

昭和天皇の御真影を燃やす展示会

一面新聞



ホギーてどこん (再起動宣言おきなわ)
@fm21wannuumui

あいちトリエンナーレの「表現の不自由・その後」というイベントにおいて脅迫があったことだけが大きく取り上げられ、どんな展示物が展示されていたのかについて詳しくは報道せず主催者の被害者アピールが協調されているが、この動画は彼らが必死に隠ぺいする動画です。ぜひ多くの国民へ届けて下さい



日本国の象徴であられた陛下の写真を

午後9:46 · 2019年8月5日 · Twitter Web App



和田 政宗
@wadamasamune

YouTube【東浩紀×津田大介】あいちトリエンナーレと5.0
東「やっぱり天皇が燃えたりしてるんですか？」
津田「あー！笑」
東「天皇制にはどうのお考えですか（笑）」
津田「展示会ではモチーフになる可能性はあります」「2代前になると何か人々の記憶もあんま2代前だし何か歴史上の人物かなみたいな



午後11:29 · 2019年8月5日 · Twitter Web App

令和元年
8月9日(金)

発行者
DAPPI



第92号



“報道しない自由”で天皇陛下の御真影が燃やされ・踏まれる動画は問題視せず、あいちトリエンナーレの中止は“表現の自由の危機！”と批判するTV・新聞・野党日本人の心を踏みにじる展示会は“表現の自由”で許されるものではない

報道回想録

注目のインターネット情報

虎ノ門ニュース (2019年8月 DHCテレビ) 昭和天皇を肖像を燃やす映像は表現の自由ではない



あいちトリエンナーレの展示会について虎ノ門ニュースの各曜日のコメンテーター陣が相次いで苦言を呈してる。

百田尚樹氏 (作家)

「昭和天皇の肖像を燃やす映像は芸術ではなく個人の尊厳を著しく貶めるもの。間抜け日本人の墓という特攻隊で亡くなった人達の侮辱する物もある。芸術作品なら何しても良い訳ではない。10億以上もの税金を使ってやってる。許されない。表現の自由のレベルじゃない」

井上和彦氏 (ジャーナリスト)

「日本メディアは『表現の自由！』と言いながら展示内容をしっかり報道しない。昭和天皇の御真影を燃やす映像は表現の自由じゃない！展示内容に触れず『憲法違反！』と主張してるが憲法第一条を読み！国民が怒るから“報道しない自由を行使”し展示内容を報道してない」

竹田恒泰 (作家)

「津田大介は被害者面してるが加害者。自分がやろうとした表現が適切か一言も触れない。被害者面してるが昭和天皇の御真影を焼くパフォーマンスで傷ついた人はどうなる？加害者と認識すべき」

立憲民主党 昭和天皇を写真を燃やす映像を『表現の自由』で全力擁護



福山哲郎・立憲民主党 (りっけん)
@fuku_tetsu

#あいちトリエンナーレの企画展「表現の不自由展・その後」が脅迫行為により、中止に追い込まれました。民主主義の基本である「表現の自由」が侵されることは誠に遺憾です。責任問題ではなく、強迫行為の是非が問われているのではないのでしょうか。

福山哲郎・立憲民主党 (りっけん) さんがリツイート



逢坂誠二 立憲民主党 (りっけん)
@seiichi_ohsaka

「あいちトリエンナーレ2019」の企画展「表現の不自由展・その後」が中止されたという。展示作品に対する抗議の電話が殺到したためらしいが、なぜこんなことが起こるのか。芸術展で何が展示されようが自由だろう。全て何でもかんでも展示するのが良いとは言わないが、原則的に自由だろう。

2019年8月 福山哲郎・逢坂誠二 (Twitter)