

本著引用の寫眞は、モリスチアストロー著、バビロニア及アツシリア文明論、同氏著、バビロニア及アツシリアの宗教信仰及實行の模様論、ブルーノ・マイスナー著、バビロニア及アツシリア論、其の他數種の内外圖書より採録せるものである。願くは小著の發表が動機となり、我が建國史と民族傳統精神の研究勃興して、彌國民思想に益する所あらば、不肖の本懷これに過ぎぬ。終に臨みて本著出版の擧を賛し、貴族院議員馬越恭平氏の特別後援を與へられたるは、著者の深く感謝する所である。爰に記して敬意を表する次第である。

天孫人種文明創設紀元六千年

昭和二年十一月印刷成るに臨みて

三 島 敦 雄 謹識

天孫人種六千年史の研究目次

第一篇 總 論

第一 世界東西文明の大祖スメル人種の大宗家たる

我が皇室並日本民族

緒言……研究方針……天孫人種はスメル人の系統……日本原始民族構成人種……スメルの地は人類原始的故郷と信ぜらる……バビロニア文明は世界東西文化の基礎……スメル國名の起因……天皇の尊號……皇國……バビロニアの日像鏡、月像頸飾、武神の表像劍……三種神器……菊花紋章……スメル國は神宮を都市の中心とす……バビロニアの神名……日本に於けるバビロニアの神と氏族……日本の國號オホヤマト、秋津洲、伊豫二名洲、筑紫洲……海神を祖神、日神火神を祖先といふは原始思想……我が國に於けるバビロニアの神職名……皇室の所祭神……外宮を先づ祭祀せられ陛下の先づ御參拜ある原因……スメル人の宇宙觀……天孫人種語の變化……日本の國號大倭の一稱日

高見國は日神國の義……日本語の複雑……高天原説
 スメル人のバビロニア定住……スマル國の沿革……スマル文明は土地の環境にも原因する……バビ
 ロニアの本國はスマル、アツカドの二洲より成る……アツカド洲の都市名……スマル洲の都市名
 ……バビロニア都市の主神……光明教と日本神道及國民性的一致……スマル時代神宮の構造……風
 俗習慣の酷似……左右尊卑思想の一致
 バビロン第一王朝……一夫一婦主義はスマル人の理想……スマル人海國建設の動機……スマル文明
 の退化……スマル語の廢絶……スマル人の記字法は東洋流……カシツト王朝……アツシリア時代
 ……スマル人の海國バビロニア、アツシリア封鎖……新バビロニア王國……バビロニアの興廢
 バビロニア人の他郷移住の機會……海國建設と天孫人種諸氏の海神祭祀の關係……我が國に於ける
 バビロニア系氏族……東洋移住は海路……スマル人のタイプ、セミツト人のタイプ
 我が皇室の淵源……南九州に於ける皇室の御遺跡……天降神話の兩面觀……高千穂宮趾……神武天
 皇東移途次の諸氏……天孫の天降は武力侵入に非ず……日本人種構成の種族と所祭神……日本民族
 は特異の結晶……天孫人種の文明創設紀元六千年
第二 天孫人種傳統思想の本源………三九
 スメル國は一家の増大……スマル人は家族主義……君主大家長主義……セミツト族は個人主義……

日本家族主義國家の淵源……君主は神格の修養に勉む……祭政一致の義……天壤無窮の神勅は天啓
 にて又史的大詔……高千穂天降神話は本來スマルの國……豐葦原國は世界……皇孫の天降は世界神
 國化に在り……天孫人種、天降人種の義……君民同祖の信仰を變改されても史實を忘失せず……君
 主、國民、國土の三位一體理想の一致……世界神國化、世界大家族化……王道國家の共存共榮主義
 ……上下數千年我が皇室傳統の國家經營の大精神……神道の神性は民族の大生命……神と人の連絡
 は家族主義なるに因る……神道は偶像崇拜、自然物の崇拜は非ず……神道は多神にして一神……神
 靈祭祀の原因……一夫一婦主義は天孫人種根本理想の復活……基督教佛敎もバビロニアの神話思想
 言語習慣を踏襲……霸道の國家……左傾思想者と多數者專制政治の弊……天皇の御本質と外國君主
 ……神ながらの道の包容性……東西文明の復歸……我國體と神ながらの道の徹底……國民思想の大
 磐石の土臺……我が皇室は人類の大君主たる天徳の具り賜ふ御存在……日本民族の天職……世界平
 和の基柢

第二篇 我が皇室の淵源

第一章 天皇の尊號と理想信仰

第一節 スメラ(天皇)の原語スメ、スマル

第二章 三種の神器

第一節 八咫鏡……………六六

第一 ウツの神鏡、ヒノクドマの神鏡、奈具神鏡……………六六

第二 日像改鑄の實例と我が皇室の御系統……………七〇

第二節 草薙劍は熱田神たる軍神アツダ……………七三

第三節 八坂瓊之五百箇御統は月神シンの表像……………七七

第三章 菊花紋章は旭日の美術化……………八〇

第三篇 天孫人種系氏族と所祭神……………八五

第一段 天孫族……………八五

第一章 大隅國天孫と鹿兒神、内山田神……………八五

第一節 天孫降臨の靈跡高千穂、韓國嶽の語原……………八五

第二節 第二王都と神祭……………九一

第一 鹿兒神……………九一

一 鹿兒神は火神……………九一

二 火火出見尊の原名……………九四

第二 内山田神……………九六

一 内神は日神……………九六

二 山田神たる八幡神は海神……………九六

三 八幡と祭神傳説……………一〇〇

第三 高千穂宮……………一〇九

一 宮趾と天降神話發生の原所……………一〇九

二 皇國たる大隅國號の原所……………一一一

三 火火出見尊の山陵……………一三三

第三節 橘小戸阿波岐原の原所……………一三八

一 橘阿波岐の語原……………一三八

二 橘小戸の原所……………一三三

第二章 吾田大隅火闌降族と枚聞神、鹿兒島神、新田神……………一三八

第一節 吾田小橋君吾平族と枚聞神、吾平山陵……………一三八

一 小橋君阿平族、枚聞神の本質……………一三八

二 小橋君の語原……………一三〇

三 吾平山陵の原所と本質……………一三一

第二節 大隅國造と鹿兒島神、高屋山陵の本質……………一三三

第三節 薩摩國造と新田神、可愛山陵の本質……………一三五

第四節 火闌降族の系統……………一三五

第三章 尾張國造火明族と熱田神、内神及名古屋神……………一三七

第一節 尾張國造……………一三七

一 系統……………一三七

二 尾張、高尾張の語原……………一三八

第二節 熱田神……………一四〇

一 熱田の語原……………一四〇

二 祭神……………一四三

三 鎮座……………一四五

第三節 内神と彌彦神……………一四五

一 内神は日神……………一四五

二 彌彦神と天香語山命……………一四六

第四節 名古屋は海神鎮護地……………一四六

第四章 津國火明族津守連と大海神、住吉神……………一五〇

第一節 津國、玉野國、大隅、墨江、名兒、難波津の語原……………一五〇

第二節 津守連と大海神……………一五三

第三節 住吉神……………一五四

一 住吉神は南風神……………一五四

二 鎮座……………一五七

三 社殿順序と祭神……………一六〇

第五章 丹後國火明族海部直と籠神並但馬國造と周敷連……………一六四

第一節 丹後國與謝、海部直……………一六四

第二節 籠神は火神……………一六六

第三節 籠守明神は火神杜明神……………一六七

第四節 但馬國造及周敷連と所祭神……………一六九

第二段 日神を稱ふる氏族……………一七〇

第一章 吾田國主長狹族と長屋神、長狹神及天孫と内山田神……………一七〇

第一節 吾田國、笠狹碕の語原……………一七〇

第二節 長屋は海神鎮護地……………一七三

第三節 長狹神と内山田神……………一七五

一 皇室第一の神祭地……………一七五

二 皇孫降臨と第一の王都……………一七八

第四節 大山津見神の本質……………一八〇

一 大山津見神には山海の二義あり……………一八〇

二 大山津見神の人種説……………一八三

三 大山津見神の神裔説……………一八五

四 吾田國主と皇室第一の外祖父……………一八七

第五節 長狹族は日神氏……………一八九

第六節 天孫は一夫一婦主義、國神は一夫多妻主義……………一九〇

第二章 伊勢國宇治土公と宇治神、山田神及大神宮……………一九三

第一節 度會、五十鈴の語原……………一九三

第二節 猿田彥神……………一九四

一 衢神、猿田彥神は神の王たる海神……………一九四

二 猿田彥神は海神として祭らる……………一九七

三 天孫降臨に先驅の神話は後世の作爲……………一九九

第三節 宇治土公の人種觀……………二〇一

第四節 皇大神宮……………二〇五

一 内神、宇治神及幽契神話……………二〇五

二 御鎮座の原因……………二〇九

三 御祭神は日神たる皇祖であらせらる……………二一〇

第五節 山田の度會宮に本來海神を祀らる……………二二二

一 山田神は衢神たる猿田彦神……………二二二

二 山田神は山田比賣命の父大水神たる大山罪御祖命……………二二五

三 外宮を先づ祭祀御參拜ある原因……………二二七

第六節 豐受大神宮……………二三〇

一 本來奈具神を宇氣神に變稱せらる……………二三〇

二 奈具神鏡は大和國三諸宮より遷さる……………二三三

三 奈具神の原名と移祭の原因……………二三九

四 内宮外宮の稱……………二三〇

第三章 伊豫小市國造越智族と大長宇津神、大山積

和多志大神、御銚神……………二三一

第一節 伊豫二名洲は海神稱號……………二三一

第二節 大長宇津神は日神鎮護地……………二三三

第三節 大山積和多志大神……………二三五

第一 本來海神にて山神は兼備の神德……………二三五

一 祭神の本質……………二三五

二 海上有縁の靈として祀らる……………二三〇

三 神使と神紋……………二四三

四 山神は海神の兼德……………二四四

第二 伊豫三島神、伊豆三島神、賀茂武角身神、三社同神にて天社……………二五〇

第三 津國三島神と同神說……………二五三

一 三島鴨神は前出雲系の事代主神……………二五三

- 二 三島溝咋はチアム系の水神…………… 二五六
- 第四 百濟國より渡來説…………… 二五八
- 第五 三島の名稱と地の御前…………… 二六一
- 一 津國三島と伊豫三島との關係説…………… 二六一
- 二 伊豫三島の古名と地の御前…………… 二六二
- 第六 鎮座と社地移動説…………… 二六四
- 第七 社殿順序…………… 二六六
- 第四節 小市國造越智宿禰…………… 二六八
- 第一 越智族は日神氏…………… 二六八
- 第二 假冒説…………… 二七〇
- 一 物部連同祖説…………… 二七一
- 二 孝靈天皇出自説…………… 二七三
- 第三 祖神と祖先…………… 二七七
- 一 大山積神祖神説…………… 二七七

第四章 紀伊國造名草(宇治)族と名草神、竈山神及

日前神、國懸神

第一節 日前國懸神

- 一 日前神の語原…………… 三〇六
- 二 國懸神の本質…………… 三〇七
- 三 鎮座と社殿順序…………… 三一一
- 第二節 紀伊國造と所祭神…………… 三二四
- 一 紀伊國造名草(宇治)族と名草神…………… 三二四

二 御鉾神祖先説

- 第四 小市國造の舊趾…………… 三三八
- 第五節 紋章…………… 三三九
- 第六節 伊豫二名稱號の起因…………… 三九五
- 第七節 愛媛稱號は本來日神名…………… 三〇一
- 第八節 疑問の氷解…………… 三〇四

二 竈山神の本質……………三二七

三 明光アカ(和歌)浦は火神名……………三二二

第五章 宇佐國造宇佐族と八幡神、宇佐神……………三三三

第一節 宇佐國造宇佐族……………三三三

第二節 八幡神と宇佐神……………三三三

第三節 鎮座と社殿順序……………三三〇

第六章 儼國安曇連名草族と志賀海神、宇都志日金……………三三三

拆命、穗高見命……………三三三

第一節 儼國、奴國、儼津、博多津の語原……………三三一

第二節 安曇連と所祭神……………三三五

一 安曇連の語原……………三三五

二 祖神たる綿津見神……………三三七

三 祖先たる宇都志日金拆命、穗高見命一名穗己都久命……………三三八

第三節 海神國名稱の由來……………三四〇

第七章 大和國造珍彥族と倭大神及若狹族、明石國造……………三四二

第一節 大和國造珍彥族……………三四一

第二節 倭直祖市磯長尾市と倭大神……………三四四

第三節 大和國號は海神名……………三四六

第四節 若狹國珍彥族と若狹彥神、若狹比賣神……………三四七

一 祭神と所祭氏族……………三四七

二 海神及水神として祀らる……………三四九

第五節 明石國造珍彥族と海神、赤石神……………三五二

一 明石國造と海神……………三五二

二 明石神は火神……………三五三

第三段 職掌を稱ふる氏族……………三五四

第一章 物部連宇摩志麻治族と物部神……………三五四

第一節 宇摩志麻治は禁厭を掌る神職名……………三五四

第二節 物部の語原……………三五五

第三節 物部連は本来神祇の職……………三五六

第四節 異姓の氏族も物部連を稱ふ……………三六一

第二章 忌部首、中臣連、天日鷲神……………三六五

第一節 忌部首と所祭神……………三六五

一 忌部首は本来祓詞を讀む神職……………三六五

二 安房太王命と天比理刀咩命……………三六七

第二節 中臣連と所祭神……………三六八

一 中臣連は本来神饌を掌る神職……………三六八

二 枚岡神と春日神……………三七〇

第三節 阿波忌部の祖天日鷲神……………三七三

第三章 猿女君、久米直、大伴連……………三七四

第一節 猿女君と所祭神……………三七四

一 猿女君は神託を求むる神職……………三七四

二 宇須賣命と賣太神……………三七五

第二節 久米直、大伴連……………三七六

第四段 諸氏と神祇……………三七八

第一章 淡路伊弉諾神……………三七八

第一節 淡路・伊弉諾神の語原と本質……………七八

第二節 阿波の本源は淡路島……………三八三

第三節 多賀大神の語原……………三八四

第二章 茅渟の茅渟族と賀茂建角身神……………三八五

第一節 茅渟の茅渟族……………三八五

第二節 賀茂建角身神……………三八七

一 武茅渟祇は建角身神と同名同神……………三八七

二 武茅渟祇と陶津耳の本居……………三八九

三 賀茂御祖神……………三九〇

第三節 建角身神と伊豫三島神、伊豆三島神と同神説……………三九三

第四節 本社は天神即天社……………三九四

第三章 安藝國造飽族と大山積神、飽速玉命、嚴島神……………三九六

第一節 安藝國造飽族……………三九六

一 安藝國造と大山積神の神裔説……………三九六

二 佐伯の氏稱と其の語原……………三九九

第二節 飽速玉命……………四〇三

第三節 嚴島神の本質……………四〇三

一 嚴島には本來月神を祭らる……………四〇四

二 市杵島姫神は宗像三女神に非ず……………四〇七

三 市杵島姫神は日神なり……………四一〇

四 埃宮、多祈理宮……………四一四

第四章 伊豆國造と三島神、天蕤梓命……………四一四

第一節 伊豆國の語原……………四一四

第二節 伊豆國造と天蕤梓命……………四一六

第三節 三島神……………四一七

一 スメル系の海神なり……………四一七

二 伊豫三島神との關係説……………四二〇

三 事代主神に非ず……………四二三

第五章 穴門國造と宇津神、住吉荒御魂神……………四三七

第一節 穴門國造と宇津神……………四三七

第二節 住吉荒魂神と穴門直祖踐立……………四三八

第六章 信濃諏訪神……………四四〇

第一節 諏訪の語原……………四四〇

第二節 上諏訪社祭神の本質……………四四一

一 南方刀美神の名義と神性……………四四一

二 南方刀美神と事代主神の同神傳説……………四四三

三 祭祀の習慣……………四四五

第三節 下諏訪祭神の本質……………四七七

一 本來海神日神を並祭せらる……………四七七

二 前宮の地が本來八坂刀賣神の鎮座地……………四四九

三 神主及二社の關係……………四五一

第四節 祭神混淆の理由……………四五三

第七章 盧原國造と有度神、奈吾屋神……………四五五

第一節 有度神と草薙神社……………四五五

第二節 奈吾屋神……………四五七

第三節 庵原國造……………四五八

第八章 吉備族と所祭神……………四六〇

第一節 吉備國名の本源と前吉備族……………四六〇

第二節 後吉備族と加古族……………四六三

第九章 秋津神、沼名前神、大多麻流神、風早國造……………四六五

第一節 秋津洲國號の本源秋津神……………四六五

第二節 沼名前神は大三島神社の地の御前……………四六七

第三節 周防國名の本源大多麻流神……………四七〇

第四節 風早國造と所祭神……………四七三

第十章 下毛野國造と宇都宮神及上毛野國造……………四七五

第一節 宇都宮神……………四七五

第二節 下毛野國造現々君……………四七七

第三節 上毛野國造と赤城神……………四七九

第十一章 天野祝、丹生祝と天野神、丹生都比咩神……………四八〇

第一節 天野祝と丹生祝……………四八〇

第二節 天野神と丹生都比咩神……………四八二

第十二章 小竹祝及更科神……………四八七

第一節 小竹祝……………四八七

第二節 更科神……………四八九

第五段 皇室と神祇

四九〇

第一章

皇室に本来海神、日神、火神、御食津神、

軍神等を並祭せらる

四九〇

第二章

皇室と高天原神話との關係

五〇二

第一節

大日靈貴と素盞鳴命の本質

五〇二

一 御子神五男三女神と所祭氏族

五〇二

二 素盞鳴命と所祭氏族

五〇九

三 天孫族、天神族、地祇族

五一〇

第二節

天孫降臨と建御雷神

五二二

第三章 結論

五二三

挿圖

一	高千穂宮及橘小門阿波岐原の地理	一一三
二	住吉神社々社配置圖	一六一
三	長屋津笠狹の地理	一七六
四	笠縫三諸宮の地理	二三五
五	大三島神社地理	二四〇
六	大山祇神社々殿配置圖	二六六
七	小市國造古跡地理	二九〇
八	大三島神社と越智氏の紋	二九四
九	日前國懸神社殿配置圖	三二三
十	宇佐八幡宮社殿配置並舊社地々理の圖	三三二

口繪目次

- 第一圖 シヤマシユ神宮の額と日像鏡、神紋、楔形文字、
 第二圖 一 マルヅーク神と鏡、二 アツダド神と劍及鏡
 第三圖 一 ニンギルス神と槌鉾、二 アツスリナヅルバル王の劍と十字架、
 第四圖 一 エンリル神像と頸飾、二 ラガシ王の石像と頸飾、三 神像と頸飾、
 第五圖 一 玉製の頸飾、二 黄金製頸飾、
 第六圖 一 アツカド市イスタル神宮門殘壁の菊花紋、二 バビロン行列道路の煉瓦壁の菊花紋、
 第七圖 一 シツパル市發見の紀念碑と菊花紋及神紋、二 金屬打出製の盆と菊花紋、
 第八圖 一 象形文字ホフマン文書、二 原始的楔形文字、
 第九圖 ハムラビ大法典の石碑
 第十圖 一 銀瓶と標章、二 ラガシ王國の標章、
 第十一圖 一 ラガシ王の家庭、二 ラガシ王グデアの石像と楔形文字、

- 第十二圖 一 スメル王のタイプ、二 セミット人のタイプ
 第十三圖 一 イスタル女神の弓(?)と神紋、二 同女神のモデル、三 アツシリアの主神アシユア、
 第十四圖 一 神巫の神樂と樂器、二 同上、
 第十五圖 一 境界標石と日像神紋、二 同上。
 第十六圖 境界標石と神紋の類、
 第十七圖 一 アツカド王ナラムシン武裝の圖、二 同敵人征伏圖と旭日の神紋、
 第十八圖 一 アマルナ瓦札、二 バベルの塔、
 第十九圖 一 テロー(ラガシ)出土の土器、二 バビロン市出土の土器、三 バビロニアの瓶棺、
 第二十圖 一 バビロン市出土の瓶棺、二 同市出土の石棺、三 テロー發掘の墳墓
 第二十一圖 發掘前のバビロン遺跡、
 第二十二圖 發掘中のバビロン市街宮殿、

地圖目次

- 一 太古日本民族構成人種本源圖
- 二 バビロニア都市圖
- 三 太古天孫人種系氏族分布圖

目次終

第一圖



SHAMASH, THE SUN-GOD, IN HIS SHRINE AT SIPPAR

日像の鏡 紀元前八世紀バビロン王ナブバラチンが、シツパル市のシヤマシユ神宮へ奉納の額、祠内に座し給ふは日神シヤマシユ、其の前に在るは日像の鏡、其の上に在るは神紋、其の下は楔形文字、ロンドン博物館所藏、モリス・ヂアストロー著、バビロニア及アツシリア文明論所載、