

七〇一	東京古書組合百年史【新品】	初版カバー 紙装	鹿島茂他	令3	八、〇〇〇	七三二	島霞谷と島隆 幕末の写真師夫妻	良好付 録付	群馬県立 歴史博物館	三〇七	三、〇〇〇	
七〇二	須賀敦子全集 全8巻揃	カバー 小口少々	河出文庫	二〇〇七	七、五〇〇	七三三	高校野球で見る群馬の近現代史	良好	群馬県立 歴史博物館	三〇七	二、五〇〇	
七〇三	森嶋通夫著作集全15冊内12冊 11、6、9、13別巻	函少ヨゴレ	岩波書店	二〇〇三	五、〇〇〇	七三三	粉もの上州風土記	ヒルパンティから 焼きまんじゅうまで	群馬県立 歴史博物館	三〇七	二、〇〇〇	
七〇四	特別展 貝塚と縄文人のくらし	良好	北沢飛鳥山 博物館	一九九	一、一五〇	七三四	洛中洛外図屏風に描かれた世界	良好	群馬県立 歴史博物館	三〇七	二、〇〇〇	
七〇五	S P レコード誌 通巻69、75、78、81、 83、86、92、94、78、18冊、セト	サンディスクラフ そここう美術館編 朝日新聞社	朝日新聞社	二〇〇五	七、五〇〇	七三五	昭和なくらし、そしてスバル。	良好	群馬県立 歴史博物館	三〇六	一、五〇〇	
七〇六	絵はがき芸術の しるしみ展	背ヤケ 表紙少オレ跡、少シミ 小口少々	本文良好	一九六	一、四〇〇	七三六	織田信長と上野国 良好	群馬県立 歴史博物館	三〇六	二、四〇〇		
七〇七	古代地方木簡の世紀 文字資料から見た古代の近江	他特に問題なし	滋賀県立安土土城 考古博物館	平20	一、一〇〇	七三七	江戸の科学―時代を動かした 地図、暦と算の力	良好	群馬県立 歴史博物館	三〇六	二、四〇〇	
七〇八	イメーじの前で ウニベジの前で	良好/使用感なし	エデルマン 江澤健一郎・訳	二〇一三	三、六〇〇	七三八	大新田氏展 良好	群馬県立 歴史博物館	三〇九	二、一〇〇		
七〇九	増補 聖別された肉体 オカルト人種論とナチズム	カバー/外観少々ヨゴレ、少スレ	横山茂雄 創元社	二〇一〇	三、〇〇〇	七三九	集まれ!ぐんまのはにわたち	良好	群馬県立 歴史博物館	三〇九	二、一〇〇	
七一〇	遙かなる佃	毛筆署名、本文、初版 カバー	中田和昭	二〇〇五	二、七五〇	七四〇	ブルーノ・タウトの世界	良好	群馬県立 歴史博物館	三〇三	一、五〇〇	
七一一	近現代版画の力作20、20	外観少々ヨゴレ	橋口五葉・田中恭吉他 和歌山県立近代美術館	二〇一〇	二、〇〇〇	七四一	すばらしき群馬のはにわ	良好	群馬県立 歴史博物館	三〇三	一、四〇〇	
七一二	怪異の民俗学3 河童	初版カバー/帯ヨレ	小松和彦 河出書房新社	二〇〇〇	三、〇〇〇	七四二	綿貫観音山古墳のすべて	良好	群馬県立 歴史博物館	三〇三	二、〇〇〇	
七一二	怪異の民俗学2 妖怪	初版カバー/上部少々	小松和彦 河出書房新社	二〇〇〇	二、八五〇	七四三	空からグンマを見てみよう ―国絵図・城絵図・町村絵図	良好	群馬県立 歴史博物館	三〇三	二、〇〇〇	
七一四	松本山雪 松山藩御用絵師	他良好	愛媛県美術館	二〇〇七	三、一〇〇	七四四	古墳大國群馬のあゆみ	良好	群馬県立 歴史博物館	三〇三	二、〇〇〇	
七一五	小川正孝 アジア人初の新元素発見者	良好	愛媛県総合 科学博物館	二〇一〇	二、一〇〇	七四五	印刷都市東京と近代日本	良好	群馬県立 歴史博物館	三〇三	三、〇〇〇	
七二〇	挑む浮世絵 ―国芳から芳年へ	本文良好	歌川国芳/月岡芳年他 中日新聞社	二〇一〇	三、〇〇〇	七四六	印刷と美術のあいだ キヨコとオノエとフタタネと明治の日本	良好	群馬県立 歴史博物館	三〇四	二、六〇〇	
七二二	河崎蘭香 えひめの関秀画家	良好	「美人画」は語る展 実行委員会	二〇一七	一、八〇〇	七四七	武士と印刷 良好	良好	印刷博物館	三〇六	四、五〇〇	
七二八	いたばしの絵馬と扇額	良好	板橋区立郷土資料館	昭61	一、一五〇	七四八	胃腸病は必ず治る	小1版/カバー/シミ 本文良好	服部仁郎 日本教文社	昭35	三、五〇〇	
七三三	バナナトリナーの 生涯と芸術	初版、カバー/少ヨレ、少ヨゴレ	鈴木慎宏 鈴木ヴァア書房	二〇〇六	五、〇〇〇	七四九	子よの成績を よくする本	2版/隈本/少ヤケ/少シミ 見返し書入	他本文良好	現代文芸社 品川不二郎	一八九	二、八〇〇
七三三	近代日本史 戦争史事典	初版、カバー/上部少々ヨレ、少ヨゴレ	光陽出版 光陽出版	二〇〇六	二、二〇〇	七五〇	癌の早療法	再版/面ヨゴレ、少シミ 本文良好	足助次朗 健康普及会	昭46	五、五〇〇	
七五〇	お店の広告	おもしろ引札大図鑑	良好	一九九	二、三〇〇	七五一	無痛分娩!産婦の精神予防法 を主として、創元医学研究所	初版カバー/外観ヨレ、少シミ 本文良好	菅井正明 松島弘、創元社	昭35	二、六〇〇	
七五二	おもしろ郷土玩具 …あそび体感	博物館のおもちゃ箱	良好	二〇〇一	一、八五〇	七五二	印人傳集成	函経年ヤケ、少イタミ 本文良好	汲古書院	一九六	一、四〇〇	
七五七	こころのアルバム 昭和30年代の子とたち	良好	群馬県立 歴史博物館	二〇〇三	一、八五〇	七五三	中国江南の都市とくらし	カバー裏表紙 上部少々傷み	高村雅彦 山川出版社	二〇〇三	三、五〇〇	
七六二	群馬の肖像 3冊セット 顔は歴史を語る上州人とは、 群馬県確立に呼びかけて政治を闘く上州人宰相	良好	群馬県立 歴史博物館	二〇〇五	四、八五〇	七五四	厳護法城 防府教会75年史写真集	日蓮正統法華講 防府教会	平10	二、五〇〇		
七六九	子どもたちと戦争	良好	群馬県立歴史博物館	二〇〇五	一、四〇〇	七五五	写真小話	函ヤケ、傷み 奥付印有	他経年並	大11	二、四〇〇	
七七〇	射る!弓矢の文化史	良好	群馬県立歴史博物館	二〇〇六	二、一〇〇	七五七	フェリーチエ・ベアトの東洋	アララン・ラコス 東京都写真美術館	監修	二、六〇〇		

七五	市村羽左衛門 舞台のおもかげ	ヤケ・シミ	文芸書院	大 8	三、〇〇〇	七九	全世界に網を張る米国無線界の活躍	シミ	邦文パンフレット	大 15	一、五〇〇
七五	講談落語選 再版 裸本	ヤケ・シミ	文芸書院	大 13	五、五〇〇	七九	各国経世家の時局観 上中下揃	シミ	邦文パンフレット	大 15	四、〇〇〇
七五	激動期のアヴァンギャルド	帯 初版 良好	大谷信吾	三〇六	七、五〇〇	七九	名士の批判と主張	シミ	邦文パンフレット	大 15	一、五〇〇
七六	アウラ・ヒステリカ	初版 カバ・少キズ 経年ヤケ少ヨレ	リブローボ	一九六	八、八〇〇	七九	欧州に於ける議会の崩壊	シミ	邦文パンフレット	大 15	一、五〇〇
七六	ソ同盟ロシア	本文経年並ノダイリシ	マルク史郎／蔵原惟人訳	昭 5	一、五〇〇	七九	米国は今年も景気がよいのか	シミ	邦文パンフレット	大 15	一、五〇〇
七六	共産党の文芸政策	少赤エンビツ線引	日本共産党出版部	一九六	四、五〇〇	七九	また一波乱あるか 独逸と国際連盟	シミ	邦文パンフレット	大 15	一、五〇〇
七六	ソ同盟共産党史	初版 ヤケシミ 3巻イタミ	外務省調査局 第三課	一九六	一、八〇〇	七九	シエクスピア劇の新運動	シミ	邦文パンフレット	大 15	一、五〇〇
七六	ソウエト連邦小史	ヤケシミ 少イタミ	桑田春風 啓成社	一九二	一、七五〇	七九	北満の富源	シミ	邦文パンフレット	大 15	一、五〇〇
七六	古今名媛書簡	初版 裸本 経年ヤケ・少イタミ	荒川実藏	一九一	一、六五〇	七九	欧米最新流行の婦人服小児服	シミ	邦文パンフレット	大 15	一、五〇〇
七六	ロシア史	初版 経年ヤケ・少イタミ	岩崎書店	一九一	一、五〇〇	七九	科学が預言する人類文明の将来	シミ	邦文パンフレット	大 15	一、五〇〇
七六	1917年のロシア その月々の記録	シミ 駐日通運 大使館広報課	セヴエリノ／トリフォノフ	昭 10	二、〇〇〇	七九	無い袖をどう振る 財政難のフランス	シミ	邦文パンフレット	大 15	一、五〇〇
七六	現代ソヴェト文学読本	経年ヤケ・シミ 蔵書印有	邦文パンフレット	大 15	一、五〇〇	七九	イギリスの悩み 巨人アジアの目覚め	シミ	邦文パンフレット	大 15	一、五〇〇
七六	討論 米国の軍事教育問題	シミ	邦文パンフレット	大 14	一、五〇〇	七九	仏独経済同盟	シミ	邦文パンフレット	大 15	一、五〇〇
七六	安全保障問題	シミ	邦文パンフレット	大 14	一、五〇〇	七九	一人にレク五大臣兼攝の独裁首相ムツリニ	シミ	邦文パンフレット	大 15	一、五〇〇
七六	世界を制覇する米国の海外投資	シミ	邦文パンフレット	大 14	一、五〇〇	七九	ドレーズ案実施の一年	ヤケ・シミ	邦文パンフレット	大 15	一、五〇〇
七六	社会政策と労働立法	少シミ 背イタミ	邦文パンフレット	大 14	一、五〇〇	七九	第五十一議会に臨む	ヤケ・シミ	邦文パンフレット	大 15	一、五〇〇
七六	英国海軍の煩悶	少シミ 背イタミ	邦文パンフレット	大 14	一、五〇〇	七九	世界画報 山と水	ヤケ・シミ	邦文パンフレット	大 15	一、五〇〇
七六	サウエトロシア	フース・フー	邦文パンフレット	大 14	一、五〇〇	七九	支那関税特別会議	シミ	邦文パンフレット	大 15	一、五〇〇
七六	国際航空路の話	ハズレ	邦文パンフレット	大 14	一、五〇〇	七九	支那排外制	シミ	邦文パンフレット	大 15	一、五〇〇
七六	国際航空路の話	ハズレ	邦文パンフレット	大 14	一、五〇〇	七九	米国の現況と将来	シミ	邦文パンフレット	大 15	一、五〇〇
七六	グムの過去・現在及び将来	シミ	邦文パンフレット	大 15	一、五〇〇	七九	伊太利の現況と将来	シミ	邦文パンフレット	大 15	一、五〇〇
七六	世は移り行く野人より廟堂へ	シミ	邦文パンフレット	大 15	一、五〇〇	七九	岐路に立てる独逸	シミ	邦文パンフレット	大 15	一、五〇〇
七六	国際連盟理事会拡張問題	シミ	邦文パンフレット	大 15	一、五〇〇	七九	三幕物／支那民謡 四十種	ヤケ・シミ	邦文パンフレット	大 15	一、五〇〇
七六	米国の空中軍事	シミ	邦文パンフレット	大 15	一、五〇〇	七九	米国の現況と将来	シミ	邦文パンフレット	大 15	一、五〇〇
七六	特色に富める英国の公立学校	シミ	邦文パンフレット	大 15	一、五〇〇	七九	速力より実用へ	シミ	邦文パンフレット	大 15	一、五〇〇
七六	世界の裏長屋	バルカンの現勢	邦文パンフレット	大 15	一、五〇〇	七九	大正十四年の航空界	シミ	邦文パンフレット	大 15	一、五〇〇
七六	フラン挑戦	仏国の財政総動員	シミ	大 15	一、五〇〇	七九	邦文パンフレット	シミ	邦文パンフレット	大 15	一、五〇〇
七六	製鉄工業の樹立	シミ	邦文パンフレット	大 15	一、五〇〇	七九	内容見本	シミ	邦文パンフレット	大 15	一、五〇〇
七六	本邦製鉄工業の現状	シミ	邦文パンフレット	大 15	一、五〇〇	七九	内容見本	シミ	邦文パンフレット	大 15	一、五〇〇

八五	原雅幸 世界の蝶コレクション 寄贈総目録 全5巻 諏訪市 博物館 研究 初版 カバーに「ミヤコ」のイラスト	一九七	六、五〇
八六	モグゾム 初版 カバーに「ミヤコ」のイラスト	一九七	四、〇〇
八七	写真・ポスターに見る 初版 カバー下部・地シミ 鳥飼行博 ナナ・ス・宣伝術 本文良好	二〇二	一、六〇〇
八九	長浜の引礼 良好 長浜市長浜城歴史博物館	二〇七	二、五〇
九〇	相伝と良源 湖北の天台文化 良好 長浜市長浜城歴史博物館	二〇七	二、〇〇
九二	明治150年 長浜の近代化 良好 長浜市長浜城歴史博物館	二〇八	二、五〇
九三	賤ヶ岳合戦と七本槍 良好 長浜市長浜城歴史博物館	二〇八	二、〇〇
九四	親鸞と真宗文化 良好 長浜市長浜城歴史博物館	二〇九	三、五〇
九五	戦国を生きた長浜ゆかりの女性たち 良好 長浜市長浜城歴史博物館	二〇九	二、〇〇
九六	塩津―はこぶ・古つる― 良好 長浜市長浜城歴史博物館	二〇九	二、〇〇
九七	長浜曳山祭 ―世界が認めた― 良好 長浜市長浜城歴史博物館	二一〇	二、四〇
九八	―びわ湖竹生島の歴史と宝物― 良好 長浜市長浜城歴史博物館	二一〇	二、五〇
九九	葛籠尾崎湖底遺跡 深淵に眠る 良好 長浜市長浜城歴史博物館	二一一	二、〇〇
一〇〇	竹生島弁才天 其の信仰の展開 良好 長浜市長浜城歴史博物館	二一一	二、六〇〇
一〇一	信長苦戦す! 元龜争乱と湖北 良好 長浜市長浜城歴史博物館	二一二	二、六〇〇
一〇二	藤岡和泉 ―ユネスコ無形文化遺産― 良好 長浜市長浜城歴史博物館	二一二	二、六〇〇
一〇三	湖北のまつり 良好 長浜市長浜城歴史博物館	一九六	一、五〇
一〇四	まじない、まつり、いのり 湖北の埋蔵文化財 良好 長浜市長浜城歴史博物館	一九六	一、五〇
一〇五	オコナイの源流をさぐる 世界 良好 長浜市長浜城歴史博物館	二〇一	一、五〇
一〇六	湖北真宗の至宝と文化 良好 長浜市長浜城歴史博物館	二〇三	二、六〇
一〇七	石田三成と湖北 良好 長浜市長浜城歴史博物館	二〇三	二、〇〇
一〇八	琵琶湖の船が結ぶ絆 良好 長浜市長浜城歴史博物館	二〇三	二、六〇
一〇九	丸木船・丸子船から「うみのこ」まで 良好 長浜市長浜城歴史博物館	二〇三	二、六〇
一一〇	薬と秤・重さをはかる 良好 長浜市長浜城歴史博物館	二〇七	二、五〇
一一一	はやり病の錦絵 良好 長浜市長浜城歴史博物館	二〇七	二、五〇
一一二	北関東地域文化のあけぼの期 良好 荒井寛方記念館	一九〇	一、〇〇
一一三	宮大工・技と心 良好 荒井寛方記念館	一九〇	二、五〇
一一四	勝山城―氏家氏栄光の時代― 良好 荒井寛方記念館	一九〇	二、〇〇
一一五	中世社会と祭祀 良好 荒井寛方記念館	一九〇	二、〇〇
一一六	世界と日本の大工道具・木工具 良好 荒井寛方記念館	一九〇	二、〇〇
一一七	四斗蒔遺跡の世紀 古墳時代の豪族居館 良好 荒井寛方記念館	一九〇	二、〇〇
一一八	さくら市ゆかりの詩人 野口雨情 良好 荒井寛方記念館	一九〇	二、〇〇
一一九	鉄道浪漫 氏家ステーション物語 良好 荒井寛方記念館	一九〇	二、〇〇
一二〇	大いなる鬼怒川… 発見100年… 良好 荒井寛方記念館	一九〇	二、〇〇
一二一	アジアの民族造形 祈り… 金子量重 良好 荒井寛方記念館	一九〇	二、〇〇
一二二	「アザリア」の仲間たち 良好 小宮健吉 官報賢治 保阪嘉内 良好 荒井寛方記念館	一九〇	二、〇〇
一二三	幕末・明治・大正 しおやの医療史 良好 荒井寛方記念館	一九〇	二、〇〇
一二四	青木義雄と内村鑑三 良好 荒井寛方記念館	一九〇	二、〇〇
一二五	自然歌人 高嶺青山 良好 荒井寛方記念館	一九〇	二、〇〇
一二六	田中芳男―「虫捕御用」の明治維新 良好 長野県立歴史館	一九〇	二、〇〇
一二七	黒曜石…最古の信州ブランド… 良好 長野県立歴史館	一九〇	二、〇〇
一二八	戦国 小笠原三代―長時 貞慶・秀政 良好 長野県立歴史館	一九〇	二、〇〇
一二九	土偶展 良好 長野県立歴史館	一九〇	二、〇〇
一三〇	地酒王国 信州 良好 長野県立歴史館	一九〇	二、〇〇
一三一	稲作とクニの誕生―信州と北部九州― 良好 長野県立歴史館	一九〇	二、〇〇
一三二	青少年義勇軍が見た満州―大陸の夢 良好 長野県立歴史館	一九〇	二、〇〇
一三三	善光寺信仰…流転と遍歴の勸化 良好 長野県立歴史館	一九〇	二、〇〇
一三四	…浮世絵版画から観光パンフレットまで 良好 長野県立歴史館	一九〇	二、〇〇
一三五	信濃国の城と城下町 謎を解く 良好 長野県立歴史館	一九〇	二、〇〇
一三六	文化の十字路 木曾の宝 良好 長野県立歴史館	一九〇	二、〇〇
一三七	刃が語る信濃 武蔵 武蔵 良好 長野県立歴史館	一九〇	二、〇〇
一三八	樹木と人の交渉史 樹木信仰にみる3万の歴史 良好 長野県立歴史館	一九〇	二、〇〇
一三九	夢をのせた信州の鉄道 失われた鉄道の軌跡 良好 長野県立歴史館	一九〇	二、〇〇