

#12

DISSERTATIO OPTICA

DE

V I S U.

FLORIDUM DIVITIA MOLIA INDIAS ORIENTALIS

FAVENTE DEO TER OPTIMO MAXIMO,

Ex Autoritate Magnifici Rectoris

D. HIERONYMI DAVIDIS GAUBII,

MED. DOCT. EJUSDEM FACULTATIS, CHYMIAE ET COLLEG.

PRACT. MED. IN ACAD. LUGD. BAT.

PROFESSORIS ORDINARII,

N E C N O N

Amplissimi SENATUS ACADEMICI Consensu,

Et Nobilissimæ FACULTATIS PHILOSOPHICÆ Decreto;

PRO GRADU DOCTORATUS, ET MAGISTERII

Summisque in PHILOSOPHIA & ARTIBUS LIBERALIBUS

Honoribus ac Privilegiis, rite ac legitime consequendis,

Publico ac solemni Examini submittit

P E T R U S C A M P E R , L U G D . B A T .

Ad diem 14 Octobris. 1746. ab Hora 8 ad 10. Loco solito:



LUGDUNI BATAVORUM,

T Y P I S E L I A E L U Z A C , J U N .

M D C C X X X X V I

238 F6¹²

СЛОВО О СВЯТОМ ПАТРИАРХЕ

У СВЯТОГО ПАТРИАРХА

В

СЛОВО О СВЯТОМ ПАТРИАРХЕ

СВЯТОГО ПАТРИАРХА СИНОДА

NOBILISSIMIS, DOCTISSIMISQUE

V I R I S

D. D. FLORENTIO CAMPER,

ELOQUIORUM DIVINORUM IN METROPOLI INDIAE ORIENTALIS
BATAVIA QUONDAM INTERPRETI FIDELISSIMO, DOMINO OU-
DERKERKAE AD YSELAM, PATRI CARISSIMO, AD ROGUM US-
QUE OMNI AMORE ET OBSEQUIO COLENDΟ, PROSEQUENDΟ.

D. GERBRANDO JACOBO CAMPER,

J. U. D. FRATRI AMICISSIMO.

D. D. JOANNI HENRICO VAN LOM,

A. L. M. PHILOSOPHIAE DOCTORI, EJUSDEM FACULTATIS,
MATHESEOS ET ASTRONOMIAE PROFESSORI ORDINARIO IN A-
CADEMIA GELRO ZUTPHANICA.

U T E T

D. CORNELIO BOOCKESTEYN,

J. U. D.

FRATRIBUS PER AFFINITATEM CONJUNCTIS, DILECTISSI-
MIS, EXOPTATISSIMIS.

Hanc Dissertationem de Visu

*ea, qua par est, reve-
rentia.*

D. D. D.

P E T R U S C A M P E R.

A U C T O R.

NOBILITY IN SPAIN, 1000-1250

СІЯН

D. GERRANDO TACOBO CAMPBELL
E. B. MATTI AMIGUANO

D. JOANNI HENRICO ANTON
MATHIAS ET ASTORIOMAE IMPERATORI ORDINARIO IN A
CIDEMVS QVIRIO ULTHANICO.

© CORNELL BOOKS

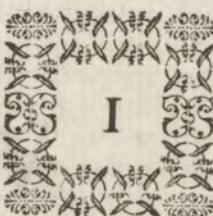
MS. EXON. 1.1.2.2. - 11. LITERATURER VON M. GÖTTSCHE, DRUCKEREI

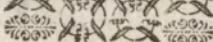
1. विद्युत एवं विद्युतीय विधियाँ।

ПЕТРУС САМПЕР
ЛОСКА

Quae vulgarium ex Physiologicae Dissertatione, dumrum ea
quae legitur, eoz in libro isto, quod huiusmodi apparet, sicut
etiam in aliis, quae sunt in aliis libris, etiam in aliis.

PROLOGIUM.

 *n dissertatione hac Inaugurali de Visu occupatus,
saepe mecum reputabam, materiem toties tracta-
tam non placitaram, si novi nihil accederet.*

 *Post jactam aleam comperi Clar. R. Smithium
omnia, quae minus vulgaria mibi Visa sunt, praecoccupasse: quam
ob rem doctrinam hujus eximii viri tantum tradam, Linguâ, &
Methodo forsan solâ, mutatis. Neque haec fateri pudet; praestat
enim, quam prius aliorum plumis exornatum, illorum risui esse
postea exponere, graculum oblitum.*

*De Lumine, licet Medio sine quo nulla visio, non agam, New-
tono, 's Gravesandio & similibus acutissimis Viris illud potius
relinquo. neque etiam de Dioptrica, quot non, si, qui hanc expo-
suerunt, numerandi essent! Neque in causam refractionis inqui-
ram, num Mechanica, an Metaphysica sit? Num ab attractione
pendeat? an vero ex staticis explicanda sit? Auctoriis suis Car-
tesio, Fermatio, Newtono, & Bernouillo haec committo. Suf-
ficit pro scopo nostro refractionem dari, ejusque leges cognitas esse.*

P R O O E M I U M.

Oculi structuram ex Physiologica Dissertatione, quantum ad visum spectat, cognitam supponemus, deficientia addemus: dein ad picturas transibimus, quae & quales sint, & requirantur, exponemus, ut & Visum. Constituunt haec Caput primum.

Alterum ideas, quas inde acquirimus, complectetur.

Ultimum fallacias in visione occurrentes & similia quaedam phænomena continens totius finem faciet.

DIS.



DISSERTATIO OPTICA

D E

V **I** **S** **U.**

CAPUT PRIMUM.

§. I.

Visio, quae hujus dissertationis subjectum erit, est objecti extra oculum positi ope luminis ad oculum translati, perceptio: requiruntur ergo ad hanc in genere tria, objectum, lumen, oculus, & huic necessario mentis conjunctio, Objectum est omne corpus solidum, vel fluidum, opacum vel pellucidum, cuius extremae superficies tantum luminis deflectunt ad oculum, quantum sufficit ad picturam in fundo oculi repraesentandam. nec dubium si lignum, metallum, vitrum, aquam, vel similia spectamus.

Alterum, sine quo nulla visio, est qualecunque lumen, praecipue solare, lunare & candelarum: phosphoricum enim electricum vel simile non satis vivide objecta illuminant. Lumen pro causâ efficiente habendum a singulis objecti punctis in lineis rectis exit, versus omnes directiones; vel repercutitur ab omnibus punctis & similiter quaquaversum se expandit. Puncta haec radiantia vocantur. Habet fluidum hoc subtilissimum

A

&

DISSERTATIO OPTICA

& purissimum alias nobiles & ad visum necessarias proprietates, quas cognitas & demonstratas supponimus. Nihil ergo de dioptrica subjungimus.

Oculus bene constitutus, & cum mente liberrimum commercium habens tertium & ultimum est ad visionem requisitum. In mortuorum oculis eadem structura eadem pictura ac in vivis; sed nulla sensatio.

§. II. Oculus musculis suis orbatus, ex orbita solitus, sphaericus fere Fig. 1. est; cornea vero extuberat. Fig. 1. partes oculi internas in genere representans ideam meliorem organi hujus dabit. BB. cornea; Bb, Bp uvea; & bp foramen uvae sive pupilla est. Bd, Bd ligamentum ciliare; A humorem aqueum, C crystallinum, V vitreum indicant.

Spatium inter corneam BB & uveam Bp, Bb camera humoris aquei anterior, & spatium inter uveam, ligamenta ciliaria & lentem C sive BpbBdCd ejusdem humoris posterior camera vocatur. d, e, e, e, N, e, e, e, d. Visus organum immediatum sive Retina est, quae mediante nervo optico NN cum cerebro conjungitur. Retinam ambit choroides, & totum oculum firmant sclerotica; hae tamen in visione ipsa magni momenti non sunt; ideoque has non repraesentavi, aut ulterius descripsi. Mensuras partium singularium in Dissertatione Physiologica inveniendas notamus.

§. III. Radii luminis a puncto radiante procedentes, & per pupilam oculum intrantes ex medio rariore in densius, sive ex minus in magis refringens transeunt per superficiem sphaericam: ideoque posita justa objecti ab oculo distantia radii post refractionem minus divergunt. Positis pro his mediis & superficie, cornea, aere & humoribus oculi radii convergent, colligentur & invertentur. Unde picturae inversio.

Pulchra super hac re capta, & nitidissime a Sagacissimo (a) 's Gravendio expressa experimenta veritatem clarius demonstrant.

Pixidis aquam continentis ad distantiam quamdam a fenestra positae si foramen in plano anteriori vitro convexo clausum est, super planum pro excipiendis objectis foras sole illuminatis inversio apparebit.

Pixis talis longe ab objectis remota ut sit, necesse est; idemque in nostris requireretur oculis, si lentis crystallinae vis refringens illam aquei & vitrei non ita superaret, ut radii citius convergentes & focum facientes fierent. Unde pictura semper intra oculum supra retinam inversa fit. demonstrant hoc oculi mortuorum, & oculi artificiales, si magna cura compositi sunt: quemadmodum tales vidi ab Artificiosissimo Feithio Amstelodamensi constructum; cuius mensura e Petito defumpta non modo accuratissima erat, sed humores ex ejusdem densitatis crystallis constructi, easdem superficies habebant respondentes tam accurate sibi invicem, ut nihil interponi posset.

Hic, dico, omnia phaenomena theoretice explicata de picturis, earum

ra-

(a) Physics Elem. Mathematica §. 3069. Exp. 2.

rationibus &c. quam clarissime probat, ut nullum amplius dubium superfit, congruunt & haec perfecte cum illis in cameris obscuris obviis.

His positis ordo requirit ut de proportione inter objecta & picturas agamus, posita (ut de simplicissimis ordiamur) eadem pupillae apertura & eadem oculi dispositione.

§. IV. Diametri picturarum supra retinam erunt, uti anguli subtensi ab objectis ad oculum (*a*): si anguli illi non nimis magni sunt.

Sint objecta duo AB & EF subtendentia angulum eundem ADB, si-^{Fig. 2.} Fig. 2. radius enim lucis ex A coincidet cum radio exeunte ex E; refringentur ergo in idem punctum *a*. Eodem modo B & F in *b*. erit ergo $ab : ab :: ADB : EDF$.

2°. Sit objectum AC duplo majus AB, ejus pictura erit *ac*, & sit AB idem. tunc $ab : ac :: ADB : ADC$. facillime demonstrabitur, ponatur AD recta linea sive negligatur radii incurvatio, tunc erit angulus ADB aequalis cDb , & triangula similia erunt. porro quoniam picturae in omnibus suis partibus completæ sunt, id est *ab* & *bc* totius picturae *abc* objecti ABC. erit componendo $ab : ac :: ADB : ADC$. Q. E. D.

Sed quoniam anguli subtensi, posita eadem distantia ab oculo sive DB, sunt ad se invicem uti objectorum longitudines; sequitur, picturarum diametros ad se invicem esse in eadem distantia uti objectorum longitudines.

$$ab : ac :: ADB : ADC.$$

$$ADB : ADC :: AB : AC.$$

$$ab : ac :: AB : AC. \text{ Q.E.D.}$$

§. V. Diametri (*b*) picturarum objectorum aequalium sunt reciproce uti distantiae ab oculo.

Quando objectum versus oculum appropinquat, diameter picturae in-^{Fig. 3.} crescit in eadem ratione, qua distantia inter objectum & oculum decrescit. & contra picturae diameter decrescit uti distantia increscit. facile ex §. IV. demonstrabitur. Diametri enim picturarum increscunt in ratione angulorum ab objectis subtensorum.

Sit $AD = \alpha\beta$ & distantia $c\delta$ dupla cD . erit $ad : nd :: C\delta : CD$. Sed $C\delta = 2CD$ Ex hypothesi: ergo $ad = 2nd$. Erunt ergo &c. Q. E. D.

Sufficient haec: non omnia enim paucis his pagellis complecti possunt, licet necessaria.

§. VI. Objecta remotissima aequi splendide depinguntur quam propinquata.

Gradum splendoris picturæ objecti supra retinam depicti eundem manere

(a) R. Smith. Compleat System of Optiks p. 28. §. 91. (b) Ibid. §. 92. p. 29.

nere in omni distantia inter oculum & objectum demonstrat R. Smith (*a*), ea conditione, ut nulli radii intercipiantur, & pupilla eandem retineat aperturam. Exemplum adducit sequens.

Si objectum duplo proprius accedit ad oculum, pictura supra retinam dupla in dupli dimensione fit, & ideo quadrupla ratione superficie. Quantitas ergo radiorum per eandem pupillae amplitudinem receptorum in dimidia distantia quadrupla est, & radii quoniam aequaliter disperguntur supra quadruplo majorem retinae superficiem, aequa densi erunt, ac fuerunt cum in distantia duplo majori erat.

Interim unusquisque respondebit objecta longinqua minus distincte de pingi, & videri. verum est. sed hujus debilitatis vel confusionis causa non est distantia; sed corporum in intermedio spatio positorum congeries, quae radios intercipit vel deflectit; alias eadem semper foret objecti claritas.

§. VII. Sequitur ideo, quia ab aëre terra ambitur, qui intervalla relata replet, Picturarum debilitatem objectorum remotissimorum pendere ab Athmosphaerae opacitate, qua intercipit splendorem radiorum ad oculos procedentium.

Sol & luna prope horizontem longe debilius lucent, magis vero prout adscendent, splendent; Sed Athmosphaera prope horizontem densior est & vaporum plenior, magis ergo radii intercipiuntur. Eadem ob causam montes alti in cacumine magis illuminati apparent, quam prope pedes. & Ideo Pictores objecta longinqua nubeculâ quadam quasi circumdata re praefendant.

Brevitati studens pulchra relinquere debeo, quae addidit Celeb. Smith in animadversionibus ad articulum hunc (*b*), & quibuscum Elegantissimus *Da Vinci* (*c*) artis pictoriae tirones instruit. Distinctius haec omnia apparet, quando Athmosphaera plus justo humidior est. sic ante duos circiter annos aér prope telluris superficiem tam nebulosus erat, ut in plateis licet amplissimis homines sese hora duodecima meridiana non viderent; neque facibus vel similibus, licet iis uterentur, hinc multi domos & aedificia offendebant, alii in aquas lapsi mergebantur: Interim supra domos elevationes omnia ut tress, duni & similia distingui plane poterant.

§. VIII. Pictura insuper vividior vel debilior est, pro ut objectum coloratum est.

Radium lucis prismatis ope in colores septem, rubrum, aureum, flavum, viridem, coeruleum, Indicum & violaceum separari nemo est qui nescit: hos colores diversa refrangibilitate donatos esse Summus *Newtonus*, & Acutissimus' *Gravesandius*, repetitis experimentis probarunt.

Quo magis refrangibiles radii colorati sunt, eo minori velocitate, coeteris paribus, vias suas absolvunt probabiliter; facile enim a via sua reflecti

(*a*) Ibid. §. 93. (*b*) §. 94. p. 29. and remarks upon the whole §. 95. p. 16.
(*c*) *Traité de la peinture* Chap. CIII. p. 91. & Ch. CXXXIV. p. 119.

flectuntur. Differunt colores praedicti gradu refrangibilitatis juxta ordinem positum, sic ut rubri minime a via deflestantur, & violacei maxime.

Hinc colore rubro tintum objectum in eadem distantia vividius aurantio, & hic flavo depingitur. Ideo est quod flos solis flavedine fulgenti donatus in distantia majori distinctius videri possit quam Delphinium violaceum &c. an viridis idcirco tam amicus oculis est, quia inter datos colores medium occupat locum? an ruber ob datam rationem efferat animalia, aves numidicas, leones, tauros (*a*), & nostros oculos fatigat? probabile videtur.

Coroll. manifestum hinc est, rubrum, flavum, aureum, & ex his compositos colores unionem in picturis tollere, & quantum potest evitandos esse.

§. IX. Huc usque de picturis egimus absque ulteriore consideratione quam illarum rationum magnitudinum, debilitatum & vivacitatum: requiritur jam ut locus, ubi hae picturae distinctae sunt, determinetur.

Pictura distinctissima est prope focum, indifferens est utrum ante vel post illum sit; In foco vero propter collectionem sese inter secantium radiorum, confusa.

Quoniam vero in distantiis aequalibus radii aequae densi sunt, patet quare locus ille duplex sit. Ante focum autem absque inversione pictura videbitur: Licet casus hi in oculis nostris rari sint, videri tamen talis potest §. XIII. Cap. 3. hujus dissertationis.

Locus talis tantummodo unicus esse potest sive extra oculum sive in illo pictura cadat. patet in cameris obscuris, & distinctissime illud in oculo artificiali Laudati *Feithii* vidi. nec demonstratione opus est locum illum in oculi fundo circa axin opticum esse: an ideo retina sensilissima prope illum locum dicta est?

Unusquisque oculus loco tali gaudet, quod per se patet. Si ergo pictura in alio sive magis distanti, sive minus propinquo loco sistitur, confusa erit; in priori enim radii nimis rarefacti & in ultimo casu nimis concentrati sunt.

§. X. Quo convexior & densior erit lens crystallina vel cornea, eo cito radii in punctum sive focum colligentur & contra.

Coroll. patet ergo quid sit myopia & presbytia; & quare in priori vitris concavis & in altera convexis utendum est. De His *de la Hirius*, *Porterfieldius*, *R. Smithius* & alii videndi sunt.

§. XI. Objecta in fundo oculi depingi vidimus §. IX, hunc vero vestit membrana nervea Retina dicta. Haec ex fibris subtilissimis in utroque oculo sibi similibus, parallelis sive analogis constans motu luminis pro varia ratione picturae agitatur. Hac agitata sensatio quaedam oritur, quam visionem appellamus. Definitionem ulteriorem propter ideae simplicitatem non admittit.

Sed

(*a*) *Brigg's Ophth.* p. 105.

Sed sensatio haec quomodo producitur? explicatu hoc difficillimum est.

Certum est mentem cum corpore arctissime conjunctam esse, & quidem eo modo, ut corporis hujus motus quidam cum ideis certis cohaerent, ut inseparabiles sint. Nullo enim alio modo rerum sensibilium ideas acquirimus quam nervorum motu: hoc posito sentimus. Quis vero nexus inter ideam & motum nervi explicabit?

Visio hic explicanda venit, estque haec sensatio. Demonstrandum ergo tantummodo est, quomodo ex motu in corpore, in quo causa sensationis est, motus peculiaris nervi in corpore nostro sequitur.

Omnis radii a puncto visibili procedentes & supra retinam depicti producunt fibrillarum certam & determinatam agitationem. Pictura tamen, sine qua radii ad retinae fibras pervenire non possunt, nihil ad perceptionem facit. Sed, quoniam agitationes nervorum a luminis radiis productae picturis semper proportionatae sunt, de his semper, ac si necessariae essent, Physici loquuntur. Picturâ enim distinctâ visio distincta est, & contra patet ergo utilitas & harum ratio in his.

§. XII. Visio distincta est quando objecta accurate in fundo oculi de pinguntur: id est quando singula objecti puncta in visibilia puncta supra retinam colliguntur. quotiescumque hae redeunt picturae eodem modo afficiuntur. Detegimus enim longa experientia ex collatis diversis circumstantiis simili modo redeuntibus, quae cum ipsa sensatione jungantur. Hae postea nunquam ab illa separari possunt. Nunquam ergo distinguimus nisi praesente tali sensatione, quae ab omnibus aliis distincta est.

Quando vero objecti puncta non exacte junguntur supra retinam visio confusa erit, quia punctum objecti per maculam exprimitur.

§. XIII. Visionem distinctam *Jurinus* (a) dividit in perfectam visionem & simpliciter distinctam. Perfectam vocat quam nos distinctam §. XII. vocavimus. Simpliciter distinctam, quando penicilli singuli ab objectis emanantes majus, quam sensibile punctum, spatium occupant. Probat ultimam ex lineis (b) tituli libri, quae licet diversae magnitudinis, in diversis distantiis distincte videntur: Cum interim non possit, quin maiores vel minores minus accurate colligantur supra retinam.

§. XIV. Distincta ergo visio dependet a distantia & magnitudine objecti simul. Videmus tamen eadem objecta licet diversimode distantia distincta, necesse est ergo ut habeamus oculum, quem disponere possumus pro circumstantiis diversimode. sed quae illa facultas est, & quomodo haec agit? In *dissertatione* (c) *Physiologica* omnes a Doctis excogitatos modos exhibuimus, & tandem conclusimus probabile esse; Lentem crystallinam figuram suam mutare fibrarum ope in substantia ipsa positum, & quoniam hae non sufficient probabile esse, coronam ciliarem & canalem

(a) *Essay upon distinct and indistinct vision.* p. 116. §. IX. (b) Ibid. §. IV.
(c) Quae est. 4.

lem *Petitianum* hisce adjuvare. porro forsan ligamenta quoque (licet pauculum) cooperari. Neque etiam alienus sum, quin crederem corneam parum mutari figurâ sic, ut oculos nostros effugiat: flexibilis enim est, & parva mutatio (si reliquae addantur) tantum requiritur.

Oculum totum figuram suam mutare non posse (*a*) demonstravi. Interim argumentatio haec mihi videtur nullius valoris, nempe in hominè mutationem illam non posse fieri, quia in aliis animalibus, quibus tamen eadem mutatio necessaria est, sclerotica durissima, & ossea invenitur.

Verum quidem est, eorundem effectum causas tam varias in rerum natura non deprehendi. Sed, rogo quare nostra sclerotica etiam non est ossea, oculi cum ad eundem effectum dati sunt? quare marsupio non gaudemus uti aves? temere nimis agimus si Divino Creatori limites ponere volamus: quis stupendas varietates in creatis obvias exhausit? nonne musca millenis oculis (*a*) videt, nonne araneus (*b*) octo? cum horum quidam (*c*) binis, & alii (*d*) sex vel pluribus instructi sunt, an ergo homo oculos ad videndum habens aequa ac illa animalia, milenos, vel pauciores habere debet?

Idem in aure occurrit. *Incus*, quâ mediante motus tremuli in auribus nostris & quadrupedum vestibulo communicantur, in avis aure nulla invenitur: neque etiam cochleam, helicem vel simile quid aves habent; sed tantum cylindrum inferius clausum, superne vero parallelogrammo tenui sed osseo divisum; sic *Onocrotalus*, sic gallorum genus. analogia ergo in hisce non procedit.

§. XV. Licet facultate tali gaudeamus, non tamen usque adeo extensa est, ut ad omnes distantias oculum possimus accommodare. Hinc (*e*) objecta tantum distincta apparent inter certos limites ad varias distantias pro variis oculis positos: & saepissime in eodem homine, non pro singulis oculis iidem limites dantur.

Limits visionis distinctiae in genere determinarunt *Porterfieldius*, & *Jurinus*. Ultimus plura experimenta instituit: concludit (*f*) distantiam proximam ab oculo esse 5, 6 vel 7 pollicum; maximam ab oculo (*g*) 14 pedum & 8 pollicum.

Hi limits non iidem sunt in duabus ejusdem hominis oculis, sed unus saepe longe majori facultate praeditus est altero. Sic oculo sinistro objecta longe magis distantia distinguere valeo, quam oculo dextro.

Sed in distantiis majoribus alia distinctio est, & loquimur de illa simpliciter communi sensu, si modo v. g. distantiam distinguere possumus.

Ha-

(*a*) *R. Hooke micrographia* p. 176. obs. 39. (*b*) *Zwammerdam* bibl. nat. p. 52.
 (*c*) Patet in Opilione vid. *Hookium* ibid. p. 198. (*d*) Aranei differunt numero & positu oculorum, quidam Sex, alii octo, alii decem habent diversimode positos. notante Dr. Bon abridgment by Jones vol. 5. p. 2. & *R. Hooke* ibid. p. 202. (*e*) *'s Graves*. Elem. Phys. Math. p. 805. §. 3098. 3099. (*f*) Ibid. p. 134. §. 106. (*g*) Ibid. p. 136. §. 120.

Habet & haec suos limites. *Hookius* affirmat (*a*) oculum acutissimum non posse in Coelis distinguere distantiam inter duas stellas, si haec subtendit angulum minorem minuto dimidio: Et ex centum vix unum si subtendit minutum. Stellae, sive maculae lunae & similia tunc sese tangere videbuntur, & unica apparebunt. simile experimentum *Hookii* regulam, satis bene probans vidit Cl. R. Smith.

Sufficit angulum minimum visibilem hinc innoscere.

§. XVI. Ad distinctam visionem praeter facultatem §. XIV. circumstantiae plures concurrunt, quae objecta distinctiora viui reddunt in distinctiis, in quibus confusa apparebant. vel distinctiora longe magis, si intra limites distinctae visionis posita sunt.

I°. Si pictura cadit supra retinæ partem sensilissimam, II°. Si pupilla pro objecti distantia & lumine vario aperitur vel clauditur. III°. Si oculus obscuratur quoconque modo, objecta longe clarius videntur.

§. XVII. I°. Retina, quae ab insertione nervi optici in oculum, usque ad coronam ciliarem procedit non ubique aequa sensibilis est, in insertiore nervi nullo modo, a latere vero hujus maxime, estque hic locus, qui axibus opticis opponitur. Oculos ideo invertimus docente *de la Hirio* (*b*) ut pictura ibidem fieret. *Briggius* (*c*) fibras in illo loco consertiores esse autumat, & ideo sensationem esse perfectiorem concludit. idemque a (*d*) *Hookio* demonstratur. quaestionis specie §. IX. proposuimus an non prope axin pictura nitidior, quia radii ibi fere paralleli intrantes in puncto unico tantum distinctissime depinguntur? Sane, non pro certo habere vellem hoc unice a retinæ sensibilitate pendere.

Coroll. ex. §. IX. & XVII. Manifestum hinc est, quare in tabulis tantum una pars illuminata & quam distinctissime depicta esse debeat.

§. XVIII. II°. Pupillam aperiri & claudi quibusdam musculis nemo in dubium vocabit; hanc vero mutationem pro diverso luminis gradu & subjecti distantiam fieri unusquisque novit.

Pupilla, quando objectum propinquum est, se claudit & contra. Quo pupilla (*e*) amplior eo plures magisque divergentes radii ab uno puncto emissi transibunt. quo angustior eo pauciores, & solummodo parallellos (saltet fere) axi transmittet. Patet ergo necessariam esse coarctationem pupillæ in propinquis. objectis vero longinquis radii plures magis parallelis intrare possunt si modo pupilla amplior, &, quo plures intrant, eo vividior ut pictura sit, necesse est.

Pro vario luminis gradu pupillam quoque contrahimus & contra, idque requiri Celeb. *Musschenbroekius* pergit, quia, ut objecta clare & distincte videamus, desideratur lucis determinata copia, quae nec retinam nimis nec levius justo commoveat. idcirco lucis copiam moderamus.

§. XIX.

(*a*) *R. Smith.* Compleat System of optiks p. 31. §. 97. (*b*) Differens accidentis de la Vue §. 10. (*c*) Ophthalmogr. p. 252. (*d*) Micrographia p. 179. obs. 39.
(*e*) *Musschenbroek* Elem. Physicae p. 405. §. 965.

§. XIX. III^o. Oculos pluribus modis obscuramus, palpebris conniven-
do, maxime supercilia corrugando, vel manum apponendo. Impediun-
tur sic radii objectorum vicinorum ne oculum intrent. distincta ergo ma-
gis pictura, quia non tam multis in locis retina percutitur, & ideo ob-
jectum, quod intuemur, distinctius videmus.

Si per tubos videmus haec clarius apparebunt; Exemplum habemus in
Actis Anglicis (*a*). Senex 60 annorum circiter nullum objectum nudo
oculo, neque etiam perspicillis distincte videre poterat; tandem ex corio
Hispanico nigro tubos conicos construebat longitudinis & amplitudinis di-
versae pro distantia objecti; oculo conum basi sua imponens distinctissime
videbat.

§. XX. Objectum licet distinctissime depictum cadens supra retinæ lo-
cum, ubi nervus opticus ingreditur oculum, nullam poterit sensationem
producere: quia fibrae ibi non dispositæ sunt ad sensations excipiendas.
nec ulterius hoc determino; ratio enim nondum perspecta videtur. Patet
hinc quoque quam utile sit horum nervorum insertio versus partem nasi
& non in axi oculi. clarius haec ex Exp. Mariotti (*b*) patebunt.

Experimentum, applicentur duo Crustula rubra (quibus litteras claudimus)
muro albo vel piano alio sic ut centra a se invicem distent 19 poll. rece-
dat visor usque ad distantiam a piano 6 pedum. dirigat oculi sinistri axin,
dextro clauso, in objectum quod dextro lateri oppositum est: & alterum
objectum disparebit.

Quo magis objecta a se distant, eo longius recedere debet Visor. neque
etiam in omni homine eadem distantia conveniet: variant enim insertiones
pro variis.

Ex hoc experimento, directe sequitur sequens *Problema*.

Dato loco in quo objectum disparet, invenire insertionem Nervi.

Facilius proponitur quam solvitur: nam pro varia dispositione oculi tam
varie refringi & colligi potest objectum unicum, ut fidere non possimus.

Sint. duo objecta B & C a se invicem 19 poll. distantia. sit oculus Fig. 2.
D sinister. BD axis.

Quoniam radius Bb perpendicularis est ad omnes superficies rectus
transit usque ad b; sed CD refringitur & depingitur in c. non vero per-
cipitur.

Cognito ergo BDC angulo, cognitus erit c & locus insertionis. ponam
BDC esse 15, o'. & angulos BDC & bDC esse aequales. ergo bc
propter triangula similia aequalis erit $\frac{BC \times Db}{BD}$. Ergo c cognitum est

Q. E. I. Si

(*a*) Lowthorp's abridgment vol. 3. p. 41. N. XVI. (*b*) Lettre à Pecquet, vid. nou-
velle découverte touchant la Vue p. 496.

Si jam ex puncto nervi optici ubi nervum ingreditur G, linea Gc ducatur, angulus insertionis congruet cum angulo in Dissertatione Physiologica §. VII. Cap. I. invento.

Plurima de his (*a*) *Le Cattus* proposuit.

Coroll. Patet hinc usus mobilitatis oculi.

Hisce positis ad ideas ipsas transibimus, & per quaenam media de figuris, situ, magnitudine, & distantiis objectorum judicia ferimus.

CAPUT SECUNDUM,

Ideas visu acquisitas complectens.

Capite praecedenti exposuimus, quaenam requirantur ad visionem, absque consideratione corporum soliditatis, figure, magnitudinis & distantiarum; inquirendum ergo, qua ratione has nobis acquirimus Ideas.

Hoc in Capite praecipue trademus, quae Incomparabilis *R. Smith.* proposuit (*b*) & ex quibus plures quoque Systematici sua hauserunt.

§. I. Nos omnes visu solo distinguere figuram objectorum, sic ut cubum a sphæra, hanc a prismate discernamus, nemo dubitat. Interim ideam figure objecti nunquam acquisivissemus, si tactu prius non examinavissimus.

Certum est nihil commune dari inter nervi agitationem & perceptionem, qui huic respondet; & proinde nihil commune dari inter perceptionem & objectum quod visu percipitur. Hoc de omnibus sensibus verum est. Et per se sensus omnes, excepto tactu, nihil docent. Tactu resistencias & figuram (*c*) corporum immediate discimus. Postea, quando proprietates has objectorum tactu didicimus, attendimus ad circumstantias, nempe videmus objecta diversimode illuminata esse, & modos hos in mentem revocamus, & conjungimus illa quae ope tactus novimus. Et quotiescumque certa illuminatio & obumbratio, quas v. g. cubo proprias esse tangendo scimus, redeunt, distinguimus illud objectum ab alio v. g. sphæra &c. & sic cum reliquis.

Acutissimus *Molineux* subtilissimo metaphysico *Lockio* quaestionem hanc proposuit, nempe utrum homo coecus natus & postea videns absque tactu cubum a sphæra dignoscere posset. negative respondit *Molineux*, & cum ipso

(*a*) *Des Sens* p. 387. 388. 389. (*b*) *Ibid.* Chapt. V. concerning our ideas acquired by Sight p. 48. (*c*) 's *Gravesande* *Ibid.* §. 3079. usque ad §. 3081.

ipso *Lockius* (a) consensit. En veritatem probatam! *Cheffeldenus* nobis observationem (b) Juvenis Nobilis reliquit, cui anno ejus aetatis decimo tertio cataractas utriusque oculi depressoerat, & visum, quo nunquam ante gavisus fuerat, restituerat.

Interim lumen a tenebris semper distinguere valuerat.

Hic figuræ sive formas rerum tactu optime noverat, sed visu minime, & saepe obliscebat circumstantias, quae concomitantur semper eadem objecta; tempore vero addiscebatur. Solida ipsi tanquam plana diversimode colorata apparebant. Postea mirabatur picturas, quas imaginatus sibi fuerat fore solidas, esse planas: & sic porro.

Cheffeldenus addit se pluribus restituuisse visum, cujus immemores jam erant; illosque eodem modo uti Juvenis memoratus debuisse addiscere videre, id est visu discernere objecta.

Methodum qua utuntur illi, quibus cataractae depressae sunt *R. Smith*. (c) luculenter exponit; sed propter loci angustiam addere haec omnia non possumus. demonstrat vero auctor figuræ & distantias debere addisci attendendo ad illuminationes & retinae plagas supra quas pictura fit & redit.

Jurinus (d) problema sive quaestionem *Molineux* longe diverso modo solvit. demonstrat *Lockium* consensu hoc quasi captare voluisse priorem, illumque limitatione magna consensisse. postea demonstrat coecum natum, visu restituto hoc solo posse distingere globum a cubo, quia diversimode afficitur & alias, sensus esse fallaces & inutiles. Sed, rogo quomodo homo talis novit globum esse laevem & ubique aequalem ex solo visu, & cubum esse angulosum. nonne haec est eadem quaestio? distinctio non modo sed determinatio requiritur: est sphaera, est prisma &c. hoc certe nullus sensus praeter tactum nos docet, & patuit in Juvene supra memorato. Neque etiam inde sequi mihi videtur sensum hunc fallacem esse, cum nobis tot dati sunt, e quibus simul sumptis ideam qualitatum corporum sensibilium acquirere possumus.

§. II. Picturas inversas esse Cap. I. §. III. monstratum est, videmus vero objecta erecta; sed quomodo? Tactu primo figuræ & distantias discernimus, memoriter retinendo retinae loca, quae afficiuntur; redeuntibus iisdem circumstantiis ideas acquirimus easdem: debemus ergo objecta erecta videre, quia edocti sumus retinae puncta, supra quae pictura cadit: & ratione mentis nullus erectus aut inversus situs locum habet.

Eandem hanc sententiam foverunt *de la Hire*, *Porterfieldius*, *Taylor*, *Pemberton* & alii quamplurimi. solutiones has omnes si *Woolhusius* animadvertisset procul dubio non (e) dixisset, hanc inversionem a nemine nondum evidenter solutam esse.

§. III.

(a) *Essay concerning human Understanding Book the II. Chapt. 9. §. 8.* (b) Abridgment by Eames and Martin vol. VII. tom. 8. p. 491. n. IV. (c) *Ibid.* §. 135. (d) *R. Smith's* remarks upon the whole Work p. 27. §. 159. ad 171. (e) In *Censura Cowardi* p. 314. de Cataractis &c.

DISSERTATIO OPTICA

§. III. Objectum si duobus oculis intuemur unicum appareat; sed tantum in eo casu, quando objectum in punctis respondentibus retinae depingitur. In oculis bene constitutis puncta correspondentia dantur in circulis parallelis pro centro habentibus punctum, quod axi opponitur.

Quando videre discimus dirigimus oculos semper, ut pictura cadat in puncta analoga, quae versus eandem partem axium v. g. versus dextram vel sinistram, semper dantur. Habitus ille nobis tam familiaris est, ut postea non nisi difficulter illum finere possimus.

Si modo oculus digito vel alio modo e loco suo movetur, statim, quia axes variant, objectum duplex apparebit. etiam, si oculi per suos musculos ita diriguntur ut pictura cadat in partes retinae non analogas, id est non versus eandem partem axium opticorum.

Fig. 4. Sit pro Exemplo O objectum, versus quod axes optici OH & OB directi sunt, detur aliud objectum v. g. digitus D inter horopterem O & oculos: D apparebit duplex in p & q. Cadunt enim picturae in E & C partes contrarias.

Idem pluribus probatur exemplis a Smithio & Jurino prolatis; si linea longa una parte naso applicatur & altera recta directione inter oculos, si axes diriguntur in medium lineae, extrema pars dupla apparebit &c.

Puncta vero haec analoga differre possunt pro variis hominibus; patet ergo strabismi necessitas. Homines dirigunt oculos ita ut objecta in puncta analoga cadant, sed, hisce punctis non tam ordinate positis, necessario debent oculum magis dirigere versus hanc vel illam partem. non ergo objecta dupla vident.

Haec locum habent, ubi strabismi causa est mala conformatio retinae, vel cornea, &c. non vero mala consuetudo. De His vero vide Briggium (a), de la Hirium, (b) Porterfieldium (c), sed praecipue Jurini differentiationem de strabismo (d). in qua demonstrat oculum distortum semper ab objecto diverti, ut homo altero oculo distinctius videat; & strabonem uno oculo tantum videre. Huic consentire videtur le Cattus dicens (e) strabonem absque attentione uno oculo tantum videre. Contrarium hoc priori systemati est, fateor; experimenta vero decidentia nondum potui instituere; varias opiniones enumerare saltem volui.

An objectum simplex duobus oculis appetit, quia nervi optici conjungunt, vel sese decussant? absolute non: constat enim hodie fatis nervos opticos sese non decussare. Sed ad alia attendere debemus, nervi acoustici nonne separati sunt? an sonus duplex? an tactu objectum quintuplex? Sed, an retinae fibrae coeunt sic, ut fibrae dextri lateris utriusque & si-

nistri

(a) Ophthalmogr. p. 230. (b) Differens accidens de la Vue p. 238. §. 10. p. 280. §. 62. (c) Medical essays of Edinburgh vol. III. obs. 12. §. 1, 2, 3, 4, 5. (d) R. Smith's remarks upon §. 137. p. 29. ubi Jurin's dissertation upon squinting. (e) Des Sens p. 436, 437, 438. &c.

nistri lateris utriusque inter se misceantur; uti *Newtonus* (a) sub quaestio-
nis specie proposuit, & quod a *Tayloro* (b) tabula ulterius explanatum
est?

Rectius 's *Gravesande* (c) veram rationem esse experientiam, quae nos
constanter docet, duas a punctis nervorum respondentibus sensations ab
uno punto procedere. sic *Celeb. Musschenbroekius* (d), sic *R. Smith* (e)
idem explicant phaenomenon. Ultimus addit exemplum ex *Cheffeleno*,
Nobilis, qui oculum distortum casu acquisiverat objecta duplia videbat.
Sed oculo in eodem situ manente familiaria objecta simplicia evadabant.
Experientia enim sciebat objecta simplicia esse, & postea discebat simili-
ter de illis judicare.

Porterfieldius (f) quaestionem penitus absolvit, dicens, objectum licet duobus
oculis vixum necessario simplex apparere debere, quia impossibile est, nos
concipere posse duo objecta simul in eodem loco eodem tempore esse posita.

§. IV. Non modo figuræ sed & objectorum colores videmus. Nullum
vero objectum proprie coloratum esse constat: Colores enim sunt variae
admodum lucis radiorum separationes, conjunctiones, vel privationes.

Radius illi diversæ naturæ, diversæ refrangibilitatis, diversimode affi-
ciunt retinae fibras. Ruber minime a via deflexione tendus vehementius agi-
tabit nervum quam violaceus. differentia illa nos docet illas corporum pro-
prietates dignoscere. nomina ideo diversa damus, ut ideas exprimeremus,
& has aliis communicaremus. an vero theoria *R. Hookii* (g) vera est? nem-
pe colorem v. g. rubrum esse impressionem in retina factam per obliquum
& confusum radium lucis, cuius pars fortior praecedit, & debilior sequitur?
an coeruleus est ubi debilis pars praecedit, & fortior sequitur? non
videtur. Radios vero singulos singulas & peculiares excitare ideas certum
est; hinc quoque agitatio nervi colori id est variae refrangibilitati propor-
tionata est, fatigamur a rubro, reficimur a viridi, violaceo, indico. Si
quoque diutius colores intuemur vividissimos, eandem retinemus agitatio-
nem aliquamdiu; patet, solem si intueamur.

Coroll. 1. Liquet inde quare punctum lucidum celeriter agitatum circu-
lum lucentem mentiatur: Nervi enim agitati agitationem pro tempore
retinent.

Coroll. 2. Oculo valide presso lumen quare videamus. retina movetur
agitatione luminis; si jam alia quacunque potentia retina in motum dedu-
citur, idea luminis sifetur.

§. V. Magnitudinem objectorum ex angulo optico metimur.

Postquam tactu eorum extensionem novimus, observamus picturae ex-
tensionem supra retinam. quotiescumque haec excedit, aequalis, vel mi-
nor est, objecti majoris, minoris vel aequalis ideam habebimus.

Ap-

- (a) Optice lib. III. Quaest. 15. (b) Mechanisme &c. p. 172. §. 219. vid. quoque
fig. 5. tab. 5. (c) Ibid. p. 806. §. 3104. (d) Elem. Physices §. 981. p. 409.
(e) Ibid. p. 48. & 49. (f) Ibid. (g) Micrographia p. 64.

Apparens ergo magnitudo oculo nudo erit quantitas extensionis visibilis proportionata angulo visorio vel optico, sive angulo, quem radii ab extremitatibus objecti in oculum pervenientes faciunt. Sed huic angulo picturae proportionatae sunt, & his sensationes. patet ergo ex §. IV, V. Cap. I. quomodo hae variant. Et ex his judicium sponte sequitur.

Coroll. I. Huic propositioni nititur haec pictorum regula problematica. nempe. data quacunque superficie, concava, sphaerica, plana vel alia, invenire magnitudinem apparentem dati objecti in data superficie. Sit in Fig. 7. Fig. 7. AB objectum, cuius magnitudo apparens una cum punctis G & H depingenda est in superficiebus EB, DB, FB, CB.

Sit O visor. ducantur ex punctis A, G, H, B linea OA, GA &c. & puncta secantia a, g, h, B in omnibus superficiebus erunt quaesita puncta, haec eandem ideam magnitudinis dabunt, quia anguli optici semper aequales manserunt: AOG enim est aequalis aOg & sic porro.

§. VI. Distantia apparens objecti visu percepta est idea distantiae verae tactus ope, vel motu corporis, ambulando vel alio modo acquisita.

Si, uti frequenter accidit, cum multis aliis objectis simul videtur, distantiam percipimus ex magnitudine apparenti objecti ipsius, & aliorum objectorum inter objectum & oculum oblique extenorum. uti superficie terae, fluminum, ambulacrorum, domorum, viarum, platearum, aliorumque intervallorum. Nullum ergo dubium quin ex apparenti magnitudine judicemus de distantiis, ex colore apparente &c. patet ex his §. V, VI, VII, & VIII. Cap. I. utilitas.

§. VII. Explicationem clariorem requirit haec materies: addenda ergo sunt media alia, quorum ope de distantiis objectorum judicamus. Longa experientia indigemus antequam his uti possimus mediis, suntque haec I°. magnitudo apparens. II°. Color apparens III°. directio axium opticorum, sive horum angulorum. IV°. Judicamus ex pictura supra hanc vel illam retinæ partem facta. V°. Ex distincta vel confusa pictura partium minimarum objectorum oculi. VI°. Ex parallaxi. VII°. Ex mutata oculi dispositione.

§. VIII. I°. Magnitudo apparens objecti pendet a picturæ magnitudine, hujus magnitudo ab angulo optico.

Quoniam picturarum diametri objectorum aequalium sunt ad se invicem ut distantiae ab oculo (a) patet, nos objectum sub minori, quam quo solebat, angulo videntes judicaturos esse, illud distare prout angulus opticus vel major vel minor apparebit.

§. IX. II°. Ex colore Judicium ferimus de objectorum distantia: nam quo longius distat eo debilius coloratum est. Licet distantia ipsa illa non debilitet, sed atmosphaera. Hac ergo sive pura sive nubeculosa si modo ubique aequa densa, erunt debilitates ut haec intervalla ab atmosphaera occupata, & haec ut distantiae. Ergo in eo sensu sunt objectorum debilitates ut distantiae.

C. 2.

(a) §. 5. Capit. I. hujus diff.

Coroll. liquet, hoc fundamento totam unionem colorum quo ad umbras & lumem &c. in Arte Apelleā niti.

Accidit tamen aliquando confusio quaedam, quia picturarum objectorum vivacitas est, pro ut colorata sunt objecta (*a*) v. gr. Si objectum rubrum valde distans videmus, judicabimus, licet magnitudo apprensae aequalis sit alii objecto aliter colorato, & aequae distanti, objectum illud rubrum propinquius esse, quia hujus tanta vivacitas est.

Coroll. Patet hinc hisce coloribus non uti debere Pictores in distantiis, quia semper unionem tollunt.

Ex tabula volare dicuntur tales colores. Non ergo usu veniunt nisi in planis anterioribus tabularum.

§. X. III°. Quoniam axes opticos dirigimus versus objectum ut unicum videatur, addiscimus exinde angulum metiri, qui ab axibus illis fit. Hinc quo angulus ille major eo proprius, quo minor, eo longinquiūs distabit objectum. Idcirco uno oculo de distantia certo judicare non possumus. Licet monoculi, sed aliis utentes mediis, de illa fatis bene judicent.

§. XI. IV°. Ex pictura supra hanc vel illam partem retinae factam saepe de distantiis judicamus, uti ex sequenti patebit exemplo. Homo (*b*) cui Iris post depresso cataractam tota concreverat absque relicta pupilla, semper, postquam Uvea de novo perforata erat, objecta remotiora, quam revera erant, judicabat. Quia per artificiale pupillam in loco depresso factam, radii colligebantur in illo retinae puncto, in quo ante remotiorum objectorum radii, pupillam veram intrantes, solebant.

§. XII. V°. Objectum propinquum judicabimus, quando partes minime satis distincte videre possumus. & contra.

Coroll. In picturis ergo objecta remotiora minus distincte in suis partibus minimis pingi debent. 2°. Pictores hoc medio uti in suis tabulis. Quamquam *de la Hirius* (*c*) putaverit pictores non nisi magnitudine apparenti & vivacitate colorum frui posse ad distantias repraesentandas. contrarium patet in tabulis florum, regionum, ruinarum &c. prout enim haec magis vel minus distant eo minutiae minus vel plane non exprimuntur. an ideo Elegantissimi coeterum Equitis *vander Werff* tabulae prospectu longo carent & planiores justo apparent, quia hanc regulam neglexit?

§. XIII. VI°. Parallaxis nos admodum juvat in distantiis objectorum remotissimorum dignoscendis; requiritur vero varia oculi positio. Hoc modo spatium, quod jacet inter objectum & aliud punctum, cum quo comparamus, novimus; oblique enim recedendo intervallum videmus, quod non possumus unico oculo. magnum habet usum in Astronomicis.

Hoc medio est, quo theatrorum decoramenta tantopere praे picturis excellunt; nam praeter omnia media, quae illis aequae ac picturis super tabulas communia sunt, parallaxi gaudent, quia super diversa plana repraesen-

(*a*) Ibid. §. 8. Cap. 1. (*b*) *Eames and Martin's* abridgment tom. 8. p. 493. by *Coeffelden*. (*c*) Differens accidentis *de la Vue* p. 237. §. 9.

fentata sunt objecta. Visor idcirco punctum visorum mutans ex parallaxi judicans se pulchrius fallit. accedit quod objecta in tabulis semper in eodem situ maneant, quae in theatris mutantur. ut januae, fenestrae &c. quae solida & naturalia his adduntur. conferantur quae Cap. III. §. 1. Coroll. 2. continentur.

§. XIV. VII^o. Tandem ex dispositione oculi mutata novimus objectum vel remotius vel propinquius & etiam in certa distantia esse. Sentimus has mutationes, & dolorificum est, si intra vel extra limites visionis distinetae ponitur objectum. Unusquisque haec in se ipso experitur.

Coroll. I. Ex numeris his septem. I. manifestum est binoculum melius de distantiis posse judicare monoculo; & quibus mediis ultimus substitutus est.

Coroll. II. Artem Apellaeam Lysippiae antecellere hac in re, quod his mediis omnibus non uti possit, quia omnia super unicum planum representat. Non ergo coeci judicio indiget.

Hisce expositis plurima alia explicatu facilissima de apparentiis sequuntur, in quibus Auctorem Laudatum sequemur.

§. XV. Lineae parallelae oblique visae convergere apparent, & eo magis, quo magis ab oculo recedunt: sive quo longiores sunt.

Fig. 4. Sint AL & BM parallelae. O oculus. Quoniam apprens magnitudo est ut angulus opticus, erunt intervalla quo magis recedentia eo minora. id est EF, GH, IK &c. anguli enim AOB, EOF, GOH continuo minuantur. apparentibus ergo EF, GH, IK &c. minoribus. BM & AL convergent ad lineam NO ex O parallelam ad LA vel MB dum.

Hac propositione nititur artis perspectivae regula sequens. Lineas parallelas semper concurrere in punto, quod pro spectatoris situ varium occupat locum.

Coroll. I. Si BM pro superficie terrae, maris vel tabulati sumitur, M adscendet semper versus NO. quae in perspectiva horizontalis dicitur ex oculo ducta. Sit porro AL tabulatum superior & BM inferius: superior descendet, cum contra inferius versus idem punctum N adscendit. Si tertio AE, GI nubes sunt & EG, IL distantiae inter has: Et nubes & distantiae imminuentur versus H. Et si nubes latiores sunt his interstitiis; inferiorum interstitia disparebunt. patet horum utilitas in Picturis.

Coroll. II. Manifestum hinc quoque est, quare aedificiorum eminentiae propendere videntur; si visor longe minus distat, quam altae sunt. nam M converget ad NO lineam verticalem.

Fig. 6. §. XVI. Apprens magnitudo datae lineae AB in Fig. 6. valde oblique visae in data distantia; OA increscit & decrescit in ratione incrementi & decrementi lineae OP distantiae oculi a linea AB perpendiculariter producta; ea conditione ut AO sit valde longa quoad AB. Seget radius BO lineam AC perpendiculararem ad AB in C. Quoniam

ocu-

oculus elevatur vel deprimitur in perpendiculari OP , AC increscit vel Fig. 6.
decrescit uti OP . & eodem modo angulus AOC cuius subtendens est
 AC . hic vero angulus utpote opticus mensurat magnitudinem apparentem
 AB (a). Apparens ergo &c. Q. E. D.

Coroll. I. Manifestum hinc est apparentes magnitudines partium aequa-
lium AB , $\alpha\beta$ in linea $P\beta$ valde oblique & in magnis distantiis ab oculo
visarum, esse reciproce in ratione duplicata harum distantiarum.

Sit $O\beta$ dupla OB , & angulus OBP erit duplo major angulo $O\beta P$.
quoniam AB & $\alpha\beta$ sunt aequales, AC erit duplo major $\alpha\gamma$, & quo-
niam duplo propinquior est quam $\alpha\gamma$ apparebit quadruplo major $\alpha\gamma$. si
vero AC tripla est $\alpha\gamma$ nonies, & sic porro.

Coroll. II. Sequitur hinc intervalla apparentia inter columnas ordine po-
sitae in majori ratione decrescere quam altitudines apparentes.

§. XVII. Distantiae inaequales faepe aequales apparent, quia magnitudi-
nes apparentes partium remotiorum longarum linearum, vel distantiarum
tam subito diminuuntur: hinc difficulter judicamus de earum quantitatibus.
Nec dubium. anguli enim AOB & $\alpha O\beta$, si AB & $\alpha\beta$ valde distant,
propter obliquitatem etiam si inaequales, propter parvitatem aequales appa-
rebunt.

§. XVIII. Distantiae ab oculo asperae, vel inaequales apparent brevio-
res, quam si perfecte planae essent. Inequalitates enim superficie, ut mon-
tes, valles, flumina, quorum aquae depressae sunt & extra visum positae,
vel non videntur vel impediunt radios ad oculum perventuros. Hinc ap-
parens distantia imminuta est, quia tot partes non videntur. Hinc quoque
est, quod fluminum ripae sese tangere apparent, si aequa depressae sunt.

Peregrinantes ideo toties incerti sunt ubinam flumen currat, & utrum
objecta ab una vel alia ejus parte ponantur. Eodem modo braeae,
signa navalia, & similia solo visu in modica distantia non distingui possunt,
utrum ad hoc vel illud aedificium, vel ad hanc vel illam navem post posi-
ta pertineant.

Landem ob rationem Sol, Luna, Stellae, nubes, montium cacumina,
& omnia objecta in eadem distantia apparent.

(a) §. 5. Cap. 2.

CAPUT TERTIUM,

Fallacias visionis system.

§. I.

Fallaciae visionis sunt judicia, sive ideae, quas ex circumstantiis apparentibus cum objectis non convenientes formamus.

Ambulacrum (α) ab utroque latere serie arborum ornatum, si solum ipsum gradatim adscendit, & series arborum ad se invicem convergunt, nobis apparebit longius. fallimus nosmet ipsos, quia ad elevationem soli, neque ad convergentiam serierum attendimus: soliti enim sumus lineas parallelas & plana horizontalia longiora ita videre. uti §. xv. Cap. 2. patuit.

Coroll. I. Liquet hinc gradualem adscensum lateribus parallelis nobis ideam excitaturum, ac si latera non parallela, sed divergentia essent.

Coroll. II. Hinc quoque manifestum est, quare theatra leniter adscendentia cum decoramentis convergentibus nobis tam profunda apparent.

§. II. Objectorum, formae ubique similis, in distantia notabili oblique positorum partes remotiores pro propinquioribus faepe habemus.

Si quis bracteam, gallum vel aliud quocunque repraesentantem, oblique positam intueatur, non facile distinguet, cauda an caput remotius sit. similiter erit cum velaminibus navalibus, cum crucibus turribus impo-positis &c.

Fig. 8. Sit spectator in O, & intueatur AE. Etiamsi E pro propinquiori parte objecti habeat, angulus AOE idem manebit: in magnitudine apparent ergo nulla differentia. & quoniam similitudo in partibus, nempe in colore, & similibus supponitur; patet quam facile in errores incidamus.

Eodem plane modo molam a latere videntes, si remota valde sit, fallimur ratione ejus circuitus.

Fig. 9. Sit in Fig. 9. spectator in O in eodem plano in quo alae dantur ACEF. Imaginetur partem A alae AE esse propinquorem, & motum verum esse ex A versus BCD &c.

Ponatur A moveri in B & linea BO secare circulum ABCDEF in D. spectator sibi imaginabitur ex E moveri versus D. quia A videbitur in E.

Tem-

(a) R. Smith ibid. Chapt. 5. §. 160. conferantur quae ad hunc articulum babentur remarks upon the whole work p. 50. §. 311. &c.

Tempore nocturno fallimur ratione situs, si platea lampadibus ab una parte solummodo illuminatur, & nos oblique seriem illam intuemur: nam illas, quae ad dextra positae sunt, in sinistris judicamus.

Sit AE series lampadum in Fig. 8. O spectator. Quia non potest compare lampadem primam A cum aliis objectis vicinis, A pro remotiore & E pro propinquiore habebit; differentia quia in intensitate luminis notabilis non est. judicabit ergo Lampada in e, d, c, b, A. Fig. 8.

§. III. Saepe judicamus objecta magnitudinis insolitae propiora, quam revera sunt: praecipue Itineratores in errorem hunc incidunt, habentes montes majores, aedificia magna, aulas, templa & similia longe propiora, quam eadem experiuntur iter facientes. Nec mirum ex omnibus circumstantiis simul sece concomitantibus de distantia judicamus, & his asfuescimus ut & objectis. Si jam solito majora videmus, propiora judicamus, praeferim regio (*a*) ipsa nobis incognita si est.

§. IV. Hinc rursus in alium deducimur errorem ratione magnitudinum. Nam, objectum parvum juxta ingens si datur, prius nobis exile apparet, quia objectum illud ingens, v. g. montem, aedificium vel simile propinquius esse judicamus. Si ex magnitudine apparenti judicaremus, id est ex angulo optico non miraremur exilitatem; nam longinquius concluderemus. Exempla quotidie plurima occurunt; si aves circa turres altas volitantes observamus, vel oves inter montium valles &c.

Errores similes innumerabiles sunt: nam si intervalla metiri non possumus, absolute false judicare debemus.

Itidem (*b*) quoniam objecta remota obscura apparent & minus distincta, fallimur saepe judicantes clariora sive splendentia propiora & minora. sic agri nive tecti minores apparent, quam gramine vestiti. Hinc flammæ propiores, & sub crepusculum corpora remotiora videntur.

§. V. Non omnes distantiae visibiles sunt, limitantur certa quantitate, & quaecunque illam excedit, invisibilis est.

Si terrae superficies perfecte plana esset, distantia horizontis visibilis ab oculo non excederet quinque millies altitudinem oculi supra terram: sive, si altitudo oculi inter 5 & 6 pedes statuitur, 2500 perticas Rhenolandicas vel 5 millaria Anglica, & omnia objecta extra illud planum sita apparebunt in horizonte.

Sit OP in Fig. 10, altitudo oculi supra superficiem PA, sitque AB obiectum ejusdem altitudinis ac PO remotum usque ad distantiam 5000^{es} superantem OP v. g. in A. Objectum illud vix visibile erit propter exilitatem anguli AOB. Proinde quaecunque distantia AC extra illud positâ, invisibilis erit.

Quoniam AC & OB parallelæ sunt, radius CO semper secabit AB in puncto quodam D inter A & B: & idcirco erit angulus COA vel AOD

(*a*) §. 17, 18. Cap. 2. hujus diff. (*b*) Wolf ibid. Elem. opt. p. 56. theor. LXIX. & Schol. II.

AOD semper minor angulo AOB, & ideo AD vel AC invisibilis. Et consequenter omnia objecta, & nubes ut CE & FG in omni distantia extra A, si alta satis sunt, ut videantur, vel ut majorem angulum subtendant quam AOB, apparebunt in horizonte AB, propterea quod distantia AC sit invisibilis.

Coroll. Manifestum est hinc, omnes stellas apparere in eodem plano.

Propositio haec occasionem dat ad sequentia explicanda.

§. VI. Si daretur series objectorum longa & recta extra Horizontem visibilem posita, illa non recta sed concava appareret.

Fig. 11. Sit ACEZYHFDDB series objectorum recta extra Horizontem visibilem Oa posita. Sit O spectator. ABZY non recta sed circularis apparebit, uti abyz. & ac si supra horizontem esset locata: & si YZ in infinitum produceretur, appareret in yz ubi horizon secatur a linea Oy parallela seriei AY. quod per se patet: nam angulus YOy infinite parvus fieret & coincideret cum Oy.

Si jam AB sine altitudo plani AY produceretur in infinitum, B appareret in linea verticali ex O producta: & per consequens totum planum AY concavum, (licet non realiter) appareret.

Neque explicationem ulteriore, quam in §. v. datam, meretur.

Coroll. I. Hinc liquet, Coelum sine planum sine convexum apparere debere concavum.

Coroll. II. Et cur maris & terrae horizontes circulares concavae apparent.

Coeli vero cavitas accuratius determinanda est.

Hic iterum Incomparabilem (a) Opticum sequar, dolens maxime angustiam loci hujus non permettere additionem illorum, quae in animadversionibus (b) ad hos numeros a Nob. Folkes. & auctore adjecta sunt.

§. VII. Concavitas coeli appetit ad oculum segmentum haemisphaerii; sic ut apparenſis distantia horizontalis triplo vel quadruplo major appareat, quam apparenſis distantia verticalis.

Fig. 12. Sit ABCD in Fig. 12 apparenſis concavitas coeli. O spectatoris oculus, AO horizontalis & OC verticalis distantia apparenſis juxta hypothēſin determinata. obſerventur Sol, Luna, vel Stellae in tali loco, B, ut arcus apparenſis AB & BC aequales appareant. Postea Quadrantis vel alius instrumenti ope altitudo objecti B inveniatur. & angulus BOA cognitus erit.

Ducta linea OB directione determinata, & puncto B pro lubitu sumpto in illa, inveniatur centrum segmenti ABCD in verticali linea EC producta: Et ABCD erit cavitas coeli apparenſis.

Oculus in hisce unicus judex est, neque de distantia judicare possumus nisi ex intervalli quantitate, quae inter objecta duo in coelo jacet.

Observationibus tota nititur demonstratio. Clar. Smith ex pluribus circa

fo-

(a) R. Smith ibid. §. 162. &c. p. 63.
&c. §. 321, 322, &c.

(b) Remarks upon the whole work p. 52.

solem, lunam & stellas captis notat, illa visa fuisse bisecare arcum ABC in B, quando angulus AOB erat 23° , circum circa. Hinc OC est ad OA ut $3 : 10$. vel uti $1 : 3\frac{1}{2}$ circum circa.

Quando solis altitudo erat 30° , id est $AOB = 30^\circ$, CB semper minor apparebat quam AB. & contra major quando AOB erat 18° , vel 20° graduum.

Nobilis *Ferdinandus Folkes* (*a*), cui *Smith* haec communicaverat, eadem approbavit; addidit vero concavitatem coeli sibi saepe apparuisse conchoideae figurae: quae tamen in theoria nullas sensibiles alterationes producit.

Quotiescumque cavitatem coeli attendi, illa mihi similis apparuit, & antequam hanc solutionem videram, semper miratus sum, solem vel lunam tam subito adscendere versus medium apparentis arci AB; eademque tam lente percurrere ab hoc, id est a B versus Zenith. & eodem modo in de scensu.

§. VIII. His positis nihil facilius solvitur quam *Celebratissimum illud Phaenomenon. Solem & Lunam majora videri prope horizontem quam in ascensu versus Zenith.*

Antequam ex theoremate §. VII. proposito illud explicemus, prius alios fontes, e quibus hujus explicationem *Viri Summi's Gravesandius & Mussenbroekius* hauserunt, proponam. Unicam hujus apparentiae causam esse judicium nostrum ex comparatione solis, lunae vel similis cum objectorum magnitudinibus in horizonte apparentibus Prior (*b*) defendit. Alter, *Celeb. Mussenbroekius* (*c*) scilicet, eatenus non dissentire videtur; sed praeter judicium ex comparatione addit, pupillae aperturam auctam huic apparenti magnitudini anfam dare; Certe, si picturae majores sunt pro pupillae magnitudine, nullum dubium est.

Si ultimo consideramus illa quae §. IV. hujus Cap. exhibuimus, non improbare videtur, phaenomenon illud a comparatione solis v. g. cum vicinis apparentibus ut domibus, montibus, arboribus &c. pendere, eo magis; quia picturae supra retinam eandem habent magnitudinem; quod patet, si per tubos vel telescopia sol, lunaye videntur, aequales enim tunc in omni altitudine apparent.

§. IX. Ex theoria vero *Smithii* en quomodo pulchre explicari possit. Sit, ABC apparen, in Fig. 13. concavitas coeli uti in §. VII., & diameter apparen solis vel lunae erit major in horizonte A quam in alia quacunque altitudine.

Describatur FG quadrans, & in gradibus observatis lunae vel soles diametrorum aequalium delineantur. Ducantur lineae versus O, & diametri apparentes habebuntur in Concavitate apparenti ABC, proportionati distantiis apparentibus OA, OB.

Quo-

(*a*) *R. Smith* remarks upon art. 163. p. 52. §. 323. &c. (*b*) *Physices Elem.* §. 3119.
(*c*) *Beginselen der Natuurkunde &c.* §. 1209. 2 Deel. p. 584.

Fig. 13. Quoniam in hac concavitate omnia objecta (Coroll. §. v. Cap. diujus) coelestia judicamus, apparentiae ad oculum eadem sunt ac si in linea ABC in eadem proportione depicta darentur.

Judicamus idcirco magnitudines reales lunarum vel solium depressorum revera esse majores, licet anguli visorii super retinam aequales sint.

Solutionem hanc porro R. Smith. ex stellis probat.

§. X. Hisce positis. omnia objecta longinqua in eadem curva apparetur praeferit coelestia & similia, ut Cometarum caudae, Halones, Irides & similia meteora.

§. XI. Saepe visus in distinguendis concavitatibus a convexitatibus & contra decipitur, sic ut convexum pro concavo, & illud pro convexo habeatur. Phoenomenon illud in anglicis transactionibus anni praeteriti resuscitatum fuit a Gmelino (a). Cognitum autem jam diu fuit Hookio (b) monet idcirco nos oportere esse prudentes in examinandis & delineandis corpusculis minoribus per microscopiam, quia difficile est saepe eminentias a concavitatibus distinguere.

Distinctius & ex professo quasi de hoc errore agit R. Smith (c) licet breviter. pergit, nos saepe falli nudo oculo videntes concavas pro convexis superficiebus; sed frequentius circa sigilla & impressiones cum lente convexa, microscopiove duplice: praeferit dum objectum invertunt. Patet ergo indifferens esse utrum per lentem simplicem vel compositum microscopium videantur. quod Gmelinus nescivisse videtur, usus enim est (d) microscopio composito vel tubo optico 2, vel 3 sive utrinque convexa sive convexo plana vitra habente. non ergo pro nova detectione habendum est.

Experimentum. Sumatur sigillum, moneta vel simile quid, supra quod figurae vel eminentes, vel insculptae sunt. intueatur haec quisquam per lentem sic, ut invertatur figura, vel trans microscopium duplex, quod objecta semper invertit. Et quod concavum est apparebit convexum, & convexum concavum. sed quod maxime attendendum, aliquando convexa figura nunc concava, nunc convexa apparebit eidem & diversis observatoribus.

Phoenomenon sequentem in modum posse explicari mihi videtur.

Fig. 14. Sit Lamina BF in Fig. 14., in qua concavitas AD, & convexitas sive eminentia EG ejusdem magnitudinis dantur. Illuminetur radiis directione HI. Quoniam ideae convexitatis & concavitatis cum idea directionis luminis ita conjunctae sunt, ut, quotiescumque umbra versus partem lumen oppositam appareat, cavitatis ideam habeamus & contra; Non potest non, quin EG debeat concava apparere & AD convexa, quia lamina invertitur. accedit, quod inter umbras concavitatis & convexitatis nulla differentia sit in objectis magnitudinis mediocris & praeferit in minimis: Et Pictores omnes eodem modo objectum concavum & convex-

(a) Ann. 1745. for the months April, May, June and July. N. 476. Obs. X. p. 382.
Epistola de Ipecacuanhae radice & fallaci visione per microscopiam. (b) Micrographia.
p. 24. on the preface. (c) Ibid. p. 61. §. 160. (d) Ibid. p. 387.

vexum exprimunt, id est per umbram eodem perfecte modo proportionata, sed contrarias in partes: id est umbram opponunt lumini in convexis, & contra in concavis. patet melius in figuris.

Explicationem datam probant experimenta Gmelini (*a*) cum eminentiis pellucidis ex coloribus, quae nunquam concavae apparuerunt: in his enim umbra talis non invenitur.

Cum candelâ objecta illa visa eodem modo apparent, imo per microscopium praesertim sigilla, (quod (*b*) & Gmelinus testatur) semper mihi simili modo apparuerunt. Si vero cum duabus candelis justa altitudine locatis videbam objecta apparebant, uti revera erant; Lux vero tunc ita dirigi debet ut illuminat & umbra non inter se similes sint.

Eadem objecta per lentem simplicem visa, convexa apparent.

Sed undenam objectum convexum iisdem sub circumstantiis convexum appareat? a triplici causa. 1°. quod sciamus illud esse convexum. 2°. quia non attendimus ad directionem luminis. 3°. quia addiscimus ideas concavitatis vel convexitatis ab idea directionis luminis sejungere: Postquam enim centies & pluries figuras semper contrarias videram, tandem simplici microscopio varietatem prima vice vidi, & monetae figura, Leo, vel similis nunc convexa nunc concava videbatur. jam vero frequentius idem video, sic ut per lentem foci longioris & magnam simul, easdem varietates videre addidicerim absque ulla inversione.

Coroll. Liquet in speculis concavis eadem debere apparere.

Quicquid fit magnum mysterium in hoc phoenomeno latere non credo, neque etiam mirabor si quotidie ex aliis principiis deducitur explicatio.

§. XII. Nudo oculo aliquando concavum judicamus objectum, quod convexum est; sed non nisi in distantiis remotissimis, v. g. si navem, cuius vela ventis turgent, in horizonte videmus. Tunc velum aliquando concavum ab hac parte videtur, ubi convexum est, si non attendimus ad directionem venti. Fallacia haec ab imperfetto judicio distantiarum partium objecti *Veli* v. g. pendet. manifestum hoc est ex §. 11. hujus Capitis. Idem patet in picturis maria vel flumina representantibus; propter distantiam enim partes confusae, & vix differentes a se invicem apparent.

§. XIII. *Grajus* (*c*) Experimentum opticum communicavit, in quo inversio, & curvatura objecti recti videbantur: vocatque speculum aëreum: chartam coloratam densam perforat parvo foramine, & in parva distan-
tia ab oculo acum applicans, mirabitur inversionem. Objectum amplificabatur, quo magis foramen appropinquabat, sed confusius simul appa-
rebat. Si acus ad latus foraminis ponebatur, incurvata videbatur.

Si viri tanti litteras paululum mutare liceat, cum experimentis a me captis optimie conveniet, sed proprie duplex erit.

1°. Inversio apparebit, quae nunquam videbitur, nisi quando acus capite suo v. g. A inter oculum & chartam BC perforatam in D ponitur;

(*a*) p. 388. (*b*) Ibid. 390. (*c*) Lowthorp's abridgment, vol. I. p. 172, n. 8.

DISSERTATIO OPTICA

tur; E tunc inversum videtur, quia objecti parvi & propinqui A radiis fere per axin humorum transeuntes non colliguntur neque invertuntur, sed picturam erectam faciunt in F. & ideo, soliti sic objecta inversa videre, judicamus E inversum.

Idem Experimentum propositum *le Cattus* (*a*).

Secundo. si acus post chartam ponitur a latere foraminis arcuata apparet; Et debet: Nam, si contra candelam vel fenestram in die videmus, radii lucis inter acum & latus foraminis decurrentes oculum intrant. foramen vero rotundum est, hinc & hujus luminis imago rotunda erit. sed acus radii a circumferentia foraminis attracti & a via deflexi in oculum intrant; ergo picturam similem formabunt: unde curvata ut appareat necesse est.

Experimentum saepius cum successu repetii.

Patet hinc quanam in re totum phoenomenum situm sit; an ergo cum *Grajo* speculum aëreum dicendum est?

§. XIV. Objectum tenue oculo quam proxime appositum, ea conditione, ut minus sit diametro pupillae. non impedit objectorum ab altera parte positorum picturam perfectam.

Sumatur acus ad distantiam ab $\frac{1}{2}$ usque ad $2\frac{1}{2}$ poll. ab oculo, intueatur quis aliud objectum remotius, acus disparebit, & objectum alterum totum videbitur.

Ratio videtur inflexio radiorum circum acum, & quod acus non posita sit in distantia requisita ut distincte videri possit: nam acum ad distantiam 8 vel 9 poll. ab oculo ponere possum antequam illam distincte video.

§. XV. Phenomeni varie admodum explicati, scintillationis stellarum scilicet, explicationem ultimo aggredior.

Briggius (*b*) hanc scintillationem pro parte ex motu pupillae explicasse videtur; sed, quoniam pro dato lumine & distantia objecti pupilla eadem manet, nullam varietatem hic efficere posse probabile est.

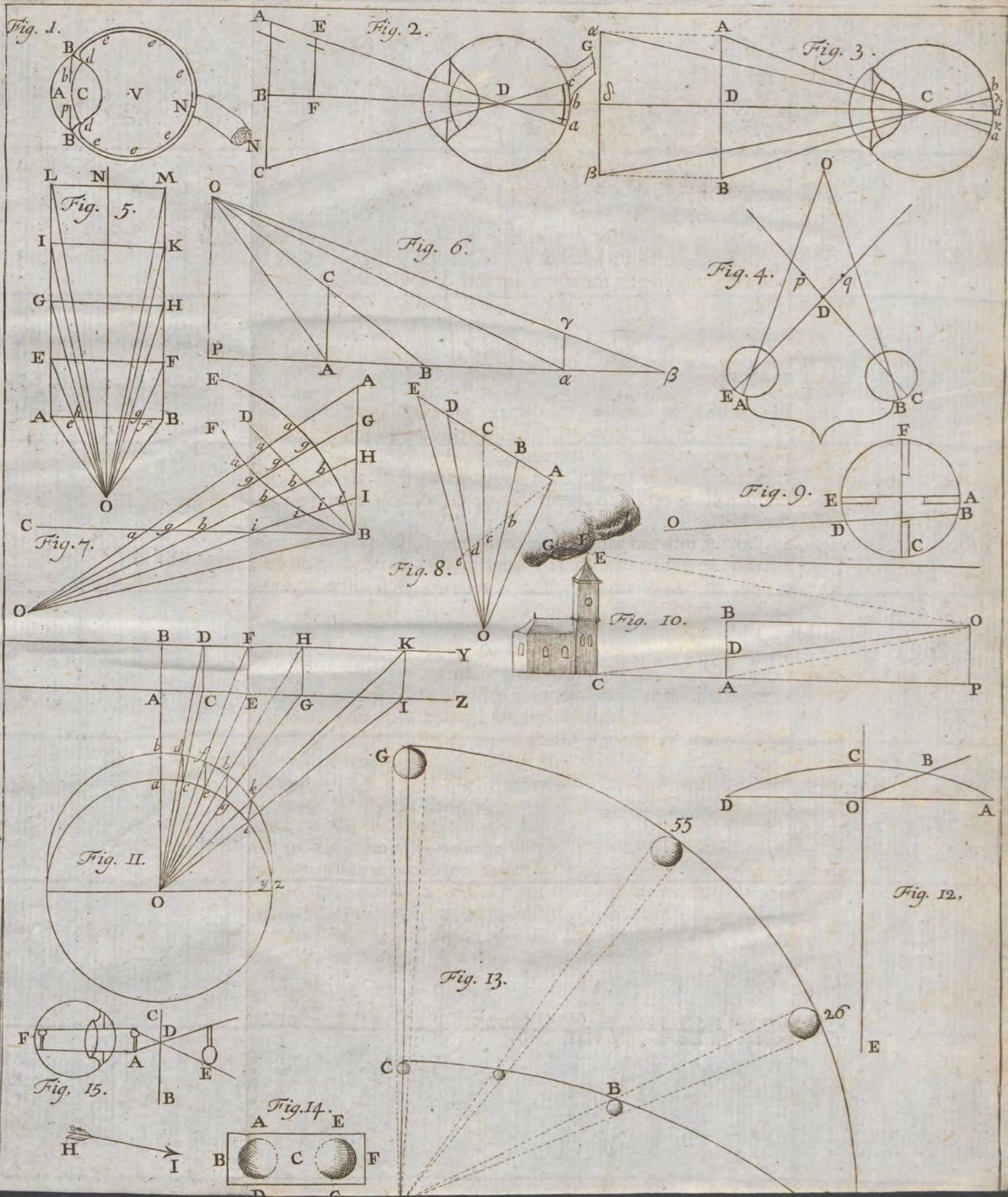
Hookius (*c*) pro varia atmosphaerae altitudine aëris densitatem considerans, & ejusdem heterogeneitatem prope terrae superficiem, conclusit, inde varias luminis inflexiones nunc ad hanc, nunc ad illam partem productum iri: & partes has, continuo diversimode agitatas, continuo quoque radiorum cursus mutaturas. *Haec irregularitas*, pergit, *inaequalis*, & *inconstans* radiorum luminis inflexio in causa sunt, quod *Zona Solis*, *Lunae*, *Jovis*, *Saturni*, *Martis* & *Veneris* apparent undulare & saltare; quodque stellae tremere sive scintillare videantur: quia aliquando amplificantur, aliquando diminuntur, nunc elevatae, mox depressoae, nunc ad dextra, mox ad sinistra apparent.

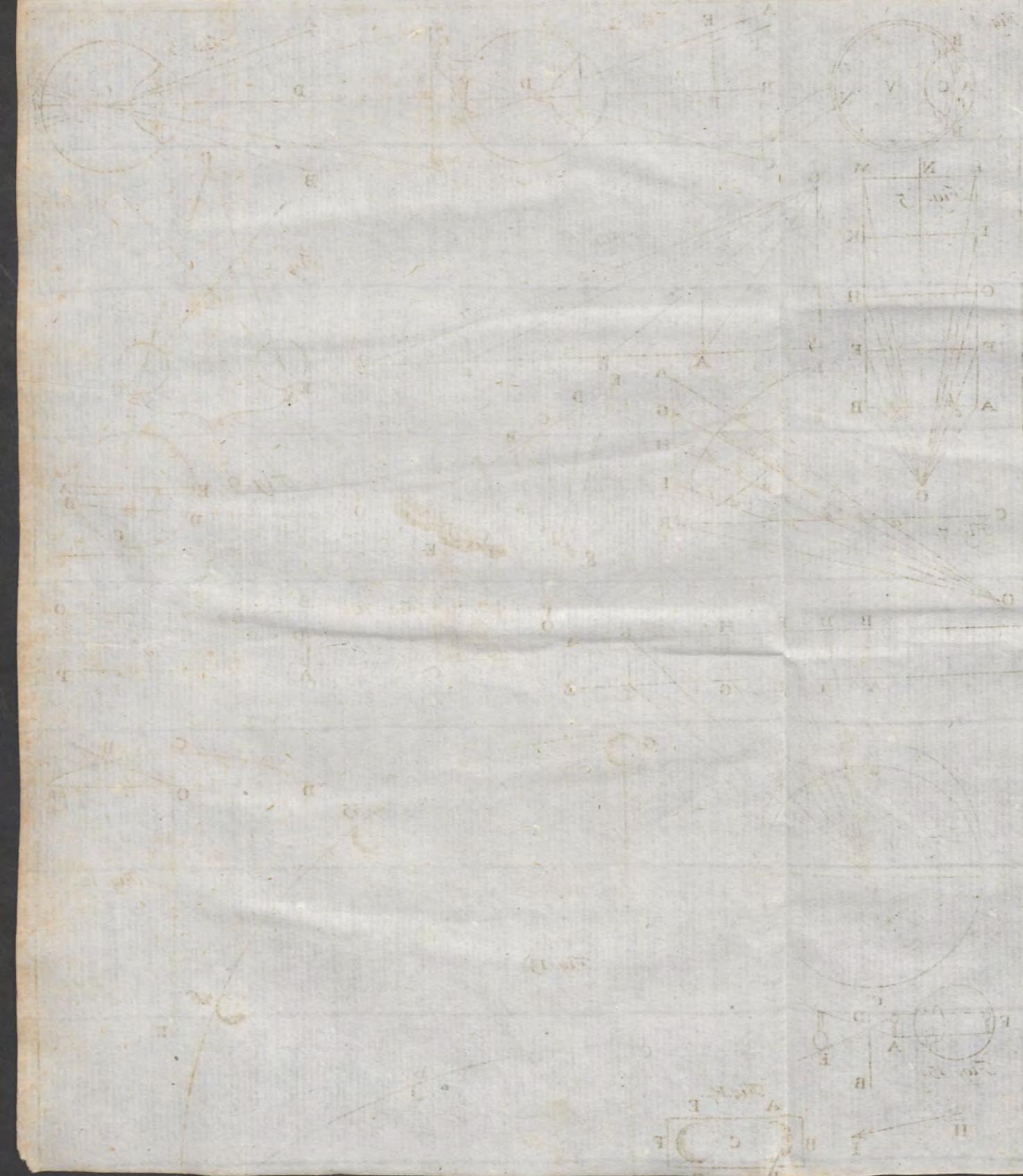
Ex eodem fonte *Newtonus* (*d*) explicationem illius phaenomeni hausit, & fere iisdem verbis utitur. Etenim inquit, *aëris*, quem transpicimus perpetuo tremit; uti videri est ex motu tremulo umbrarum de turribus altis projectarum & ex stellarum fixarum scintillatione.

Ju-

(*a*) *Des sens* p. 507. *phen.* 2. (*b*) *Ophthalmogr.* p. 55. (*c*) *Micrograph.* p. 221.

(*d*) *Optice* p. 79. *Lib.* I. *prop.* VII.





Jurinus (a) ex eo, quod radii luminis in eandem superficiem incidentes nunc deflectuntur, nunc refringuntur, explicat. Hinc (b) Radius puncti medius aliquando videbitur, aliquando, id est reflexum, non. Si ergo pars media imaginis stellae ex illuminata in obscuratam transit, ut sequi debet ex minimo oculi motu, occasionem dabit apparentiae, quam scintillationem stellarum vocamus.

Utrum vero ex hac causa sola illud explicari debeat, dubito. Videtur quidem suam personam agere; crediderim hinc ego & ab agitatione aëris, & varia radiorum reflexione & refractione a mediorum superficiebus pendere.

Plura addi posse locupletissima materies ipsa docet. non vero tractatum, neque librum, sed dissertatiunculam scribere animus erat. Si quis de his desideret magis elaborata, fontes ipsissimos hic inveniendos adeat, & me, legibus satisfactis, sinat hisce imponere

F I N E M.

(a) *Essay upon distinct and indistinct vision.* §. 221. (b) *Ibid.* §. 203. ad 221.

CORRIGENDA IN DISSERTATIONE PHYSIOLOGICA.

In Proemio. pag. 2. lin. 1. *usus* lege *visut.*

Pag.	Lin.	
10.	25.	<i>lege</i> <i>puncto.</i>
25.	11.	<i>tolle</i> <i>inde.</i>
27.	20.	<i>lege</i> <i>sepiate.</i>
-	25.	- - <i>aueci.</i>

Theſeſ. 2. *narium vel menstruorum, lege narium vel uteri ut menstrua &c. indicat.*

CORRIGENDA IN DISSERTATIONE OPTICA.

Pag.	Lin.	
2.	17. <i>firmant</i>	<i>lege</i> <i>firmat.</i>
3.	31. A D = a β	- - A D = a β.
--	-- c δ dupla c D	- - C δ dupla C D.
4. §. VII.	1. <i>ambitiur</i>	- - ambitur.
--	3. <i>qua</i>	- - quac.
5.	35. <i>utendum</i>	- - utendum.
7.	5. (4)	<i>tolle.</i>
8.	29. <i>distantiam</i>	<i>lege</i> <i>distantia.</i>
15.	2. <i>Apellea</i>	- - <i>Apellacā.</i>
16.	34. H	- - N.
-- §. XVI.	2.	
16.	41. <i>in data distantia; O A</i> <i>increſcit.</i>	- - <i>in data distantia O A, increſcit.</i>
23.	5. <i>ex coloribus</i>	- - <i>excoloribus.</i>

THESES E PHILOSOPHIA MISCELLANÆAE.

I.

Divisio animalium in Clæsses, Ordines &c. ex numero dentium, pedum, alarum, pennarum, ex alis, elytris, antennis &c. non naturalis est. Praestat aequa ac in Botanicis ex generationis variis modis illam deponere; Tuncque divisio in ordines, genera & species ex prioribus optime conveniret.

II.

In semine animali totum perfectum dari foetum Experientiae contrariatur.

III.

Semen unumquodque animale proliferum in se habere omnes foetus inde usque ad finem mundi hujus futuros, improbabile videtur.

IV.

In farinâ, quae antheris florum adhaerescit, concluduntur semina masculina, ipsâ farinâ multum minora.

V.

Sensus, Testimonia, & Analogiam, adhibitis legitimis cautelis, nos ad veritatem conducere, & persuasionis fundamenta esse Deus voluit.

VI.

Lumen & calor eidem cause sunt tribuenda.

VII.

Circulatio sanguinis nonnisi ex hydraulicis & hydrostaticis explicari & intelligi potest.

VIII.

Vita quid sit in triplici regno, & quomodo in actum ducatur incognitum est.

IX.

Electricitatis effecta Nervis inimica esse probabile est: & in sanguine motum excitare, ac in febrim nonnullos homines conjicere ab experientia alienum non videtur.

X.

Opacitas a quantitate materie sub eodem volumine non pendet.

XI.

Lapides naturaliter non uno eodemque modo formantur, sed diversissimo.

XII.

Substantiae & Essentiae omnium rerum creatarum ignorantur hucusque ab omnibus Philosophis.

