

オーディオミキサー

定 格

入 力 回 路 モ ノ ラ ル

8回路、-60 dBs～-20 dBs、10 kΩ (入力1～6) /
-30 dBs～+10 dBs、10 kΩ (入力7～8) 各電子
平衡、XLR-3-31相当
(入力1はフロントパネルにもフロント優先の
φ 6.3複式フォンジャック付)

ステレオ
エコーリターン
モノインサージョン
サブイン 1系統(L/R×1)、+4 dBs、
10 kΩ 電子平衡、φ 6.3複式フォンジャック

出 力 回 路 メ イ ン

1系統(L/R×1)、+4 dBs、600 Ω 電子平衡、
XLR-3-32相当

モノラル
サブ 1 1系統(L/R×1)、+4 dBs、600 Ω 電子平衡、
XLR-3-32相当

サブ 2 1系統(L/R×1)、+4 dBs、600 Ω 電子平衡、
XLR-3-32相当

モニター
録音 1回路(L/R×1)、0 dBs、10 kΩ 不平衡、ピンジャック
1回路(L/R×1)、-10 dBs、10 kΩ 不平衡、ピンジャック

エコーセンド
モノインサージョン 1回路、+4 dBs、10 kΩ 不平衡、φ 6.3複式フォンジャック
1回路、0 dBs、10 kΩ 電子平衡、φ 6.3複式フォンジャック

周波数特性 20 Hz～20 kHz、(+0.5 dB、-1 dB)、ステレオ入力
20 Hz～20 kHz、(+0.5 dB、-2 dB)、モノラル入力
全高調波歪率 0.05 %以下 (20 Hz～20 kHz、MAIN OUT
+18 dBs出力時、600 Ω)

入力換算雑音 -128 dB以下
(150 Ω 終端 IHF-A WTD、モノ1-60 dB感度)

付 属 機 能
モノラルスピーチイコライザー、
モノラルトータルイコライザー、
ステレオイコライザー、モノラルコンプレッサー、
BGM自動切換え、ループカット、
5素子LEDレベルインジケーター、
シグナル/ピークインジケーター

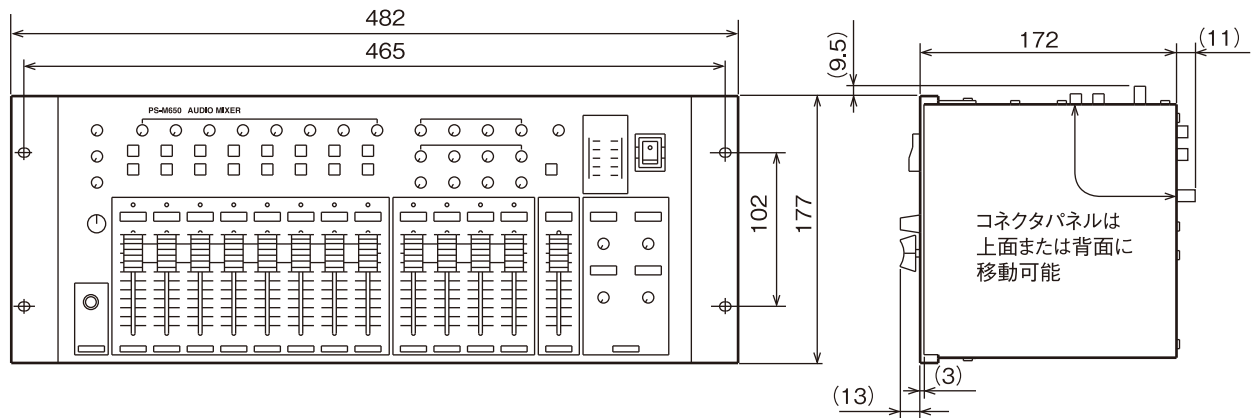
電 源 AC 100 V、50 Hz/60 Hz
消費電力 32 W (電気用品安全法)

外形寸法 幅482 mm×高さ177 mm×奥行196 mm
重量 約8 kg

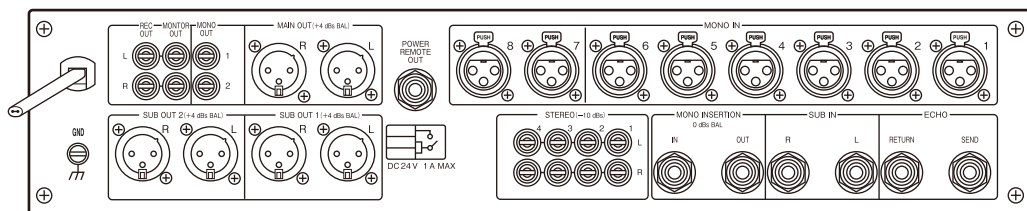
ラックマウントサイズ EIA 4U
仕 上 パネル: 黒色半艶焼付塗装 (マンセルN1近似)

外観寸法図

単位:mm、()付きは概略寸法を示す。



コネクターパネル



[ご注意]

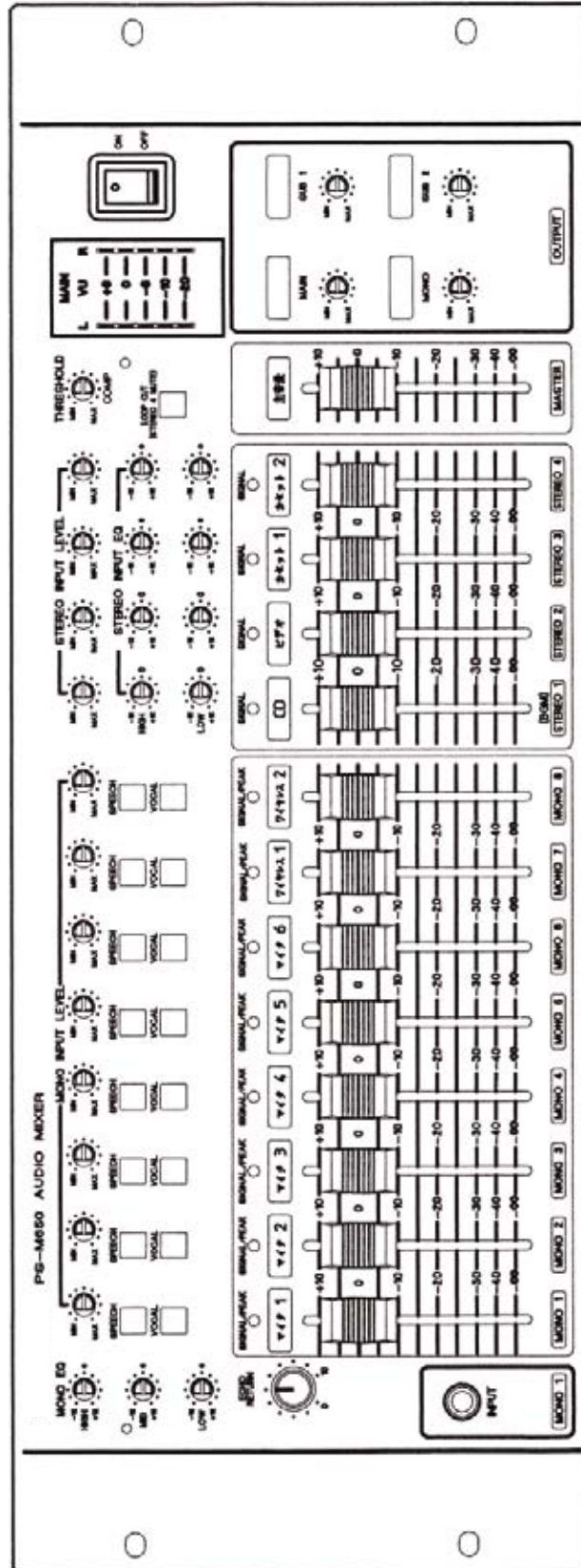
1. 本機をシステムラック(PS-R30)の上面に設置する場合は前面の上部に4Uのブランクパネルが必要です。
2. モノラル入力の感度切換えが可能です。上記以外の入力感度に設定を変更するときは、販売店にご相談ください。

(2006年4月初版)

型 番	株式会社 JVCケンウッド	分 類	発 行	頁
PS-M650		プロオーディオ	2014年1月	1/3

オーディオミキサー

コントロールパネル配置図

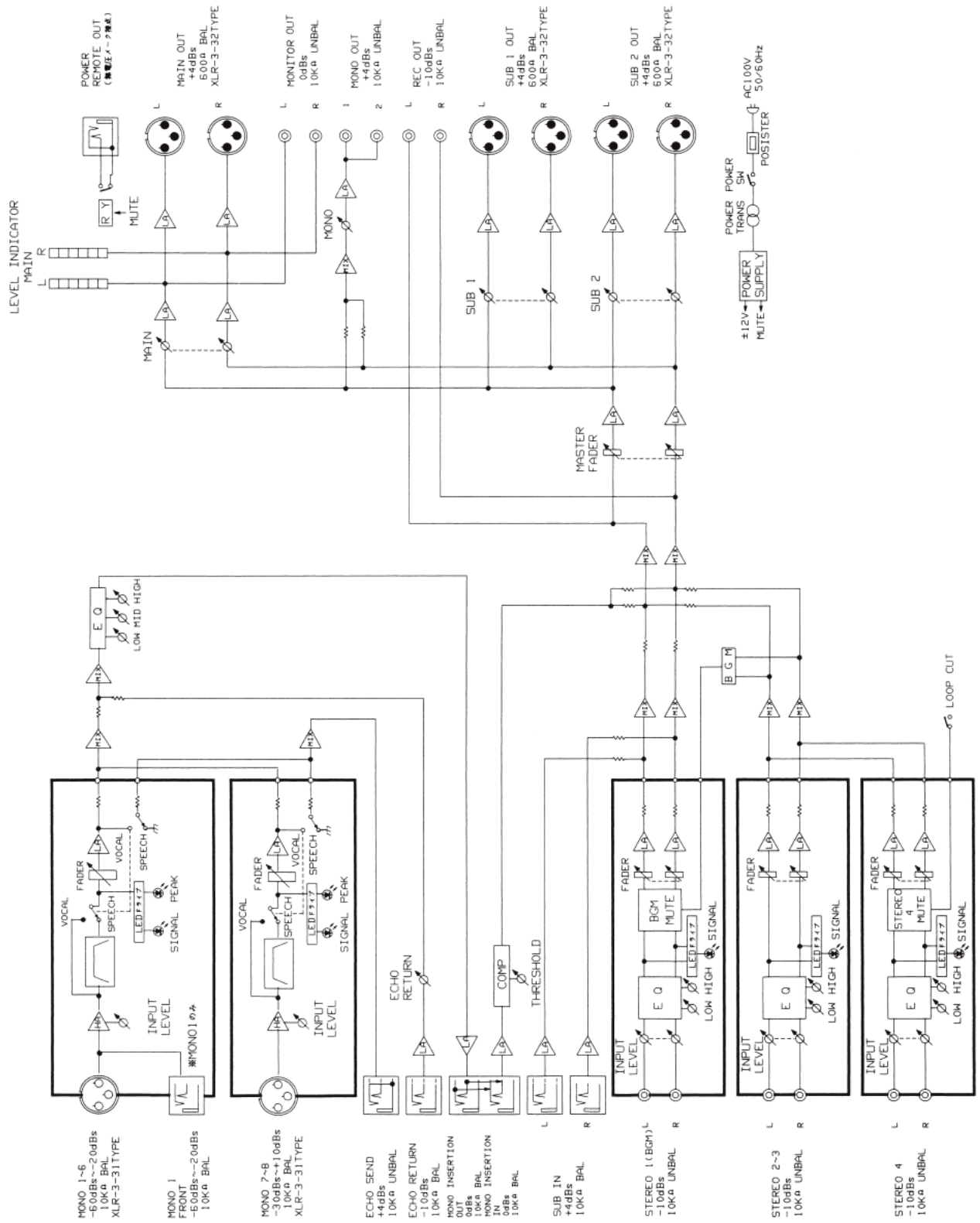


(2006年4月初版)

型番	株式会社 JVCケンウッド	分類	発行	頁
PS-M650		プロオーディオ	2014年1月	2/3

オーディオミキサー

ブロックダイアグラム



(2006年4月初版)

型番
PS-M650

株式会社 JVCケンウッド

分類	発行	頁
プロオーディオ	2014年1月	3/3