

動物絵画は お家芸

— 大坂・森派の絵描きたち —

< 出品目録 >

●令和3年(2021)4月3日(土)～5月17日(月)

●火曜日休館 ※ただし5月4日(火・祝)は開館、5月6日(木)は休館

●大阪歴史博物館主催

●作品☆印は会期中に展示替えあり ※前期:4月3日～4月26日、後期:4月28日～5月17日

作品番号	作品名	作者・賛者など	所蔵	数量	年代	材質	展示替え
序章 森派前史							
1	遊鯉図	円山応挙筆	個人蔵	1幅	天明7年(1787)	絹本着色	
2	双鶴図	円山応挙筆	個人蔵	1幅	天明7年(1787)	絹本着色	
3	波濤図	円山応挙筆	大阪天満宮蔵	1幅	江戸時代(18世紀)	紙本墨画	
4	岳陽楼図	吉村周山筆 三宅春楼・三宅光同・中井竹山・中井履軒・加藤景範賛	本館蔵	1幅	明和5年(1768)賛	絹本着色	☆後期
5	酔李白図	吉村周山筆 中井竹山・中井履軒賛	本館蔵	1幅	明和6年(1769)賛	絹本着色	☆前期
6	武蔵野図	月岡雪鼎筆	個人蔵	1幅	江戸時代(18世紀)	絹本着色	☆前期
7	汐汲美人図	月岡雪鼎筆	個人蔵	1幅	江戸時代(18世紀)	絹本着色	☆後期
8	滝桜図	勝部如春斎筆	個人蔵	1幅	江戸時代(18世紀)	絹本着色	
9	梅に綬帯鳥図	勝部如春斎筆	個人蔵	1幅	江戸時代(18世紀)	絹本着色	
第1章 長兄森陽信							
10	高砂図	森陽信筆	個人蔵	1幅	江戸時代(18～19世紀)	絹本着色	
11	群鶴図	森陽信筆	本館蔵 (能勢眞理子氏寄贈)	6曲1双	江戸時代(18～19世紀)	紙本銀地着色	
12	諫鼓鶏図	森陽信筆	個人蔵	1基	江戸時代(18～19世紀)	紙本金地着色	
第2章 次兄森周峰							
13	観瀑図	森周峰筆	本館蔵	1幅	享和2年(1802)	絹本墨画	
14	梅月猴抱子図	森周峰筆	個人蔵	1幅	安永6年(1777)以前 ～寛政11年(1799)	絹本着色	
15	月下鹿図	森周峰筆	個人蔵	1幅	寛政12年(1800)	絹本着色	
16	双鶴図	森周峰筆	個人蔵	1幅	文化10年(1813)	絹本着色	
17	雲竜図	森周峰筆	個人蔵	1幅	文化12年(1815)	絹本着色	
18	蝦蟇仙人図	森周峰筆	個人蔵	1幅	寛政11年(1799) ～文政6年(1823)	絹本着色	
19	唐人物図	森周峰筆	個人蔵	1幅	江戸時代(18～19世紀)	絹本着色	
20	松竹梅に亀鶴図袱紗	森周峰筆	本館蔵 (木村和宏コレクション)	1枚	文政5年(1822)	絹本淡彩	
21	松竹梅図袱紗	森周峰筆	本館蔵 (木村和宏コレクション)	1枚	文政5年(1822)	絹本墨画	
22	『狂歌五題集』	一本亭芙蓉花編 桂宗信・森周峰画	本館蔵	1冊	天明元年(1781)刊	木版単色刷	
参考出品	見立番付 古今丹青競	鑑画堂主人編	個人蔵	1枚	江戸時代(19世紀)	木版単色刷	
第3章 末弟森狙仙							
23	猿猴図	森狙仙筆 中井竹山賛	本館蔵	1幅	天明7年(1787)賛	絹本着色	
24	桃猿図	森狙仙筆 坤井堂宵瑞賛	本館蔵	1幅	文化4年(1807)年以前	絹本着色	
25	梅に猿図	森狙仙筆 黄元熙賛	個人蔵	1幅	文化4年(1807)年以前	紙本着色	
26	猿猴図	森狙仙筆	個人蔵	1幅	文化4年(1807)年以降	紙本淡彩	
27	老樞双猿図	森狙仙筆	個人蔵	1幅	文化4年(1807)年以降	紙本墨画淡彩	

参考出品	孫悟空	大原吞響筆	本館蔵 (前田美希氏寄贈)	1幅	江戸時代(18世紀)	絹本着色
28	鹿図	森狙仙筆	個人蔵	1幅	文化4年(1807)年以降	紙本着色
29	『芝翫賞讃帖』	中村芳中ほか筆	個人蔵	1冊	文化10年(1813)頃	紙本着色、木版 多色刷ほか
30	『兼葭堂雑録』巻五	木村兼葭堂著 暁鐘成編 松川半山筆	本館蔵	5冊のうち1冊	安政6年(1859)刊	木版単色刷
31	『仏林狗追憶詩画帖』	森狙仙・徹山・雄仙ほか筆	個人蔵	1冊	文政3年(1820)頃	紙本着色
32	『化政間諸名家画冊』	森狙仙ほか筆	個人蔵	1冊	寛政8年(1796)頃	紙本着色ほか

第4章 その後の森派 ー徹山から一鳳へー

33	寒菊双鴨図	森徹山筆	個人蔵	1幅	江戸時代(19世紀)	絹本着色
34	犬図	森徹山筆	個人蔵	1幅	江戸時代(19世紀)	紙本着色
35	双猿図	森祖雪筆	本館蔵	1幅	江戸時代(18～19世紀)	絹本着色
36	『肘下選蠅』	森春溪筆	個人蔵	1冊	文政3年(1820)	木版多色刷
37	蛭子尊像	森雄仙筆	個人蔵	1幅	江戸時代(19世紀)	紙本着色
38	野馬図	森一鳳筆	個人蔵	1幅	江戸～明治時代 (19世紀)	紙本着色
39	熊図	森一鳳筆	個人蔵	1幅	江戸～明治時代 (19世紀)	紙本墨画淡彩
40	孔雀図	森一鳳筆	大阪天満宮蔵	2曲1隻	江戸～明治時代 (19世紀)	紙本着色
41	夏景水辺・冬景三条大橋図	森二鳳筆	個人蔵	2幅	明治時代(19世紀)	絹本着色
42	綿図	森二鳳筆	個人蔵	1幅	明治時代(19世紀)	紙本着色
43	橘姫図	森寛斎筆	個人蔵	1幅	江戸～明治時代 (19世紀)	絹本着色

終章 上方絵師のお家芸

44	鷹図	土岐頼高筆	個人蔵	1幅	承応4年(1655)	紙本墨画
45	鶉図	土佐光祐筆 近衛予楽院賛	個人蔵	1幅	元禄9年(1696) ～宝永7年(1710)	絹本着色
46	秋香佳鶉図	土佐光芳筆	個人蔵	1幅	正徳6年(1716)以前	絹本着色
47	蝦蟇図	松本奉時筆 昌中観斎賛	個人蔵	1幅	江戸時代(18世紀)	紙本墨画
48	『名家画譜』	丹羽盤桓編 松本奉時ほか筆	個人蔵	1冊	文化11年(1814)跋	木版多色刷
49	竜虎図屏風	岸岱筆	本館蔵 (藤田富美恵氏寄贈)	2曲1隻	江戸時代(19世紀)	紙本着色
50	地獄図	耳鳥斎筆	本館蔵	1巻	寛政5年(1793)	紙本着色
51	藻刈舟図	森一鳳筆	個人蔵	1幅	江戸～明治時代 (19世紀)	紙本淡彩

パネル展示

	桜に雉子図	森陽信筆	道成寺蔵	4面	江戸時代(18～19世紀)	紙本着色
	刻溪訪戴図	森陽信筆	道成寺蔵	4面	江戸時代(18～19世紀)	紙本墨画
	竜図	森周峰筆	現存せず	1面	寛政2年(1790)	板に墨画
	角力図絵馬	森周峰筆	八坂神社蔵	1面	寛政2年(1790)奉納	板に着色
	関羽図絵馬	森周峰筆	高砂神社蔵	1面	天明2年(1782)奉納	板に金地着色
	普賢尊像	森周峰筆	大阪 西福寺蔵	1幅	文化4年(1807)奉納	絹本着色
	釈迦尊像	森狙仙筆	大阪 西福寺蔵	1幅	文化4年(1807)奉納	絹本着色
	文殊尊像	森徹山筆	大阪 西福寺蔵	1幅	文化4年(1807)奉納	絹本着色