

教員が担当する授業科目

令和5年度開講の「教科及び教科の指導法に関する科目」「教科及び教職に関する科目」「教育の基礎的理解に関する科目等」「大学が独自に設定する科目」「領域及び保育内容の指導法に関する科目」「特別支援教育に関する科目」「栄養に係る教育に関する科目」の担当教員及び科目名

| 教員所属 | 教員身分 | 教職員氏名通称 | 開講所属 | 開講科目名 |
|------|------|---------|------|------------|
| 日文 | 専任 | 影山 尚之 | 大日 | 古文入門 |
| 日文 | 専任 | 影山 尚之 | 大日 | 上代文学講読Ⅰ |
| 日文 | 専任 | 影山 尚之 | 大日 | 上代文学講読Ⅱ |
| 日文 | 専任 | 影山 尚之 | 院日修 | 特別演習Ⅰ |
| 日文 | 専任 | 狩野 雄 | 大日 | 漢文入門 |
| 日文 | 専任 | 狩野 雄 | 大日 | 漢文学講読Ⅰ |
| 日文 | 専任 | 狩野 雄 | 大日 | 漢文学講読Ⅱ |
| 日文 | 専任 | 狩野 雄 | 短日 | 漢文学を読む |
| 日文 | 専任 | 狩野 雄 | 院日修 | 漢文学研究A |
| 日文 | 専任 | 狩野 雄 | 院日修 | 漢文学研究B |
| 日文 | 専任 | 木下 りか | 大日 | 日本語学概論Ⅰ |
| 日文 | 専任 | 木下 りか | 大日 | 日本語学概論Ⅱ |
| 日文 | 専任 | 木下 りか | 大日 | 語彙・意味論 |
| 日文 | 専任 | 木下 りか | 大日 | 文法・文体論 |
| 日文 | 専任 | 木下 りか | 院日修 | 日本語学研究ⅠA |
| 日文 | 専任 | 木下 りか | 院日修 | 日本語学研究ⅠB |
| 日文 | 専任 | 小泉 京美 | 大日 | 日本近代文学概論 |
| 日文 | 専任 | 小泉 京美 | 短日 | 日本語ライティングⅠ |
| 日文 | 専任 | 小泉 京美 | 短日 | 日本語ライティングⅡ |
| 日文 | 専任 | 小泉 京美 | 短日 | 日本文学入門Ⅱ |
| 日文 | 専任 | 佐藤 勝之 | 大日 | 文字・表記論 |
| 日文 | 専任 | 設楽 馨 | 大日 | 日本語学概論Ⅰ |
| 日文 | 専任 | 設楽 馨 | 大日 | 日本語学概論Ⅱ |
| 日文 | 専任 | 設楽 馨 | 短日 | 日本語ライティングⅠ |
| 日文 | 専任 | 設楽 馨 | 短日 | 日本語ライティングⅡ |
| 日文 | 専任 | 鈴木 隆司 | 大日 | 日本古典文学史 |
| 日文 | 専任 | 鈴木 隆司 | 大日 | 中古文学講読Ⅰ |
| 日文 | 専任 | 鈴木 隆司 | 大日 | 中古文学講読Ⅱ |
| 日文 | 専任 | 鈴木 隆司 | 短日 | 古典文学を読むⅡ |
| 日文 | 専任 | 鈴木 隆司 | 院日修 | 日本文学史研究A |
| 日文 | 専任 | 鈴木 隆司 | 院日修 | 日本文学史研究B |
| 日文 | 専任 | 寺島 修一 | 大日 | 日本古典文学概論 |
| 日文 | 専任 | 寺島 修一 | 大日 | 日本古典文学史 |
| 日文 | 専任 | 寺島 修一 | 大日 | 中世文学講読Ⅰ |
| 日文 | 専任 | 寺島 修一 | 大日 | 中世文学講読Ⅱ |
| 日文 | 専任 | 寺島 修一 | 院日修 | 日本語学演習Ⅱ |
| 日文 | 専任 | 野畑 理佳 | 短日 | 日本語学入門Ⅰ |
| 日文 | 専任 | 野畑 理佳 | 短日 | 日本語学入門Ⅱ |
| 日文 | 専任 | 羽生 紀子 | 大日 | 古文入門 |
| 日文 | 専任 | 羽生 紀子 | 大日 | 日本古典文学概論 |
| 日文 | 専任 | 羽生 紀子 | 大日 | 近世文学講読Ⅰ |
| 日文 | 専任 | 羽生 紀子 | 大日 | 近世文学講読Ⅱ |
| 日文 | 専任 | 羽生 紀子 | 院日修 | 特別演習Ⅱ |
| 日文 | 専任 | 羽生 紀子 | 院日修 | 日本文学演習Ⅱ |
| 日文 | 専任 | 林 貴哉 | 大日 | 日本語学概論Ⅰ |
| 日文 | 専任 | 林 貴哉 | 大日 | 日本語学概論Ⅱ |
| 日文 | 専任 | 林 貴哉 | 大日 | 日本語表現演習Ⅰ |
| 日文 | 専任 | 林 貴哉 | 大日 | 日本語表現演習Ⅱ |
| 日文 | 専任 | 平田 光彦 | 大日 | 書道Ⅰ |
| 日文 | 専任 | 平田 光彦 | 大日 | 書道Ⅱ |

| 教員所属 | 教員身分 | 教職員氏名通称 | 開講所属 | 開講科目名 |
|------|------|---------|------|------------|
| 日文 | 専任 | 平田 光彦 | 大日 | 書道Ⅲ |
| 日文 | 専任 | 平田 光彦 | 大日 | 書道Ⅳ |
| 日文 | 専任 | 平田 光彦 | 大教職 | 書道科指導法Ⅰ |
| 日文 | 専任 | 平田 光彦 | 大教職 | 書道科指導法Ⅱ |
| 日文 | 専任 | 三品 理絵 | 大日 | 日本近代文学概論 |
| 日文 | 専任 | 三品 理絵 | 大日 | 日本近代文学史 |
| 日文 | 専任 | 三品 理絵 | 大日 | 日本語表現演習Ⅰ |
| 日文 | 専任 | 三品 理絵 | 大日 | 日本語表現演習Ⅱ |
| 日文 | 専任 | 三品 理絵 | 大日 | 近代文学講読Ⅰ |
| 日文 | 専任 | 三品 理絵 | 大日 | 近代文学講読Ⅱ |
| 日文 | 専任 | 三品 理絵 | 院日修 | 特別演習Ⅰ |
| 日文 | 専任 | 村山 太郎 | 大教職 | 国語科指導法Ⅰ |
| 日文 | 専任 | 村山 太郎 | 大教職 | 国語科指導法Ⅱ |
| 日文 | 専任 | 村山 太郎 | 大教職 | 国語科指導法Ⅲ |
| 日文 | 専任 | 村山 太郎 | 大教職 | 国語科指導法Ⅳ |
| 日文 | 専任 | 村山 太郎 | 短教職 | 国語科指導法Ⅰ |
| 日文 | 専任 | 村山 太郎 | 短教職 | 国語科指導法Ⅱ |
| 日文 | 専任 | 山本 欣司 | 大日 | 日本近代文学概論 |
| 日文 | 専任 | 山本 欣司 | 大日 | 日本近代文学史 |
| 日文 | 専任 | 山本 欣司 | 大日 | 近代文学講読Ⅰ |
| 日文 | 専任 | 山本 欣司 | 大日 | 近代文学講読Ⅱ |
| 日文 | 専任 | 山本 欣司 | 院日修 | 特別演習Ⅰ |
| 日文 | 専任 | 山本 欣司 | 院日修 | 日本文学研究Ⅰ A |
| 日文 | 専任 | 山本 欣司 | 院日修 | 日本文学研究Ⅰ B |
| 日文 | 専任 | 山崎 淳 | 大日 | 日本古典文学概論 |
| 日文 | 専任 | 山崎 淳 | 大日 | 日本語表現演習Ⅰ |
| 日文 | 専任 | 山崎 淳 | 大日 | 日本語表現演習Ⅱ |
| 日文 | 専任 | 山崎 淳 | 大日 | 中世文学講読Ⅰ |
| 日文 | 専任 | 山崎 淳 | 大日 | 中世文学講読Ⅱ |
| 日文 | 専任 | 山崎 淳 | 短日 | 日本文学入門Ⅰ |
| 日文 | 専任 | 山崎 淳 | 短日 | 古典文学を読むⅠ |
| 日文 | 専任 | 山崎 淳 | 短日 | 日本語の歴史 |
| 日文 | 嘱託 | 加茂 瑞穂 | 大日 | 日本語表現演習Ⅰ |
| 日文 | 嘱託 | 加茂 瑞穂 | 大日 | 日本語表現演習Ⅱ |
| 日文 | 非常勤 | 岩男 考哲 | 大日 | 音声・音韻論 |
| 日文 | 非常勤 | 伊藤 創 | 大日 | 語彙・意味論 |
| 日文 | 非常勤 | 伊藤 創 | 短日 | 日本語の現在 |
| 日文 | 非常勤 | 伊藤 創 | 短日 | 日本語のしくみ |
| 日文 | 非常勤 | 飯倉 洋一 | 大日 | 近世文学講読Ⅰ |
| 日文 | 非常勤 | 井浪 真吾 | 大教職 | 教職実践演習(中高) |
| 日文 | 非常勤 | 井浪 真吾 | 短教職 | 教職実践演習(中) |
| 日文 | 非常勤 | 上原 尉暢 | 大日 | 漢文入門 |
| 日文 | 非常勤 | 押川 かおり | 大日 | 日本語表現演習Ⅰ |
| 日文 | 非常勤 | 押川 かおり | 大日 | 日本語表現演習Ⅱ |
| 日文 | 非常勤 | 大江 加津雄 | 大日 | 書道Ⅰ |
| 日文 | 非常勤 | 大江 加津雄 | 大日 | 書道Ⅳ |
| 日文 | 非常勤 | 大江 加津雄 | 短日 | 書道Ⅱ |
| 日文 | 非常勤 | 大江 加津雄 | 短日 | 書道Ⅲ |
| 日文 | 非常勤 | 樺沢 綾 | 大日 | 日本語表現演習Ⅰ |
| 日文 | 非常勤 | 樺沢 綾 | 大日 | 日本語表現演習Ⅱ |
| 日文 | 非常勤 | 柏木 宏之 | 短日 | 美しい話し方 |
| 日文 | 非常勤 | 神徳 圭二 | 大教職 | 国語科指導法Ⅰ |
| 日文 | 非常勤 | 神徳 圭二 | 大教職 | 国語科指導法Ⅱ |
| 日文 | 非常勤 | 神徳 圭二 | 大教職 | 国語科指導法Ⅲ |
| 日文 | 非常勤 | 神徳 圭二 | 大教職 | 国語科指導法Ⅳ |

| 教員所属 | 教員身分 | 教職員氏名通称 | 開講所属 | 開講科目名 |
|------|------|--------------|------|------------|
| 日文 | 非常勤 | 武田 悠希 | 短日 | 児童文学を読む |
| 日文 | 非常勤 | 田中 真一 | 大日 | 音声・音韻論 |
| 日文 | 非常勤 | 張 莉 | 大日 | 書道史Ⅰ |
| 日文 | 非常勤 | 張 莉 | 大日 | 書道史Ⅱ |
| 日文 | 非常勤 | 中西 一彦 | 院日修 | 国語科教育研究 A |
| 日文 | 非常勤 | 中西 一彦 | 院日修 | 国語科教育研究 B |
| 日文 | 非常勤 | 牧野 浩二 | 大日 | 書道Ⅱ |
| 日文 | 非常勤 | 牧野 浩二 | 大日 | 書論・鑑賞学 |
| 日文 | 非常勤 | 牧野 浩二 | 短日 | 書道Ⅰ |
| 日文 | 非常勤 | 真鍋 昌生 | 大日 | 書道Ⅰ |
| 日文 | 非常勤 | 真鍋 昌生 | 大日 | 書道Ⅱ |
| 日文 | 非常勤 | 真鍋 昌生 | 大日 | 書道Ⅲ |
| 日文 | 非常勤 | 水谷 隆 | 大日 | 中古文学講読Ⅰ |
| 日文 | 非常勤 | 水谷 隆 | 大日 | 中古文学講読Ⅱ |
| 日文 | 非常勤 | 村田 浩 | 大日 | 漢文学講読Ⅰ |
| 日文 | 非常勤 | 諸岡 知徳 | 短日 | 近現代文学を読むⅠ |
| 日文 | 非常勤 | 諸岡 知徳 | 短日 | 近現代文学を読むⅡ |
| 日文 | 非常勤 | 吉井 健 | 大日 | 上代文学講読Ⅰ |
| 日文 | 非常勤 | 吉井 健 | 大日 | 日本語史Ⅰ |
| 日文 | 非常勤 | 吉井 健 | 大日 | 日本語史Ⅱ |
| 英文 | 専任 | ウィックストラム 由有夏 | 大英 | 国際社会と英語情報 |
| 英文 | 専任 | C. M. エドルマン | 英 G | スピーキングⅠ A |
| 英文 | 専任 | C. M. エドルマン | 英 G | スピーキングⅠ B |
| 英文 | 専任 | C. M. エドルマン | 短英新 | ライティング演習 |
| 英文 | 専任 | 川西 慧 | 英 G | 英語の発音 A |
| 英文 | 専任 | 川西 慧 | 英 G | 英語の発音 B |
| 英文 | 専任 | 川西 慧 | 大英 | 英語学入門 |
| 英文 | 専任 | 川西 慧 | 大英 | 英語の文化的背景 A |
| 英文 | 専任 | 川西 慧 | 大英 | 英語の文化的背景 B |
| 英文 | 専任 | 佐々木 顕彦 | 短英新 | 英語で読む日本文化 |
| 英文 | 専任 | 佐々木 顕彦 | 新教 | 中等英語科教育法Ⅲ |
| 英文 | 専任 | 佐々木 顕彦 | 大教職 | 英語科指導法Ⅱ |
| 英文 | 専任 | 佐々木 顕彦 | 大教職 | 英語科指導法Ⅲ |
| 英文 | 専任 | 田中 真由美 | 英 G | リーディングⅠ A |
| 英文 | 専任 | 田中 真由美 | 英 G | リーディングⅠ B |
| 英文 | 専任 | 田中 真由美 | 院英修 | 英語学特論Ⅰ |
| 英文 | 専任 | 田中 真由美 | 大教職 | 英語科指導法Ⅰ |
| 英文 | 専任 | 田中 真由美 | 大教職 | 英語科指導法Ⅳ |
| 英文 | 専任 | 富永 英夫 | 英 G | リスニングⅠ A |
| 英文 | 専任 | 富永 英夫 | 英 G | リスニングⅠ B |
| 英文 | 専任 | 富永 英夫 | 英 G | 英語の発音 A |
| 英文 | 専任 | 富永 英夫 | 英 G | 英語の発音 B |
| 英文 | 専任 | 富永 英夫 | 英 G | 活用文法 A |
| 英文 | 専任 | 富永 英夫 | 英 G | 活用文法 B |
| 英文 | 専任 | 富永 英夫 | 院英修 | 英語学演習Ⅱ |
| 英文 | 専任 | 中原 朗裕 | 大英 | リスニングⅡ |
| 英文 | 専任 | 中原 朗裕 | 大英 | スピーキングⅢ |
| 英文 | 専任 | 中原 朗裕 | 大英 | 英米文学鑑賞 |
| 英文 | 専任 | 中原 朗裕 | 大英 | 英語学入門 |
| 英文 | 専任 | K. A. パートレット | 英 G | ライティングⅠ A |
| 英文 | 専任 | K. A. パートレット | 英 G | ライティングⅠ B |
| 英文 | 専任 | K. A. パートレット | 院英修 | 特別演習Ⅱ |
| 英文 | 専任 | K. A. パートレット | 院英修 | 論文英語演習Ⅱ |
| 英文 | 専任 | 福本 由紀子 | 英 G | リーディングⅠ A |
| 英文 | 専任 | 福本 由紀子 | 英 G | リーディングⅠ B |

| 教員所属 | 教員身分 | 教職員氏名通称 | 開講所属 | 開講科目名 |
|------|------|------------|------|------------------|
| 英文 | 専任 | 福本 由紀子 | 短英新 | リーディング演習 |
| 英文 | 専任 | 福本 由紀子 | 短英新 | 英語圏の絵本と文化 |
| 英文 | 専任 | 古畑 真美 | 英 G | リーディング I A |
| 英文 | 専任 | 古畑 真美 | 英 G | リーディング I B |
| 英文 | 専任 | 細野 健二 | 大英 | 国際社会と英語情報 |
| 英文 | 専任 | 前原 澄子 | 英 G | リーディング I A |
| 英文 | 専任 | 前原 澄子 | 英 G | リーディング I B |
| 英文 | 専任 | 前原 澄子 | 大英 | 英米文学鑑賞 |
| 英文 | 専任 | 前原 澄子 | 短英新 | 英語圏の小説と演劇 |
| 英文 | 専任 | 前原 澄子 | 院英修 | 特別演習 I |
| 英文 | 専任 | 前原 澄子 | 院英修 | 英文学特論 II |
| 英文 | 専任 | 松原 陽子 | 院英修 | 特別演習 I |
| 英文 | 専任 | 松原 陽子 | 院英修 | 米文学演習 I |
| 英文 | 専任 | 三宅 弘晃 | 大英 | 英語の文化的背景 A |
| 英文 | 専任 | 三宅 弘晃 | 大英 | 英語の文化的背景 B |
| 英文 | 専任 | 三宅 弘晃 | 短英新 | リーディング演習 |
| 英文 | 専任 | 三宅 弘晃 | 短英新 | コミュニケーション・グラマー I |
| 英文 | 専任 | 三浦 秀松 | 大英 | 英語学入門 |
| 英文 | 専任 | 三浦 秀松 | 大英 | 英語の構造 A |
| 英文 | 専任 | 三浦 秀松 | 大英 | 英語の構造 B |
| 英文 | 専任 | 三浦 秀松 | 短英新 | アクティブ・グラマー A |
| 英文 | 専任 | 三浦 秀松 | 短英新 | アクティブ・グラマー B |
| 英文 | 専任 | 山根 明敏 | 大英 | 翻訳ワークショップ A |
| 英文 | 専任 | 山根 明敏 | 大英 | 翻訳ワークショップ B |
| 英文 | 専任 | 山根 明敏 | 短英新 | 英語で読む日本文化 |
| 英文 | 専任 | 山田 慎人 | 英 G | 活用文法 A |
| 英文 | 専任 | 山田 慎人 | 英 G | 活用文法 B |
| 英文 | 嘱託 | 玉井 暲 | 院英修 | 英文学演習 I |
| 英文 | 嘱託 | 玉井 暲 | 院英修 | 米文学特論 II |
| 英文 | 嘱託 | 玉井 暲 | 院英修 | 英語英米文学特別演習 VII |
| 英文 | 特別嘱託 | 小野 薫里 | 英 G | ライティング I A |
| 英文 | 特別嘱託 | 小野 薫里 | 英 G | ライティング I B |
| 英文 | 特別嘱託 | 小野 薫里 | 大英 | リスニング II |
| 英文 | 非常勤 | 飯野 義一 | 新教 | リーディング I A |
| 英文 | 非常勤 | 飯野 義一 | 新教 | リーディング I B |
| 英文 | 非常勤 | A. イネス | 英 G | スピーキング I A |
| 英文 | 非常勤 | A. イネス | 英 G | スピーキング I B |
| 英文 | 非常勤 | A. イネス | 英 G | ライティング I A |
| 英文 | 非常勤 | A. イネス | 英 G | ライティング I B |
| 英文 | 非常勤 | A. イネス | 大英 | スピーキング III |
| 英文 | 非常勤 | A. イネス | 短英新 | ライティング演習 |
| 英文 | 非常勤 | 宇治丸 みち子 | 英 G | リーディング I A |
| 英文 | 非常勤 | 宇治丸 みち子 | 英 G | リーディング I B |
| 英文 | 非常勤 | 梅原 大輔 | 院英修 | 英語英米文学特別演習 VI |
| 英文 | 非常勤 | E. P. オニール | 英 G | スピーキング I A |
| 英文 | 非常勤 | E. P. オニール | 英 G | スピーキング I B |
| 英文 | 非常勤 | E. P. オニール | 大英 | スピーキング III |
| 英文 | 非常勤 | E. P. オニール | 短英新 | ライティング演習 |
| 英文 | 非常勤 | 木村 まさみ | 大英 | リスニング II |
| 英文 | 非常勤 | 郷路 行生 | 英 G | 英米文学入門 |
| 英文 | 非常勤 | 郷路 行生 | 大英 | 英米文学鑑賞 |
| 英文 | 非常勤 | 郷路 行生 | 大英 | 文学作品演習 I A |
| 英文 | 非常勤 | 郷路 行生 | 大英 | 文学作品演習 I B |
| 英文 | 非常勤 | 郷路 行生 | 短英新 | リスニング I |
| 英文 | 非常勤 | S. N. ゴーフ | 英 G | ライティング I A |

| 教員所属 | 教員身分 | 教職員氏名通称 | 開講所属 | 開講科目名 |
|------|------|-------------|------|-------------|
| 英文 | 非常勤 | S. N. ゴーフ | 英G | ライティングⅠB |
| 英文 | 非常勤 | S. N. ゴーフ | 大英 | スピーキングⅢ |
| 英文 | 非常勤 | T. シャーロー | 英G | ライティングⅠA |
| 英文 | 非常勤 | T. シャーロー | 英G | ライティングⅠB |
| 英文 | 非常勤 | 鳥居 孝司 | 英G | 英語の発音A |
| 英文 | 非常勤 | 鳥居 孝司 | 英G | 英語の発音B |
| 英文 | 非常勤 | 鳥居 孝司 | 短英新 | 英語の発音 |
| 英文 | 非常勤 | N. J. ドーバー | 英G | リスニングⅠA |
| 英文 | 非常勤 | N. J. ドーバー | 英G | リスニングⅠB |
| 英文 | 非常勤 | N. J. ドーバー | 大英 | スピーキングⅢ |
| 英文 | 非常勤 | 長尾 真理 | 短英新 | 異文化理解 |
| 英文 | 非常勤 | 長尾 真理 | 大教職 | 教職実践演習(中高) |
| 英文 | 非常勤 | 長尾 真理 | 短教職 | 教職実践演習(中) |
| 英文 | 非常勤 | 長尾 真理 | 短教職 | 英語科指導法Ⅰ |
| 英文 | 非常勤 | 橋本 安央 | 院英修 | 英語英米文学特別演習Ⅳ |
| 英文 | 非常勤 | 古川 拓磨 | 英G | リーディングⅠA |
| 英文 | 非常勤 | 古川 拓磨 | 英G | リーディングⅠB |
| 英文 | 非常勤 | 古川 拓磨 | 英G | ライティングⅠA |
| 英文 | 非常勤 | 古川 拓磨 | 英G | ライティングⅠB |
| 英文 | 非常勤 | 松浦 宏之 | 英G | リーディングⅠA |
| 英文 | 非常勤 | 松浦 宏之 | 英G | リーディングⅠB |
| 英文 | 非常勤 | 松浦 宏之 | 大英 | リスニングⅡ |
| 英文 | 非常勤 | 松浦 宏之 | 短英新 | リスニングⅠ |
| 英文 | 非常勤 | D. ミシロ | 英G | スピーキングⅠA |
| 英文 | 非常勤 | D. ミシロ | 英G | スピーキングⅠB |
| 英文 | 非常勤 | D. ミシロ | 大英 | スピーキングⅢ |
| 英文 | 非常勤 | 八尾 紀子 | 英G | リスニングⅠA |
| 英文 | 非常勤 | 八尾 紀子 | 英G | リスニングⅠB |
| 英文 | 非常勤 | 山村 誠治 | 大英 | 英語学入門 |
| 英文 | 非常勤 | 山村 誠治 | 短英新 | 英語の歴史と文化 |
| 英文 | 非常勤 | 山口 良子 | 英G | リスニングⅠA |
| 英文 | 非常勤 | 山口 良子 | 英G | リスニングⅠB |
| 英文 | 非常勤 | 山口 良子 | 大英 | リスニングⅡ |
| 英文 | 非常勤 | 山口 良子 | 大英 | 国際社会と英語情報 |
| 英文 | 非常勤 | 山口 和夫 | 英G | ライティングⅠA |
| 英文 | 非常勤 | 山口 和夫 | 英G | ライティングⅠB |
| 英文 | 非常勤 | 山口 和夫 | 英G | 英米文学入門 |
| 英文 | 非常勤 | 米本 弘一 | 院英修 | 英語英米文学特別演習Ⅱ |
| 英文 | 非常勤 | M. L. ランキン | 英G | スピーキングⅠA |
| 英文 | 非常勤 | M. L. ランキン | 英G | スピーキングⅠB |
| 英文 | 非常勤 | E. S. リー | 英G | スピーキングⅠA |
| 英文 | 非常勤 | E. S. リー | 英G | スピーキングⅠB |
| 英文 | 非常勤 | E. S. リー | 大英 | スピーキングⅢ |
| 英文 | 非常勤 | N. J. ルドルフ | 英G | リーディングⅠA |
| 英文 | 非常勤 | N. J. ルドルフ | 英G | リーディングⅠB |
| 英文 | 非常勤 | M. J. ウォーカー | 英G | スピーキングⅠA |
| 英文 | 非常勤 | M. J. ウォーカー | 英G | スピーキングⅠB |
| 英文 | 非常勤 | M. J. ウォーカー | 大英 | スピーキングⅢ |
| 英文 | 非常勤 | M. J. ウォーカー | 新教 | 英語Ⅱ |
| 教育 | 専任 | 井谷 信彦 | 新教 | 教育原理 |
| 教育 | 専任 | 井谷 信彦 | 短教 | 教育原理 |
| 教育 | 専任 | 井谷 信彦 | 院教修 | 教育人間学演習 |
| 教育 | 専任 | 井谷 信彦 | 大教職 | 教育原理 |
| 教育 | 専任 | 磯部 美良 | 新教 | 教育学への招待 |
| 教育 | 専任 | 磯部 美良 | 新教 | 教育相談の理論と実践 |

| 教員所属 | 教員身分 | 教職員氏名通称 | 開講所属 | 開講科目名 |
|------|------|---------|------|-----------------|
| 教育 | 専任 | 磯部 美良 | 新教 | 教職実践演習 |
| 教育 | 専任 | 磯部 美良 | 短教 | 保育・教育相談支援 |
| 教育 | 専任 | 磯部 美良 | 大教職 | 教育相談の理論と方法 |
| 教育 | 専任 | 今村 一博 | 新教 | 英語Ⅰ |
| 教育 | 専任 | 今村 一博 | 新教 | 英語Ⅱ |
| 教育 | 専任 | 今村 一博 | 新教 | 国際教育論 |
| 教育 | 専任 | 今村 一博 | 新教 | 世界の子どもたち |
| 教育 | 専任 | 今村 一博 | 新教 | 異文化間教育Ⅰ |
| 教育 | 専任 | 今村 一博 | 新教 | 中等英語科教育法Ⅰ |
| 教育 | 専任 | 今村 一博 | 新教 | 中等英語科教育法Ⅱ |
| 教育 | 専任 | 今村 一博 | 新教 | 教育実習事前事後指導(中) |
| 教育 | 専任 | 今村 一博 | 新教 | 教育実習(中) |
| 教育 | 専任 | 宇野 里砂 | 新教 | 特別支援教育総論 |
| 教育 | 専任 | 宇野 里砂 | 新教 | 知的障害者の心理・生理・病理 |
| 教育 | 専任 | 宇野 里砂 | 新教 | 病弱者の心理・生理・病理 |
| 教育 | 専任 | 宇野 里砂 | 新教 | 肢体不自由者の心理・生理・病理 |
| 教育 | 専任 | 宇野 里砂 | 新教 | 肢体不自由教育 |
| 教育 | 専任 | 宇野 里砂 | 新教 | 聴覚障害教育総論 |
| 教育 | 専任 | 宇野 里砂 | 新教 | 肢体不自由教育総論 |
| 教育 | 専任 | 宇野 里砂 | 短教 | 特別支援教育総論 |
| 教育 | 専任 | 遠藤 純 | 新教 | 国語科内容論 |
| 教育 | 専任 | 遠藤 純 | 新教 | 学校教材としての文学 |
| 教育 | 専任 | 遠藤 純 | 新教 | 保育内容・言葉 |
| 教育 | 専任 | 小尾 麻希子 | 新教 | 保育内容総論 |
| 教育 | 専任 | 小尾 麻希子 | 新教 | 教職入門 |
| 教育 | 専任 | 小尾 麻希子 | 新教 | 教育実習事前事後指導Ⅰ(幼小) |
| 教育 | 専任 | 小尾 麻希子 | 新教 | 教育実習Ⅰ(幼小) |
| 教育 | 専任 | 小尾 麻希子 | 新教 | 学級担任論(幼) |
| 教育 | 専任 | 小尾 麻希子 | 新教 | 保育内容・表現Ⅱ |
| 教育 | 専任 | 小尾 麻希子 | 短教 | 保育内容総論 |
| 教育 | 専任 | 大畑 幸恵 | 新教 | 図画工作科教育法 |
| 教育 | 専任 | 大畑 幸恵 | 短教 | 子どもと造形表現 |
| 教育 | 専任 | 神原 一之 | 新教 | 算数科内容論 |
| 教育 | 専任 | 神原 一之 | 新教 | 子どもと数学 |
| 教育 | 専任 | 神原 一之 | 新教 | 算数科教育法 |
| 教育 | 専任 | 北口 勝也 | 新教 | 教育心理学総論 |
| 教育 | 専任 | 北口 勝也 | 新教 | 社会調査法Ⅰ |
| 教育 | 専任 | 北口 勝也 | 新教 | 教育相談の理論と実践 |
| 教育 | 専任 | 北口 勝也 | 新教 | 教育実習事前事後指導Ⅱ(小) |
| 教育 | 専任 | 北口 勝也 | 新教 | 教育実習Ⅱ(小) |
| 教育 | 専任 | 北口 勝也 | 院教修 | 教育調査法Ⅰ |
| 教育 | 専任 | 北口 勝也 | 院教修 | 教育調査法Ⅱ |
| 教育 | 専任 | 北口 勝也 | 院教修 | 教育心理学特論 |
| 教育 | 専任 | 北口 勝也 | 院教修 | 教育心理学演習 |
| 教育 | 専任 | 北口 勝也 | 大教職 | 教育心理学 |
| 教育 | 専任 | 久米 裕紀子 | 新教 | 教育学への招待 |
| 教育 | 専任 | 久米 裕紀子 | 新教 | 保育・教職実践演習(幼) |
| 教育 | 専任 | 久米 裕紀子 | 短教 | 子どもと言葉 |
| 教育 | 専任 | 久米 裕紀子 | 短教 | 教育課程・保育計画論 |
| 教育 | 専任 | 久米 裕紀子 | 短教 | 教育実習事前事後指導(幼) |
| 教育 | 専任 | 久米 裕紀子 | 短教 | 教育実習(幼) |
| 教育 | 専任 | 久米 裕紀子 | 短教 | 保育・教職実践演習(幼) |
| 教育 | 専任 | 楠山 研 | 新教 | 教育行政学 |
| 教育 | 専任 | 楠山 研 | 新教 | 教職実践演習 |
| 教育 | 専任 | 楠山 研 | 短教 | 教育・保育制度論 |

| 教員所属 | 教員身分 | 教職員氏名通称 | 開講所属 | 開講科目名 |
|------|------|---------|------|-----------------|
| 教育 | 専任 | 楠山 研 | 院教修 | 教育経営学演習 |
| 教育 | 専任 | 楠山 研 | 新健 | 教育行政学 |
| 教育 | 専任 | 酒井 達哉 | 新教 | 生活科内容論 |
| 教育 | 専任 | 酒井 達哉 | 新教 | 生活科教育法 |
| 教育 | 専任 | 酒井 達哉 | 新教 | 教育実習事前事後指導Ⅰ（小幼） |
| 教育 | 専任 | 酒井 達哉 | 新教 | 教育実習Ⅰ（小幼） |
| 教育 | 専任 | 酒井 達哉 | 新教 | 総合的な学習の時間の指導法 |
| 教育 | 専任 | 酒井 達哉 | 新教 | 教科指導演習 |
| 教育 | 専任 | 酒井 達哉 | 院教修 | 授業研究演習 |
| 教育 | 専任 | 佐野 友恵 | 新教 | 子どもと言葉 |
| 教育 | 専任 | 佐野 友恵 | 短教 | 保育内容・言葉 |
| 教育 | 専任 | 高井 弘弥 | 新教 | 特別支援教育総論 |
| 教育 | 専任 | 高井 弘弥 | 新教 | 知的障害者の心理・生理・病理 |
| 教育 | 専任 | 高井 弘弥 | 新教 | 子ども理解と幼児教育 |
| 教育 | 専任 | 高井 弘弥 | 短教 | 特別支援教育総論 |
| 教育 | 専任 | 高木 史人 | 新教 | 日本語表現Ⅰ |
| 教育 | 専任 | 高木 史人 | 新教 | 日本語表現Ⅱ |
| 教育 | 専任 | 高木 史人 | 新教 | 日本近代文学概論 |
| 教育 | 専任 | 高木 史人 | 新教 | 教育実習事前事後指導Ⅰ（小幼） |
| 教育 | 専任 | 高木 史人 | 新教 | 教育実習Ⅰ（小幼） |
| 教育 | 専任 | 高木 史人 | 新教 | 日本近代文学史 |
| 教育 | 専任 | 高木 史人 | 新教 | 中等国語科教育法Ⅱ |
| 教育 | 専任 | 高木 史人 | 新教 | 中等国語科教育法Ⅳ |
| 教育 | 専任 | 高木 史人 | 新教 | 国語科内容論 |
| 教育 | 専任 | 鶴 宏史 | 新教 | 保育原理 |
| 教育 | 専任 | 鶴 宏史 | 新教 | 子どもと人間関係 |
| 教育 | 専任 | 鶴 宏史 | 短教 | 保育原理 |
| 教育 | 専任 | 鶴 宏史 | 院教修 | 保育学特論 |
| 教育 | 専任 | 鶴 宏史 | 院教修 | 保育学演習 |
| 教育 | 専任 | 塚田 みちる | 新教 | 発達心理学 |
| 教育 | 専任 | 塚田 みちる | 新教 | 子ども理解と教育 |
| 教育 | 専任 | 塚田 みちる | 新教 | 子ども理解と幼児教育 |
| 教育 | 専任 | 塚田 みちる | 短教 | 保育の心理学 |
| 教育 | 専任 | 中植 正剛 | 新教 | 教育方法の理論と実践 |
| 教育 | 専任 | 中植 正剛 | 新教 | 教育プログラミング |
| 教育 | 専任 | 中植 正剛 | 短教 | 教育方法の理論と実践 |
| 教育 | 専任 | 中村 明美 | 新教 | 特別支援教育総論 |
| 教育 | 専任 | 中村 明美 | 新教 | 病弱教育 |
| 教育 | 専任 | 中村 明美 | 新教 | 病弱教育総論 |
| 教育 | 専任 | 中村 明美 | 短教 | 特別支援教育総論 |
| 教育 | 専任 | 中井 光司 | 新教 | 保育内容・人間関係 |
| 教育 | 専任 | 中井 光司 | 新教 | 幼児教育実践演習 |
| 教育 | 専任 | 中井 光司 | 新教 | 教職総合実践（幼） |
| 教育 | 専任 | 西本 望 | 新教 | 教育課程・保育計画論 |
| 教育 | 専任 | 西本 望 | 院教修 | 教育学研究総論 |
| 教育 | 専任 | 西本 望 | 院教修 | こども学特論 |
| 教育 | 専任 | 西本 望 | 院教修 | こども学演習 |
| 教育 | 専任 | 西山 裕子 | 新教 | 外国語コミュニケーションⅠ |
| 教育 | 専任 | 西山 裕子 | 新教 | 外国語コミュニケーションⅡ |
| 教育 | 専任 | 西山 裕子 | 新教 | 英語文学入門 |
| 教育 | 専任 | 西山 裕子 | 新教 | 英語文学と日本 |
| 教育 | 専任 | 西山 裕子 | 新教 | 英語文学と世界 |
| 教育 | 専任 | 西村 真実 | 新教 | 保育者論 |
| 教育 | 専任 | 西村 真実 | 短教 | 保育者論 |
| 教育 | 専任 | 藤井 達矢 | 新教 | 図画工作科内容論 |

| 教員所属 | 教員身分 | 教職員氏名通称 | 開講所属 | 開講科目名 |
|------|------|---------|------|-----------------|
| 教育 | 専任 | 藤井 達矢 | 新教 | 子どもと造形表現 |
| 教育 | 専任 | 藤井 達矢 | 新教 | 外国語コミュニケーションⅡ |
| 教育 | 専任 | 藤井 達矢 | 新教 | 音楽科内容論 |
| 教育 | 専任 | 藤井 達矢 | 新教 | 異文化理解とコミュニケーション |
| 教育 | 専任 | 藤井 達矢 | 新教 | 英語文学入門 |
| 教育 | 専任 | 藤井 達矢 | 新教 | ライティングⅠB |
| 教育 | 専任 | 藤井 達矢 | 新教 | 外国語科内容論 |
| 教育 | 専任 | 藤本 勇二 | 新教 | 理科内容論 |
| 教育 | 専任 | 藤本 勇二 | 新教 | 理科教育法 |
| 教育 | 専任 | 藤本 勇二 | 新教 | 理科教育実践 |
| 教育 | 専任 | 松下 良平 | 新教 | 教職入門 |
| 教育 | 専任 | 松下 良平 | 新教 | 教育史 |
| 教育 | 専任 | 松下 良平 | 新教 | 教育哲学 |
| 教育 | 専任 | 松下 良平 | 院教修 | 教育学研究特論 |
| 教育 | 専任 | 松下 良平 | 院教修 | 教育哲学演習 |
| 教育 | 専任 | 村井 潤 | 新教 | 体育科内容論 |
| 教育 | 専任 | 村井 潤 | 新教 | 体育科教育法 |
| 教育 | 専任 | 村井 潤 | 新教 | 体育・スポーツ演習 |
| 教育 | 専任 | 村上 加代子 | 新教 | 外国語科内容論 |
| 教育 | 専任 | 村上 加代子 | 新教 | 異文化理解とコミュニケーション |
| 教育 | 専任 | 村上 加代子 | 新教 | 外国語科教育法 |
| 教育 | 専任 | 村上 加代子 | 新教 | 外国語コミュニケーションⅣ |
| 教育 | 専任 | 森 篤嗣 | 新教 | 日本語学概論Ⅰ |
| 教育 | 専任 | 森 篤嗣 | 新教 | 日本語学概論Ⅱ |
| 教育 | 専任 | 森 篤嗣 | 新教 | 教育実習事前事後指導Ⅰ（小幼） |
| 教育 | 専任 | 森 篤嗣 | 新教 | 教育実習Ⅰ（小幼） |
| 教育 | 専任 | 森 篤嗣 | 新教 | 学級担任論 |
| 教育 | 専任 | 森 篤嗣 | 新教 | 日本語の歴史 |
| 教育 | 専任 | 森 篤嗣 | 新教 | 中等国語科教育法Ⅰ |
| 教育 | 専任 | 森 篤嗣 | 新教 | 中等国語科教育法Ⅱ |
| 教育 | 専任 | 森 篤嗣 | 新教 | 中等国語科教育法Ⅲ |
| 教育 | 専任 | 森 篤嗣 | 新教 | 中等国語科教育法Ⅳ |
| 教育 | 専任 | 大和 晴行 | 新教 | 子どもと健康 |
| 教育 | 専任 | 山口 豊 | 新教 | 日本語文法 |
| 教育 | 専任 | 山口 豊 | 新教 | 国語科教育法 |
| 教育 | 専任 | 山口 豊 | 新教 | 教職実践演習 |
| 教育 | 専任 | 山口 豊 | 新教 | 教育実習事前事後指導（中） |
| 教育 | 専任 | 山口 豊 | 新教 | 教育実習（中） |
| 教育 | 専任 | 遠藤 晶 | 新教 | 保育内容・表現Ⅰ |
| 教育 | 専任 | 遠藤 晶 | 新教 | 子どもと身体表現 |
| 教育 | 専任 | 遠藤 晶 | 新教 | 保育・教職実践演習（幼） |
| 教育 | 専任 | 遠藤 晶 | 短教 | 保育内容・表現Ⅰ |
| 教育 | 専任 | 遠藤 晶 | 院教修 | 幼児発達演習 |
| 教育 | 専任 | 吉井 美奈子 | 新教 | 家庭科内容論 |
| 教育 | 専任 | 吉井 美奈子 | 新教 | 家庭科教育法 |
| 教育 | 嘱託 | 崎山 ゆかり | 新教 | 子どもと身体表現 |
| 教育 | 嘱託 | 崎山 ゆかり | 新教 | 運動遊び演習 |
| 教育 | 嘱託 | 崎山 ゆかり | 短教 | 子どもと身体表現 |
| 教育 | 嘱託 | 橋詰 和也 | 新教 | 特別支援教育総論 |
| 教育 | 嘱託 | 橋詰 和也 | 新教 | 教育学への招待 |
| 教育 | 嘱託 | 橋詰 和也 | 新教 | 特別支援教職論 |
| 教育 | 嘱託 | 橋詰 和也 | 新教 | 知的障害教育 |
| 教育 | 嘱託 | 橋詰 和也 | 新教 | 障害児指導法 |
| 教育 | 嘱託 | 橋詰 和也 | 新教 | 重複障害等教育総論 |
| 教育 | 嘱託 | 橋詰 和也 | 新教 | 特別支援学校実習事前事後指導 |

| 教員所属 | 教員身分 | 教職員氏名通称 | 開講所属 | 開講科目名 |
|------|------|-------------|------|---------------|
| 教育 | 嘱託 | 橋詰 和也 | 新教 | 特別支援学校教育実習 |
| 教育 | 嘱託 | 橋詰 和也 | 短教 | 特別支援教育総論 |
| 教育 | 嘱託 | 橋詰 和也 | 短教職 | 特別支援教育概論 |
| 教育 | 嘱託 | 矢野 裕俊 | 新教 | 教育学への招待 |
| 教育 | 嘱託 | 矢野 裕俊 | 新教 | 教育課程論 |
| 教育 | 特別嘱託 | 岡田 朱世 | 新教 | 子どもと環境 |
| 教育 | 特別嘱託 | 岡田 朱世 | 新教 | 保育内容・環境 |
| 教育 | 特別嘱託 | 岡田 朱世 | 短教 | 子どもと環境 |
| 教育 | 特別嘱託 | 岡田 朱世 | 短教 | 保育内容・環境 |
| 教育 | 特別嘱託 | 壽谷 静香 | 新教 | 器楽基礎 |
| 教育 | 特別嘱託 | 壽谷 静香 | 新教 | 音楽科内容論 |
| 教育 | 特別嘱託 | 壽谷 静香 | 新教 | 子どもと音楽表現 |
| 教育 | 特別嘱託 | 壽谷 静香 | 新教 | 音楽科教育法 |
| 教育 | 特別嘱託 | 壽谷 静香 | 短教 | 子どもと音楽表現 |
| 教育 | 特別嘱託 | 壽谷 静香 | 短教 | 器楽基礎 |
| 教育 | 非常勤 | 秋山 麗子 | 新教 | 特別活動の指導法 |
| 教育 | 非常勤 | アンドレジエスキ 英里 | 新教 | 英語Ⅱ |
| 教育 | 非常勤 | アンドレジエスキ 英里 | 新教 | 外国語コミュニケーションⅢ |
| 教育 | 非常勤 | 伊藤 菜穂美 | 新教 | 器楽基礎 |
| 教育 | 非常勤 | 伊藤 菜穂美 | 新教 | 子どもと音楽表現 |
| 教育 | 非常勤 | 伊藤 菜穂美 | 新教 | アンサンブルと弾き歌い |
| 教育 | 非常勤 | 池川 正也 | 新教 | 保育・教職実践演習(幼) |
| 教育 | 非常勤 | 池田 大輔 | 新教 | 日本古典文学概論 |
| 教育 | 非常勤 | 池田 大輔 | 新教 | 日本古典文学史 |
| 教育 | 非常勤 | 島田 稲子 | 新教 | 器楽基礎 |
| 教育 | 非常勤 | 島田 稲子 | 新教 | 子どもと音楽表現 |
| 教育 | 非常勤 | 島田 稲子 | 新教 | アンサンブルと弾き歌い |
| 教育 | 非常勤 | 宇留嶋 美穂 | 新教 | 器楽基礎 |
| 教育 | 非常勤 | 宇留嶋 美穂 | 新教 | 子どもと音楽表現 |
| 教育 | 非常勤 | 宇留嶋 美穂 | 新教 | アンサンブルと弾き歌い |
| 教育 | 非常勤 | 宇留嶋 美穂 | 短教 | 器楽基礎 |
| 教育 | 非常勤 | 植野 智子 | 英G | 活用文法A |
| 教育 | 非常勤 | 植野 智子 | 英G | 活用文法B |
| 教育 | 非常勤 | 植野 智子 | 短英新 | リスニングⅡA |
| 教育 | 非常勤 | 植野 智子 | 短英新 | リスニングⅡB |
| 教育 | 非常勤 | 植野 智子 | 新教 | 英語Ⅰ |
| 教育 | 非常勤 | 植野 智子 | 新教 | 英語Ⅱ |
| 教育 | 非常勤 | 江川 正一 | 新教 | 聴覚障害教育総論 |
| 教育 | 非常勤 | 奥野 浩美 | 新教 | 器楽基礎 |
| 教育 | 非常勤 | 奥野 浩美 | 新教 | 子どもと音楽表現 |
| 教育 | 非常勤 | 奥野 浩美 | 新教 | 保育・教職実践演習(幼) |
| 教育 | 非常勤 | 奥野 浩美 | 短教 | 子どもと音楽表現 |
| 教育 | 非常勤 | 奥野 浩美 | 短教 | 保育・教職実践演習(幼) |
| 教育 | 非常勤 | 奥野 浩美 | 短教 | アンサンブルと弾き歌い |
| 教育 | 非常勤 | R. C. オーウェン | 新教 | 英語Ⅰ |
| 教育 | 非常勤 | R. C. オーウェン | 新教 | 英語Ⅱ |
| 教育 | 非常勤 | R. C. オーウェン | 新教 | 外国語コミュニケーションⅠ |
| 教育 | 非常勤 | R. C. オーウェン | 新教 | 外国語コミュニケーションⅡ |
| 教育 | 非常勤 | 大西 有紀 | 新教 | 器楽基礎 |
| 教育 | 非常勤 | 大西 有紀 | 新教 | 子どもと音楽表現 |
| 教育 | 非常勤 | 大西 有紀 | 新教 | アンサンブルと弾き歌い |
| 教育 | 非常勤 | 大西 有紀 | 短教 | 子どもと音楽表現 |
| 教育 | 非常勤 | 大西 有紀 | 短教 | アンサンブルと弾き歌い |
| 教育 | 非常勤 | 大下 卓司 | 短教職 | 教育方法の理論と技術 |
| 教育 | 非常勤 | 岡田 知也 | 新教 | 音楽科教育法 |

| 教員所属 | 教員身分 | 教職員氏名通称 | 開講所属 | 開講科目名 |
|------|------|---------|------|---------------|
| 教育 | 非常勤 | 岡田 治美 | 新教 | 社会科内容論 |
| 教育 | 非常勤 | 岡田 治美 | 新教 | 社会科教育法 |
| 教育 | 非常勤 | 岡田 治美 | 新教 | 教職総合実践 |
| 教育 | 非常勤 | 河合 摂子 | 新教 | 器楽基礎 |
| 教育 | 非常勤 | 河合 摂子 | 新教 | アンサンブルと弾き歌い |
| 教育 | 非常勤 | 河合 摂子 | 短教 | 器楽基礎 |
| 教育 | 非常勤 | 金子 健治 | 院教修 | 教育調査法Ⅰ |
| 教育 | 非常勤 | 金子 健治 | 院教修 | 教育調査法Ⅱ |
| 教育 | 非常勤 | 金光 文代 | 新教 | 保育内容・環境 |
| 教育 | 非常勤 | 加藤 三保 | 新教 | 保育内容・健康 |
| 教育 | 非常勤 | 北島 香代子 | 新教 | 器楽基礎 |
| 教育 | 非常勤 | 北島 香代子 | 新教 | 子どもと音楽表現 |
| 教育 | 非常勤 | 北島 香代子 | 新教 | アンサンブルと弾き歌い |
| 教育 | 非常勤 | 北島 香代子 | 新教 | 保育・教職実践演習（幼） |
| 教育 | 非常勤 | 北島 香代子 | 短教 | 子どもと音楽表現 |
| 教育 | 非常勤 | 北島 香代子 | 短教 | 保育・教職実践演習（幼） |
| 教育 | 非常勤 | 北島 香代子 | 短教 | アンサンブルと弾き歌い |
| 教育 | 非常勤 | 北島 香代子 | 新教 | 音楽科教育法 |
| 教育 | 非常勤 | 木下 紀章 | 新教 | 器楽基礎 |
| 教育 | 非常勤 | 木下 紀章 | 新教 | 音楽科内容論 |
| 教育 | 非常勤 | 木下 紀章 | 新教 | 子どもと音楽表現 |
| 教育 | 非常勤 | 木下 紀章 | 短教 | 子どもと音楽表現 |
| 教育 | 非常勤 | O. クラシナ | 新教 | 英語Ⅰ |
| 教育 | 非常勤 | O. クラシナ | 新教 | 英語Ⅱ |
| 教育 | 非常勤 | O. クラシナ | 新教 | 外国語コミュニケーションⅠ |
| 教育 | 非常勤 | O. クラシナ | 新教 | 外国語コミュニケーションⅡ |
| 教育 | 非常勤 | 鋤田 和見 | 新教 | 図画工作科内容論 |
| 教育 | 非常勤 | 鋤田 和見 | 新教 | 子どもと造形表現 |
| 教育 | 非常勤 | 鋤田 和見 | 新教 | 図画工作科教育法 |
| 教育 | 非常勤 | 小西 智咲子 | 新教 | 子どもと身体表現 |
| 教育 | 非常勤 | 小西 智咲子 | 短教 | 子どもと身体表現 |
| 教育 | 非常勤 | 坂本 美佐子 | 短教 | 保育内容・表現Ⅱ |
| 教育 | 非常勤 | 坂本 美佐子 | 短教 | 保育・教職実践演習（幼） |
| 教育 | 非常勤 | 阪江 豪 | 新教 | 保育内容・健康 |
| 教育 | 非常勤 | 阪江 豪 | 短教 | 子どもと健康 |
| 教育 | 非常勤 | 澁谷 みどり | 新教 | 英語Ⅰ |
| 教育 | 非常勤 | 澁谷 みどり | 新教 | 英語Ⅱ |
| 教育 | 非常勤 | 澁谷 みどり | 新教 | ライティングⅠA |
| 教育 | 非常勤 | 炭谷 恭子 | 新教 | 器楽基礎 |
| 教育 | 非常勤 | 炭谷 恭子 | 新教 | 子どもと音楽表現 |
| 教育 | 非常勤 | 炭谷 恭子 | 新教 | アンサンブルと弾き歌い |
| 教育 | 非常勤 | 炭谷 恭子 | 短教 | アンサンブルと弾き歌い |
| 教育 | 非常勤 | 鈴木 華重子 | 新教 | 器楽基礎 |
| 教育 | 非常勤 | 鈴木 華重子 | 新教 | アンサンブルと弾き歌い |
| 教育 | 非常勤 | 鈴木 華重子 | 短教 | 器楽基礎 |
| 教育 | 非常勤 | 千賀 靖子 | 新教 | 調理と裁縫の生活スキル |
| 教育 | 非常勤 | 田中 一花 | 新教 | 器楽基礎 |
| 教育 | 非常勤 | 田中 一花 | 新教 | 子どもと音楽表現 |
| 教育 | 非常勤 | 田中 一花 | 新教 | アンサンブルと弾き歌い |
| 教育 | 非常勤 | 田中 一花 | 短教 | アンサンブルと弾き歌い |
| 教育 | 非常勤 | 滝川 国芳 | 新教 | 病弱者の心理・生理・病理 |
| 教育 | 非常勤 | 滝川 国芳 | 新教 | 病弱教育 |
| 教育 | 非常勤 | 滝川 国芳 | 新教 | 病弱教育総論 |
| 教育 | 非常勤 | 高橋 弘美 | 新教 | 保育者論 |
| 教育 | 非常勤 | 高橋 弘美 | 新教 | 保育・教職実践演習（幼） |

| 教員所属 | 教員身分 | 教職員氏名通称 | 開講所属 | 開講科目名 |
|------|------|---------|------|-----------------|
| 教育 | 非常勤 | 高橋 弘美 | 短教 | 保育者論 |
| 教育 | 非常勤 | 玉置 章司 | 新教 | 生徒指導・進路指導の理論と実践 |
| 教育 | 非常勤 | 辻岡 均 | 新教 | 視覚障害教育総論 |
| 教育 | 非常勤 | 中世古 やよい | 新教 | 器楽基礎 |
| 教育 | 非常勤 | 中世古 やよい | 新教 | アンサンブルと弾き歌い |
| 教育 | 非常勤 | 中世古 やよい | 短教 | 器楽基礎 |
| 教育 | 非常勤 | 永山 直子 | 新教 | 器楽基礎 |
| 教育 | 非常勤 | 永山 直子 | 新教 | 子どもと音楽表現 |
| 教育 | 非常勤 | 永山 直子 | 短教 | 子どもと音楽表現 |
| 教育 | 非常勤 | 永山 直子 | 短教 | 器楽基礎 |
| 教育 | 非常勤 | 中谷 紘子 | 新教 | 英語Ⅰ |
| 教育 | 非常勤 | 中谷 紘子 | 新教 | 英語Ⅱ |
| 教育 | 非常勤 | 中谷 紘子 | 新教 | ライティングⅠB |
| 教育 | 非常勤 | 中根 有紀子 | 新教 | 英語Ⅰ |
| 教育 | 非常勤 | 中根 有紀子 | 新教 | 英語Ⅱ |
| 教育 | 非常勤 | 西尾 知子 | 新教 | 器楽基礎 |
| 教育 | 非常勤 | 西尾 知子 | 新教 | アンサンブルと弾き歌い |
| 教育 | 非常勤 | 西尾 知子 | 短教 | アンサンブルと弾き歌い |
| 教育 | 非常勤 | 早川 智美 | 新教 | 漢文入門 |
| 教育 | 非常勤 | 早川 智美 | 新教 | 漢文学 |
| 教育 | 非常勤 | 板東 美智子 | 新教 | 英語学 |
| 教育 | 非常勤 | 本多 千明 | 新教 | 社会科内容論 |
| 教育 | 非常勤 | 本多 千明 | 新教 | 社会科教育法 |
| 教育 | 非常勤 | 堀田 千絵 | 新教 | 知的障害教育総論 |
| 教育 | 非常勤 | 奥西 陽子 | 新教 | 器楽基礎 |
| 教育 | 非常勤 | 奥西 陽子 | 新教 | 子どもと音楽表現 |
| 教育 | 非常勤 | 奥西 陽子 | 新教 | アンサンブルと弾き歌い |
| 教育 | 非常勤 | 奥西 陽子 | 短教 | 器楽基礎 |
| 教育 | 非常勤 | 松元 佐和子 | 新教 | 器楽基礎 |
| 教育 | 非常勤 | 松元 佐和子 | 新教 | 子どもと音楽表現 |
| 教育 | 非常勤 | 松元 佐和子 | 短教 | 子どもと音楽表現 |
| 教育 | 非常勤 | 松元 佐和子 | 短教 | アンサンブルと弾き歌い |
| 教育 | 非常勤 | 松波 めぐみ | 新教 | 人権教育と福祉 |
| 教育 | 非常勤 | 松波 めぐみ | 短教 | 人権教育と福祉 |
| 教育 | 非常勤 | 松波 めぐみ | 大教職 | 人権教育の理論と方法 |
| 教育 | 非常勤 | 松岡 宏明 | 新教 | 保育内容・表現Ⅱ |
| 教育 | 非常勤 | 三宅 茂夫 | 新教 | 保育内容・人間関係 |
| 教育 | 非常勤 | 溝邊 和成 | 新健 | 総合的な学習の時間と特別活動 |
| 教育 | 非常勤 | 溝邊 和成 | 短教職 | 総合的な学習の時間と特別活動 |
| 教育 | 非常勤 | 山崎 智子 | 新教 | 器楽基礎 |
| 教育 | 非常勤 | 山崎 智子 | 新教 | 子どもと音楽表現 |
| 教育 | 非常勤 | 山崎 智子 | 短教 | 子どもと音楽表現 |
| 教育 | 非常勤 | 山崎 智子 | 短教 | アンサンブルと弾き歌い |
| 教育 | 非常勤 | 柳瀬 学 | 新教 | 中等英語科教育法Ⅳ |
| 教育 | 非常勤 | 湯藤 定宗 | 新健 | 教育課程総論 |
| 教育 | 非常勤 | 吉野 智富美 | 大教職 | 教育相談の理論と方法 |
| 教育 | 非常勤 | 吉野 智富美 | 短教職 | 教育相談の理論と方法 |
| 教育 | 非常勤 | 吉田 絵美 | 大教職 | 発達心理学 |
| 教育 | 非常勤 | S. リーチ | 新教 | 英語Ⅰ |
| 教育 | 非常勤 | S. リーチ | 新教 | 英語Ⅱ |
| 教育 | 非常勤 | S. リーチ | 新教 | 外国語コミュニケーションⅠ |
| 教育 | 非常勤 | S. リーチ | 新教 | 外国語コミュニケーションⅡ |
| 教育 | 非常勤 | 渡邊 真美 | 新教 | L D等教育総論 |
| 心福 | 非常勤 | 岩井 麻紀 | 英G | 英語の発音A |
| 心福 | 非常勤 | 岩井 麻紀 | 英G | 英語の発音B |

| 教員所属 | 教員身分 | 教職員氏名通称 | 開講所属 | 開講科目名 |
|------|------|---------|------|----------------|
| 健康 | 専任 | 穂原 寿識 | 新健 | スポーツ経営管理学 |
| 健康 | 専任 | 穂原 寿識 | 短健 | スポーツ経営管理学 |
| 健康 | 専任 | 穂原 寿識 | 院健修 | スポーツマーケティング特論 |
| 健康 | 専任 | 穂原 寿識 | 院健修 | スポーツマーケティング演習 |
| 健康 | 専任 | 伊東 太郎 | 新健 | トラックアンドフィールド |
| 健康 | 専任 | 伊東 太郎 | 新健 | 保健体育科指導法（陸上競技） |
| 健康 | 専任 | 伊東 太郎 | 健マネ | トラックアンドフィールド |
| 健康 | 専任 | 伊東 太郎 | 院健修 | 身体運動評価学実習 |
| 健康 | 専任 | 伊東 太郎 | 院健修 | 運動制御学特論 |
| 健康 | 専任 | 伊東 太郎 | 院健修 | 運動制御学演習 |
| 健康 | 専任 | 岡崎 祐史 | 新健 | 柔道 |
| 健康 | 専任 | 岡崎 祐史 | 新健 | 保健体育科指導法（武道） |
| 健康 | 専任 | 岡崎 祐史 | 短健 | 柔道 |
| 健康 | 専任 | 工藤 康宏 | 院健修 | スポーツイベント特論 |
| 健康 | 専任 | 工藤 康宏 | 院健修 | スポーツイベント演習 |
| 健康 | 専任 | 五藤 佳奈 | 新健 | 体操 |
| 健康 | 専任 | 坂井 和明 | 新健 | バスケットボール |
| 健康 | 専任 | 坂井 和明 | 健マネ | バスケットボール |
| 健康 | 専任 | 坂井 和明 | 院健修 | スポーツコーチング特論 |
| 健康 | 専任 | 坂井 和明 | 院健修 | スポーツコーチング演習 |
| 健康 | 専任 | 田中 新治郎 | 新教 | 体育科教育法 |
| 健康 | 専任 | 田中 新治郎 | 新教 | 体育科内容論 |
| 健康 | 専任 | 田中 新治郎 | 新健 | 保健体育科指導法Ⅰ |
| 健康 | 専任 | 田中 新治郎 | 新健 | 保健体育科指導法Ⅳ |
| 健康 | 専任 | 田中 新治郎 | 新健 | 教育実習事前事後指導（中高） |
| 健康 | 専任 | 田中 新治郎 | 健マネ | 保健体育科指導法Ⅰ |
| 健康 | 専任 | 田中 新治郎 | 短健 | 教育実習事前事後指導（中） |
| 健康 | 専任 | 田中 新治郎 | 院健修 | 保健体育科教育学特論 |
| 健康 | 専任 | 田中 新治郎 | 院健修 | 保健体育科教育学演習 |
| 健康 | 専任 | 田中 美吏 | 新健 | スポーツ心理学 |
| 健康 | 専任 | 田中 美吏 | 院健修 | 身体運動評価学実習 |
| 健康 | 専任 | 田中 美吏 | 院健修 | スポーツ心理学特論 |
| 健康 | 専任 | 田中 美吏 | 院健修 | スポーツ心理学演習 |
| 健康 | 専任 | 鳥塚 之嘉 | 新健 | 救急処置演習 |
| 健康 | 専任 | 鳥塚 之嘉 | 院健修 | スポーツ医学特論 |
| 健康 | 専任 | 鳥塚 之嘉 | 院健修 | スポーツ医学演習 |
| 健康 | 専任 | 中村 哲士 | 院健修 | レジャー・レク学特論 |
| 健康 | 専任 | 中村 哲士 | 院健修 | レジャー・レク学演習 |
| 健康 | 専任 | 中西 匠 | 新健 | 保健体育科指導法Ⅱ |
| 健康 | 専任 | 中西 匠 | 院健修 | スポーツ教育学特論 |
| 健康 | 専任 | 中西 匠 | 院健修 | スポーツ教育学演習 |
| 健康 | 専任 | 田嶋 恭江 | 新健 | スイミング |
| 健康 | 専任 | 田嶋 恭江 | 新健 | 保健体育科指導法（水泳） |
| 健康 | 専任 | 田嶋 恭江 | 健マネ | スイミング |
| 健康 | 専任 | 久富 健治 | 院健修 | スポーツビジネス特論 |
| 健康 | 専任 | 久富 健治 | 院健修 | スポーツビジネス演習 |
| 健康 | 専任 | 松本 裕史 | 健マネ | スポーツ心理学 |
| 健康 | 専任 | 松本 裕史 | 院健修 | 健康行動科学特論 |
| 健康 | 専任 | 松本 裕史 | 院健修 | 健康行動科学演習 |
| 健康 | 専任 | 松尾 善美 | 院健修 | 運動機能障害学演習 |
| 健康 | 専任 | 三井 正也 | 新健 | スポーツ運動学 |
| 健康 | 専任 | 三井 正也 | 新健 | 器械運動 |
| 健康 | 専任 | 三井 正也 | 新健 | 保健体育科指導法（器械運動） |
| 健康 | 専任 | 三井 正也 | 健マネ | スポーツ運動学 |
| 健康 | 専任 | 三井 正也 | 健マネ | 器械運動 |

| 教員所属 | 教員身分 | 教職員氏名通称 | 開講所属 | 開講科目名 |
|------|------|---------|------|------------------|
| 健康 | 専任 | 満武 華代 | 新健 | 学校保健 |
| 健康 | 専任 | 満武 華代 | 新健 | 保健体育科指導法Ⅲ |
| 健康 | 専任 | 満武 華代 | 短健 | 学校保健 |
| 健康 | 専任 | 村越 直子 | 新健 | ダンスⅡ |
| 健康 | 専任 | 村越 直子 | 新健 | ダンスⅢ |
| 健康 | 専任 | 村越 直子 | 健マネ | ダンスⅡ |
| 健康 | 専任 | 保井 俊英 | 新健 | バレーボール |
| 健康 | 専任 | 保井 俊英 | 健マネ | バレーボール |
| 健康 | 専任 | 保井 俊英 | 短食 | 運動生理学 |
| 健康 | 専任 | 山添 光芳 | 新健 | 救急処置演習 |
| 健康 | 専任 | 安田 良子 | 健マネ | 救急処置演習 |
| 健康 | 専任 | 渡邊 完児 | 新健 | 運動生理学 |
| 健康 | 専任 | 渡邊 完児 | 健マネ | 運動生理学 |
| 健康 | 専任 | 渡邊 完児 | 院健修 | 身体運動評価学実習 |
| 健康 | 専任 | 渡邊 完児 | 院健修 | 運動生理学特論 |
| 健康 | 専任 | 渡邊 完児 | 院健修 | 運動生理学演習 |
| 健康 | 専任 | 渡邊 昌史 | 新健 | スポーツの文化・歴史 |
| 健康 | 専任 | 渡邊 昌史 | 新健 | 体育原理 |
| 健康 | 専任 | 渡邊 昌史 | 新健 | スポーツ社会学 |
| 健康 | 専任 | 渡邊 昌史 | 健マネ | スポーツの文化・歴史 |
| 健康 | 専任 | 渡邊 昌史 | 健マネ | 体育原理 |
| 健康 | 専任 | 渡邊 昌史 | 短健 | スポーツ社会学 |
| 健康 | 専任 | 渡邊 昌史 | 院健修 | スポーツ文化学特論 |
| 健康 | 専任 | 渡邊 昌史 | 院健修 | スポーツ文化学演習 |
| 健康 | 嘱託 | 長井 勤治 | 新健 | 教職入門 |
| 健康 | 嘱託 | 長井 勤治 | 新健 | 教育実習事前指導（中高） |
| 健康 | 嘱託 | 長井 勤治 | 新健 | 教職実践演習（中高） |
| 健康 | 嘱託 | 長井 勤治 | 短健 | 教職実践演習（中） |
| 健康 | 嘱託 | 長井 勤治 | 大教職 | 教育実習Ⅰ（中高） |
| 健康 | 嘱託 | 長井 勤治 | 大教職 | 教育実習Ⅱ（中高） |
| 健康 | 嘱託 | 長井 勤治 | 短教職 | 教育実習Ⅰ（中） |
| 健康 | 嘱託 | 長井 勤治 | 短教職 | 教育実習Ⅱ（中） |
| 健康 | 嘱託 | 長井 勤治 | 大栄教 | 栄養教育実習（学校現場） |
| 健康 | 嘱託 | 長井 勤治 | 短栄教 | 栄養教育実習（学校現場） |
| 健康 | 特別嘱託 | 豊永 洵子 | 新健 | ダンスⅠ |
| 健康 | 特別嘱託 | 豊永 洵子 | 新健 | 保健体育科指導法（ダンス） |
| 健康 | 特別嘱託 | 豊永 洵子 | 健マネ | ダンスⅠ |
| 健康 | 特別嘱託 | 柳沢 和雄 | 院健修 | スポーツマネジメント特論 |
| 健康 | 特別嘱託 | 柳沢 和雄 | 院健修 | スポーツマネジメント演習 |
| 健康 | 非常勤 | 稲葉 小由紀 | 新健 | 発達心理学 |
| 健康 | 非常勤 | 伊庭 洋子 | 新健 | 卓球 |
| 健康 | 非常勤 | 岡田 龍司 | 新健 | 柔道 |
| 健康 | 非常勤 | 川原 正紀 | 新健 | 剣道 |
| 健康 | 非常勤 | 川原 正紀 | 短健 | 剣道 |
| 健康 | 非常勤 | 佐久川 ひとみ | 新健 | ハンドボール |
| 健康 | 非常勤 | 佐久川 ひとみ | 短健 | ハンドボール |
| 健康 | 非常勤 | 佐藤 万寿美 | 新健 | ICT活用の理論と実践 |
| 健康 | 非常勤 | 佐藤 万寿美 | 大教職 | 教職実践演習（中高） |
| 健康 | 非常勤 | 宋 知潤 | 新健 | 教育相談の理論と方法 |
| 健康 | 非常勤 | 宋 知潤 | 短健 | 教育相談の理論と方法 |
| 健康 | 非常勤 | 伊達 萬里子 | 新健 | 保健体育科指導法(体づくり運動) |
| 健康 | 非常勤 | 伊達 萬里子 | 健マネ | 体操 |
| 健康 | 非常勤 | 田中 梨恵 | 英G | ライティングⅠA |
| 健康 | 非常勤 | 田中 梨恵 | 英G | ライティングⅠB |
| 健康 | 非常勤 | 田中 梨恵 | 短英新 | 英語の発音 |

| 教員所属 | 教員身分 | 教職員氏名通称 | 開講所属 | 開講科目名 |
|------|------|---------|------|----------------|
| 健康 | 非常勤 | 中川 昌幸 | 新健 | 教育方法の理論と実践 |
| 健康 | 非常勤 | 西川 義信 | 新健 | 保健体育科指導法（陸上競技） |
| 健康 | 非常勤 | 藤本 光司 | 大教職 | ICT活用の理論と実践 |
| 健康 | 非常勤 | 松田 信樹 | 新健 | 教育心理学 |
| 健康 | 非常勤 | 松田 信樹 | 大教職 | 教育心理学 |
| 健康 | 非常勤 | 松本 宗久 | 大教職 | ICT活用の理論と実践 |
| 健康 | 非常勤 | 松本 宗久 | 短教職 | ICT活用の理論と実践 |
| 健康 | 非常勤 | 三宅 眞理 | 新健 | 公衆衛生学 |
| 健康 | 非常勤 | 三宅 眞理 | 短健 | 公衆衛生学 |
| 健康 | 非常勤 | 吉田 裕彦 | 新健 | 特別支援教育論 |
| 健康 | 非常勤 | 渡邊 恵梨佳 | 大教職 | 特別支援教育論 |
| 健康 | 非常勤 | 渡邊 和香 | 新健 | 保健体育科指導法（球技） |
| 環境 | 専任 | 井上 雅人 | 院環修 | 服飾美学特論 |
| 環境 | 専任 | 岩田 章吾 | 大環 | 建築概論 |
| 環境 | 専任 | 伊丹 康二 | 院環修 | 設計・工事監理実務実習Ⅰ |
| 環境 | 専任 | 北村 薫子 | 大環 | 色彩学 |
| 環境 | 専任 | 澤渡 千枝 | 院環修 | 生活材料学特論 |
| 環境 | 専任 | 坂口 建二郎 | 大環 | ファッションビジネス論 |
| 環境 | 専任 | 坂口 建二郎 | 大環 | 現代ファッション論 |
| 環境 | 専任 | 末弘 由佳理 | 大環 | アパレル構成学 |
| 環境 | 専任 | 竹本 由美子 | 大環 | 繊維製品材料学 |
| 環境 | 専任 | 池田 仁美 | 大環 | アパレル構成学実習Ⅰ |
| 環境 | 専任 | 佐々 尚美 | 大環 | 住居学 |
| 環境 | 専任 | 佐々 尚美 | 院環修 | 環境計画技術演習 |
| 環境 | 専任 | 三宅 正弘 | 院環修 | 地域空間デザイン設計 |
| 環境 | 専任 | 水野 優子 | 院環修 | 地域空間デザイン |
| 環境 | 専任 | 森本 真 | 大環 | インテリアデザイン論 |
| 環境 | 専任 | 山本 泉 | 大環 | アパレル構成学実習Ⅰ |
| 環境 | 専任 | 山田 由美 | 院環修 | 設計・工事監理実務実習Ⅰ |
| 環境 | 嘱託 | 牛田 智 | 院環修 | 生活環境学特別演習 |
| 環境 | 嘱託 | 牛田 智 | 院環修 | 材料加工学演習 |
| 環境 | 嘱託 | 森田 雅子 | 大環 | 服飾デザイン論 |
| 環境 | 嘱託 | 森田 雅子 | 院環修 | 生活美学特論 |
| 環境 | 特別嘱託 | 三好 庸隆 | 院環修 | 生活環境学特別演習 |
| 環境 | 特別嘱託 | 三好 庸隆 | 院環修 | 設計・工事監理実務実習Ⅰ |
| 環境 | 非常勤 | 北谷 五月 | 大環 | アパレル構成学実習Ⅰ |
| 環境 | 非常勤 | 竹嶋 啓子 | 大教職 | 教職実践演習（中高） |
| 環境 | 非常勤 | 竹嶋 啓子 | 大教職 | 家庭科指導法Ⅰ |
| 環境 | 非常勤 | 竹嶋 啓子 | 大教職 | 家庭科指導法Ⅱ |
| 環境 | 非常勤 | 竹嶋 啓子 | 大教職 | 家庭科指導法Ⅲ |
| 環境 | 非常勤 | 竹嶋 啓子 | 大教職 | 家庭科指導法Ⅳ |
| 環境 | 非常勤 | 高尾 真子 | 大環 | 家庭生活論 |
| 環境 | 非常勤 | 中嶋 和世 | 大環 | 食物学 |
| 環境 | 非常勤 | 宮本 和行 | 新教 | 子どもと人間関係 |
| 環境 | 非常勤 | 宮本 和行 | 短教 | 子どもと人間関係 |
| 環境 | 非常勤 | 宮本 和行 | 短教 | 保育内容・人間関係 |
| 環境 | 非常勤 | 宮本 和行 | 大環 | 保育学 |
| 情報 | 専任 | 赤岡 仁之 | 院環修 | 生活文化情報学特別演習 |
| 情報 | 専任 | 天野 憲樹 | 情報 | 情報科学入門 |
| 情報 | 専任 | 天野 憲樹 | 情報 | プログラミング入門 |
| 情報 | 専任 | 天野 憲樹 | 大情 | コンピュータネットワーク概論 |
| 情報 | 専任 | 天野 憲樹 | 大情 | コンピュータネットワーク応用 |
| 情報 | 専任 | 榎並 直子 | 情報 | データベース入門 |
| 情報 | 専任 | 榎並 直子 | 大情 | データベース入門 |
| 情報 | 専任 | 榎並 直子 | 大情 | データベース論 |

| 教員所属 | 教員身分 | 教職員氏名通称 | 開講所属 | 開講科目名 |
|------|------|---------|------|----------------|
| 情報 | 専任 | 榎並 直子 | 大教職 | I C T 活用の理論と実践 |
| 情報 | 専任 | 榎並 直子 | 大教職 | 情報科指導法Ⅰ |
| 情報 | 専任 | 榎並 直子 | 大教職 | 情報科指導法Ⅱ |
| 情報 | 専任 | 大森 いさみ | 院環修 | 余暇行動学特論 |
| 情報 | 専任 | 尾関 基行 | 大情 | ウェブプログラミング |
| 情報 | 専任 | 奥居 正樹 | 大情 | 情報文明学 |
| 情報 | 専任 | 株本 訓久 | 大情 | 科学技術と社会 |
| 情報 | 専任 | 株本 訓久 | 大情 | 情報と職業 |
| 情報 | 専任 | 庄野 宏 | 大情 | プログラミング演習Ⅰ |
| 情報 | 専任 | 庄野 宏 | 大情 | プログラミング演習Ⅱ |
| 情報 | 専任 | 中野 邦彦 | 情報 | 情報とコミュニケーション |
| 情報 | 専任 | 新田 直子 | 大情 | プログラミング演習Ⅰ |
| 情報 | 専任 | 萩原 淳一郎 | 情報 | プログラミング入門 |
| 情報 | 専任 | 萩原 淳一郎 | 大情 | コンピュータネットワーク概論 |
| 情報 | 専任 | 萩原 淳一郎 | 大情 | システムセキュリティ入門 |
| 情報 | 専任 | 萩原 淳一郎 | 大情 | 情報環境学 |
| 情報 | 専任 | 肥後 有紀子 | 情報 | デジタル表現入門 |
| 情報 | 専任 | 肥後 有紀子 | 大情 | デジタル表現 |
| 情報 | 専任 | 藤本 憲一 | 院環修 | 生活文化情報学特別演習 |
| 情報 | 専任 | 福井 哲夫 | 大情 | C G プログラミング |
| 情報 | 特別嘱託 | 鯨坂 恒夫 | 院環修 | 生活情報処理特論 |
| 情報 | 特別嘱託 | 鯨坂 恒夫 | 院環修 | 生活情報処理演習 |
| 情報 | 特別嘱託 | 鯨坂 恒夫 | 情報 | コンピュータネットワーク入門 |
| 情報 | 特別嘱託 | 鯨坂 恒夫 | 大情 | ソフトウェアエンジニアリング |
| 情報 | 非常勤 | 吉原 啓太 | 大情 | デジタル表現 |
| 食物 | 専任 | 松井 徳光 | 食栄 | 微生物学 |
| 食物 | 専任 | 大滝 直人 | 食栄修 | 健康情報解析実践論 |
| 食物 | 専任 | 岡井 紀代香 | 大環 | 調理学実習 |
| 食物 | 専任 | 林 宏一 | 食栄 | 公衆衛生学 |
| 食物 | 専任 | 倭 英司 | 食栄修 | 病態栄養生理学特論 |
| 食物 | 専任 | 義澤 克彦 | 食栄修 | 食環境科学特論 |
| 食物 | 専任 | 脇本 景子 | 食栄 | 学校栄養教育・指導論Ⅰ |
| 食物 | 専任 | 脇本 景子 | 食栄 | 学校栄養教育・指導論Ⅱ |
| 食物 | 専任 | 脇本 景子 | 食栄修 | 食教育実践論 |
| 食物 | 専任 | 脇本 景子 | 大栄教 | 栄養教育実習事前事後指導 |
| 食物 | 専任 | 脇本 景子 | 大栄教 | 教職実践演習(栄教) |
| 食物 | 専任 | 脇本 景子 | 短栄教 | 教職実践演習(栄教) |
| 食物 | 特別嘱託 | 内藤 義彦 | 食栄 | 公衆衛生学 |
| 食物 | 特別嘱託 | 内藤 義彦 | 食栄修 | 健康情報解析実践論 |
| 食物 | 非常勤 | 絹田 皆子 | 短食 | 公衆衛生学 |
| 食物 | 非常勤 | 瀬崎 由美子 | 短食 | 学校栄養教育・指導論 |
| 食物 | 非常勤 | 瀬崎 由美子 | 短栄教 | 栄養教育実習事前事後指導 |
| 音楽 | 専任 | 今岡 淑子 | 大音 | 副専ピアノ実技Ⅱ A |
| 音楽 | 専任 | 今岡 淑子 | 大音 | 副専ピアノ実技Ⅱ B |
| 音楽 | 専任 | 今岡 淑子 | 大音 | 副専ピアノ実技Ⅲ A |
| 音楽 | 専任 | 今岡 淑子 | 大音 | 副専ピアノ実技Ⅲ B |
| 音楽 | 専任 | 今岡 淑子 | 大音 | ピアノ実技Ⅰ A |
| 音楽 | 専任 | 今岡 淑子 | 大音 | ピアノ実技Ⅰ B |
| 音楽 | 専任 | 多田 秀子 | 大音 | 教育伴奏法 |
| 音楽 | 専任 | 多田 秀子 | 大音 | 副専ピアノ実技Ⅱ A |
| 音楽 | 専任 | 多田 秀子 | 大音 | 副専ピアノ実技Ⅱ B |
| 音楽 | 専任 | 多田 秀子 | 大音 | 副専ピアノ実技Ⅲ A |
| 音楽 | 専任 | 多田 秀子 | 大音 | 副専ピアノ実技Ⅲ B |
| 音楽 | 専任 | 多田 秀子 | 大音 | ピアノ実技Ⅰ A |
| 音楽 | 専任 | 多田 秀子 | 大音 | ピアノ実技Ⅰ B |

| 教員所属 | 教員身分 | 教職員氏名通称 | 開講所属 | 開講科目名 |
|------|------|---------|------|------------|
| 音楽 | 専任 | 大澤 智恵 | 大教職 | 音楽科指導法Ⅰ |
| 音楽 | 専任 | 大澤 智恵 | 大教職 | 音楽科指導法Ⅱ |
| 音楽 | 専任 | 大澤 智恵 | 大教職 | 音楽科指導法Ⅲ |
| 音楽 | 専任 | 大澤 智恵 | 大教職 | 音楽科指導法Ⅳ |
| 音楽 | 専任 | 大澤 智恵 | 大教職 | 教職実践演習(中高) |
| 音楽 | 専任 | 大澤 智恵 | 専・音楽 | 楽書講読 |
| 音楽 | 専任 | 坂口 裕子 | 大音 | 副専声楽実技ⅡA |
| 音楽 | 専任 | 坂口 裕子 | 大音 | 副専声楽実技ⅡB |
| 音楽 | 専任 | 坂口 裕子 | 大音 | 副専声楽実技ⅢA |
| 音楽 | 専任 | 坂口 裕子 | 大音 | 副専声楽実技ⅢB |
| 音楽 | 専任 | 坂口 裕子 | 大音 | 声楽実技ⅠA |
| 音楽 | 専任 | 坂口 裕子 | 大音 | 声楽実技ⅠB |
| 音楽 | 専任 | 奈良田 朋子 | 大音 | 副専ピアノ実技ⅡA |
| 音楽 | 専任 | 奈良田 朋子 | 大音 | 副専ピアノ実技ⅡB |
| 音楽 | 専任 | 奈良田 朋子 | 大音 | 副専ピアノ実技ⅢA |
| 音楽 | 専任 | 奈良田 朋子 | 大音 | 副専ピアノ実技ⅢB |
| 音楽 | 専任 | 奈良田 朋子 | 大音 | ピアノ実技ⅠA |
| 音楽 | 専任 | 奈良田 朋子 | 大音 | ピアノ実技ⅠB |
| 音楽 | 専任 | 藤村 匡人 | 大音 | 副専声楽実技ⅡA |
| 音楽 | 専任 | 藤村 匡人 | 大音 | 副専声楽実技ⅡB |
| 音楽 | 専任 | 藤村 匡人 | 大音 | 副専声楽実技ⅢA |
| 音楽 | 専任 | 藤村 匡人 | 大音 | 副専声楽実技ⅢB |
| 音楽 | 専任 | 藤村 匡人 | 大音 | 声楽実技ⅠA |
| 音楽 | 専任 | 藤村 匡人 | 大音 | 声楽実技ⅠB |
| 音楽 | 専任 | 藤村 匡人 | 専・音楽 | 歌曲特殊研究Ⅰ |
| 音楽 | 専任 | 福原 寿美枝 | 大音 | 副専声楽実技ⅡA |
| 音楽 | 専任 | 福原 寿美枝 | 大音 | 副専声楽実技ⅡB |
| 音楽 | 専任 | 福原 寿美枝 | 大音 | 声楽実技ⅠA |
| 音楽 | 専任 | 福原 寿美枝 | 大音 | 声楽実技ⅠB |
| 音楽 | 専任 | 福原 寿美枝 | 専・音楽 | オペラ演習 |
| 音楽 | 専任 | 福原 寿美枝 | 専・音楽 | 声楽実技 |
| 音楽 | 専任 | 福原 寿美枝 | 専・音楽 | 学内リサイタルA |
| 音楽 | 専任 | 松本 佳久子 | 大音 | 発達心理学 |
| 音楽 | 専任 | 松園 洋二 | 大音 | ソルフェージュⅠB |
| 音楽 | 専任 | 松園 洋二 | 大音 | 作・編曲法A |
| 音楽 | 専任 | 松園 洋二 | 大音 | 和声法A |
| 音楽 | 専任 | 宮下 朋樹 | 大音 | ピアノアンサンブル |
| 音楽 | 専任 | 宮下 朋樹 | 大音 | ソルフェージュⅠB |
| 音楽 | 専任 | 宮下 朋樹 | 大音 | 副専ピアノ実技ⅡA |
| 音楽 | 専任 | 宮下 朋樹 | 大音 | 副専ピアノ実技ⅡB |
| 音楽 | 専任 | 宮下 朋樹 | 大音 | 副専ピアノ実技ⅢA |
| 音楽 | 専任 | 宮下 朋樹 | 大音 | 副専ピアノ実技ⅢB |
| 音楽 | 専任 | 宮下 朋樹 | 大音 | ピアノ実技ⅠA |
| 音楽 | 専任 | 宮下 朋樹 | 大音 | ピアノ実技ⅠB |
| 音楽 | 嘱託 | 岡本 尚子 | 大音 | 合唱Ⅲ |
| 音楽 | 特別嘱託 | 柏木 敦子 | 大音 | 副専声楽実技ⅡA |
| 音楽 | 特別嘱託 | 柏木 敦子 | 大音 | 副専声楽実技ⅡB |
| 音楽 | 特別嘱託 | 柏木 敦子 | 大音 | 声楽実技ⅠB |
| 音楽 | 特別嘱託 | 柏木 敦子 | 専・音楽 | 歌曲特殊研究Ⅳ |
| 音楽 | 特別嘱託 | 柏木 敦子 | 専・音楽 | 声楽実技 |
| 音楽 | 特別嘱託 | 柏木 敦子 | 専・音楽 | 学内リサイタルA |
| 音楽 | 非常勤 | 秋本 靖仁 | 大音 | 副専声楽実技ⅡA |
| 音楽 | 非常勤 | 秋本 靖仁 | 大音 | 副専声楽実技ⅡB |
| 音楽 | 非常勤 | 秋本 靖仁 | 大音 | 副専声楽実技ⅢA |
| 音楽 | 非常勤 | 秋本 靖仁 | 大音 | 副専声楽実技ⅢB |

| 教員所属 | 教員身分 | 教職員氏名通称 | 開講所属 | 開講科目名 |
|------|------|---------|------|-----------|
| 音楽 | 非常勤 | 秋本 靖仁 | 大音 | 声楽実技ⅠA |
| 音楽 | 非常勤 | 秋本 靖仁 | 大音 | 声楽実技ⅠB |
| 音楽 | 非常勤 | 岩谷 寿美子 | 大音 | ピアノ実技ⅠA |
| 音楽 | 非常勤 | 岩谷 寿美子 | 大音 | ピアノ実技ⅠB |
| 音楽 | 非常勤 | 宇野 文夫 | 大音 | ソルフェージュⅠB |
| 音楽 | 非常勤 | 宇野 文夫 | 専・音楽 | 楽曲分析 |
| 音楽 | 非常勤 | 右近 恭子 | 大音 | 副専ピアノ実技ⅡA |
| 音楽 | 非常勤 | 右近 恭子 | 大音 | 副専ピアノ実技ⅡB |
| 音楽 | 非常勤 | 右近 恭子 | 大音 | 副専ピアノ実技ⅢA |
| 音楽 | 非常勤 | 右近 恭子 | 大音 | ピアノ実技ⅠB |
| 音楽 | 非常勤 | 大森 地塩 | 大音 | 副専声楽実技ⅡA |
| 音楽 | 非常勤 | 大森 地塩 | 大音 | 副専声楽実技ⅡB |
| 音楽 | 非常勤 | 大森 地塩 | 大音 | 副専声楽実技ⅢA |
| 音楽 | 非常勤 | 大森 地塩 | 大音 | 副専声楽実技ⅢB |
| 音楽 | 非常勤 | 大森 地塩 | 大音 | 声楽実技ⅠB |
| 音楽 | 非常勤 | 大森 地塩 | 専・音楽 | 宗教音楽研究 |
| 音楽 | 非常勤 | 篠原 美幸 | 大音 | 副専声楽実技ⅡA |
| 音楽 | 非常勤 | 篠原 美幸 | 大音 | 副専声楽実技ⅡB |
| 音楽 | 非常勤 | 篠原 美幸 | 大音 | 声楽実技ⅠB |
| 音楽 | 非常勤 | 老田 裕子 | 大音 | 副専声楽実技ⅡA |
| 音楽 | 非常勤 | 老田 裕子 | 大音 | 副専声楽実技ⅡB |
| 音楽 | 非常勤 | 老田 裕子 | 大音 | 声楽実技ⅠA |
| 音楽 | 非常勤 | 老田 裕子 | 大音 | 声楽実技ⅠB |
| 音楽 | 非常勤 | 神山 年子 | 大音 | 実用楽器入門 |
| 音楽 | 非常勤 | 唐谷 裕子 | 専・音楽 | オペラ演習 |
| 音楽 | 非常勤 | 北口 晋之 | 大音 | 副科器楽A |
| 音楽 | 非常勤 | 北口 晋之 | 大音 | 副科器楽B |
| 音楽 | 非常勤 | 北口 晋之 | 大音 | 実用楽器入門 |
| 音楽 | 非常勤 | 菊萌 文子 | 大音 | 邦楽 |
| 音楽 | 非常勤 | 日下部 祐子 | 大音 | 副専声楽実技ⅡA |
| 音楽 | 非常勤 | 日下部 祐子 | 大音 | 副専声楽実技ⅡB |
| 音楽 | 非常勤 | 日下部 祐子 | 大音 | 声楽実技ⅠB |
| 音楽 | 非常勤 | 日下部 祐子 | 専・音楽 | 重唱 |
| 音楽 | 非常勤 | 小味淵 彦之 | 大音 | 音楽史Ⅱ |
| 音楽 | 非常勤 | 末原 諭宜 | 大音 | 副科器楽A |
| 音楽 | 非常勤 | 末原 諭宜 | 大音 | 副科器楽B |
| 音楽 | 非常勤 | 末原 諭宜 | 大音 | 器楽合奏 |
| 音楽 | 非常勤 | 家永 摩利子 | 大音 | ピアノ実技ⅠB |
| 音楽 | 非常勤 | 高谷 光信 | 大音 | 指揮法Ⅰ |
| 音楽 | 非常勤 | 高谷 光信 | 大音 | 指揮法Ⅱ |
| 音楽 | 非常勤 | 高谷 光信 | 大音 | 実用楽器入門 |
| 音楽 | 非常勤 | 高畑 次郎 | 大音 | 副科器楽A |
| 音楽 | 非常勤 | 高畑 次郎 | 大音 | 副科器楽B |
| 音楽 | 非常勤 | 谷村 由美子 | 大音 | 副専声楽実技ⅢA |
| 音楽 | 非常勤 | 谷村 由美子 | 大音 | 副専声楽実技ⅢB |
| 音楽 | 非常勤 | 谷村 由美子 | 大音 | 声楽実技ⅠB |
| 音楽 | 非常勤 | 谷村 由美子 | 専・音楽 | 歌曲特殊研究Ⅲ |
| 音楽 | 非常勤 | 中村 伸吾 | 大音 | 副専ピアノ実技ⅡA |
| 音楽 | 非常勤 | 中村 伸吾 | 大音 | 副専ピアノ実技ⅡB |
| 音楽 | 非常勤 | 中村 伸吾 | 大音 | 副専ピアノ実技ⅢA |
| 音楽 | 非常勤 | 中村 伸吾 | 大音 | 副専ピアノ実技ⅢB |
| 音楽 | 非常勤 | 中村 伸吾 | 大音 | ピアノ実技ⅠA |
| 音楽 | 非常勤 | 中村 伸吾 | 大音 | ピアノ実技ⅠB |
| 音楽 | 非常勤 | 中村 太紀 | 大音 | 副専ピアノ実技ⅡA |
| 音楽 | 非常勤 | 中村 太紀 | 大音 | 副専ピアノ実技ⅡB |

| 教員所属 | 教員身分 | 教職員氏名通称 | 開講所属 | 開講科目名 |
|------|------|---------|------|------------|
| 音楽 | 非常勤 | 中村 太紀 | 大音 | ピアノ実技ⅠA |
| 音楽 | 非常勤 | 中村 太紀 | 大音 | ピアノ実技ⅠB |
| 音楽 | 非常勤 | 福島 勲 | 大音 | 声楽実技ⅠB |
| 音楽 | 非常勤 | 松川 南海 | 大音 | 副専ピアノ実技ⅡA |
| 音楽 | 非常勤 | 松川 南海 | 大音 | 副専ピアノ実技ⅡB |
| 音楽 | 非常勤 | 松川 南海 | 大音 | ピアノ実技ⅠA |
| 音楽 | 非常勤 | 松川 南海 | 大音 | ピアノ実技ⅠB |
| 音楽 | 非常勤 | 奥野 敬子 | 大音 | 副科器楽A |
| 音楽 | 非常勤 | 奥野 敬子 | 大音 | 副科器楽B |
| 音楽 | 非常勤 | 森川 陽子 | 大音 | 作・編曲法A |
| 音楽 | 非常勤 | 森川 陽子 | 大音 | 和声法A |
| 音楽 | 非常勤 | 山本 麻代 | 大音 | 副専ピアノ実技ⅡA |
| 音楽 | 非常勤 | 山本 麻代 | 大音 | 副専ピアノ実技ⅡB |
| 音楽 | 非常勤 | 山本 麻代 | 大音 | ピアノ実技ⅠA |
| 音楽 | 非常勤 | 山本 麻代 | 大音 | ピアノ実技ⅠB |
| 薬学 | 専任 | 稲本 浄文 | 大康 | 基礎有機化学実験 |
| 薬学 | 専任 | 稲本 浄文 | 薬科修 | 薬科学論文作成実験Ⅰ |
| 薬学 | 専任 | 稲本 浄文 | 薬科修 | 薬科学特別演習Ⅰ |
| 薬学 | 専任 | 稲本 浄文 | 薬科修 | 有機化学特論 |
| 薬学 | 専任 | 内山 良介 | 大康 | 分子生物学 |
| 薬学 | 専任 | 内山 良介 | 薬科修 | 分子生物学特論 |
| 薬学 | 専任 | 小関 稔 | 大康 | 応用有機化学Ⅰ |
| 薬学 | 専任 | 小関 稔 | 薬科修 | 有機合成特論 |
| 薬学 | 専任 | 川崎 郁勇 | 大康 | 基礎有機化学 |
| 薬学 | 専任 | 川崎 郁勇 | 薬科修 | 有機合成特論 |
| 薬学 | 専任 | 河井 伸之 | 大康 | 基礎有機化学実験 |
| 薬学 | 専任 | 來海 徹太郎 | 大康 | 基礎有機化学実験 |
| 薬学 | 専任 | 來海 徹太郎 | 薬科修 | 薬科学論文作成実験Ⅰ |
| 薬学 | 専任 | 來海 徹太郎 | 薬科修 | 薬科学特別演習Ⅰ |
| 薬学 | 専任 | 來海 徹太郎 | 薬科修 | 有機化学特論 |
| 薬学 | 専任 | 黒田 幸弘 | 大康 | 応用物理化学 |
| 薬学 | 専任 | 黒田 幸弘 | 薬科修 | 薬科学論文作成実験Ⅰ |
| 薬学 | 専任 | 黒田 幸弘 | 薬科修 | 薬科学特別演習Ⅰ |
| 薬学 | 専任 | 黒田 幸弘 | 薬科修 | 物理化学特論 |
| 薬学 | 専任 | 黒田 幸弘 | 薬科修 | 薬科学論文作成実験Ⅱ |
| 薬学 | 専任 | 黒田 幸弘 | 薬科修 | 薬科学特別演習Ⅱ |
| 薬学 | 専任 | 高橋 悟 | 大康 | 生化学実験Ⅰ |
| 薬学 | 専任 | 高橋 悟 | 薬科修 | 細胞生物学特論 |
| 薬学 | 専任 | 西川 淳一 | 薬科修 | 衛生・環境学特論 |
| 薬学 | 専任 | 仁木 洋子 | 大康 | 生化学実験Ⅰ |
| 薬学 | 専任 | 野坂 和人 | 大康 | 応用生化学Ⅱ |
| 薬学 | 専任 | 野坂 和人 | 薬科修 | 分子生物学特論 |
| 薬学 | 専任 | 野口 和雄 | 大康 | 解剖生理学実験 |
| 薬学 | 専任 | 濱口 良平 | 大康 | 基礎分析化学 |
| 薬学 | 専任 | 濱口 良平 | 薬科修 | 物理化学特論 |
| 薬学 | 専任 | 萩森 政頼 | 大康 | 分析化学実験 |
| 薬学 | 専任 | 萩森 政頼 | 薬科修 | 生体分子解析学特論 |
| 薬学 | 専任 | 萩森 政頼 | 薬科修 | 分析化学特論 |
| 薬学 | 専任 | 奥 尚枝 | 大康 | 薬用植物学 |
| 薬学 | 専任 | 堀山 志朱代 | 大康 | 薬学化学Ⅰ |
| 薬学 | 専任 | 堀山 志朱代 | 大康 | 応用分析化学 |
| 薬学 | 専任 | 堀山 志朱代 | 大康 | 分析化学実験 |
| 薬学 | 専任 | 堀山 志朱代 | 薬科修 | 生体分子解析学特論 |
| 薬学 | 専任 | 堀山 志朱代 | 薬科修 | 分析化学特論 |
| 薬学 | 専任 | 水野 英哉 | 大康 | 基礎生化学 |

| 教員所属 | 教員身分 | 教職員氏名通称 | 開講所属 | 開講科目名 |
|-------|------|---------|------|----------------|
| 薬学 | 専任 | 水野 英哉 | 大康 | 応用生化学Ⅰ |
| 薬学 | 専任 | 水野 英哉 | 大康 | 生化学実験Ⅰ |
| 薬学 | 専任 | 水野 英哉 | 薬科修 | 薬科学論文作成実験Ⅰ |
| 薬学 | 専任 | 水野 英哉 | 薬科修 | 薬科学特別演習Ⅰ |
| 薬学 | 専任 | 水野 英哉 | 薬科修 | 細胞生物学特論 |
| 薬学 | 専任 | 村田 成範 | 大康 | 微生物学 |
| 薬学 | 専任 | 村田 成範 | 大康 | 遺伝学 |
| 薬学 | 専任 | 村田 成範 | 大教職 | 教職実践演習(中高) |
| 薬学 | 専任 | 村田 成範 | 大教職 | 理科指導法Ⅰ |
| 薬学 | 専任 | 村田 成範 | 大教職 | 理科指導法Ⅱ |
| 薬学 | 専任 | 村田 成範 | 大教職 | 理科指導法Ⅲ |
| 薬学 | 専任 | 村田 成範 | 大教職 | 理科指導法Ⅳ |
| 薬学 | 専任 | 森山 賢治 | 大康 | 基礎解剖生理学 |
| 薬学 | 専任 | 森山 賢治 | 大康 | 解剖生理学実験 |
| 薬学 | 専任 | 森山 賢治 | 薬科修 | 薬科学論文作成実験Ⅰ |
| 薬学 | 専任 | 森山 賢治 | 薬科修 | 薬科学特別演習Ⅰ |
| 薬学 | 専任 | 山下 沢 | 薬科修 | 衛生・環境学特論 |
| 薬学 | 専任 | 矢野 義明 | 大康 | 基礎物理化学 |
| 薬学 | 専任 | 矢野 義明 | 薬科修 | 生体分子解析学特論 |
| 薬学 | 専任 | 渡辺 啓 | 大康 | 応用分析化学 |
| 薬学 | 専任 | 渡辺 啓 | 大康 | 生化学実験Ⅰ |
| 薬学 | 専任 | 渡辺 啓 | 薬科修 | 薬科学論文作成実験Ⅱ |
| 薬学 | 専任 | 渡辺 啓 | 薬科修 | 薬科学特別演習Ⅱ |
| 薬学 | 嘱託 | 阿部 将大 | 大康 | 基礎有機化学実験 |
| 薬学 | 嘱託 | 金江 春奈 | 大康 | 解剖生理学実験 |
| 薬学 | 非常勤 | 竹中 敏浩 | 大康 | 地学 |
| 薬学 | 非常勤 | 竹中 敏浩 | 大康 | 地学実験 |
| 薬学 | 非常勤 | 豊田 博俊 | 大康 | 物理学 |
| 薬学 | 非常勤 | 豊田 博俊 | 大康 | 物理学実験 |
| 共通教育 | 専任 | 寺井 朋子 | 短教職 | 教育心理学 |
| 共通教育 | 専任 | 橋本 光能 | 新健 | 生徒指導・進路指導 |
| 共通教育 | 専任 | 橋本 光能 | 短教職 | 教職入門 |
| 共通教育 | 専任 | 橋本 光能 | 短教職 | 生徒指導・進路指導 |
| 共通教育 | 非常勤 | 高橋 美佳 | 新健 | バドミントン |
| 教育研究所 | 専任 | 安東 由則 | 新教 | 教育社会学 |
| 教育研究所 | 専任 | 安東 由則 | 院臨修 | 教育調査・統計法 |
| 教育研究所 | 専任 | 安東 由則 | 院臨修 | 教育社会学特論 |
| 教育研究所 | 専任 | 安東 由則 | 院臨修 | 教育社会学演習 |
| 教育研究所 | 専任 | 河合 優年 | 院臨修 | 発達臨床心理学特論 |
| 教育研究所 | 専任 | 河合 優年 | 院臨修 | 発達臨床心理学演習 |
| 教育研究所 | 専任 | 河合 優年 | 院臨修 | 教育心理学特論 |
| 教育研究所 | 専任 | 中井 昭夫 | 院臨修 | 学校臨床学特論 |
| 教育研究所 | 専任 | 中井 昭夫 | 院臨修 | 学校臨床学演習 |
| 教育研究所 | 専任 | 中井 昭夫 | 院臨修 | 心理アセスメントの理論と実際 |
| 教育研究所 | 専任 | 中井 昭夫 | 院臨修 | 障害児・者の教育と心理 |
| 教育研究所 | 専任 | 中井 昭夫 | 院臨修 | 心理教育アセスメント特論 |
| 教育研究所 | 専任 | 中井 昭夫 | 院臨修 | 特別支援教育特論 |
| 教育研究所 | 嘱託 | 押谷 由夫 | 院臨修 | 生徒指導特論 |
| 教育研究所 | 嘱託 | 押谷 由夫 | 院臨修 | 生徒指導演習 |
| 教育研究所 | 嘱託 | 押谷 由夫 | 院臨修 | 道徳教育学特論 |
| 教育研究所 | 嘱託 | 押谷 由夫 | 院臨修 | 人権教育学特論 |
| 教育研究所 | 特別嘱託 | 森脇 健夫 | 院臨修 | 臨床教育学総論 |
| 教育研究所 | 特別嘱託 | 森脇 健夫 | 院臨修 | 臨床教育学特論 |
| 教育研究所 | 特別嘱託 | 森脇 健夫 | 院臨修 | 現代教師特論 |
| 教育研究所 | 特別嘱託 | 森脇 健夫 | 院臨修 | 現代子ども理解特論 |

| 教員所属 | 教員身分 | 教職員氏名通称 | 開講所属 | 開講科目名 |
|----------|------|---------|------|----------------|
| 教育研究所 | 特別嘱託 | 森脇 健夫 | 短栄教 | 教職実践演習（栄教） |
| 学校教育センター | 専任 | 大津 尚志 | 新健 | 教育史 |
| 学校教育センター | 専任 | 大津 尚志 | 新健 | 道德教育指導論 |
| 学校教育センター | 専任 | 大津 尚志 | 大教職 | 教育史 |
| 学校教育センター | 専任 | 大津 尚志 | 大教職 | 教育行政学 |
| 学校教育センター | 専任 | 大津 尚志 | 大教職 | 教育課程総論 |
| 学校教育センター | 専任 | 大津 尚志 | 大教職 | 道德教育指導論 |
| 学校教育センター | 専任 | 大津 尚志 | 短教職 | 教育課程概論 |
| 学校教育センター | 専任 | 大倉 健太郎 | 新教 | 道德教育の理論と実践 |
| 学校教育センター | 専任 | 大倉 健太郎 | 院教修 | 国際教育特論 |
| 学校教育センター | 専任 | 大倉 健太郎 | 院教修 | 国際教育演習 |
| 学校教育センター | 専任 | 大倉 健太郎 | 新健 | 教育原理 |
| 学校教育センター | 専任 | 大倉 健太郎 | 大教職 | 教育原理 |
| 学校教育センター | 専任 | 大倉 健太郎 | 大教職 | 教職入門 |
| 学校教育センター | 専任 | 大倉 健太郎 | 短教職 | 教育原理 |
| 学校教育センター | 専任 | 大倉 健太郎 | 短教職 | 道德教育指導概論 |
| 学校教育センター | 専任 | 大倉 健太郎 | 大栄教 | 教職実践演習（栄教） |
| 学校教育センター | 嘱託 | 大山 正博 | 新教 | 道德教育の理論と実践 |
| 学校教育センター | 嘱託 | 大山 正博 | 新教 | 教育方法の理論と実践 |
| 学校教育センター | 嘱託 | 大山 正博 | 大教職 | 道德教育指導論 |
| 学校教育センター | 嘱託 | 大山 正博 | 大教職 | 教育方法の理論と実践 |
| 学校教育センター | 嘱託 | 大山 正博 | 大教職 | 教育実習事前事後指導（中高） |
| 学校教育センター | 嘱託 | 谷本 公子 | 大教職 | 総合的な学習の時間と特別活動 |
| 学校教育センター | 嘱託 | 谷本 公子 | 大教職 | 教育実習事前事後指導（中高） |
| 学校教育センター | 嘱託 | 谷本 公子 | 大教職 | 教職実践演習（中高） |
| 学校教育センター | 嘱託 | 中山 大嘉俊 | 新教 | 教育実習事前事後指導Ⅱ（小） |
| 学校教育センター | 嘱託 | 中山 大嘉俊 | 大教職 | 教職入門 |
| 学校教育センター | 嘱託 | 中山 大嘉俊 | 大教職 | 総合的な学習の時間と特別活動 |
| 学校教育センター | 嘱託 | 中山 大嘉俊 | 大教職 | 教育実習事前指導（中高） |
| 学校教育センター | 嘱託 | 中山 大嘉俊 | 大教職 | 教職実践演習（中高） |
| 学校教育センター | 嘱託 | 中野 貴 | 大教職 | 教育実習事前指導（中高） |
| 学校教育センター | 嘱託 | 中野 貴 | 短教職 | 教育実習事前事後指導（中） |
| 学校教育センター | 嘱託 | 濱崎 伸樹 | 大教職 | 生徒指導・進路指導 |
| 学校教育センター | 嘱託 | 濱崎 伸樹 | 大教職 | 教育実習事前指導（中高） |
| 学校教育センター | 嘱託 | 濱崎 伸樹 | 短教職 | 教職実践演習（中） |
| 学校教育センター | 嘱託 | 濱崎 伸樹 | 大栄教 | 生徒指導の理論と方法 |
| 学校教育センター | 嘱託 | 濱崎 伸樹 | 短栄教 | 生徒指導の理論と方法 |
| 学校教育センター | 嘱託 | 大和 一哉 | 大教職 | 教育実習事前事後指導（中高） |
| 学校教育センター | 嘱託 | 大和 一哉 | 大教職 | 教職実践演習（中高） |
| 学校教育センター | 嘱託 | 大和 一哉 | 短教職 | 教育行政学概論 |
| 学校教育センター | 嘱託 | 大和 一哉 | 短教職 | 教育実習事前指導（中） |
| 学校教育センター | 非常勤 | 村岡 節子 | 短教 | 保育内容・健康 |
| 学校教育センター | 非常勤 | 両角 妙 | 新教 | 保育内容・表現Ⅱ |
| 学校教育センター | 非常勤 | 両角 妙 | 短教 | 保育・教職実践演習（幼） |