

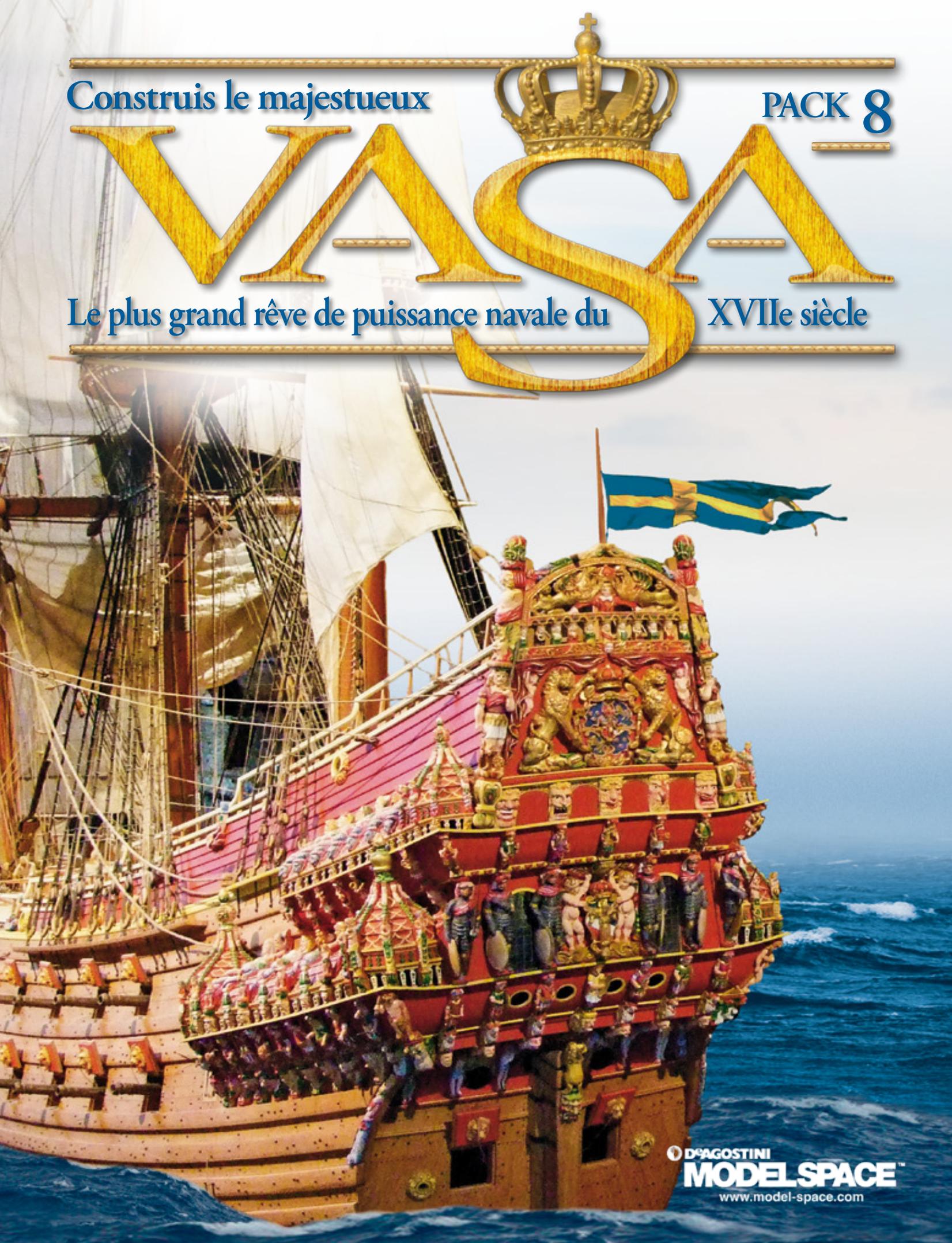
Construis le majestueux

PACK 8

# WASA

Le plus grand rêve de puissance navale du

XVIIe siècle



Construis le majestueux

# VASA

Le plus grand rêve de puissance navale du XVII<sup>e</sup> siècle

## TABLE DES MATIÈRES

ÉTAPE	PAGE
• 78. Sculptures et décorations de la poupe .....	372
• 79. Un petit toit en forme de coupole et des décorations de la poupe.....	377
• 80. Décorations des sabords des batteries et décorations de la poupe.....	382
• 81. Un canon et deux décorations .....	387
• 82. Décorations des sabords des batteries, des échelles et une baguette.....	392
• 83. Équipements des ponts, des bastingages et des baguettes.....	397
• 84. Un canon et des baguettes .....	402
• 85. Deux types de poulies, pitons et du fil de coton.....	407
• 86. Éléments d'une galerie et des décorations .....	412
• 87. Éléments d'une galerie et trois décorations.....	417
• 88. Un petit toit en forme de coupole et des décorations .....	422
• 89. Décorations de la poupe et des sabords des batteries.....	427

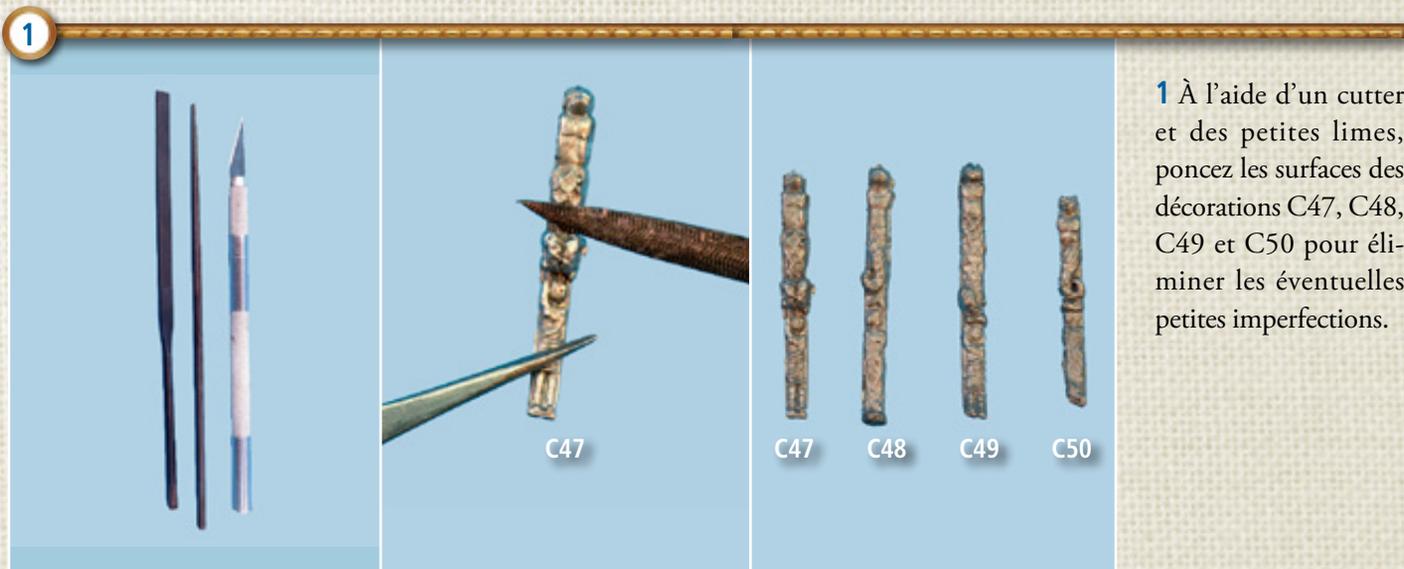
© 2016, De Agostini Publishing Italia S.p.A.  
Tous droits réservés.  
Édition française par Milanoedit srl

CET ARTICLE N'EST PAS ADAPTÉ AUX ENFANTS  
DE MOINS DE 14 ANS. CET ARTICLE N'EST PAS  
UN JOUET ET DOIT ÊTRE UTILISÉ SOUS  
LE CONTRÔLE D'UN ADULTE. LES COMPOSANTS  
PEUVENT VARIER PAR RAPPORT À CEUX PHOTOGRAPHIÉS.

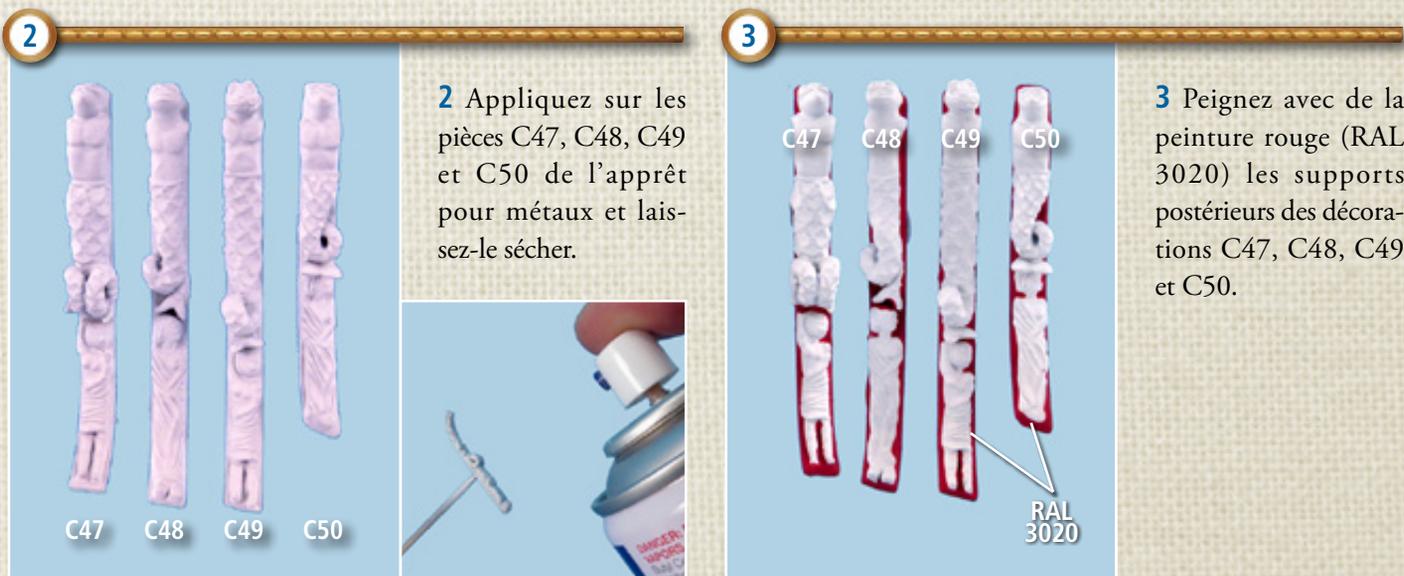
**DEAGOSTINI**  
**MODELSPACE™**  
www.model-space.com



# 78. Sculptures et décorations de la poupe

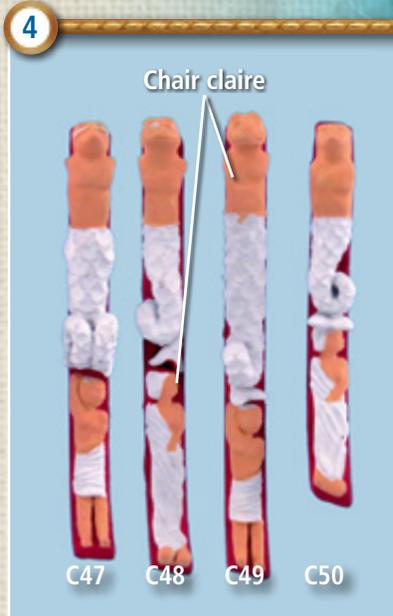


**1** À l'aide d'un cutter et des petites limes, poncez les surfaces des décorations C47, C48, C49 et C50 pour éliminer les éventuelles petites imperfections.

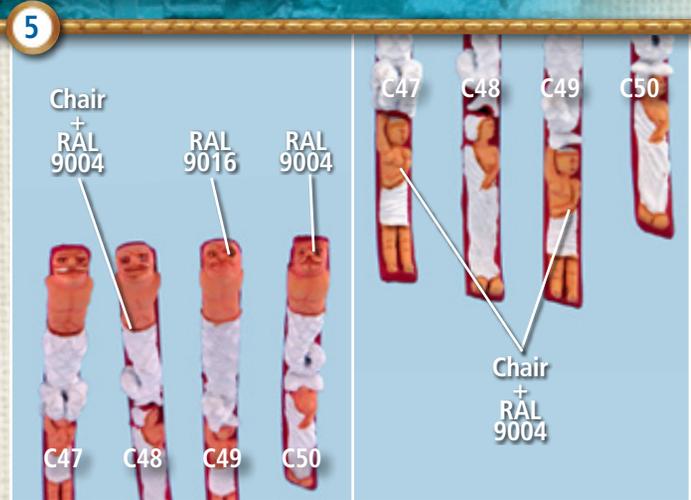


**2** Appliquez sur les pièces C47, C48, C49 et C50 de l'apprêt pour métaux et laissez-le sécher.

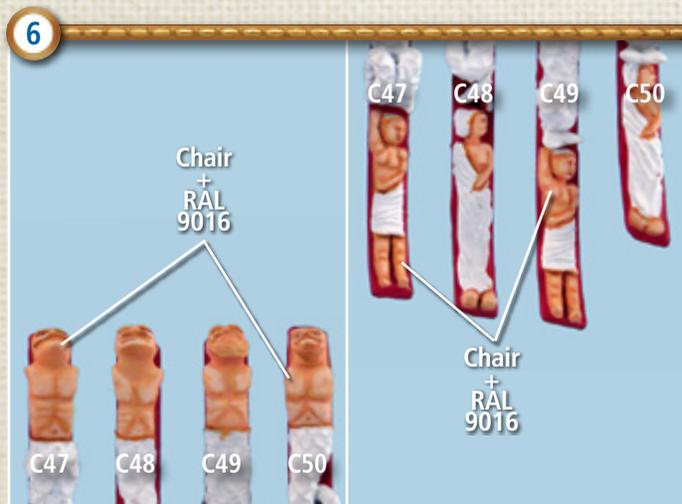
**3** Peignez avec de la peinture rouge (RAL 3020) les supports postérieurs des décorations C47, C48, C49 et C50.



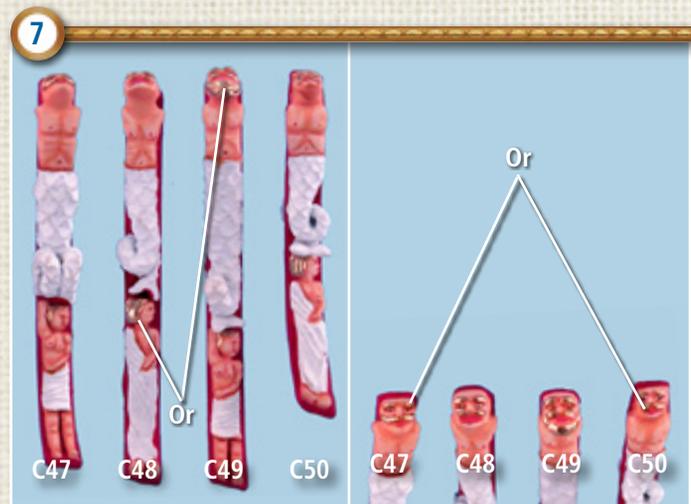
**4** Peignez les figures situées sur les pièces C47, C48, C49 et C50 avec de la couleur chair claire, comme il est illustré sur l'image.



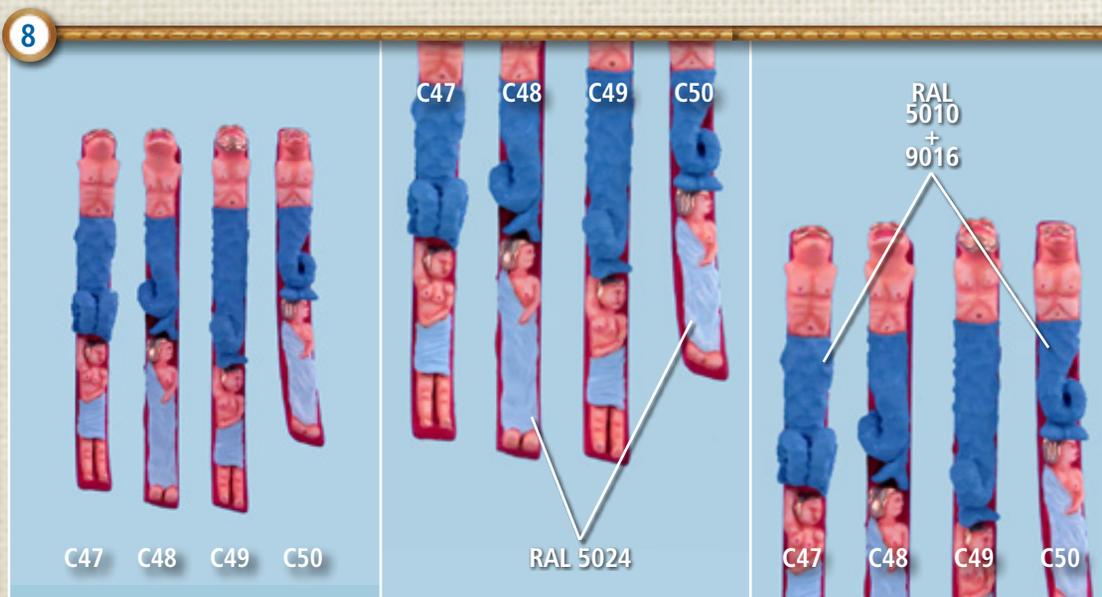
**5** Accentuez les contours des figures avec de la couleur chair que vous aurez foncée avec une goutte de noir (RAL 9004). Peignez ensuite les yeux en blanc (RAL 9016) et en noir.



**6** Mélangez maintenant de la couleur chair avec du blanc (RAL 9016) et accentuez les volumes des figures des pièces C47, C48, C49 et C50, comme il est illustré sur les images.

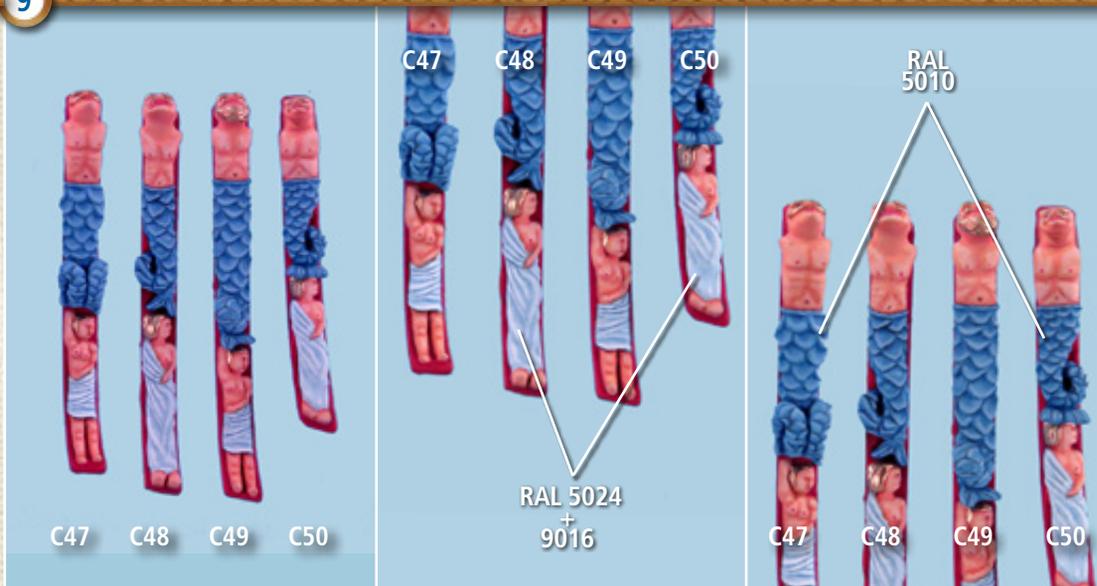


**7** Peignez avec du vernis couleur or les cheveux, les barbes, les moustaches et les sourcils des figures.



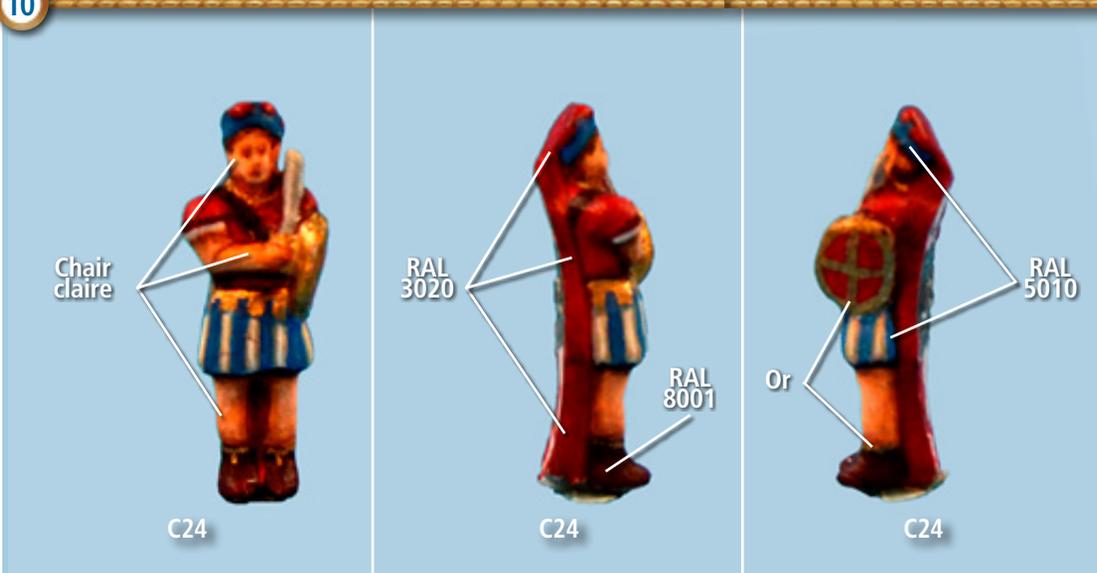
**8** Peignez en bleu pastel (RAL 5024) les vêtements des figures qui sont situées sur les parties inférieures des décorations C47, C48, C49 et C50. Mélangez ensuite du bleu gentiane (RAL 5010) avec du blanc (RAL 9016) et peignez, avec la couleur obtenue, les queues de poisson des figures supérieures.

9



9 Utilisez du bleu pastel (RAL 5024) que vous aurez éclairci avec du blanc (RAL 9016) pour accentuer les plis des vêtements des figures inférieures. Complétez la peinture des pièces C47, C48, C49 e C50 en accentuant, avec du bleu gentiane (RAL 5010), les écailles des queues de poisson des figures supérieures.

10



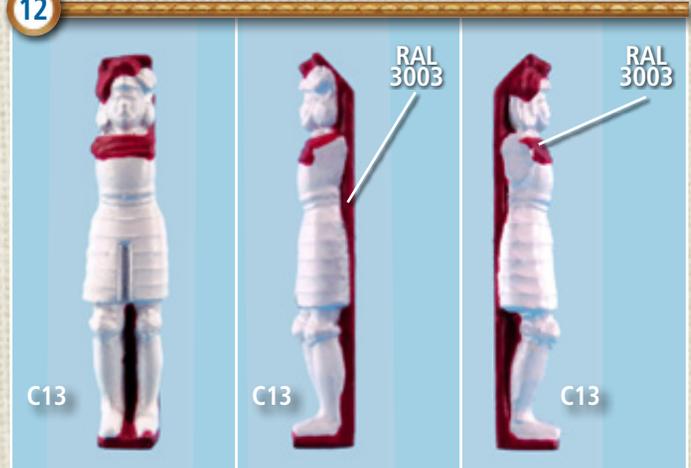
10 Prenez la sculpture C24 fournie avec l'étape 77. Peignez la pièce en suivant les instructions de l'étape 56 en faisant bien attention, toutefois, à utiliser les couleurs montrées sur les photos ci-contre (couleurs chair claire, or, rouge RAL 3020, bleu RAL 5010, brun terre de Sienne RAL 8001).

11



11 Éliminez les éventuelles petites imperfections des éléments du chevalier avec le bouclier C13, C14 e C19 avec des petites limes. Appliquez ensuite sur les pièces une couche d'apprêt pour métaux.

12



12 Colorez en rouge foncé (RAL 3003) la partie supérieure du buste et le support arrière de la figure C13, comme il est illustré sur les images.



**13** Colorez en noir graphite (RAL 9011) l'armure de la figure C13. Évitez de peindre les parties qui sont en blanc sur les photos.



**14** Peignez avec une petite quantité de couleur or la partie avant du casque, le ceinturon et les genouillères.



**15** Retouchez avec de la couleur or les petits points de l'armure, comme est indiqué sur la photo. Utilisez un petit pinceau à pointe très fine ou un épingle.



**16** Colorez le visage de la figure C13 avec de la couleur chair claire et laissez-le sécher. Colorez ensuite les yeux en blanc (RAL 9016) et les pupilles en noir (RAL 9004).



**17** Accentuez le contour du visage avec de la couleur chair que vous aurez foncée avec une goutte de noir (RAL 9004).



**18** Retouchez les joues avec de la couleur rose obtenue en mélangeant du rouge foncé (RAL 3003) avec une touche de blanc (RAL 9016).

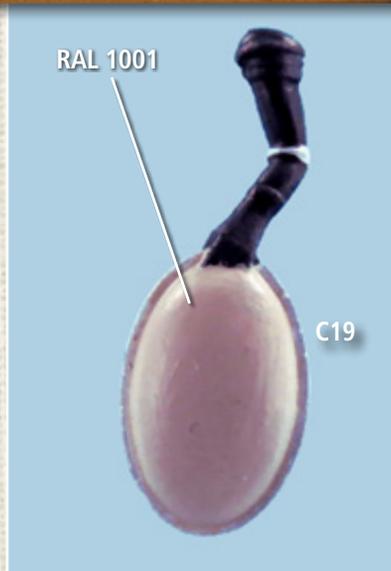
19



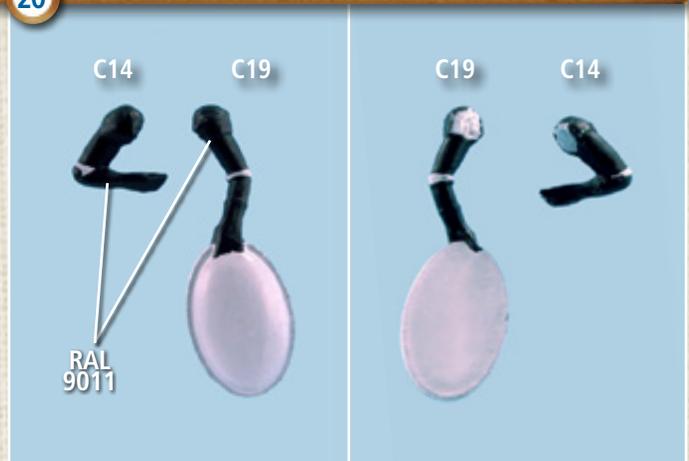
**19** Mélangez du rouge foncé (RAL 3003) avec une goutte de noir (RAL 9004) et accentuez les ombres sur la partie supérieure du support et du buste. Utilisez ensuite du noir (RAL 9004) pour accentuer les plumes situées autour de la tête. Tracez une ligne dorée au milieu de la partie supérieure.

21

**21** Peignez le devant du bouclier de la pièce C19 en utilisant de la couleur beige (RAL1001).

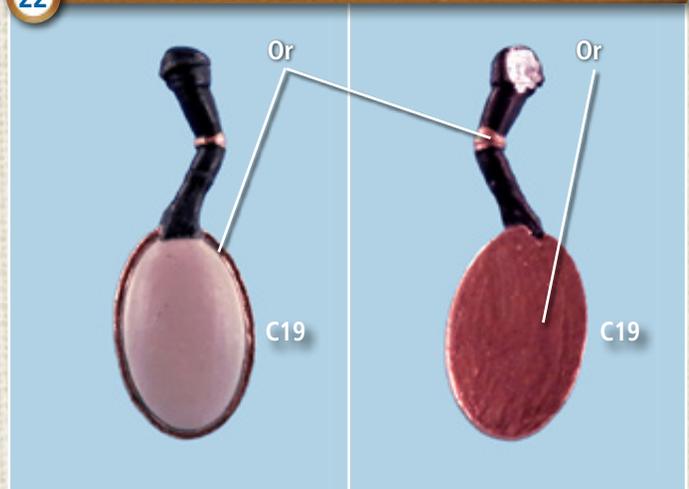


20



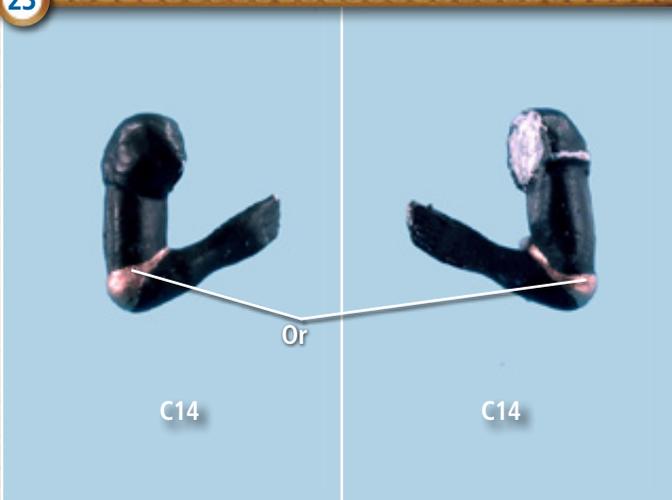
**20** Prenez les bras C14 et C19 et peignez-les avec du noir graphite (RAL 9011); évitez de peindre le bouclier et les coudes de l'armure.

22



**22** Maintenant, continuez à travailler sur la même pièce et peignez avec de la couleur or le coude de l'armure, le bord et la face interne du bouclier.

23



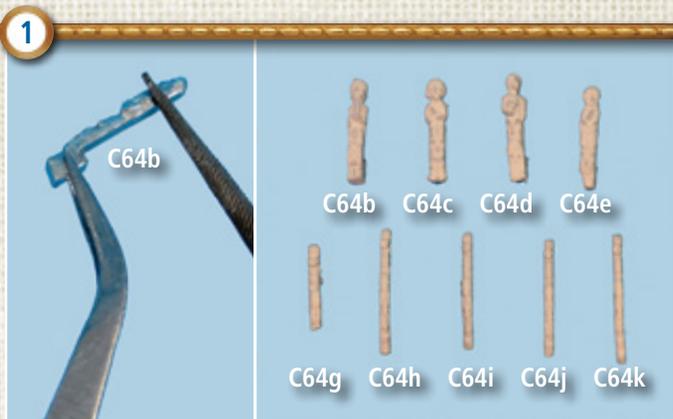
**23** Peignez aussi avec de la couleur or le coude de l'armure de la pièce C14.

24

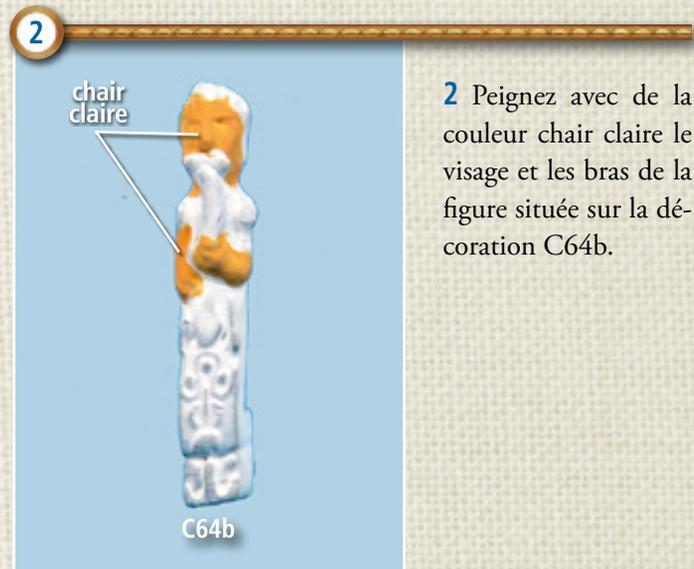


**24** Complétez la sculpture de la poupe en collant les bras C14 et C19 à la figure C13.

# 79. Un petit toit en forme de coupole et des décorations de la poupe



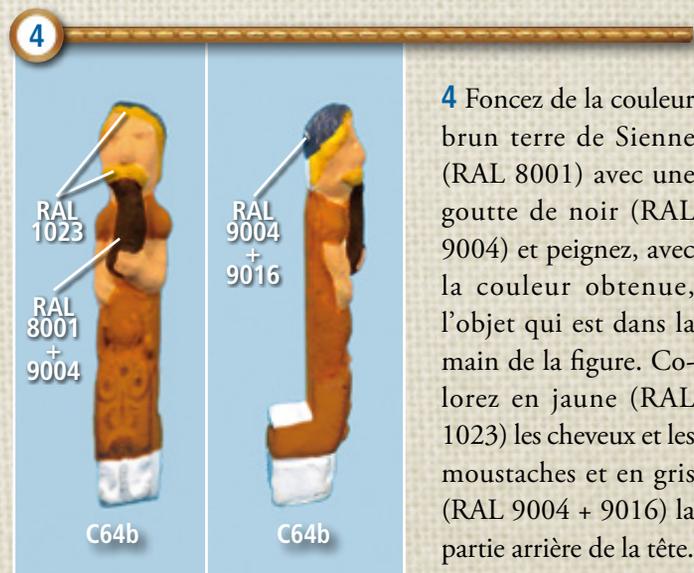
1 Prenez les pièces C64b, C64c, C64d, C64e, C64g, C64h, C64i, C64j et C64k fournies avec l'Étape 72. Poncez-le avec une petite lime et appliquez ensuite sur leurs surfaces de l'apprêt pour métaux.



2 Peignez avec de la couleur chair claire le visage et les bras de la figure située sur la décoration C64b.



3 Colorez le corps de la figure de la pièce C64b avec de la peinture de couleur brun terre de Sienne (RAL 8001).



4 Foncez de la couleur brun terre de Sienne (RAL 8001) avec une goutte de noir (RAL 9004) et peignez, avec la couleur obtenue, l'objet qui est dans la main de la figure. Colorez en jaune (RAL 1023) les cheveux et les moustaches et en gris (RAL 9004 + 9016) la partie arrière de la tête.



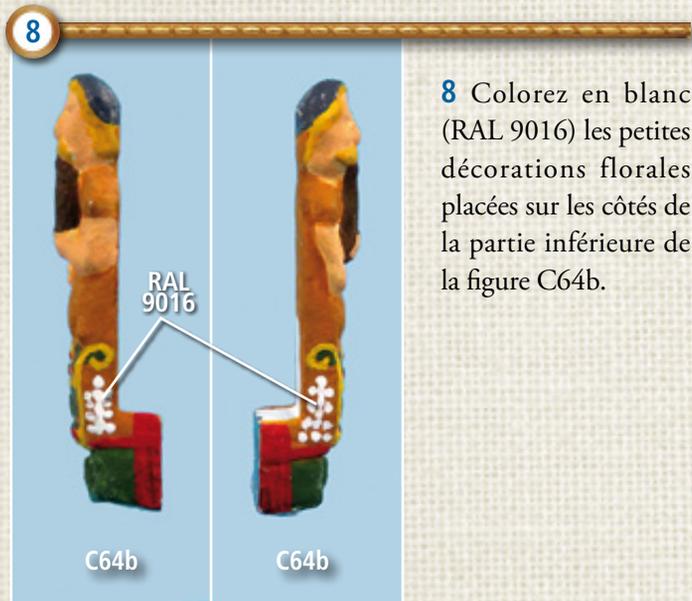
**5** Peignez maintenant avec de la couleur vert opale (RAL 6026) le socle de la figure C64b.



**6** Colorez en jaune (RAL 1023) les fines décorations placées sur la partie inférieure de la figure C64b.



**7** Utilisez maintenant du rouge rubis (RAL 3003) pour peindre une partie du socle et les petits points situés sur la partie inférieure de la pièce, comme il est indiqué sur les photos.



**8** Colorez en blanc (RAL 9016) les petites décorations florales placées sur les côtés de la partie inférieure de la figure C64b.



**9** Accentuez les volumes de la figure en utilisant du brun terre de Sienne (RAL 8001) foncé avec du noir (RAL 9004) et du vert opale (RAL 6026) que vous aurez préalablement éclairci avec du blanc (RAL 9016). Peignez ensuite les yeux.



**10** Prenez maintenant la décoration C64c et peignez avec de la couleur chair claire le visage et les bras de la figure.

11



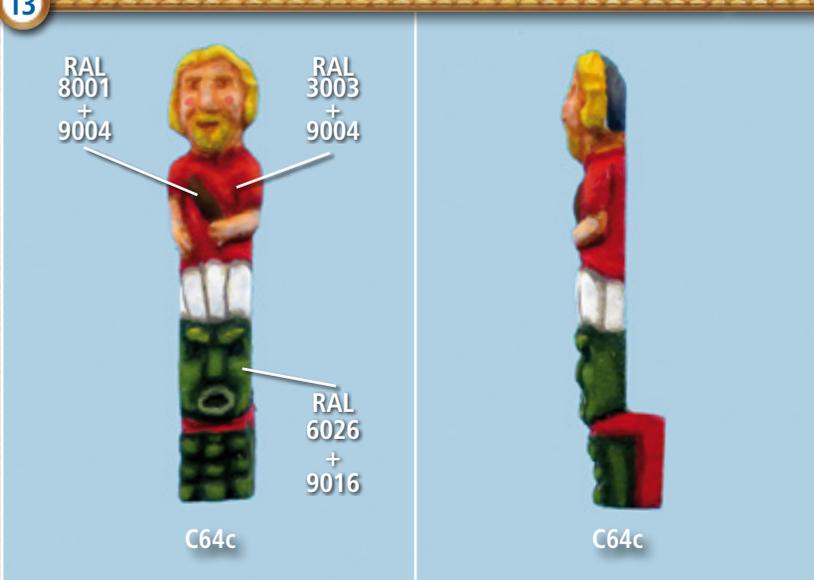
**11** Peignez en jaune (RAL 1023) les cheveux, la barbe et les moustaches de la figure C64c. Colorez ensuite avec de la couleur rouge rubis (RAL 3003) le buste et les parties du socle, comme il est illustré sur les photos. Préparez ensuite de la couleur grise en mélangeant du noir (RAL 9004) et du blanc (RAL 9016) et colorez les parties arrières de la tête et du socle.

12



**12** Peignez avec de la couleur vert opale (RAL 6026) le grand masque qui est situé sur la partie inférieure de la pièce C64c. Utilisez ensuite la même couleur pour peindre les côtés du socle.

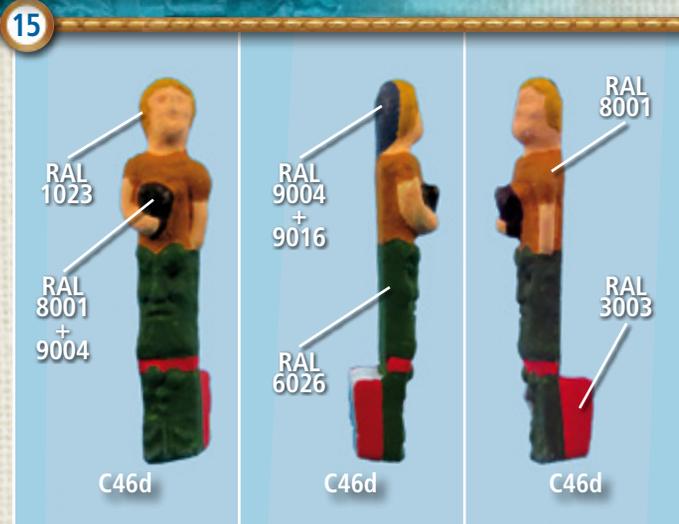
13



**13** Mélangez de la couleur brun terre de Sienne (RAL 8001) avec une goutte de noir (RAL 9004) et peignez l'objet qui est dans la main la figure C64c. Accentuez ensuite les volumes de la figure en utilisant, pour chaque partie concernée, la même couleur que vous aurez préalablement foncée avec du noir ou éclaircie avec du blanc (RAL 9016). Et pour finir, peignez les yeux de la figure.



**14** Prenez la décoration C64d et peignez avec de la couleur chair claire le visage et les bras de la figure.



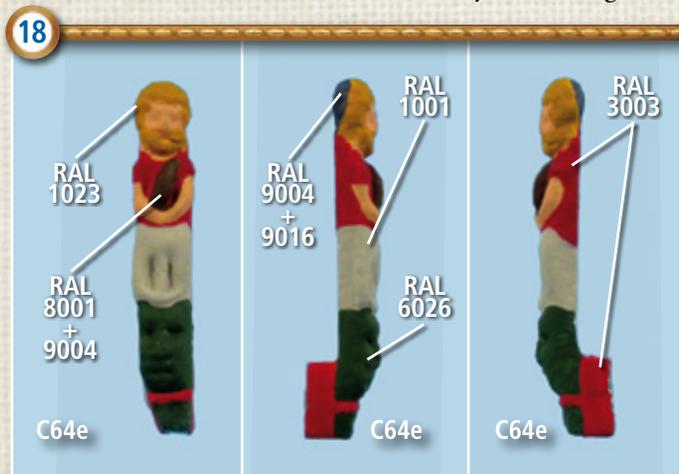
**15** Peignez avec de la couleur brun terre de Sienne (RAL 8001) le buste et en jaune (RAL 1023) les cheveux. Peignez ensuite avec de la couleur grise (RAL 9004 + 9016) la tête et en brun foncé (RAL 8001 + 9004) l'objet gardé dans la main par la figure. Colorez en vert opale (RAL 6026) le grand masque et en rouge rubis (RAL 3003) le socle.



**16** Accentuez les formes de la figure et du grand masque de la pièce C64d en utilisant, pour chaque partie concernée, la même couleur que vous aurez préalablement foncée avec du noir (RAL 9004) ou éclaircie avec du blanc (RAL 9016). Et pour finir, peignez les yeux de la figure.

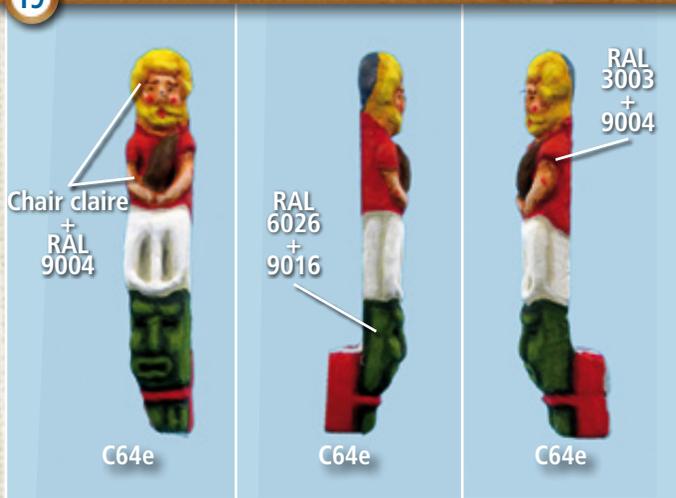


**17** Peignez maintenant avec de la couleur chair claire le visage et les bras de la figure située sur la décoration C64e.



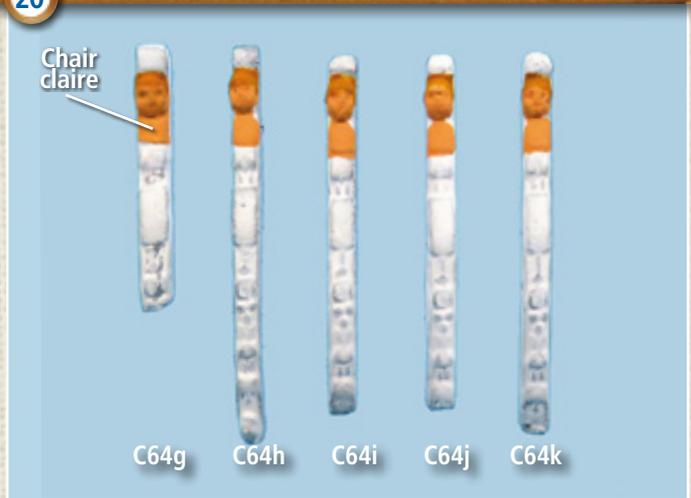
**18** Peignez la figure et le grand masque de la pièce C64e en utilisant les couleurs qui sont montrées sur les photos.

19



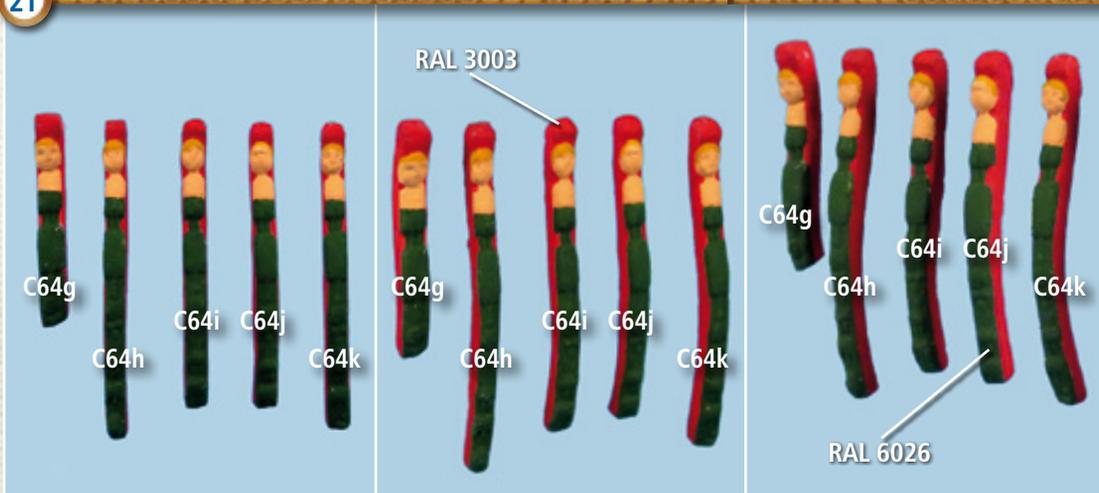
19 Accentuez les formes de la figure et du grand masque en utilisant pour chaque partie concernée, la même couleur que vous aurez préalablement foncée avec du noir (RAL 9004) ou éclaircie avec du blanc (RAL 9016). Peignez ensuite les yeux de la figure.

20



20 Peignez maintenant les pièces C64g, C64h, C64i, C64j et C64k. Commencez par peindre le visage et le buste en utilisant de la couleur chair claire, comme il est indiqué sur les photos.

21



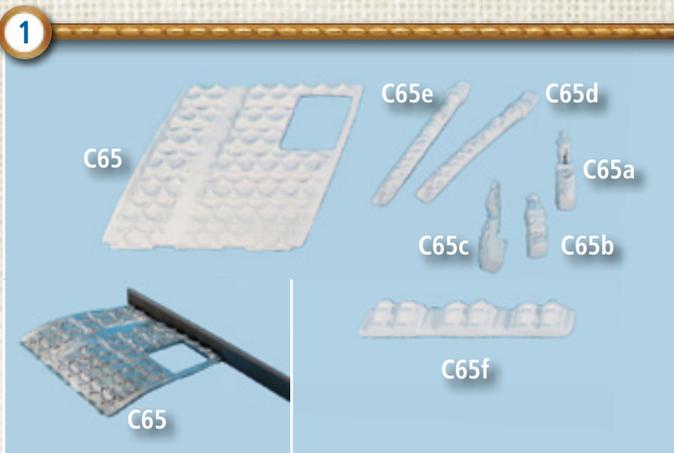
21 Peignez les supports postérieurs des figures C64g, C64h, C64i, C64j e C64k avec de la couleur rouge rubis (RAL 3003). Colorez ensuite en vert opale (RAL 6026) les parties des pièces qui sont indiquées sur les photos.

22

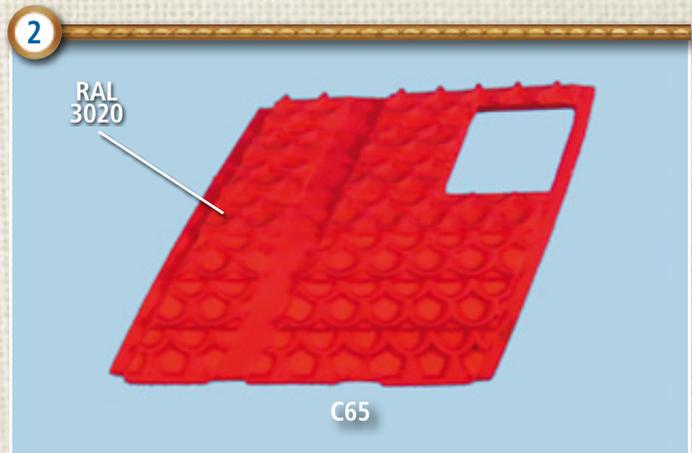


22 Peignez les cheveux des figures C64g, C64h, C64i, C64j et C64k avec une touche de jaune (RAL 1023). Peaufinez ensuite les pièces et accentuez les formes des figures en utilisant, pour chaque partie concernée, les mêmes couleurs que vous aurez préalablement foncées avec du noir ou éclaircies avec du blanc (RAL 9016). Peignez ensuite les yeux.

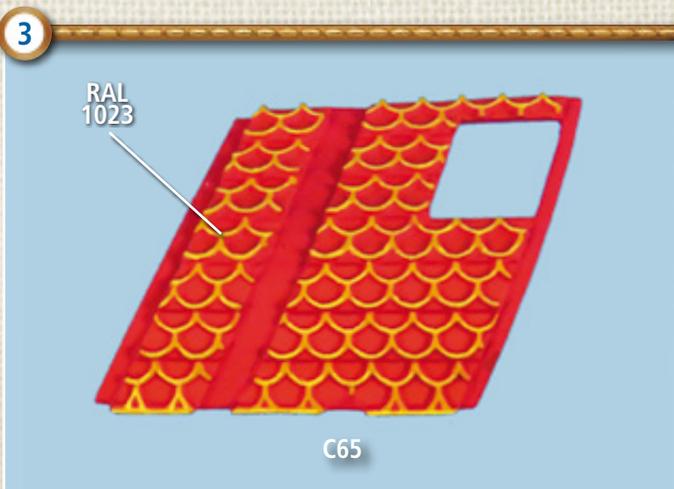
# 80. Décorations des sabords des batteries et décorations de la poupe



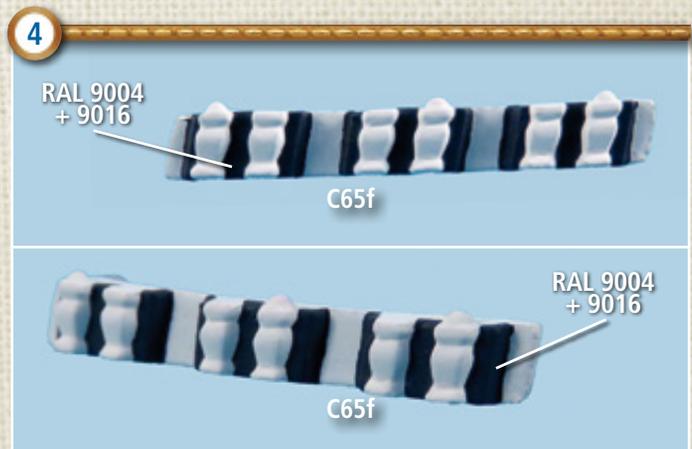
**1** Récupérez les pièces C65, C65a, C65b, C65c, C65d, C65e et C65f fournies avec l'étape 73. Poncez-les avec une petite lime et appliquez sur leurs surfaces de l'apprêt pour métaux.



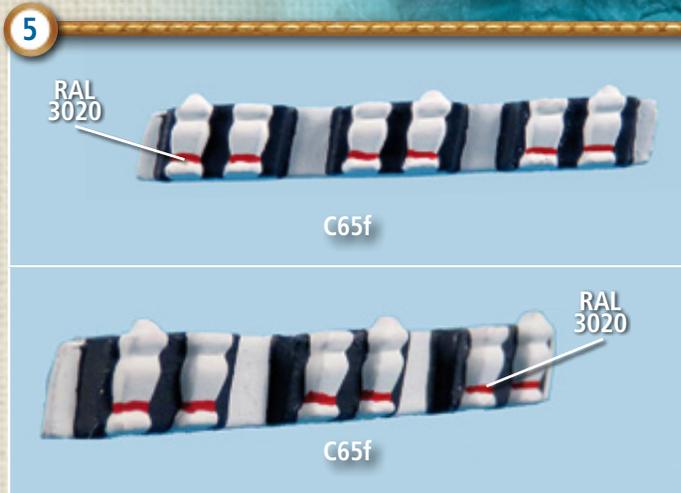
**2** Commencez à peindre le petit toit C65 en utilisant une peinture de couleur rouge (RAL 3020).



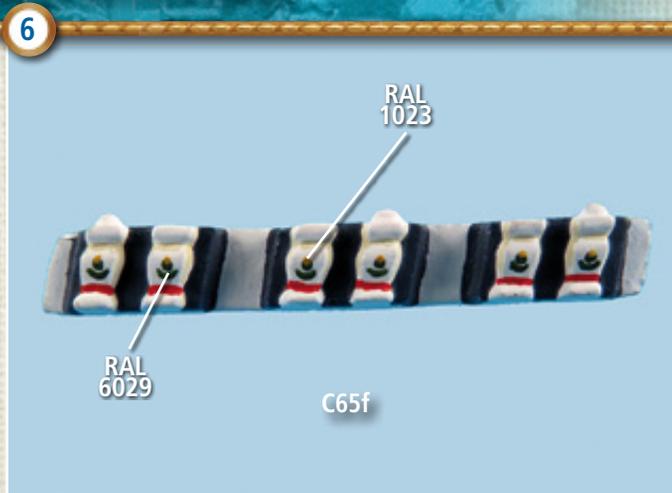
**3** Accentuez les bords des tuiles du petit toit C65 en utilisant de la couleur jaune (RAL 1023) et un pinceau à pointe très fine.



**4** Abordez maintenant la décoration C65f. Mélangez un petit peu de noir (RAL 9004) avec du blanc (RAL 9016) pour obtenir du gris. Tracez ensuite, avec la couleur ainsi obtenue, des bandes verticales sur la pièce.



**5** Dessinez une ligne horizontale de couleur rouge (RAL 3020) à la base des colonnes de la pièce C65f.



**6** Dessinez une fleur sur chaque petite colonne de la pièce C65f en utilisant du vert (RAL 6029) et du jaune (RAL 1023). Observez soigneusement l'image avant de commencer.



**7** Récupérez la pièce C65b et peignez en vert (RAL 6029) le feuillage.



**8** Éclaircissez de la couleur verte (RAL 6029) avec une touche de blanc (RAL 9016) et accentuez les formes du feuillage de la pièce C65b.

9



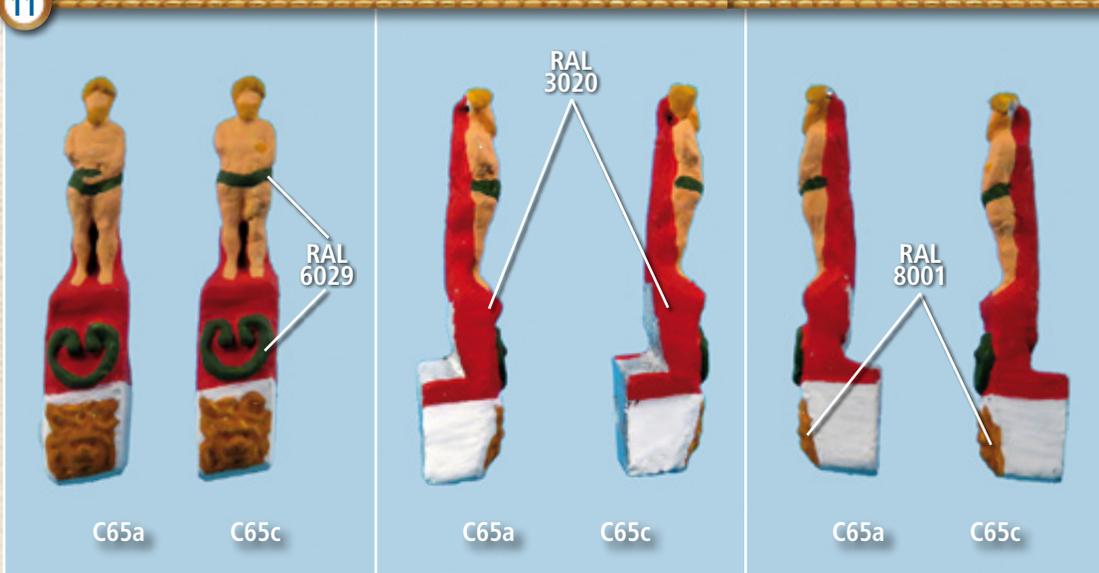
9 Tracez une ligne de couleur rouge (RAL 3020) sur la partie inférieure de la pièce C65b et peignez ensuite en brun terre de Sienne (RAL 8001) la tête de lion sous-jacente. Pour terminer, faites ressortir la crinière de la tête de lion avec quelques touches de jaune (RAL 1023).

10



10 Commencez maintenant à peindre les décorations C65a et C65c en appliquant de la couleur chair claire sur les figures des deux pièces. Peignez les barbes et les cheveux avec de la couleur jaune (RAL 1023) que vous aurez foncée avec une goutte de noir (RAL 9004).

11



11 Peignez en rouge (RAL 3020) le socle des pièces C65a et C65c. Colorez ensuite en vert (RAL 6029) les ceintures des figures et les couronnes sous-jacentes. Peignez ensuite en brun terre de Sienne (RAL 8001) les grands masques situés sur la partie inférieure des deux pièces.

12



**12** Accentuez ensuite les volumes des pièces C65a et C65c en utilisant, pour chaque partie concernée, la même couleur que vous aurez préalablement foncée avec du noir (RAL 9004) ou éclaircie avec du blanc (RAL 9016). Peignez ensuite les yeux des deux figures.

13



**13** Peignez maintenant les décorations C65d et C65e. Utilisez la couleur chair claire pour colorer le visage et le buste des figures situées sur la partie supérieure des deux pièces. Peignez ensuite le chapeau des figures en utilisant de la couleur jaune (RAL 1023) que vous aurez mélangée avec une goutte de noir (RAL 9004).

14



**14** Accentuez les formes des figures C65d et C65e avec de la couleur chair que vous aurez foncée avec une goutte de noir (RAL 9004). Retouchez les chapeaux avec du jaune (RAL 1023). Peignez ensuite les yeux avec du noir et les joues et les lèvres avec du rose (RAL 3020 + 9016).

15



**15** Peignez en rouge (RAL 3020) le support arrière et certaines parties de la portion inférieure des pièces C65d et C65e, comme il est indiqué sur les images.

16



**16** Peignez en vert (RAL 6029) la ceinture des deux figures. Complétez ensuite la peinture de la partie inférieure des pièces C65d et C65e en utilisant du bleu (RAL 5010) pour peindre les parties indiquées sur les photos.

17

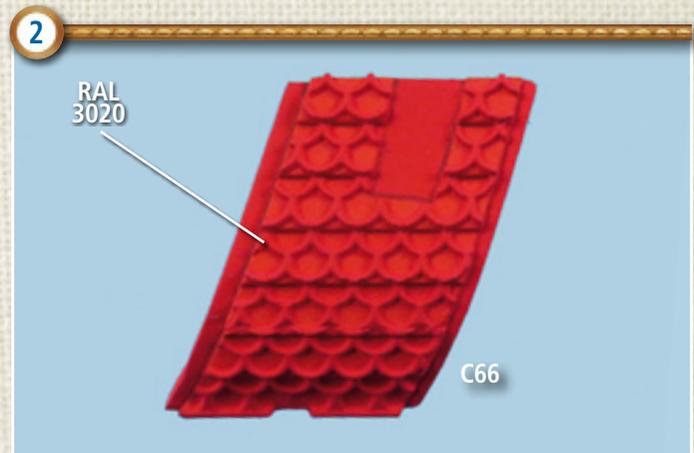


**17** Utilisez de la peinture bleue (RAL 5010 + 9016) et de la peinture rouge claire (RAL 3020 + 9016) pour dessiner des petits points sur la partie inférieure des pièces C65d et C65e. Retouchez ensuite la ceinture avec du vert pâle (RAL 6029 + 9016). Rangez soigneusement les pièces C20 que vous n'avez pas utilisées.

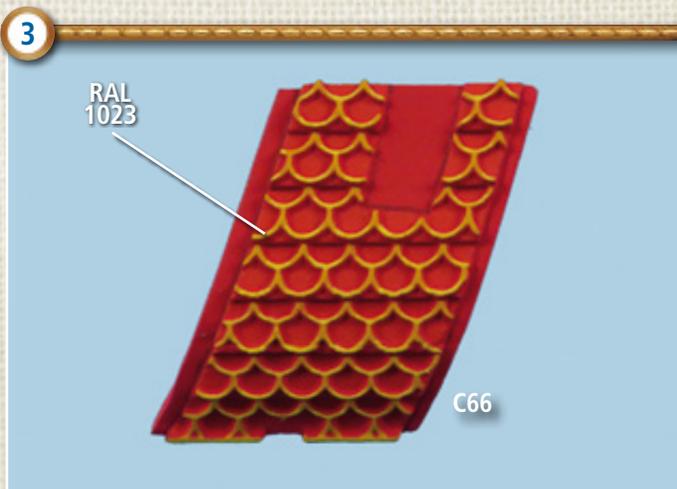
# 81. Un canon et deux décorations



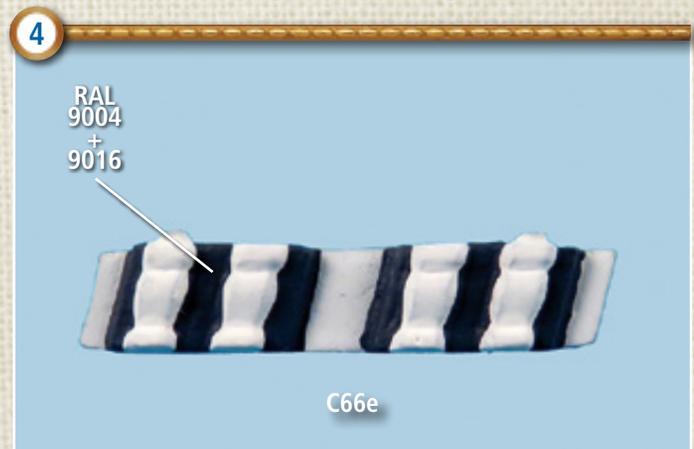
**1** Récupérez les pièces C66, C66a, C66b, C66c, C66d et C66e fournies avec l'Étape 74. Poncez-les avec une petite lime et appliquez sur leurs surfaces de l'apprêt pour métaux.



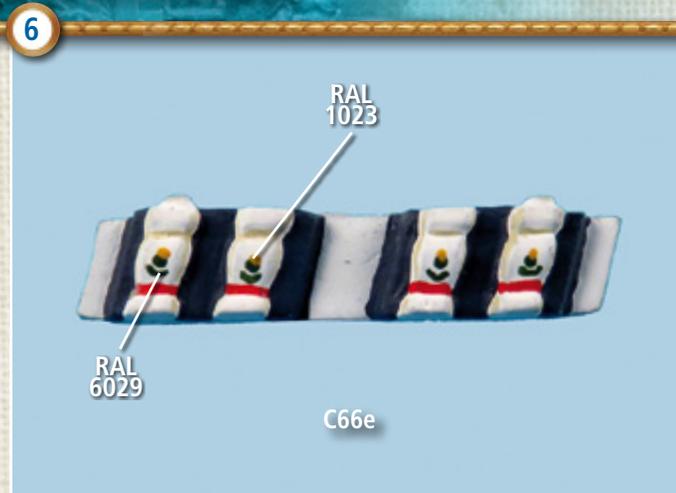
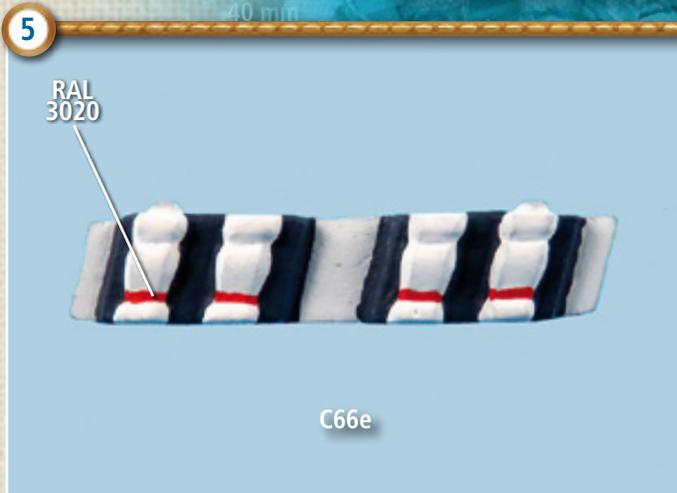
**2** Commencez à peindre en rouge (RAL 3020) le petit toit C66 quand le primer est sec.



**3** Accentuez les bords des tuiles du petit toit C66 en utilisant de la couleur jaune (RAL 1023) et un pinceau à pointe très fine.



**4** Récupérez maintenant la décoration C66e. Mélangez un petit peu de noir (RAL 9004) avec du blanc (RAL 9016) pour obtenir du gris. Tracez ensuite, avec la couleur ainsi obtenue, des bandes verticales sur la pièce.

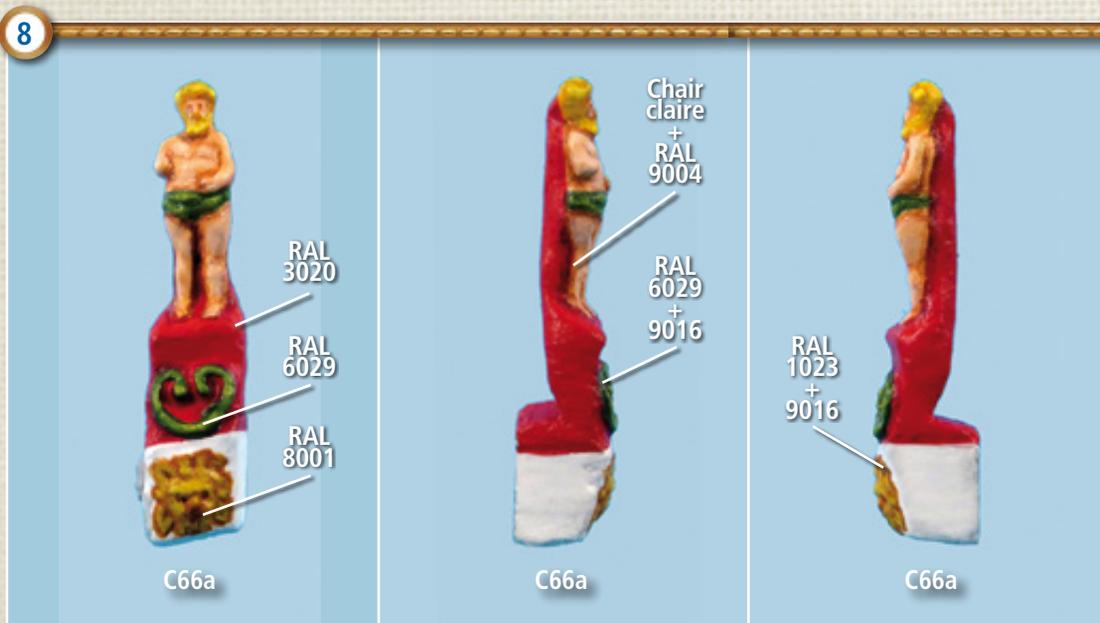


5 Tracez une ligne horizontale très fine de couleur rouge (RAL 3020) à la base des petites colonnes de la pièce C66e.

6 Dessinez une fleur sur chaque petite colonne de la pièce C66e. Utilisez de la couleur verte (RAL 6029) et de la couleur jaune (RAL 1023). Avant de commencer, observez avec attention la photo.



7 Appliquez de la couleur chair claire sur la figure de la pièce C66a. Peignez ensuite en vert (RAL 6029) la ceinture et en jaune foncé (RAL 1023 + 9004) les cheveux et la barbe.



8 Peignez en rouge (RAL 3020) le socle, en vert (RAL 6029) la guirlande et en brun terre de Sienne (RAL 8001) la tête de lion sous-jacente. Accentuez les formes en utilisant les mêmes couleurs de chaque partie concernée que vous aurez foncées avec du noir (RAL 9004) ou éclaircies avec du blanc (RAL 9016).



**9** Peignez maintenant la décoration C66d. Commencez à peindre le visage du grand masque avec de la couleur chair claire.



**10** Accentuez les formes du grand masque en utilisant de la couleur chair que vous aurez foncée avec une goutte de noir (RAL 9004). Peignez ensuite les yeux avec du blanc (RAL 9016) et du noir et les sourcils avec du brun terre de Sienne (RAL 8001).



**11** Peignez les cheveux et les moustaches du grand masque avec de la couleur jaune (RAL 1023). Continuez en les retouchant avec du jaune que vous aurez mélangé avec une goutte de noir (RAL 9004).



**12** Peignez le support et la bouche du grand masque avec de la couleur rouge (RAL 3020). Complétez la peinture de la pièce C66d en retouchant les joues avec de la couleur rose (RAL 3020 + 9016).



**13** Prenez maintenant la décoration C66c. Colorez le visage et le buste de la figure située sur la partie supérieure de la pièce avec de la couleur chair claire. Peignez ensuite le chapeau avec de la couleur jaune (RAL 1023) que vous aurez mélangée avec une goutte de noir (RAL 9004).



**14** Accentuez les formes des figures C66c avec de la couleur chair que vous aurez foncée avec une goutte de noir (RAL 9004). Retouchez le chapeau avec de la couleur jaune (RAL 1023). Peignez ensuite avec du noir les yeux et avec du rose (RAL 3020 + 9016) les joues.

15



**15** Peignez en rouge (RAL 3020) le support arrière et une partie de la queue de la pièce C66c, comme il est montré sur les images.

16



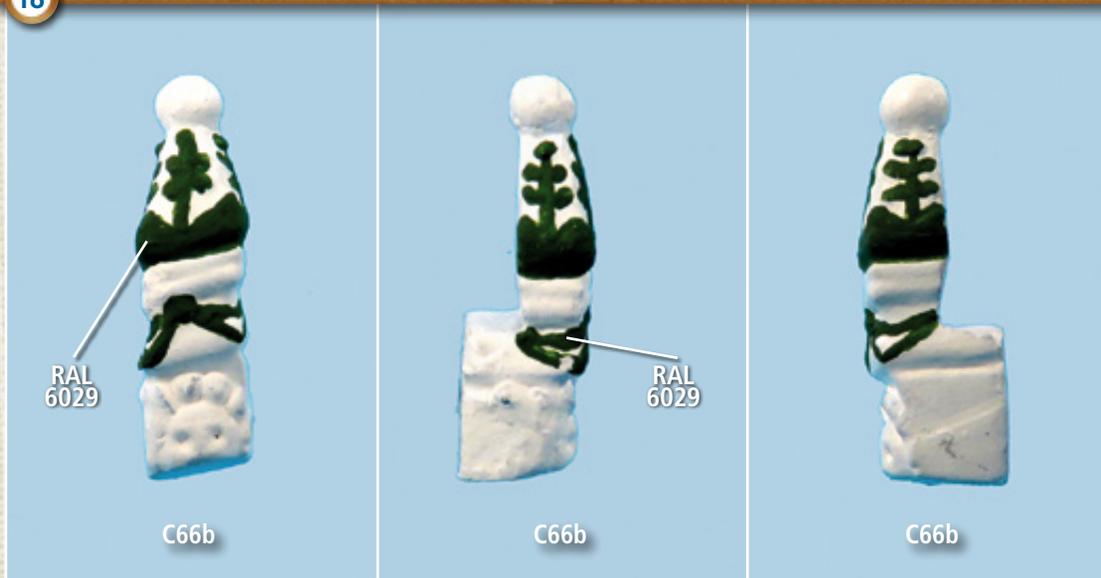
**16** Complétez la peinture de la queue de la figure C66c en peignant en bleu (RAL 5010) les parties indiquées sur les images.

17



**17** Peignez la ceinture de la figure C66c avec de la couleur verte (RAL 6029). Utilisez de la couleur bleue (RAL 5010 + 9016) et de la couleur rouge claire (RAL 3020 + 9016) pour dessiner des petits points sur la queue. Peaufinez ensuite la ceinture avec quelques touches de vert pâle (RAL 6029 + 9016).

18



**18** Reprenez la décoration C66b et peignez le feuillage en vert (RAL 6029).

19



**19** Accentuez les formes du feuillage de la pièce C66b avec de la couleur verte (RAL 6029) que vous aurez éclaircie avec une goutte de blanc (RAL 9016).

20



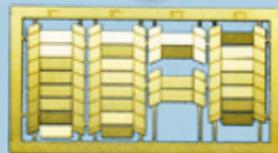
**20** Tracez une ligne de couleur rouge (RAL 3020) sur la partie inférieure de la pièce C66b et colorez ensuite en brun terre de Sienne (RAL 8001) la tête de lion sous-jacente. Pour terminer, faites ressortir la crinière de la tête de lion avec quelques touches de jaune (RAL 1023).

# 82. Décorations des sabords des batteries, des échelles et une baguette

ST Échelles

85 Baguette 0,5x5x300 mm

C20 Décorations des sabords des batteries



85



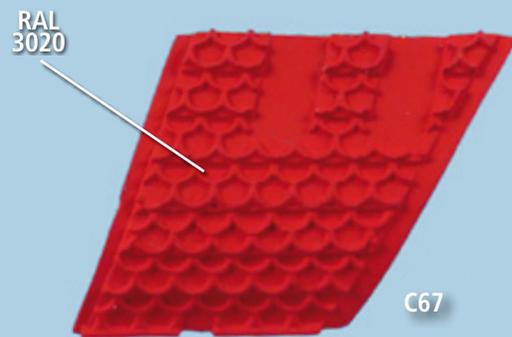
1



1 Récupérez les pièces C67, C67a, C67b, C67c, C67d, C67e et C67f fournies avec l'Étape 75. Poncez-les avec une petite lime et appliquez sur leurs surfaces de l'apprêt pour métaux.

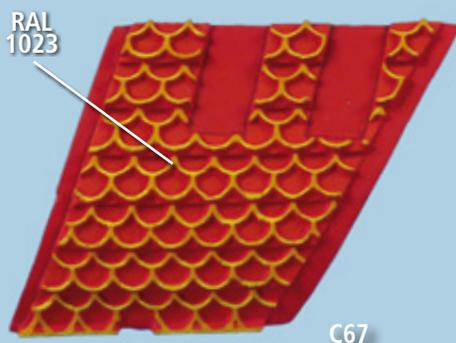


2



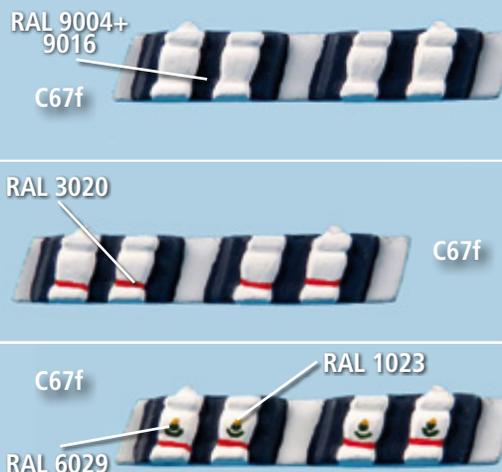
2 Quand le primer est sec, commencez à peindre en rouge (RAL 3020) le petit toit C67.

3



3 Accentuez les bords des tuiles du petit toit C67 en utilisant de la couleur jaune (RAL 1023) et un pinceau à pointe très fine.

4



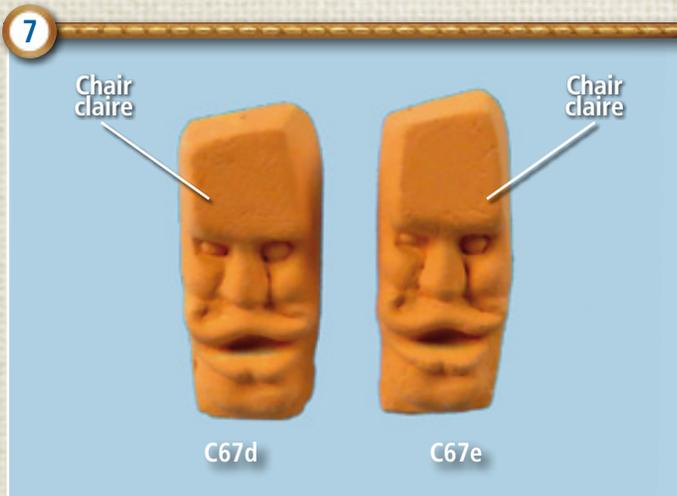
4 Tracez maintenant sur la pièce C67f des bandes verticales grises (RAL 9004 + 9016). Peignez ensuite une fine ligne horizontale de couleur rouge (RAL 3020) sur la base des petites colonnes et une fleur verte (RAL 6029) et jaune (RAL 1023) sur chaque petite colonne.



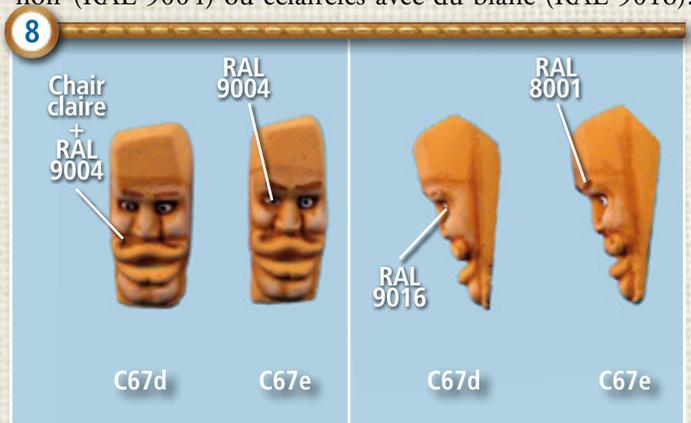
**5** Appliquez de la couleur chair claire sur la figure de la pièce C67a. Peignez ensuite en vert (RAL 6029) la ceinture, en rouge (RAL 3020) la partie entre les pieds et en jaune foncé (RAL 1023 + 9004) les cheveux et la barbe.



**6** Peignez en rouge (RAL 3020) le socle, en vert (RAL 6029) la guirlande et en brun terre de Sienne (RAL 8001) la tête de lion. Accentuez les formes en utilisant les mêmes couleurs des parties concernées que vous aurez foncées avec du noir (RAL 9004) ou éclaircies avec du blanc (RAL 9016).



**7** Peignez maintenant les décorations C67d et C67e. Commencez à peindre les visages des deux grand masques avec de la couleur chair claire.

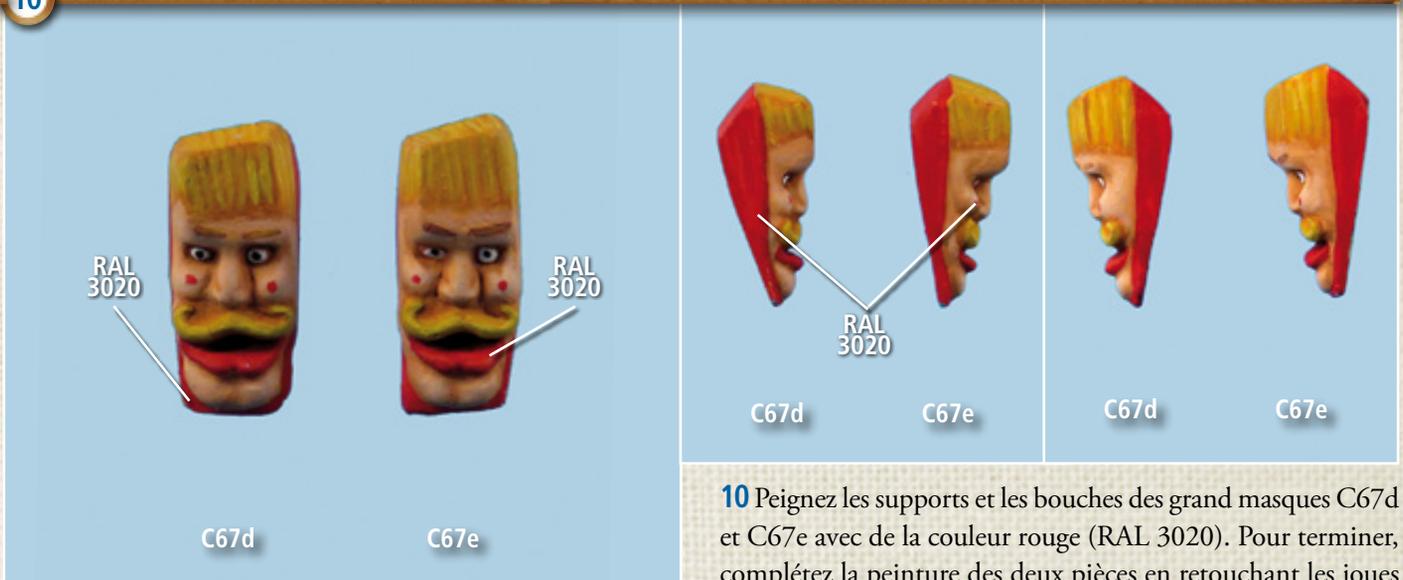


**8** Accentuez les formes des grand masques en utilisant la couleur chair que vous aurez foncée avec une goutte de noir (RAL 9004). Peignez ensuite les yeux avec du blanc (RAL 9016) et du noir et les sourcils avec du brun terre de Sienne (RAL 8001).



**9** Peignez les cheveux et les moustaches des grand masques C67d et C67e avec de la couleur jaune (RAL 1023). Retouchez les cheveux et les moustaches avec de la couleur jaune que vous aurez foncée avec une goutte de noir (RAL 9004).

10



**10** Peignez les supports et les bouches des grand masques C67d et C67e avec de la couleur rouge (RAL 3020). Pour terminer, complétez la peinture des deux pièces en retouchant les joues avec la même couleur rouge.

11



**11** Prenez maintenant la décoration C67c et peignez le visage et le buste de la figure située sur la partie supérieure de la pièce avec de couleur chair claire. Continuez en colorant le chapeau avec de la couleur jaune (RAL 1023) que vous aurez mélangée avec une goutte de noir (RAL 9004).

12



**12** Accentuez les formes de la figure C67c avec de la couleur chair que vous aurez foncée avec une goutte de noir (RAL 9004). Retouchez le chapeau avec de la couleur jaune (RAL 1023). Peignez ensuite les yeux avec du noir et du blanc (RAL 9016) et colorez les joues avec du rouge (RAL 3020).

13



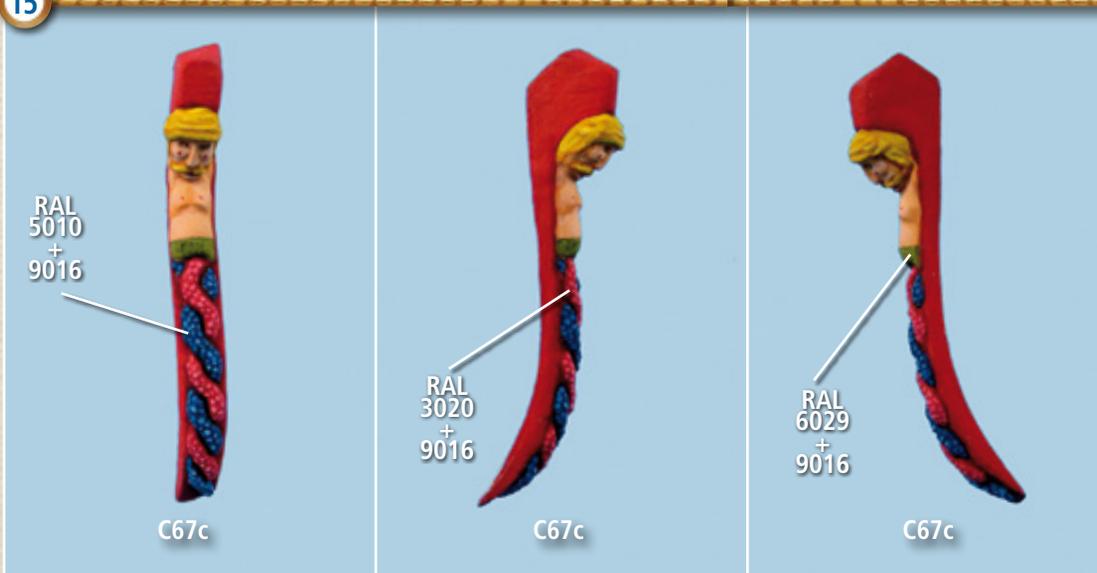
**13** Peignez en rouge (RAL 3020) le support arrière et une partie de la queue de la pièce C67c, comme il est montré sur les images.

14



**14** Complétez la peinture de la queue de la figure C67c en colorant en bleu (RAL 5010) les parties montrées sur les images. Peignez ensuite la ceinture avec de la couleur verte (RAL 6029).

15



**15** Utilisez de la couleur bleue (RAL 5010 + 9016) et de la couleur rouge claire (RAL 3020 + 9016) pour dessinez des petits points sur la queue de la figure C67c. Peaufinez ensuite la ceinture avec quelques touches en vert pâle (RAL 6029 + 9016).

16



**16** Prenez maintenant la décoration C67b et peignez le feuillage en vert (RAL 6029).

17



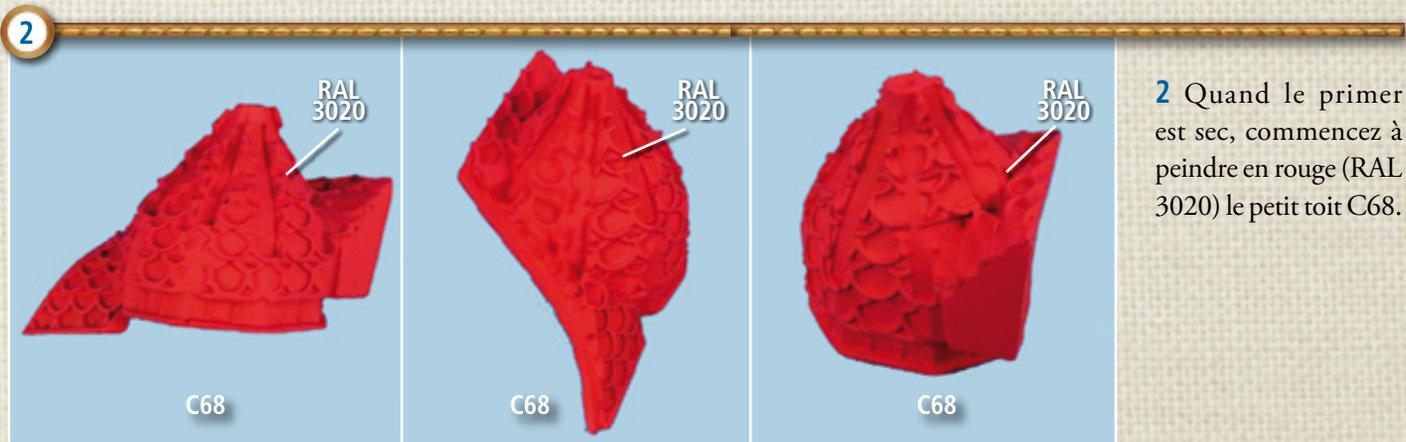
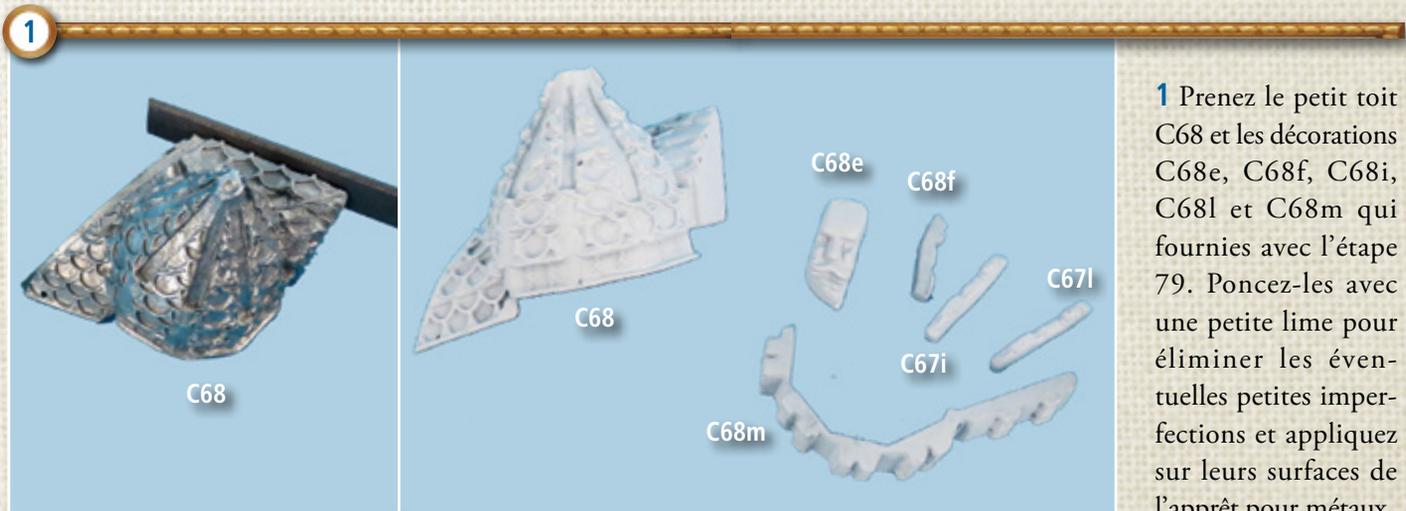
**17** Accentuez les formes du feuillage de la pièce C67b avec de la couleur verte (RAL 6029) que vous aurez éclaircie avec une goutte de blanc (RAL 9016).

18

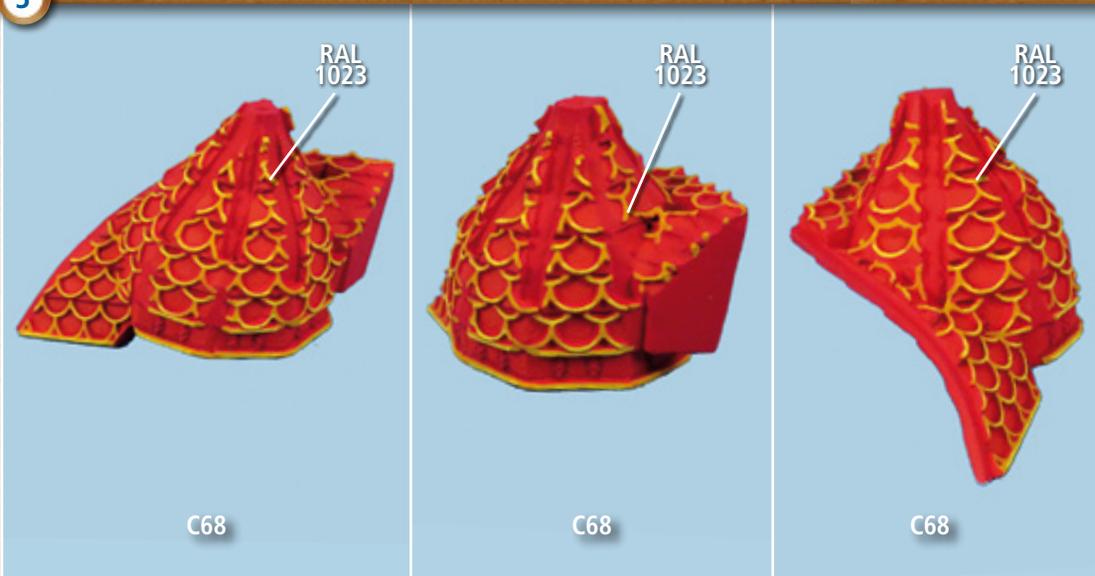


**18** Tracez une ligne rouge (RAL 3020) sur la partie inférieure de la pièce C67b et colorez ensuite en brun terre de Sienne (RAL 8001) la tête de lion sous-jacente. Pour terminer, accentuez la crinière du lion avec quelques touches de jaune (RAL 1023). Rangez les pièces fournies avec l'étape courante et qui n'ont pas été utilisées.

# 83. Équipements des ponts, des bastingages et des baguettes

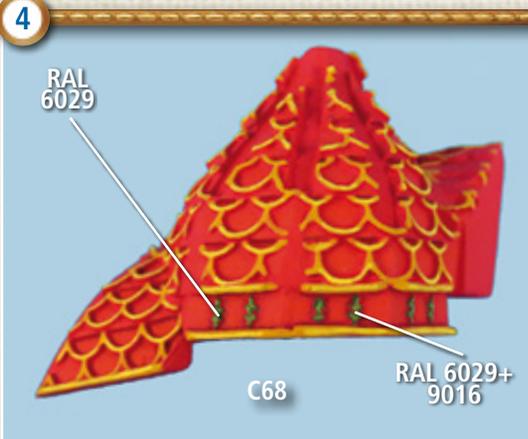


3



3 Accentuez les bords des tuiles du petit toit C68 en utilisant de la couleur jaune (RAL 1023) et un pinceau à pointe très fine.

4



4 Peignez en vert (RAL 6029) les feuilles situées sur la partie inférieure de la pièce C68. Retouchez ensuite les feuilles avec la même couleur que vous aurez éclaircie avec une goutte de blanc (RAL 9016).

5



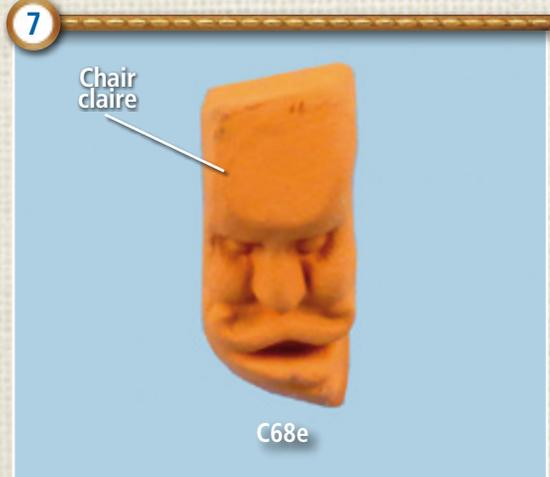
5 Mélangez un petit peu de noir (RAL 9004) avec du blanc (RAL 9016) pour obtenir du gris. Tracez ensuite, avec la couleur obtenue, des bandes verticales sur la pièce C68m, comme il est indiqué sur les images.

6

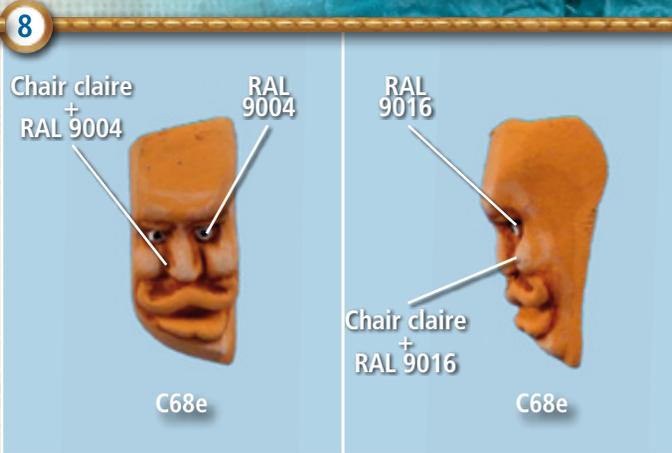


6 Tracez une ligne horizontale de couleur rouge (RAL 3020) à la base des colonnes de la pièce C68m. Dessinez une fleur sur chaque colonne en utilisant du vert (RAL 6029) et du jaune (RAL 1023).

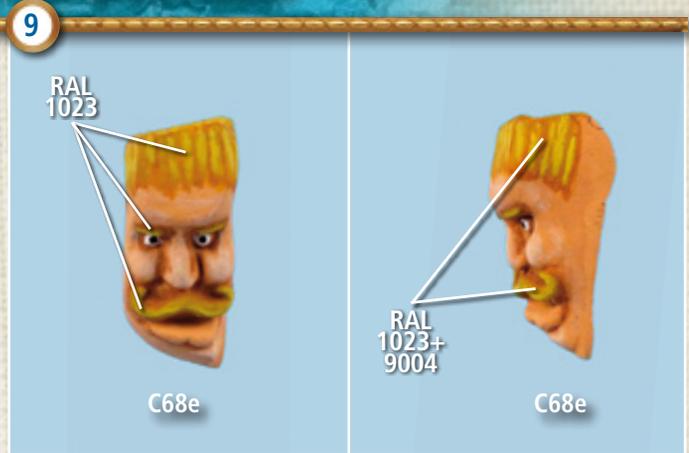
7



7 Peignez maintenant la décoration C68e. Commencez à peindre avec la couleur chair claire le visage du grand masque.



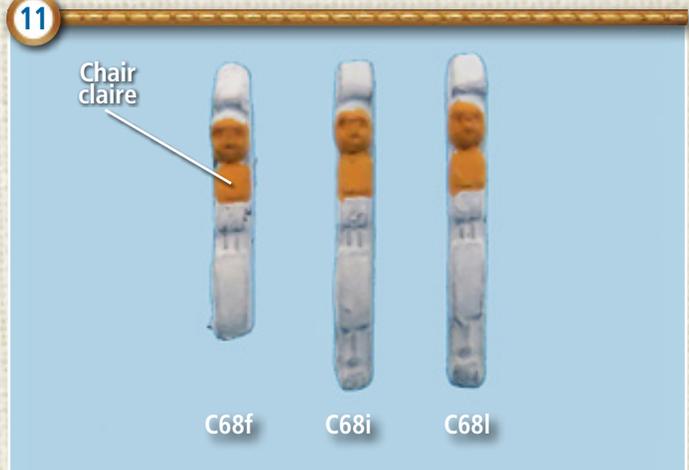
**8** Accentuez les formes du grand masque en utilisant la couleur chair que vous aurez foncée avec une goutte de noir (RAL 9004). Peignez les yeux en noir et blanc (RAL 9016). Retouchez les joues avec de la couleur chair que vous aurez éclaircie avec du blanc.



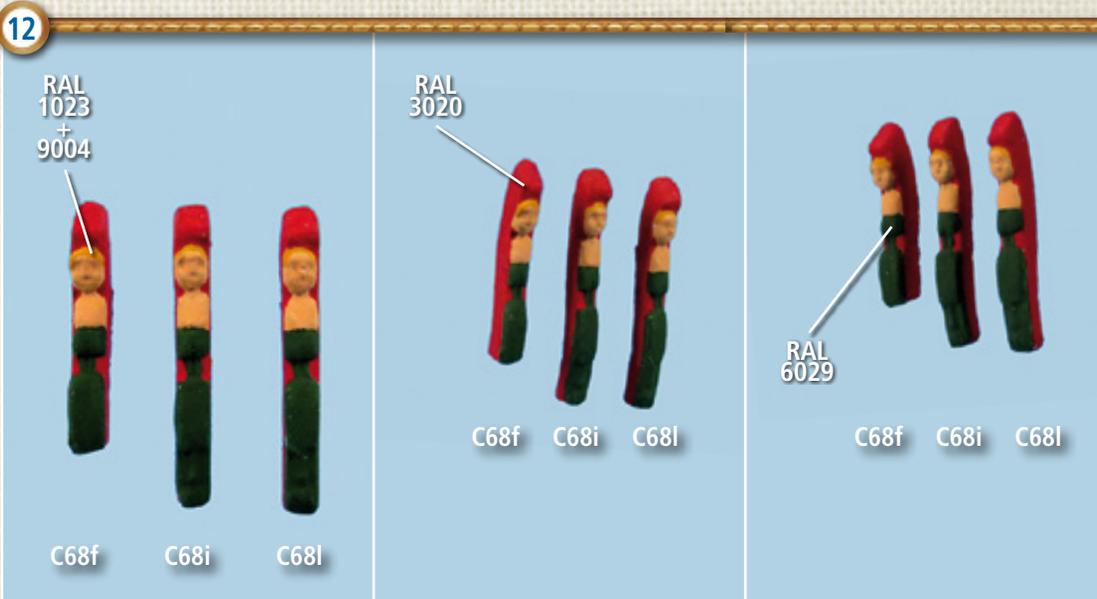
**9** Peignez les cheveux, les moustaches et les sourcils du grand masque C68e avec de la couleur jaune (RAL 1023). Retouchez les cheveux et les moustaches avec de la couleur jaune que vous aurez foncée avec une goutte de noir (RAL 9004).



**10** Peignez le support et la bouche du grand masque C68e avec de la couleur rouge (RAL 3020). Pour terminer, complétez la peinture de la pièce en retouchant les joues avec la même couleur rouge.

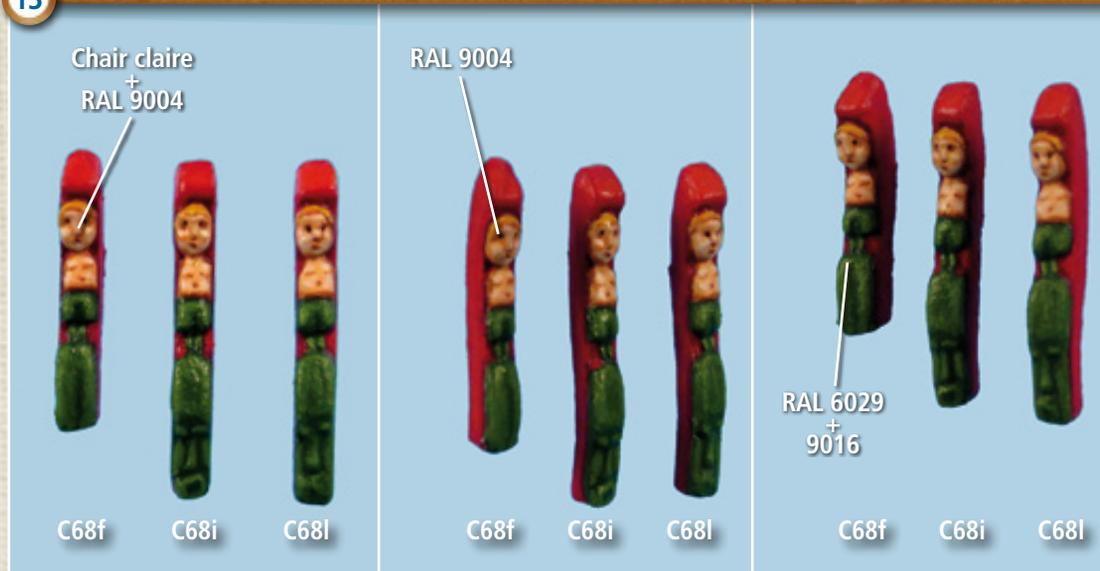


**11** Peignez le visage et le buste des figures situées sur les pièces C68f, C68i et C68l avec de la couleur chair claire.



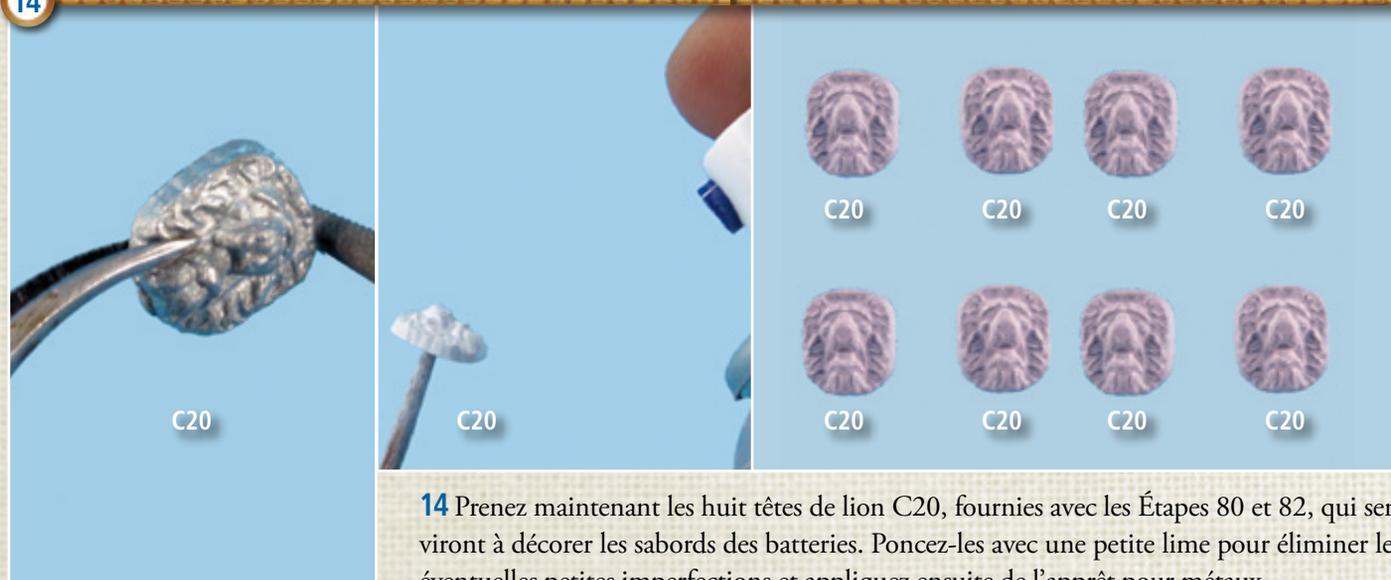
**12** Colorez en jaune foncé (RAL 1023 + 9004) les cheveux, en rouge (RAL 3020) les supports postérieurs et en vert (RAL 6029) les parties inférieure des trois figures.

13



**13** Accentuez les volumes des pièces C68f, C68i et C68l, en utilisant les mêmes couleurs des parties concernées que vous aurez foncées avec du noir (RAL 9004) ou éclaircies avec du blanc (RAL 9016). Peignez ensuite les yeux avec de la couleur noire.

14



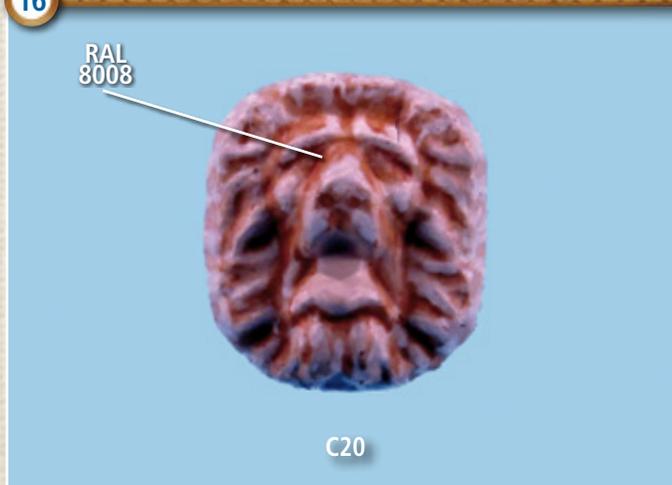
**14** Prenez maintenant les huit têtes de lion C20, fournies avec les Étapes 80 et 82, qui serviront à décorer les sabords des batteries. Poncez-les avec une petite lime pour éliminer les éventuelles petites imperfections et appliquez ensuite de l'apprêt pour métaux.

15



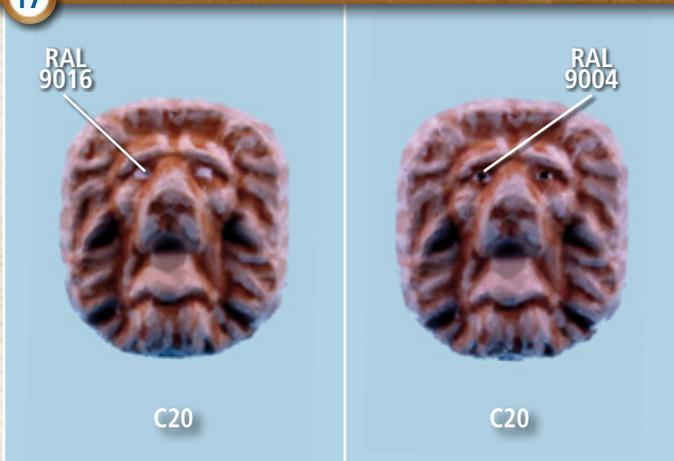
**15** Commencez à colorer une des têtes de lion C20. Peignez-la avec de la couleur beige (RAL1001).

16



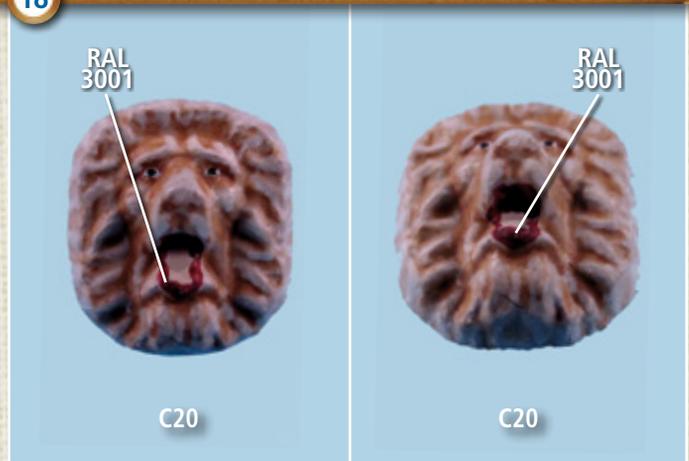
**16** Retouchez la tête de lion avec du brun olive (RAL 8008) en cherchant d'accentuer les formes.

17



**17** À l'aide d'un petit pinceau à pointe très fine ou une épingle, peignez en noir (RAL 9004) et blanc (RAL 9016) les yeux de la tête de lion.

18



**18** Continuez en colorant en rouge foncé (RAL 3001) les bords et la partie interne de la bouche de la tête de lion C20.

19



**19** Peignez maintenant la langue de la tête de lion C20 avec du rouge clair (RAL 3020).

20



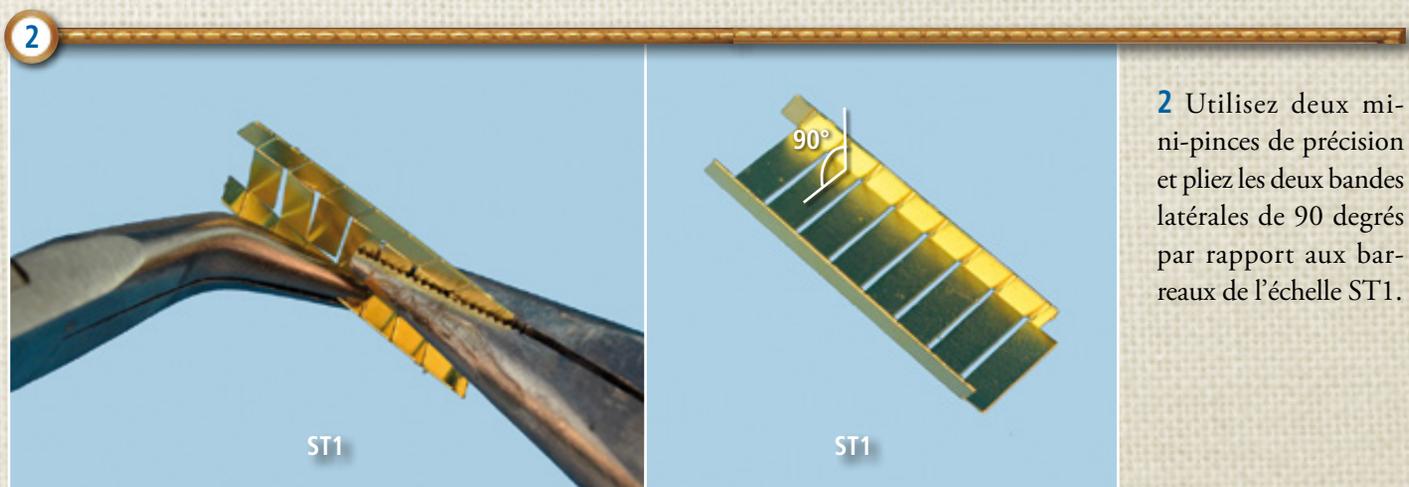
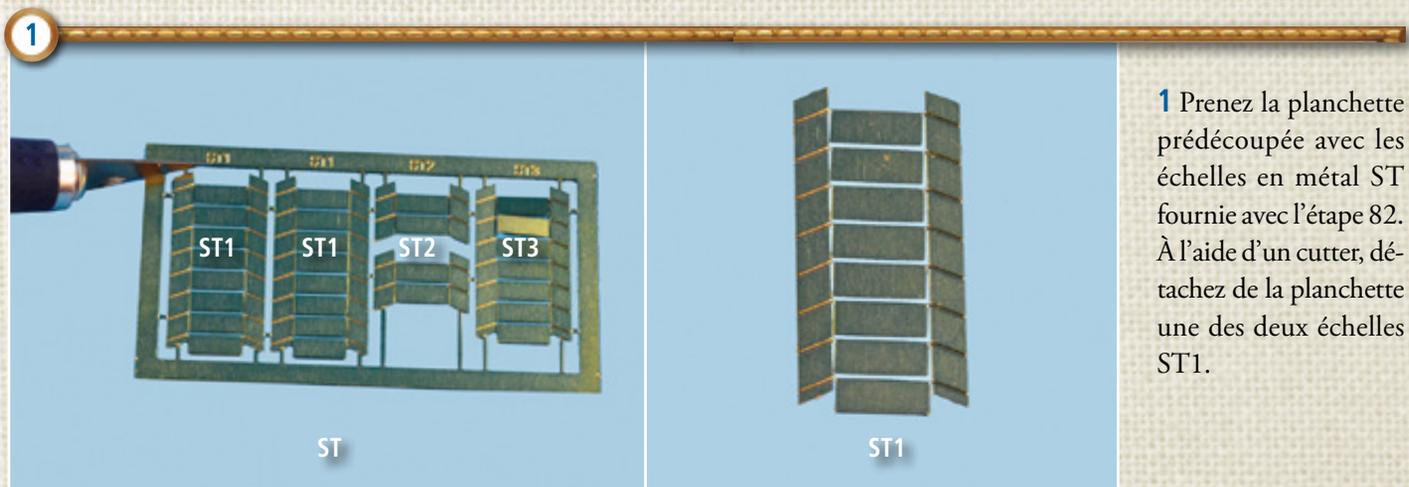
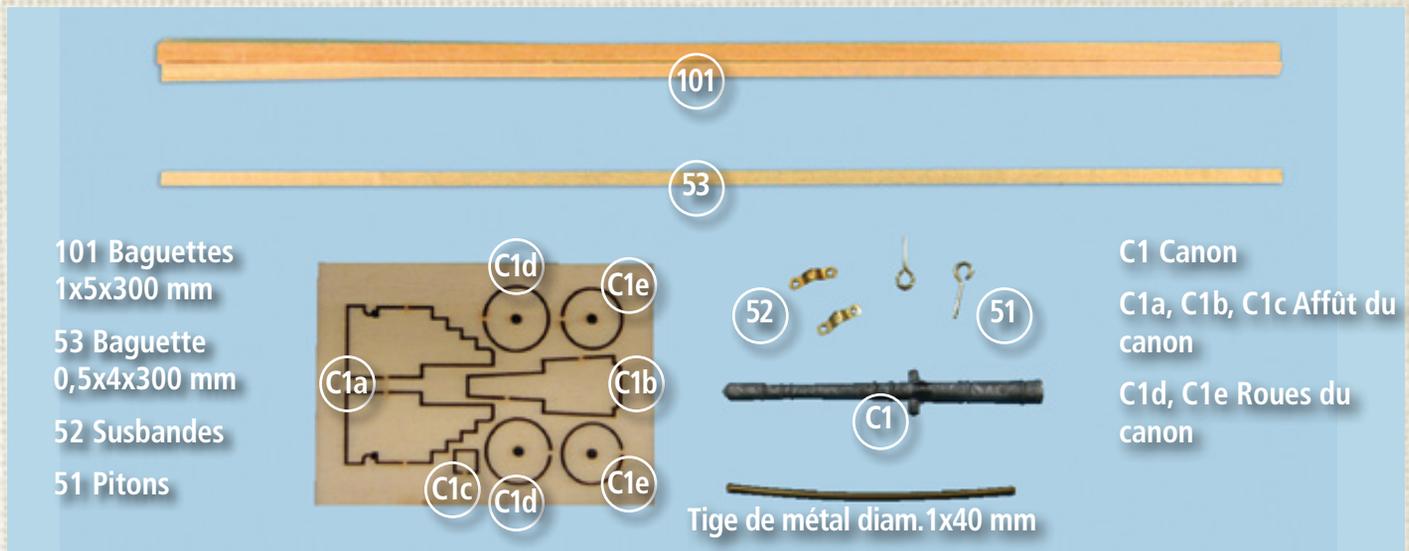
**20** Peignez en blanc (RAL 9016) les crocs du lion. Éclaircissez du rouge (RAL 3020) avec un petit peu de blanc et retouchez la langue du lion pour en accentuer les volumes.

21

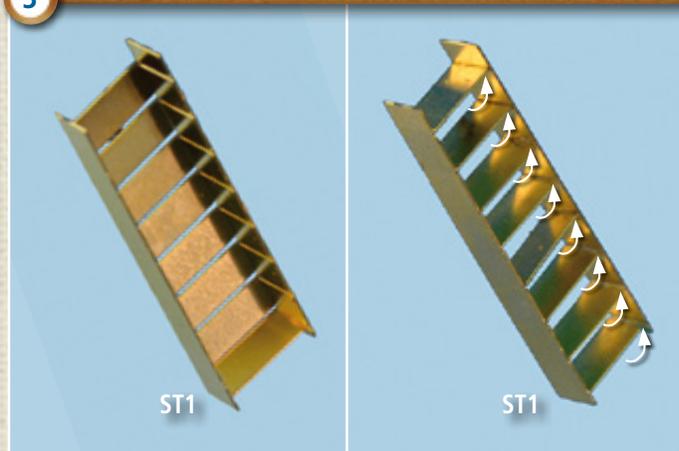


**21** Vous devez, à ce stade, colorer de la même manière les sept autres têtes de lion C20 en répétant les mêmes opérations des phases 15-20.

# 84. Un canon et des baguettes

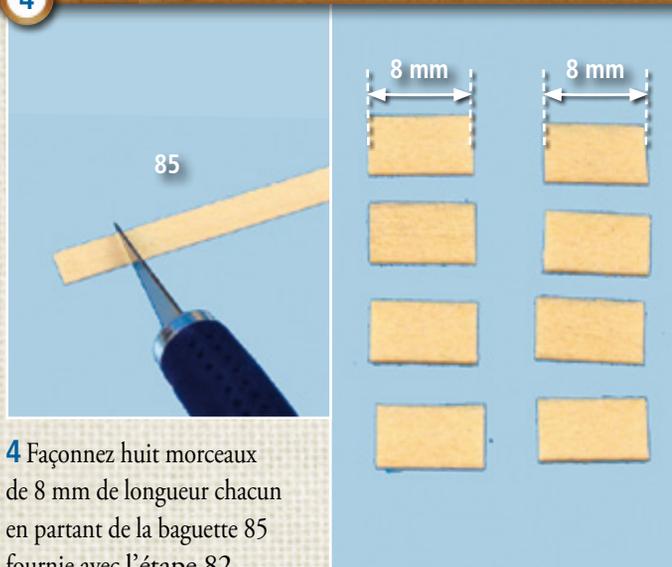


3



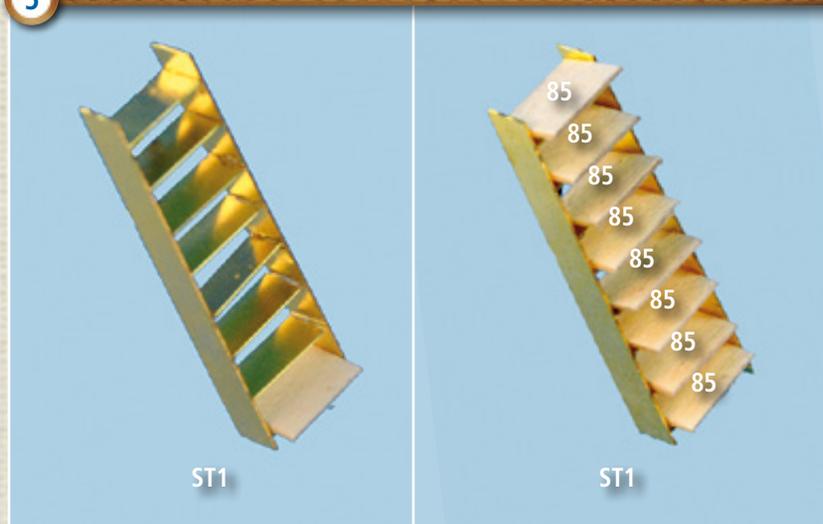
3 Maintenant, pliez délicatement les barreaux de l'échelle ST1 en les alignant aux entailles situées à l'intérieur des deux bandes latérales.

4



4 Façonnez huit morceaux de 8 mm de longueur chacun en partant de la baguette 85 fournie avec l'étape 82.

5



5 Collez les huit morceaux de baguette 85 sur les barreaux de l'échelle ST1.

6



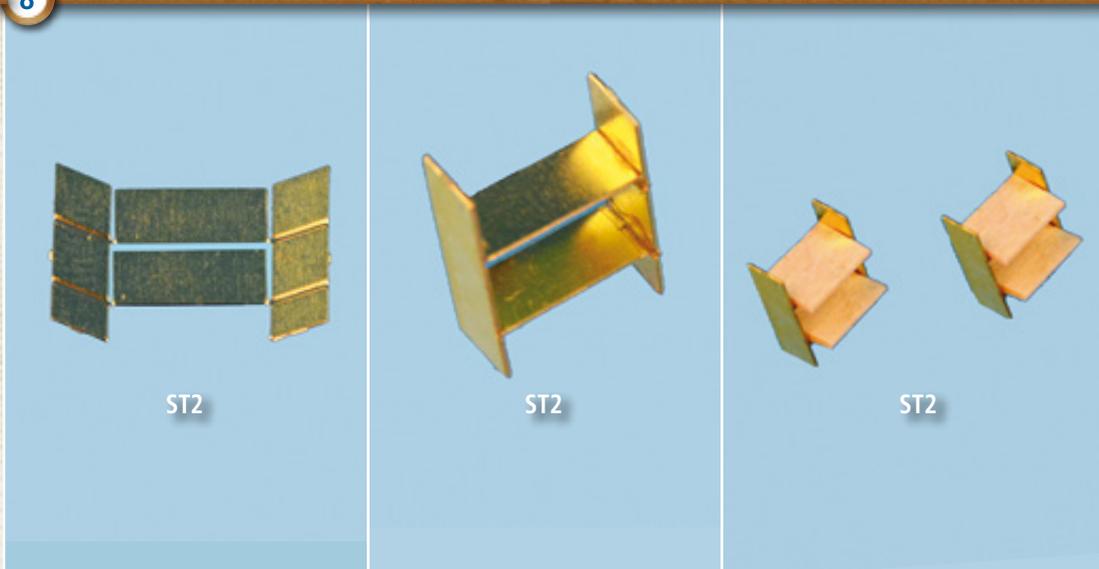
6 Détachez de la planchette prédécoupée la deuxième échelle ST1 et montez-la de la même façon que la première.

7



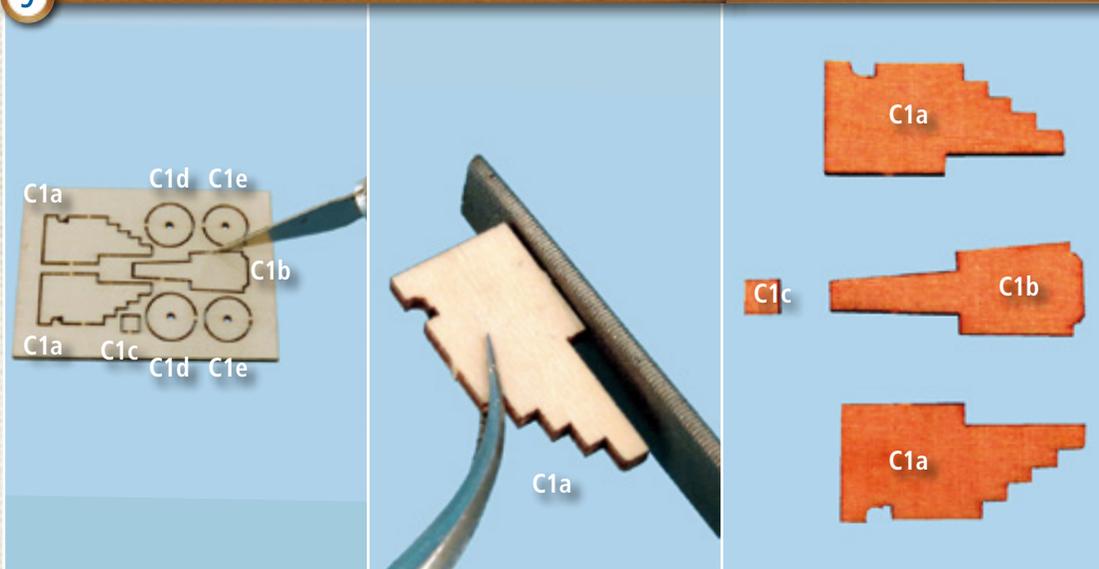
7 Préparez l'échelle ST3 en répétant les mêmes opérations des phases précédentes.

8



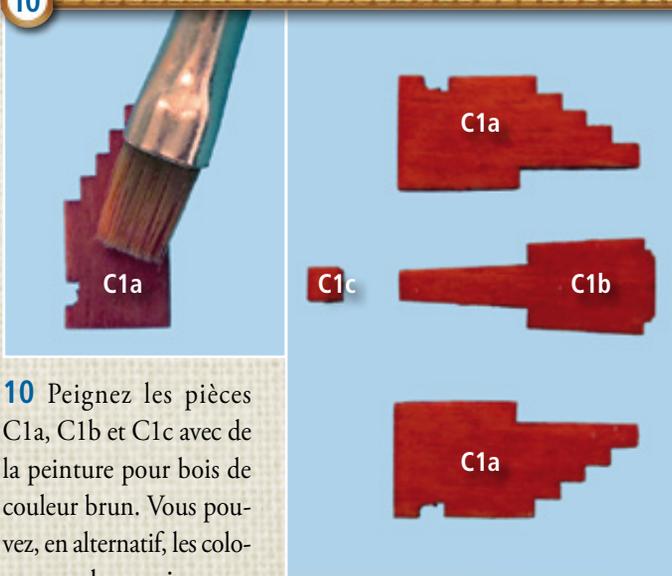
8 Et pour finir, réalisez aussi les deux dernières échelles ST2. Le montage est identique aux trois autres échelles que vous venez de construire.

9



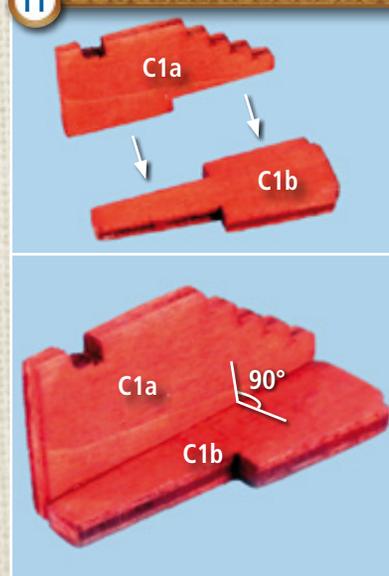
9 Détachez de la planchette prédécoupée les éléments (C1a, C1b et C1c) de l'affût du canon fournis avec l'étape courante. Poncez ensuite les bords des pièces à l'aide d'une lime pour éliminer les traces de la découpe laser.

10



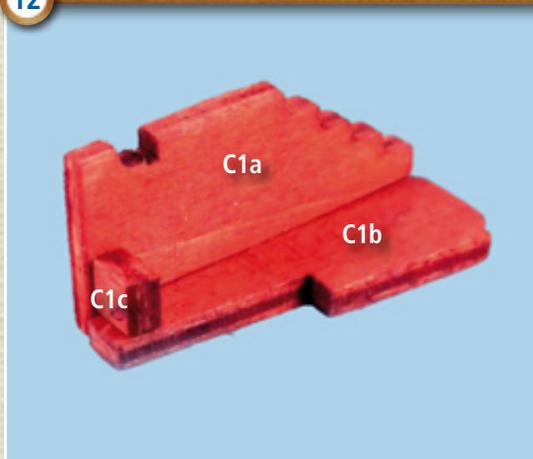
10 Peignez les pièces C1a, C1b et C1c avec de la peinture pour bois de couleur brun. Vous pouvez, en alternatif, les colorer avec du vernis rouge (RAL 3016).

11



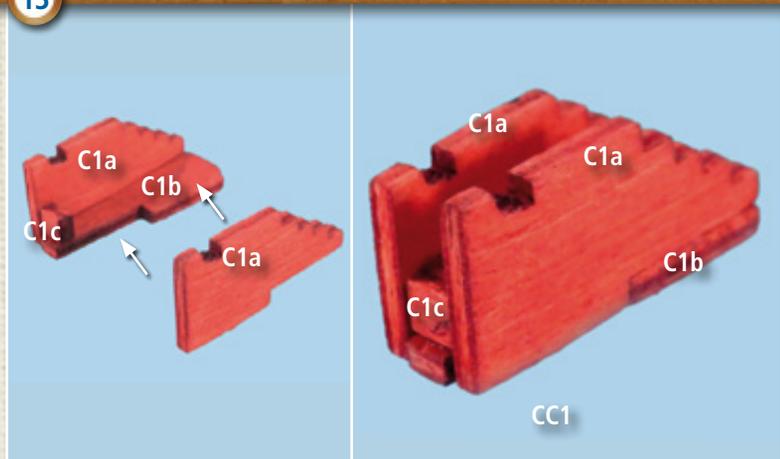
11 Collez le flanc droit C1a sur la base C1b, comme il est illustré dans l'image. Les deux pièces doivent former un angle de 90 degrés.

12



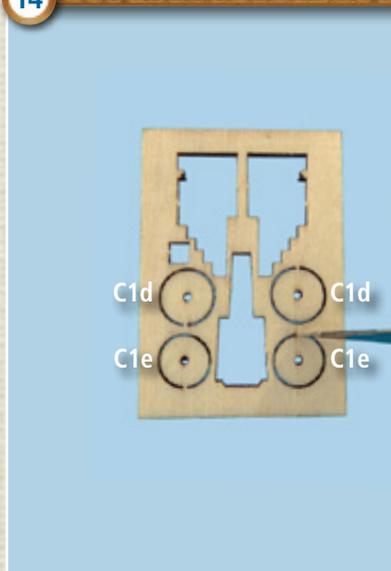
12 Collez l'entretoise C1c avec les pièces C1a et C1b en la plaçant sur l'extrémité avant, comme il est illustré sur l'image.

13



13 Collez le flanc gauche C1a avec la base C1b et avec l'entretoise C1c et complétez ainsi l'affût du canon CC1.

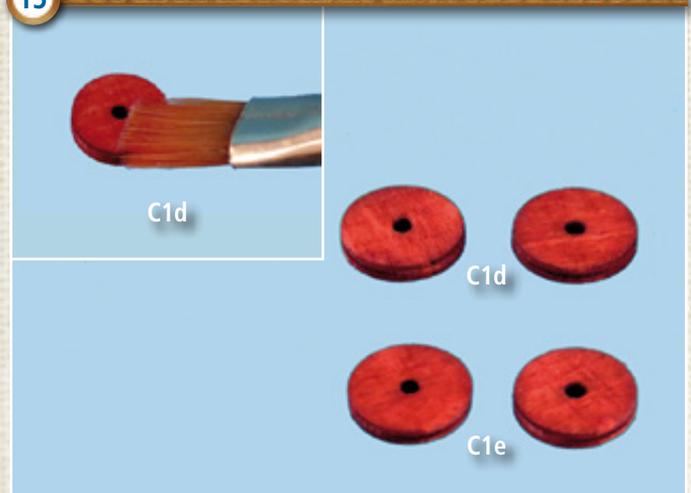
14



14 Détachez de la planchette prédécoupée les roues C1d e C1e et poncez-en doucement les bords avec une lime pour éliminer les traces de la découpe laser.

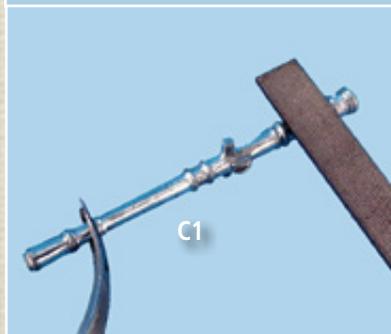


15



15 Peignez les roues C1d e C1e comme l'affût: avec de la peinture pour bois de couleur brun ou avec du vernis rouge (RAL 3016).

16



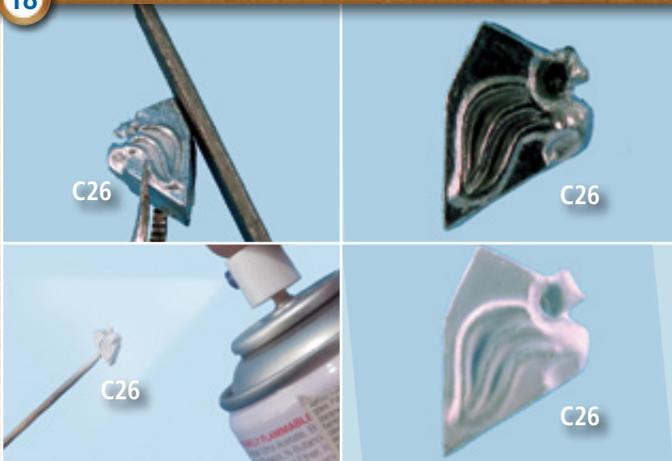
16 À l'aide d'une petite lime, éliminez les éventuelles petites imperfections du canon C1; appliquez ensuite une couche d'apprêt pour métaux. Peignez ensuite le canon avec du vernis de couleur bronze.

17



17 Rangez les éléments du canon dans l'attente de les assembler durant l'une des prochaines séances de travail.

18



18 Prenez les deux décorations C26 fournies avec l'Étape 81. Après les avoir poncées à l'aide d'une lime, appliquez sur leurs surfaces une couche d'apprêt pour métaux. Peignez en blanc (RAL 9016) l'une des deux pièces.

19



19 Colorez en rouge (RAL 3020) le support de la figure C26, le collier, le bec et la crête.

20



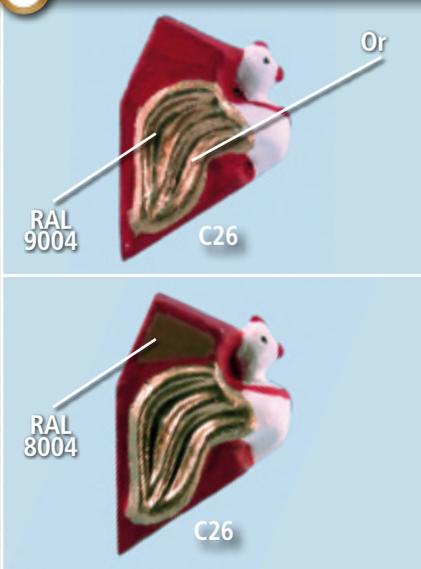
20 Peignez les yeux de la figure C26 en utilisant un petit pinceau à pointe très fine et du vernis noir (RAL 9004).

21



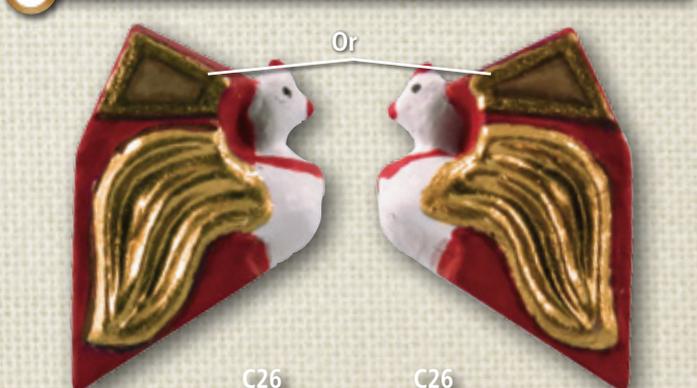
21 Peignez les pattes de la figure avec du vernis brun cuivré (RAL 8004). Accentuez ensuite les volumes avec quelques touches de noir (RAL 9004).

22



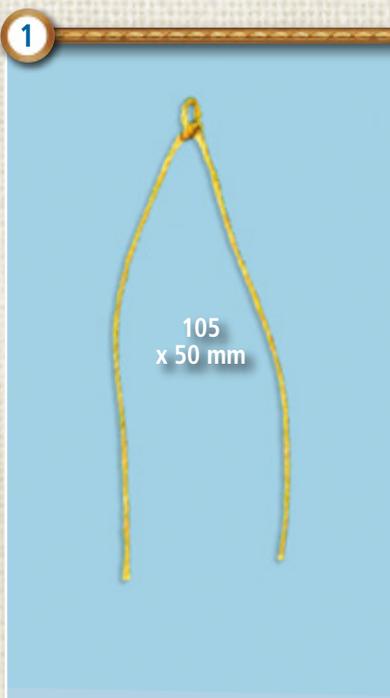
22 Peignez les ailes avec de la couleur or. Retouchez ensuite avec du noir (RAL 9004) les parties en bas-relief. Continuez en peignant en brun cuivré (RAL 8004) la partie supérieure du support.

23

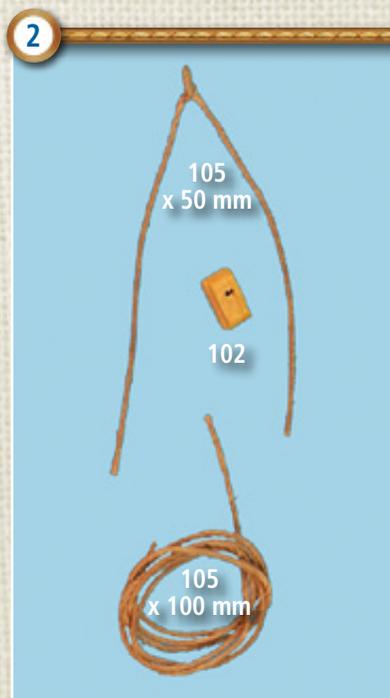


23 Peignez avec de la couleur or le bord de la partie supérieure du support déjà coloré en brun et complétez ainsi la peinture de la pièce C26. Peignez de la même manière la deuxième décoration C26.

# 85. Deux types de poulies, pitons et du fil de coton

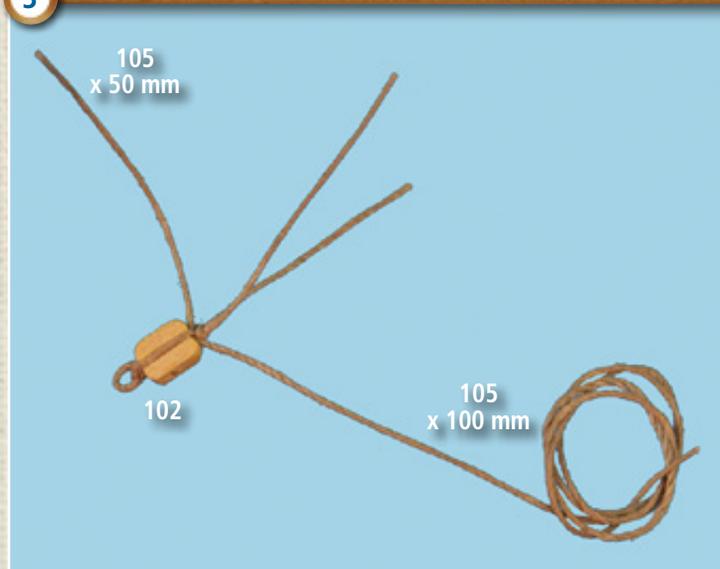


**1** Prenez le fil à hauban écru de diam. 0,15 mm (105) fourni avec l'étape courante et coupez un morceau de 50 mm de longueur et faites une boucle au milieu.



**2** Coupez maintenant un autre morceau de fil à hauban 105 de 100 mm de longueur et prenez aussi une poulie simple 102.

3



3 Liez le fil à hauban 105 de la phase 1 (celui de 50 mm de longueur) autour de la poulie 102. Faites en sorte qu'un bout du fil à hauban 105, coupé durant la phase 2 (100 mm de longueur), soit bloqué à l'intérieur du nœud. Coupez la partie en surplus du fil à hauban 105 qui est lié autour de la poulie 102.

4



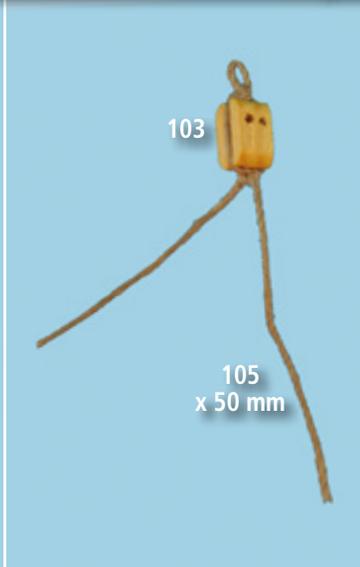
4 Bloquez avec un nœud le bout du fil à hauban 105 de 100 mm de longueur et coupez ensuite la partie en surplus.

5

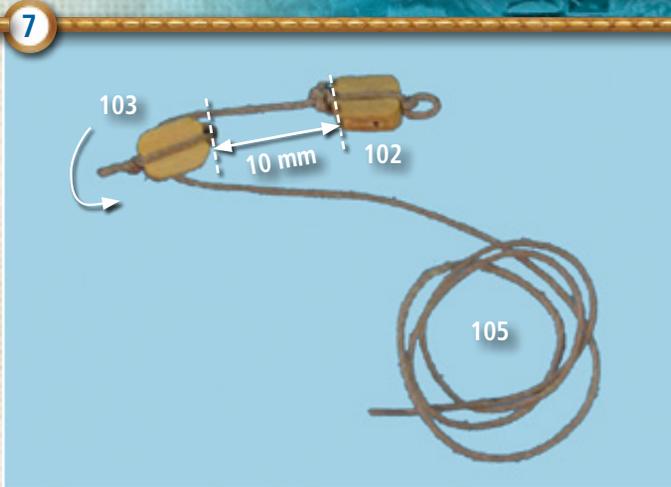


5 Coupez un deuxième morceau de 50 mm de longueur de fil à hauban 105 et faites une boucle au milieu.

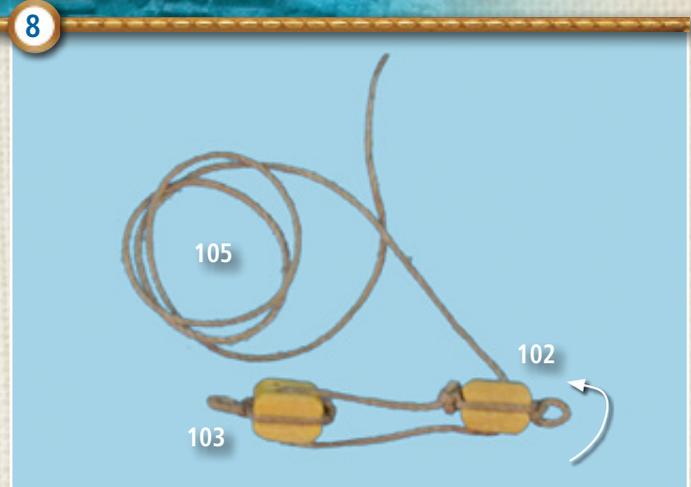
6



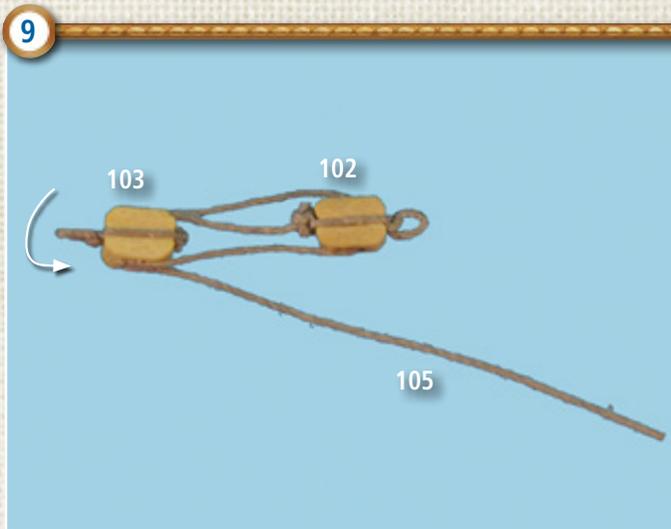
6 Liez le morceau de fil à hauban 105 autour d'une poulie double 103, comme il est indiqué sur la photo. Coupez ensuite le surplus de fil en proximité du nœud.



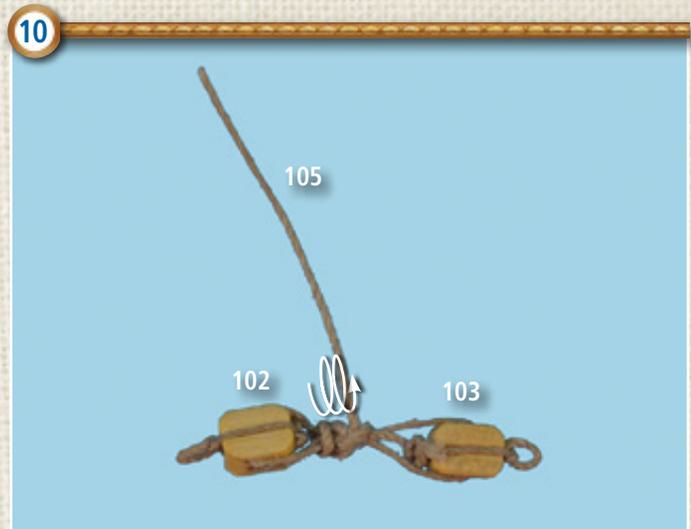
**7** Reliez maintenant les poulies 102 et 103 avec une ligature de 10 mm environ. Insérez le fil à hauban 105 déjà fixé à la poulie 102 dans un des deux trous de la poulie 103.



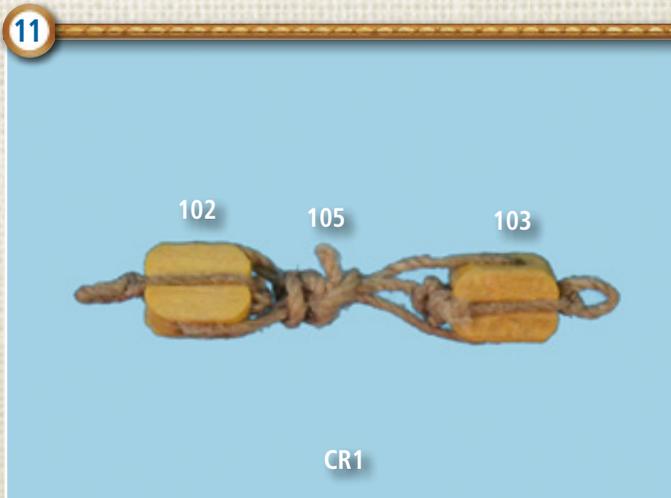
**8** Insérez le fil à hauban 105 dans le trou de la poulie 102.



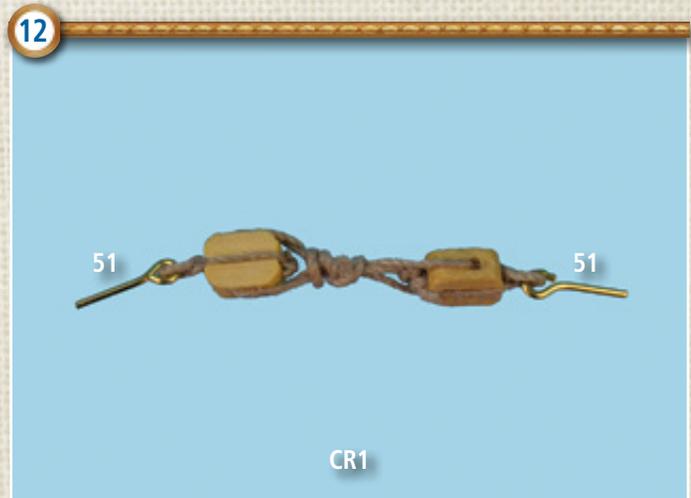
**9** Introduisez le fil à hauban 105 dans le deuxième trou de la poulie 103.



**10** Enroulez le fil à hauban 105 au milieu de la ligature afin de la serrer. Complétez ensuite la ligature avec un nœud.

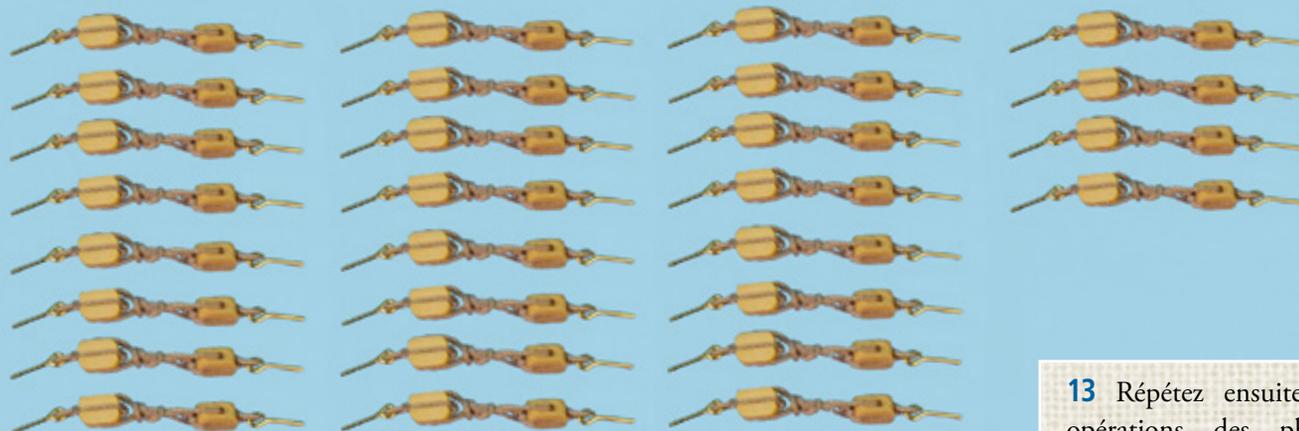


**11** Coupez le surplus de fil à hauban 105 en proximité du nœud. Vous avez ainsi réalisé la première d'une série de bragues de canons que nous identifierons avec le code CR1.



**12** Prenez deux pitons 5, ouvrez légèrement les anneaux et insérez, à l'intérieur les boucles, des poulies 102 et 103. Fermez ensuite les anneaux des pitons.

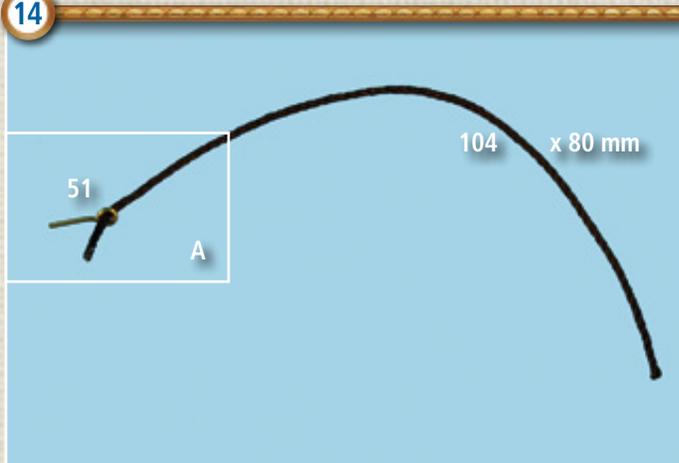
13



CR1 x 28 pièces

**13** Répétez ensuite les opérations des phases 1-12 et préparez ainsi 28 bragues CR1.

14



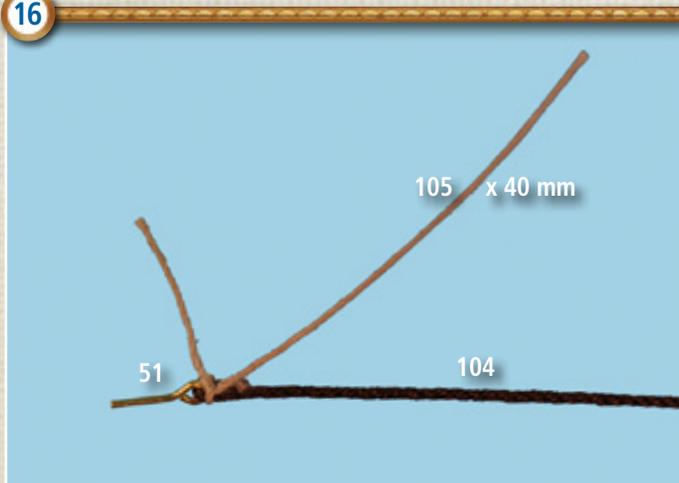
**14** Prenez maintenant le fil à hauban brun 104 (diam. 0,5 mm) fourni avec l'étape courante. Coupez un morceau de 80 mm de longueur et insérez son extrémité à l'intérieur d'un piton 51.

15



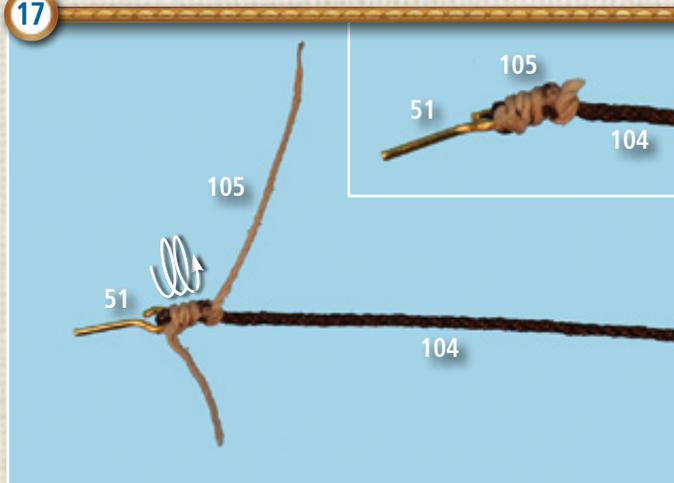
**15** Repliez d'environ 3 mm le bout du fil à hauban 104 que vous avez inséré dans le piton 51.

16



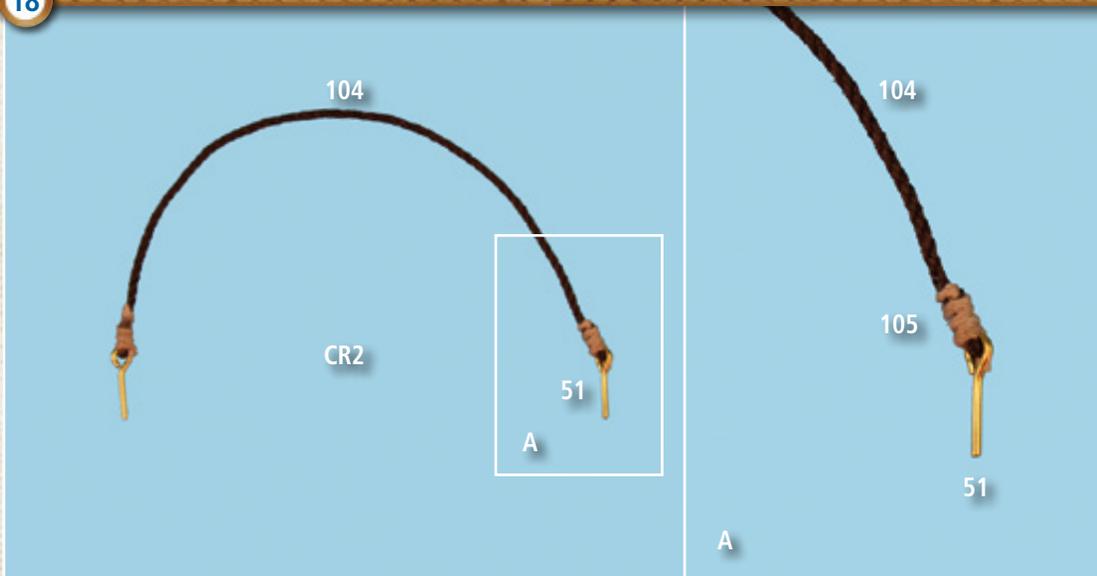
**16** Avec un morceau de fil à hauban 105 de 40 mm de longueur, faites un nœud autour du bout du fil à hauban 104 déjà plié, et fixez ainsi le piton 51.

17



**17** Enroulez le fil à hauban 105 autour de l'extrémité du fil à hauban 104 déjà plié. Terminez la ligature avec un nœud et coupez le surplus du fil à hauban 105.

18



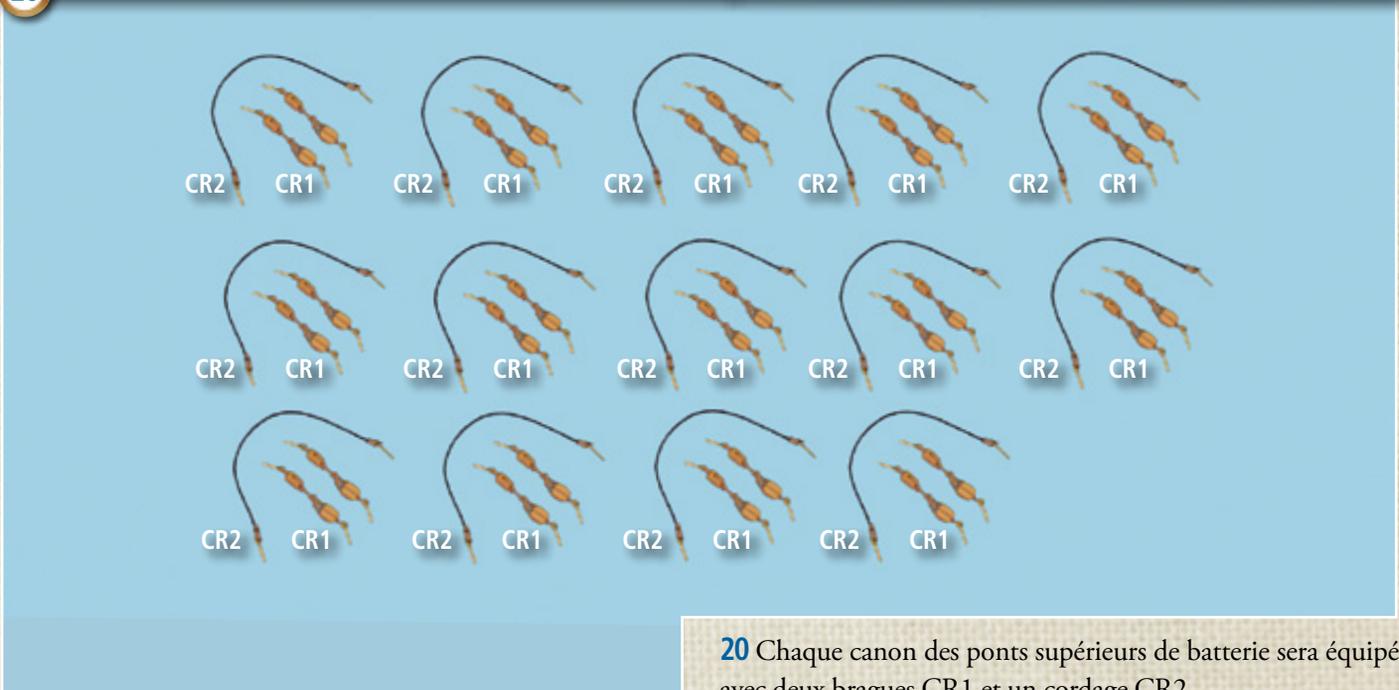
**18** Fixez maintenant un deuxième piton 51 avec l'autre bout du fil à hauban 104. L'opération est identique à celle que vous venez d'accomplir durant les phases 14-17. Quand vous aurez fini, vous aurez réalisé le premier d'une série de cordages pour les canons que nous identifierons avec le code CR2.

19



**19** Répétez les opérations décrites durant les phases 14-18 et préparez en tout 14 cordages CR2.

20



**20** Chaque canon des ponts supérieurs de batterie sera équipé avec deux bragues CR1 et un cordage CR2.

# 86.Éléments d'une galerie et des décorations



C71



C70



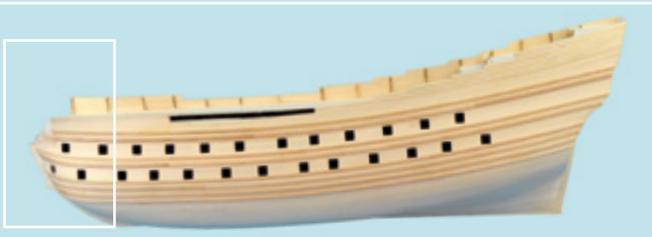
C69

C71, C70, C69  
Éléments d'une galerie  
C74 Décorations

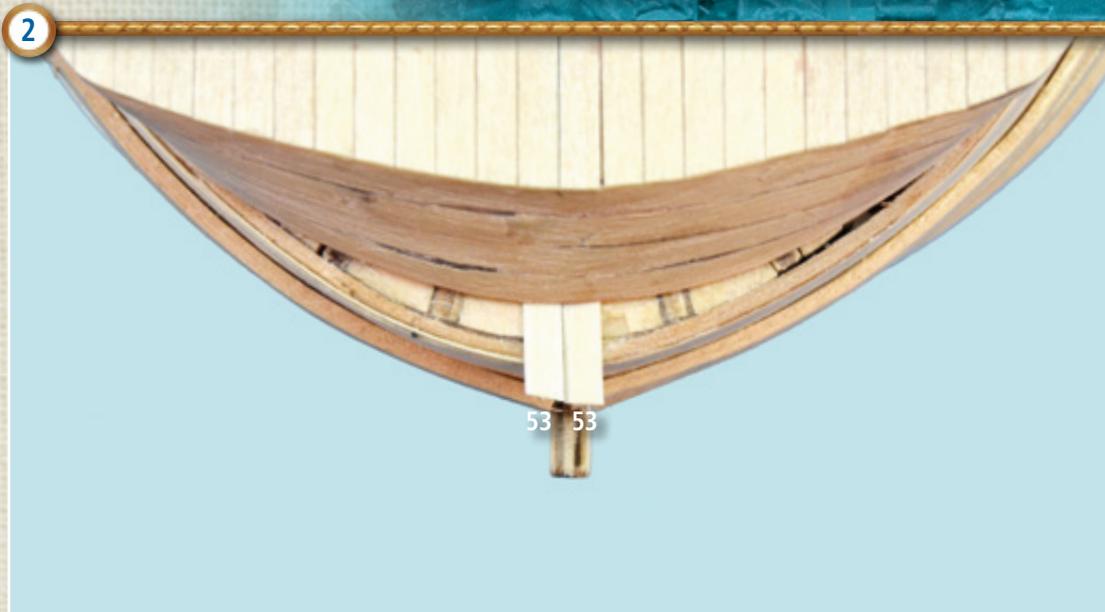


C74

1



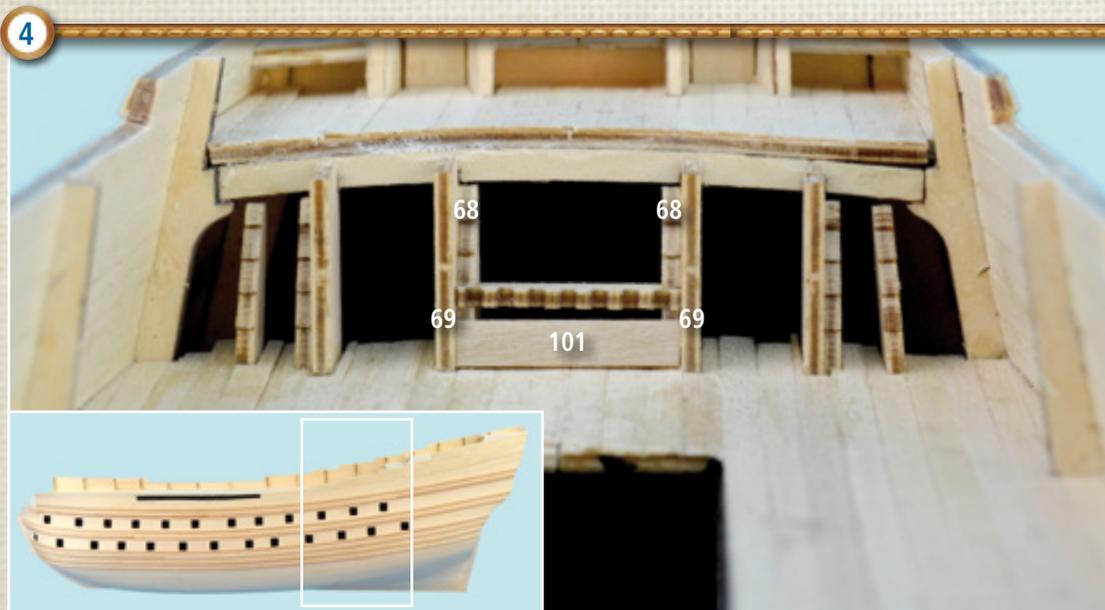
1 À l'aide d'un crayon à papier, tracez une ligne au milieu de la partie avant de la fausse-quille (pièce 1).



**2** Prenez la baguette 53 fournie avec l'étape 84. Façonnez comme il faut deux petits morceaux de baguette et collez-les sur le pont de gaillard avant de la maquette. Placez-les, un de chaque côté, tout au long de la ligne tracée durant la phase précédente.

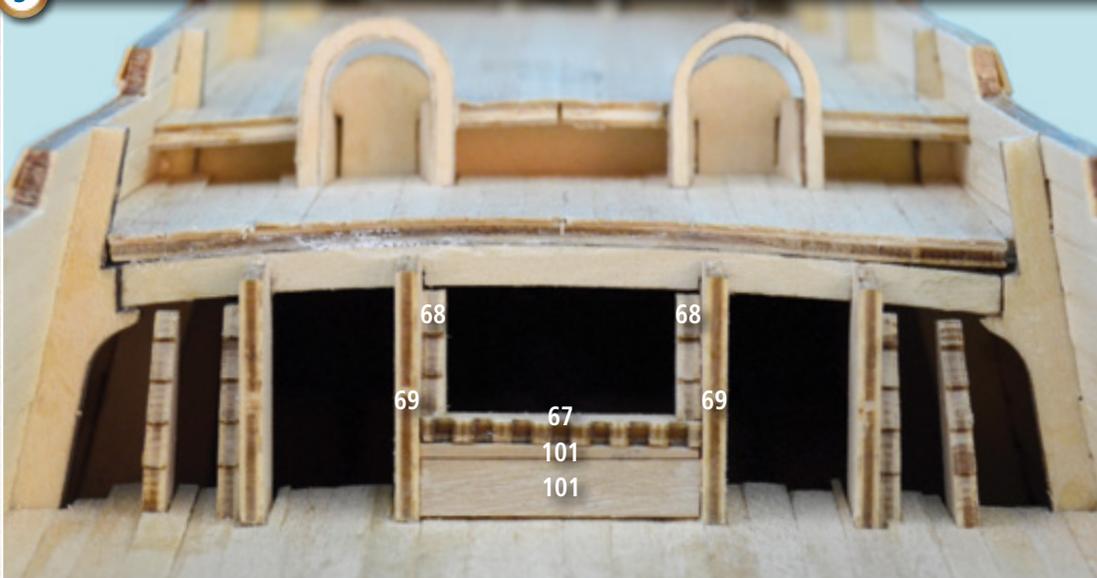


**3** Continuez à utiliser des morceaux de baguette 53 pour tapisser toute la surface du pont de gaillard avant. Effilez ensuite les extrémités des baguettes à l'aide d'un cutter bien aiguisé.



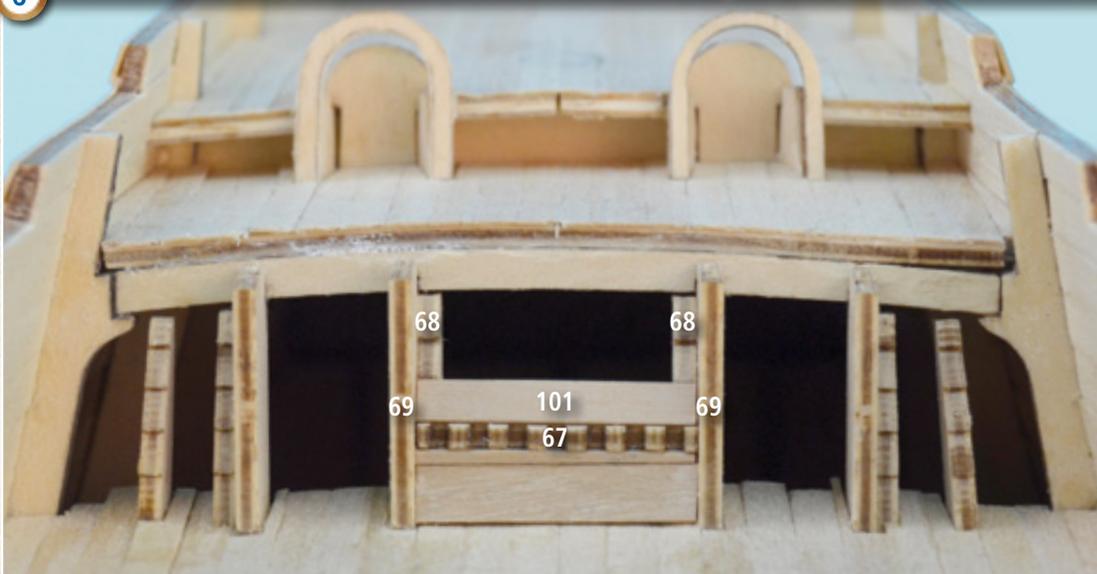
**4** Identifiez maintenant la paroi avant du gaillard et récupérez les baguettes 101 fournies avec l'étape 84. Façonnez comme il faut un morceau de baguette 101 et collez-le aux montants 68, en le plaçant entre les pièces 69, comme il est illustré sur la photo.

5



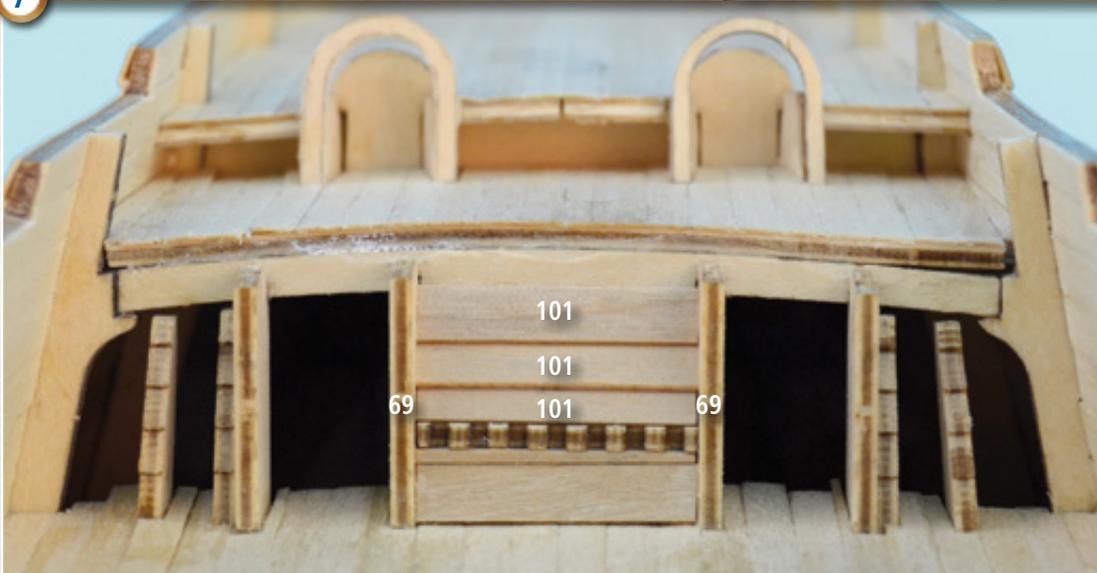
**5** Façonnez un deuxième morceau de baguette 101 de manière à ce qu'il puisse être installé entre la première baguette 101 et l'entretoise 67. Le morceau de baguette doit être collé aux montants 68.

6



**6** Continuez en collant un autre morceau de baguette 101 aux montants 68. Utilisez les encoches inclinées pour le placer juste au-dessus de l'entretoise 67.

7



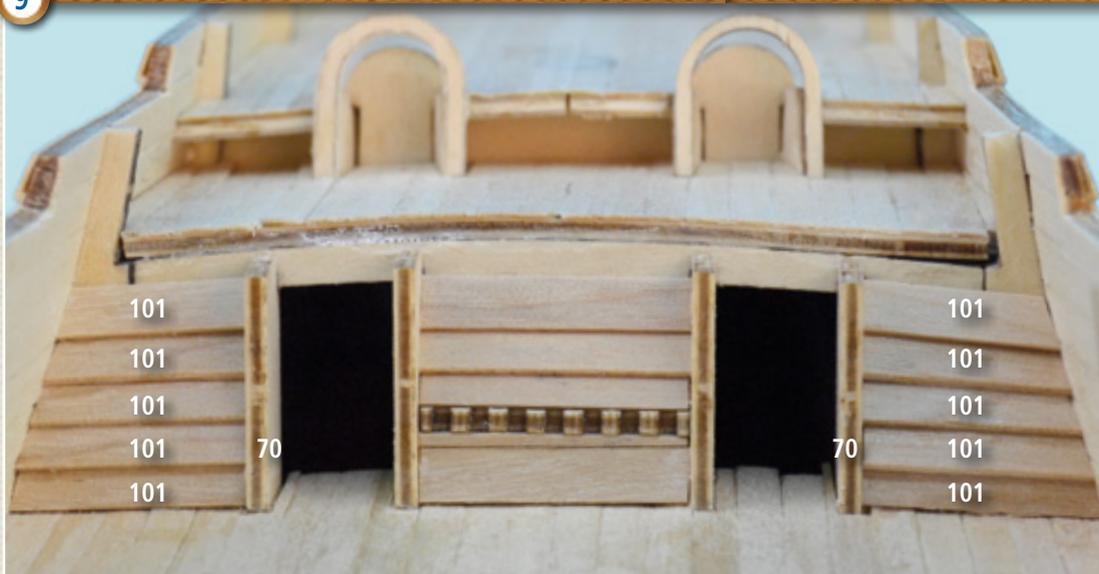
**7** Complétez le revêtement de la paroi centrale avec deux autres baguettes 101. Ces baguettes sont à coller sur la baguette 101 de la phase précédente, en les insérant dans les encoches inclinées des montants 68.

8



**8** Coupez et façonnez comme il faut deux baguettes 101 à appliquer de chaque côté des parois latérales. Placez les baguettes entre les montants 70 et les bastingages en les encastrant dans les encoches inclinées des pièces 71 et 72.

9



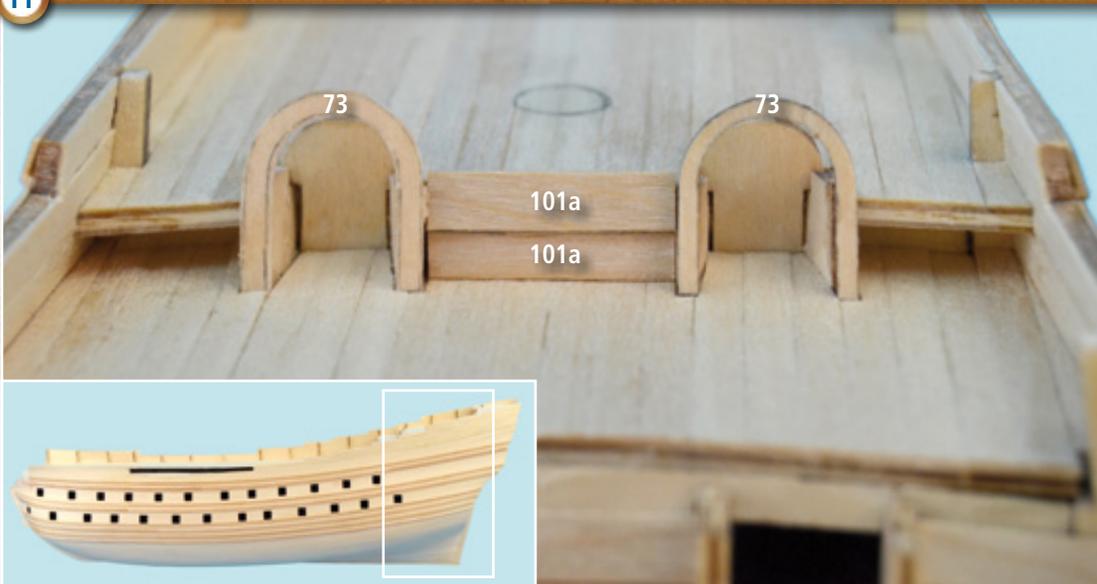
**9** Collez quatre autres baguettes 101 sur chaque côté et terminez ainsi le revêtement des deux parois latérales. Dans ce cas là aussi, les baguettes sont à placer entre les montants 70 et les bastingages en les encastrant entre les encoches inclinées des éléments 71 et 72.

10



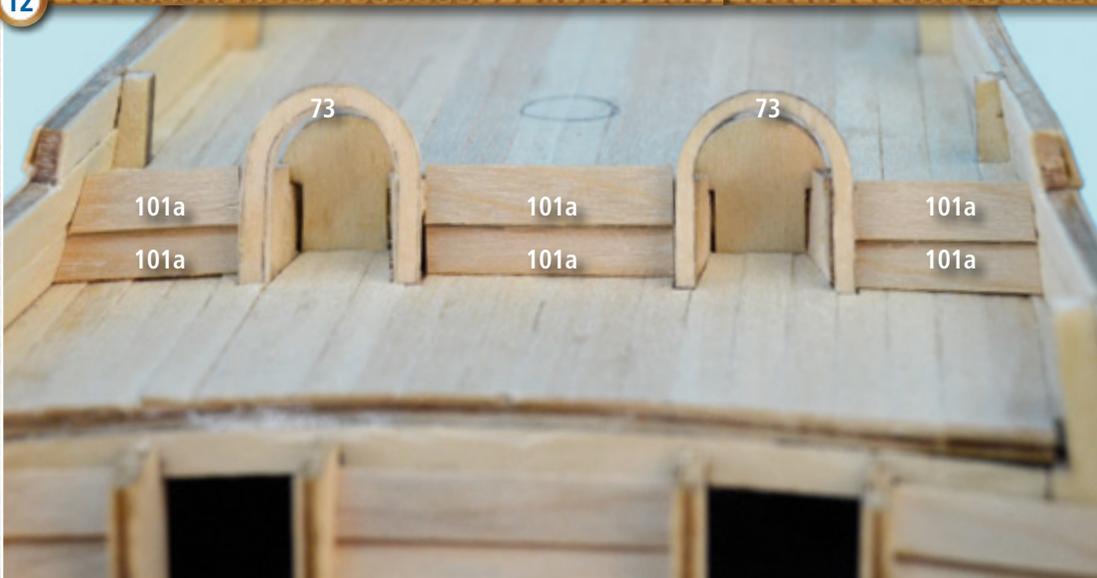
**10** Coupez deux petits morceaux de baguette 101 d'environ 90 mm de longueur. Collez ensuite entre elles les baguettes en les superposant d'1 mm dans le sens longitudinal. Nous identifierons l'union de ces deux pièces comme «baguette 101a».

11



**11** Identifiez maintenant sur la maquette la paroi avant de la dunette. Récupérez la baguette 101a réalisée durant la phase précédente et coupez deux morceaux suffisamment longs pour être collés entre les chambranles des portes 73.

12



**12** Prenez la baguette 101a de la phase 10. Comme il est indiqué sur la photo, coupez et façonnez quatre morceaux à coller (deux pour chaque côté) entre les chambranles des portes 73 et les bastingages.

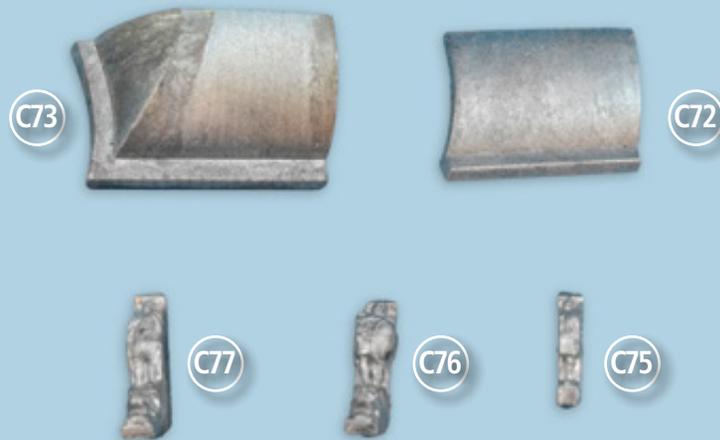
13



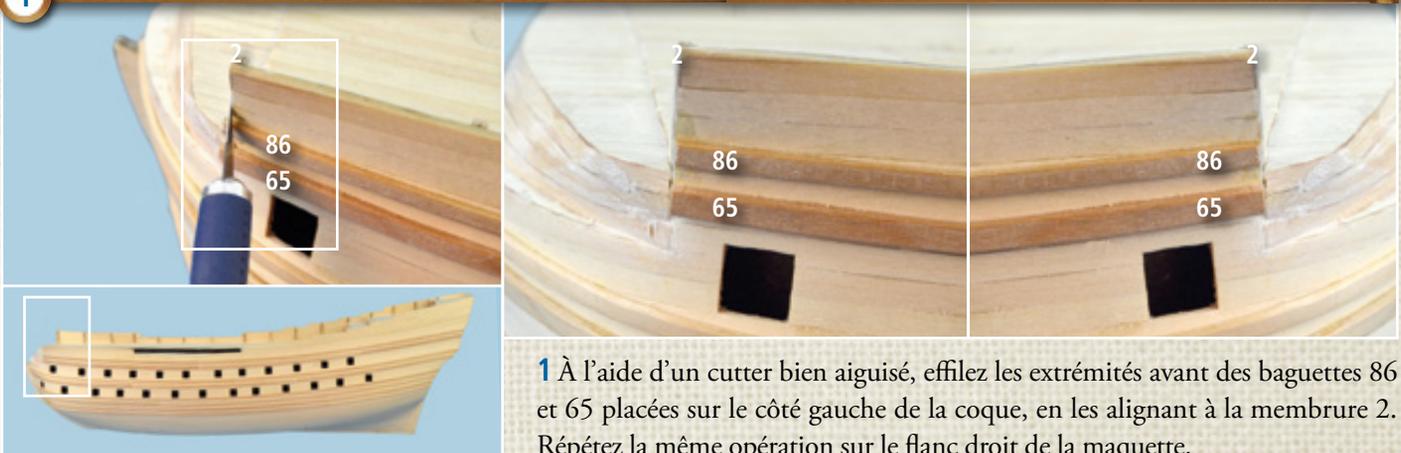
**13** À l'aide d'un cutter, effilez ensuite les bords supérieurs des baguettes 101a en les alignant avec le panneau de la dunette.

## 87. Éléments d'une galerie et trois décorations

C73, C72 Éléments  
d'une galerie  
C77, C76, C75  
Décorations



1



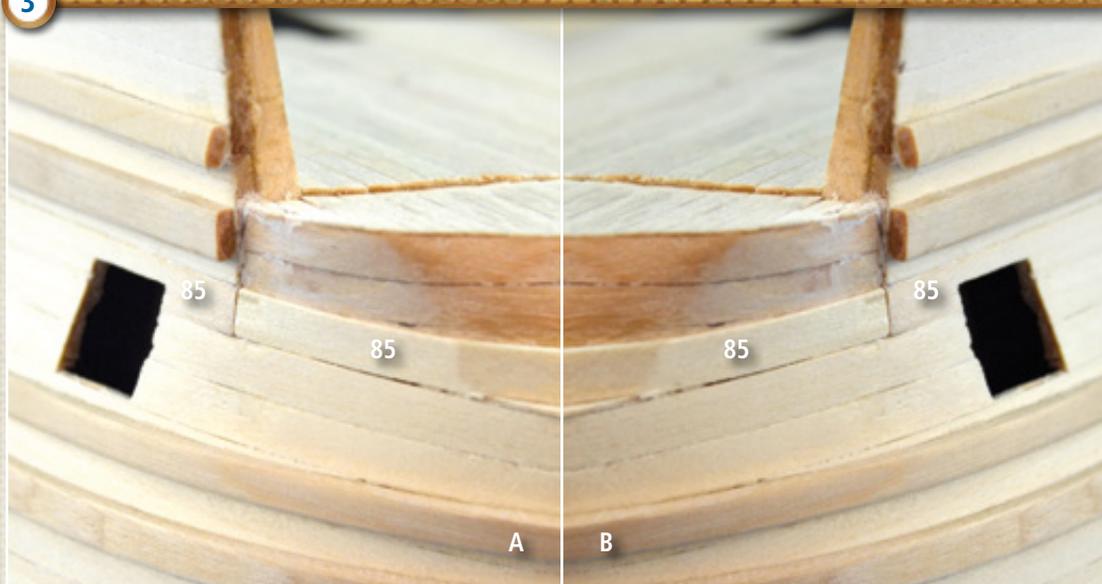
**1** À l'aide d'un cutter bien aiguisé, effilez les extrémités avant des baguettes 86 et 65 placées sur le côté gauche de la coque, en les alignant à la membrure 2. Répétez la même opération sur le flanc droit de la maquette.

2



**2** Façonnez un morceau de baguette 85 et, après l'avoir dument cintré, collez-le en position horizontale sur la partie inférieure de la paroi avant du bateau. Observez bien la phase 3 avant de continuer le montage.

3



**3** Vérifiez que les extrémités de la baguette 85 coïncident parfaitement avec les baguettes 85 du revêtement latéral de la coque.

4



**4** Façonnez maintenant un deuxième morceau de baguette 85, cintrez-le et collez-le sur la baguette installée durant la phase 2. Dans ce cas là aussi, les extrémités de la baguette 85 doivent parfaitement coïncider avec les baguettes du bordage.

5



**5** Coupez et cintrez un troisième morceau de baguette 85 et collez-le sur la paroi avant du bateau. Placez-le de manière à ce que son bord supérieur soit bien aligné avec le panneau du pont de gaillard avant.

6



**6** Pour compléter le revêtement de la paroi avant, vous devez prendre un morceau de baguette 85 qui n'a pas été utilisé et préparer une pièce de remplissage façonnée comme il faut. Collez la pièce de remplissage dans l'espace de la paroi qui n'a pas encore de baguettes 85.

7



**7** À l'aide d'un bloc à poncer et du papier de verre à grains fins, poncez soigneusement les baguettes 85 que vous venez d'installer afin d'obtenir une surface lisse et uniforme.

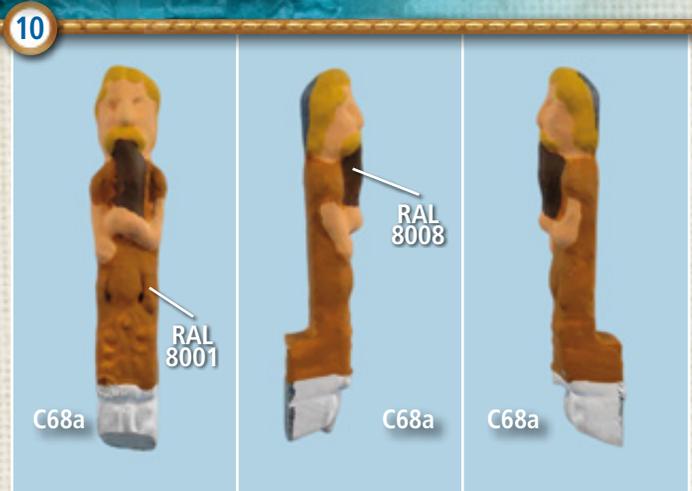
8



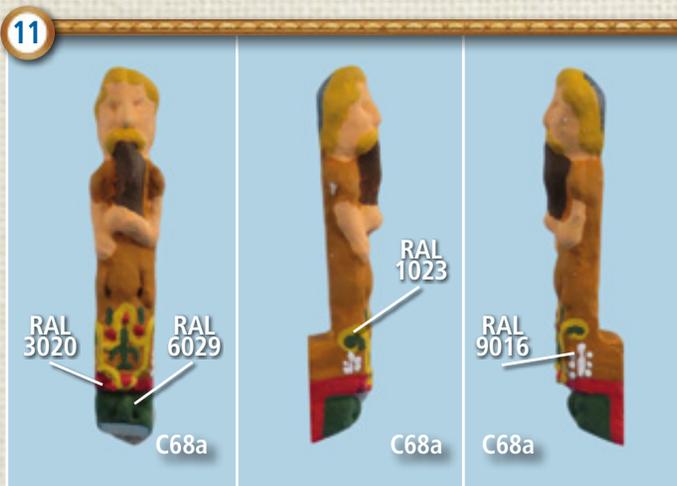
**8** Prenez maintenant les décorations C68a, C68b, C68c, C68d, C68g, C68h, C68j et C68k fournies avec l'Étape 80. Poncez les surfaces des pièces à l'aide d'une petite lime et appliquez ensuite sur leurs surfaces de l'appêt pour métaux.



**9** Peignez avec la couleur chair claire le visage et les bras de la figure de la pièce C68a. Colorez ensuite avec du jaune foncé (RAL 1023+9004) les cheveux et les moustaches.



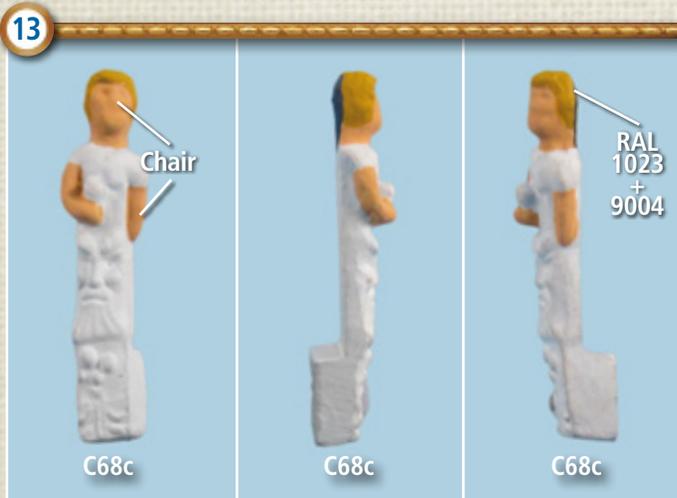
**10** Peignez en brun terre de Sienne (RAL 8001) le vêtement et en brun olive (RAL 8008) l'objet que tient dans la main la figure C68a.



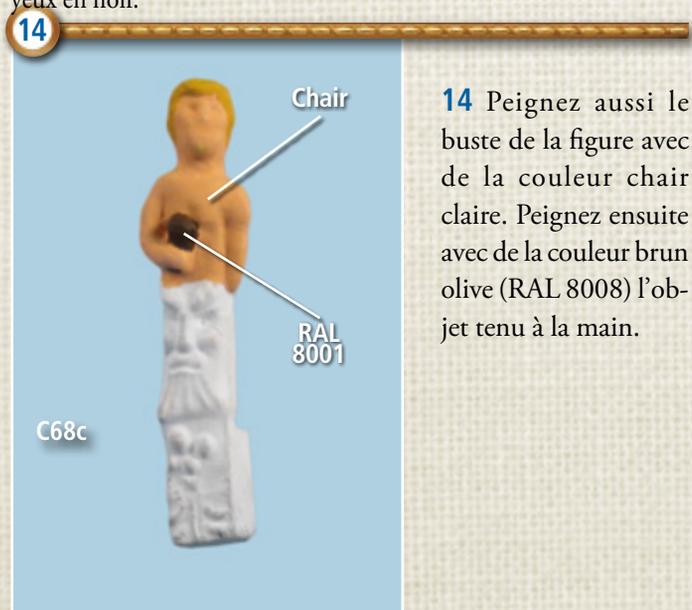
**11** En utilisant les couleurs vert (RAL 6029), rouge (RAL 3020), jaune (RAL 1023) et blanc (RAL 9016), peignez le socle et les détails situés sur la partie inférieure de la pièce C68a.



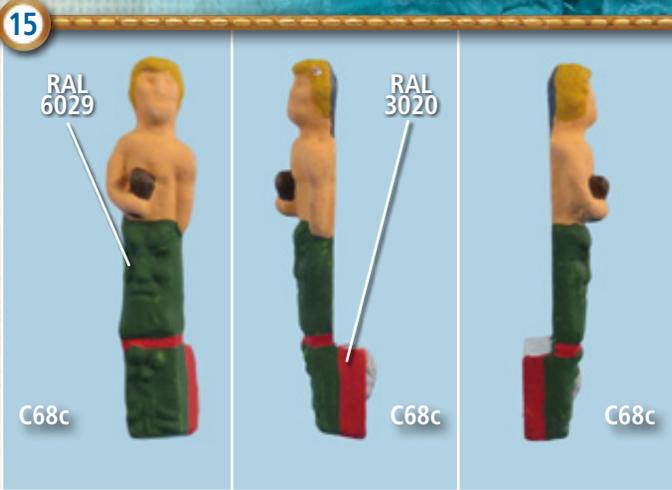
**12** Accentuez les reliefs de la pièce C68a, en utilisant les mêmes couleurs des parties intéressées que vous aurez foncées avec du noir (RAL 9004) ou éclaircies avec du blanc (RAL 9016). Peignez ensuite les yeux en noir.



**13** Continuez en peignant, avec de la couleur chair claire, le visage et les bras de la figure de la pièce C68c. Colorez ensuite les cheveux en jaune foncé (RAL 1023 + 9004).



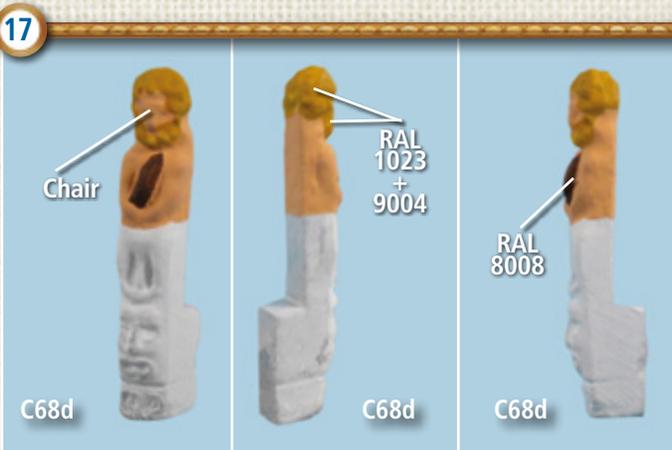
**14** Peignez aussi le buste de la figure avec de la couleur chair claire. Peignez ensuite avec de la couleur brun olive (RAL 8008) l'objet tenu à la main.



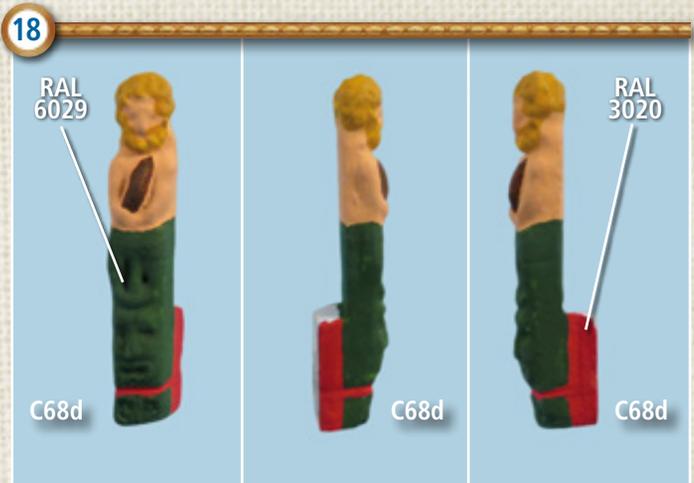
**15** Peignez la partie inférieure de la pièce C68c avec du vert (RAL 6029) et du rouge (RAL 3020), comme il est illustré sur les images.



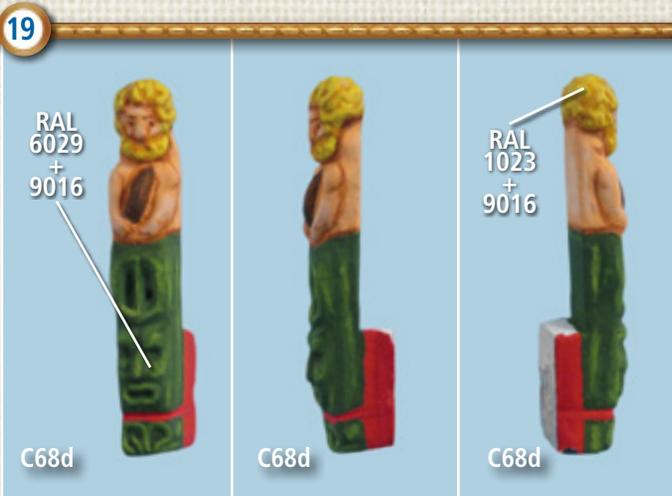
**16** Faites ressortir les formes de la pièce C68c en utilisant les mêmes couleurs des parties concernées que vous aurez foncées avec du noir (RAL 9004) ou éclaircies avec du blanc (RAL 9016). Peignez la bouche et les joues en rose (RAL 3020 + 9016) et les yeux en noir.



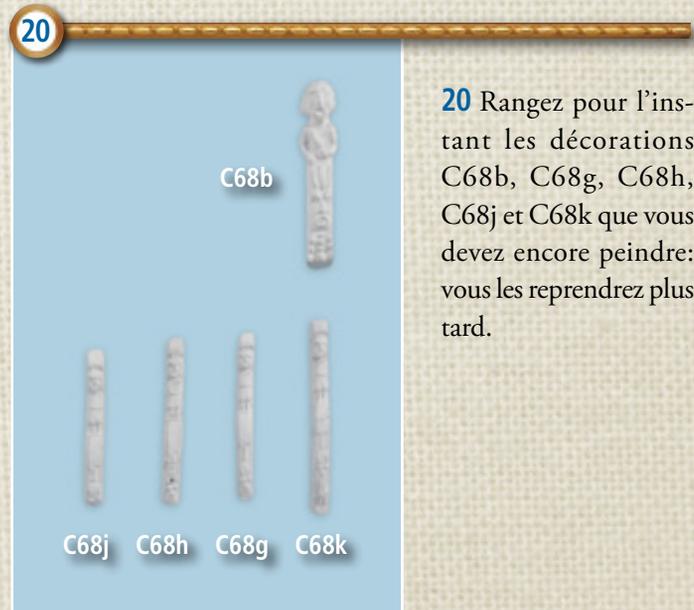
**17** Peignez avec de la couleur chair claire le visage, le buste et les bras de la figure de la pièce C68d. Peignez ensuite les cheveux et la barbe avec du jaune foncé (RAL 1023+9004) et l'objet qui est entre les mains avec du brun olive (RAL 8008).



**18** Colorez la moitié inférieure de la pièce C68d en utilisant au vert (RAL 6029) et du rouge (RAL 3020). Observez avec attention les photos avant de commencer à peindre.

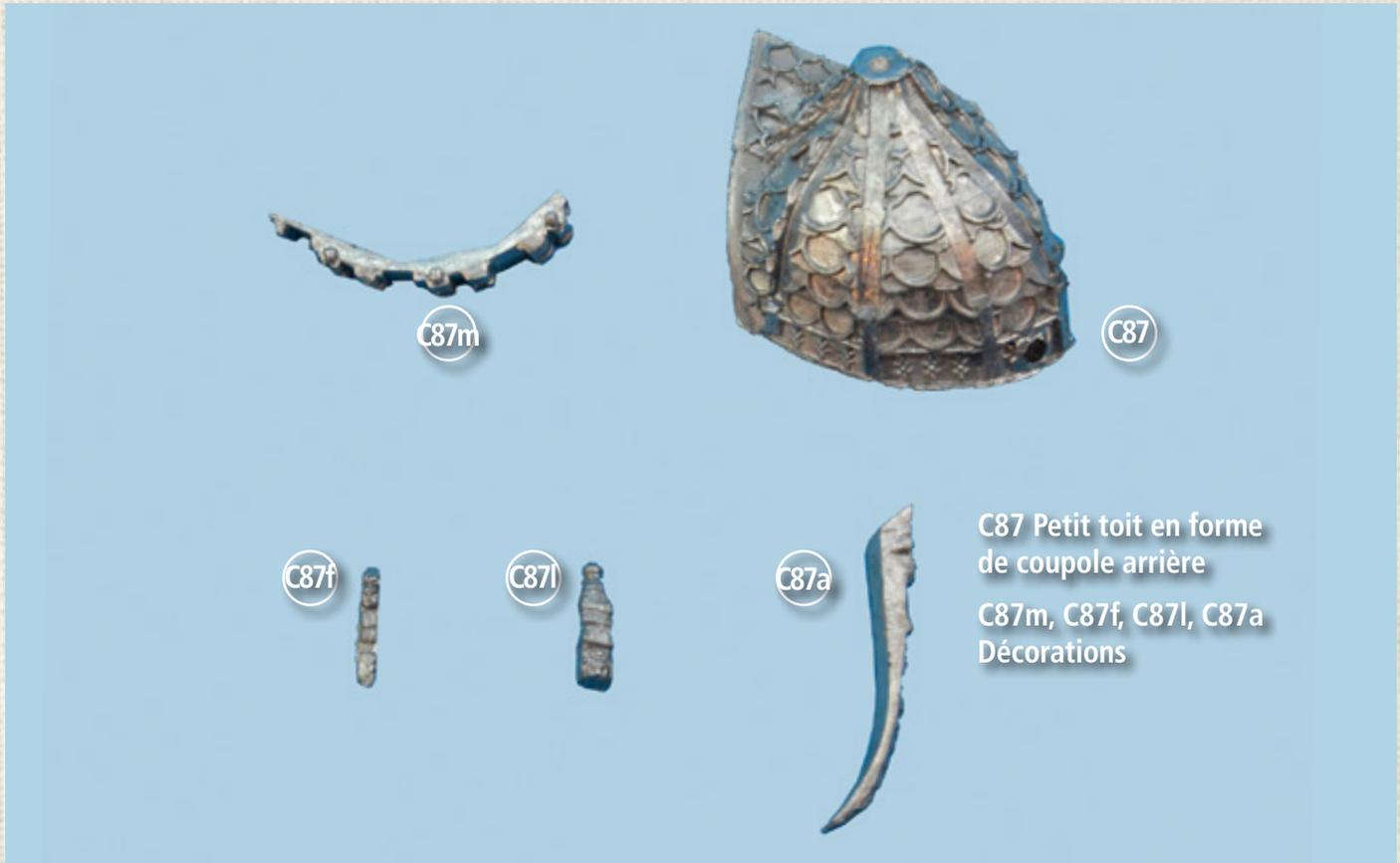


**19** Peaufinez la pièce C68d en utilisant les mêmes couleurs des parties intéressées que vous aurez préalablement mélangées avec du noir (RAL 9004) ou avec du blanc (RAL 9016). Peignez ensuite les yeux en noir.

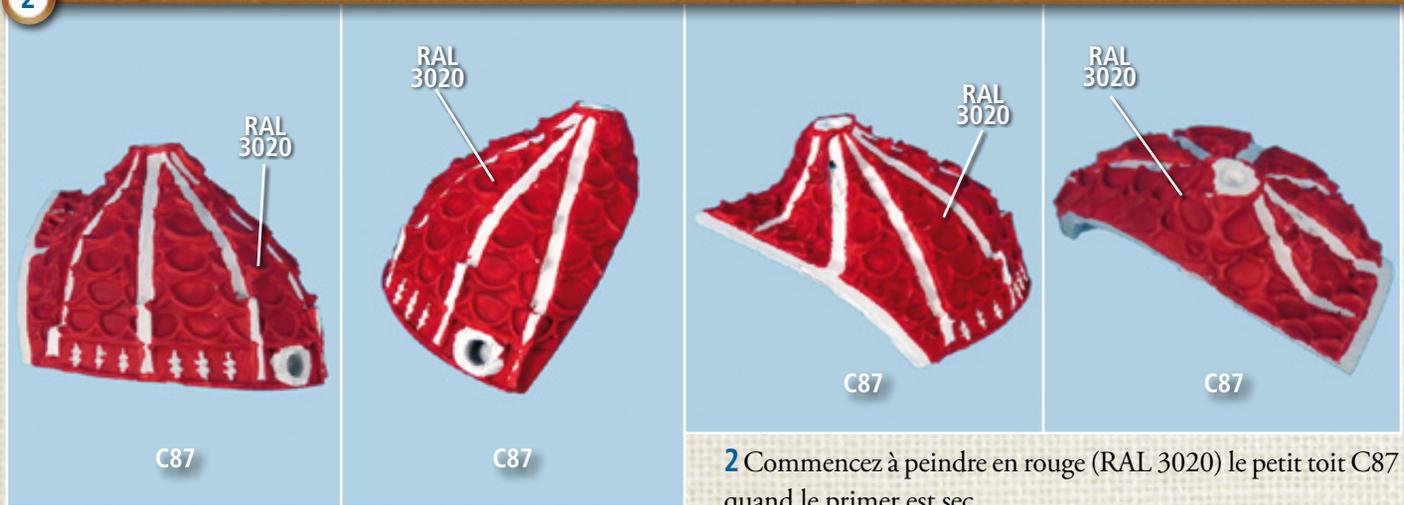


**20** Rangez pour l'instant les décorations C68b, C68g, C68h, C68j et C68k que vous devez encore peindre: vous les reprendrez plus tard.

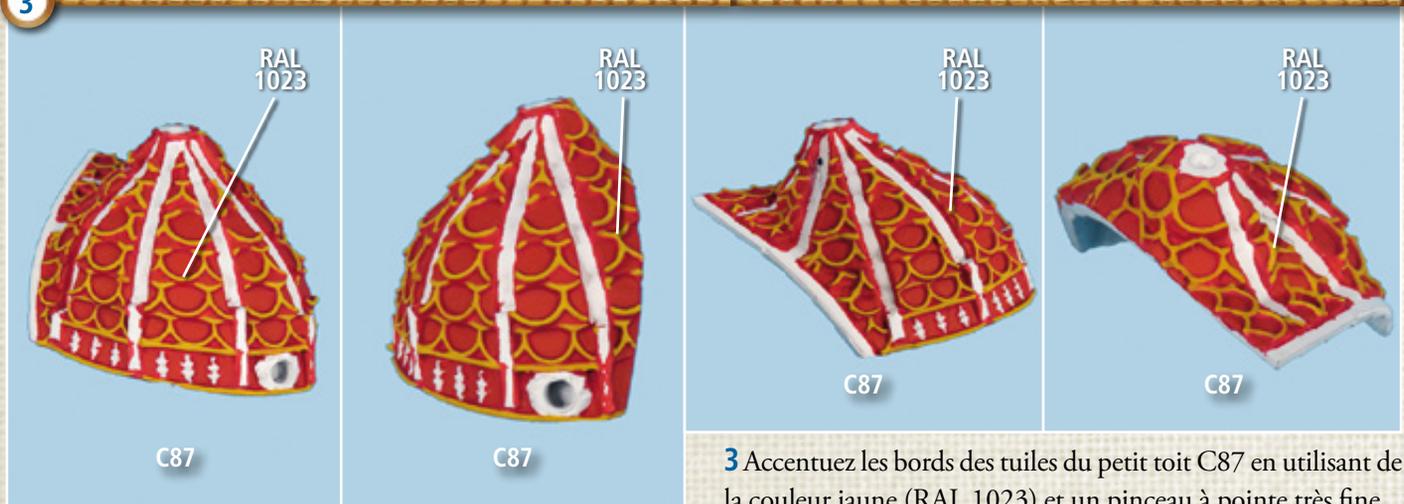
# 88. Un petit toit en forme de coupole et des décorations



2



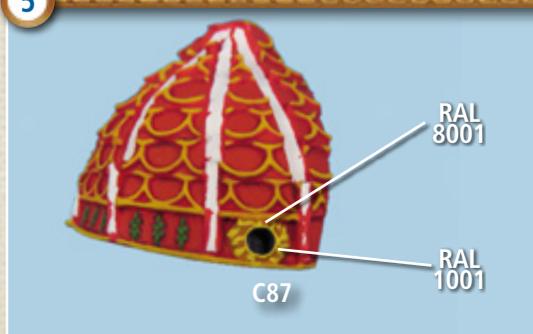
3



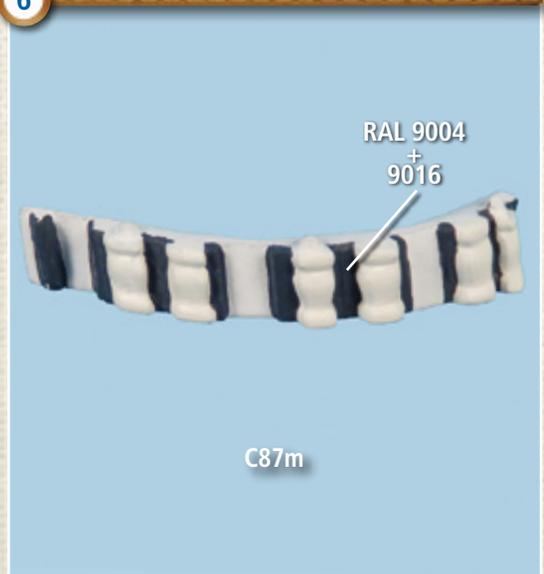
4



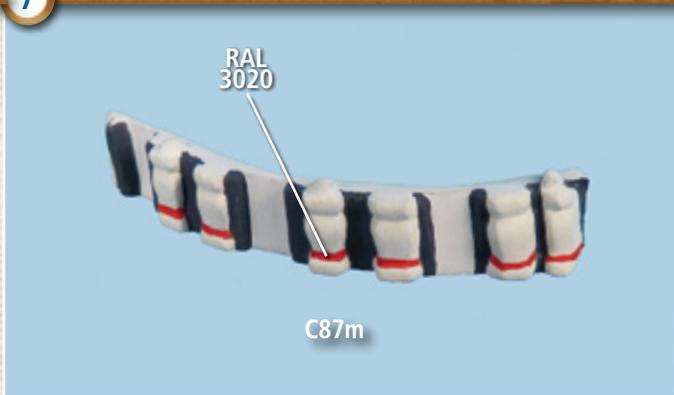
5



6



7



7 Tracez une ligne horizontale de couleur rouge (RAL 3020) à la base des colonnes de la pièce C87m.

8



8 Complétez maintenant la décoration de la pièce C87m, en dessinant une fleur sur chaque colonne avec du vert (RAL 6029) et du jaune (RAL 1023).

9



9 Peignez avec de la couleur chair claire le visage et le buste de la figure située sur la partie supérieure de la décoration C87a.

10



10 Peignez avec du jaune foncé (RAL 1023+9004) le chapeau et avec du rose (RAL 3020 + 9016) les joues, la bouche, les mamelons et le nombril de la figure. Accentuez ensuite les volumes avec de la couleur chair que vous aurez foncée avec un petit peu de noir (RAL 9004).

11



11 Peignez en rouge (RAL 3020) le support arrière et une partie de la queue de la pièce C87a, comme il est montré sur les images.

12



**12** Continuez à colorer la queue de la figure C87a, en peignant en bleu gentiane (RAL 5010) les parties indiquées sur les photos.

13



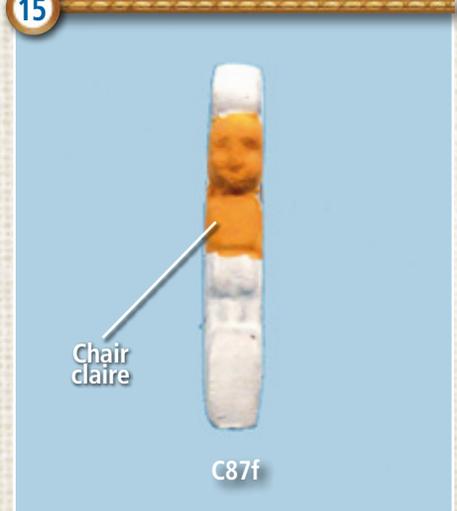
**13** Utilisez de la couleur bleue (RAL 5010 + 9016) et du rouge clair (RAL 3020 + 9016) pour dessiner des petits points sur la queue de la figure 8C7a.

14



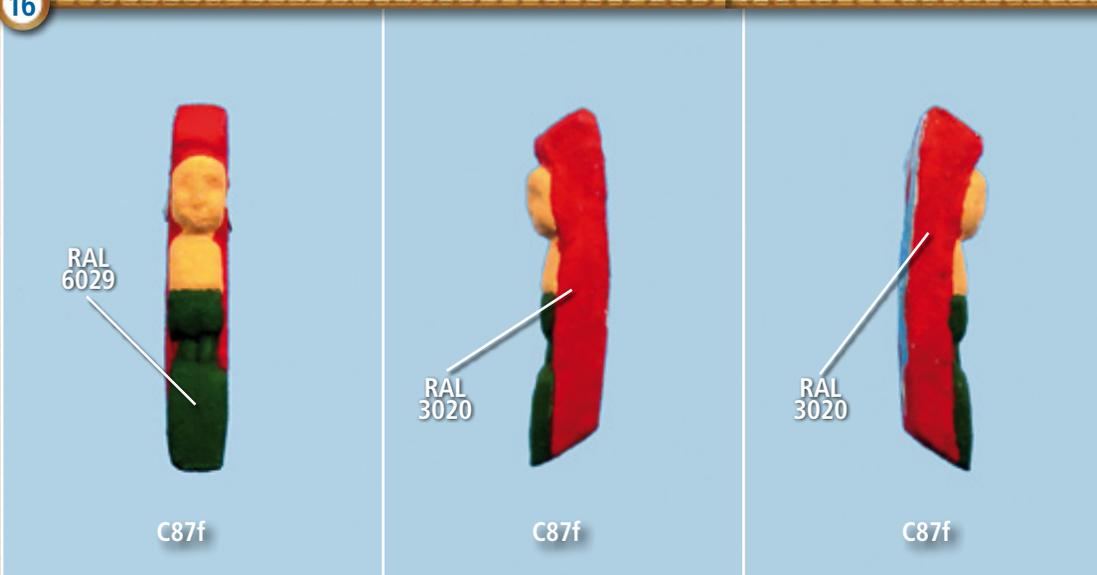
**14** Et pour finir, colorez la ceinture de la figure C87a avec du vert pâle (RAL 6029 + 9016).

15



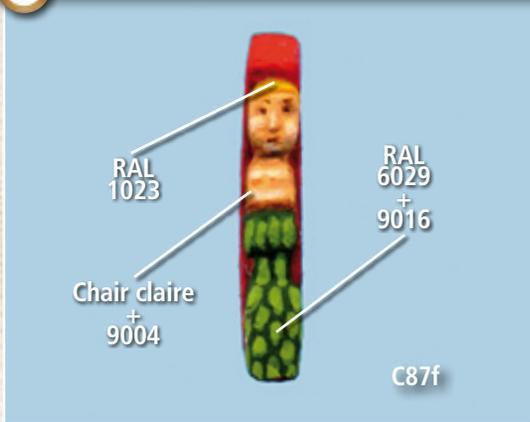
**15** Prenez maintenant la décoration C87f et peignez le visage et le buste de la figure avec de la couleur chair claire.

16



**16** Colorez en rouge (RAL 3020) le support arrière et en vert (RAL 6029) la partie inférieure de la figure.

17



17 Peignez en jaune (RAL 1023) les cheveux. Accentuez les volumes de la pièce C87f en utilisant les mêmes couleurs des parties concernées que vous aurez préalablement foncées avec du noir (RAL 9004) ou éclaircies avec du blanc (RAL 9016).

18



18 Prenez la décoration C87i et peignez le feuillage avec de la couleur verte (RAL 6029).

19



19 Accentuez les formes du feuillage de la pièce C87i en utilisant de la couleur verte (RAL 6029) que vous aurez éclaircie avec une goutte de blanc (RAL 9016).

20



20 Tracez une ligne de couleur rouge (RAL 3020) sur la partie inférieure de la pièce C87i et colorez ensuite en brun terre de Sienne (RAL 8001) la tête de lion sous-jacente.

21



21 Et pour finir, faites ressortir la crinière de la tête de lion avec quelques touches de jaune (RAL 1023).

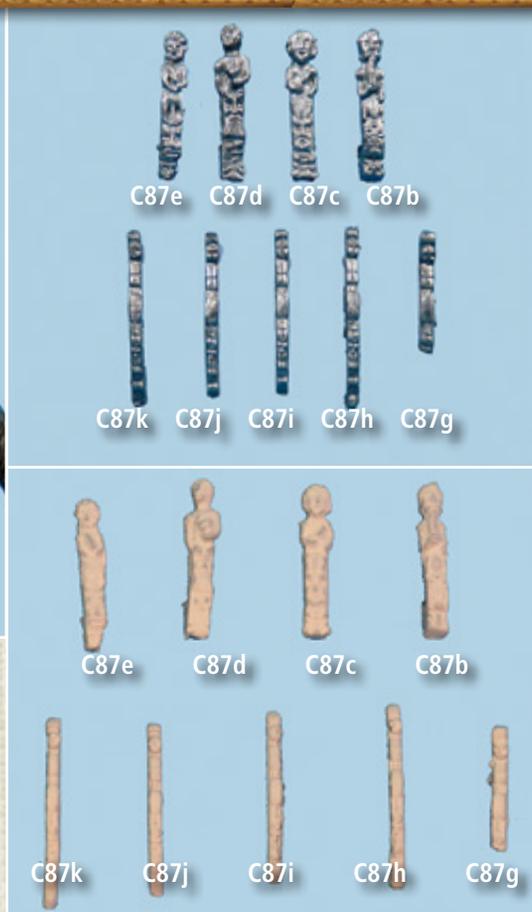
# 89. Décorations de la poupe et des sabords des batteries



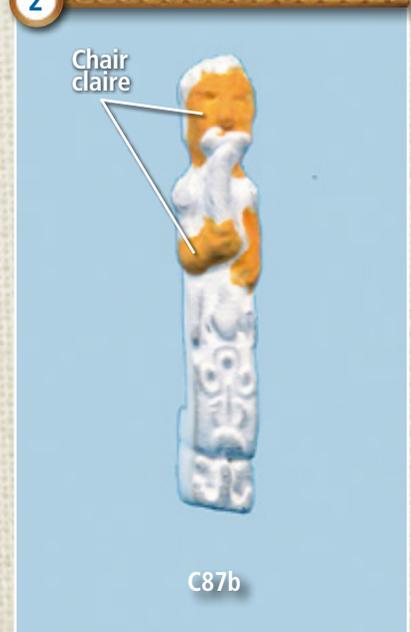
1



1 Poncez les surfaces des pièces C87e, C87d, C87c, C87b, C87k, C87j, C87i, C87h et C87g et appliquez ensuite de l'apprêt pour métaux.

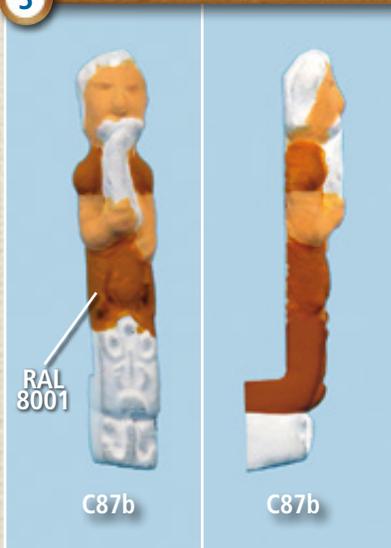


2



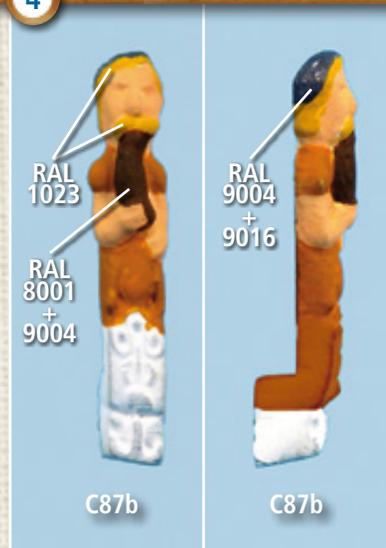
2 Peignez avec de la couleur chair claire le visage et les bras de la figure située sur la décoration C87b.

3



3 Colorez le corps de la figure avec de la peinture brun terre de Sienne (RAL 8001).

4



4 Peignez l'objet qui est dans la main de la figure avec de la couleur brun terre de Sienne (RAL 8001) que vous aurez foncée avec une goutte de noir (RAL 9004).

Colorez en jaune (RAL 1023) les cheveux et les moustaches et en gris (RAL 9004 + 9016) la partie arrière de la tête.

5



5 Peignez maintenant avec de la couleur vert opale (RAL 6026) le socle de la figure C87b.

6



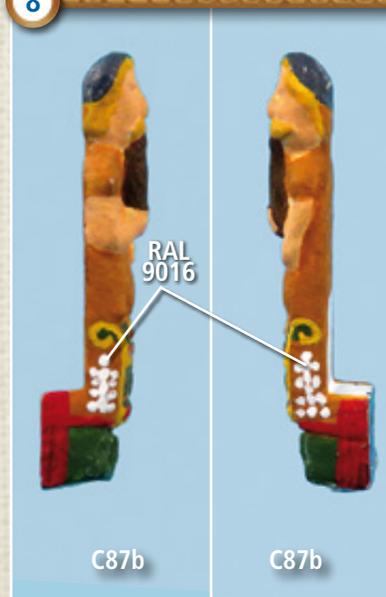
6 Colorez en jaune (RAL 1023) les fines décorations situées sur la partie inférieure de la figure C87b.

7



7 Utilisez maintenant du rouge rubis (RAL 3003) pour peindre une partie du socle et les petits points situés sur la partie inférieure de la pièce, comme il est indiqué sur les photos.

8



8 Colorez en blanc les petites décorations florales situées sur les côtés de la partie inférieure de la figure C87b.



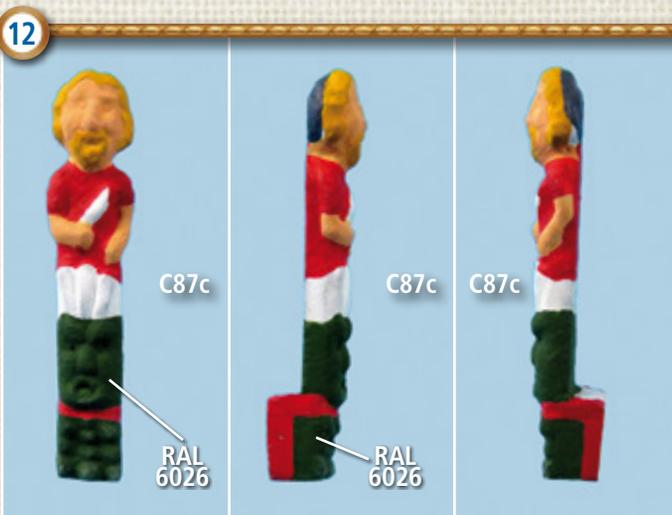
**9** Accentuez les volumes de la figure en utilisant du brun terre de Sienna (RAL 8001) que vous aurez foncé avec du noir (RAL 9004) et du vert opale (RAL 6026) éclairci avec du blanc (RAL 9016). Peignez ensuite les yeux.



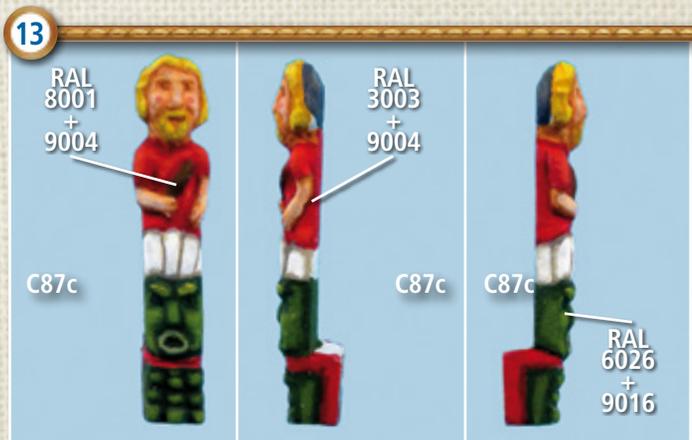
**10** Prenez maintenant la pièce C87c et peignez ensuite le visage et le bras de sa figure avec de la couleur chair claire.



**11** Peignez en jaune (RAL 1023) les cheveux, la barbe et les moustaches de la figure C87c. Colorez ensuite avec de la couleur rouge rubis (RAL 3003) le buste et les parties du socle, comme il est indiqué sur les photos. Préparez ensuite de la couleur grise en mélangeant du noir (RAL 9004) et du blanc (RAL 9016) et colorez les parties arrières de la tête et du socle.

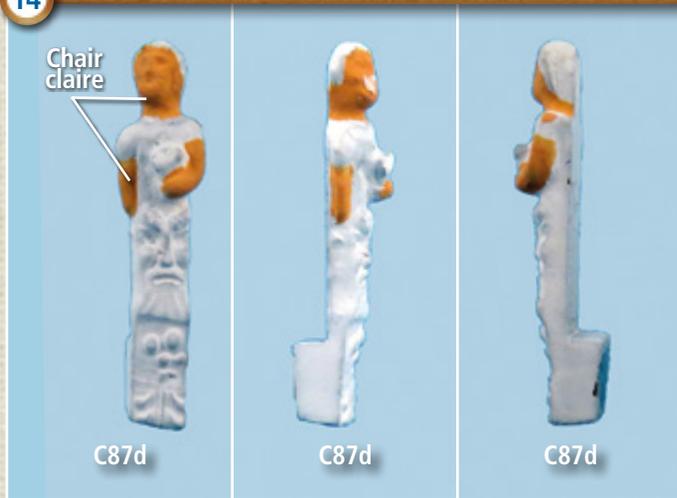


**12** Peignez avec de la couleur vert opale (RAL 6026) le grand masque situé sur la partie inférieure de la pièce C87c. Colorez ensuite les côtés du socle avec la même couleur.



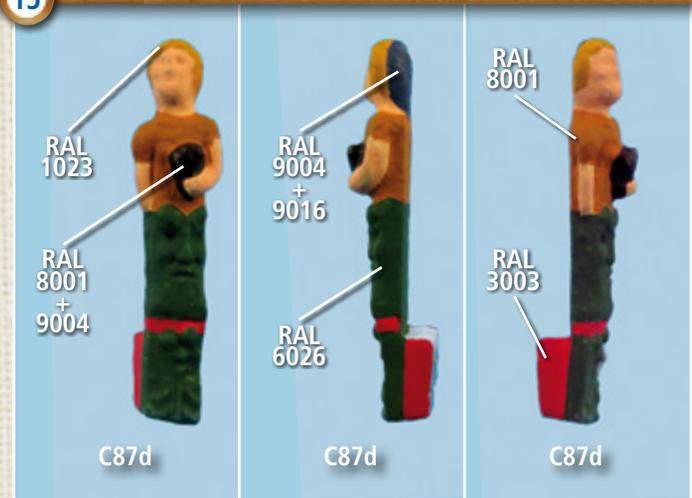
**13** Mélangez du brun terre de Sienna (RAL 8001) avec une goutte de noir (RAL 9004) et peignez l'objet que tient en main la figure C87c. Accentuez ensuite les volumes de la figure en utilisant, pour chaque partie concernée, la même couleur que vous aurez préalablement foncée avec du noir ou éclaircie avec du blanc (RAL 9016). Et pour finir, peignez les yeux de la figure.

14



14 Peignez avec de la couleur chair claire le visage et les bras de la figure située sur la décoration C87d.

15



15 Peignez avec de la couleur brun terre de Sienne (RAL 8001) le buste, avec du jaune (RAL 1023) les cheveux, avec du gris (RAL 9004 + 9016) la tête et avec du brun foncé (RAL 8001 + 9004) l'objet que tient dans la main la figure. Colorez en vert opale (RAL 6026) le grand masque et en rouge rubis (RAL 3003) le socle.

16



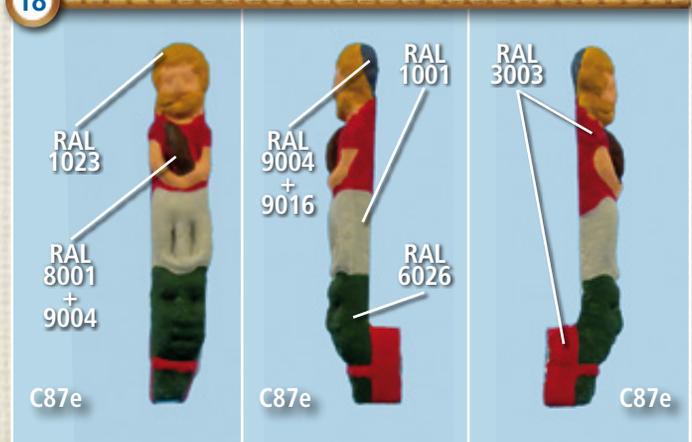
16 Accentuez les formes de la figure et du grand masque de la pièce C87d en utilisant les mêmes couleurs des parties concernées que vous aurez foncées avec du noir (RAL 9004) ou éclaircies avec du blanc (RAL 9016). Et pour finir, peignez les yeux de la figure.

17



17 Peignez maintenant avec de la couleur chair claire le visage et les bras de la figure située sur la décoration C87e.

18



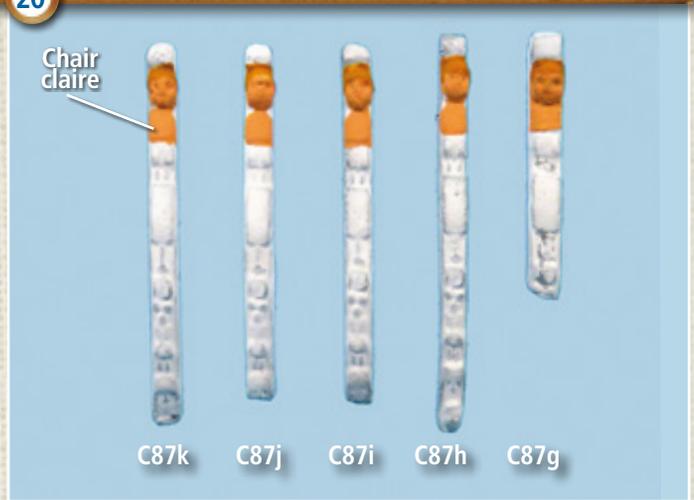
18 Peignez la figure et le grand masque de la pièce C87e en utilisant les couleurs qui sont indiquées sur les photos.

19



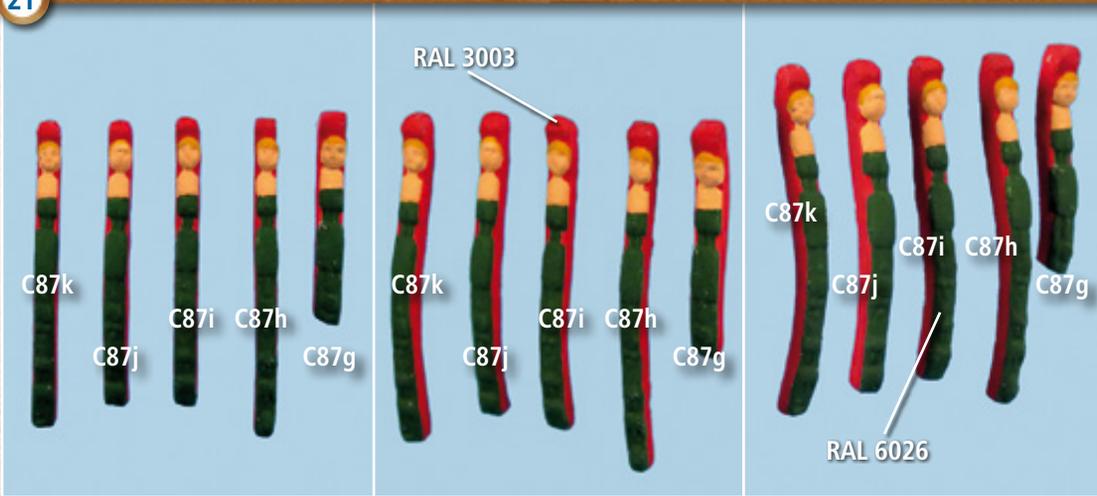
19 Faites ressortir les formes de la figure et du grand masque en utilisant les mêmes couleurs des parties concernées que vous aurez foncées avec du noir (RAL 9004) ou éclaircies avec du blanc (RAL 9016). Et pour finir, peignez les yeux de la figure.

20



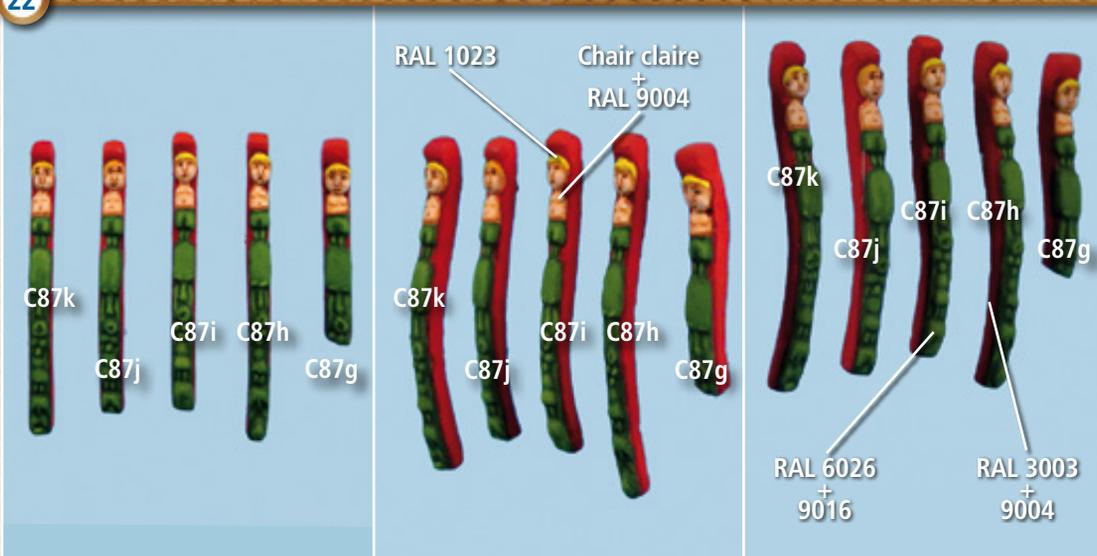
20 Peignez maintenant les figures des pièces C87k, C87j, C87i, C87h et C87g en commençant à peindre le visage et le buste avec de la couleur chair claire.

21



21 Peignez les supports postérieurs des figures C87k, C87j, C87i, C87h et C87g en utilisant de la couleur rouge rubis (RAL 3003). Colorez ensuite en vert opale (RAL 6026) les parties des pièces qui sont indiquées sur les photos.

22



22 Peignez les cheveux des figures C87k, C87j, C87i, C87h et C87g avec de la couleur jaune (RAL 1023). Peaufinez ensuite les pièces en accentuant les formes des figures en utilisant les mêmes couleurs des parties concernées que vous aurez foncées avec du noir (RAL 9004) ou éclaircies avec du blanc (RAL 9016). Peignez ensuite les yeux.