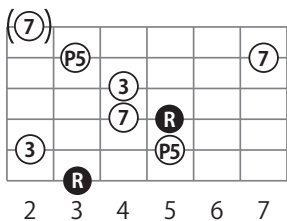
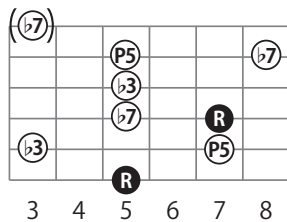


図1 GM7のコードトーン



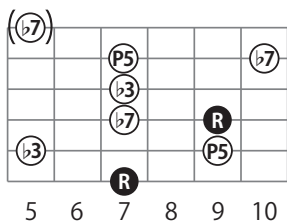
6弦ルート型のGM7におけるコードトーンです。GM7はルート音(R)、長3度(3)、完全5度(P5)、長7度(7)から成るコードです。

図2 Am7のコードトーン



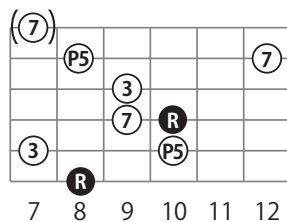
6弦ルート型のAm7におけるコードトーンです。Am7はルート音(R)、短3度(b3)、完全5度(P5)、短7度(b7)から成るコードです。

図3 Bm7のコードトーン



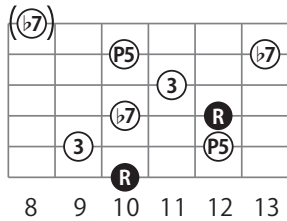
6弦ルート型のBm7におけるコードトーンです。Bm7はルート音(R)、短3度(b3)、完全5度(P5)、短7度(b7)から成るコードです。

図4 CM7のコードトーン



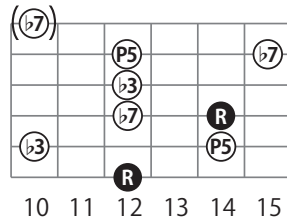
6弦ルート型のCM7におけるコードトーンです。CM7はルート音(R)、長3度(3)、完全5度(P5)、長7度(7)から成るコードです。

図5 D7のコードトーン



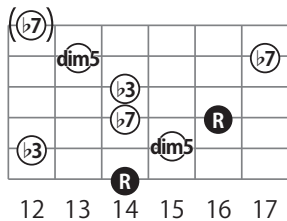
6弦ルート型のD7におけるコードトーンです。D7はルート音(R)、長3度(3)、完全5度(P5)、短7度(b7)から成るコードです。

図6 Em7のコードトーン



6弦ルート型のEm7におけるコードトーンです。Em7はルート音(R)、短3度(b3)、完全5度(P5)、短7度(b7)から成るコードです。

図7 F#m7(b5)のコードトーン



6弦ルート型のF#m7(b5)におけるコードトーンです。F#m7(b5)はルート音(R)、短3度(b3)、減5度(dim5)、短7度(b7)から成るコードです。