

公開 70 周年記念映画『羅生門』展 出品リスト

*番号はキャプション番号と一致していますが、番号が振っていないものも含まれます。

*番号と会場内での配列順序は一致していない場合があります。

*東京会場とは展示品が異なっている場合がございます。

*出品内容はやむを得ず変更される場合がございます。

第 1 章 企画と脚本

- 書籍：芥川龍之介「藪の中」[『将軍』(1922年)所収] 日本近代文学館所蔵
- 書籍：芥川龍之介「羅生門」[『羅生門』(1917年)所収] 日本近代文学館所蔵
- 羅城門 1/100 復元模型 京都文化博物館所蔵
- 橋本忍「羅生門物語」[デジタル展示] 株式会社黒澤プロダクション協力
- 「羅生門物語」黒澤監督のメモ [デジタル展示] 株式会社黒澤プロダクション協力
- 黒澤明『羅生門』創作ノート [デジタル展示] 株式会社黒澤プロダクション協力
- 『羅生門』企画シナリオ 東映太秦映画村・映画図書館所蔵
- 本木荘二郎旧蔵『羅生門』台本 国立映画アーカイブ所蔵(本木荘二郎コレクション)
- 「中日映画新聞」1950年7月15日号「『羅生門』製作前記」 槇田寿文氏所蔵
- 単行本：『シナリオ 羅生門』(1952年) 槇田寿文氏所蔵

第 2 章 美術

- 松山崇旧蔵『羅生門』写真アルバム 玉川大学教育学術情報図書館所蔵
- 「大映京都撮影所通信」(1950年) 槇田寿文氏所蔵
- 大映京都撮影所 マップと各施設写真 [複製] 国立映画アーカイブ所蔵
- 雑誌：「毎日グラフ」1950年8月1日号「再建『羅生門』」 槇田寿文氏所蔵
- 雑誌：「アサヒグラフ」1950年8月2日号「ごらく地帯 映画 羅生門」 槇田寿文氏所蔵

第 3 章 撮影と録音

- 写真パネル [2点]：ロケーション現場の現在
- 宮川一夫の撮影台本 [デジタル展示] 宮川一郎氏所蔵
- 野上照代の撮影台本 [デジタル展示+原本] 野上照代氏所蔵
- 製作資料：野上照代による画コンテ 宮川一郎氏所蔵
- 黒澤明から宮川一夫への手紙 (1952年) 宮川一郎氏所蔵
- ビデオ：野上照代インタビュー (2020年) 株式会社 KADOKAWA 制作
- ビデオ：紅谷愼一インタビュー (2020年) 株式会社 KADOKAWA 制作
- 写真パネル：撮影スナップ「羅生門」セットと雨 国立映画アーカイブ所蔵
- 写真パネル：撮影スナップ「羅生門」セットと雨 株式会社 KADOKAWA 所蔵
- ビデオ：カット尻フィルム 森のシーン 宮川一郎氏所蔵/提供 株式会社 KADOKAWA
- 『羅生門』写真アルバム 株式会社 KADOKAWA 所蔵
- 写真パネル [5点]：撮影スナップ 株式会社 KADOKAWA、国立映画アーカイブ所蔵
- 写真パネル [1点]：クランクアップ記念 株式会社 KADOKAWA 所蔵
- スナップ写真スクラップ帖 槇田寿文氏所蔵
- 雑誌：「ラッキー映画と読物」1950年10月号「カメラ『羅生門』ロケを追う」 槇田寿文氏所蔵

第 4 章 音楽

- 早坂文雄による音楽構成表 明治学院大学 日本近代音楽館所蔵(北浦絃子氏旧蔵)
- 早坂文雄による楽譜 明治学院大学 日本近代音楽館所蔵(北浦絃子氏旧蔵)

- 34 早坂文雄自筆ノート「入洛記」 明治学院大学 日本近代音楽館所蔵（北浦絃子氏旧蔵）
 35 「オリジナル・スコアによる 七人の侍／羅生門」LP レコード（1978年） 槇田寿文氏所蔵

第5章 演技

- 36 三船敏郎の撮影台本 株式会社三船プロダクション所蔵
 37 志村喬の撮影台本 国立映画アーカイブ所蔵（志村喬コレクション）
 38 京マチ子旧蔵写真アルバム 早稲田大学坪内博士記念演劇博物館所蔵
 39 写真パネル [4点]：スタジオ撮影スチル 株式会社 KADOKAWA 所蔵
 40 雑誌：「映画ファン」1950年9月号「特集グラフィ『羅生門』への道」 国立映画アーカイブ所蔵
 ー 写真パネル [1点]：大映京都撮影所前にて 株式会社 KADOKAWA 所蔵

第6章 宣伝と公開

- 41 ポスター：劇場公開オリジナル版（1950年） 谷田部信和氏所蔵
 42 ポスター [2点]：ヴェネチア国際映画祭受賞 凱旋上映用（1951年） 谷田部信和氏、国立映画アーカイブ所蔵
 43 プログラム：帝国劇場 特別有料試写会（1950年） 槇田寿文氏所蔵
 44 プレス資料：「DAIEI AD BOOK」No.231（1950年） 槇田寿文氏所蔵
 45 パンフレット：「大映ニュース」①（1950年） 槇田寿文氏所蔵
 46 パンフレット：梅田映画劇場「Umeda」33号（1951年） 槇田寿文氏所蔵
 47 プレス資料：「大映縮刷版シナリオ No.17 羅生門」 槇田寿文氏所蔵
 48 パンフレット：スバル座 凱旋上映用「SUBARU」71号（1951年） 槇田寿文氏所蔵
 49 ポスター：リバイバル公開用（1965年） 国立映画アーカイブ所蔵
 50 プレスシート：リバイバル公開用（1965年） 国立映画アーカイブ所蔵
 51 パンフレット：みゆき座 リバイバル公開用（1965年） 槇田寿文氏所蔵
 52 ポスター：「デジタル完全版」（2008年） 国立映画アーカイブ所蔵
 53 プレスシート：「デジタル完全版」（2008年） 国立映画アーカイブ所蔵
 54 プログラム：歌舞伎座「八月興行大歌舞伎」（1951年） 槇田寿文氏所蔵

第7章 評価と世界への影響

〈ヴェネチア国際映画祭での受賞〉

- 55 本木荘二郎旧蔵ヴェネチア国際映画祭金獅子賞トロフィ[複製] 国立映画アーカイブ所蔵(本木荘二郎コレクション)
 56 松山崇旧蔵 金獅子賞トロフィ 複製品贈呈時の書状 玉川大学教育学術情報図書館所蔵
 57 雑誌：「アサヒグラフ」1950年9月6日号記事「日本語御堪能の方々」 槇田寿文氏所蔵
 58 ジュリアナ・ストラミジョリ旧蔵 ヴェネチア映画祭出品関係書簡・電報 [7点] 瀧野けい子氏所蔵
 59 ジュリアナ・ストラミジョリ旧蔵 ヴェネチア映画祭出品関係覚書 [3点] 瀧野けい子氏所蔵
 60 ヴェネチア国際映画祭参加証 京都文化博物館所蔵
 ー 大映京都撮影所 グランプリ広場 記念碑のレプリカ像(金獅子賞トロフィ、オスカー像) 京都文化博物館所蔵
 61 ビデオ：『文化ニュース』No.230（1951年）抜粋 国立映画アーカイブ所蔵
 62 パネル：「ニューヨーク・タイムズ」1951年10月21日号記事 槇田寿文氏所蔵
 63 写真 [2点]：受賞記念祝賀会にて 国立映画アーカイブ所蔵

〈アメリカにおける評価〉 槇田寿文氏所蔵

- 64 パネル：「ニューヨーク・タイムズ」1951年12月27日号記事
 65 写真 [2点]：ブロードウェイ版『羅生門』宣伝用
 66 書籍：フェイ&マイケル・ケニン作ブロードウェイ版『羅生門』原作（1959年）
 67 雑誌：「シアター・アーツ」1959年2月号
 68 雑誌：「プレイビル」1959年1月26日号 ブロードウェイ版『羅生門』記事

- 69 雑誌：「プレイビル」1988年4月号 ブロードウェイ版再上演『羅生門』記事
- 70 ブロードウェイ版『羅生門』オリジナル音楽LPレコード（1959年）
- 71 ポスター：『暴行』オリジナル版（1964年）
- 72 チラシ：『暴行』日本版（1964年）

〈世界が探求する『羅生門』〉79、82以外は榎田寿文氏所蔵

- 73 書籍：Donald Richie (ed.), Rashomon: a film by Akira Kurosawa（1969年）
- 74 書籍：Donald Richie (ed.), Focus on Rashomon（1972年）
- 75 書籍：Donald Richie (ed.), Rashomon: Akira Kurosawa, director（1987年）
- 76 書籍：Patrick Rieder, Akira Kurosawas “Rashomon”（2009年）
- 77 書籍：Marco Dalla Gassa, Kurosawa Akira: Rashōmon（2012年）
- 78 書籍：Paul Anderer, Kurosawa's Rashomon（2016年）
- 79 書籍：ポール・アンドラ著『黒澤明の羅生門』（2019年） 国立映画アーカイブ所蔵
- 80 書籍：Blair Davis, Robert Anderson and Jan Walls (ed.), Rashomon Effects: Kurosawa, Rashomon and their legacies (2016年)
- 81 書籍：Allan Mazur, A Hazardous Inquiry: The Rashomon Effect at Love Canal（1998年）
- 82 ビデオ：「ロバート・アルトマン監督『羅生門』を語る」ジャヌス・フィルムとクライテリオン・コレクション提供

特別コーナー 旅する羅生門

〈外国版ポスター〉榎田寿文氏所蔵

- 83 アメリカ初公開版（1952年）
- 84 アメリカ初公開版 [レビュー版]（1952年）
- 85 西ドイツ初公開版（1952年）
- 86 西ドイツリバイバル公開版（1959年）ハンス・ヒルマン作
- 87 スウェーデン初公開版（1953年）
- 88 ポーランド初公開版（1958年）ヴォイチェフ・ファンゴル作
- 89 チェコスロヴァキア初公開版（1970年）ベドジヒ・ドロウヒー作
- 90 イタリアリバイバル公開版
- 91 イタリア版写真ポスター（フォトブスタ）
- 92 アメリカデジタル復元版（2009年）ケント・ウィリアムズ作
- 93 イギリスデジタル復元版（2009年）

〈さまざまな外国版刊行物〉榎田寿文氏所蔵

- 94 プレス資料：ユーゴスラヴィア [セルビア] 版
 - 95 プレスシート：西ドイツ版
 - 96 プレスシート：東ドイツ版
 - 97 キャンペーンブック：アメリカ版（1957年）
 - 98 ロビーカード：アメリカ オリジナル版
 - 99 プログラム：アメリカ デジタル版完成記念上映会
 - 100 プログラム：アイスランド版
 - 101 雑誌：西ドイツ「フランクフルター・イロストリールテ」1952年8月10日号
 - 102 雑誌：ユーゴスラヴィア「ドゥガ」1953年4月号
-
- 103 黒澤明直筆 ファン宛書簡（1952年） 榎田寿文氏所蔵

《特別展示》

- ・ビデオ：映画『羅生門』紹介アニメーション
- ・ビデオ：《四人》の視点から見た『羅生門』

大賀しょうこ制作・提供
株式会社 KADOKAWA 制作・協力

会場：京都文化博物館 2 階総合展示室
会期：2021 年 2 月 6 日～ 3 月 14 日



京都文化博物館
〒604-8183 京都市中京区三条高倉
TEL.075-222-0888 FAX.075-222-0889
URL <http://www.bunpaku.or.jp>