

# STEP 3 様々なポジションへの対応

難易度★5  
CD 00:31~

♩=90 (♩♩♩)

EM7(9) C#m7(11) Am7(11)

A/B Cdim C#m7 A6(9)

F#m7(11) G#m7 AM7 A#dim A/B EM7(9)

BASIC TRAINING

BLUES

SOUL

FUNK

NEOSOUL

STEP 1, 2でお伝えしたテクニックを活かしつつ、様々なコードフォームにも対応できるようにしましょう。コードチェンジの際ノイズが出ないように注意しましょう。

図2 コード・オブリ例

C#m7(11) A/B A6(9)