

2019年4月9日
日本放送協会

お 知 ら せ

本日、経営委員会の同意を得て、4月25日付で次のとおり理事を任命し、うち2名を専務理事に指名することになりました。また、新たに荒木裕志理事を専務理事に指名することになりました。

専務理事 板野裕爾 (再任)
(NHKエンタープライズ代表取締役社長)

専務理事 児野昭彦 (再任)

専務理事 荒木裕志 (理事)

理事 中田裕之 (再任)

理事 正籬聡 (新任) (広報局長)

役員の担当は、4月25日付で別紙のとおりとなります。

坂本忠宣専務理事と菅康弘理事は、4月24日付で退任となります。

2019年4月9日

NHK広報局

執行部人事について 会長コメント

本日の経営委員会の同意を得て、4月25日付で、板野裕爾^{いたのゆうじ} NHKエンタープライズ代表取締役社長、児野昭彦^{ちごのあきひこ} 専務理事、中田裕之^{なかたひろゆき} 理事を理事に再任し、新たに、正籬 聡^{まさがきさとる} 広報局長を理事に任命します。同時に、再任の児野昭彦 専務理事のほか、板野裕爾社長、荒木裕志^{あらかひろし} 理事を専務理事に指名します。
坂本 忠宣^{さかもとただのぶ} 専務理事と 菅 康弘^{かんやすひろ} 理事は、4月24日の任期満了をもって退任となります。

今回の執行部人事は、現3か年経営計画で掲げる“公共メディア”実現に向けた取り組みを推進するとともに、「働き方改革」、「地域改革」、「グループ経営改革」の3つの業務改革を加速する観点から、経営の継続性に留意しつつ、一定の新陳代謝を図ることで、より強力な経営陣を実現しようと、適材適所を貫いて人選を行いました。

私は、役職員と情報や課題を共有する「コンセンサス経営」を心がけ、就任1年目は課題抽出の年、2年目は課題解決に向けた実行の年と位置づけて、経営のかじ取りを行ってきました。3年目は、実行してきたことを定着させる年です。

来年の東京オリンピック・パラリンピックに向けて最高水準の放送やサービスを提供し、放送と通信の融合時代においても、信頼される「情報の社会的基盤」として公共的価値を追求してまいります。自らもリーダーシップを発揮し、NHKグループが一丸となって、視聴者・国民の皆さまの信頼と期待に応えてまいります。

経 歴



いた の ゆう じ
板 野 裕 爾

昭和 28 年 8 月 11 日生
(東京都出身)

昭和 5 2 年	3 月	早稲田大学商学部卒業
〃	〃	4 月 日本放送協会入局
〃	〃	6 月 岡山放送局放送部
〃	5 7 年	8 月 名古屋放送局報道部
〃	6 1 年	8 月 報道局取材センター
平成 元年	7 月	報道局ニュースセンター (経済)
〃	5 年	6 月 報道局ニュースセンター (経済) 記者
〃	6 年	6 月 仙台放送局放送センター (放送) 記者
〃	9 年	6 月 報道局取材センター (経済) 記者
〃	1 0 年	6 月 報道局取材センター (経済) 副部長
〃	1 2 年	5 月 報道局制作センター (おはよう日本) CP
〃	1 4 年	6 月 報道局取材センター (経済) 担当部長
〃	1 6 年	6 月 報道局取材センター (経済) 統括担当部長
〃	1 7 年	6 月 報道局取材センター (経済) 部長
〃	1 8 年	6 月 福島放送局長
〃	2 0 年	6 月 内部監査室長
〃	2 3 年	6 月 経営委員会事務局長
〃	2 4 年	4 月 理事
〃	2 6 年	4 月 専務理事
〃	2 8 年	4 月 退任
〃	〃	6 月 NHKエンタープライズ代表取締役社長

経 歴



ちご の あき ひこ
児 野 昭 彦

昭和 28 年 5 月 12 日生

(東京都出身)

昭和 5 2 年	3 月	慶應義塾大学工学部卒業
〃	〃	4 月 日本放送協会入局
〃	〃	6 月 長崎放送局技術部
〃	5 6 年	8 月 技術本部番組施設部
平成	6 年	6 月 技術局技術開発センター C E
〃	9 年	6 月 技術局開発センター (番組技術) 副部長
〃	1 1 年	6 月 技術局計画部副部長
〃	1 2 年	5 月 技術局計画部担当部長
〃	1 5 年	6 月 技術局計画部統括担当部長
〃	1 6 年	6 月 総合企画室 [デジタル放送推進] 統括担当部長
〃	1 8 年	6 月 技術局計画部長
〃	2 0 年	6 月 放送技術局長
〃	2 2 年	6 月 技術局長
〃	2 4 年	7 月 NHKメディアテクノロジー上席執行役員
〃	2 5 年	6 月 NHKメディアテクノロジー代表取締役社長
〃	2 9 年	4 月 日本放送協会専務理事・技師長

経 歴



なか た ひろ ゆき
中 田 裕 之

昭和 33 年 10 月 15 日生
(東京都出身)

- | | | |
|----------|-------|--|
| 昭和 5 6 年 | 3 月 | 東京大学法学部卒業 |
| 〃 | 〃 | 4 月 日本放送協会入局 |
| 〃 | 〃 | 5 月 甲府放送局放送部 |
| 〃 | 6 1 年 | 8 月 報道局取材センター |
| 平成 | 7 年 | 6 月 報道局制作センター (番組) C D |
| 〃 | 9 年 | 6 月 報道局制作センター (番組) C P |
| 〃 | 1 3 年 | 6 月 大阪放送局放送センター (報道) C P |
| 〃 | 1 6 年 | 6 月 報道局制作センター (番組) C P
放送総局スペシャル番組センター C P 兼務 |
| 〃 | 1 9 年 | 6 月 放送総局スペシャル番組センター
エグゼクティブ・プロデューサー |
| 〃 | 2 0 年 | 6 月 報道局報道番組センター (社会番組) 部長 |
| 〃 | 2 1 年 | 6 月 編成局編成主幹 |
| 〃 | 2 3 年 | 6 月 放送総局大型企画開発センター長 |
| 〃 | 2 6 年 | 6 月 札幌放送局長 |
| 〃 | 2 9 年 | 4 月 理事 |

経 歴



まさ がき さとる
正 籬 聡

昭和 35 年 12 月 29 日生
(宮城県出身)

- | | | |
|----------|-------|---------------------------------|
| 昭和 5 8 年 | 3 月 | 早稲田大学政治経済学部卒業 |
| 〃 | 〃 | 4 月 日本放送協会入局 |
| 〃 | 〃 | 5 月 鹿児島放送局放送部 |
| 〃 | 6 3 年 | 8 月 報道局ニュースセンター |
| 平成 1 0 年 | 6 月 | 報道局取材センター (政治) 記者 |
| 〃 | 1 4 年 | 6 月 大阪放送局放送センター (報道) 副部長 |
| 〃 | 1 7 年 | 6 月 報道局取材センター (政治) 担当部長 |
| 〃 | 2 0 年 | 6 月 報道局ニュース制作センター (テレビニュース) C P |
| 〃 | 2 1 年 | 6 月 報道局ニュース制作センター (テレビニュース) E P |
| 〃 | 2 2 年 | 6 月 報道局取材センター政治部長 |
| 〃 | 2 4 年 | 6 月 報道局ニュース制作センターテレビニュース部長 |
| 〃 | 2 5 年 | 6 月 報道局編集主幹 |
| 〃 | 2 7 年 | 5 月 大阪放送局長 |
| 〃 | 2 8 年 | 4 月 報道局長 |
| 〃 | 2 9 年 | 4 月 広報局長 |

役員の担当

2019年4月25日付

	担当領域
副会長 堂元 光	会長補佐 秘書業務統括
専務理事 木田 幸紀	放送統括 デジタル業務統括 2020 東京オリンピック・パラリンピック業務統括
専務理事 板野 裕爾	グループ経営改革統括
専務理事 技師長 児野 昭彦	技術統括 情報システム・セキュリティ統括
専務理事 荒木 裕志	経営企画統括
理事 松原 洋一	視聴者業務統括 営業統括
理事 黄木 紀之	コンプライアンス統括(ハラスメント対策を含む) 広報統括
理事 中田 裕之	地域改革統括 総務統括 事業統括
理事 鈴木 郁子	放送統括補佐 女性活躍促進統括
理事 松坂 千尋	新放送センター業務統括 人事・労務統括 財務・経理統括
理事 正籬 聡	放送統括補佐 国際放送統括