

マスコミ 河村市長の訴えを報じず

一面新聞

令和元年
9月11日(金)

発行者
DAPPI



第101号



『マスコミは事実を報道すべき。天皇陛下への侮辱は許せない』
『陛下でなくても写真を燃やし踏むのはダメ。それを隠し不自由展をやったのが問題！』
河村市長が陛下への侮辱を抗議するプラカードを持ち抗議するも
報道の自由でそれらを切り取り報じないTV。その様子こそが“表現の不自由”

報道回想録

注目のインターネット情報

ぐっどらっく (2019年10月9日 TBS)
津田「天皇を焼く映像は芸術！虐待映像も表現の自由！」



立川志らく氏が津田大介（表現の不自由展 芸術監督）に表現の不自由展について問いだした。

志らく氏は「陛下を写真を踏みにじる写真は芸術か？自分や親の写真を燃やし踏みつける表現”や”子供の虐待映像”も表現の自由になるのか？」と問うと、津田氏は「そうですね。昭和天皇は作者の内なる自画像。焼く映像は作者の映画の一部で海外で受賞してる芸術作品！表現の自由！」と主張。志らく氏はそれらを表現の自由で片づけようとする津田氏に「それを表現の自由と言ったら世の中終わり」と苦言を呈するも、津田氏は「個別問題」と開き直り。

また志らく氏は「昭和天皇の写真を踏み焼くの悲しむ人がある。やるなら税金ではなく自分の金でやるべき」と税金でやるものではないと指摘すると、津田氏は「芸術作品！スタジオも志らく以外は賛成！東海TVとCBCの調査では賛否半々！スタジオの賛成派に聞いて」と志らく氏から逃げるようにスタジオコメンテーターに助けを求めている。

委縮してる報道機関がない根拠



Dappi
@dappi2019

安倍総理「報道の自由・表現の自由について質問されたが、安倍政権に対する連日の報道をご覧いただければ解ると思いますが委縮してる報道機関はない。それにも関わらず煽る言動は言論機関や芸術家に失礼で、外国からの誤解を生みかねない」

安倍総理が枝野の【表現の自由の委縮論】を完全論破
#kokkai



2019年10月7日（衆議院 本会議）