



にっぽんの道 25日 20:00~20:55

第1話 芭蕉のお伊勢参り〜終わりに始まる道〜(全10話)

大垣から伊勢へ、元禄2年(1689)、5ヶ月をかけて東北、北陸をめぐる「奥の細道」の旅を終えた松尾芭蕉は、結びの地・岐阜県大垣から舟で桑名へ、さらに伊勢へ向かいました。伊勢神宮の20年に一度の神宮式年遷宮を拝しようとしての「新たな旅立ち」でした。俳聖と呼ばれた芭蕉は、なぜ長旅の末に神宮式年遷宮を拝したかったのか。「奥の細道」の「終わりの地」から始めた旅で、芭蕉が見、そしてその胸に去来したものは…?芭蕉の「道」に迫ります。

ナレーション／森本レオ 出演／東儀秀樹(雅楽師) ほか



実証実験

～埼玉工業大学 水陸両用バス自動運転化プロジェクト～

【第1回】11日 12日 20:00~21:00

最先端の自動運転技術を開発している深谷市の埼玉工業大学は、水陸両用バスの自動運転の実証実験を行い、成功したと発表しました。世界初の試みとなったこのプロジェクト「水陸両用無人運転技術の開発 ～ハッ場スマートモビリティ～」を1年以上密着取材。技術者たちの奮闘の様子を2夜連続放送します。

NEW PROGRAM 新番組

ドラマ 8日スタート



©2019MBC

出演／チ・ヒョヌ
パク・ハンビョル ほか

悲しくて、愛

月～金 12:30~13:30

形成外科医のソ・ジョンウォンは、妻ハギョンを愛していた。ハギョンの不倫を知った時も、ハギョンが事故で昏睡状態となり5年経った今でも、ジョンウォンのその想いは変わらなかった…。そんなジョンウォンの前に、ユン・マリという女性が現れる。彼女は、夫カン・イヌクの暴力と束縛から逃れるため、顔を変えてほしいと申し出る。一度は断るジョンウォンであったが、マリの事情を知り、救えなかった妻ハギョンの代わりにマリに整形手術を施す。整形したマリの顔は、ハギョンとうりふたつだった…。一方イヌクは、自分の前から消えたマリを必死で探し求める。秘密と嘘を抱えて交錯する3人の愛の行方は――

ドラマ 9日スタート

教祖のムスメ 23:30~24:00



©「教祖のムスメ」製作委員会・MBS

湯田一真には悩みがあった。それは双子の妹・湯田いちかをいじめから助けられないことだ。そんなある日、現れた謎の転校生・桐谷沙羅。ミスティアスで美しい沙羅は、学校中の注目を集めるも、なぜか湯田に近づいてきた。「妹さんのいじめを止めないの?」と囁く沙羅。湯田はいまさら無理だと思うも、沙羅の不思議な魅力に惹かれて、【妹をいじめから救うためのプロデュース】に一緒に挑むことを決める。すると間もなくして、妹のいじめはなくなり、兄妹は気づけば沙羅の虜になっていた。沙羅がとんでもない方法でいじめを阻止していたことも知らずに…

出演／茅島みずき 藤原大祐 豊嶋花 ほか

ドラマ 15日スタート



©STUDIO DRAGON CORPORATION

福寿草 月～金 14:00~14:30

ヨナは母の再婚によりユラと姉妹になる。ヨナは大学時代からユンジェと交際していたが、ユンジェが社長だとは知らずにその会社への入社が決まる。一方、ユラは誰からも愛されるヨナに嫉妬心を抱いていた。ユラも幼い頃からユンジェを一途に愛していた。ユンジェの恋人がヨナであることを知り、嫉妬心は次第に憎しみへと変わっていく。ユラはユンジェの妹ユニを車で轢いてしまうが、ヨナに罪をなすり付ける。一瞬にしてヨナは愛する男の妹を殺したという濡れ衣を着せられ、全てを失ってしまう…。何もかも奪われた女の復讐が今、始まる!

出演／イ・ユリヒョン・ウソン ほか

ドラマ 23日スタート



©「先輩、断じて恋では!」製作委員会・MBS

先輩、断じて恋では!

金 23:00~23:30

天才CGクリエイターの柳瀬が教育を任されたのは、無表情で不愛想な後輩・金田。仲良くなろうと親しみを込めて接するが「もっと距離をとってください」と冷たい態度で返されてしまう。傷つく柳瀬だったがある日の飲み会の帰り道、酔った金田が柳瀬に秘めていた【本当の想い】をぶつけて…!?仕事を通し次第に距離が縮まっていく二人だが、一体この気持ちは「憧れ」か「恋」か―狭間で揺れる二人の結末は!?一見アンマッチな先輩×後輩による、ドキドキが止まらない照れキュン♡オフィスラブコメディ!

出演／内藤秀一郎 瀬戸利樹 ほか



秋山寛貴

あきやま・ひろき

1991年9月20日生まれ
岡山県出身

Q.1回目の収録を終えての感想

ワタナベ若手みでの番組収録という、今まで経験したことのない空気の収録でした。ライブでよく共演しているメンバーと番組ができるというのが本当に嬉しかったです。チームワークも成長させていきたいと思いました。

Q.放送がいよいよ始まりましたが

反響はありましたか?

SNSを見ると「ワタナベの芸人を色々知れて嬉しい」など、見てくれた方が結構つぶやいてくれていました。

Q.この番組でやってみたいこと

もっともっとワタナベ芸人のチームワークを高めて、いつか他事務所の芸人さんたちを呼んで対抗戦をやってみたいです。

水 23:30~24:00



廃部の危機に立たされているワタナベ学園お笑い部。秋山部長と個性豊かな部員たちが、存続を阻む岡部校長から突きつけられる「笑い」の難題に立ち向かう!

出演／ハナコ(秋山寛貴 岡部大 菊田竜大) ほか

Q.1回目の収録を終えての感想

ワタナベ若手みでの番組収録という、今まで経験したことのない空気の収録でした。ライブでよく共演しているメンバーと番組ができるというのが本当に嬉しかったです。チームワークも成長させていきたいと思いました。

Q.放送がいよいよ始まりましたが

反響はありましたか?

「私が知っていたのはワタナベ若手のほんの一部だったのか」という感想を見かけました笑。若手芸人をみなさんにどんどん知って頂きたいです。僕も共演できるのが楽しみです。

Q.この番組でやってみたいこと

若手達で大喜利をやるのは新鮮だったのでどんどん続けて

Q.部活の経験

中高で野球部をやっていたが、高校は練習がキツすぎて2ヶ月半で辞めた。

Q.埼玉のイメージや印象は?

ぼくの妻が「情報番組マチコミ」でとてもお世話になっていて、毎回すごく楽しそうに収録に行っているのでアットホームなイメージがあります。

Q.視聴者へメッセージをお願いします。

ワタナベ芸人がこんなに出演している番組はこの番組しかないで、ぜひともこの番組を見てお気に入り芸人を見つけてほしいと思います!

いきたいです。ここでしか会えない若手もいるのでネタも見たいし、一緒にコントをやってみたいとも思いました。

Q.部活の経験

中学時代は剣道部。高校時代は剣道部と美術部でした。中学の剣道部では1年生の時に団体戦で補欠入りをし、2年3年とそのまま補欠の座に居座り続けて引退となりました。

Q.埼玉のイメージや印象は?

クレヨンしんちゃんです。目指せクレヨンしんちゃんで、お笑い部を大きくしたいです。

Q.視聴者へメッセージをお願いします。

まだ知らない芸人の発見、メンバーやチームの成長、たくさん見所がある番組だと思います!よろしくお願いします!!



菊田竜大

きくた・たつひ

1987年6月12日生まれ
千葉県出身

Q.1回目の収録を終えての感想

めちゃくちゃ楽しかったしめちゃくちゃ疲れました! MCの立場ですが、僕らも一緒に全員で汗かいて、笑いを作ろうとかがき倒しました!今まで知らなかった後輩もどんどん出てきて、今後も本当に楽しみです!

Q.放送がいよいよ始まりましたが

反響はありましたか?

まだ直接の反響はないのですが、ぜったいにじわじわと広がっていくことを確信しております。

Q.この番組でやってみたいこと

大運動会みたいなものをしてみたいです!

Q.部活の経験

小中高とバスケットボールをしていました! ずっとキャプテンで、バスケット部なのに坊主頭で、部員たちから煙たがられていました!

Q.埼玉のイメージや印象は?

大学が所沢にあったので、プロペ通りのイメージが強いです。当時の彼女にふられて、雨のプロペ通りを傘もささず、にずぶ濡れになって帰りました。

Q.視聴者へメッセージをお願いします。

皆さんが会ったことないワタナベ芸人がわんさか出てきます!!!お気に入り芸人を見つけてぜひぜひスーパー青田買いしてってください!!!

みんなの大喜利を大募集中!!

TwitterもしくはTikTokから「#熱血ハナコ」をつけて投稿してね!

テレ玉公式 YouTube・GYAO!でも配信中!



詳しくは 熱血ハナコ で検索!