令 和 兀 年 度 文 化 庁 長官 表 彰 名 簿

文

化

庁

凡 例

い対れ永 した年 文、方に 化そ々わ 庁の、た 長功又り 官績は文 がを、化 決た日活 定た本動 しえ文に たる化優 被たのれ 表め海た 彰 `外成 者有発果 を識信を 収者、示 録に国し したものによる選別のでは、我が、 のである。と考会議に対国の文化に対して お献の いさ振 てれ興 選たに 考方貢 を々献 行にさ

ま被 た表 彰 氏者 名の 欄記 の載 (序) 列 は、 内 は本名 名等五 で十 あ音 る。順 に ょ り 配 列 敬 称 は 省 略 た。

被 表彰者 0) 総 数 は 計 九二件。

		東京都足立区		
ティストの作品を買う」という文化の普及に多大な貢献をしている。部」を十五年にわたって継続してきた。同倶楽部の活動は、「現代アー		有限会社石鍋エンタープライズ代表取締役		
とともに会員同士の交流機会を提供する「ワンピース倶)・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・		現代アートコレクター	,	石以新
一年こ必ず一点(2ne Piece)見弋アート乍品を購入し、お		フンピース具幹部代表	ひ ろ こ	いしなべ
重要な報告の取りまとめに尽力した。		埼玉県戸田市		
た、文化審議会国語分科会委員を十年にわたり務め、主査として多くのを行うなど我が国の地域日本語教育の発展に多大な貢献をしている。ま研究実践に取り組むとともに、全国の自治体にアドバイザーとして助言		在 在 在 在 在 在 在 在 是 是 是 是 是 是 是	恵 理 子	石
永年にわたり、日本語教育の専門家として子供や生活者を対象とした		元日本語教育学会会長東京女子大学教授	えりこ	いしい
		東京都台東区		(三遊亭
大な貢献をしている。		五个 手匱 线 一 甲 名 罹 罪	こ う ら	ん ゆ う
きら易ど用易けるよど後生の育戈ころり、戈が国の芸術などの最悪こを永年にわたり、落語家として活躍するとともに、若手落語家が使用で		落語家 落語家	言のぶお	えい えいり
		北海道札幌市		
いる。 講師としての技術指導を通して、アイヌ子弟、後継者の育成に貢献してヌ文化を一般市民に紹介し、普及活動に尽力するとともに、木材工芸の			繁	
アイヌ伝統工芸品の制作に携わり文化伝承に貢献している。またアイー		工芸作家(木彫)	しげる	あらき
	所等	現住	内は芸名等	
功 績 概 要	歴等	主要経		氏

	大阪府大阪市	
貢献をしている。 など、我が国の宗教文化の振興に尽力するとともに、宗務行政に多大な、永年にわたり、宗教者として活動し、日本宗教連盟の理事長を務める	日本キリスト教連合会顧問前 (公財)日本宗教連盟理事長前 (公財)日本宗教連盟理事長	大 柴 譲 治
	福岡県春日市	
貢献をしている。 など、我が国の宗教文化の振興に尽力するとともに、宗務行政に多大ながと、我が国の宗教文化の振興に尽力するとともに、宗務行政に多大な永年にわたり、宗教者として活動し、日本宗教連盟の評議員を務める	(公財)新日本宗教団体連合会常務理事	江 口 陽 一え ぐち よういち
	広島県呉市	
受入れや日本語教育をはじめとした定住支援にも尽力している。文化共生の実践の場づくりに貢献している。第三国定住難民の呉市への関係機関が市民と共に参加するようデザインし日本語教育を通じた多活動として続けながら、コーディネーターとして行政や学校など多様な水年にわたり、外国人のための日本語教育や学習支援を草の根の市民	ワールド・キッズネットワーク代表ひまわり21(広島県呉市)代表	伊 藤 美 智 代
	千葉県浦安市	
財保護に多大な貢献をしている。努め、重要無形文化財「歌舞伎」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化努め、重要無形文化財「歌舞伎俳優として活躍するとともに、後進の育成にも永年にわたり、歌舞伎俳優として活躍するとともに、後進の育成にも	重要無形文化財「歌舞伎」(総合認定)保持者歌舞伎俳優	いちかわ ひとし 変
功績概要	現 住 所 等	() 内は芸名等

		京都府京都市	
続き後進の指導に当たり人材育成に努めている。化財保護に多大な貢献を果たした。また、美術院の常務理事として引きもに、美術院所長として数多くの修理の統括指揮を行うなど我が国の文永年にわたり木彫を主体とする彫刻・大型工芸品の修理に携わるとと	続化も、	前(公財)美術院所長	と
		東京都中央区	
国の食文化の普及・発展に多大な貢献をしている。だしの授業をはじめとした学校給食の和食化の推進などを通じて、我が店、和食を専門に教える調理師学校の顧問としての活動、小中学校での日本料理に関する高い技術を磨くとともに、日本料理店の海外への出	国 だ 店 の し、 B	銀座小十店主	奥 田 透
		東京都	(ジュディ・オング)
ている。や社会貢献活動にも尽力し、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしや社会貢献活動にも尽力し、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をし、永年にわたり、歌手として活躍するとともに、音楽を通じた国際交流	てや、	歌手・女優	翁 ジュディ
	V) :	東京都世田谷区	
長をつとめ、文化遺産の保護と活用の取組において先導的役割を担って力コンソーシアム副会長、同三十一年から日本イコモス国内委員会委員の世界遺産の審査経験などを活かし、平成二十六年から文化遺産国際協西アジアの文化遺産の調査研究及び保存修復協力や、国際イコモスで	長力の	日本イコモス国内委員会委員長国士舘大学名誉教授	岡 田 保 良おかだ やすよし
功績概要	等等.	等 現 住 所	() 内は芸名等

が新たなアートに触れる機会の提供に多大な貢献をしていを開いたプロジェクトは、本業とアートとを結びつけ、かつ、の人々がアクセスし易い都心に作品を直接観て買うことがでに自社のデジタル技術を提供し、新たな作品を生み出すとと	·に触れる機会の提供 - クトは、本業とアー 人し易い都心に作品を ル技術を提供し、新た	への人々の人々の人々の人々	期 (令和 る。 多/	L E R Y の 活動	東京都大田区 RICOH ART GAL 二年開始) 和三年開設) ART GAL	クク こ ト	a pプロジ プロジ	t a r e R e a	(S t ス 株 か
により、我が国の文化の保護・普及に多大な貢献をしている。絵など、食にまつわる文化を集積し、その継承と発信を続け・生け花・お香などのしつらい、唄・踊り・三味線、横山大ちろんのこと、四季折々の花木にちなんだ座敷及び茶室、掛	の文化の保護・普及につわる文化を集積し、 などのしつらい、唄 四季折々の花木にちな	てきたことにより、我が国の文化の保護・普及に多大な貢献をしている。観のふすま絵など、食にまつわる文化を集積し、その継承と発信を続けけ軸・屏風・生け花・お香などのしつらい、唄・踊り・三味線、横山大料理はもちろんのこと、四季折々の花木にちなんだ座敷及び茶室、掛	て 観 け		東京都中央区		中か	金 か ね 田 た な	
化財保護に多大な貢献をしている。にも努め、重要無形文化財「歌舞伎」の保存・伝承に寄与し、たり、歌舞伎舞台美術及び大道具製作に従事するとともに、	化財保護に多大な貢献をしている。にも努め、重要無形文化財「歌舞伎」たり、歌舞伎舞台美術及び大道具製	我が国の文化財保護に多大な後進の育成にも努め、重要無法年にわたり、歌舞伎舞り	我 後	サイン学科教授 学科教授	東京都中央区		勇 ゆういちろう 郎 あ し	金 か 金 か な な 井 い 井 い	^
進の育成にも努め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしてたり、宮大工として国宝・重要文化財の保存修理に携わると	め、我が国の文化財保	いる。 ともに、後進の育成にも努め 永年にわたり、宮大工とし	いと	役	長野県諏訪市	1	秀 ひ で あ き	笠 か さ は ら	
概	4111	功績	等 等	所 歴	現 主 要 住 経	名名 等	内 は 芸)	(氏

	沖縄県那覇市	
保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。に、後進の育成にも努め、重要無形文化財「組踊」及び「琉球舞踊」の永年にわたり組踊・琉球舞踊音楽太鼓演奏家として活躍するととも	重要無形文化財「組踊」(総合認定)保持者重要無形文化財「琉球舞踊」(総合認定)保持者組踊・琉球舞踊音楽太鼓演奏家	喜 舎 場 盛 勝
	滋賀県大津市	
献をしている。 携わるとともに、後進の育成にも努め、我が国の文化財保護に多大な貢携わるとともに、後進の育成にも努め、我が国の文化財の保存修理に永年にわたり、檜皮葺・杮葺師として国宝・重要文化財の保存修理に	(株)河村社寺工殿社取締役会長	河 村 直 良かわむら なおよし
	東京都日野市	
と文化財庭園の普及に多大な貢献をしている。すとともに、特に文化財指定庭園保護協議会の会長として、同会の発展すとともに、特に文化財指定庭園保護協議会の会長として、同会の発展水年にわたり名勝をはじめとする文化財の保護に指導的役割を果た	文化財指定庭園保護協議会会長	化 山 章
	神奈川県相模原市	
の交流を続け、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。 永年にわたり、美術家としての制作と並行して、パレスチナや沖縄と	美術家	上條陽子 ようこ
功績概要	現 住 所 等	() 内は芸名等

		京都府京都市	古
ど、とりわけ茶道の振興や普及に力を注いでいる。食文化、生活文化に関する一般向けの講演などを永年にわたり行うな日本の食文化史に関する学術研究の進展に貢献している。また、茶道や日本文化史、特に茶道史を専門とし、近世や近代における茶道史や、日本文化史、特に茶道史を専門とし、近世や近代における茶道史や、	食文化、日本の食	MIHO MUSEUM館長	熊 倉 功 夫M
		北海道様似郡様似町	11/
る。 は様似アイヌ語教室の講師となり、アイヌ語学習活動にも貢献していは様似アイヌ語教室の講師となり、アイヌ語の伝承や普及に努め、平成九年から承に貢献してきた。また、アイヌ語の伝承や普及に努め、平成九年からアイヌ文化における刺繍・舞踊・歌謡・料理・儀礼など様々な文化伝	る は 様 に 貢 献 ア イ ヌ	元様似民族文化保存会会長文化伝承者	熊 谷 カ ネ 元
		京都府京都市	古
習支援人材の養成を通じて日本語教室空白地域の解消にも努めている。教育を通じた多文化共生社会の実現に多大な貢献をしている。日本語学ためのプラットフォームとして地域の外国人と関係者をつなぎ、日本語永年にわたり、京都府内地域日本語教室間の情報共有及び課題解決の		賞令和二年京都府市町村・地域自治功労者表彰受令和四年度 設立二十周年の京都府の任意団体	京都にほんごリングス令
		東京都世田谷区	倍 生 (子)
現の幅を広げ、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。 永年にわたり、マリンバ演奏家として、新たな奏法を開拓し、音楽表	現の永短	元シュトゥットガルト音楽大学客員教授元ユトリヒト音楽大学客員教授桐朋学園大学特命教授マリンバ演奏家・作曲家	あ べ けいこ 垣
績概	功	(全) (基) (基) (基) (基) (基) (基) (基) (基) (基) (基	()内は芸名等 現

			東京都中野区	原彩子)	(上面
			— 准教授	ら あやこ	うえはら
をしている。	努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。 永年にわたり、ピアニストとして活躍するとともに、後進の育成にも		東京藝術大学音楽学部早期教育リサーチセンタビアニスト	藤彩みそこ	かいとう
)	
			山形県山形市		
の発信・普及に多大な貢献などを通じて、日本酒製造	をした。 技術の維持・向上や、日本酒文化の国内外への発信・普及に多大な貢献的表示(GI)を活用した日本酒の発信活動などを通じて、日本酒製造		山形県産酒スーパーアドバイザー山形大学農学部客員教授	製	小
酒米の開発・指導、地理	、有 に		山形県西造組合特別顧問元山形県工業技術センター所長	ことしひ	せ
			京都市下京区		
基盤を支えた。1口ナ禍で影響を受けた芸質)、研究助成などを行い、	能実演家団体を支援し、我が国の文化芸術の基盤を支えた。国際相互理解の増進に貢献している。また、コロナ禍で影響を受けた芸国際相互理解の増進に貢献している。また、コロナ禍で影響を受けた芸永年にわたり、公益活動として顕彰(京都賞)、研究助成などを行い、		民間公益活動	公益財団法人稲盛財団	公益財団
			長野県木曽郡南木曽町		
文化財保護に多大な貢献生要文化財の保存修理に携	をしている。わるとともに、後進の育成にも努め、我が国の文化財保護に多大な貢献かるとともに、後進の育成にも努め、我が国の文化財の保存修理に携永年にわたり、屋根板製作工として国宝・重要文化財の保存修理に携		選定保存技術「屋根板製作」保持者栗山木工(有)	山 光 博	栗くりやま
概	功績	等 等)内は芸名等	C E
					.17

の発展に貢献している。	の発	東京都杉並区	東京都			
設立し、留学・就労・生活分野の横断的な情報共有を行うなど業界全体語教育機関・教員のネットワークや研修・情報発信が進むよう研究所を教育の質の向上及び主任教員などの研修の充実に努めるとともに、日本永年にわたり、日本語教育の専門家・実践家として日本語教育機関の	設 語 教	元日本語教育小委員会委員でクラス日本語教育学会副会長		和 か ず 子 こ	嶋 し ま 田 だ	
		京都府京都市	京都府			
をしている。 トと社会を繋げる活動を通じて、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献トと社会を繋げる活動を通じて、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献永年にわたり、ダンスを取り巻く環境整備を手掛けるとともに、アー	-	ーダンス・ネットワーク理事長特定非営利活動法人ジャパン・コンテンポラリ	ー ギ デ 非	範 の り か 一 ず	佐 さ と 東 う	
	る。	広島県広島市	広島県			
門家を送り出すなど、我が国の日本語教育の発展に多大な貢献をしていにおける日本語教師の養成研修に尽力し、国内外に多くの日本語教育専構築などの日本語教育の研究基盤の発展に尽力するとともに、大学など永年にわたり、日本語教育の専門家として、日本語学習者コーパスの	門 に 構 家 お 築 永	広島大学名誉教授国立国語研究所名誉教授国外学森戸国際高等教育学院特任教授広島大学森戸国際高等教育学院特任教授	広 国 広 島 出 大 国 土	久 く 美 み 子 こ	迫 さ こ 田 だ	
	引す	神奈川県横浜市	神奈川			
難民や外国人住民支援の先進的な実践事例として多くの支援団体を牽支援を実践し、草の根の活動を専門家と連携した地域社会に広げ、条約れから難民支援に取り組み、定住した難民及び家族に対する日本語教育永年にわたり、日本語教育の実践家として、インドシナ難民の受け入		会長特定非営利活動法人かながわ難民定住援助協会	会特定非	弘 ひ ろ 子 こ	櫻 さくら ナ	
績概要	等等功	要 住 経 所	現主	内 は 芸 名 等)	() 氏

○ 内 は 芸 名 等 現 住 所 等 功 線 機 要 要 力 は 芸 名 等 現 住 所 等 功 線 機 要 要 上 で 受 す る 会 を す る 会 を す る 会 を す る 会 を す る 会 を す る 会 を す る 会 を す る 会 を す る 会 を す る 会 を す る 会 かいい	が高く評価されている。	貢献などが	東京都港区	
→ 内 は 芸 名 等 現 住 所 等 功 線 機 概 できるとともに、後進の育成にもまぐる みつひろ 組卵立方 単繊県部部市 神織県部部市 神織県部部市 神織県部部市 神織県部部市 神織県部部市 神織県部部市	献をしている。イタリア国内においても、日伊の文化交流への普及することなどを通じて、我が国の食文化の多様化と振興にを提供し、日伊友好に貢献するとともに、イタリアの郷土料理	多大な貢料 かて料理な	ケイタリングサービスのマネジメントェフ	ジョルジョ ・ マテラ
→ 内 は 芸 名 等 現 住 所 等 功 綾 板 概 を 受 す る 会 主 要 経 歴 等 功 綾 板 板 で	ア大統領が来日した際に、天皇皇后両陛下ご出席の晩餐会にお	イタリフ	-ゼ、digiorgio等 オーナー	
→ 内 は 芸 名 等 現 住 所 等 功 織 機 概 でき す る 会 現 住 所 等 功 織 機 概 でき す る 会 東 を 愛 す る 会 を す る 会 を す る 会 を す る 会 を す る 会 が は 芸 名 等 現 住 所 等 か に、重要無形文化財「組踊」(総合認定)保持者 か、重要無形文化財「組踊」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財などのであり、文化財保護に多大な貢献をしている。			郡 い の	
(2) 内 は 芸 名 等 現 住 所 等 (2) 内 は 芸 名 等 現 住 所 等 (2) 大・ 尋 重要無形文化財「組踊」(総合認定)保持者 水年にわたり組踊立方として活躍するとともに、後進の育成にも、水年にわたり、染織製作技術者として、宮古上布保持団体理事 水年にわたり、染織製作技術者として、宮古上布の製作に携わるともに、重要無形文化財「宮古上布」の保存及び伝承者の養成に尽力し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。 地 達 雄 沖縄県宮古島市 我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。	て補) [-1-	楮供給団体	を 愛 す るとうをあいするか
2			沖縄県宮古島市	
() 内 は 芸 名 等 現 住 所 等 現 (総合認定) 保持者 機に多大な貢献をしている。	文化財保護に多大な貢献をしている。要無形文化財「宮古上布」の保存及び伝承者の養成に尽力し、わたり、染織製作技術者として、宮古上布の製作に携わるとと		宮古上布保持団体理事染織製作技術者	地 じ 達 た つ
袋 光 尋 重要無形文化財「組踊」(総合認定)保持者 。			沖縄県那覇市	
は芸名等 現 住 所 等 A 主 要 経 歴 等 功 績 概	貢献をしている。 形文化財「組踊」の保存・伝承に寄与し、たり組踊立方として活躍するとともに、	護に多大な	文化財「組踊」(総合認定)	光 み つ ひ
	概	功	要住経所歴	は 芸 名名

	東京都目黒区	
多大な貢献をしている。重要無形文化財「能楽」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に重要無形文化財「能楽」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に永年にわたり、能楽師として活躍するとともに、後進の育成にも努め、	重要無形文化財「能楽」(総合認定)保持者能楽師(シテ方観世流)	角寛次明
	滋賀県米原市	
情操や想像力を育むなど、我が国の芸術教育の振興に貢献している。永年にわたり、文化部活動の指導に携わり、生徒たちの豊かな感性・	滋賀県立虎姫高等学校教諭	鈴 木 真 由 美すずき ま ゆ み
	愛知県岡崎市	
盆栽の国内・国外の普及活動にも尽力している。の、加えて、(一社)日本盆栽協会の理事を永年にわたり務める中で、る。加えて、(一社)日本盆栽協会の理事を永年にわたり務と注いでい作家として永年にわたり活躍するとともに、後進の育成に力を注いでい日本盆栽作風展において内閣総理大臣賞を受賞するなど、優れた盆栽日本盆栽作風展において内閣総理大臣賞を受賞するなど、優れた盆栽	(一社)日本盆栽協会常任理事宮内庁盆栽庭園管理(代表)太樹園園主	鈴木 亨
	神奈川県鎌倉市	
反映させ多大な貢献をした。を多数出版するとともに、その経験と知識を我が国の国語施策の立案にを多数出版するとともに、その経験と知識を我が国の国語施策の立案に永年にわたり、出版社の代表として国語に関する辞書・専門書籍など	元文化審議会国語分科会委員大修館書店代表取締役社長	鈴木一行がずゆき
功 績 概 要	現 住 所 等	() 内は芸名等

	長野県長野市	
し、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。 永年にわたり、バレエ指導者として、数多くの優れたダンサーを輩出	白鳥バレエ学園主宰	塚 田 た ま ゑ
	茨城県小美玉市	
果たしている。 言を務めるなど、我が国のトロロアオイ栽培の第一人者としての役割を言を務めるなど、我が国のトロロアオイ栽培の第一人者としての役割を作に欠くことのできない存在である。また、地域内外を問わず指導・助全国の手漉き和紙製作者にトロロアオイの根を供給しており、和紙製全国の手漉き和紙製作者にトロロアオイの根を供給しており、和紙製	新ひたち野農業協同組合 ネリ部会長	田上進たがみずすむ
	岐阜県岐阜市	塚 7
多大な貢献をしている。いて講師を務めるなど、後進の育成に努め、我が国の芸術文化の振興にいて講師を務めるなど、後進の育成に努め、我が国の芸術文化の振興に永年にわたり、音響家として活躍するとともに、日本音響家協会にお	音響家、ステージヴァンガード代表	いなづか ひろみち あがなし ひろみち
	群馬県前橋市	
な貢献をした。すとともに、その経験と知識を我が国の国語施策の立案に反映させ多大すとともに、その経験と知識を我が国の国語施策の立案に反映させ多大永年にわたり、新聞における用字用語に関する専門家として業績を残	元文化審議会国語分科会委員元読売新聞塘京本社用語委員会幹事日本新聞協会用語専門委員	関 根 健 一せきね けんいち
功績概要	現 住 所 等	() 内は芸名等

	ノイエゴ	アメリカ合衆国カリフォルニア州サンディエゴ		
ーク構築に尽力し貢献している。外の日本語教育の連携・連関を提唱し、横断的な教師・機関のネットワ教壇に立ち、日本を代表する日本語教師として活躍するとともに、国内	<u>'</u>	元米国日本語教育学会会長同大学グローバル政策戦略大学院ディレクター	彦	當作
永年にわたり、日本語教育の専門家として、海外の日本語教育現場で		カリフォルニア大学サンディエゴ校教授	やすひこ	とうさく
		東京都目黒区		
国の食文化の振興・発信に多大な貢献をしている。られるきっかけを作ったこと及び国外での交流活動などを通じて、我が多忙な現代人であっても気軽に日本の食文化の豊かさや楽しみに触れ「日常の食事は、ご飯と具だくさんの味噌汁で充分」との提案により、	客員研究員 ら 多	学習院女子大学講師(食文化講座)東京大学先端科学技術研究センター客員十文字学園女子大学招聘教授料理研究家	善 よ し は る	土 ど 井 い
	;	京都府京都市		
啓蒙にも力を入れるなど、多方面で茶道の振興や普及に尽力している。研究の進展に貢献している。また、茶人としての経験を踏まえた茶道の者として、京都学園大学、京都造形芸術大学教授などを歴任、広く茶道茶道研究を専門とし、特に茶書に関する研究を大きく開拓した第一人	啓 研 者	京都府立大学客員教授(一社)文化継承機構(代表理事	紘 ひろい ち	筒 つ つ 井 い
		東京都日野市	,	
我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。の要職にあり、照明デザイナーとしても、数多くの優れた後進を輩出し、永年にわたり、舞台照明家として活躍するとともに、日本照明家協会	我の	(株)塚本ライティングデザイン代表取締役(公社)日本照明家協会副会長	きとる	塚 つ かもと 本
功績概要	等 等	現 住 所 歴	内 は 芸 名 等	氏内

		神奈川県逗子市		
いる。 どを子供たちに広く普及するなど、我が国の芸術文化の振興に貢献してがを子供たちに広く普及するなど、我が国の芸術文化の振興に貢献して、本年にわたり、「学校寄席」を実施し、落語を始めとした古典芸能な	役	株式会社伝統芸能オフィス取締役	まこと	中 な か つ ぼ
		岡山県都窪郡早島町		
いる。ともに、後進の育成にも努め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしてともに、後進の育成にも努め、我が国の文化財保護に多大な貢献をして永年にわたり、茅葺師として国宝・重要文化財の保存修理に携わると		明石屋根工事(有)会長	真 ま 知 ち 夫	長 な が さき
		大阪府堺市	呂 浩)	(藤舎
化財保護に多大な貢献をしている。にも努め、重要無形文化財「長唄」の保存・伝承に寄与し、我が国の文派年にわたり、長唄鳴物演奏家として活躍するとともに、後進の育成	認定)保持者	重要無形文化財「長唄」(総合認定)保持者長唄鳴物演奏家	ろ 寛 ろ こ う	と 長 な う が し 尾 お
		福岡県福岡市西区		
など、我が国の著作権行政における政策形成に貢献した。文化審議会著作権分科会長として、各種著作権施策に関して尽力する	生協会理事長	弁護士一橋大学名誉教授一橋大学名誉教授授業目的公衆送信補償金等管理協会理事長元文化審議会著作権分科会長	ー がずふみ	土 ど肥 ひ
功績概要	所 歴 等 等	現 主 要 住 経	内 は 芸 名 等	(氏)

		大阪府池田市		
長を務め、博物館に係る学術的な研究と振興に取り組んだ。物館職員の育成・資質向上に尽力した。さらに、全日本博物館学会の会館では南紀エリアにおける中核的施設の館長を務めた。また、全国の博一貫して博物館現場で学芸業務に従事するとともに、三重県総合博物		営会議座長常会議座長が会議を表して、大化庁ミュージアムマネジメント研修企画運が三重県総合博物館長	知 と も 夫 お	布 ぬ の た 谷 に
		千葉県長生郡白子町		
年にわたり障害者の文化芸術活動の推進に貢献している。において視覚障害者の鑑賞や創造、発表の機会の創出に携わるなど、永供たちの美術教育や創作の支援に尽力するとともに、各地の美術館など造形作家として活躍する一方、千葉盲学校において視覚障害のある子		日本女子大学名誉教授 造形作家	陽 ようへい 平	西 にしむら 村
	_	東京都世田谷区		
員として参加し、国の文化芸術及び博物館政策の推進にも大きく貢献しし、さらにはアートコンサルタントとして、数多くの政策議論の場に委館長及び館長を務めながら、キュレーターとして数多くの展覧会を企画国際的な展覧会の開催、審査の経験を有する。森美術館においては、副これまでに数多くのプロジェクトの計画やディレクションを手掛け、		前森美術館館長	史 ふ み 生 お	南 なんじょう
		東京都渋谷区		
している。 地方へのオペラの普及に努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献を地方へのオペラの普及に努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献を永年にわたり、オペラ団体の運営に携わるとともに、後進の育成及び		元(公財)東京二期会理事長前大分県立芸術文化短期大学理事長兼学長(公財)東京二期会評議員会議長	欽 き ん 吾 ご	中 な か や ま
功 績 概 要	等等	現 住 所 歴	内 は 芸 名 等	氏.

	東京都新宿区	
貢献をしている。 など、我が国の宗教文化の振興に尽力するとともに、宗務行政に多大ななど、我が国の宗教文化の振興に尽力するとともに、宗務行政に多大な永年にわたり、弁護士として活動し、日本宗教連盟の評議員を務める	弁護士 (公財)全日本仏教会法律顧問 (公財)日本宗教連盟評議員	長谷川正浩
	東京都港区	(二世清元 梅寿太夫)
財保護に多大な貢献をしている。努め、重要無形文化財「清元節」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化外の、重要無形文化財「清元節」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化、永年にわたり、清元節太夫として活躍するとともに、後進の育成にも	重要無形文化財「清元節」(総合認定)保持者清元節太夫	にせいきよもと うめじゅだゆう は せ が わ しげる
	東京都江戸川区	
ている。 術振興会、美術館などの要職を務め、我が国の芸術文化の振興に貢献し 永年にわたり、美術科教育における牽引役を果たすとともに、教育美	すみだ北斎美術館館長東山魁夷館館長編美術館信州大学名誉教授	橋 本 光 明
	埼玉県富士見市	
財保護に多大な貢献をしている。じて、重要無形文化財「歌舞伎」の普及・振興に寄与し、我が国の文化じて、重要無形文化財「歌舞伎」の普及・振興に寄与し、我が国の文化、永年にわたり、歌舞伎小道具に係る希少な材料や技術者への支援を通	歌舞伎小道具製作技術保存会会長藤浪小道具株式会社代表取締役社長	野村哲明のむらてつろう
功績概要	現 住 所 等	() 内は芸名等

		石川県輪島市	
に多大な貢献をしている。 伝承に尽力するとともに、関係団体の要職を務め、我が国の文化財保護、永年にわたり、能登のアマメハギをはじめ、全国の来訪神行事の保存・	に伝える	来訪神行事保存・振興全国協議会理事	番場・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
		東京都渋谷区	
にも多大な貢献をしている。の文化財修理も多く手がけ、我が国の文化財修理を海外に発信することの文化財修理も多く手がけ、我が国の文化財修理を海外に発信するなど、国外化財研究所の在外日本古美術品保存修復協力事業も担当するなど、国外国指定絵画や近代日本画の修理に優れた手腕を発揮している。東京文国指定絵画や近代日本画の修理に優れた手腕を発揮している。東京文	にの化ます財団	(一社)国宝修理装潢師連盟副理事長(株)半田九清堂代表取締役	半 田 昌 規
		大阪府大阪市	呂太
し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。育成にも努め、重要無形文化財「人形浄瑠璃文楽」の保存・伝承に寄与永年にわたり、人形浄瑠璃文楽太夫として活躍するとともに、後進の		保持者(《統治部文》(《統治部定)(《大形)。 「大形)。 「大形)。 「大形)。 「大形)。 「大形)。 「大形)。 「大形)。 「大形)。 「大形)。 「大形)。 「大形)。 「大形)。 「大形)。 「大形)。 「大い) 「大い)。 「一、 「大い)。 「大い)。 「大い) 「大い) 「大い) 「大い) 「大い) 「大い) 「大 「大い) 「大 「大 「大 「大 「一 、 「 大 「 大 「 大 「 大 「 大 「 大 「 大 「 大 「 大 「	とよたけ ろだゆう はやし ゆうじ
		京都府京都市	
問わず香道の発信に永年にわたり取り組んでいる。や日本の香文化に関する普及啓発活動の支援や補助など、国内・国外をを務め、当該団体の香道に関する文化普及に尽力している。また、香道香舗「松栄堂」の代表取締役を務める傍ら、(公財)お香の会常務理事	 問 や を 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	株式会社松栄堂代表取締役社長(公財)お香の会常務理事	畑 正 高
績概	等 等 功	現 住 所 歴	() 内は芸名等

		東京都調布市		
の作品を創出し、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。		劇団芸優座代表	仁郎	平塚
永年にわたり、劇団を運営するとともに、数多くの児童青少年のため		俳優	に ろ う	ひらつか
		神奈川県横浜市		
を回り日本語教育の体制整備に助言を行うなど貢献している。 関わるとともに、地域日本語教育シニアアドバイザーとして全国自治体しる。「母活者としての夕巨ノ」のための日才記義予事業に青倉其だり	<u> </u>	MIA ミシス・ー イツ 電話 区間的	5 1	Ţ
、5。「巨舌者にしてりト国し」のこりつ日よ吾女育事業に真削用いら住者に対する言語教育の研究成果を日本語教育に応用すべく尽力して、水年にわたり、言語施策の専門家として、主にドイツを中心とした移	区	NHKラジオ・ベイノ吾構・愛知大学文学部特任教授	み	らた
		滋賀県長浜市		
な貢献をしている。 尽力するとともに、関係団体の要職を務め、我が国の文化財保護に多大			安彦	樋口
永年にわたり、漆工を中心に全国の山・鉾・屋台行事の保存・伝承に	会副会長	祭屋台等製作修理技術者会副会長	やすひこ	ひぐち
		沖縄県宮古島市		
が国の文化財保護に多大な貢献をしている。成にも努め、選定保存技術「苧麻糸手績み」の保存・伝承に寄与し、我成にも努め、選定保存技術「苧麻糸手績み技術の保存に携わるとともに、後進の育永年にわたり、苧麻糸手績み技術の保存に携わるとともに、後進の育		宮古苧麻績み保存会会員	日	比ひ嘉が
	所等	現住	内は芸名等	()
功績概要	歴	主要経	名	氏

					青森県八戸市		
献をしている。 方言南部弁の保存・継承に尽力し、我が国の国語施策の振興弁会話集の刊行をはじめ、南部弁サミットの立ち上げ・企画たり、南部昔コ語りの実演・指導、地元FMでの南部弁講座たり、南部昔コ語りの実演・指導、地元FMでの南部弁講座	献をしている。 方言南部弁の保存・継承に尽力し、我が国の国語施策の振弁会話集の刊行をはじめ、南部弁サミットの立ち上げ・企たり、南部昔コ語りの実演・指導、地元FMでの南部弁講	に多大な貢献をしている。 森年にわたり、南部昔コ 永年にわたり、南部昔コ	にな講	事業アドバイザー	青森県語り部ネットワーク会長八戸市公民館館長兼企画事業アドバイザ	伸 の ぶ 夫 お	框 ま さ 谷 や
ବି	の支え手として多大な貢献をしている。	の現代文化の支え手として	<i>O</i>		大阪府守口市		
に造形技術により、日本以との協働により、現代いた世界的造	としても高い評価を獲得し、その卓越した造形技術により、一九九五年以降は現代美術作家・村上隆氏との協働により、少女キャラクターフィギュア」というジャンルを拓いた世界	- とし 一九:	アート		造形師		B ボ O M I E メ
2 言見り	1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	_			北海道沙流郡平取町		
て、多くのアイヌ云流工芸の发継者の育成こ尽力している。作した衣服)の製作技術伝承者であり、職業訓練指導員(織ている。また、数少ないアットゥシ(樹皮の内皮繊維で作っ伝統的な手工芸の振興発展に寄与するとともに、後継者の育	・ヌ云流工芸の後継者の製作技術伝承者であり数少ないアットウシ (仏の振興発展に寄与する)	布斗)として、多くのアイた布から製作した衣服)の成に貢献している。また、ii アイヌの伝統的な手工芸	布た成って	シ 職 人)	工芸師(二風谷アットゥシ職人)	る る み み 子 こ	藤 ふ じ 谷 や
					京都府京都市		
の育成にも努め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしていたり、畳工として国宝・重要文化財の保存修理に携わるとと	、我が国の文化財保護	後進の育成	る 。 。 。 、 永 年		(有)藤井畳代表取締役	義 よ し 夫 お	藤 ふ じ 井 い
似	概	功績	等等	所歷	現 主 要 住 経	内 は 芸 名 等	(氏) 中

内 は 芸 名 生 要 経 経	る。	文化共生社会の実現にも貢献をしている。	我が国の多文化共生社会の忠	-Th		東京都新宿区			
内 は 芸 名 等 現 住 所 等 サウンドシステムデザイナー 「	解研修などを行うなどを先駆的に実践してい会で自立して生活してンマーコミュニティの)などに対して難民理知じめとする支援活動なち上げ、難民が日本社会本語を身につけ、ミャ	⇔。更に日本の大学生やNPOいくための日本語教育をは文援のための自助組織を立t対のののがありながら日せ	7 1 1 +	 くり会議委員 くり会議委員	新宿区多文化共生まちづれが日の法人PEACE理芸術を関会事務局長が、日本のでは、日本のは、日本のは、日本のは、日本のは、日本のは、日本のは、日本のは、日本の	セ ン ブ	プ	マリ
内 は 芸 名 等 現 住 所 等 か 績 概 で が は 芸 名 等 現 住 所 等 か 様 で が で が は 芸 名 等 現 住 所 等 か 様 で が で が で が で が で が で が で が で が で が で						神奈川県鎌倉市	· ·		
内 は 芸 名 等 現 住 所 等 一トツアーなどに携わるとともに、後進の育成にも努め、我が国の芸を含。	こしている。	の振興に多大な貢献を運営に携わるとともに	た 我 わ),-	館館長	鎌倉市鏑木清方記念美術前東京都美術館館長	した	室ろ生ま	真 ま む
内 は 芸 名 等 現 住 所 等			V >		ルニア州ロサン	アメリカ合衆国カリフォ	ŗ		
東京都武蔵野市 東京都武茂野市 東京都武茂田市 東京都武和武茂田市 東京都武茂田市 東京和武茂田市 東京和東田市 東京和武茂田市 東京和武茂田市 東京和武茂田市 東京和武茂田市 東京和東京和田市 東京和東市 東京和和田市 東京和武茂田市 東京和和武茂田市 東京和田市 東京和和武茂田市 東京和和田市 東京和和武茂田市 東京和武茂田市 東京和和武和市 東京和	普及・発展に多大な貢性あふれる日本食の提技術をベースとしなが	り、我が国の食文化の? 州を取り入れた、創造はいて、伝統的な和食のはい		44		N O B U オーナーシェフ	ロ ぶがゆき 幸		松 久
4 1 1 1 1 1 1 1 1 1						東京都武蔵野市			
は芸名等 現 住 所 等 よ 要 経 歴 等 功 績 概	も努め、我が国の芸術して、ポップスコンサ	している。ともに、後進の育成にンステムデザイナーと			' '	音響空間プロデューサー		あ 旭 き ら	増ます
		概		等等	所	要 住	芸 名 名		(氏

			富山県南砺市			
している。 を図り、美術工芸品保存修理に必要な高品質の用具・原材料確保に貢献を図り、美術工芸品保存修理に必要な高品質の用具・原材料生産の協業文化財の修理にも用いられている。また、和紙製作と原材料生産の協業 永年にわたり装潢修理に用いられる楮紙を供給し、数多くの国指定等	i している。 文化財の体 を図り、美	埋組合代表	東中江和紙加工生産組合代表	友 と も の ぶ	宮 み や も と	, the second
			滋賀県長浜市			
文化財保護に多大な貢献をしている。め、選定保存技術「邦楽器原糸製造」の保存・伝承に寄与し、我が国のめ、選定保存技術「邦楽器原糸製造に携わるとともに、後進の育成にも努永年にわたり、邦楽器原糸製造に携わるとともに、後進の育成にも努	文化財界の	《製造保存会会員》	木之本町邦楽器原糸製造保存会会員邦楽器原糸製造技術者	秀 ひ で 子 こ	宮 み や 部 ベ	
් ල ව	図っている。		岡山県津山市			
海外での国際交流にも積極的に参加し、郷土芸能を通じて、国際交流を設し、古い伝統文化の良さに加え、新しい生命を吹き込んでいる。更に、ら、音楽・衣裳・化粧に工夫を加え、現代風にアレンジした宮坂流を創銭太鼓を中心に傘踊りの集団活動で日本の民族踊の基盤を守りなが	i 海 設し、古 ら、音楽 銭 太 t	**************************************	舞踊集団宮坂流宗家	身 し ん 志 じ	宮 み や さ か	
			東京都渋谷区			
に後押ししたりすることで、同会の発展に大きく貢献している。サポートし、若手作家の発表機会や、新しいメディアへの進出を積極的これまでに培った経験などを生かして、日本工芸会の海外展開などを	に後押しした	山階鳥類研究所理事長株式会社特別顧問日本工芸会会長	(公財) 山階鳥類研究所理森ビル株式会社特別顧問(公社) 日本工芸会会長	基 もとひろ	壬 み生 ぶ	
績 概 要	功	経 所 歴	現 主 要 住	内 は 芸 名 等	·	へ 氏

	静岡県浜松市	Trannvann minh
広め、多文化共生社会の実現に貢献をしている。行政にも外国人住民の代表として参画するなど、日本語教育の重要性を本語教育支援を継続的に実施するとともに、域内の外国人相談を行い、本語教育支援を継続的に実施するとともに、域内の外国人相談を行い、自ら難民として来日後に日本語を学び、同胞であるインドシナ難民を自ら難民として来日後に日本語を学び、同胞であるインドシナ難民を	カトリック横浜司教区三ケ日研修所管理責任者静岡県ベトナム人協会会長	トラン バン ミンや ま だ あきら
る。 「日本語学習教材の開発などの事業に助言するなど多大な貢献をしていたの経験を活かし、地域日本語教育の専門家として文化庁のオンラインをの経験を活かし、地域日本語教室を運営するとともに、関係機関をつれた定住外国人のための日本語教室を運営するとともに、関係機関をつえばいたり日本語教育の専門家として、難民など、困難な状況におかま年にわたり日本語教育の専門家として、難民など、困難な状況におか	社会福祉法人さぽうとにじゅういち学習支援室	矢 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・
	千葉県浦安市	
ている。ともに、後進の育成に努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしともに、後進の育成に努め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をし、永年にわたり、舞台監督として、日本の舞台スタッフ界を牽引すると	(一社)日本舞台監督協会理事舞台監督	森 岡
	千葉県浦安市	
している。 台照明業界における安全活動を推進し、我が国の芸術文化の振興に貢献台照明業界における安全活動を推進し、我が国の芸術文化の振興に貢献が年にわたり、舞台照明家として活躍するとともに、後進の育成や舞	株式会社パシフィックアートセンター相談役元全国舞台テレビ照明事業協同組合副理事長元(公社)日本照明家協会常務理事	村 山 研 一
功績概要	現 住 所 等	() 内は芸名等

	_	埼玉県所沢市	 埼			
国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。メーション作品を創出するとともに、日本動画協会の要職を務め、我が永年にわたり、アニメーションプロデューサーとして、数多くのアニ	国メ	元日本動画協会副理事長元株式会社サンライズ代表取締役会長アニメーションプロデューサー	元元ア	孝 た か ゆ 幸 き	吉 よ し 井 い	
員も務め、後追の首成にも永年におたり尽力している		京都府京都市	京			
白 に 泉	引 ど 都	結髪師(山中美容室)		惠 え 美 み 子 こ	山 や まな 中	
		兵庫県姫路市	兵	7	竹が	
文化財保護に多大な貢献をしている。も努め、重要無形文化財「義太夫節」の保存・伝承に寄与し、我が国の、永年にわたり、義太夫節太夫として活躍するとともに、後進の育成に		重要無形文化財「義太夫節」(総合認定)保持者義太夫節太夫	重義	と 君 き も み よ 代 よ	たけると	
		石川県金沢市	石			
すなど、我が国の芸術文化の振興に貢献している。普及に努めるとともに、音楽祭のプロデューサーとしてその発展に尽く、永年にわたり、オーケストラの運営に携わり、活動の充実や地域への、	l G サ M l	元「風と緑の楽都音楽祭」総合プロデュ元「ラ・フォルジュルネ金沢」GM元「オーケストラ・アンサンブル金沢」	= = =	正 まさゆき 幸	山 や ま 田 だ	
功績概要	等等	生経所歴	等 現 主	内は芸名に)	(氏

		長野県北佐久郡	
大な貢献をしている。 活躍するとともに、後進の育成にも努め、我が国の芸術文化の振興に多永年にわたり、ジャズ・フュージョン界を代表するギタリストとして		洗足学園音楽大学ジャズコース客員教授ギタリスト	渡 辺 香 津 美わたなべ か ず み
		富山県高岡市	
大な貢献をしている。に尽力するとともに、関係団体の要職を務め、我が国の文化財保護に多に尽力するとともに、関係団体の要職を務め、我が国の文化財保護に多永年にわたり、高岡御車山祭や全国の山・鉾・屋台行事の保存・伝承		前全国山・鉾・屋台保存連合会理事	若 森 征 雄
		長崎県長崎市	
とにより、我が国の文化の保護・普及に多大な貢献をした。てなしなどを通じて、食に関する総合的な芸術の提供を継続してきたこくり、建造物やしつらい、料理を出すタイミング、客との会話等のおも料理はもちろんのこと、四季折々の生け花や掛け軸をあしらった部屋づ	とてく料	料 亭	料 亭 一 力
		鳥取県鳥取市	
情操や想像力を育むなど、我が国の芸術教育の振興に貢献している。永年にわたり、文化部活動の指導に携わり、生徒たちの豊かな感性・	情	元鳥取敬愛高等学校校長	米 澤 厚 江 あつえ
功績概要	等 等	現 主 要 住 経 所	() 内は芸名等