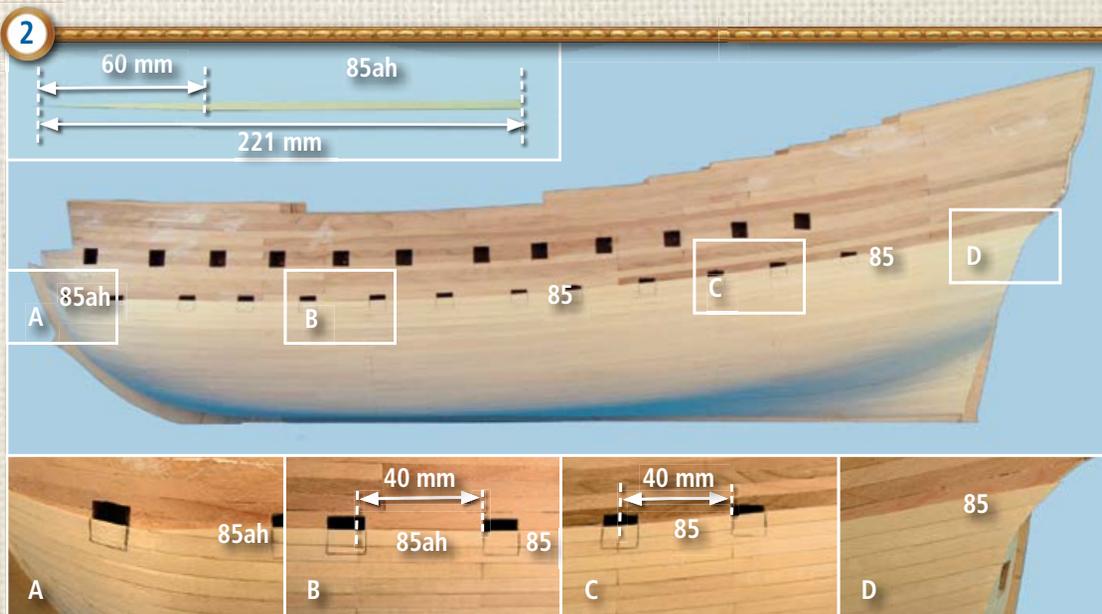


16 Colorez avec la couleur or l'extrémité de la partie supérieure du support que vous venez de colorer en marron. Peignez de la même manière la deuxième décoration C26 fournie avec cette étape.

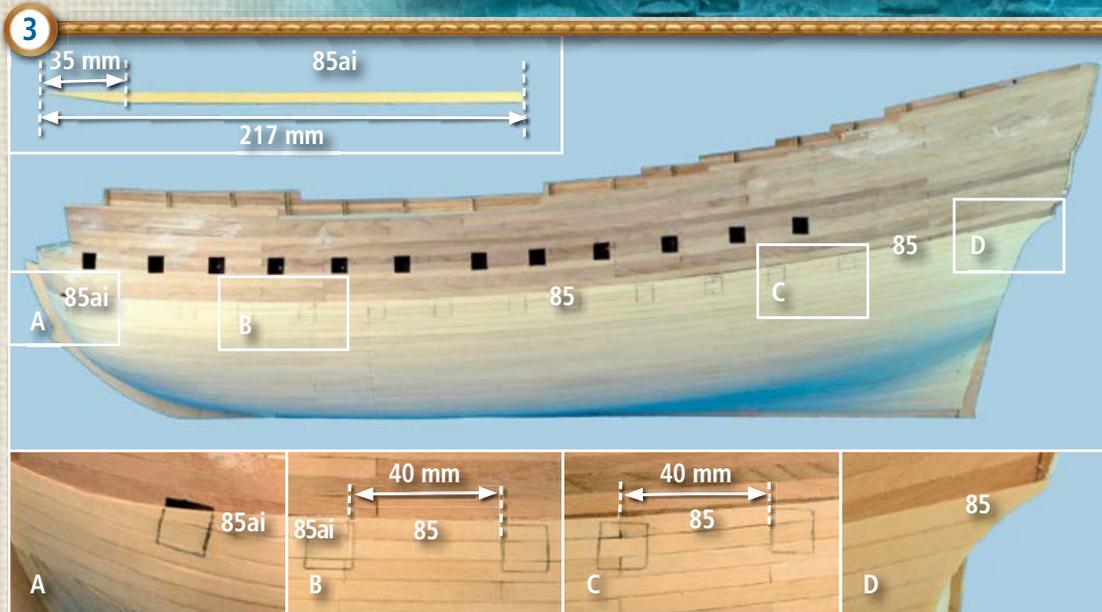
53. Sculpture du tableau arrière et un canon



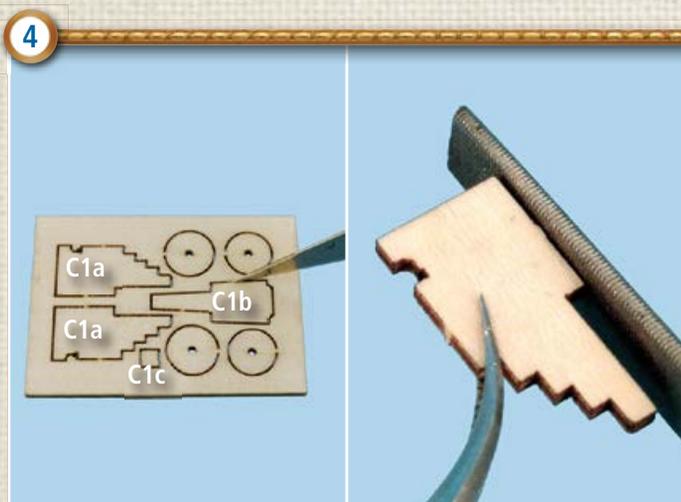
1 Collez, l'une à la suite de l'autre, trois baguettes 85 sur le flanc gauche du bateau, juste au-dessus de la dernière rangée installée pendant l'étape 52. Les jonctions entre les baguettes de la nouvelle rangée que vous venez d'installer doivent être décalées de 40 mm par rapport à celles de la rangée précédente. Dessinez maintenant sur les baguettes le profil des batteries.



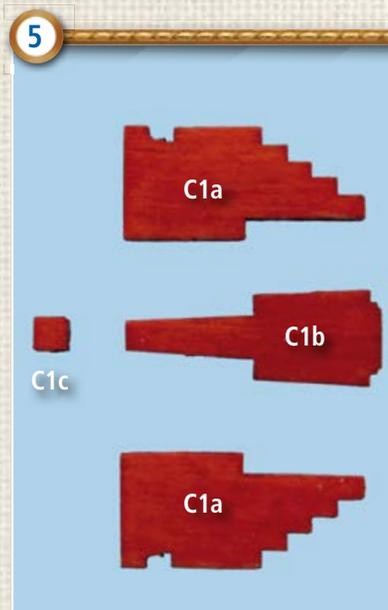
2 Façonnez une baguette 85 comme il est indiqué dans l'encadré (85ah). Collez la pièce 85ah et deux baguettes 85 au-dessus de la rangée de la phase 1 en veillant à ce que les jonctions des baguettes soient décalées de 40 mm de celles de cette rangée. Dessinez ensuite sur les baguettes le profil des batteries.



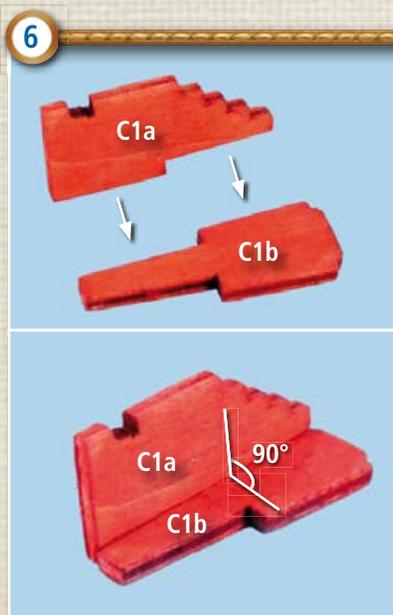
3 Façonnez une baguette 85 comme il est indiqué dans l'encadré (85ai). Collez la pièce 85ai et deux baguettes 85 au-dessus de la rangée de la phase 2. Contrôlez que les jonctions des baguettes soient décalées de 40 mm de celles de cette rangée inférieure et coïncident avec celles de la rangée de la phase 1. Terminez le dessin du profil des batteries. Répétez les opérations des phases 1-3 sur le flanc gauche du bateau.



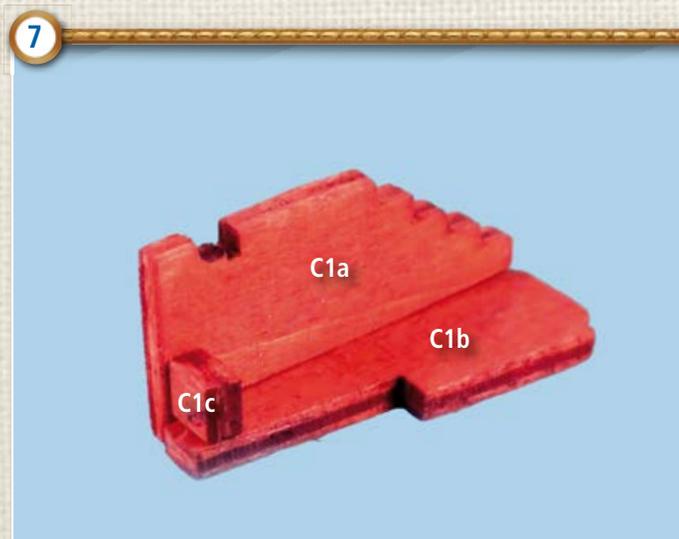
4 Détachez de la planchette les éléments de l'affût du canon (C1a, C1b et C1c) et poncez ensuite les bords des pièces avec une lime pour éliminer les traces de la découpe laser.



5 Peignez les pièces C1a, C1b et C1c avec une peinture pour bois de couleur marron ou un vernis rouge (RAL 3016).

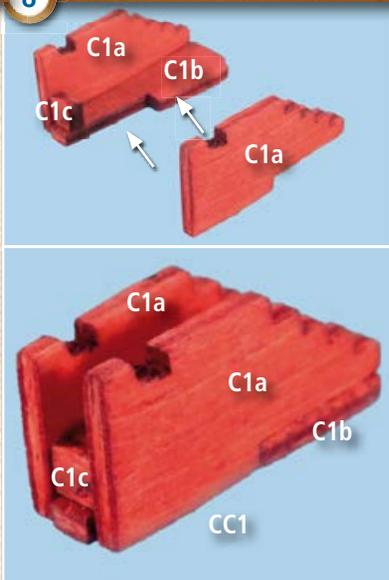


6 Collez le côté droit C1a au-dessus de la base C1b, comme il est montré sur l'image. Veillez à que les deux pièces soient perpendiculaires entre elles.



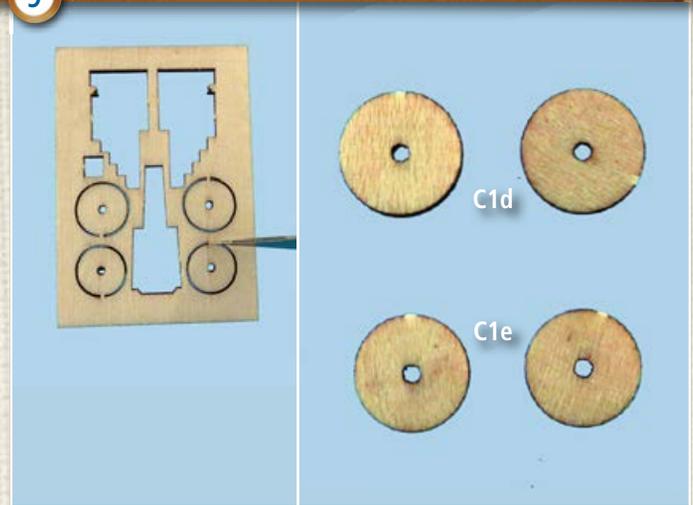
7 Toujours en utilisant de la colle, fixez la traverse C1c sur l'extrémité avant des pièces C1a et C1b.

8



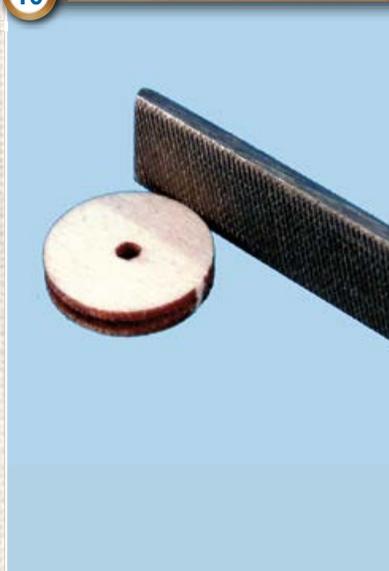
8 Collez le côté gauche C1a à la base C1b et à la traverse C1c complétant ainsi l'affût du canon CC1.

9



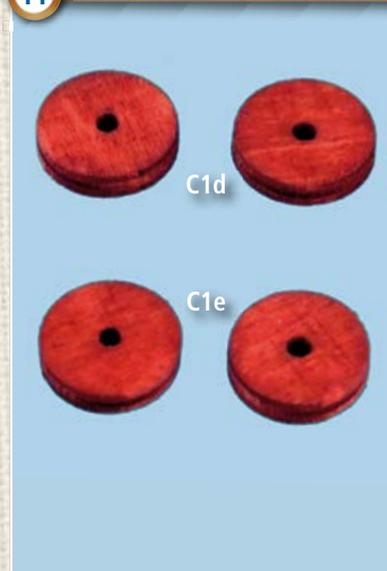
9 A l'aide d'un cutter détachez de la planchette les quatre roues C1d et C1e de l'affût.

10



10 Poncez doucement les bords des roues C1d et C1e avec une lime pour éliminer les traces de la découpe laser.

11



11 Peignez les roues C1d et C1e de la même couleur que l'affût: avec une peinture pour bois de couleur marron ou un vernis rouge (RAL 3016).

12



12 En utilisant des petites limes de différentes formes, éliminez les éventuelles petites imperfections du canon C1.

13



13 Appliquez une couche d'apprêt pour métaux sur le canon C1 et laissez sécher. Peignez ensuite le canon avec une peinture de couleur bronze.

14



14 Rangez les éléments du canon en attendant de les assembler durant l'une des prochaines séances de travail.

15



15 Prenez maintenant les deux pièces C37a et C37b de la sculpture fournie avec l'étape courante et éliminez les éventuelles petites imperfections avec un cutter et des petites limes.

16



16 Avec un petit peu de colle cyanoacrylate, collez la pièce C37b sur le côté droit de la pièce C37a et complétez ainsi la figure C37.

17

17 Appliquez une couche d'apprêt pour métaux sur la pièce C37 et laissez-la sécher totalement.

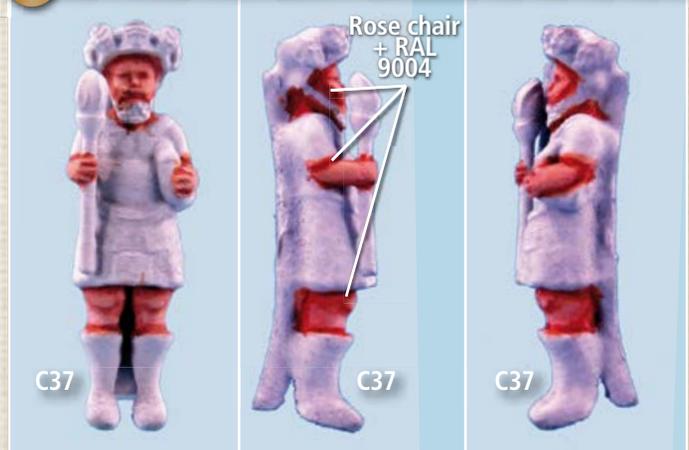


18



18 Peignez le visage, les bras et les jambes de la figure C37 avec la couleur rose chair.

19



19 Accentuez les volumes du visage, des bras et des jambes en utilisant une couleur rose chair que vous aurez foncée avec une goutte de noir (RAL 9004).

20



20 Maintenant, peignez en marron (RAL 8001) le buste, les bottes et une partie du chapeau de la figure C37.

21



21 Peignez en rouge (RAL 3020) le support arrière, une partie du chapeau et les bords des bottes.

22



22 Colorez en vert (RAL 6029) le vêtement de la figure C37.

23



23 Colorez avec la couleur or la barbe, les moustaches, le ceinturon, la torche et l'objet situé dans la main gauche de la sculpture C37. Retournez aussi les détails des bottes comme le montre la première photo.

24



24 Colorez en blanc (RAL 9016) les bords du col et des manches du buste et certains détails du chapeau. Dessinez aussi des bandes sur le vêtement.

25



25 Avec un petit pinceau à pointe très fine et juste une touche du vernis noir (RAL 9004) mettez en évidence les formes de la figure C37 et complétez ainsi sa décoration.