

RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

ESO

⇒ **CONTENIDOS Y SECUENCIACIÓN**

1º de E.S.O.

PRIMERA EVALUACIÓN

1. El texto y sus clases. La palabra. Presentación y fórmulas de cortesía. La división en sílabas.
2. La narración. El nombre. Las reglas de acentuación.
3. La descripción. El adjetivo. La acentuación de hiatos y diptongos.
4. La exposición. Determinantes y Pronombres. La tilde diacrítica.

SEGUNDA EVALUACIÓN

1. Los textos periodísticos. El verbo. El uso de minúsculas y mayúsculas.
2. El diálogo. La conjugación verbal. La letra b.
3. Los textos de la vida diaria. Adverbio, Preposición, Conjunción, Interjección. La letra v.
4. Los géneros literarios. Enunciado y oración. Las letras g y j.

TERCERA EVALUACIÓN

1. Los recursos literarios. El predicado. La letra h.
2. Las narraciones literarias. El significado de las palabras. Las letras c, z, q, k.
3. El teatro. La diversidad lingüística. El punto y los dos puntos.
4. La poesía. Las lenguas de España. La coma y el punto y coma.

2º DE E.S.O.

PRIMERA EVALUACIÓN

1. Funciones del lenguaje. Modalidad del enunciado. La representación de los sonidos.
2. Narración. Descripción. Diálogo. La oración. El sonido j. La grafía j.
3. La exposición. El sujeto. Las oraciones impersonales. El sonido j. La grafía g.
4. La argumentación. El predicado. La grafía y.

SEGUNDA EVALUACIÓN

1. El proceso argumentativo. Los complementos y sus clases. La grafía x.
2. La prescripción. El objeto directo y el complemento preposicional. Principios de acentuación.

3. Los géneros literarios. El complemento indirecto y el complemento circunstancial. Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos.
4. El verso y su medida. Complementos del verbo y del sustantivo. Acentuación diacrítica.

TERCERA EVALUACIÓN

1. Combinaciones de versos. Oraciones copulativas y predicativas. Signos de cita.
2. La lírica. Oraciones transitivas e intransitivas. Signos que limitan incisos.
3. La narrativa de ficción. Oraciones con verbo pronominal. Sonidos ll/y y d/z
4. El teatro. Análisis de la oración simple. Los sonidos s y z. Seseo y ceceo.

3º DE E.S.O.

PRIMERA EVALUACIÓN

1. La descripción. Clases de palabras. El sintagma y sus clases. El enunciado y sus modalidades. Oración: sujeto y predicado.
2. La literatura. El verso y la rima. La combinación de versos. Tipos de estrofas. Los géneros y subgéneros literarios. Las figuras literarias.
3. La narración. Diálogo formal e informal. Estilo directo e indirecto. Nombres y pronombres.
4. La literatura medieval, características. Poesía narrativa culta. Prosa castellana. El Conde Lucanor.

SEGUNDA EVALUACIÓN

1. La exposición. Los adjetivos determinativos. Complementos del núcleo del sintagma nominal.
2. La literatura prerrenacentista. Lírica tradicional. Poesía narrativa oral. Lírica culta. Teatro.
3. La argumentación. El predicado y su núcleo.
4. La literatura del Renacimiento. Lírica. Literatura religiosa. Narrativa. Lazarillo de Tormes.

TERCERA EVALUACIÓN

1. La argumentación II. El predicado y sus complementos. Clasificación de la oración simple.
2. Miguel de Cervantes.
3. Los géneros periodísticos. Clasificación de la oración según su predicado.
4. La literatura barroca. Lírica. Teatro.

4º DE E.S.O.

PRIMERA EVALUACIÓN

1. Narración, descripción y diálogo. El enunciado y sus clases. Reglas ortográficas generales.
2. La exposición. La oración. Sujeto y predicado. Complementos verbales. Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos.
3. La literatura en el siglo XIX: romanticismo y realismo. Rimas y Leyendas.
4. La oración compuesta. Yuxtaposición y coordinación. Signos que limitan enunciados. Los dos puntos y las comillas.

SEGUNDA EVALUACIÓN

1. La publicidad. La subordinación sustantiva (en función de Sujeto, CD y Atributo). La raya y el paréntesis.

2. La prescripción. La argumentación.
3. La literatura anterior a 1939. La grafía x. Marianela.
4. La subordinación adjetiva. La grafía y.

TERCERA EVALUACIÓN

1. La subordinación adverbial I. La grafía ll.
2. La literatura posterior a 1939. Eloísa está debajo de un almendro.
3. La subordinación adverbial II. Homófonos con h y sin h. Homófonos con b y con v.
4. Mecanismos de cohesión. Parónimos con ll y con y.

⇒ **RELACIÓN ENTRE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

La materia de Lengua Castellana y Literatura ha de abordarse en la Educación Secundaria atendiendo a los siguientes bloques:

1. Comunicación oral: escuchar y hablar.
2. Comunicación escrita: leer y escribir.
3. Conocimiento de la lengua.
4. Educación literaria.

Por otra parte, los estándares de aprendizaje son un nuevo elemento curricular que la LOMCE ha incluido dentro del currículo y que se definen como “especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el alumno debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir evaluar el rendimiento o logro alcanzado”. Deben ser los referentes en la planificación curricular y en la programación docente.

Por todo ello, no debemos presentarlos de manera aislada, sino en relación con los contenidos y criterios de evaluación.

1º de E.S.O.

BLOQUE 1. Comunicación oral. Escuchar y hablar

Contenidos	
<p>Escuchar</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo.</p> <p>Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.</p>	<p>Hablar</p> <p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</p> <p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva</p> <p>Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.</p>
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables

<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas</p> <p>1.4. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.</p> <p>1.5. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>
<p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p>	<p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</p> <p>2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p> <p>2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).</p> <p>2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>
<p>3. Comprender el sentido global de textos orales.</p>	<p>3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</p> <p>3.2. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p>
<p>4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones</p>	<p>4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.</p>

comunicativas propias de la actividad escolar.	
5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	<p>5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p>5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p> <p>5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.</p>
6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	<p>6.1. Realiza presentaciones orales.</p> <p>6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.</p> <p>6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.</p> <p>6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.</p> <p>6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</p>
7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	<p>7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p> <p>7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.</p> <p>7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas.</p> <p>7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.</p>
8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	<p>8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</p>

BLOQUE 2. Comunicación escrita. Leer y escribir

Contenidos

<p>Leer Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p>	<p>Escribir Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p>
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Estándares de aprendizaje evaluables</p>
<p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. 1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. 1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. 1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. 1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. 1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.</p>
<p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p>	<p>2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. 2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. 2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas. 2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. 2.5. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</p>
<p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas</p>	<p>3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto. 3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. 3.3. Respeta las opiniones de los demás.</p>

de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	<p>4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p> <p>4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.</p> <p>4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.</p>
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	<p>5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura.</p> <p>5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.</p> <p>5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.</p>
6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	<p>6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.</p> <p>6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.</p> <p>6.3. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo.</p> <p>6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones.</p> <p>6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p> <p>6.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.</p>
7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	<p>7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.</p> <p>7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</p> <p>7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.</p> <p>7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</p>

BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua

Contenidos	
<p>La palabra</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.</p> <p>Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p>	<p>Las relaciones gramaticales</p> <p>Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas.</p>
<p>El discurso</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalidad en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.</p> <p>Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</p>	<p>Las variedades de la lengua</p> <p>Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p>
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p>	<p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p> <p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.</p>
<p>2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p>	<p>2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.</p> <p>2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.</p>

<p>3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p>	<p>3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.</p>
<p>4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p>	<p>4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p>
<p>5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p>	<p>5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito. 5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.</p>
<p>6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación con el manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p>	<p>6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p>
<p>7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p>	<p>7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple. 7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.</p>
<p>8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p>	<p>8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. 8.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.</p>
<p>9. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.</p>	<p>9.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.</p>
<p>10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p>	<p>10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor. 10.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.</p>
<p>11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las</p>	<p>11.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.</p>

relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.
12. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.	12.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales. 12.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.

BLOQUE 4. Educación literaria

Contenidos	
Plan de lectura Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.	Introducción a la literatura a través de los textos Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.
Creación Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. 1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal. 1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. 2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...)
2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.
3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes:	3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.

<p>música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p>	<p>3.2 Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. 3.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.</p>
<p>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p>	<p>4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p>
<p>5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p>	<p>5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. 6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p>
<p>6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</p>
<p>7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. 7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>

2º de E.S.O.

BLOQUE 1. Comunicación oral. Escuchar y hablar

<p>Criterio de evaluación</p> <p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales en relación con los ámbitos de uso según su tipología y finalidad, identificando el sentido global, la intención comunicativa y la coherencia del mensaje a partir del reconocimiento de los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y la disposición de los contenidos y de las modalidades oracionales utilizadas por el emisor; así como distinguir las normas básicas que regulan el intercambio de la comunicación oral con la observación y valoración del sentido global y la intención comunicativa de producciones orales planificadas o no planificadas. Todo ello para emitir un juicio crítico sobre las mismas y reconocer la importancia de la comunicación oral como un acto social que le posibilita seguir aprendiendo y participar plenamente en múltiples intercambios comunicativos.</p>	<p>Competencias CL, CA, CS</p>	
<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>-Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>-Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>-Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.</p> <p>-Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.</p> <p>-Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Contenidos</p> <p>1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</p> <p>2. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos. El diálogo.</p> <p>3. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.</p> <p>4. Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalidad en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.</p> <p>5. Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</p> </td> </tr> </table>		<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>-Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>-Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>-Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.</p> <p>-Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.</p> <p>-Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones</p>
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>-Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>-Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>-Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.</p> <p>-Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.</p> <p>-Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones</p>	<p>Contenidos</p> <p>1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</p> <p>2. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos. El diálogo.</p> <p>3. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.</p> <p>4. Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalidad en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.</p> <p>5. Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</p>	

<p>que se relacionen lógica y semánticamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. - Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. -Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. - Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. - Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...). -Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en 		
--	--	--

<p>oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p> <p>-Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</p> <p>-Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p> <p>-Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.</p>		
<p>Criterio de evaluación</p> <p>2. Producir, interpretar y evaluar textos orales en relación con los ámbitos de uso, a partir de la participación y valoración de la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, y de la dramatización de situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciándose con ello el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal, y la representación de realidades, sentimientos y emociones; así como aplicar progresivamente estrategias para hablar en público, individualmente o en grupo, en situaciones formales e informales, planificadas y no planificadas, propias de la actividad escolar, para mejorar en el uso oral de la lengua y tomar conciencia de la importancia de la comunicación oral en la vida social.</p>		<p>Competencias CL, CA, CS, CI</p>
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>-Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.</p> <p>-Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. 2. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. 3. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. 	

<p>como la cohesión de los contenidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. - Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas. - Realiza presentaciones orales. - Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. -Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. - Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. - Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. -Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios. 		
--	--	--

<p>- Respetar las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.</p>		
--	--	--

<p>BLOQUE 2. Comunicación escrita. Leer y escribir</p> <p>Criterio de evaluación</p> <p>3. Leer, comprender e interpretar textos escritos, propios del contexto escolar o social, en relación con los ámbitos de uso y con la finalidad que persiguen, seleccionando y aplicando estrategias de lectura comprensiva y crítica durante las fases del proceso lector que le permitan realizar una lectura reflexiva y manifestar una actitud crítica ante estos textos, así como identificar los conectores textuales, los principales recursos de modalidad, las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y receptor, la coherencia del discurso y la intención comunicativa del hablante a partir de los elementos lingüísticos, y la estructura y disposición de los contenidos, seleccionando para ello nuevos conocimientos de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, e integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo que les permita interpretar el sentido del texto e identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones ajenas.</p>		<p>Competencias CL, CD, CA, CS</p>
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. - Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. - Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. - Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan 	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. 2. Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos de ámbito personal, escolar y social. 3. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos. El diálogo. 4. Actitud progresivamente reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. 5. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. 6. Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. 7. Reconocimiento, uso y explicación de los principales recursos de modalidad en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. 	

<p>la construcción del significado global y la evaluación crítica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación. - Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. - Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. - Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. - Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. 	<p>8. Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</p>	
<p>Criterio de evaluación</p> <p>4. Producir textos escritos a partir de modelos con coherencia, corrección y adecuación en relación con los ámbitos de uso y con la finalidad que persiguen, aplicando progresivamente las técnicas y estrategias necesarias que le permitan afrontar la escritura como un proceso: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto, integrando la reflexión ortográfica y</p>		<p>Competencias CL, CD, CA, CI</p>

<p>gramatical en la práctica y uso de la escritura y valorando la importancia de la escritura como fuente de información y adquisición de los aprendizajes y como vehículo para comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p>	
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <ul style="list-style-type: none"> -Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. -Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. -Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida. -Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo. -Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo. -Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos 	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. 2. Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, escolar y social. 3. Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos y dialogados. 4. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.

<p>de argumento, imitando textos modelo.</p> <p>-Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones.</p> <p>-Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p> <p>-Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</p> <p>-Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.</p> <p>- Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</p>		
--	--	--

<p>Criterio de evaluación</p> <p>5. Consultar, de forma libre pautada fuentes documentales, bibliográficas y digitales, utilizando las herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación, para la adquisición de nuevos aprendizajes y la realización de pequeños trabajos o proyectos de investigación propios del ámbito académico, en torno a distintos temas relacionados con la lengua y la literatura, en un proceso integral que le permita reconocer cuándo necesita información, buscarla, gestionarla, evaluarla y comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal, a la par que respetuoso con la propiedad intelectual de las fuentes consultadas, y valorando la comunicación, oral y escrita, como instrumento capaz de organizar el pensamiento y como estímulo del desarrollo personal, en la búsqueda de un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida.</p>	
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones. - Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. - Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. - Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. - Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. - Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y 	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. 2. Interés creciente por la composición oral y escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. 3. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 4. Utilización de recursos y soportes variados para la comunicación de las conclusiones y conocimientos adquiridos en tareas y proyectos de investigación. 5. Indagación en torno a los géneros literarios y a su relación con la cultura y la sociedad, la música, el cine y otras formas de expresión artística, con la debida atención a la literatura escrita por mujeres y a la literatura canaria.

<p>críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.</p> <p>- Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>		
---	--	--

<p>BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua</p> <p>Criterio de evaluación</p> <p>6. Aplicar, de manera progresivamente autónoma, los conocimientos gramaticales y lingüísticos, con la debida atención a las particularidades del español de Andalucía, en la producción, revisión y comprensión de textos orales y escritos propios del ámbito personal, escolar o social, con ayuda del diccionario y otras fuentes de consulta, poniendo en práctica distintas estrategias que permitan la mejora de la comunicación oral y escrita, de manera que el alumnado pueda valerse del reconocimiento y análisis, en contextos comunicativos textuales adecuados al nivel, de la estructura de las palabras y del valor referencial de las categorías gramaticales y sus morfemas, así como del reconocimiento y la explicación de los grupos que conforman las palabras en los enunciados y textos, y de las relaciones sintácticas y su funcionalidad comunicativa en el marco de la oración simple. Comprender y valorar las normas de uso lingüístico en torno a la expresión del género, para fomentar un uso comunicativo de la lengua que, de acuerdo con sus normas gramaticales, sea respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas.</p>		<p>Competencias CL, CA, CS</p>
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>- Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p> <p>- Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>- Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. 2. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. 3. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. 4. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. 5. Reconocimiento, identificación y uso adecuado de las formas verbales en relación con el resto de los elementos y a la modalidad en el marco de la oración simple. 6. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. 	

<p>enriquecimiento de su vocabulario activo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos. -Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. - Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple. -Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos. - Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. -Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa. - Amplia oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos 		
--	--	--

<p>adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.</p>		
<p>Criterio de evaluación</p> <p>7. Interpretar y explicar el sentido más adecuado para el significado de las palabras en contextos comunicativos cercanos, personales o académicos, reconociendo y diferenciando sus usos objetivos y subjetivos, las relaciones semánticas de igualdad, contrariedad e inclusión entre vocablos, los cambios de significado motivados por el contexto, así como otros mecanismos de ampliación del vocabulario de la lengua, como estrategias de mejora de la comunicación y de enriquecimiento del vocabulario, con la debida atención al léxico específico del español de Andalucía y a la elección de un vocabulario adecuado y respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas, utilizando el apoyo de diccionarios y otras fuentes de consulta en formato papel y digital, todo ello con el fin de enriquecer el vocabulario activo y mejorar la comunicación.</p>		<p>Competencias CL, CA, CS</p>
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito. - Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. - Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito. - Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo. -Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. 	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas entre las palabras. Los campos semánticos. 2. Observación y explicación de los cambios de significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, palabras tabú y eufemismos. 3. Categorización de algunos de los mecanismos de introducción de nuevas palabras en la lengua: préstamos y extranjerismos. 4. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. 	

<p>Criterio de evaluación</p> <p>8. Identificar las distintas lenguas de España y describir la diversidad dialectal del español en el mundo, mediante el reconocimiento de sus orígenes históricos y la descripción de algunas de sus principales características y rasgos diferenciales, y a través del análisis de los estereotipos y prejuicios sociales existentes en torno al plurilingüismo y a la variedad dialectal, distinguiendo convenientemente entre registro lingüístico, variedad social y variedad geográfica, con la finalidad de comprender y valorar esta diversidad como muestra de riqueza cultural y manifestación de la propia identidad, evitar ideas preconcebidas relacionadas con la distribución geográfica de lenguas y dialectos, y adoptar actitudes respetuosas con la realidad plurilingüe de España y favorables a su conservación.</p>		<p>Competencias CL, CS, CC</p>
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales. - Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España. 	<p>Contenidos</p> <p>1. Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p> <p>23. Descripción de las diferencias entre registro lingüístico, variedad social y variedad geográfica de la lengua.</p>	

<p>BLOQUE 4. Educación literaria</p> <p>Criterio de evaluación</p> <p>9. Leer y comprender textos breves o fragmentos literarios, apropiados para la edad, representativos de la literatura española y universal de todos los tiempos, y en especial de la Edad Media, con la adecuada atención a las muestras creadas por las escritoras representativas de las distintas épocas, a los autores y autoras andaluces y a la literatura juvenil, identificando y relacionando el tema, el contenido y la forma con los distintos géneros y subgéneros literarios, prestando especial interés por el uso del lenguaje literario, la versificación y la funcionalidad de los recursos retóricos, así como a los contextos socioculturales y artísticos de las distintas épocas. Todo ello con la intención última de fomentar el gusto y el hábito lector en todas sus vertientes y en diversidad de soportes, como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión, lo que le permitirá explorar mundo reales o imaginarios, contribuyendo a la construcción de la personalidad literaria.</p>		<p>Competencias CL, CD, CA, CC</p>
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. 	<p>Contenidos</p> <p>1. Lectura de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <p>2. Introducción a la literatura a través de los textos.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención. -Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad. -Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros. - Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. - Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. - Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. -Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos. 	<p>3. Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de textos breves o fragmentos significativos la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.</p> <p>4. Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media, a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos o adaptados.</p>	
<p>Criterio de evaluación</p> <p>10.Elaborar producciones personales con intención literaria, en distintos soportes, tomando como modelos fragmentos significativos de la literatura universal, española y andaluza, con especial atención a las producciones de la Edad Media, así como a obras de la literatura juvenil, comentados y analizados en</p>	<p>Competencias CL, CD, CA, CS</p>	

<p>el aula, o realizar variaciones lúdicas y creativas, con el propósito de que el alumnado explore su capacidad expresiva, y que entienda la escritura como una forma de creación y de comunicación de sentimientos, que le permitirá desarrollar su propia sensibilidad, la creatividad y el sentido estético.</p>		
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. - Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. 	<p>Contenidos</p> <p>1. Redacción de producciones con intención literaria a partir de la lectura de textos literarios clásicos, y de fragmentos y obras de literatura juvenil y/o actual, utilizando las convenciones formales de los géneros, y con intención lúdica y creativa.</p>	

3º de E.S.O.

BLOQUE 1. Comunicación oral. Escuchar y hablar.

Contenidos	
<p>Escuchar</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo.</p> <p>Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.</p>	<p>Hablar</p> <p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</p> <p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</p> <p>Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.</p>
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas</p> <p>1.4. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión</p>

	<p>en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.</p> <p>1.5. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>
<p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p>	<p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</p> <p>2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p> <p>2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).</p> <p>2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>
<p>3. Comprender el sentido global de textos orales.</p>	<p>3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</p> <p>3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.</p> <p>3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p>
<p>4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p>	<p>4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.</p>
<p>5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos</p>	<p>5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p>

prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	5.2. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.
6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	6.1. Realiza presentaciones orales. 6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. 6.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. 6.4. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.
7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. 7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios. 7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas. 7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.
8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.

BLOQUE 2. Comunicación escrita. Leer y escribir

Contenidos	
<p>Leer</p> <p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</p> <p>Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</p>	<p>Escribir</p> <p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.</p> <p>Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social.</p> <p>Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados.</p>

<p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p>	<p>Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p>
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Estándares de aprendizaje evaluables</p>
<p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. 1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. 1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. 1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. 1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. 1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.</p>
<p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p>	<p>2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. 2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. 2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas. 2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. 2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. 2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</p>
<p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p>	<p>3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto. 3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. 3.3. Respeta las opiniones de los demás.</p>
<p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos</p>	<p>4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. 4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital. 4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.</p>

en un proceso de aprendizaje continuo.	
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	<p>5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura.</p> <p>5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.</p> <p>5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.</p>
6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	<p>6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.</p> <p>6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.</p> <p>6.3. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo.</p> <p>6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones.</p> <p>6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p> <p>6.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.</p>
7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	<p>7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.</p> <p>7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</p> <p>7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.</p> <p>7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</p>

BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua

Contenidos	
<p>La palabra</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</p>	<p>Las relaciones gramaticales</p> <p>Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen</p>

<p>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.</p> <p>Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p>	<p>entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas.</p>
<p>El discurso</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalidad en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.</p> <p>Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</p>	<p>Las variedades de la lengua</p> <p>Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p>
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Estándares de aprendizaje evaluables</p>
<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p>	<p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p> <p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.</p>
<p>2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p>	<p>2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.</p> <p>2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.</p>
<p>3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p>	<p>3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.</p>
<p>4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se</p>	<p>4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p>

establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	
5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito. 5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.
6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación con el manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.
7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.	7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple. 7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.
8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.	8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. 8.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa. 8.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.
9. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.	9.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.
10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor. 10.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc. 10.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.
11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la	11.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos. 11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las

estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.
12. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.	12.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales. 12.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.

BLOQUE 4. Educación literaria

Contenidos	
Plan lector Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.	Introducción a la literatura a través de los textos. Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.
Creación Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. 1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal. 1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. 2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...)
2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad. 2.3. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.
3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del	3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.

sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	3.2 Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. 3.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.
4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.
5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.	5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. 6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.
6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.
7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. 7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.

4º de E.S.O.

BLOQUE 1. Comunicación oral: escuchar y hablar

Contenidos	
<p>Escuchar</p> <p>1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: personal, académico, social y laboral.</p> <p>2. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo.</p>	<p>Hablar</p> <p>1. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</p> <p>2. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.</p>

<p>3. Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación.</p>	<p>3. Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate.</p>
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. 1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. 1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. 1.4. Distingue las partes en las que se estructuran los mensajes orales y la interrelación entre discurso y contexto. 1.5. Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión. 1.6. Sigue e interpreta instrucciones orales.</p>
<p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p>	<p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. 2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. 2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. 2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. 2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...). 2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>
<p>3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.</p>	<p>3.1. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. 3.2. Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad) en las conversaciones espontáneas. 3.3. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, coloquio o conversación espontánea teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.</p>

	<p>3.4. Identifica el propósito, la tesis y los argumentos de los participantes, en debates, tertulias y entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisual valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y su contenido.</p> <p>3.5. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p>
<p>4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p>	<p>4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p>4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...) mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p> <p>4.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.</p>
<p>5. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.</p>	<p>5.1. Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta.</p>
<p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.</p>	<p>6.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales.</p> <p>6.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.</p> <p>6.4. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</p> <p>6.5. Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas... reconociendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p> <p>6.6. Aplica los conocimientos gramaticales a la evaluación y mejora de la expresión oral, reconociendo en exposiciones orales propias o ajenas las dificultades expresivas: incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores, etc.</p>
<p>7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.</p>	<p>7.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral.</p> <p>7.3. Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p>

BLOQUE 2. Comunicación escrita: leer y escribir

Contenidos	
<p>Leer</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita. 2. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral. 3. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y textos dialogados. 4. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura. 5. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. 	<p>Escribir</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión. 2. Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral. 3. Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y textos dialogados. 4. Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.
Crterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto. 1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos. 1.3. Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas. 1.4. Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada del mismo. 1.5. Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente y realizando hipótesis sobre el mismo. 1.6. Comprende el significado palabras propias del nivel culto de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.
<p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado. 2.2. Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica. 2.3. Comprende y explica los elementos verbales y los elementos no verbales y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación. 2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas.

	<p>2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.</p> <p>2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías...</p>
<p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p>	<p>3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.</p> <p>3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>3.3. Respeta las opiniones de los demás.</p>
<p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p> <p>4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc.</p> <p>4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.</p>
<p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.</p> <p>5.2. Redacta borradores de escritura.</p> <p>5.3. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>5.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura...) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).</p> <p>5.6. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita.</p>
<p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.</p> <p>6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.</p> <p>6.3. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en sus escritos.</p> <p>6.4. Resume el contenido de todo tipo de textos, reconociendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.</p> <p>6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados.</p> <p>6.6. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes, etc.</p>
<p>7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como</p>	<p>7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.</p>

estímulo del desarrollo personal.	<p>7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</p> <p>7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura.</p> <p>7.4. Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</p>
-----------------------------------	---

BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua

Contenidos	
<p>La palabra</p> <ol style="list-style-type: none"> Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo, a los distintos tipos de determinantes y a los pronombres. Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las formas verbales en textos con diferente intención comunicativa. Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras. Observación, reflexión y explicación de los distintos niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la Lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso. 	<p>Las relaciones gramaticales</p> <ol style="list-style-type: none"> Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de ella y de sus elementos constitutivos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.
<p>El discurso</p> <ol style="list-style-type: none"> Observación, reflexión y explicación y uso de los rasgos característicos de que permiten diferenciar y clasificar los diferentes géneros textuales, con especial atención a los discursos expositivos y argumentativos. Observación, reflexión y explicación del uso de conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos). 	<p>Las variedades de la lengua</p> <ol style="list-style-type: none"> Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según las condiciones de la situación comunicativa.
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables

<p>1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.</p>	<p>1.1. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p>
<p>2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p>	<p>2.1. Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p>
<p>3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego.</p>	<p>3.1. Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas explicando el valor significativo de los prefijos y sufijos. 3.2. Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales utilizando distintos procedimientos lingüísticos. 3.3. Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino utilizándolos para deducir el significado de palabras desconocidas.</p>
<p>4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.</p>	<p>4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. 4.2. Explica con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación con el contexto en el que aparecen.</p>
<p>5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.</p>	<p>5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo.</p>
<p>6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas. Identificar y analizar oraciones compuestas con proposiciones subordinadas adjetivas, sustantivas y adverbiales.</p>	<p>6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. 6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. 6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración.</p>

	<p>6.4. Reconoce y analiza oraciones simples y compuestas, localizando en estas las proposiciones subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales, así como sus distintos tipos.</p> <p>6.4. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica.</p>
<p>7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p>	<p>7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.</p>
<p>8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.</p>	<p>8.1. Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas.</p> <p>8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos tema, propósito, destinatario, género textual, etc.</p> <p>8.3. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos y argumentativos relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen.</p> <p>8.4. Reconoce en un texto, y utiliza en las producciones propias, los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad.</p>
<p>9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</p>	<p>9.1. Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual.</p> <p>9.2. Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.</p>
<p>10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento, con especial atención a las particularidades del dialecto andaluz.</p>	<p>10.1. Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social.</p> <p>10.2. Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa, con especial atención a los localismos y a los andalucismos léxicos y gramaticales, y lo aplica en sus discursos orales y escritos.</p>

BLOQUE 4. Educación literaria

Contenidos	
1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal del Romanticismo al siglo XX, y de la literatura juvenil.	
Introducción a la literatura a través de los textos 1. Aproximación a las obras más representativa de la literatura española del siglo XIX a nuestros días a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas.	
Creación 1. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del siglo XX, utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa. 2. Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas.	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura andaluza, española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.	1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones. 1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal. 1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.
2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.	2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...). 2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad. 2.3. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.
3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros. 3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. 3.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.
4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días, con especial atención al contexto andaluz de narradores coetáneos a la época, reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que	4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XIX a nuestros días, con especial atención al contexto andaluz de narradores coetáneos a la época, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. 4.2. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.

<p>pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.</p>	
<p>5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa. 5.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</p>
<p>6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>6.1. Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura. 6.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia. 6.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>

⇒ **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

La calificación final del alumno tendrá en cuenta los siguientes aspectos detallados en la tabla que se añade a continuación.

OBSERVACIÓN: El alumno está obligado a presentarse a las pruebas escritas el día y hora acordados por alumnos y profesores. Sólo la enfermedad del propio alumno es causa justificable para que el profesor repita un examen. Este será fechado por el profesor.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
ESO
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Competencias	Puntuación máxima	Criterios de calificación ajustados a los estándares de aprendizaje
SIEP	2 PUNTOS: 20%	o Atención e interés
CSC		o Participación
CAA		o Respeto a sus compañeros/as y a sus profesores/as
CCL		o Trabajo en clase, individual o en grupo
CAA		o Trabajo en casa
CD		o Cuaderno
		o Trabajos de investigación
CCL	Comprensión	o Comprensión de los mensajes orales y escritos: resume, distingue ideas principales y secundarias, deduce significados de los textos.
CMCT	1 PUNTO: 10%	
CCL	Expresión oral / escrita	o Lecturas de obras de carácter voluntario, bien expuestas oralmente ante la clase, bien presentadas mediante una ficha escrita.
	1 PUNTO: 10%	
CCL	Expresión oral, espontánea y planificada	o Organiza las ideas y sabe expresarlas con coherencia, cohesión y adecuación: presentaciones sobre conceptos literarios o lingüísticos. Debates.
		o Entona y vocaliza adecuadamente
CMCT		o Caligrafía correcta, normas de estilo.
CEC		
	6 PUNTOS: 60%	o Responde adecuadamente a las cuestiones sobre contenidos de morfología, sintaxis, léxico, semántica, tipologías textuales, rasgos sobre movimientos literarios ... : talleres de escritura, controles.

PMAR 1º: ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO

⇒ **CONTENIDOS. EVALUACIÓN.SECUENCIACIÓN.**

UNIDAD DIDÁCTICA 1				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
LENGUA/COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN				
CE.1 Leer y comprender un texto.	EA.1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando la información relevante.	1, 2, 3, 4 (CL, AA)	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura. • Comprensión e interpretación textual. • Expresión oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender un texto a partir de su lectura previa y analítica para extraer información. • Expresar oralmente o por escrito conocimientos en relación al tema de un texto. • Producir textos orales u escritos desarrollando la imaginación. • Participar y opinar en una tertulia.
CE.2 Interpretar y producir textos escritos.	EA.2.1 Escribe un texto recogiendo una interpretación personal sobre la trama y el misterio que encierra la novela a la que pertenece el texto.	5 (CL)		
CE.3 Participar y opinar oralmente.	<p>EA.3.1 Escucha y participa en una tertulia, asumiendo las reglas de la interacción e intervención.</p> <p>EA.3.2 Respeta las opiniones de los</p>	6 (CL, CSC)		

	demás en una tertulia.			
LENGUA/COMUNICACIÓN				
CE.1 Conocer el concepto de comunicación y los elementos que intervienen en ella.	EA.1.1 Analiza los elementos de la comunicación en distintas situaciones.	1, 3, 4 (CL, AA)	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicación y sus elementos. • El lenguaje verbal • La intención comunicativa y los tipos de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender la necesidad de comunicación. • Conocer cómo intervienen todos los elementos en el proceso de comunicación verbal y no verbal. • Reconocer la intención del emisor en la comunicación y los tipos de textos que de ahí se derivan.
	EA.1.2 Reconoce significados en signos no verbales.	2 (CL)		
CE.2 Reconocer el valor del sentido y de la intención comunicativa.	EA.2.1 Es capaz de dotar de sentido a varios mensajes intuyendo posibles contextos.	2, 4 (CSC)		
	EA.2.2 Reconoce diferentes intenciones comunicativas en textos con temas aproximados.	<i>Aplica lo aprendido</i> 1 y 2 (CL, SIEE)		
LENGUA/GRAMÁTICA				
CE.3 Conocer el valor significativo	EA.3.1 Selecciona sustantivos en un texto y los clasifica	1, 4, 8 (CL, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 3 (CL, SIEE)	<ul style="list-style-type: none"> • La palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observar y reconocer las

del sustantivo y del adjetivo.	por sus valores significativos.		<ul style="list-style-type: none"> El sustantivo, el adjetivo, el determinante y el pronombre. 	categorías gramaticales: el sustantivo, el adjetivo, el determinante y el pronombre.	
	EA.3.2 Reconoce adjetivos en enunciados y distingue si son explicativos o especificativos.	2 (CL)			<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar en sus usos sustantivos de adjetivos y determinantes de pronombres.
	EA.3.3 Enriquece su vocabulario sustituyendo palabras baúl por otras con un significado más preciso y expresiones sustantivadas por otras más concretas.	3 (CL)			
CE.4 Reconocer la concordancia entre el sustantivo y el adjetivo.	EA.4.1 Descubre y valora la concordancia entre sustantivos y adjetivos.	2, 4 (CL, CSC)			
CE.5 Conocer los valores deícticos del determinante y del pronombre con relación al sustantivo.	EA.5.1 Localiza determinantes en un texto así como los sustantivos a que acompañan, los clasifica y valora su concordancia.	5, 8 (CL, AA)			

	EA.5.2 Evita la redundancia del sustantivo sustituyéndolo por pronombres y reconoce su valor estilístico.	6, 7 (CL)		
	EA.5.3 Distingue determinantes de pronombres y explica por qué.	<i>Aplica lo aprendido</i> 4 (CL, SIEE)		

LENGUA/LÉXICO

CE.6 Conocer sucintamente el origen y la evolución de nuestro léxico y la creación de palabras nuevas.	EA.6.1 Reconoce en palabras dadas rasgos de su evolución.	1, 2, 3, 4, 5, 6 (CL, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 5 (CL, SIEE)	• El origen del léxico castellano.	• Conocer el origen de nuestras palabras así como la creación de palabras nuevas, utilizando el diccionario.
	EA.6.2 Consulta el diccionario para averiguar la antigüedad de algunas palabras.	3, 4, 5 (CD)		
	EA.6.3 Sabe cómo se han creado algunas palabras nuevas.	6 (SIEE) y <i>Aplica lo aprendido</i> 6 y 7 (CL, SIEE)		

LENGUA/ORTOGRAFÍA

CE.7 Distinguir fonemas de grafías, practicar el silabeo y	EA.7.1 Reconoce qué grafías plantean problemas ortográficos.	1, 2, 3, 4, 6, 7 (CL, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 8 (CL)	• Las siglas, los acrónimos, las	• Distinguir la formación de siglas, acrónimos,
---	---	---	----------------------------------	---

conocer las clases de entonación.	EA.7.2 Conoce los fonemas y reconoce cambios en el significado de palabras.	1, 2 (AA)	abreviaturas y los símbolos.	abreviaturas y símbolos. • Conocer el significado de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos.
	EA.7.3 Opina sobre la posibilidad de escribir tal y como se pronuncia.	2 (AA)		
	EA.7.4 Sabe silabear una palabra y distinguir la sílaba tónica.	5 (CL, AA)		
	EA.7.5 Aplica la entonación a un texto.	6, 7 (SIEE, CSC, AA)		

HISTORIA

CE.1 Conocer las formas de vida del Imperio romano y la de los reinos germánicos.	EA.1.1 Conoce las etapas de la historia de Roma.	1, 2 y <i>Proyecto final</i> (CD)	• La caída del Imperio romano: división política e invasiones germánicas.	• Conocer las etapas de la historia de Roma. • Entender cómo era la vida cotidiana de los romanos. • Comprender los motivos de la decadencia y posterior caída de Roma.
	EA.1.2 Investiga y registra información sobre la <i>domus</i> romana.	3, 5 (CD)		
	EA.1.3 Identifica varios de los pueblos invasores y conoce su procedencia.	<i>Proyecto final</i> (AA)		

CE.2. Conocer y caracterizar las etapas de la Edad Media.	EA.2.1 Conoce el concepto de Edad Media.	4 (CSC) y <i>Aplica lo aprendido</i> 10 (CD, SIEE)	<ul style="list-style-type: none"> • La Edad Media. • Concepto y subetapas de la Edad Media. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar la Alta Edad Media en Europa y sus etapas.
CE.3 Comparar las formas de vida del Imperio romano con la de los reinos germánicos.	EA.3.1 Reconoce los principales reinos germánicos en imágenes y mapas.	5, 6 (CSC)	<ul style="list-style-type: none"> • Los reinos germánicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describir la nueva situación social, económica y política de los nuevos reinos germánicos. • Realizar un mural para conocer y disfrutar de algunas manifestaciones culturales e históricas del medioevo europeo.
	EA.3.2 Describe mapas del Imperio carolingio.	6 (CD, SIEE)		
	EA.3.3 Explica el significado de <i>ruralización</i> .	5 (CSC)		
	EA.3.4 Razona los motivos de la coronación religiosa de Carlomagno.	6 (CSC) y <i>Proyecto final</i> (CSC)		
	EA.3.5 Establece relaciones entre los reinos germánicos y el Imperio romano.	<i>Aplica lo aprendido</i> 9 y 11 (SIEE)		
GEOGRAFÍA				
CE.4. Explicar las características de la población de Europa.	EA.4.1 Conoce los conceptos básicos demográficos: tasa de natalidad y mortalidad, crecimiento natural,	1 (CMCT) y <i>Aplica lo aprendido</i> 13 (CL, AA)	Europa y el proceso de integración europeo. Evolución de la población europea.	Conocer el proceso de unificación europea.

	esperanza de vida, densidad de población, crecimiento real y saldo migratorio.			
	EA.4.2 Explica tendencias actuales demografía europea y las políticas sociales.	<i>Aplica lo aprendido</i> 12, 16 (CSC)		
CE.5. Comparar la población de distintos países según su distribución, evolución y dinámica.	EA.5.1 Reconoce rutas migratorias europeas.	2 (CD, CMCT, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 14 (CSC)	Tendencia actual de la población europea.	Analizar la población europea en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.
	EA.5.2 Interpreta gráficos de barras referidos a extensión, población y densidad en distintos países europeos.	6 (CMCT) y <i>Aplica lo aprendido</i> 13 (SIEE)		
CE.6. Diferenciar los diversos sectores económicos europeos.	EA.6.1 Comenta gráfico sectorial de ocupación profesional europea.	3 (CMCT) y <i>Aplica lo aprendido</i> 15 (SIEE)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades y políticas económicas en Europa. • Desigualdades y desequilibrios europeos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores. • Identificar las distintas políticas económicas.
	EA.6.2 Investiga y realiza un mapa de la integración europea, por parejas.	4 (CD)		

	EA.6.3 Identifica las políticas económicas europeas.	5 (CD) y <i>Aplica lo aprendido</i> 17 (CL)		<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el portal de la Unión Europea.
CE.7. Conocer el portal de la Unión Europea e investigar las funciones de las instituciones europeas.	EA.7.1 Sabe navegar en la red identificando las instituciones europeas y sus funciones.	7 (CD)	<ul style="list-style-type: none"> • Las instituciones europeas y sus funciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entender cuál es el papel de las distintas instituciones europeas.
LITERATURA				
CE.1 Conocer el significado de literatura y comprender otros significados metafóricos, personales y connotativos.	EA.1.1 Comprende el contenido de textos literarios para relacionarlos con algunas definiciones connotativas de literatura.	1 y <i>Aplica lo aprendido</i> 18 (CL)	<ul style="list-style-type: none"> • La literatura y su contexto. • El lenguaje literario. • La historia literaria. • Los géneros literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el concepto denotativo de literatura y reconocer su percepción subjetiva e individual. • Reconocer la importancia que posee el contexto para comprender un texto literario. • Identificar los rasgos del lenguaje literario
	EA.1.2 Reconoce el significado de algunas metáforas aplicadas al hecho literario.	2 (CL)		
	EA.1.3 Expresa visual y plásticamente qué es la literatura y lo explica oralmente.	3 (CEC)		

	EA.1.4 Opina acerca de una tesis sobre la experiencia lectora.	4 (CSC)		frente al lenguaje común.
CE.2 Identificar los recursos lingüísticos que caracterizan a la lengua literaria.	EA.2.1 Convierte su experiencia sobre un hecho cotidiano en un texto literario.	5 (CL)		<ul style="list-style-type: none"> • Conocer algunas figuras literarias sencillas y frecuentes.
	EA.2.2 Convierte en una noticia el contenido de un poema.	6 (CL)		<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el gran valor patrimonial que posee nuestra historia de la literatura.
	EA.2.3 Desarrolla la imaginación escribiendo la página de un diario.	7 (CL)		<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los géneros literarios desde la perspectiva de la intención del autor.
	EA.2.4 Reconoce figuras literarias en una canción.	8 y <i>Aplica lo aprendido</i> 20 (CSC)		
CE.3 Distinguir géneros literarios.	EA.3.1 Identifica brevemente los rasgos que distinguen cada género literario y lo aplica en la creación de un texto literario.	10 y <i>Aplica lo aprendido</i> 19 (CL, AA)		
CE.4 Valorar la riqueza de nuestro patrimonio literario y la	EA.4.1 Reconoce temáticas similares en textos literarios de muy diferentes épocas.	9 (CL) y <i>Técnica de trabajo</i> (CD)		

actualización de temas literarios.	EA.4.2 Comparte sus conocimientos sobre textos literarios y los ubica en el tiempo.	11 (CSC, SIEE)		
------------------------------------	--	----------------	--	--

EVALUACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Actividades de evaluación.
 Exámenes.
 Aplica lo aprendido.
 Plantillas de rúbrica.
 Plantillas de autoevaluación inicial y grupal.
 "Portfolio" y diario de trabajo cooperativo.
 Revisión del cuaderno.
 Proyecto final.

UNIDAD 2: APRENDE A ORGANIZARTE

CONCRECIÓN CURRICULAR				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
LENGUA/COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN				
CE.1 Leer y comprender un texto.	EA.1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando la información relevante (protagonista, escenario de la acción, tipología).	1, 2, 3, 4, 5, 6 (CL, AA, CSC)	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura. • Comprensión e interpretación textual. • Expresión oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender un texto a partir de su lectura previa y analítica para extraer información. • Expresar oralmente o por escrito conocimientos con relación al tema de un texto. • Producir textos escritos y orales aportando la opinión propia.
CE.2 Expresar conocimientos sobre el tema.	EA.2.1 Expresa conocimientos sobre el tema y los comparte oralmente.	7 (SIEE), 8, 9 (CL)		
CE.3 Implicarse en escribir una opinión y exponerla oralmente.	EA.3.1 Escribe un texto personal aportando su opinión. EA.3.2 Expone oralmente sus opiniones.	10 (CL, CSC, SIEE)		
LENGUA/COMUNICACIÓN				
CE.1 Conocer el concepto de	EA.1.1 Reconoce la intención	1 (CL, AA) y <i>Aplica lo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • La narración. 	

narración y reconocer la intención comunicativa, sus elementos y su estructura.	comunicativa de la narración. EA.1.2 Analiza los elementos de la narración en una noticia. EA.1.3 Reconoce las partes de la narración en una noticia.	<i>aprendido 1</i> (CL, SIEE)	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de textos narrativos. • Estructura de un texto narrativo. • Escritura de un texto narrativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la intención comunicativa en la narración. • Conocer los elementos que intervienen en la narración. • Reconocer la narración en textos del ámbito familiar, social, periodístico y publicitario.
CE.2 Aplicar los rasgos de la narración en la creación de textos orales y escritos.	EA.2.1 Investiga sobre acontecimientos narrativos.	2 (CD, CL)		<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las partes en un texto narrativo. • Aprender a escribir una narración.
	EA.2.2 Resume un acontecimiento. EA.2.3 Aplica los rasgos de la narración a una anécdota personal. EA.2.4 Narra oralmente.	3 (SIEE, CL)		
LENGUA/GRAMÁTICA				
CE.3 Conocer el valor significativo del verbo.	EA.3.1 Completa el significado de un texto con ayuda de los verbos.	1, 2, 11 (CL, AA, SIEE) y <i>Aplica lo aprendido 2</i> (CL)	<ul style="list-style-type: none"> • El verbo. • El adverbio. • La preposición. • La conjunción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las categorías gramaticales: verbo y adverbio. • Reconocer y distinguir preposiciones y conjunciones.
	EA.3.2 Descubre la importancia del	5 (CL)		

	verbo en la gramática.		<ul style="list-style-type: none"> • La interjección. • Las locuciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el uso expresivo de las interjecciones. • Conocer algunas locuciones.
CE.4 Observar la morfología verbal y reconoce sus desinen	<p>EA.4.1 Reconoce la variabilidad de los verbos dentro de un texto.</p> <p>EA.4.2 Reconoce la información que aportan las desinencias verbales.</p>	4 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 3 (CL)		
CE.5 Diferenciar formas verbales simples de compuestas y personales de no personales.	EA.5.1 Sustituye infinitivos por formas verbales personales dentro de un texto.	3, 4 (CL)		
CE.6 Distinguir distintas clases de adverbios.	<p>EA.6.1 Reconoce distintas clases de adverbios dentro de un texto.</p> <p>EA.6.2. Descubre que el adverbio informa sobre circunstancias de la acción verbal.</p>	6 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 2 (CL)		
CE.7 Distinguir preposiciones de conjunciones.	EA.7.1. Utiliza distintas preposiciones en un texto.	7, 8 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 2 (CL)		

	EA.7.2 Utiliza distintas conjunciones en enunciados dados.			
CE.8 Valorar la expresividad que aportan las interjecciones.	EA.8.1 Reconoce en distintos enunciados la expresividad de las interjecciones.	9 (CL)		
CE.9 Conocer algunas locuciones usuales.	EA.9.1. Crea enunciados con locuciones usuales.	10 (CL)		
LENGUA/LÉXICO				
CE.10 Reconocer los morfemas que informan del género y del número.	EA.10.1 Añade morfemas flexivos de género y número a lexemas.	1 (CL)	<ul style="list-style-type: none"> • La formación de las palabras. • Clases de palabras según su formación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir el lexema o raíz de una palabra y sus morfemas. • Clasificar palabras según su formación: simples, derivadas y compuestas. • Conocer otras formaciones: siglas, acrónimos y acortamientos.
CE.11 Distinguir la derivación de la composición.	EA.11.1 Deriva sustantivos de adjetivos con ayuda de sufijos.	2 (CL)		
	EA.11.2 Deriva verbos de adjetivos y de sustantivos.	3 (CL)		
	EA.11.3 Añade prefijos a lexemas para comprobar el cambio de significado.	4 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 4 (CL) 5 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 3 (CL)		

	<p>EA.11.4 Separa en lexemas palabras compuestas.</p> <p>EA.11.5 Distingue palabras compuestas de derivadas.</p> <p>EA.11.6 Crea una familia léxica.</p> <p>EA.11.7 Mejora su expresividad utilizando sufijos apreciativos.</p> <p>EA.11.8 Crea palabras nuevas por derivación.</p>	<p>6 (CL)</p> <p>7 (CL)</p> <p>8 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 4 (CL)</p> <p>9 (CL, AA)</p>		
	<p>EA.11.1 Deriva sustantivos de adjetivos con ayuda de sufijos.</p>	<p>2 (CL)</p>		
	<p>EA.11.2 Deriva verbos de adjetivos y de sustantivos.</p>	<p>3 (CL)</p>		
	<p>EA.11.3 Añade prefijos a lexemas para comprobar el cambio de significado.</p>	<p>4 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 4 (CL)</p>		
	<p>EA.11.4 Separa en lexemas palabras compuestas.</p>	<p>5 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 3 (CL)</p>		

	EA.11.5 Distingue palabras compuestas de derivadas.	6 (CL)		
	EA.11.6 Crea una familia léxica.	7 (CL)		
	EA.11.7 Mejora su expresividad utilizando sufijos apreciativos.	8 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 4 (CL)		
	EA.11.8 Crea palabras nuevas por derivación.	9 (CL, AA)		
CE.12 Distinguir siglas de acrónimos.	EA.12.1 Investiga para conocer la formación y el significado de algunas siglas y algunos acrónimos.	10 (CL, SIEE)		
LENGUA/ORTOGRAFÍA				
CE.13 Reconoce los usos de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos como forma de acortar palabras.	EA.13.1 Identifica siglas y abreviaturas en un texto dado.	1, 2 (CL, CMCT) y <i>Aplica lo aprendido</i> 6 (CL)	• Las siglas, los acrónimos, las abreviaturas y los símbolos.	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir la formación de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos. • Conocer el significado de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos.
	EA.13.2 Inventa nuevos acrónimos a partir de siglas.	3 (CL)		
	EA.13.3 Investiga para conocer la formación de acrónimos.	4 (CL, CD)		

	EA.13.4 Investiga para conocer el significado de siglas y símbolos.	5, 6 (CL, CD)		
	EA.13.5 Utiliza en un escrito abreviaturas.	7 (CL, AA)		
	EA.13.6 Reconoce cómo se escriben algunos símbolos geográficos.	8 (CL, CSC)		
	EA.13.6 Inventa sus propias siglas, abreviaturas y símbolos.	9 (CL, AA)		
	EA.13.7 Opina sobre el uso de abreviaturas en los chats.	10 (CL, SIEE)		
HISTORIA				
CE.1 Conocer las características del feudalismo.	EA.1.1 Describe qué es el feudalismo.	1 y <i>Aplica lo aprendido</i> 7 (CL, AA, CEC)	<ul style="list-style-type: none"> El feudalismo: origen, economía, sociedad y el castillo. 	<ul style="list-style-type: none"> Explicar qué es el feudalismo. Describir la organización feudal en sus aspectos socioeconómicos. Identificar los estamentos feudales.
	EA.1.2 Reconoce la organización de un feudo.	2 (CL, CEC), <i>Aplica lo aprendido</i> 8 (CL, AA, CEC) y <i>Proyecto final</i> (AA, CEC)		

	<p>EA.1.3 Explica cómo es la sociedad feudal.</p>	3, 4 y <i>Aplica lo aprendido</i> 9 (CL, CSC, AA, SIEE, CEC)		<ul style="list-style-type: none"> Reconocer los castillos medievales y sus partes.
	<p>EA.1.4 Analiza los castillos medievales y distingue sus partes.</p>	5, 6 (CL, CSC, AA, SIEE, CEC), <i>Aplica lo aprendido</i> 10 (CL, CSC, AA, CEC) y <i>Proyecto final</i> (AA, CEC)		
	<p>EA.1.5 Investiga acerca de los torneos medievales y explica en qué consistían.</p>	7 (CL, CSC, CD, AA, SIEE, CEC)		
<p>CE.2. Identificar las principales órdenes religiosas y reconocer las partes y funciones de un monasterio medieval.</p>	<p>EA.2.1 Explica la diferencia entre el clero secular y el regular.</p>	8 (CL, AA)	<ul style="list-style-type: none"> La Iglesia, órdenes monásticas, el monasterio y la cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Describir el papel de la Iglesia durante el feudalismo. Explicar la división del clero. Distinguir los monasterios medievales y reconocer sus partes. Distinguir las órdenes religiosas. Analizar la cultura de los monasterios.
	<p>EA.2.2 Describe las funciones y las partes de los monasterios.</p>	9, 10, <i>Aplica lo aprendido</i> 10 (CL, CSC, AA, CEC) y <i>Proyecto final</i> (AA, CEC)		
	<p>EA.2.3 Identifica las principales órdenes religiosas medievales y algunos de sus rasgos.</p>	11 (CL, AA, CEC)		

	EA.2.4 Analiza la cultura medieval.	<i>Aplica lo aprendido</i> 11 (CL, AA, SIEE; CEC)		
GEOGRAFÍA				
CE.3 Explicar las actividades económicas españolas.	EA.3.1 Analiza la evolución de la economía española.	1 (CL, CMCT, AA)	<ul style="list-style-type: none"> • Evolución de la economía española. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar los rasgos de la economía española actual.
	EA.3.2 Distingue las actividades económicas que pertenecen a cada sector económico y describe sus características.	2, 3, 4 (CL, AA) 5 (CL, CD; AA), 6 (CMCT) y <i>Aplica lo aprendido</i> 12 y 13 (CL, AA)	<ul style="list-style-type: none"> • El sector primario. • El sector secundario. • El sector terciario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las actividades que pertenecen a cada uno de los sectores económicos.
CE.4 Identificar los paisajes transformados españoles.	EA.4.1 Reconoce los elementos de los paisajes naturales y transformados.	7 (CL, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 14 (CL, AA)	<ul style="list-style-type: none"> • Los paisajes. • Los paisajes transformados españoles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los elementos de los paisajes. • Conocer las características de los principales paisajes transformados españoles.
	EA.4.2 Diferencia los principales paisajes que existen en España.	8 (CL, AA) y <i>Técnica de trabajo</i> (CL, CSC, AA)		
	EA.4.3 Distingue las características de cada uno de los paisajes transformados que existen en España.	9 (CL, CSC, AA), 10 (CL, CSC, CMCT, AA), <i>Aplica lo aprendido</i> 15 (CL, AA) y <i>Técnica de</i>		

		<i>trabajo</i> (CL, CSC, AA)		
LITERATURA				
CE.1 Reconocer la narración frente a otras tipologías del ámbito literario.	EA.1.1 Justifica el carácter narrativo de un texto por el punto de vista de la narración y el acontecimiento narrado.	1 (CL, CEC)	<ul style="list-style-type: none"> • La literatura y su contexto. • El lenguaje literario. • La historia literaria. • Los géneros literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el concepto denotativo de literatura y reconocer su percepción subjetiva e individual. • Reconocer la importancia que posee el contexto para comprender un texto literario. • Identificar los rasgos del lenguaje literario frente al lenguaje común. • Conocer algunas figuras literarias sencillas y frecuentes. • Reconocer el gran valor patrimonial que posee nuestra historia de la literatura. • Conocer los géneros literarios desde la perspectiva de la intención del autor.
	EA.1.2 Identifica en un cuento los personajes, el espacio y el tiempo en qué tiene lugar, y descubre su moraleja.	2 (CL, CEC, SIEE)		
	EA.1.3 Adapta un cuento tradicional a la actualidad y lo lee ante un público.	3 (CL, CEC, SIEE)		
	EA.1.4 Identifica en un fragmento narrativo el narrador, el protagonista, el destinatario interno, el personaje secundario y el acontecimiento narrado.	4, 5, 6 (CL, CEC) y <i>Aplica lo aprendido</i> 16 (CL, AA)		

	EA.1.5 Identifica la presencia del narrador, del lugar en que ocurren los hechos y sus rasgos legendarios en un fragmento narrativo.	7 (CL, CEC)		
	EA.1.6 Aplica los conocimientos sobre la narración al fragmento de una leyenda.	8 (CL, CEC, AA)		

2º TRIMESTRE:

UNIDAD 3: DIFERENTES, PERO IGUALES

CONCRECIÓN CURRICULAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DE	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
LENGUA/COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN					
CE.1 Leer y comprender un texto.	EA. 1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando la información relevante y proponiendo posibles alternativas a la trama.		1, 2, 3, 4 (CL, AA, SIEE)	<ul style="list-style-type: none"> Lectura Comprensión 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender un texto a partir de su lectura previa y analítica para extraer información.

CE.2 Reconocer la heterogeneidad de una novela.	EA. 2.1 Reconoce las partes narrativas y las partes dialogadas en un texto.	5 (CL, AA)	interpretación textual • Expresión oral y escrita.	• Expresar oralmente o por escrito conocimientos con relación al tema de un texto. • Producir textos orales u escritos aportando una interpretación personal.
CE.3 Interpretar un enunciado relacionado con el contenido del texto.	EA.3.1 Comprende un enunciado relacionado con el contenido del texto y lo interpreta con sus propias palabras.	6 (CSC)		

LENGUA/COMUNICACIÓN

CE.1 Conocer el concepto de diálogo y reconocer la intención comunicativa.	EA.1.1 Reconoce la intención comunicativa del diálogo y lo aplica a la invención de un cómic.	1 (CL, SIEE) y <i>Aplica lo aprendido</i> 1 (CL)	• El diálogo. • Tipos de textos dialogados. • La conversación y la escucha. • La escritura de textos.	• Reconocer la intención comunicativa en el diálogo. • Reconocer el diálogo en textos de ámbito familiar, social y periodístico, planificados o no. • Aprender a conversar. • Aprender a escuchar. • Aprender a escribir un texto dialogado.
CE.2 Aplicar los rasgos del diálogo en la creación de textos orales y escritos.	EA.2.1 Planifica una entrevista utilizando los rasgos propios del diálogo.	2 (CL, CSC) y <i>Aplica lo aprendido</i> 1 (CL)		
	EA.2.2 Realiza una entrevista oralmente.			
	EA.2.3 Escribe con un registro culto una entrevista.			
CE.3 Conversar y escuchar.	EA.3.1 Participa oralmente en una tertulia.	4 (CL, CSC, SIEE, AA)		
	EA.3.2 Evalúa la eficacia de la conversación y de la escucha.	3 (CL)		

			dialoga dos.	
LENGUA/GRAMÁTICA				
CE.4 Conocer distintas clases de sintagmas reconociendo la categoría gramatical de su núcleo.	EA.4.1 Identifica los núcleos de varios sintagmas para clasificarlos.	1, 3 (CL, AA, SIEE) y <i>Aplica lo aprendido 2</i> (CL)	<ul style="list-style-type: none"> • Los sintagmas. • El sintagma nominal y sus constituyentes. • El sintagma adjetival y sus valores semánticos. • El sintagma adverbial y sus constit 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las distintas clases de sintagmas. • Formar oraciones a partir de sintagmas. • Identificar el núcleo de un sintagma nominal así como otros constituyentes. • Identificar el núcleo de un sintagma adjetival y sus valores semánticos. • Identificar el núcleo de un sintagma adverbial así como otros constituyentes.
	EA.4.2 Crea sintagmas a partir de varios esquemas estructurales.	5 (CL)		
CE.5 Descubrir la formación de oraciones a partir de varios sintagmas.	EA.5.1 Construye un breve texto a partir de sintagmas propuestos.	1 (CL, AA)		
CE.6 Reconocer los constituyentes de un sintagma nominal.	EA.6.1 Amplia la constitución de un sintagma nominal con actualizadores y complementos.	2 (CL)		
	EA.6.2 Analiza los constituyentes de varios sintagmas nominales dentro de un texto.	4 (CL, SIEE, CSC)		
CE.7 Reconocer sintagmas adjetivales y distinguir	EA.7.1 Distingue sintagmas adjetivales dentro de un texto.	6 (CL, AA, SIEE)		
	EA.7.2 Reconoce valores semánticos en distintos			

valores significativos.	sintagmas adjetivales dentro de un texto.		uyente s.	
	EA.7.3 Reconoce si los sintagmas adjetivales complementan a un nombre o a un verbo dentro de un texto.			
	EA.7.4 Identifica la concordancia entre el sustantivo y el adjetivo dentro de un texto.			
CE.8 Reconocer sintagmas adverbiales y sus constituyentes.	EA.8.1 Distingue sintagmas adverbiales dentro de un texto.	6 (CL)		
LENGUA/LÉXICO				
CE.9 Manejar el diccionario e interpretar la información que aporta de una palabra.	EA.9.1 Utiliza el diccionario para conocer el significado de las palabras.	1 (CL)	<ul style="list-style-type: none"> El significado de las palabras. El manejo del diccionario. Los fenómenos léxico-semánticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar el diccionario para conocer el significado léxico de la palabra y otras informaciones gramaticales. Conocer la relación de sinonimia y antonimia que se da entre palabras.
	EA.9.2 Interpreta la información gramatical que aporta el diccionario sobre las palabras.	2 (CL)		
CE.10 Distinguir casos de sinonimia y de antonimia.	EA.10.1 Distingue casos de sinonimia y antonimia en pares de palabras.	3 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 3 (CL)		
	EA.10.2 Utiliza la sinonimia dentro de un contexto textual.	4 (CL)		

<p>CE.11. Distinguir polisemia de homonimia.</p>	<p>EA.11.2 Con ayuda del diccionario reconoce la polisemia y la homonimia. EA.11.1 Construye enunciados con significados diferentes a partir de palabras polisémicas.</p>	<p>5 (CL, AA) y <i>Aplica aprendido 4</i> (CL)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el concepto de monosemia. • Conocer el concepto de polisemia y de homonimia y distinguirlos con ayuda del diccionario.
LENGUA/ORTOGRAFÍA				
<p>CE.12 Silabear para reconocer sílabas tónicas, diptongos, triptongos e hiatos.</p>	<p>EA.12.1 Silabea en voz alta para reconocer la sílaba tónica de una palabra.</p>	<p>1 (CL) y <i>Aplica lo aprendido 5</i> (CL)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La tilde. 	<ul style="list-style-type: none"> • Practicar el silabeo para distinguir sílabas átonas de tónicas. • Conocer las reglas de acentuación. • Distinguir diptongos, triptongos e hiatos.
	<p>EA.12.2 Reconoce palabras agudas, llanas y esdrújulas.</p>	<p>2 (CL)</p>		
	<p>EA.12.3 Identifica diptongos y triptongos.</p>	<p>3 (CL)</p>		
	<p>EA.12.4 Identifica hiatos.</p>	<p>4 (CL)</p>		
<p>CE.13 Aplicar las reglas de acentuación.</p>	<p>EA.13.1 Justifica la presencia o ausencia de tilde.</p>	<p>5 (CL) y <i>Aplica lo aprendido 6</i> (CL)</p>		
	<p>EA.13.2 Escribe formas verbales para aplicar las reglas de la tilde.</p>	<p>6 (CL)</p>		
	<p>EA.13.3 Reconoce en un texto palabras con tilde agudas, llanas y esdrújulas, y</p>	<p>7 (CL, AA)</p>		

	monosílabas con tilde diacrítica.			
HISTORIA				
CE.1 Analizar la evolución del Imperio Bizantino, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales.	EA.1.1 Conoce el origen y la evolución del Imperio bizantino.	1, 2 (CL, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 7 (CL, AA)	<ul style="list-style-type: none"> • El Imperio bizantino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la evolución del Imperio bizantino (Imperio romano de Oriente). • Identificar la extensión del Imperio y la capital (con sus diferentes nombres). • Reconocer la organización socioeconómica y política. • Reconocer las principales manifestaciones artísticas bizantinas.
	EA.1.2. Identifica los territorios del Imperio bizantino.	3 (CL, AA)		
	EA.1.3 Explica las características socioeconómicas y la organización política de Bizancio.	<i>Aplica lo aprendido</i> 7 (CL, AA)		
	EA.1.4 Enumera las principales obras de arte bizantinas.	<i>Aplica lo aprendido</i> 7 (CL, CEC)		
CE.2 Conocer el origen y expansión del islam, analizar sus características socioeconómicas, políticas y	EA.2.1 Comprende los orígenes del islam y su alcance posterior.	4 (CL, CMCT, AA), 5 (CL, CSC, CD, AA)	<ul style="list-style-type: none"> • El islam y su expansión. • Al-Ándalus: emirato y califato, y manifestaci 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el islam, su origen y evolución. • Valorar la doctrina musulmana y los lugares santos. • Diferencia los elementos
	EA.2.2 Conoce los elementos esenciales de la doctrina musulmana.	<i>Aplica lo aprendido</i> 9		

culturales e identificar los rasgos socioeconómicos, políticos y culturales de al-Ándalus.		(CL, CSC, CD, AA, CEC)	ones artísticas.	principales del arte musulmán, así como sus construcciones. <ul style="list-style-type: none"> • Describir la invasión musulmana de la península ibérica. • Conocer la evolución de Al-Ándalus. • Investigar acerca de algunas manifestaciones culturales musulmanas en España
	EA2.3 Reconoce las principales características de la cultura y del arte musulmán y los edificios más importantes.	4 (CL, CMCT, AA) y <i>Técnica de trabajo</i> (CL, CMCT, AA, CEC, CDIG, CSC)		
	EA2.4 Comprende y explica los motivos de la conquista musulmana de al-Ándalus.	<i>Aplica lo aprendido</i> 10 (CL, CSC, CD, AA, CEC)		
	EA2.5 Identifica los elementos musulmanes en una obra de arte andalusí.	6 (CL, CSC, CD, AA, CEC) y <i>Aplica lo aprendido</i> 11 (CL, CD, CEC)		
CE3. Entender el proceso de Reconquista y repoblación de los reinos cristianos.	EA3.1. Explica el proceso de Reconquista reconociendo los reinos cristianos que impulsaron el proceso hasta el siglo XI, describiendo su situación histórica.	7 (CL, CSC, AA, SIEE), <i>Aplica lo aprendido</i> 12 (CL, AA) y <i>Proyecto final</i> (CD, AA, CMCT, CEC, CDIG, CSC)	<ul style="list-style-type: none"> • La evolución de los principales reinos cristianos. • La Reconquista. • La repoblación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entender el proceso de Reconquista y repoblación de los reinos cristianos. • Disfrutar investigando y realizando un disfraz para recrear el medievo.

GEOGRAFÍA				
CE.4 Conocer la organización política del Estado español recogida en la Constitución de 1978.	EA4.1 Reconoce y explica las características de la organización política del Estado español a partir de fragmentos de la Constitución de 1978.	1,2, 3 (CL, CSC, AA, CEC)	<ul style="list-style-type: none"> • La organización territorial de España según la Constitución de 1978. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la organización política del Estado español recogida en la Constitución de 1978.
CE.5 Reconocer la organización territorial y administrativa de los municipios, las provincias y las Comunidades Autónomas.	EA5.1 Distingue y analiza la distribución territorial y administrativa de España.	4, 5, 7,8 (CL, CSC, CMCT, CD, AA)	<ul style="list-style-type: none"> • Los municipios . • Las provincias. • Las Comunidades Autónomas . • Instituciones de las Comunidades Autónomas y de los archipiélagos canario y balear. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir en un mapa político la distribución de las Comunidades Autónomas, sus capitales y las provincias.
	EA5.2 Indaga en la red, comprende y es capaz de explicar la información acerca del propio municipio y de las Comunidades Autónomas.	6, 9 y <i>Aplica lo aprendido</i> 13 (CL, CSC, AA)		
	EA5.3 Explica las competencias de los municipios y de las provincias.	6, 7 (CL, CSC, CD, AA)		
	EA5.4 Conoce y explica las instituciones de las Comunidades Autónomas y de los dos archipiélagos.	<i>Aplica lo aprendido</i> 14 y 15 (CL AA)		

CE.6 Diferenciar los desequilibrios territoriales entre las distintas regiones de España.	EA6.1 Describe los desequilibrios territoriales entre las diferentes regiones de España.	<i>Aplica lo aprendido</i> 16. (CL, CSC)	<ul style="list-style-type: none"> • Los desequilibrios territoriales españoles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los desequilibrios territoriales del Estado español.
	EA6.2 Dibuja un mapa con las banderas de las diferentes Comunidades Autónomas.	10 (CL, CSC, CD)		

LITERATURA

CE.1 Reconocer los rasgos del género dramático frente a otras tipologías del ámbito literario.	EA.1.1 Lee en voz alta el papel de un personaje de un fragmento teatral.	1 (CL)	<ul style="list-style-type: none"> • El género dramático. • Los diálogos teatrales. • La estructura de una obra dramática. • Los personajes • La representación teatral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la intención comunicativa en un texto dramático. • Identificar cada uno de los elementos que configuran un texto dramático. • Conocer los subgéneros dramáticos. • Identificar la tipología dialógica y los apartes en un texto dramático. • Conocer la organización textual en un texto dramático. • Identificar los monólogos.
	EA.1.2 Justifica la pertenencia de un texto al género dramático.	2 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 17 (CL)		
	EA.1.3 Justifica la pertenencia de un texto a un subgénero dramático.	3 (CL, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 18		
	EA.1.4 Lee dramatizando el papel de un personaje de un fragmento teatral.	4 (CL, CEC, CSC, SIEE)		
	EA.1.5 Reconoce todos los elementos característicos del género en un fragmento teatral.			
	EA.1.6 Realiza junto a otros un proyecto teatral atendiendo a los elementos parateatrales para su			

	representación y para la promoción de una obra.			<ul style="list-style-type: none"> • Conocer todos los elementos parateatrales que intervienen en la representación teatral.
--	---	--	--	---

EVALUACIÓN	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de evaluación. • Exámenes. • Aplica lo aprendido. • Plantillas de rúbrica. • Plantillas de autoevaluación inicial y grupal. • "Portfolio" y diario de trabajo cooperativo para el proyecto final. • Proyecto final.

UNIDAD 4: UNA SOCIEDAD EN CRISIS

CONCRECIÓN CURRICULAR				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
LENGUA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN				
CE.1 Leer y comprender un texto.	EA.1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando secuencias narrativas, dialogadas y descriptivas.	1, 2, 3, 4 (CL, AA)	<ul style="list-style-type: none"> Lectura. Comprensión e interpretación textual. Expresión oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender un texto a partir de su lectura previa y analítica para extraer información. Distinguir tipologías heterogéneas. Interpretar algunos enunciados relevantes del texto. Investigar para mejorar la interpretación textual. Describir sentimientos. Producir textos orales para defender una
CE.2 Interpretar y producir textos escritos y orales.	EA.2.1 Opina sobre un enunciado del texto.	5, 6 (CL, SIEE, CSC)		
	EA.2.2 Investiga para interpretar dentro de un contexto.	7 (CD, CSC)		
	EA.2.3 Describe sentimientos por escrito.	8 (SIEE)		
CE.3 Participar y opinar oralmente.	EA.3.1 Reflexiona sobre un tema de actualidad y se documenta. EA.3.2 Defiende oralmente ideas personales.	9 (CD, CSC)		

				opinión basada en la documentación previa.
LENGUA/ COMUNICACIÓN				
CE.1 Conocer el concepto de descripción y reconocer la intención comunicativa.	EA.1.1 Reconoce la intención comunicativa de la descripción.	1, 2, 3, 4 (CL) y <i>Técnica de trabajo</i> (CL, CSC, CMCT, CD; AA)	<ul style="list-style-type: none"> • La descripción. • Tipos de textos descriptivos. • La escritura de un texto descriptivo. • Los emoticonos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la intención comunicativa en la descripción. • Conocer los tipos de textos descriptivos del ámbito académico y literario. • Identificar los rasgos lingüísticos de la objetividad y la subjetividad en la descripción. • Aprender a escribir una descripción. • Valorar los recursos descriptivos que ofrecen los emoticonos en los chats.
CE.2 Distinguir la descripción objetiva de la subjetiva.	EA.2.1 Reconoce los rasgos lingüísticos de la descripción objetiva en un texto. EA.2.2 Reconoce los rasgos lingüísticos de la descripción subjetiva en un texto.	1 (AA) <i>Aplica lo aprendido</i> 1 (CL)		
CE.3 Aplicar los rasgos de la descripción a la creación de textos descriptivos.	EA.3.1 Escribe una descripción personal con intención caricaturesca. EA.3.2 Escribe un retrato. EA.3.3 Presenta oralmente una descripción.	3 (CEC, AA) 2 (SIEE, CEC, AA) 4 (CEC, CSC, SIEE)		
LENGUA/GRAMÁTICA				
CE.4 Identificar la	EA.4.1 Distingue sintagmas de oraciones.	1 (CL)	<ul style="list-style-type: none"> • La oración. 	

formación de una oración.	EA.4.2 Completa oraciones añadiendo distintos tipos de sintagmas.	2 (CL), 7 (CL, SIEE)	<ul style="list-style-type: none"> • El sintagma verbal. • La estructura oracional: sujeto y predicado. • Clases de oraciones según la actitud del emisor. • La omisión del sujeto y la impersonalidad. • La oración compuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el concepto de oración y diferenciarlo del de sintagma. • Reconocer el sintagma verbal como el gran constituyente de una oración. • Identificar el sujeto y el predicado en una oración. • Distinguir la intención comunicativa del emisor para construir diferentes tipos de oraciones. • Conocer la omisión del sujeto y algunos casos de impersonalidad. • Reconocer la existencia de dos predicados en una oración compuesta.
CE.5 Reconocer el sujeto y el predicado.	EA.5.1 Distingue el predicado y su núcleo y otros sintagmas que lo complementan.	3 (CL)	<ul style="list-style-type: none"> • El sintagma verbal. • La estructura oracional: sujeto y predicado. • Clases de oraciones según la actitud del emisor. • La omisión del sujeto y la impersonalidad. • La oración compuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el concepto de oración y diferenciarlo del de sintagma. • Reconocer el sintagma verbal como el gran constituyente de una oración. • Identificar el sujeto y el predicado en una oración. • Distinguir la intención comunicativa del emisor para construir diferentes tipos de oraciones. • Conocer la omisión del sujeto y algunos casos de impersonalidad. • Reconocer la existencia de dos predicados en una oración compuesta.
	EA.5.2 Distingue el sujeto en oraciones aplicando la regla de la concordancia.	4 (CL)		
	EA.5.3 Relaciona predicados con sus sujetos dentro de un texto.	5 (CL)		
CE.6 Clasificar oraciones según la actitud del emisor.	EA.6.1 Reconoce la intención del emisor y clasifica oraciones.	6 (CL) y <i>Aplica lo aprendido 2</i> (CL)	<ul style="list-style-type: none"> • El sintagma verbal. • La estructura oracional: sujeto y predicado. • Clases de oraciones según la actitud del emisor. • La omisión del sujeto y la impersonalidad. • La oración compuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el concepto de oración y diferenciarlo del de sintagma. • Reconocer el sintagma verbal como el gran constituyente de una oración. • Identificar el sujeto y el predicado en una oración. • Distinguir la intención comunicativa del emisor para construir diferentes tipos de oraciones. • Conocer la omisión del sujeto y algunos casos de impersonalidad. • Reconocer la existencia de dos predicados en una oración compuesta.
CE.7 Distinguir omisión del sujeto de impersonalidad.	EA.7.1 Reconoce la presencia del sujeto y la omisión del sujeto en un texto.	8 (CL) y <i>Aplica lo aprendido 3</i> (CL)		
	EA.7.2 Reconoce casos de impersonalidad en varios enunciados.	9 (CL)		
	EA.7.3 Transforma oraciones impersonales en oraciones personales.	10 (CL, AA)		

<p>CE.8 Reconocer la presencia de oraciones compuestas en un texto.</p>	<p>EA.8.1 Distingue oraciones compuestas en un texto localizando conjunciones.</p>	<p>11 (CL, AA, SIEE, CSC)</p>		
LENGUA/ CULTURA LINGÜÍSTICA				
<p>CE.9 Interpretar objetivamente el artículo 3 de la Constitución Española.</p>	<p>EA.9.1 Investiga sobre el artículo 3 del Título Preliminar de la Constitución Española.</p>	<p>1 (CL, CSC)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La situación lingüística actual en España. • Lenguas y dialectos. • Bilingüismo y diglosia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las diferencias entre una lengua y un dialecto. • Valorar la riqueza lingüística en España como patrimonio cultural. • Identificar los territorios en los que el español es cooficial con el catalán, el valenciano, el gallego y el vasco. • Diferenciar la situación de bilingüismo de la diglosia.
<p>de la Constitución Española.</p>	<p>EA.9.2 Opina sobre los derechos y deberes de los ciudadanos acerca de las lenguas y dialectos españoles.</p>	<p><i>Aplica lo aprendido</i> 4 (CL, CSC)</p>		
<p>CE.10 Reconocer algunas palabras vascas, gallegas y catalanas.</p>	<p>EA.10.1 Clasifica en campos semánticos algunas palabras conocidas del vasco, el gallego y el catalán.</p>	<p>2 (CL, CSC)</p>		
	<p>EA.10.2 Identifica similitudes entre el gallego, el catalán y el español.</p>	<p>3 (CL, CSC)</p>		
	<p>EA.10.3 Aprende los días de la semana en gallego, catalán y vasco.</p>	<p>4 (CL, CSC)</p>		
	<p>EA.10.4 Aprende a dar los buenos días en las cuatro lenguas oficiales.</p>	<p>5 (CL, CSC)</p>		
LENGUA/ ORTOGRAFÍA				

CE.11 Reconocer las normas ortográficas para la escritura de la <i>b, v, c, q, k, z</i> .	EA.11.1 Justifica el uso de <i>b</i> y <i>v</i> en palabras dadas, y utiliza el diccionario.	1, 2, 3, 4 (CL, CD) y <i>Aplica lo aprendido</i> 5 (CL)	• La ortografía de la <i>b, v; c, q, k, z</i> .	Conocer las normas para la escritura <i>b, v; c, q, k, z</i> .
	EA.11.2 Aplica las reglas de <i>c/cc</i> en palabras mutiladas.	5 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 5 (CL)		
	EA.11.3 Aplica las reglas de <i>c/z</i> en los plurales de palabras acabadas en <i>z/d</i> .	6, 7 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 5 (CL) y 8 (CL, CD)		
	EA.11.4 Utiliza el diccionario para descubrir préstamos que se escriben con <i>k</i> .	9 (CL)		
	EA.11.5 Reconoce algunas palabras que son parónimas.	10 (CL, CSC)		
	EA.11.6 Aplica las reglas conocidas en un texto.			
CIENCIAS SOCIALES/ HISTORIA				
CE.1 Analizar el proceso de evolución de	EA.1.1 Resume la evolución de al-Ándalus entre los siglos XI y XIII.	1 (CL, CSC, AA)	• Evolución de al	• Entender el proceso de

al Ándalus en la península ibérica, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales.	EA.1.2 Explica qué son los reinos de taifas.	<i>Aplica lo aprendido 6</i> (CL, CSC, AA)	Ándalus entre los siglos XI – XIII.	evolución de al-Ándalus en la península ibérica entre los siglos XI y XIII. <ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar los rasgos socioeconómicos y culturales de al-Ándalus entre los siglos XI y XIII.
	EA.1.3. Analiza e investiga acerca de la batalla de las Navas de Tolosa.	2 (CL, CSC, CD, AA)		
	EA.1.4 Describe cómo era la economía, la sociedad y el arte de al-Ándalus entre los siglos XI y XIII.	3, 4 (CL, CD, AA, CEC) y <i>Aplica lo aprendido 7.</i> (CL, CSC, AA)		
CE.2 Entender el proceso de la Reconquista y repoblación de los reinos cristianos en la península ibérica entre los siglos XI-XIII.	EA.2.1 Interpreta el proceso de Reconquista entre los siglos XI-XIII.	5 (CL, CD, AA, CSC)	<ul style="list-style-type: none"> • Los reinos cristianos en la península ibérica durante los siglos XI y XIII. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigar, trabajar en grupo y conocer los reinos cristianos de la Península entre los siglos XI y XIII.
	EA.2.2 Explica las características de la repoblación entre los siglos XI-XIII.	8 (CL, CSC, AA)		
	EA.2.3 Reconoce la organización económica y social de los reinos cristianos entre los siglos XI-XIII.	6 (CL, CSC, AA) y <i>Aplica lo aprendido 9 y 10</i> (CL, CSC, AA)		
CE.3 Reconocer la situación de crisis y sus consecuencias económicas y sociales en	EA.3.1 Señala las causas y el impacto demográfico, político y económico de la crisis del siglo XIV en Europa.	7 (CL, CSC, AA) y <i>Aplica lo aprendido 11</i> (CL; CSC, AA)	<ul style="list-style-type: none"> • La crisis del siglo XIV y sus consecuencias en Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender las causas y consecuencias de la crisis en la Europa del siglo XIV.

Europa en los siglos XIV y XV.				
CE.4 Analiza la situación política en la península ibérica en los siglos XIV y XV.	EA.4.1 Comprende las características y la formación de las instituciones políticas que existían en la península ibérica en los siglos XIV y XV.	8, 9 (CL, CSC, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 12 (CL; CSC, AA)	<ul style="list-style-type: none"> Las instituciones políticas en el reino de Castilla y León y en la corona de Aragón. 	<ul style="list-style-type: none"> Analizar las instituciones políticas de los siglos XIV y XV en la península ibérica.
CIENCIAS SOCIALES/GEOGRAFÍA				
CE.5 Interpretar las características de la población española, sus movimientos naturales y su distribución.	EA.5.1. Representa gráficamente los datos de la población española, por Comunidades Autónomas.	1 (CL, CMCT, AA, SIEE)	<ul style="list-style-type: none"> La población española: movimientos naturales y densidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer el movimiento natural de la población española.
CE.6 Analizar la estructura de la población española por edad, por sexo y desde el punto de vista laboral.	EA.6.1. Elabora una pirámide de población española y explica sus características principales.	2. (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE) y <i>Aplica lo aprendido</i> 13 (CMCT, CL, AA, CD)	<ul style="list-style-type: none"> Estructura demográfica española por edad, sexo y trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar la pirámide de población de Galicia.

CE.7 Identificar la evolución de la población española.	EA.7.1. Elabora un gráfico referido a la proyección de la población española.	3 (CL, CMCT, CSC, AA, SIEE)	<ul style="list-style-type: none"> La evolución de la población española. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar un gráfico de proyección de la población española desde el año 2015 hasta el 2064. Interpretar una noticia con datos de población.
	EA.7.2. Comenta una noticia de actualidad referida a la situación demográfica española.	4 (CL, AA, CSC, SIEE) y <i>Aplica lo aprendido</i> 14 (CL, CSC, CD AA, SIEE)		
CE.8 Definir los movimientos migratorios españoles en la actualidad.	EA.8.1. Analiza y comenta una tabla de población extranjera residente en España.	5 (CMCT, AA, CMCT, CSC, SIEE)	<ul style="list-style-type: none"> Las migraciones en España actualmente. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer el fenómeno migratorio español en la actualidad.
LITERATURA				
CE.1 Reconocer las características del género lírico frente a otras tipologías del ámbito literario.	EA.1.1 Reconoce el valor transcendental de la poesía.	1 (CL, CEC) y <i>Aplica lo aprendido</i> 16	<ul style="list-style-type: none"> El género lírico. La forma poética. El mensaje poético. Los recursos lingüísticos y literarios en la poesía. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer la intención comunicativa en un texto lírico. Identificar cada uno de los elementos que configuran un texto lírico.
	EA.1.2 Identifica la voz lírica, el destinatario y el mensaje en un poema.	2 (CL)		
	EA.1.3 Reconoce el mensaje poético en un poema y la musicalidad y el ritmo en otro.	3 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 15 y <i>Proyecto final</i> (CL,		

		CSC, AA, SIEE)		
EA.1.4	Diferencia la intención comunicativa y los subgéneros en varios poemas.	4 (CL) y <i>Proyecto final</i> (CL, CSC, AA, SIEE)		
EA.1.5	Analiza la métrica de un poema.	5 (CL) y <i>Proyecto final</i> (CL, CSC, AA, SIEE)		
EA.1.6	Descubre la similitud formal de las antiguas canciones con las actuales.	6 (CL)		
EA.1.7	Reconoce la forma de un romance.	7 (CL)		
EA.1.8	Reconoce la forma de un soneto.	8 (CL)		
EA.1.9	Reconoce el ritmo interno de un poema en verso libre.	9 (CL)		
EA.1.10	Recita en voz alta un poema de Juan Ramón Jiménez y reconoce todos los elementos que justifican su lirismo.	10 (CL, AA, SIEE)		
EA.1.11	Descubre los sentimientos de Bécquer en un poema, así como algunas figuras literarias.	11 (CL, CEC, SIEE)		
EA.1.12	Escucha una canción actual y la interpreta como un poema.	12 (CL, CEC)		
				<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los subgéneros líricos. • Analizar la métrica de un poema. • Valorar la poesía como transmisora de sentimientos y emociones personales. • Conocer algunos recursos lingüísticos y figuras literarios frecuentes en la poesía.

EVALUACIÓN	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de evaluación. • Exámenes. • Aplica lo aprendido. • Plantillas de rúbrica. • Plantillas de autoevaluación inicial y grupal. • "Portfolio" y diario de trabajo cooperativo para el proyecto final. • Proyecto final.

3º TRIMESTRE

UNIDAD 5: Convivir en la ciudad

CONCRECIÓN CURRICULAR				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
LENGUA/ COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN				
CE.1 Leer y comprender un texto.	EA.1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando la información más relevante.	1, 2, 3, 4 (CL, AA) y 6 (CL, CSC)	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura. • Comprensión e interpretación textual. • Expresión oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender un texto a partir de su lectura previa y analítica para extraer información. • Distinguir tipologías heterogéneas. • Identificar la relevancia del
CE.2 Interpretar y producir textos escritos y orales.	EA.1.2 Identifica secuencias narrativas, dialogadas y descriptivas, y el papel de los personajes.	1 (CL)		
	EA.2.1 Presagia un final.	5 (CL, AA, SIEE)		
	EA.2.2 Inventa un relato breve sobre la vida de un personaje.	8 (CL, SIEE)		
	EA.2.3 Interpreta un fotograma en relación con el contenido del texto.	9 (CEC)		

<p>CE.3 Participar y opinar oralmente.</p>	<p>EA.3.1 Participa aportando una opinión. EA.3.2 Escucha activamente y respeta las opiniones de los demás.</p>	<p>7 (CL, SIEE, CSC)</p>		<p>papel de los personajes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producir textos orales y escritos para desarrollar la imaginación. • Participar aportando una opinión y escuchar las de otros.
---	---	--------------------------	--	---

LENGUA/ COMUNICACIÓN

<p>CE.1 Conocer el concepto de exposición y reconocer la intención comunicativa.</p>	<p>EA.1.1 Reconoce la intención comunicativa de la exposición en un texto divulgativo.</p>	<p>1, 2, 3 (CL, AA), <i>Aplica lo aprendido</i> 1 (CL) y <i>Técnica de trabajo</i> (CL, CSC, SIEE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La exposición . • Clases de textos expositivos. • Estructura de un texto expositivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la intención comunicativa de la exposición. • Conocer los tipos de textos expositivos del ámbito académico, social y familiar.
<p>CE.2 Distinguir los rasgos lingüísticos propios de la exposición, así como su estructura.</p>	<p>EA.2.1 Distingue las partes de la exposición en un texto divulgativo. EA.2.2 Reconoce la importancia de los marcadores del discurso para estructurar un texto expositivo. EA.2.3 Resume las ideas de una noticia expositiva para descubrir la más genérica. EA.2.4 Valora la importancia de la imagen para la comprensión de un texto expositivo.</p>	<p>2, 3 (CL, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 1 (CL)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La preparación de un texto expositivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las partes de un texto expositivo. • Conocer los rasgos lingüísticos propios de la exposición. • Aprender a preparar un texto expositivo.

	EA.2.5 Reconoce los rasgos lingüísticos en un texto expositivo académico.			
CE.3 Aplicar las características de la exposición en la creación de textos.	EA.3.1 Prepara por escrito un texto expositivo de alcance académico. EA.3.2 Expone oralmente un texto expositivo académico.	3 (CL, AA, CMCT)		
LENGUA/ GRAMÁTICA				
CE.4 Reconocer como necesaria la coherencia semántica en una oración.	EA.4.1 Reconoce la coherencia en oraciones simples y compuestas.	1 (CL)	<ul style="list-style-type: none"> • La semántica de la oración. • La oración coordinada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el concepto de oración como unidad de significado con coherencia. • Analizar las distintas funciones semánticas en una oración.
	EA.4.2 Crea oraciones con coherencia.	5 (CL, AA)		
CE.5 Identificar distintas funciones semánticas en una oración.	EA.5.1 Averigua qué funciones semánticas expresan algunos sintagmas destacados.	2 (CL) y <i>Aplica lo aprendido 2</i> (CL)	<ul style="list-style-type: none"> • La oración yuxtapuesta. • La oración subordinada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los conceptos de coordinación, yuxtaposición y subordinación. • Reconocer el uso de algunos signos
	EA.5.2 Reconoce la necesidad semántica y coherente de algunos verbos.	3 (CL)		
	EA.5.3 Identifica en un texto las acciones, quién las realiza, sobre qué objetos y bajo qué circunstancias.	4 (CL)		

CE.6 Distinguir oraciones simples de compuestas.	EA.6.1 Identifica la intención comunicativa en oraciones coordinadas.	6, 7 (CL)		de puntuación en la yuxtaposición. <ul style="list-style-type: none"> Identificar los nexos en la coordinación y en la subordinación.
	EA.6.2 Reconoce los nexos de la coordinación y sabe sustituirlos por signos de puntuación.	8 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 3 (CL)		
	EA.6.3 Escribe un texto expositivo con diferentes tipos de oraciones compuestas.	10 (CL, AA, CD, SIEE)		
CE.7 Distinguir semánticamente distintos tipos de oraciones compuestas y sus nexos.	EA.7.1 Reconoce distintos valores semánticos de la oración subordinada.	9 (CL)		
	EA.7.2 Sabe dónde empieza y dónde acaba una oración simple y una compuesta.	11 (CL, SIEE)		
	EA.7.3 Localiza los nexos que relacionan dos acciones en una oración compuesta.			
CE.8 Utilizar los signos de puntuación en la yuxtaposición.	EA.8.1 Reconoce casos de yuxtaposición en un texto dado.	8 (CL)		
LENGUA/ CULTURA LINGÜÍSTICA				
CE.9 Conocer los territorios	CE.9.1 Diseña un mapa lingüístico ubicando las lenguas y los dialectos que se hablan en España.	1 (CL, CD, CSC) y <i>Aplica lo</i>	<ul style="list-style-type: none"> Los dialectos 	

españoles en que se hablan las lenguas cooficiales y los dialectos meridionales e históricos.		<i>aprendido 4</i> (CL, CSC)	del castellano.	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el concepto de dialecto. • Diferenciar la procedencia de los dialectos meridionales e históricos.
	CE.9.2 Investiga sobre los dialectos de su región.	2 (CL, CD, CSC) y <i>Aplica lo aprendido 5</i> (CL, AA)	• Los dialectos históricos.	
CE.10 Reconocer algunos rasgos de los dialectos meridionales.	CE.10.1 Reconoce rasgos del andaluz en un texto.	3 (CL, CSC)		<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los rasgos más genéricos de los dialectos meridionales. • Conocer los rasgos característicos de los dialectos históricos.
CE.11 Reconocer algunos rasgos de los dialectos históricos.	CE.11.1 Reconoce rasgos del leonés y del asturiano, así como sus semejanzas, en un texto.	4 (CL, CSC)		
	CE.11.2 Reconoce rasgos que diferencian al aragonés del castellano.	5 (CL, CSC)		
LENGUA/ ORTOGRAFÍA				
CE.12 Reconocer las normas ortográficas para la escritura de <i>h, ll, y, g, j, x</i> .	EA.12.1 Aplica dentro de un contexto el uso de <i>a, ah, ha, a ver</i> y <i>haber</i> .	1 (CL)	• La ortografía de <i>h, ll, y, g, j, x</i> .	• Conocer las normas para la escritura de <i>h, ll, y, g, j, x</i> .
	EA.12.2 Justifica el uso de la <i>h</i> en palabras dadas.	2 (CL) y <i>Aplica lo aprendido 6</i> (CL)		

	EA.12.3 Justifica el uso de // en los diminutivos.	3 (CL) y <i>Aplica lo aprendido 7</i> (CL)		
	EA.12.4 Justifica el uso de y en palabras dadas.	4 (CL) y <i>Aplica lo aprendido 7</i> (CL)		
	EA.12.5 Aplica la norma de la j en formas verbales.	5 (CL)		
	EA.12.6 Aplica las normas de g o j en palabras mutiladas.	6 (CL) y <i>Aplica lo aprendido 6, 7</i> (CL)		
	EA.12.7 Aplica las normas de g, gu, gü en palabras mutiladas.	7 (CL) y <i>Aplica lo aprendido 7</i> (CL)		
	EA.12.8 Aplica las normas de x en palabras dadas.	8 (CL) y <i>Aplica lo aprendido 7</i> (CL)		
	EA.12.9 Aplica las reglas conocidas en un texto.	9 (CL, CSC)		
HISTORIA				
CE.1 Reconocer el momento en el que se produjo el	EA.1.1 Explica cuándo se produce la recuperación urbana y las nuevas funciones que acogieron.	1, 2, 3 y <i>Aplica lo aprendido 8, 13</i> (CL, AA, CSC)	<ul style="list-style-type: none"> • La recuperación urbana, los 	<ul style="list-style-type: none"> • Entender el proceso de recuperación de

renacimiento urbano.	EA.1.2 Describe la estructura y principales elementos de las ciudades medievales europeas y andalusíes.	4, 5 (CD, SIEE, CEC) y <i>Aplica lo aprendido</i> 9 (CL, CSC, AA)	elementos de la ciudad medieval y las actividades económicas.	las ciudades en la Edad Media. <ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar los elementos y las funciones de las ciudades medievales.
	EA.1.3 Identifica las actividades urbanas de las ciudades medievales.	6 (CL, AA)		
CE.2 Explicar y localizar las principales rutas comerciales europeas medievales	EA.2.1 Reconoce en un mapa de Europa las principales rutas comerciales.	7 (CL, CSC, CMCT, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 11 y 12 (CL, CSC, AA)	<ul style="list-style-type: none"> • El comercio y las rutas comerciales en la Edad Media. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar la importancia de las rutas comerciales medievales europeas.
CE.3. Entender cómo se gobernaban las ciudades medievales e identificar las instituciones que existían.	EA.3.1 Explica las instituciones y los instrumentos de gobierno que se utilizaron para gobernar las ciudades medievales.	8 (CL, CSC, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 10 y 13 (CL, CSC, AA)	<ul style="list-style-type: none"> • El gobierno de las ciudades medievales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los instrumentos y las instituciones de gobierno de las ciudades medievales europeas.
CE.4. Identificar la cultura de las ciudades medievales.	EA.4.1. Reconoce los elementos culturales que aparecieron en las ciudades medievales.	8 (CL, CSC, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 13 (CL, AA, CSC)	<ul style="list-style-type: none"> • La cultura de las ciudades europeas 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar la evolución cultural de las ciudades europeas.

			medieval s.	
GEOGRAFÍA				
CE.5 Analizar la evolución de las ciudades europeas desde la Antigüedad hasta hoy.	EA.5.1 Interpreta y elabora una tabla resumen acerca de la evolución de las ciudades europeas.	1 (CL, CSC, CMCT, AA, CEC) y <i>Aplica lo aprendido</i> 15 (CL, CSC, CMCT, AA), 16 (CL, CSC, AA)	<ul style="list-style-type: none"> La historia de las ciudades europeas. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar las características de las ciudades antiguas.
CE.6 Diferenciar la vida rural y urbana.	EA.6.1 Explica los factores que distinguen el medio rural y el medio urbano.	2, 3 (CL, CSC, AA)	<ul style="list-style-type: none"> Factores de diferenciación entre el mundo rural y el mundo urbano. 	<ul style="list-style-type: none"> Características del mundo rural y del mundo urbano.
CE.7 Analizar los pros y contras de la vida urbana.	EA.7.1 Participa en un debate sobre las ventajas e inconvenientes de la vida urbana.	4 (CSC, AA, SIEE) y <i>Aplica lo aprendido</i> 16 (CL, CSC, AA)	<ul style="list-style-type: none"> El estilo de vida urbano: pros y contras. 	<ul style="list-style-type: none"> Valorar el modo de vida urbano.
CE.8 Analizar y describir las categorías urbanas europeas.	EA.8.1 Explica las categorías urbanas y pone ejemplos según el mapa de la jerarquía urbana europea.	5 (CL, CSC, CMCT, AA)	<ul style="list-style-type: none"> La estructura de las ciudades europeas 	

<p>CE.9 Reconocer los elementos de la ciudad como ecosistema.</p>	<p>EA.9.1 Enumera los elementos de la ciudad como ecosistema.</p>	<p>6 (CL, CSC, AA), <i>Aplica lo aprendido</i> 17 (CL, CSC, AA, SIEE) y <i>Proyecto final</i> (CL, CSC, AA, SIEE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La ciudad como ecosistema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender la ciudad como ecosistema.
	<p>EA.9.2 Explica los tipos de contaminación urbana.</p>	<p>7 (CL, CSC, AA)</p>		
<p>CE.10 Analizar el sistema urbano español.</p>	<p>CE.10.1 Diferenciar la jerarquía urbana española.</p>	<p>8 (CL, CSC, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 18 (CL, CSC, AA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las ciudades españolas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disfrutar y conocer el patrimonio urbano español.
	<p>CE.10.2 Reconocer las partes de las ciudades españolas.</p>	<p>9 (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE, CEC), 10 (CL, CSC, CD, AA, SIEE) y <i>Aplica lo aprendido</i> 14 (CL, CSC, CMCT, AA) y 19 (CL, CSC, AA)</p>		
LITERATURA				

CE.1 Escribir textos literarios de diferente índole comunicativa.	EA.1.1 Construye en grupos una breve historia inspirada en un personaje.	1 (CL, AA)	<ul style="list-style-type: none"> • La creación literaria: el micro-cuento, el cuento, el relato de misterio, los haikús y el rap. • La dramatización. • Los concursos literarios. • El Día del Libro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la capacidad creativa para la invención de textos literarios. • Conocer el concepto de invención y de imaginación. • Aproximarse a la creación de micro-cuentos, cuentos, relatos de misterio, haikús, rap a partir de unas mínimas indicaciones de motivación. • Aprender a dramatizar. • Valorar el reconocimiento de la creación literaria y situarlo en el contexto del Día del Libro.
	EA.1.2 Inventa individualmente una breve historia inspirada en un personaje, en un tiempo y en un espacio, y con una clara intención comunicativa.	2 (CL, CEC)		
	EA.1.3 Inventa un microcuento a partir de algunos consejos prácticos.	3 (CL, AA)		
	EA.1.4 Reconoce la utilidad de los cuentos y escribe uno para dar solución a un problema actual y personal.	4 (CL)		
	EA.1.5 Crea, junto a otros, una colección de cuentos.	5 (CL, AA)		
	EA.1.6 Deduce, a partir de unos datos, una historia de misterio.	6 (CL, CMCT)		
	EA.1.7 Inventa un haikú inspirado en la naturaleza o en un sentimiento personal.	7 (CL, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 20 (CL, AA)		
CE.2 Recitar un poema.	EA.2.1 Recita un romance y lo convierte en un rap.	8 (CL, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 20 (CL, AA)		
	EA.3.1 Aprende a dramatizar un fragmento.	9 (CL, AA, CSC, SIEE) y <i>Aplica lo</i>		
CE.3 Dramatiza una obrita de teatro.				

	EA.3.2 Utiliza todos los recursos parateatrales para representar una obra en el centro escolar.	<i>aprendido</i> 20 (CL, AA)		
CE.4 Valorar la creación literaria como manifestación de la sensibilidad artística y de los sentimientos, y como desarrollo de la imaginación.	EA.4.1 Crea una convocatoria para organizar un concurso literario en el centro escolar.	10 (CL, CSC, SIEE)		
	EA.4.2 Valora posibilidades y alternativas para celebrar el Día del Libro en el centro escolar.	11 (CL, CEC) y <i>Aplica lo aprendido</i> 21 (CL, AA)		

EVALUACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Actividades de evaluación.
- Exámenes.
- Aplica lo aprendido.
- Plantillas de rúbrica.
- Plantillas de autoevaluación inicial y grupal.
- "Portfolio" y diario de trabajo cooperativo para el proyecto final.
- Proyecto final.

UNIDAD 6: VIVIR AL AIRE LIBRE

CONCRECIÓN CURRICULAR				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
LENGUA/ COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN				
CE.1 Leer y comprender un texto	EA.1.1 Comprende el sentido global de un texto.	1 (CL, AA)	<ul style="list-style-type: none"> Lectura Comprensión e interpretación textual Expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender un texto a partir de su lectura previa y analítica para extraer información. Comprender el sentido literal e inferente de un texto. Expresar por escrito experiencias personales.
	EA.1.2 Identifica la relevancia que aporta el punto de vista en la narración.	2 (CL, AA)		
	EA.1.3 Reconoce enunciados importantes en relación con el tema del texto.	3 (CL, AA, CSC)		
CE.2 Interpretar y producir textos escritos.	EA.2.1 Interpreta más allá del sentido literal del texto. EA.2.2 Escribe un texto aportando una interpretación personal sobre una experiencia personal similar a la del texto leído.	4 (CL, CSC, SIEE)		
LENGUA/ COMUNICACIÓN				
CE.1 Conocer el concepto de argumentación y reconoce la	EA.1.1 Reconoce la intención comunicativa de la argumentación.	1 (CL, AA)	<ul style="list-style-type: none"> La argumentación. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer la intención comunicativa

intención comunicativa.				
<p>CE.2 Distinguir los rasgos lingüísticos propios de la argumentación, así como su estructura.</p>	<p>EA.2.1 Descubre la tesis en un texto personal.</p> <p>EA.2.2 Descubre razones y ejemplos para defender una tesis.</p> <p>EA.2.3 Localiza en un ensayo la tesis del autor.</p> <p>EA.2.4 Distingue en un ensayo varias ideas diferentes de la tesis.</p>	<p>2 (CL, AA, SIEE, CSC) y</p> <p><i>Aplica lo aprendido 1</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Clases de textos argumentativos. • Estructura de un texto argumentativo. • La preparación de un texto argumentativo. 	<p>de la argumentación .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer los tipos de textos argumentativos del ámbito social, periodístico y literario. • Identificar las partes de un texto argumentativo. • Conocer los rasgos lingüísticos propios de la argumentación . • Aprender a preparar un texto argumentativo.
	<p>EA.2.5 Reconoce los rasgos lingüísticos de la argumentación subjetiva en un ensayo.</p>	<p><i>Aplica lo aprendido 2</i></p>		
<p>CE.3 Aplicar las características de la argumentación en la creación de textos.</p>	<p>EA.3.1 Prepara un debate sobre la educación física.</p>	<p>2 (CL, AA, SIEE, CSC)</p>		
	<p>EA.3.2 Organiza y participa en un debate.</p>	<p><i>Técnica de trabajo</i></p> <p>(CL, AA, SIEE)</p>		

LENGUA/GRAMATICA				
CE.4 Reconocer la importancia del contexto y de la intención comunicativa del emisor para el sentido de un texto.	EA.4.1 Dota de sentido a enunciados pensando en un contexto.	1 (CL, AA)	<ul style="list-style-type: none"> • El texto. • Clases de textos. • Las propiedades de los textos: coherencia, cohesión y adecuación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el concepto de texto y la importancia que adquiere el contexto para su sentido. • Reconocer la intención comunicativa en las distintas clases de textos. • Comprender la necesidad de la coherencia para organizar un texto. • Conocer qué rasgos lingüísticos dotan de cohesión un texto. • Reconocer la importancia de los destinatarios y
	EA.4.2 Descubre el contexto para averiguar la intencionalidad comunicativa del emisor en un texto.	2 (CL, AA)		
CE.5 Analizar la coherencia de un texto.	EA.5.1 Reconoce fallos de coherencia en un texto.	3 (CL)		
	EA.5.2 Señala las partes en que se organiza un texto.	4 (CL, CMCT)		
	EA.5.3 Organiza la información de un texto.	6 (CL, AA)		
	EA.5.4 Define coherencia.	<i>Aplica lo aprendido 3</i>		
CE.6 Analizar la cohesión de un texto.	EA.6.1 Identifica expresiones que relacionan unas ideas con otras dentro de un texto.	5 (CL, AA)		
	EA.6.2 Reconoce palabras importantes y sinónimos dentro de un texto.	4 (CL)		
	EA.6.3 Reconoce los rasgos lingüísticos que dotan de cohesión a un texto.	6 (CL)		
	EA.6.4 Escribe un texto con coherencia y cohesión.	7 (CL, AA, SIEE)		

	EA.6.5 Define cohesión.	<i>Aplica lo aprendido 3</i>		del contexto para adecuar un texto.
CE.7 Analizar la adecuación de un texto.	EA.7.1 Averigua el destinatario al que va dirigido un texto.	4 (CL)		
	EA.7.2 Define adecuación.	<i>Aplica lo aprendido 3</i>		
LENGUA/ CULTURA LINGÜÍSTICA				
CE.8 Conocer la variedad geográfica del español.	EA.8.1 Reconoce algunos rasgos del español de América en un texto argentino.	1 (CL, CSC) <i>Aplica lo aprendido 4</i>	<ul style="list-style-type: none"> Las variedades geográficas, situacionales y sociales de la lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer el concepto de variedad lingüística. Conocer algunos rasgos del español de América. Distinguir el registro coloquial del culto y sus usos situacionales. Conocer el concepto de jerga.
	EA.8.2 Nombra las lenguas, los dialectos y las hablas del territorio español.			
CE.9 Conocer los usos de la lengua en distintas situaciones y diferentes ámbitos sociales.	EA.9.1 Reconoce los rasgos coloquiales de la lengua oral en un texto.	2 (CL),		
	EA.9.2 Escribe un texto con registro coloquial.	3 (CL, AA) y <i>Aplica lo aprendido 5</i>		
	EA.9.3 Adapta un texto coloquial a un texto con un registro más formal.			
	EA.9.4 Identifica en un texto palabras que pertenecen a una jerga profesional.	4 (CL)		
	EA.9.5 Prepara una encuesta para un	5 (CL, SIEE, CEC)		

	programa de televisión sobre la evolución y desaparición de la jerga juvenil.			
LENGUA/ ORTOGRAFÍA				
CE.10 Reconocer las normas ortográficas para aplicarlas a los escritos de los puntos, la coma, los signos de interrogación y exclamación, el guion y la raya, los paréntesis y las comillas.	EA.10.1 Aplica las normas del punto y seguido en un texto.	1 (CL) y <i>Aplica lo aprendido 6</i>	<ul style="list-style-type: none"> Los signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoce la norma para la aplicación de los puntos, la coma, los signos de interrogación y exclamación, el guion y la raya, los paréntesis y las comillas.
	EA.10.2 Justifica el uso de la coma en varios enunciados.	2 (CL) y <i>Aplica lo aprendido 6</i>		
	EA.10.3 Justifica el uso de los paréntesis, las rayas y los signos de interrogación en un texto.	3 (CL) y <i>Aplica lo aprendido 6</i>		
	EA.10.4 Reconoce la coherencia por el uso correcto de los signos de puntuación.	4 (CL) y <i>Aplica lo aprendido 6</i>		
	EA.10.5 Justifica el uso de comillas en enunciados dados.	5 (CL) y <i>Aplica lo aprendido 6</i>		
	EA.10.6 Reconoce cambios de significado por el uso de la coma en un texto dado.	6 (CL, CSC) y <i>Aplica lo aprendido 7</i>		
HISTORIA				
CE.1 Identificar el origen del arte románico y sus	EA.1.1 Explica qué es el arte románico y reconoce	1 (CL, AA, CSC, CEC), 10 (CL, AA, CSC, CMCT, SIEE, CEC) y	<ul style="list-style-type: none"> El arte románico. 	<ul style="list-style-type: none"> Entender el origen y el

características principales.	la importancia de las rutas de peregrinación.	<i>Aplica lo aprendido</i> 8 (CL, AA, SIEE, CSC, CEC)		proceso de expansión del arte románico.
	EA.1.2 Identifica las características principales de la arquitectura románica e indaga en Internet.	2 (CL, AA, CSC, CEC), 4 (CL, CSC, CD, AA, SIEE, CEC), 7 (CL, AA, CSC, SIEE, CEC), 10 (CL, AA, CSC, CMCT, SIEE, CEC) y <i>Aplica lo aprendido</i> 8, 9 (CL, AA, SIEE, CSC, CEC)		<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar las características principales de la arquitectura, escultura y pintura románica. • Conocer el románico del propio entorno. • Valorar la importancia del patrimonio cultural y artístico medieval.
	EA.1.3 Explica las características principales de la escultura románica y su función didáctica.	3 (CL, AA, CEC)		
	EA.1.4 Distingue las características principales de la pintura románica y su función didáctica.	3 (CL, AA, CEC)		
CE.2 Reconocer el origen del arte gótico y sus características principales	EA.2.1 Analiza el origen del arte gótico, reconoce los rasgos principales de la arquitectura y enumera los edificios más importantes.	5, (CL, AA), 7 (CL, AA, CSC, SIEE, CEC), 10 (CL, AA, CSC, CMCT, SIEE, CEC) y <i>Aplica lo aprendido</i> 8 (CL, AA, SIEE, CSC, CEC)	<ul style="list-style-type: none"> • El arte gótico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el origen del arte gótico y sus rasgos principales. • Valorar la importancia del patrimonio cultural y
	EA.2.2 Reconoce las características principales de la escultura gótica e	6 (CL, AA, CSC, SIEE, CSC)		

	identifica las partes de una portada.			artístico medieval.
CE.3 Identificar las características del arte mudéjar	EA.3.1 Explica las características del arte mudéjar.	8 (CL, AA, CSC, CEC), 10 (CL, AA, CSC, CMCT, SIEE, CEC)	<ul style="list-style-type: none"> El arte mudéjar. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer el arte mudéjar. Valorar la importancia del patrimonio cultural y artístico medieval.
CE.4. Reconocer los rasgos principales del arte nazarí y su principal construcción.	EA.4.1 Analiza las características del arte nazarí y de la Alhambra.	9 (CL, CSC, AA, SIEE, CEC), 10 (CL, AA, CSC, CMCT, SIEE, CEC)	<ul style="list-style-type: none"> El arte nazarí y la Alhambra. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar el arte nazarí. Valorar la importancia del patrimonio cultural y artístico medieval.
GEOGRAFÍA				
CE.5 Conocer y analizar la situación del medioambiente español.	EA.5.1 Elabora un esquema acerca de los factores medioambientales.	1 (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE) y <i>Aplica lo aprendido</i> 10 (CL, CSC, AA, SIEE)	<ul style="list-style-type: none"> El medio ambiente en España. Riegos medioambientales. La huella ecológica. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer la situación del medioambiente español. Tomar conciencia de la necesidad de proteger el medioambiente.
	EA.5.2 Analiza los orígenes de la degradación medioambiental en España, en especial el riesgo de sismicidad, y la	2 (CL, CD, AA, CSC, CMCT, SIEE), 3 (CL, AA, CSC, SIEE, CEC) <i>Aplica lo aprendido</i> 11 (CL, CSC, AA, SIEE)		

	huella ecológica del alumno.			
CE.6 Analizar los daños medioambientales españoles, su origen y la forma de afrontarlos.	EA.6.1 Explica los problemas medioambientales más importantes que existen en España y analiza un gráfico que representa uno de esos problemas.	4 (CL, AA), 6 (CL, AA, CSC, CMCT, SIEE, CEC) y <i>Aplica lo aprendido</i> 10 (CL, AA, CSC, SIEE)	<ul style="list-style-type: none"> Los daños y las crisis medioambientales en España. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar los principales problemas medioambientales y las crisis más importantes acontecidas en España.
	EA.6.2 Reconoce las crisis medioambientales más graves ocurridas en las últimas décadas en España e indaga sobre ellas.	5 (CL, CSC, CD, AA, SIEE)		
CE.7 Conocer, valorar y analizar los principios del desarrollo sostenible	EA.7.1 Define y explica qué es el desarrollo sostenible, qué supone, sus repercusiones, actuaciones, etc.	7, 8, 9,10 (CL, CSC, AA, SIEE), 11 (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE)	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo sostenible. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer y valorar la importancia del desarrollo sostenible y practicar el consumo responsable.
CE.8 Identificar los principales espacios naturales españoles.	EA.8.1 Analiza, distingue, localiza y valora la importancia y trascendencia de los principales espacios protegidos.	12 (CL, CSC, AA, CD, SIEE, CEC) 13 (CL, CSC, AA, SIEE, CEC), <i>Aplica lo aprendido</i> 12 (CL, CSC AA, CD, SIEE), 13 (CL, CSC AA, SIEE, CEC) y	<ul style="list-style-type: none"> Los espacios naturales protegidos en España. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer, valorar y defender los espacios naturales protegidos españoles.

		Proyecto final (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE)		
LITERATURA				
CE.1 Leer, comprender y reconocer todos los rasgos narrativos de <i>El monte de las ánimas</i> .	EA.1.1 Identifica la postura del narrador en cada una de las partes de la leyenda de Bécquer.	1 (CL, CEC)	<ul style="list-style-type: none"> La lectura personal: <i>El monte de las ánimas</i>, de Gustavo Adolfo Bécquer; <i>Sonatina</i>, de Rubén Darío; <i>Cuatro corazones con freno y marcha atrás</i>, de Enrique Jardiel Poncela. 	<ul style="list-style-type: none"> Leer y conocer a fondo el carácter narrativo de una leyenda de Bécquer. Leer y conocer a fondo el carácter poético de un poema de Rubén Darío. Leer y conocer a fondo el carácter dramático de una comedia de Enrique Jardiel Poncela.
	EA.1.2 Resume una historia contenida en la leyenda.	2 (CL, AA, CEC)		
	EA.1.3 Valora el final de la leyenda para hacerla más creíble.	3 (CL, AA, CEC)		
	EA.1.4 Identifica los rasgos de los personajes protagonistas.	4 (CL, CEC)		
	EA.1.5 Identifica los rasgos de otros personajes.	5 (CL, CEC)		
	EA.1.6 Describe el espacio en que se desarrolla parte de la acción.	6 (CL, CEC)		
	EA.1.7 Averigua elementos románticos que ambientan la acción.	7 (CL, AA, CEC)		
	EA.1.8 Descubre el hecho que desencadena el nudo.	8 (CL, CEC)		

	EA.1.9 Resume el contenido de la leyenda y sabe estructurarlo.	9 (CL, AA, CEC)		
CE.2 Leer, comprender y reconocer todos los rasgos poéticos de la <i>Sonatina</i> .	EA.2.1 Reconoce la estructura del contenido del poema-cuento de Darío.	10 (CL, CEC)		
	EA.2.2 Identifica al narrador del poema-cuento.	11 (CL, CEC)		
	EA.2.3 Reconoce en el poema los pensamientos de la protagonista.	12 (CL, AA; CEC)		
	EA.2.4 Localiza la inserción de diálogos en el poema.	13 (CL, CEC)		
	EA.2.5 Analiza el vocabulario modernista del poema.	14 (CL, CEC)		
	EA.2.6 Consulta en el diccionario algunas palabras de difícil comprensión.	15 (CL, AA, CD, CEC)		
	EA.2.7 Identifica figuras literarias que contribuyen al ritmo y a la musicalidad del poema.	16 (CL, CEC)		
	EA.2.8 Explica una metáfora y una sinestesia.	17, 18 (CL, CEC)		

	EA.2.9 Analiza la métrica del poema.	19 (CL, CEC)		
	EA.2.10 Recita el poema en voz alta.	20 (CL, AA, CEC)		
CE.3 Leer, comprender y reconocer todos los rasgos teatrales de <i>Cuatro corazones con freno y marcha atrás</i> .	EA.3.1 Reconoce acciones secundarias en la comedia de Jardiel Poncela.	21 (CL, CEC)		
	EA.3.2 Descubre el significado del título de la esta comedia.	22 (CL, AA, CEC)		
	EA.3.3 Identifica en los diálogos los temas de la obra.	23 (CL, AA, CEC)		
	EA.3.4 Valora la utilidad de los monólogos para comprender el sentido de la obra.	24 (CL, CEC)		
	EA.3.5 Comprende el relevante papel de Emiliano en el conjunto y sentido de la obra.	25 (CL, CEC)		
	EA.3.6 Valora la función de los personajes secundarios.	26 (CL, CEC)		
	EA.3.7 Interpreta las exigencias de las acotaciones para montar un decorado.	27 (CL, CEC)		

	EA.3.8 Resuelve complicadas escenas para llevarlas a un escenario.	28 (CL, CEC) 29 (CL, CEC)		
	EA.3.9 Reconoce el carácter "absurdo" de esta comedia.			
	EA.3.10 Reflexiona sobre el tema central de la comedia.	30 (CL, CSC, CEC)		
CE.4 Crearse una opinión formada sobre los géneros literarios.	EA.4.1 Justifica alguna preferencia sobre los géneros literarios.	<i>Aplica lo aprendido</i> 14		
	EA.4.1 Recomienda una lectura literaria con razones convincentes y cuidando la coherencia, la cohesión y la adecuación.	<i>Aplica lo aprendido</i> 15		

EVALUACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Actividades de evaluación.
- Exámenes.
- Aplica lo aprendido.
- Plantillas de rúbrica.
- Plantillas de autoevaluación inicial y grupal.
- "Portfolio" y diario de trabajo cooperativo para el proyecto final.
- Proyecto final.

⇒

⇒

⇒ **PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN EN PMAR**

⇒ **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

La calificación final del alumno tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

-60 %: Contenidos (pruebas objetivas y trabajos individuales y en grupo).

-40%: Trabajo diario (tareas): observación, cuaderno, portfolios, lecturas, mapas, gráficos ...

BACHILLERATO

⇒ **CONTENIDOS. SECUENCIACIÓN. EVALIACIÓN.**

1º DE BACHILLERATO

PRIMER TRIMESTRE

BLOQUE I: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

1. Categorías gramaticales. El verbo. Funciones y categorías sintácticas.
2. Oración y enunciado. Clasificación de la oración simple. Clasificación de la oración compuesta. Coordinación y yuxtaposición.

BLOQUE II: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR

1. La lírica popular tradicional.
2. Las Coplas de Jorge Manrique y la elegía.

BLOQUE III: EDUCACIÓN LITERARIA

1. La literatura medieval. Contexto histórico, social y cultural. Poesía medieval. Lírica tradicional. Poesía narrativa. Mester de juglaría y de clerecía. La prosa medieval. El teatro medieval.
2. El Prerrenacimiento. Contexto histórico, social y cultural. La poesía narrativa tradicional: El Romancero viejo. La lírica culta: la poesía de Cancionero. La prosa y la novela. El teatro. *La Celestina*.
3. Métrica y retórica.

BLOQUE IV: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER, ESCRIBIR.

1. Comentario de texto: *Poema de Mío Cid*.
2. Comentario de texto: *Coplas a la muerte de su padre*, Jorge Manrique.
3. Lectura: *El conde Lucanor*.

SEGUNDO TRIMESTRE

BLOQUE I: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

1. La subordinación sustantiva.
2. La subordinación adjetiva.

BLOQUE II: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR

1. Tendencias de la lírica culta del Renacimiento.
2. Los pícaros.

BLOQUE III: EDUCACIÓN LITERARIA:

1. El Renacimiento. Nuevas tendencias poéticas. Poesía petrarquista, ascético-moral y mística. La prosa en el siglo XVI. El Lazarillo de Tormes. Cervantes y el Quijote. El teatro en el siglo XVI.
2. El Barroco. Contexto histórico, social y cultural. Poesía culta. Temas y tendencias poéticas. La prosa del Barroco. El teatro barroco.
3. Métrica y retórica.

BLOQUE IV: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR:

1. Comentario de texto: *Lazarillo de Tormes* (fragmentos) y sonetos de Francisco de Quevedo.
2. Lecturas: Poesía de Garcilaso de la Vega, *La vida es sueño*, Calderón de la Barca.

TERCER TRIMESTRE

BLOQUE I: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

1. El texto y sus propiedades. Las variedades sociales de la lengua. Tipos de discurso según la intención del autor (expositivo y argumentativo)
2. La subordinación adverbial.

BLOQUE II: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR

1. Las mujeres en la novela realista.

BLOQUE III: EDUCACIÓN LITERARIA

1. Neoclasicismo y Prerromanticismo. Contexto histórico, social y cultural. La Ilustración. Tendencias de la literatura española en el siglo XVIII.
2. Romanticismo, Realismo y Naturalismo. Prosa, poesía y teatro románticos. La novela realista.
3. Métrica y retórica.

BLOQUE IV: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR

1. Comentario de texto: *Fuenteovejuna*, *El sí de las niñas*, *Tormento*.
- 2.

3. Lectura: *Don Juan Tenorio*.

2º DE BACHILLERATO

PRIMER TRIMESTRE

BLOQUE I: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA:

- La coherencia oracional y discursiva. Relaciones semánticas de las palabras, oraciones y textos.
- Reconocimiento, análisis y uso de las relaciones sintácticas de los textos: coordinación y subordinación sustantiva, adjetiva y adverbial.
- Variedades de la lengua por razones diafásicas, diastráticas y diatópicas.

BLOQUE II: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR:

- Los textos periodísticos y publicitarios: tema, estructura, características lingüísticas. Los subgéneros periodísticos.

BLOQUE III: EL DISCURSO LITERARIO

- Lectura y comentario de obras breves y de fragmentos representativos de los distintos géneros y movimientos para reconocer unos y otros y apreciar tanto los rasgos comunes como los distintivos.
- La poesía: de Bécquer al Simbolismo y las Vanguardias. Tendencias de la lírica en la segunda mitad del siglo XX. (La lírica española del siglo XX hasta 1936. La lírica española del siglo XX desde 1939 hasta los 70. La lírica española del siglo XX desde los 70 hasta nuestros días.).
- Lectura y análisis de *La realidad y el deseo*.

BLOQUE IV: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR:

- Interés por la buena presentación de los textos escritos en cualquier soporte y aprecio por la necesidad social de ceñirse a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.

SEGUNDO TRIMESTRE

BLOQUE I: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA:

- La formación de palabras.
- El verbo. Perífrasis verbales.
- Los conectores discursivos.

BLOQUE II: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR:

- La pluralidad lingüística de España. El bilingüismo y la diglosia. El español de América.

BLOQUE III: EL DISCURSO LITERARIO:

- Las formas narrativas. De la novela realista y naturalista a los nuevos modelos narrativos del siglo XX. (La narrativa española del siglo XX hasta 1936. La narrativa española del siglo XX desde 1939 hasta los 70. La narrativa española del siglo XX desde los 70 hasta nuestros días.).
- Lectura y análisis de: *El árbol de la ciencia* y *Los girasoles ciegos*.

BLOQUE IV: COMUNICACIÓN ESCRITA:

- Lectura y comentario de obras breves y de fragmentos representativos de los distintos géneros, literarios y no literarios, y movimientos para reconocer unos y otros y apreciar tanto los rasgos comunes como los distintivos.

TERCER TRIMESTRE

BLOQUE I: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA:

- Repaso y refuerzo de lo explicado en los dos trimestres anteriores.

BLOQUE II: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR:

- Repaso de los textos periodísticos.

BLOQUE III: EL DISCURSO LITERARIO:

- El teatro: tradición y renovación en el teatro del siglo XX. El teatro español hasta 1936. El teatro español desde 1939 hasta nuestros días. Lectura y análisis de *Historia de una escalera*.

BLOQUE IV: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR:

- Lectura y comentario de obras breves y de fragmentos representativos de los distintos géneros y movimientos para reconocer unos y otros y apreciar tanto los rasgos comunes como los distintivos.

⇒ **RELACIÓN ENTRE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.**

1º DE BACHILLERATO

BLOQUE I: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.

1. Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua. Estándares:
 - a. Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen

verbal, ambigüedades semánticas, etc.

b. Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.

2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos.

Estándares:

a. Identifica y explica los usos y valores del sustantivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.

b. Identifica y explica los usos y valores del adjetivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.

c. Identifica y explica los usos y valores del verbo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.

d. Identifica y explica los usos y valores de los pronombres y determinantes en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.

3. Aplicar progresivamente los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua. Estándares:

a. Reconoce la estructura sintáctica de la oración simple, explicando la relación entre los distintos grupos de palabras.

b. Reconoce las oraciones activas, pasivas, impersonales y medias contrastando las diferencias entre ellas en función de la intención comunicativa del texto en el que aparecen.

c. Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas sustantivas en relación con el verbo de la oración principal.

d. Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas de relativo identificando el antecedente al que modifican.

e. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando progresivamente estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de ellos.

4. Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales identificando su estructura y los rasgos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa. Estándares:

a. Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.

- b. Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y con el resto de las condiciones de la situación comunicativa.

BLOQUE II: COMUNICACIÓN ORAL. ESCUCHAR Y HABLAR.

1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Estándares:
 - a. Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido.
 - b. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.
 - c. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.
 - d. Evalúa sus propias presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.

2. Extraer información de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido. Estándares:
 - a. Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito académico, discriminando la información relevante.
 - b. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una exposición oral sobre un tema especializado propio del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, analiza los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa.
 - c. Escucha de manera activa, toma notas, y plantea preguntas con la intención de aclarar ideas que no ha comprendido en una exposición oral.

3. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias..., discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos. Estándares:
 - a. Reconoce los rasgos propios de los principales géneros informativos y de opinión procedentes de los medios de

comunicación social.

- b. Analiza los recursos verbales y no verbales utilizados por el emisor de un texto periodístico oral o audiovisual valorando de forma crítica su forma y su contenido.
4. Conocer el origen y evolución de las distintas lenguas de España y sus principales variedades dialectales, con especial atención a las características del español de Andalucía, reconociendo y explicando sus rasgos característicos en manifestaciones orales y escritas y valorando la diversidad lingüística como parte del patrimonio cultural inmaterial.

Estándares:

- a. Explica, a partir de un texto, el origen y evolución de las lenguas de España, así como sus principales variedades dialectales y valora la diversidad lingüística como parte de nuestro patrimonio cultural.
5. Reconocer los diversos usos sociales y funcionales de la lengua, mostrando interés por ampliar su propio repertorio verbal y evitar los prejuicios y estereotipos lingüísticos. Estándares:
- a. Selecciona el léxico y las expresiones adecuadas en contextos comunicativos que exigen un uso formal de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés.
 - b. Explica, a partir de los textos, la influencia del medio social en el uso de la lengua e identifica y rechaza los estereotipos lingüísticos que suponen una valoración peyorativa hacia los usuarios de la lengua.

BLOQUE III: EDUCACIÓN LITERARIA.

1. Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas con especial atención a los textos de escritores andaluces. Estándares:
 - a. Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.
2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. Estándares:
 - a. Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor.
 - b. Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas.
3. Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. Estándares:
 - a. Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.
 - b. Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.

4. Planificar y elaborar trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor.

Estándares:

- a. Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX.
- b. Obtiene la información de fuentes diversas.
- c. Argumenta con rigor su propio juicio crítico.

BLOQUE IV: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.

1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica, etc.), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa. Estándares:

- a. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.
- b. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.
- c. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.

2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de temas especializados discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos. Estándares:

- a. Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, identificando el tema y la estructura.
- b. Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito académico, distinguiendo las ideas principales y secundarias.
- c. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en un texto expositivo de tema especializado y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa: intención comunicativa del autor, tema y género textual.

3. Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora. Estándares:

- a. Realiza trabajos de investigación planificando su realización, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a

conclusiones personales.

- b. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.
 - c. Respetar las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de página, bibliografía.
 - d. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización, evaluación y mejora de textos escritos propios y ajenos.
4. Leer, comprender e interpretar textos periodísticos y publicitarios de carácter informativo y de opinión, reconociendo la intención comunicativa, identificando los rasgos propios del género, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido. Estándares:
- a. Resume el contenido de textos periodísticos escritos informativos y de opinión, discriminando la información relevante, reconociendo el tema y la estructura del texto y valorando de forma crítica su forma y su contenido.
 - b. Interpreta diversos anuncios impresos identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias.

2º DE BACHILLERATO:

BLOQUE I. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.

1. Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, comprensión y enriquecimiento del vocabulario activo. Estándares:
 - a. Explica los procedimientos de formación de las palabras diferenciando entre raíz y afijos y explicando su significado.
 - b. Reconoce y explica la procedencia grecolatina de gran parte del léxico español y valora su conocimiento para la deducción del significado de palabras desconocidas.
 - c. Identifica y explica los usos y valores de las distintas categorías gramaticales, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.
2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos. Estándares:
 - a. Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y

- especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés.
- b. Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor.
3. Identificar y explicar los distintos niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen. Estándares:
 - a. Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual.
 - b. Reconoce las diferentes estructuras sintácticas explicando la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada.
 - c. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de estos.
 4. Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua. Estándares:
 - a. Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de los propios textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.
 - b. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto.
 5. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa. Estándares:
 - a. Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.
 - b. Reconoce y explica los distintos procedimientos de inclusión del emisor y receptor en el texto.
 - c. Reconoce y explica en los textos las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos.

- d. Reconoce, explica y utiliza los distintos procedimientos de cita.
 - e. Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.) con criterios gramaticales y terminología apropiada con objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo.
 - f. Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las diferentes formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos.
6. Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos. Estándares:
- a. Expresa sus experiencias lectoras de obras de diferente tipo, género, etc. y sus experiencias personales, relacionándolas con el nuevo texto para llegar a una mejor comprensión e interpretación de este.
7. Conocer la situación del español en el mundo, sus orígenes históricos y sus rasgos característicos, valorando positivamente sus variantes y compararlo con las características de la modalidad lingüística andaluza. Estándares:
- a. Conoce la situación actual de la lengua española en el mundo diferenciando los usos específicos de la lengua en el ámbito digital.

BLOQUE II. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR.

1. Escuchar de forma activa y analizar textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, identificando los rasgos propios de su género, relacionando los aspectos formales del texto con la intención comunicativa del emisor y con el resto de los factores de la situación comunicativa. Estándares:
 - a. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una argumentación oral, analizando los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa.
 - b. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial relacionando los aspectos formales y expresivos con la intención del emisor, el género textual y el resto de los elementos de la situación comunicativa.
2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos orales del ámbito académico: conferencias y mesas redondas; diferenciado la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos. Estándares:
 - a. Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial discriminando la información relevante.
 - b. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una exposición oral sobre un tema especializado propio del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, analiza los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa.

- c. Escucha de manera activa, toma notas, y plantea preguntas con la intención de aclarar ideas que no ha comprendido en una exposición oral.
3. Extraer información de textos orales periodísticos y publicitarios procedentes de los medios de comunicación social, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido. Estándares:
 - a. Interpreta diversos anuncios sonoros y audiovisuales identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias.

BLOQUE III. EDUCACIÓN LITERARIA.

1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos. Estándares:
 - a. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas.
2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. Estándares:
 - a. Analiza fragmentos literarios del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece.
3. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. Estándares:
 - a. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativos de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.
4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal. Estándares:
 - a. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal.
5. Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. Estándares:
 - a. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema.

BLOQUE IV. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.

1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización. Estándares:
 - a. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.
 - b. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias. _____
 - c. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual.
 - d. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla.
 - e. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita.

2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa.
 - a. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...) empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos.
 - b. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta tanto impresas como digitales para su corrección y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo. _____
 - c. Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas organizando y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos.

3. Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión y utilizando las Tecnologías de la Información

y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.

- a. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.
- b. Respetar las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía...
- c. Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual.

4. Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa.

- a. Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal...) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas...) que proporcionan cohesión a los textos escritos.
- b. Reconoce y explica los distintos procedimientos de cita (estilo directo, estilo indirecto u estilo indirecto libre y cita encubierta) presentes en textos expositivos y argumentativos, reconociendo su función en el texto.

⇒ CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1º DE BACHILLERATO

Para obtener una calificación positiva es necesaria una expresión oral y escrita correcta, así como demostrar unas destrezas mínimas en el análisis de los planos del contenido y de la forma relativos al comentario de textos o, en su caso, un proceso de superación progresiva de las dificultades que el alumno demostró al principio de curso (siempre y cuando haya alcanzado los mínimos).

1. A aquellos alumnos a los que se sorprenda copiando o intentando copiar se les pondrá un cero en el examen correspondiente.
2. Por acuerdo de los miembros de este departamento, tan sólo se repetirán las pruebas objetivas en los siguientes supuestos:
 - Que el alumno comunique por teléfono al profesor o al jefe de estudios el mismo día del examen los motivos por los que no puede hacer la prueba y traiga un certificado justificando su ausencia a la prueba el primer día de su incorporación al Centro.
 - Que el alumno que, habiendo avisado al profesor con una semana de antelación, como mínimo, por una causa justificada, el profesor le comunique que es posible dicho cambio y le transmita día y hora de la prueba.

- Sin el cumplimiento de estas normas, que están en conocimiento de los alumnos desde el primer día del curso, se entenderá que el alumno renuncia a la prueba.
3. No se dejará entrar a los alumnos que lleguen tarde a los exámenes extraordinarios, si algún compañero ha entregado ya el examen.
 4. No se repetirá ningún examen extraordinario, aunque haya una causa justificada.
 5. Se valorará en el alumnado:
 - Participar y demostrar interés en las actividades de clase.
 - Realizar las tareas propuestas para cada día.
 - Esforzarse por mejorar su rendimiento.
 - Relacionarse con corrección con los profesores y sus compañeros.
 6. La calificación global se repartirá de la siguiente forma:
 - El 90% de la nota se obtendrá de las pruebas objetivas escritas. El 10% corresponderá a las lecturas obligatorias, a los trabajos realizados fuera del aula y solicitados por el profesor con antelación, así como a las tareas diarias propuestas para casa.
 - Se propone que la ortografía sea juzgada en su totalidad: letras, tildes y signos de puntuación, y que sea valorada dentro de la capacidad de expresión del alumno.
 - El alumnado que no obtenga una calificación de 5 o superior en junio realizará un examen extraordinario en septiembre, examen que se elaborará siguiendo las mismas pautas de los efectuados a lo largo del curso. Será un aprueba objetiva que se valorará sobre 10 puntos.

2º DE BACHILLERATO:

Para obtener una calificación positiva es necesaria una expresión oral y escrita correcta, así como demostrar unas destrezas mínimas en el análisis de los planos del contenido y de la forma relativos al comentario de textos o, en su caso, un proceso de superación progresiva de las dificultades que el alumno demostró al principio de curso.

- 1) A aquellos alumnos a los que se sorprenda copiando o intentando copiar se les pondrá un cero en el examen correspondiente.
- 2) Por acuerdo de los miembros de este departamento, tan sólo se repetirán las pruebas objetivas en los siguientes supuestos:
 - Que el alumno comunique por teléfono al profesor o al jefe de estudios el mismo día del examen los motivos por los que no puede hacer la prueba y traiga un certificado justificando su ausencia a la prueba el primer día de su incorporación al Centro.
 - Que el alumno haya avisado al profesor con una semana de antelación, como mínimo, por una causa justificada, y el profesor le comunique que es posible dicho cambio y le transmita día y hora de la prueba.
 - Sin el cumplimiento de estas normas, que están en conocimiento de los alumnos desde los primeros días del curso, se entenderá que el alumno renuncia a la prueba.
- 3) No se dejará entrar a los alumnos que lleguen tarde a los exámenes extraordinarios, si algún compañero ha entregado ya el examen.

- 4) No se repetirá ningún examen extraordinario, aunque haya una causa justificada.
- 5) La calificación global será el resultado de las pruebas objetivas escritas y la valoración del trabajo individual y diario.
- El 90% de la nota se obtendrá de las pruebas objetivas escritas, así como de los comentarios de texto de entrega obligatoria. El 10% restante considerará las tareas diarias propuestas para casa, participación e interés en las actividades de clase, esfuerzo por superarse, mostrar respeto por sus compañeros y por el profesor..., los comentarios de texto de entrega voluntaria y la cumplimentación de las guías de lectura sobre las obras propuestas.
 - Se propone que la ortografía sea juzgada en su totalidad: letras, tildes y signos de puntuación, y que sea valorada dentro de la capacidad de expresión del alumno.
 - El alumnado que no obtenga una calificación de 5 o superior en junio realizará un examen extraordinario en septiembre, examen que se elaborará siguiendo las mismas pautas de los efectuados a lo largo del curso. Será una prueba objetiva que se valorará con un máximo de 10 puntos.

⇒ **RECUPERACIÓN DE LA ASIGNATURA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. ALUMNOS DE 2º DE BACHILLERATO
CON LA MATERIA PENDIENTE DE 1º.**

A tenor de que no se dispone de un horario específico para este objetivo, es decir, tratar de ayudar al alumno a superar sus deficiencias, hemos seleccionado los contenidos teniendo en cuenta los criterios mínimos.

Unidades didácticas

1ª Unidad

- ✓ Literatura de la Edad Media:
 - La lírica
 - Lírica tradicional: jarchas, villancicos, cantigas de amigo
 - La lírica culta: los cancioneros, el tema del amor cortés, cantigas de amor, cantigas de escarnio
 - La narrativa oral
 - El mester de Juglaría (s. XII): *El Cid*
 - La narrativa culta
 - El mester de clerecía: Gonzalo de Berceo (s XIII), Arcipreste de Hita (s. XIV)
 - La narrativa en prosa (s XIV): don Juan Manuel
- ✓ La literatura del siglo XV:
 - La lírica culta: Jorge Manrique
 - El Romancero

- El teatro en la Edad Media. *La Celestina*.
- ✓ Oración compleja: Subordinadas sustantivas: funciones; subordinadas adjetivas de relativo y de participio.

2ª Unidad

- ✓ La literatura del Renacimiento.
 - La lírica renacentista: Garcilaso de la Vega.
 - La prosa: El *Lazarillo*.
 - Miguel de Cervantes: *El Quijote*.
- ✓ La literatura del Barroco
 - La poesía y la prosa barrocas: Culteranismo y Conceptismo. Luis de Góngora y Francisco de Quevedo.
 - El teatro barroco: Lope de Vega, Calderón de la Barca
- ✓ La oración compleja. Subordinadas adverbiales.

El curso se dividirá, en este caso, en dos periodos. Cada una de las pruebas objetivas se valorará con el 50% de la calificación final.

Si los alumnos no se presentasen a estas pruebas, o, simplemente, las mismas no cumplieran con los criterios de evaluación, se podrán presentar a un examen final de lo expuesto en las unidades a finales del mes de abril.

Criterios de evaluación

Los que aparecen en la programación de 1º.

Criterios de calificación

Los que aparecen en la programación de 1º.

LITERATURA UNIVERSAL: 1º BACHILLERATO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES/ COMPETENCIAS CLAVE	Trimestres	Instrumentos de evaluación/ criterios calificación (Comunes en todos los trimestres)
Bloque 1. Procesos y estrategias				
	1.	1.2. Interpreta obras o fragmentos representativos de distintas épocas, situándolos en su contexto histórico, social y cultural, identificando la presencia de determinados temas y motivos, reconociendo las características del género y del movimiento en el que se inscriben, así como los rasgos más destacados del estilo literario. CL, CAA, CSC, CEECC	Todos	
	2. Interpretar obras narrativas, líricas y dramáticas de la Literatura Universal especialmente significativas, relacionando su forma y su contenido con las	2.1. Interpreta determinadas obras narrativas, líricas y dramáticas de la Literatura Universal especialmente significativas y las relaciona con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron, analizando las vinculaciones entre ellas y comparando su forma de expresión. CL, CAA, CEECC	Todos	

	ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron y las transformaciones artísticas e históricas producidas en el resto de las artes.	2.2. Establece relaciones significativas entre la literatura y el resto de las artes, interpretando de manera crítica algunas obras o fragmentos significativos adaptados a otras manifestaciones artísticas, analizando las relaciones, similitudes y diferencias entre los diferentes lenguajes expresivos. CL, CAA, CEECC	Todos	
	3. Observar, reconocer y valorar la evolución de algunos temas y formas creados por la literatura y su valor permanente en diversas manifestaciones artísticas de la cultura universal.	3.1. Comenta textos literarios de diferentes épocas describiendo la evolución de determinados temas y formas creados por la literatura. / CL, CAA, CSC, CEECC.	Todos	
		3.2. Reconoce el valor permanente de estos temas y formas de la literatura en otras manifestaciones artísticas de la cultura universal. CL, CAA, CSC, CEECC		

	<p>4. Analizar y comparar textos de la Literatura Universal y de la Literatura Española de la misma o de distinta época, poniendo de manifiesto las influencias, coincidencias y diferencias que existen entre ellos.</p>	<p>4.1. Compara textos de la Literatura Universal y textos de la Literatura Española de la misma o de distinta época, reconociendo las influencias mutuas y la pervivencia o transformación de determinados temas y formas. / CL, CAA, CEECC.</p>	<p>Todos</p>	
--	---	---	--------------	--

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES/ COMPETENCIAS CLAVE	Trimestres	Instrumentos de evaluación/ criterios calificación (Comunes en todos los trimestres)
Bloque 2. Los grandes periodos y movimientos de la Literatura Universal				
<p><input type="checkbox"/> Trimestre 1^a</p> <p>De la Antigüedad a la Edad Media:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Las mitologías y el origen de la literatura. <p><input type="checkbox"/> Renacimiento y Clasicismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Los cambios del mundo y la nueva visión del hombre durante el Renacimiento. – La narración en prosa: Boccaccio. – Lectura y análisis de la obra <i>Decamerón</i>. 	1. Conocer los principales periodos y movimientos de la Literatura universal, así como los autores y obras más relevantes de cada época,	1.1. Lee y analiza textos literarios universales de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos. / CL, CAA, CEECC.	Todos	<p>Instrumentos de evaluación (bis):</p> <p>ídem</p>
	sobre periodos y autores significativos.	2.1. Realiza trabajos críticos sobre una obra leída en su integridad, relacionándola con su contexto histórico, social y literario y, en su caso, con el significado y la relevancia de su autor en la época o en la historia de la literatura y consultando fuentes de información diversas. / CL, CD, SIEE, CEECC	Todos	

<p>– El teatro isabelino en Inglaterra. Lectura y comentario de <i>Romeo y Julieta</i>; selección de sonetos de Shakespeare; <i>Macbeth</i>.</p> <p>□ Trimestre 2º</p> <p>El movimiento romántico:</p> <p>– El Romanticismo y su conciencia de movimiento literario. Precusores: Goethe.</p> <p>– Lectura y comentario de <i>Werther</i>.</p> <p>□ La segunda mitad del siglo XIX: De la narrativa romántica al Realismo en Europa. Literatura y Sociedad.</p>	<p>3. Realizar trabajos críticos sobre la lectura de una obra significativa de una época, interpretándola en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal.</p>	<p>3.1. Realiza presentaciones orales o escritas planificadas integrando conocimientos literarios y lectura, con una correcta estructuración del contenido, argumentación coherente y clara de las propias opiniones, consulta de fuentes y cita de estas, selección de información relevante y utilización del registro apropiado y de la terminología literaria necesaria. / CL, CD, SIEE.</p> <p>3.2. Explica oralmente o por escrito los cambios significativos en la concepción de la literatura y de los géneros literarios, relacionándolos con el conjunto de circunstancias históricas, sociales y culturales y estableciendo relaciones entre la literatura y el resto de las artes. / CL, CAA, CSC, CEECC.</p> <p>3.3. Valora oralmente o por escrito una obra literaria, reconociendo la lectura como una fuente de enriquecimiento de la propia personalidad y como un medio para profundizar en la comprensión del mundo interior y de la sociedad. CL, SIEE, CEECC</p>	<p>Todos</p>	
---	--	---	--------------	--

<p>Evolución de los temas y de las técnicas narrativas del Realismo. Principales novelistas europeos del siglo XIX.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lectura y comentario de <i>El jugador</i>. – El arranque de la modernidad poética: de Baudelaire al Simbolismo. – Lectura de una antología de poesía simbolista. – Lectura de <i>Cuadros parisienses (Las flores del mal)</i> 	<p>4. Realizar exposiciones orales o escritas acerca de una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, expresando las propias opiniones, siguiendo un esquema preparado previamente, valorando las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia.</p>	<p>4.1. Realiza exposiciones orales o escritas planificadas, sirviéndose de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, integrando conocimientos literarios y lectura, con una correcta estructuración del contenido, argumentación coherente y clara de las propias opiniones, consulta de fuentes y cita de estas, selección de información relevante y utilización del registro apropiado y de la terminología literaria necesaria. / CL, CD, CAA, SIEE, CEECC.</p> <p>4.2. Explica oralmente o por escrito los cambios significativos en la concepción de la literatura y de los géneros literarios, relacionándolos con el conjunto de circunstancias históricas, sociales y culturales, estableciendo relaciones entre la literatura y el resto de las artes. CL, CAA, CSC</p> <p>4.3. Expresa su opinión argumentada, de forma oral o por escrito, reconociendo la lectura como una fuente de enriquecimiento personal y como un medio para profundizar en la comprensión del mundo interior individual y del</p>	<p>Todos</p>	
--	--	---	--------------	--

		conjunto de la sociedad. CL, CAA, SIEE, CEECC.		
<p><input type="checkbox"/> Trimestre 3º</p> <p>Los nuevos enfoques de la literatura en el siglo XX y las transformaciones de los géneros literarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> – La crisis del pensamiento decimonónico y la cultura de fin de siglo. – La consolidación de una nueva forma de escribir en la novela. Estudio de las técnicas narrativas. Influencia de la novela americana. – Lectura y análisis de <i>La metamorfosis</i>. – Lectura y análisis de <i>Cien años de soledad</i>. – Lectura y análisis de <i>El talento de Mr. Ripley</i>. 			Todos	

⇒ **PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES**

Se aplica la evaluación continua. Aquellos alumnos que no superen la asignatura en junio tendrán que presentarse obligatoriamente a un examen extraordinario en septiembre que versará sobre el total de la materia del curso, y que constituirá el 100% de la calificación total.

⇒ **PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE**

Los alumnos que no hayan superado el proceso de evaluación en junio, realizarán una prueba escrita extraordinaria en los primeros días de septiembre. La prueba se elaborará teniendo en cuenta los contenidos que aparecen especificados en la programación y se calificarán conforme a los siguientes criterios: el desarrollo teórico de movimientos literarios y autores y obras concretos (hasta 4 puntos); el comentario de textos literarios conforme a las pautas practicadas en clase (hasta 6 puntos).

COMENTARIO DE TEXTO (2º BACHILLERATO)⇒ **CONTENIDOS**

Los textos que servirán de base a las actividades serán seleccionados por la profesora que imparta la asignatura de entre los autores que figuran en el currículo de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura de 2º de Bachillerato, y entre la diversidad de oferta disponible en la actualidad (revistas y prensa, internet, blogs, etc.).

⇒ **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- a.** Caracterizar diferentes clases de textos orales y escritos, pertenecientes a ámbitos de uso diverso, en relación con los factores de la situación comunicativa, destacando los rasgos más significativos del género al que pertenecen y valorando su adecuación al contexto.

Con este criterio se pretende evaluar la capacidad para identificar los textos de diferentes géneros y los factores que intervienen en su producción (el tema y el contexto social, el propósito, la relación entre el emisor y el receptor, el canal utilizado), para relacionar sus rasgos lingüísticos con estos factores de la situación comunicativa.

- b.** Identificar el tema y la estructura de textos orales y escritos pertenecientes a diversos ámbitos de uso, con especial atención a los expositivos y argumentativos de los ámbitos periodísticos y académicos, y resumirlos de modo que recojan las ideas que los articulan.

Se evaluará la capacidad de extraer el tema general y los secundarios de textos periodísticos de opinión y de textos argumentativos de divulgación científica, infiriendo a partir de afirmaciones de los textos y de los propios conocimientos; además se evaluará la capacidad de resumir el texto siguiendo un esquema previamente elaborado.

- c.** Interpretar el contenido de obras literarias y fragmentos de estas, utilizando los conocimientos sobre las formas literarias (géneros, tropos, versificación ...) y los distintos periodos, movimientos y autores.

Se trata de valorar la capacidad para interpretar obras literarias de distintas épocas y de autores relevantes en su contexto histórico, social y cultural, relacionándolas con otras obras de la época o del propio autor, señalando la presencia de determinados temas y motivos y la evolución en la manera de tratarlos y reconociendo las características del género en el que se inscriben, los tropos y procedimientos retóricos más usuales.

- d.** Utilizar sistemáticamente los conocimientos sobre la lengua y su uso en la comprensión y el análisis de textos de distintos ámbitos sociales y en la composición y revisión de los propios, empleando la terminología adecuada.

Con este criterio se pretende comprobar que se adquieran determinados conocimientos sobre la lengua y se utilizan de forma sistemática y reflexiva en relación con la comprensión, el análisis, la composición y la revisión de los textos. Se atenderá a los factores de la comunicación, el registro utilizado, las modalidades oracionales, la subjetividad, los procedimientos de conexión, los tiempos verbales, la oración compleja ...

Resumiendo, los criterios de evaluación serán:

- 1.** Caracterizar diferentes tipos de textos orales y escritos.
- 2.** Identificar el tema de los textos propuestos.
- 3.** Reconocer la estructura de los textos propuestos.
- 4.** Resumir las ideas de los textos propuestos.
- 5.** Interpretar el contenido de los textos propuestos para su posterior comentario.

6. Emitir la opinión argumentada sobre temas de actualidad.
7. Utilizar sistemáticamente los conocimientos sobre la lengua, empleando la terminología adecuada y variedad léxica.
8. Expresarse con corrección ortográfica

⇒ **Instrumentos de evaluación**

1. Pruebas objetivas escritas, que constarán del desarrollo de las cuestiones y actividades trabajadas en clase. El número de pruebas será estimado por las profesoras según el tiempo disponible.
2. Exposiciones orales de comentarios elaborados previamente. Serán evaluadas como pruebas objetivas orales.
3. Dossier de textos: el alumno irá elaborando a lo largo del curso un dossier con los comentarios de textos realizados. El alumno deberá mantener su dossier completo, limpio y ordenado, siempre a disposición del requerimiento de la profesora.
4. La observación en clase. La profesora tomará nota de las intervenciones en el aula: corrección de las actividades escritas y orales, realización de comentarios, elaboración de esquemas y resúmenes, interés, participación, faltas de asistencia, comportamiento...

⇒ **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

1. Las pruebas objetivas escritas y orales descritas en el apartado anterior constituirán el 60% de la calificación de la evaluación trimestral.
2. El dossier y las observaciones constituirán el 40% de la evaluación de cada trimestre.
3. La evaluación final del alumnado será el resultado del desarrollo y evolución de su propio proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta el carácter continuo que caracteriza a la evaluación. Si las calificaciones obtenidas fuesen irregulares, y no un producto del proceso de aprendizaje, la calificación de junio se obtendrá con la media de las tres evaluaciones.
4. Si no se obtuviese una calificación de 5 o mayor, el alumno tendrá la oportunidad de presentarse a una prueba extraordinaria en septiembre, similar a las realizadas a lo largo del curso, cuyo porcentaje de la calificación constituirá el 100%.