

BackStage RIP Plato BackStage WebCenter
атизация WebCenter офсет 3D RIP Studio
BackStage POP растровый процессор FlexRip 3D
POP графический редактор Nexus
is кPack POP пресс Back
Studio студио
танцформ POS флексография 3D цвет
зайн упаковки экономия времени DeskPac
ArtiosCAD создание
FlexProof флексография цветопроба
а управления цветом WebCenter ArtPro Neo
спуск полос ArtPro Neo BackStage PD

V I P
VISION
IMAGE
PRINT

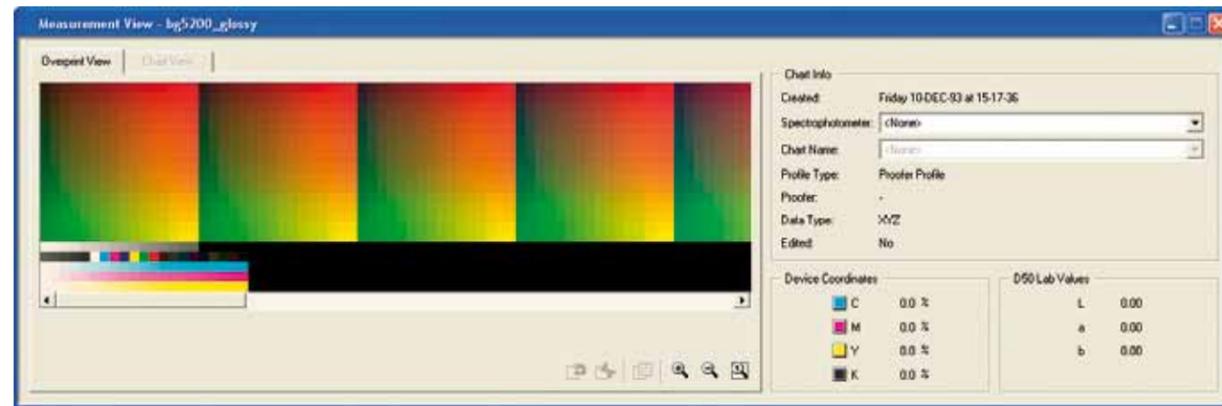
ВИП-Системы представляют
Комплекс программного обеспечения
для профессиональной допечатной
подготовки



Kaleidoscope



В линейке программных продуктов от EskoArtwork под именем Kaleidoscope в виде специального ядра присутствует собственная система управления цветом. Kaleidoscope отличается от ICC и других подобных систем особо аккуратным и подробным описанием красок, отличных от стандартной триады CMYK и их взаимодействия при совместной печати. Ядро системы Kaleidoscope используется всеми программами EskoArtwork и обеспечивает одинаковый способ отображения цветов как на экране так и при печати. Кроме того точно такое же название Kaleidoscope имеет специализированная программный интерфейс, предназначенный для измерения и описания профилей различных устройств, измерения и описания новых смесевых красок и использующийся совместно со спектрофотометром. Kaleidoscope работает с подавляющим большинством имеющихся на рынке спектрофотометров. Построенные профили автоматически загружаются в ядро системы управления цветом и используются всеми программами. Каждый пантон может быть подробно измерен с помощью Kaleidoscope. Для этого должны быть напечатаны три градационные шкалы: одна непосредственно по чистому носителю, вторая поверх 50%-го черного, третья поверх 100%-го черного. Такой способ позволяет описать краску достаточно подробно с тем, чтобы хорошо предсказывать ее поведение в сочетании с другими красками. Подобным образом измерена и стандартная библиотека Pantone, по умолчанию встроенная в ядро Kaleidoscope.



FlexProof



EskoArtwork FlexProof представляет собой программу аналогичную по функциональности растровому процессору FlexRIP, но на выходе генерирующую формат, понимаемый различными цветопробными устройствами. Это может быть Postscript, 8-битный tiff и другие форматы данных. Программный модуль FlexProof содержит интерпретатор входных файлов, абсолютно идентичный FlexRIP. Такой подход обеспечивает 100%-е соответствие содержания отпечатка и цветопробы. Для того, чтобы цветопроба была именно пробой, а не просто идентичной по содержанию распечаткой, FlexProof позволяет подключить при выводе цветные профили печатной машины и цветопробного устройства, созданные в модуле Kaleidoscope. В качестве цветопробы в настоящее время наибольшую популярность завоевали относительно недорогие струйные принтеры, выпускаемые компаниями Epson, Canon или HP. Современные принтеры отличаются хорошей стабильностью и достаточно широким цветовым охватом. Для работы с такими устройствами компания EskoArtwork разработала специальный вариант Flex Proof, названный FlexProofE. Последний включает в свой состав ядро известного процессора от компании EFI, хорошо зарекомендовавшего себя в качестве программного обеспечения для непосредственного управления струйными принтерами. Сервер EFI осуществляет линейаризацию принтера, Kaleidoscope, в свою очередь, позволяет построить профиль такого линейаризованного устройства, который будучи подключенным к FlexProof, дает высококачественную цветопробу.



Программный комплекс EskoArtwork включает в себя обширный набор разноплановых программ для организации интегрированной среды, комбинирующей все аспекты структурного дизайна, графического дизайна, изготовления упаковочной продукции и коммерческой печати.

При этом каждый из представляемых продуктов дает вполне законченную и самостоятельную программную среду и может быть использован как независимо, так и в связке с другими пакетами EskoArtwork. Применение ПО EskoArtwork совместно с программным обеспечением других производителей также не вызывает никаких проблем. В зависимости от целей и профессиональных задач пользователь сам подбирает себе необходимый комплект программ.



PackEdge

Преимущества

- Полнофункциональный профессиональный редактор для допечатной подготовки;
- Экранная проверка WYSIWYG (What You See Is What You Get);
- Интерактивная предварительная проверка файлов на соответствие техтребованиям;
- Полностью интегрированный инструмент создания штрих-кодов;
- Технология создания «умных» меток SmartMarks;
- InkWizard преобразует макет в любое цветовое пространство. Pantone Hexachrome, Opaltone® и т.д.;
- Инструменты ShrinkSleeve для термоусадочных этикеток;
- Объектное растривание.

Пакет устанавливается на PC с операционной системой Windows и может использоваться как независимо, так и в связке с другими программными продуктами EskoArtwork. В последнем случае достигается максимум возможностей, поскольку все программы используют единую систему управления цветом Kaleidoscope и единый графический формат Normalized PDF, через который можно передавать сложную информацию о взаимодействии красок, линиатуре и видах растра отдельно для каждого графического объекта изображения, что непосредственно может использоваться при окончательном выводе на форму.

PackEdge позволяет как создавать с самого начала новое изображение с помощью большого числа графических инструментов, так и импортировать графику в формате композитного или цветоделенного PostScript, EPS, PDF, AI, TIFF и т.д. При этом сохраняется возможность редактирования текста, даже если импортированный файл был в формате PostScript.

PackEdge позволяет свободно манипулировать пантонными цветами с возможностью смешивания их в любых соотношениях. Очень важная функция - возможность нелинейной трансформации изображения для последующего нанесения на кривые поверхности (работа с термоусадкой). Для этого система позволяет вводить информацию о форме объекта, на который будет производиться печать. Получившуюся бутылку или банку можно удобно просмотреть в 3D формате VRML, возможность экспорта в который также предусмотрена.

PackEdge умеет смягчать края изображений с созданием эффекта “размытости” как растровых и векторных изображений, так и их комбинации.

Программа имеет полноценные интеллектуальные функции треппинга, позволяет создавать штрих-коды, оптимизирует PostScript, дает возможность наносить метки приводки, создавать так называемые “умные” метки, которые автоматически будут отображать в печати текущие параметры макета.

PackEdge самостоятельно позволяет выводить работу на печать: принтер, фотонабор, CtP устройство для флексографской и/или офсетной печати.



Через Normalized PDF можно передавать сложную информацию о взаимодействии красок, линиатуре и видах растра отдельно для каждого графического объекта изображения, что непосредственно может использоваться при окончательном выводе на форму.

Графический редактор

erLayout Normalized PDF PDFBarX Power Optimizer Adobe ScreenX BoostX Pantone BoostX View CIElab PDF View PowerStepper CMYK PowerLayout Photoshop ICC FlexoFix PostScript Windows Ink mix Macintosh FlexProofE InkTools

ArtPro

Step & Repeat StepX Clean PowerTrapper Ink mix Macintosh FlexProofE InkTools

Color ICC

ator

EFI



ArtPro

Модули ArtPro

ArtColor – модуль программы ArtPro для работы с изображениями. В функции ArtColor входят многочисленные способы корректировки изображения и создания эффектов: сложные способы маскирования, включая мягкое маскирование краев изображения, работа с кистью, поддержка “реальной” прозрачности, в том числе между растровыми и векторными изображениями.

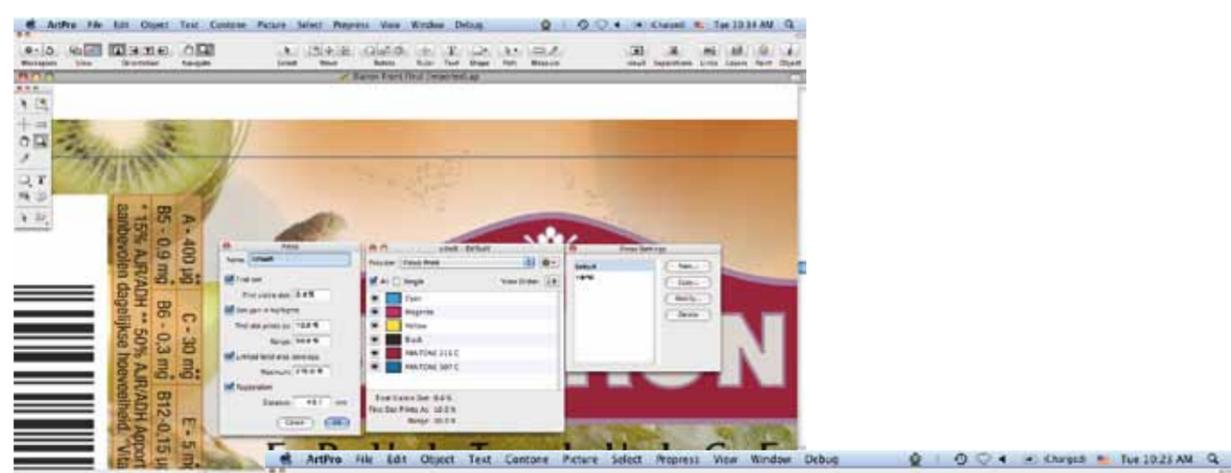
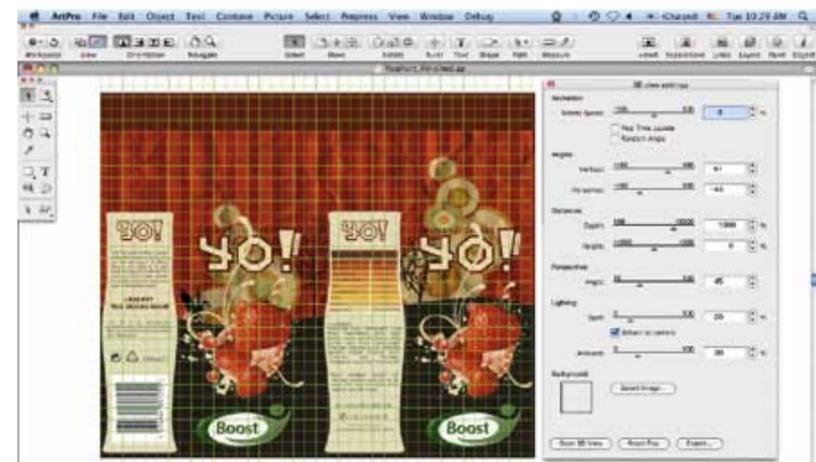
PowerLayout является модулем Step & Repeat в программе ArtPro, предлагающем различные способы размножения изображений или сборки изображения из одной или нескольких работ для вывода на пленку или пластину. PowerLayout можно использовать как дополнительный модуль к ArtPro, а можно как отдельное приложение.

PowerStepper является Step & Repeat модулем на основе CAD информации (CFF, ARD и т.п.). Предназначен для раскладки изделий из упаковочного картона, созданных в AutoCAD, Artios и т.д.

PowerOptimizer – это модуль для расширения PowerLayout. PowerOptimizer рассчитывает наиболее экономичную раскладку этикеток на основе набора правил и спецификаций, заданных пользователем.

PowerWarp представляет собой опциональный модуль ArtPro для работы с термоусадкой. PowerWarp обеспечивает деформирование любого типа, т.к. система основана на искривлении сетки источника до необходимого вида результирующей сетки. Для создания сеток нет никаких ограничений, поэтому легко задаются такие формы, как чашки или металлические банки.

PowerTrapper является полностью автоматическим инструментом треппинга, позволяющим пользователю выполнять треппинг всей работы или любой ее части. Программа решает проблему конкретных требований к треппингу на различных участках работы. Величину треппинга можно устанавливать отдельно для разных цветов относительно друг друга, относительно черного или по изображению.



ArtPro является одним из наиболее производительных и эффективных редакторов для препресса упаковки и этикетки, работает исключительно на платформе Apple. Имеет специальные функции и инструменты для работы с графикой с учетом требований различных видов печати (офсетная печать, флексографская, глубокая, трафаретная и т.д.).

Графический редактор



Neo

Точные измерительные инструменты и экранный денситометр позволяют быстро устанавливать процент точки, который будет получен на форме. В программе Neo облегчен доступ и редактирование любого объекта. Его содержание легко проверить и модифицировать любым возможным способом. Быстрое изменение цветов, добавление обводок, изменение обрвочных контуров, установка размеров полосы. Поскольку программа Neo полностью совместима с PDF 1.7, возможна работа со слоями, изменение теней и прозрачностей.

Neo имеет полностью оснащенный текстовый редактор, работающий прямо в вашем PDF файле. Neo предоставляет доступ не только к буквам, словам или текстовым строкам, но и к абзацам. Программа позволяет редактировать текст с перестановкой абзацев или изменением "выключки". Можно даже «связывать» различные текстовые блоки на полосе.

Благодаря Neo контролирование содержимого (сепараций, изображений и шрифтов) становится легче, чем раньше. Вы можете добавлять сепарации в PDF, преобразовывать их в CMYK и легко получать доступ к изображениям и шрифтам. Возможно преобразование изображений с помощью профилей ICC и даже проверка содержания текста.

В Neo содержится опциональный модуль интерактивного треппинга, который позволяет производить треппинг объектов на полосе. С помощью моментальной визуальной обратной связи оператор может определить, получился ли треппинг в нужном виде, и при необходимости внести изменения.

Neo - это высокопроизводительный инструмент редактирования и коррекции многополосных PDF файлов. Любой пользователь, работающий с PDF, увидит, что Neo оказывает колоссальную помощь, значительно сокращая циклы согласования и исправления, неизбежные в современных напряженных условиях допечатной подготовки.

Редактор PDF

erLayout
Step & Repeat
StepX
Clean
PowerTrapper
FI
f TrapX
olor
ICC
ator
EFI





DeskPack для Adobe Photoshop включает следующие компоненты

ViewX – возможность специальных режимов просмотра, позволяющих увидеть характеристики изображения и проблемные места, важные для флексографской печати.

FlexoClean – фильтр для эффективного удаления разбросанных точек, вызывающих проблемы при изготовлении флексоформ и при печати.

FlexoFix – высокоинтеллектуальный фильтр для автоматической коррекции изображения, предназначенного для флексопечати.

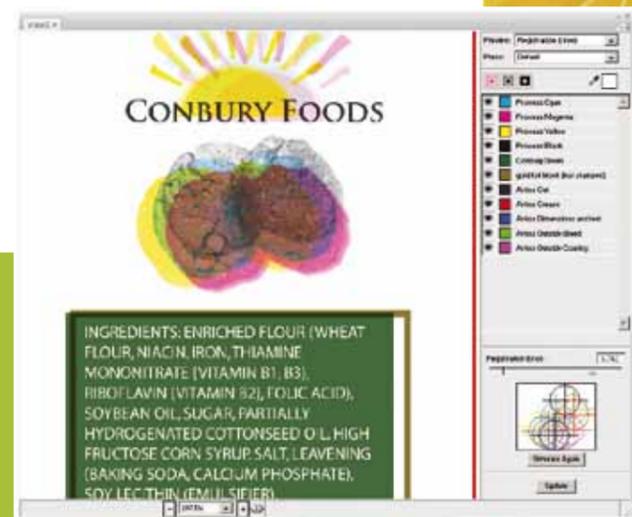
InkTools – уникальный модуль, позволяющий заменять стандартное цветоделение изображения в CMYK цветоделением по нестандартному базису из любых пантонных цветов. Во многих случаях это дает возможность сократить количество красок в макете, уменьшить себестоимость отпечатка и повысить стабильность воспроизведения цвета.



TrapX



ViewX



Channel Mapping

DeskPack

DeskPack для Adobe Illustrator включает следующие компоненты

BoostX представляет собой набор дизайнерских инструментов для создания упаковки в среде Adobe Illustrator и кроме того включает инструменты, позволяющие смешивать в одном цвете триадные и пантонные краски (Ink mix);

ViewX - экранная проверка: просмотр цветоделений, включая предварительный просмотр форм, возможность имитации несовмещения цветов;

CheckX обеспечивает соответствие параметров создаваемой упаковки заданным технологическим требованиям, которые определяются имеющимся в наличии оборудованием, материалами, сметой и т.д.;

BarX - полностью интегрированный инструмент для создания штрих-кодов. Позволяет создавать бар-коды всех известных стандартов в виде специальных объектов;

TrapX является специализированным модулем интеллектуального треппинга. Включает специальную систему, организованную по принципу клиент-сервер, где клиентская часть содержит только встраиваемый в Illustrator интерфейс, а серверная работает на отдельном мощном компьютере и производит все необходимые сложные вычисления для работы интеллектуального треппинга. После проведения вычислений и изменений макета сервер возвращает данные в исходном формате Adobe Illustrator;

TrapX-i - это автономный эквивалент модуля TrapX, не требующий наличия внешнего сервера.

StepX - модуль автоматической раскладки изображений на поле печати. Может раскладывать один или несколько сакетов в соответствии с некоторой заданной сеткой или использовать шаблон раскладки, основанный на сделанном в одной из CAD-программ чертеже вырубки.

ScreenX - позволяет присваивать различным объектам дизайна разные виды раstra, углы и линиатуры в любом из цветов. Модуль позволяет легко решать проблему конфликта углов при многокрасочной печати с большим количеством пантонов.

DeskPack можно назвать стартовым решением, которое, тем не менее, уже позволяет профессионально разрабатывать упаковку. Основное его преимущество - возможность работать в привычной среде Adobe Illustrator не изменяя ни формата файлов, ни уже созданные работы, не нарушая сложившегося процесс.



erLayout Step & Repeat Normalized PDF PDFBarX Power Optimizer Adobe ScreenX
 ostX StepX BoostX Pantone BoostX ViewX
BackStage PowerStepper CIElab PDF
 Clean PowerLayout BoostX Postscript Photoshop ICC FlexoFix PostScript
 PowerTrapper Ink mix Macintosh FlexProofE Windows
 EFI Adobe CheckX InkTools

BackStage

Клиентскую программу BackStage Pilot, используемую для контроля и мониторинга, можно запускать от любого клиента Mac и Windows в сети. В зависимости от прав пользователя на доступ, операторы или сервисный персонал заказчика сможет управлять заказами на работы, запускать фоновые задачи сервера, открывать файлы в любых прикладных программах или просто отслеживать состояние файлов или заказов. Как и во всех компонентах Esko Software Suite, используются новейшие стандартные технологии: Adobe PDF, XML, XMP, JDF, JMF и т.д.

Выше приведен типовой пример автоматизированной цепочки действий. Входной файл нормализуется (преобразуется в рабочий формат EskoArtWork), производится его очистка, предварительная проверка. Далее рабочий поток останавливается и оператору предлагается сделать некоторое интерактивное редактирование. После выполнения ручных действий рабочий поток продолжается в фоновом режиме с треппингом, экспортом в различные форматы и т.д. Помимо представленных существует много других инструментов автоматизации, производящих различные преобразования с графическими файлами и позволяющих ускорять обработку работ и уменьшать число ошибок. Помимо работы с графикой возможна автоматизация отправки e-mail извещений, автоматизация процесса утверждения с помощью WebCenter, отправка данных на FTP-сервер, автоматическое создание отчетов. В BackStage полностью интегрирована технология JDF, благодаря которой можно эффективно управлять рабочим потоком BackStage посредством внешней информационной системы.

BackStage оснащен собственным просмотрщиком. Viewer работает с большим количеством файлов, среди которых AI, EPS, PDF, PSD, DCS EPS, TIFF, JPEG, 1-битные TIFF и LEN файлы. Интерфейс BackStage Viewer прост и интуитивно понятен.

Панель инструментов BackStage Viewer содержит в себе несколько разделов:

Инструменты навигации и измерения (линейтуры, углов, процента запечатки);

Разновидности просмотра (позитив/негатив, зеркальный просмотр, поворот листа и т.д.);

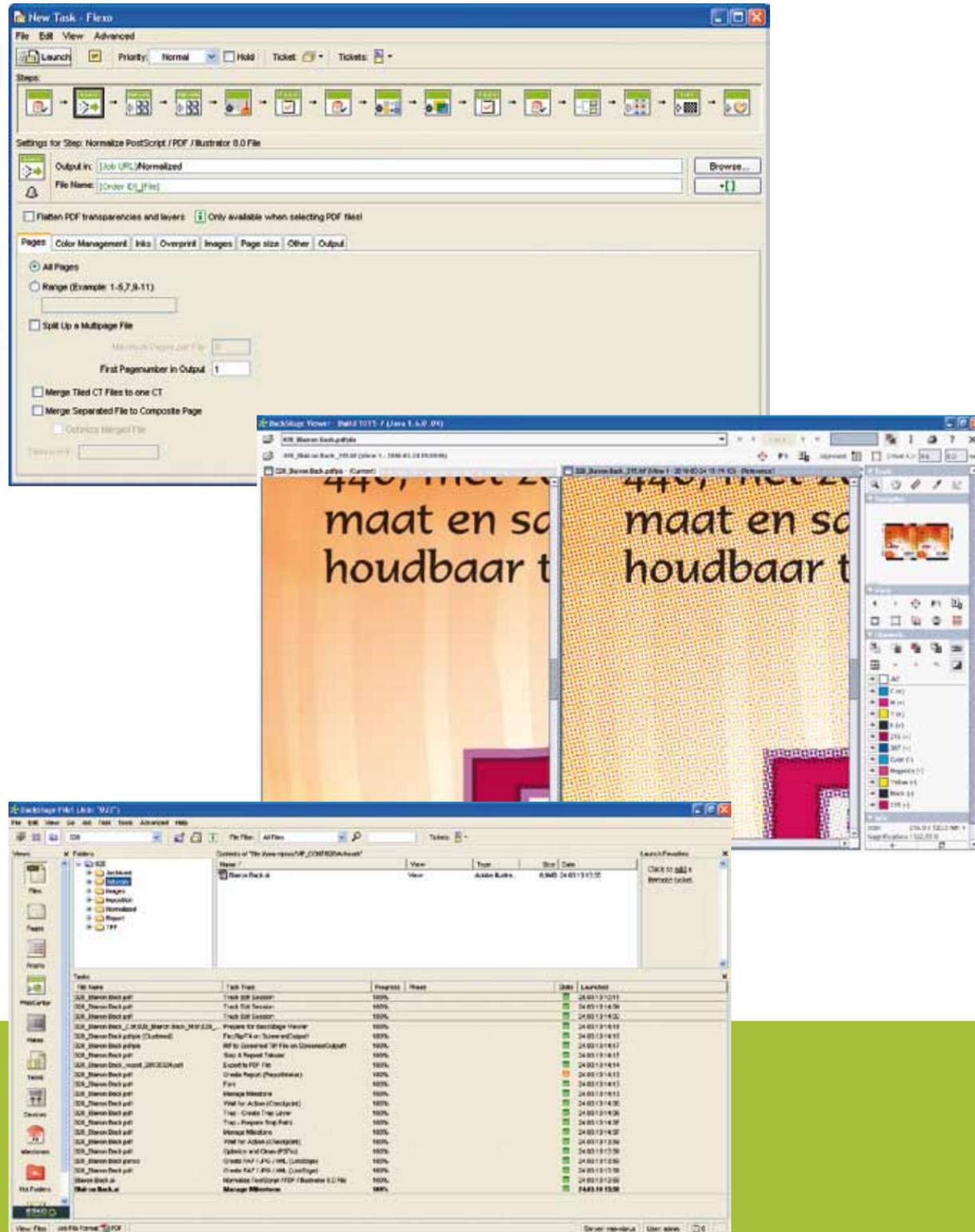
Работа с цветовыми каналами;

Панель информации (размеры страницы и т.д.);

Инструменты сравнения файлов.

Наибольший интерес для контроля качества на этапе допечатной подготовки вызывают инструменты сравнения BackStage Viewer. С их помощью возможно сравнивать уже отрастрированные файлы (например 1-битные TIFF) с PDF. Также может происходить сравнение двух версий одного дизайна, причем Viewer отметит на экране различия между ними.

BackStage максимально повышает производительность, повторяемость результатов и последовательность в любом рабочем потоке. Это программное обеспечение клиент-сервер не только выполняет фоновые задачи, но и делает вашу работу быстрее, дешевле и с гораздо меньшим числом ошибок.





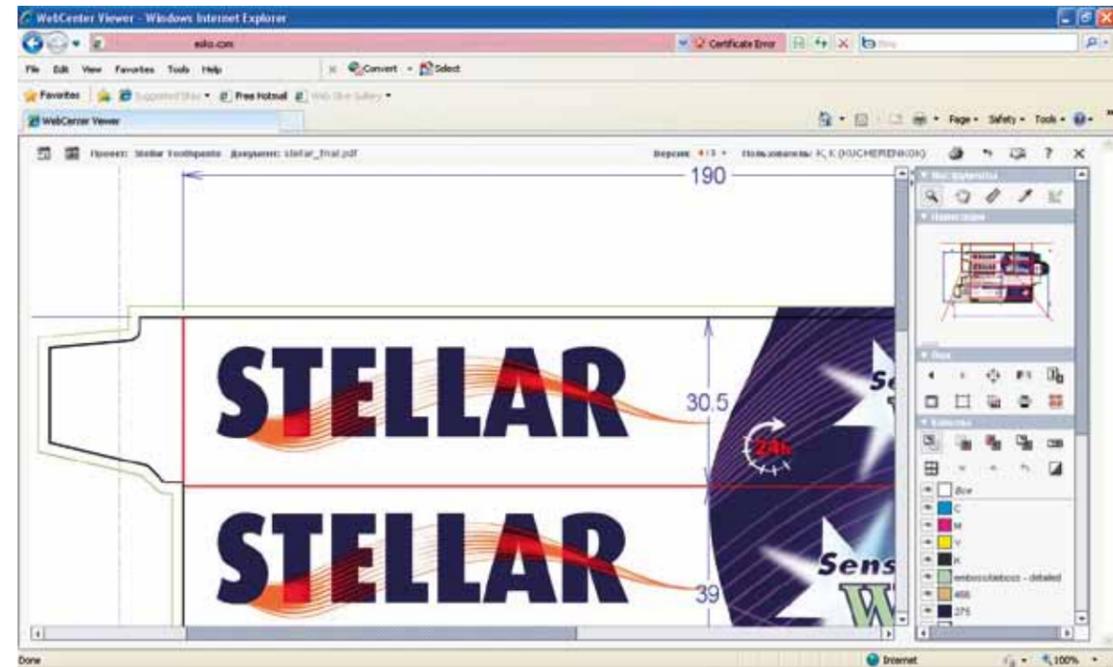
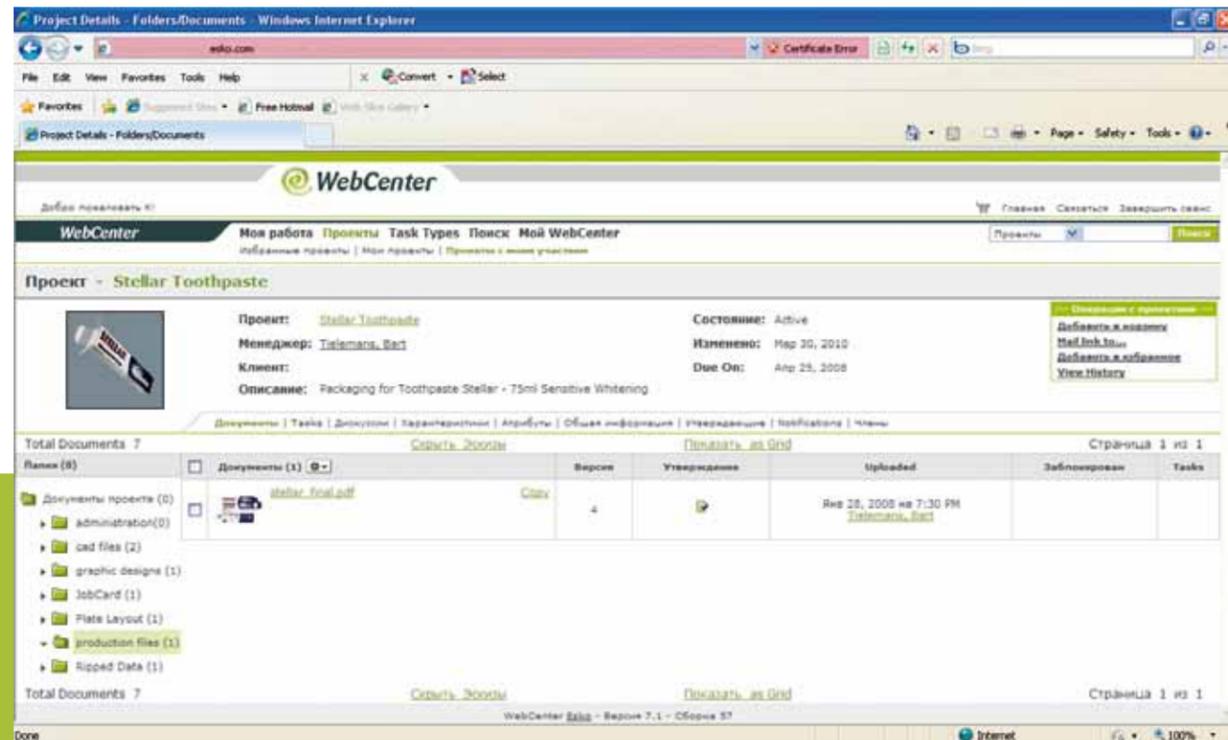
WebCenter

Webcenter позволяет во многих случаях избежать необходимости печати цветопробы. Получение экранной пробы через WebCenter - дело нескольких секунд. По сравнению с традиционным методом получения печатной пробы вы экономите массу материалов, времени на изготовление пробы и времени на доставку. Расстояние между заказчиком и поставщиком больше не имеет значения.

Модуль Viewer позволяет просматривать и комментировать большие графические файлы (файлы Illustrator, PDF, отрастрированные файлы) даже при использовании средств связи с относительно низкой пропускной способностью. Нет необходимости загружать для просмотра весь файл целиком, с сетевого сайта в браузер переносятся только те пиксели, которые заполняют экран. Viewer решает проблемы, которые могут возникать, например, если разные пользователи смотрят один и тот же PDF файл с различными версиями Acrobat Reader или с различными настройками. Viewer обеспечивает простое сравнение различных версий одного и того же документа, давая возможность полного контроля качества и обнаружения ошибок. В прочие возможности Viewer входят просмотр цветоделений, совместный просмотр с различными пользователями, печать с аннотациями и без и т.д.

По мере роста бизнеса становится все более важным осуществлять больший объем работ без увеличения расходов. WebCenter позволит вам просматривать и согласовывать документы, сокращать циклы разработки, экономить время и деньги. WebCenter повышает эффективность и исключает лишние затраты. С помощью WebCenter вы можете руководить проектами и работать с документами из офиса, дома или из интернет-кафе в любой точке мира. Проекты WebCenter могут содержать документы любого типа - файлы CAD, графические файлы, сверки, предложения, заказы на покупку, спецификации заказчиков - абсолютно все. WebCenter автоматически поддерживает версии любого из этих документов.

WebCenter сводит вместе заинтересованные стороны из цепочки поставщиков упаковки. Он может служить централизованным хранилищем документов любых типов (эскизы дизайна, файлы PDF, отрастрированные файлы, файлы CAD и т.п.). WebCenter это идеальная платформа для того, чтобы сделать все ресурсы проекта доступными для всех занятых в проекте сторон: конструкторов, дизайнеров, производителей и т.д. Вы можете быть уверены, что каждый всегда получает доступ к самой последней версии файла. Но при этом доступ к файлам осуществляется на основании пользовательских прав, чтобы предотвратить несанкционированный просмотр, загрузку, обновление или удаление.



WebCenter это идеальная платформа для того, чтобы сделать все ресурсы проекта доступными для всех занятых в проекте сторон: конструкторов, дизайнеров, производителей и т.д.



FlexRip

Поддерживаемые входные форматы



- PS** (Level 1, 2 и 3) композитный и с цветodelением
- PDF** до версии 1.6 включительно
- EPS** и **AI**
- DCS 2**
- Normalized PDF** - рабочий формат редакторов EskoArtwork
- LEN, TIFF** и **EPS** для растровой цветопробы

Поддерживаемые выходные форматы



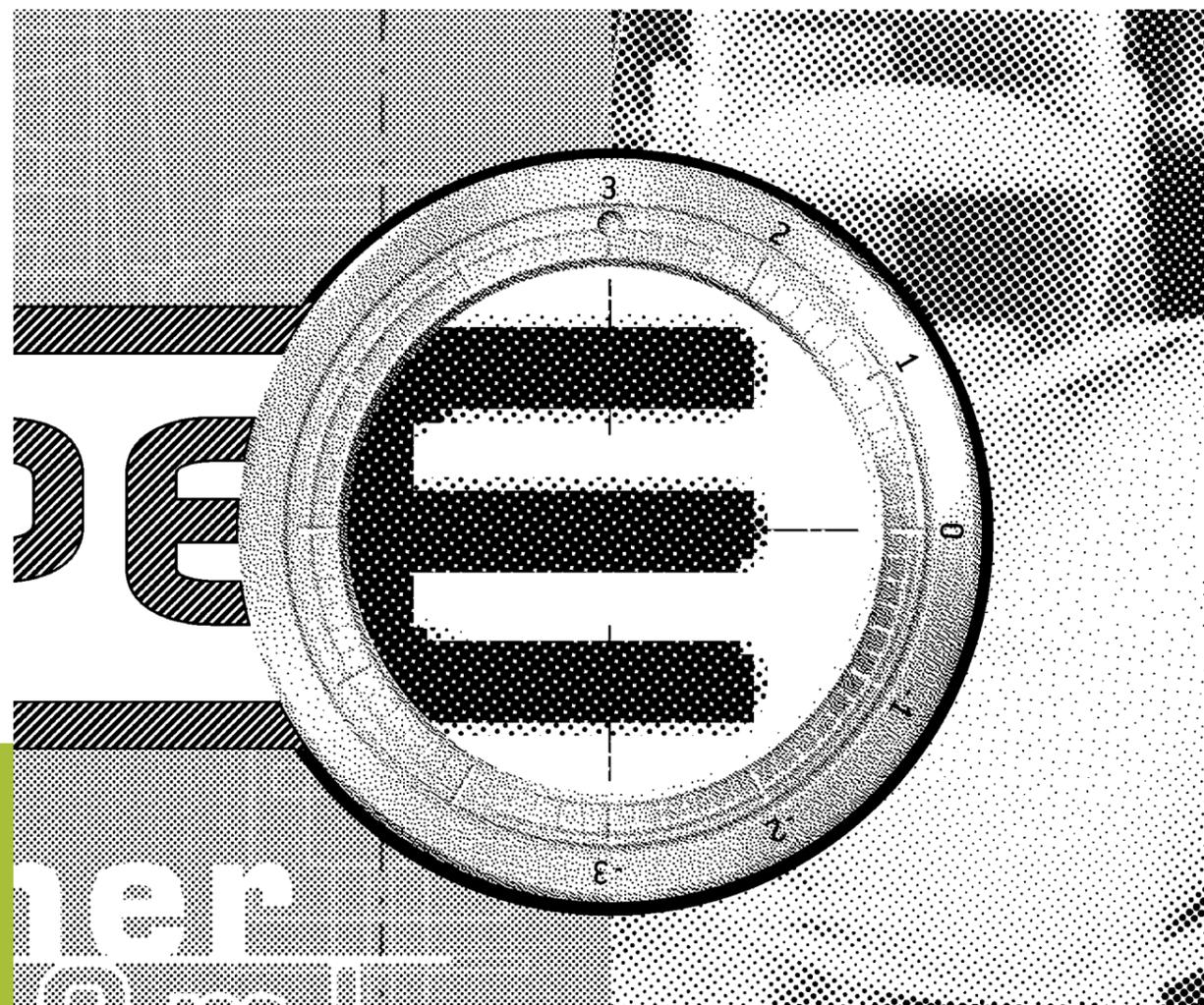
- DCS2**
- PDF 1.6**
- LEN**
- Bitmap LP**
- PS**
- 1-bit TIFF**
- 8-bit TIFF**
- RLD**
- HP RTL**
- HP Indigo JLYT**

Растривание во FlexRip

Растривание влияет на качество печати и для различных видов печати и материалов предъявляются разные требования к методам растривания. FlexRip предлагает полную линейку специализированных, высококачественных технологий растривания для упаковки и коммерческой печати (флексографская, офсетная, глубокая и трафаретная печать).

FlexRip это многоцелевой RIP и инструмент контроля качества, работающий с различными выходными форматами и управляющий различными устройствами вывода на пленку, формы, пробопечатные устройства и цифровые печатные машины.

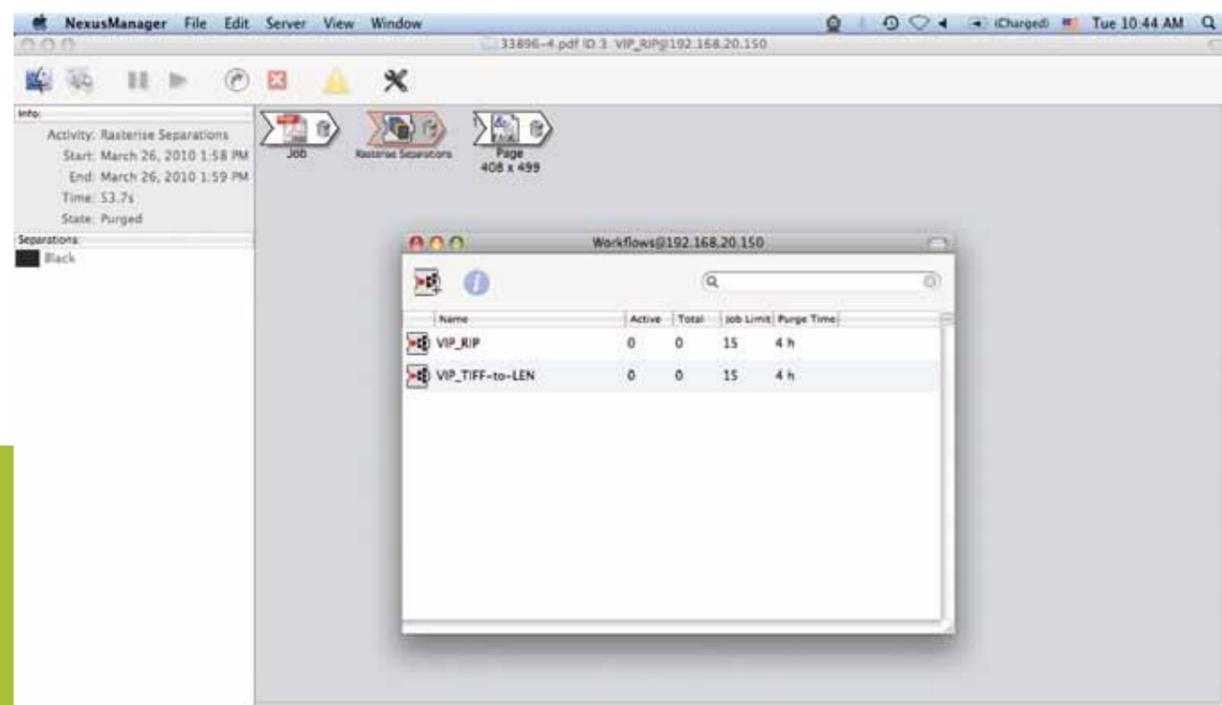
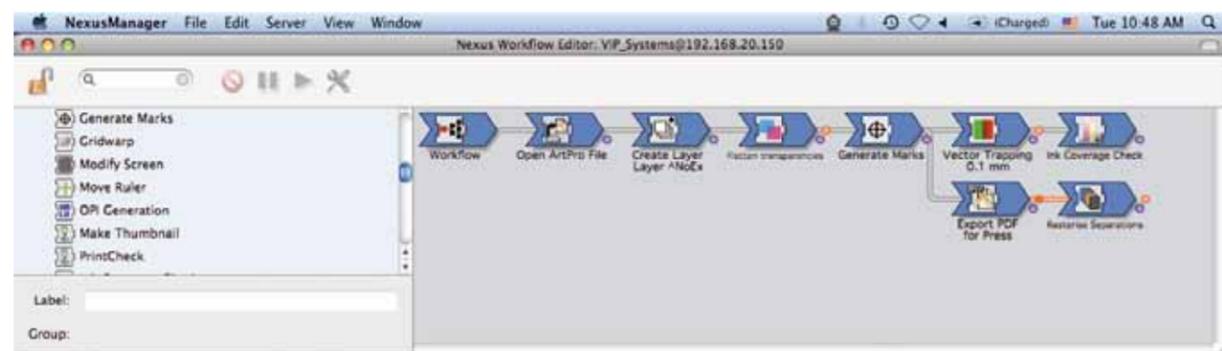
FlexRip это многоцелевой RIP, работающий с различными выходными форматами и управляющий различными устройствами вывода на пленку, формы, пробопечатные устройства и цифровые печатные машины. Работа FlexRip не зависит от устройства или рабочего потока и обладает современными технологиями растривания для любого печатного процесса.





erLayout Normalized PDF PDFBarX Power Optimizer Adobe ScreenX
 Step & Repeat BoostX PowerStepper BoostX Pantone BoostX
 Clean StepX Nexus CheckX TIFF CMYK PostScript CIElab PDF ViewX
 PowerTrapper Ink mix Macintosh Postscript Photoshop ICC FlexoFix PostScript
 fff TrapX CheckX InkTools FlexProofE Windows
 Color ICC

Nexus это полное и мощное решение для организации рабочего потока. Задачей Nexus является повышение производительности при подготовке к производству и автоматизация выполняемых действий специалистов по допечатной подготовке. Nexus это модульная система, состоящая из трех основных компонентов: NexusImport, NexusProcessor и NexusRIP.



Nexus

NexusImport

Предназначен для преобразования входящих файлов, включая PDF, PostScript и TIFF, в формат ArtPro, что должно максимально повысить гибкость и функциональность работы при полной сохранности файла. На любой стадии рабочего потока работу можно конвертировать обратно в файл PDF, PS или TIFF для предварительного просмотра, получения пробы или вывода. Файлы PDF и PS нормализуются и оптимизируются «на лету», сохраняя при этом широкие возможности автоматической корректуры во время импорта. В то же время встраивается полный механизм предварительной проверки (pre-flight), который сохранит в рабочем потоке связь отчетного файла с работой. Модуль предварительной проверки и импортирования идентичен ArtCruise в ArtPro, гарантируя полную согласованность между автоматизированной системой управления рабочим потоком Nexus и графическим редактором ArtPro. После NexusImport файл идет напрямую в NexusProcessor или NexusRIP, в зависимости от выбранного рабочего потока.

NexusProcessor

Управляет всей обработкой файла при прохождении рабочего потока. Модуль принимает данные от NexusImport или непосредственно файлы ArtPro, полученные от оператора. NexusProcessor, как правило, имеет векторную основу, и позволяет пользователю автоматизировать большое количество задач, которые можно также выполнять вручную в ArtPro. NexusProcessor может работать независимо от NexusRIP, вывода PostScript или PDF на любую дистанционную площадку, принтер, пробопечатное устройство или другое выводное устройство. Задача NexusProcessor – позволить любой производственной среде передавать длительные по времени рутинные ручные операции на высоко эффективный сервер, объединяя очень широкий ряд функций в рабочих потоках для почти полной автоматизации допечатного процесса.

NexusRIP

Представляет собой механизм растривания, конфигурацию которого можно построить для приема данных от NexusProcessor или напрямую от NexusImport. NexusRIP представляет собой рабочий поток, включающий проведение треппинга, создание цветопробы, спуска полос, растривания и вывода практически на любое устройство.

Задачей Nexus является повышение производительности при подготовке к производству и автоматизация выполняемых действий специалистов по допечатной подготовке.

Автоматизация рабочего потока



Plato

Plato - это мощный программный инструмент для реализации интеллектуальной функции step-and-repeat по размещению на печатной форме подготовленных макетов этикетки или упаковки. Plato создает файл в специальном формате, основой которого являются ссылки на единичные макеты, созданные в PackEdge или других программах. При раскладке макета информация не размножается, элементы раскладки ссылаются на один и тот же макет, что экономит размер итогового документа и упрощает работу RIP.

Plato позволяет реализовать раскладку тремя различными способами.

1 способ раскладки step-and-repeat основан на задании формул. Каждый макет присутствует в виде сетки (grid) повторяющихся элементов, размещенных в определенном количестве по обеим координатам. При этом задается расстояние между единичными макетами, угол их поворота, положение всей сетки. Все численные величины, участвующие в раскладке, могут быть заданы непосредственно, а могут - формулами. В последнем случае параметр может автоматически вычисляться по формуле на основе значений других параметров. Например, можно задать автоматическое вычисление количества макетов, размещаемых в раскладке на основе информации о размерах печатного листа и отдельного макета.

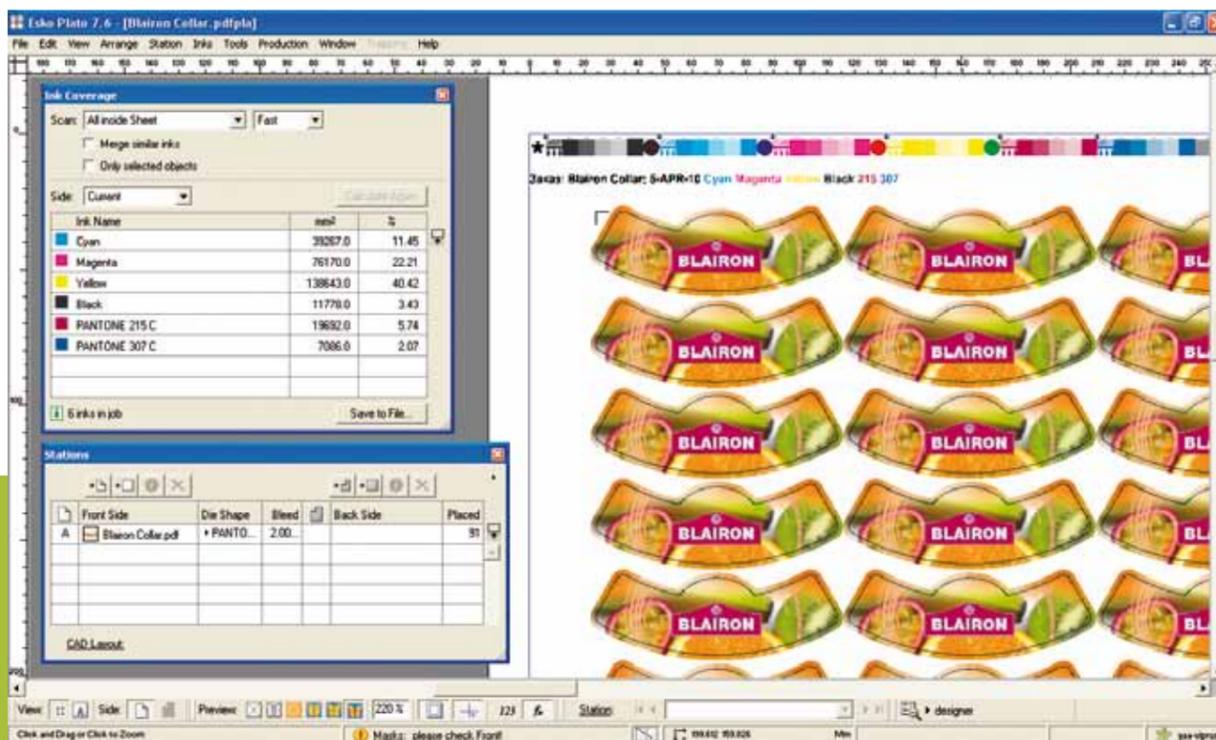
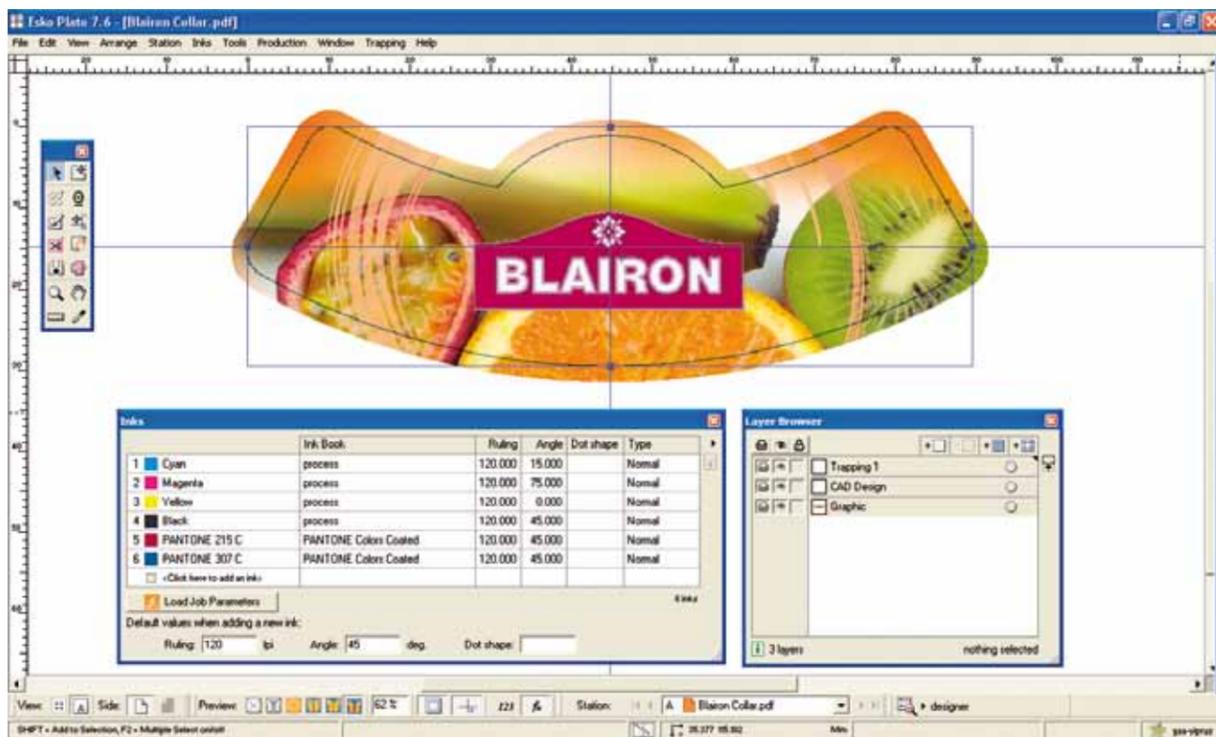
2 способ раскладки step-and-repeat - это раскладка основанная на уже имеющейся схеме вырубki. Plato позволяет импортировать файлы в формате CFF2, DDES, ArtiosCAD и другие. Plato автоматически разложит дизайн таким образом, чтобы наложенные единичные вырубki совпадали с их раскладкой в CAD-файле. Таким образом достигается безошибочное гарантированное совмещение печатного листа с вырубным штампом.

3 способ step-and-repeat носит название "умная раскладка" (smart layout). Пользователь задает количества нескольких различных макетов, которые он хотел бы видеть в окончательном тираже. Программа сама генерирует раскладку, где на поле печати присутствуют все желаемые дизайны, размещая каждый из них в таком количестве, чтобы в итоге для каждого получить нужный тираж. Plato ищет такое расположение объектов, чтобы облегчить резку и минимизировать количество отходов.

Plato автоматически создает метки сигнатуры для, например, контроля печати, метки углов, центральные и метки реза, которые автоматически будут изменяться с изменением работы, например, формата листа бумаги или картона, номера принятой во внимание краски. При этом поддерживаются "умные метки", аналогичные применяемым в PackEdge.

Plato позволяет создать монтаж с абсолютно точным совмещением изображения лица и оборота. Подобно PackEdge в Plato возможны любые комбинации красок при печати работы. Позволено также задать линиатуру печати, угол раstra, форму растровой точки, подсчитать расход краски, задать выборочную лакировку, так же в Plato включен модуль треппинга.

Plato создает файл в специальном формате, основой которого являются ссылки на единичные макеты, созданные в PackEdge или других программах.





SignUp



SignUp дает ряд преимуществ, которые позволят построить более оптимальный рабочий поток, а именно: увеличить количество работ, выполняемых одним оператором в день – сократить время на выполнение каждой работы; сократить отходы бумаги. В основе раскладки SignUp лежат фактические контуры реза, в том числе и сложной неправильной формы. С учетом этой формы программа сама подбирает оптимальное и наиболее плотное размещение макетов на листе, при необходимости автоматически осуществляя поворот на любой угол. Раскладка основывается на заказанных количествах и приоритетности работ. В SignUp существует возможность генерировать и редактировать контур реза (например, скруглять углы). Автоматически генерируется обратная сторона для двухсторонних дисплеев. SignUp поддерживает работу камеры i-Cut для режущих плоттеров EskoArtwork Kongsberg. А также выполняет автоматическое маскирование контуров и автоматическую заливку под обрез.

ArtiosCAD



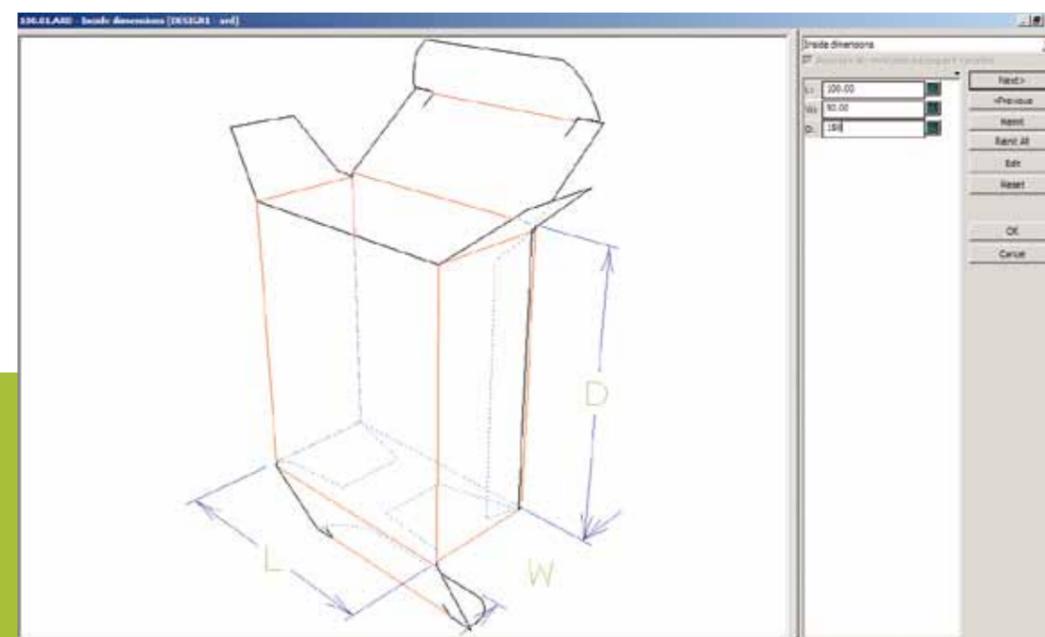
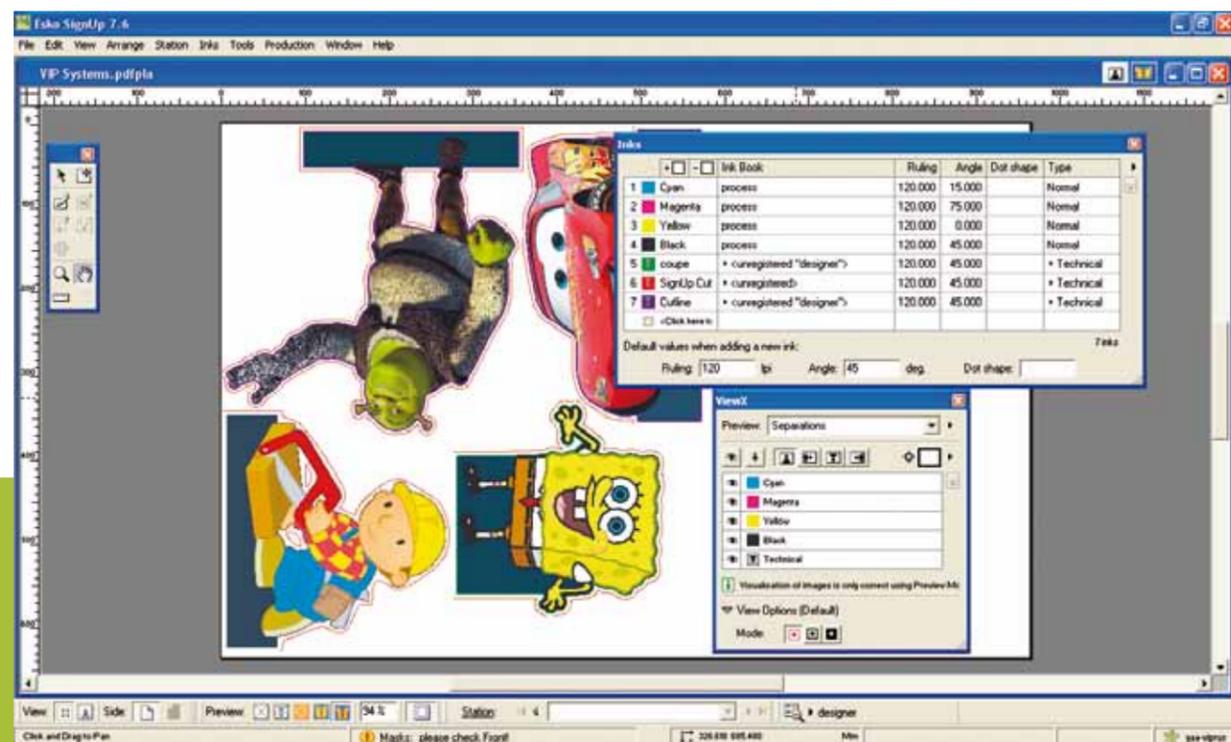
ArtiosCAD позволяет разрабатывать любые виды упаковки и POS-конструкций из различных материалов, а также изготавливать оснастку для изготовления высекальных форм.

ArtiosCAD имеет как английский, так и русский интерфейс и состоит из нескольких программных модулей, организованных в разветвленную структуру:

Connection Plus является базовым компонентом любой конфигурации ArtiosCAD, модуль позволяет тем операторам-дизайнерам упаковки, которые ее не создают и не редактируют, подключаться к системе, открывать работы, проверять их и отправлять на вывод, а также осуществлять импорт/экспорт PDF.

StyleMaker позволяет создавать настраиваемые раскрои упаковки с использованием любого из инструментов ArtiosCAD. Различные параметры формы и размеров могут задаваться в виде переменных, количество которых может быть неограниченным. Использование базовой панели инструментов позволит в последствии сэкономить время при внесении изменений.

Builder позволяет в считанные секунды на базе имеющейся библиотеки упаковочных раскroев, стилей, создать новый раскрой для упаковки из картона или гофрокартона в программной среде ArtiosCAD. Библиотека может пополняться новыми стилями.

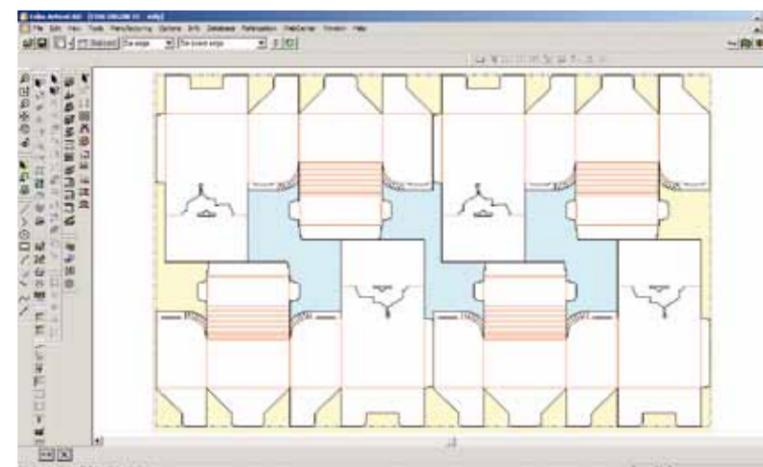




erLayout Normalized PDF PDFBarX Power Optimizer Adobe ScreenX
 Step & Repeat StepX FlexProofE Pantone BoostX
 Clean PowerLayout BoostX Postscript Photoshop ICC FlexoFix ViewX
 PowerTrapper Ink mix Macintosh FlexProofE Windows
 CheckX InkTools
 ff TrapX
 Color ICC
 rator
 EFI

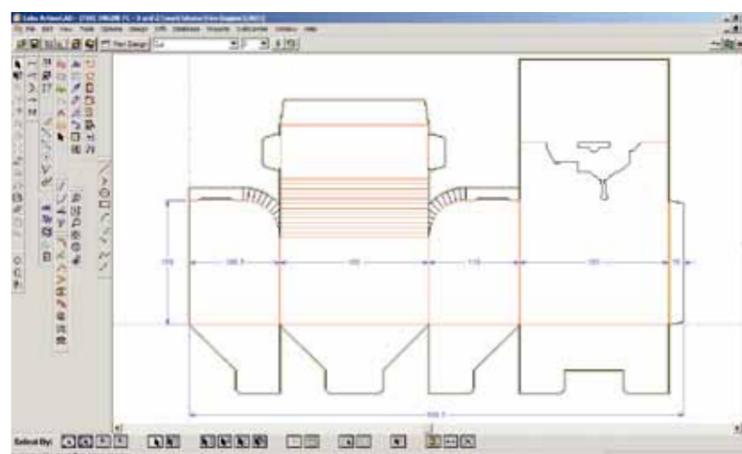
ArtiosCAD

Layout предназначен для клонирования готового раскроя и создания монтажа для изготовления высекального инструмента. С помощью мыши можно на одном печатном формате разместить несколько различных раскроев для максимально полного заполнения листа. В случае необходимости Layout вычисляет координаты позиций единичных раскроев на листе и формат самого листа. Layout автоматически учитывает тип картона или бумаги, сторону, направление бумажных волокон. Раскрой позиционируется на листе с учетом технологических параметров материала.



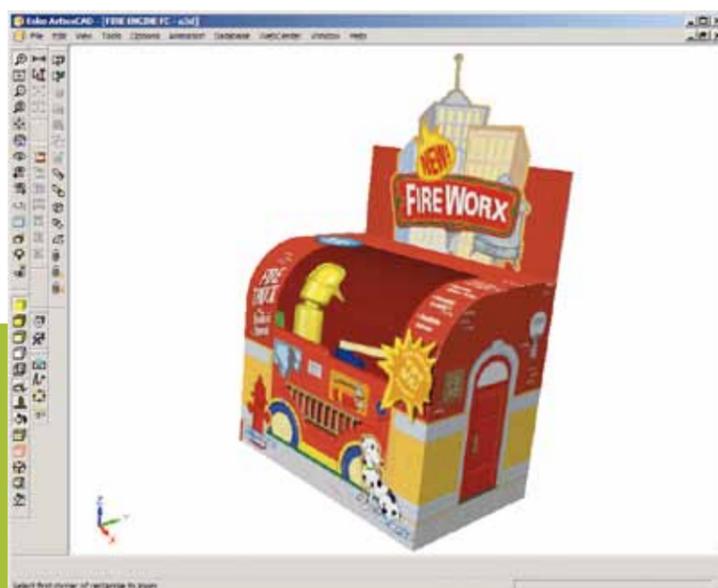
Designer

предназначен для создания новых уникальных раскроев. Высокая производительность Designer базируется на наборе гибких и простых в использовании инструментов, оптимизированных для задания геометрии нового раскроя путем введения минимального числа параметров и минимального количества движений мыши.



Artios3D

Каждый заказчик упаковки и каждый пользователь CAD системы, в конечном итоге, хочет как можно быстрее увидеть трехмерное изображение упаковки вместе с оформительской графикой. Это позволяет очень быстро сделать модуль Artios3D. Кроме собственного формата поддерживается формат VRML, который легко может быть просмотрен заказчиком, например, с помощью стандартного Internet Explorer.



DieMaker позволяет быстро изготавливать высекальные формы и формы для выборочной лакировки: определяются края ножей, балансировка ножей, рассчитываются отверстия под монтаж ножей.

ReportMaker подготавливает шаблоны отчетов. Такой отчет может включать раскрой, любой вид собранной упаковки в трех измерениях, цвет, графику оформления, размеры, все параметры калькуляции, любую специфическую информацию из банка данных о заказчике и/или заказе, логотипы и т.д.

ArtMaker – модуль для графического дизайна, который позволяет изготавливать и совмещать графическое оформление с готовым раскроем упаковки. Возможна и обратная последовательность действий. Например, первоначально создается графический дизайн а затем модуль AutoTrace создает геометрический раскрой, соответствующий графическому дизайну. Использование опции трехмерной «сборки» упаковки позволяет проверить соответствие графического дизайна раскрою на каждой стороне поверхности упаковки.

ArtiosCAD позволяет конструировать любые виды упаковки и POS из различных материалов, а также изготавливать оснастку для изготовления высекальных форм.

Конструирование упаковки и POS/POP

erLayout Normalized PDF PDF BarX Power Optimizer Adobe ScreenX
 Step & Repeat BoostX Pantone BoostX
 Clean PowerLayout BoostX Postscript Photoshop ICC FlexoFix PostScript
 PowerTrapper Ink mix Macintosh FlexProofE Windows
 ff TrapX InkTools
 Color ICC
 rator
 EFI



Visualizer

Материалы и операции

- Большое количество материалов для печати (бумаги, картоны, пленки);
- Смесевые цвета, плашечные цвета, специальные краски (металлизированные и флуоресцентные);
- Лаки, ламинирование, фольга, тиснение;
- Использование красок PANTONE®, Eckart®, MetalFX®.

Visualizer дает множество возможностей при просмотре

- Вращение модели, перемещение точки обзора, увеличение;
- Просмотр последовательности операций, показывающих печатный процесс;
- Переключение между различными видами просмотра: лист, вырубленное изделие или готовая коробка;
- Возможность сделать различные печатные или послепечатные операции видимыми/невидимыми;
- Имитация различных видов окружающей среды, освещения или изображений на заднем фоне;
- Сохранение и восстановление по умолчанию установок просмотра;



Дизайн упаковки в 3D

Visualizer позволяет комбинировать графический и структурный дизайн для получения высокореалистичного движущегося изображения упаковки.



Studio

Семейство «Studio» включает в себя Studio, Studio Toolkit For Boxes и Studio Toolkit For Flexibles.

Studio – это дополнительный модуль к Adobe Illustrator, призванный упростить работу дизайнеров, занимающихся упаковкой. Studio интегрируется в среду Illustrator как на Windows, так и на MacOS. Программа встраивает в Adobe Illustrator возможность импорта чертежей вырубki упаковки. Как только в документе появляется контур вырубki – Studio его распознает и в своем окне показывает уже сложенный макет упаковки. Для удобства пользователя существует несколько вариантов просмотра (на различном фоне, с прозрачными гранями макета). Также можно вращать макет и приближать/удалять для более детальной оценки результата. В том случае, если конструкция полностью готова, дизайнер может приступить к созданию графического дизайна. Непосредственно в файле AI/EPS, куда ранее был импортирован контур вырубki, создается графика, которая в течение нескольких секунд накладывается на конструкцию. После завершения создания графического дизайна упаковки Studio позволяет сгенерировать 3D PDF файл, который отправляется заказчику на утверждение. При экспорте задается ряд параметров (таких как разрешение графики, размер документа), и на выходе получается довольно легкий файл, который можно отправить по электронной почте и просмотреть в бесплатном приложении Adobe Reader.

Studio Toolkit For Boxes как и Studio является плагином для Adobe Illustrator, но имеет несколько расширенных возможностей. В Studio Toolkit For Boxes дизайнер может редактировать импортируемую вырубку и создавать ее заново. Созданный контур автоматически проверяется и создается 3D модель упаковки, которую можно по-разному сложить, отогнуть одну или несколько граней на определенный угол, а затем уже наложить графический дизайн на конструкцию.

Studio Toolkit for Flexibles является самостоятельной программой работающей под управлением MacOS. Приложение предназначено для создания макетов гибкой упаковки и последующего наложения графики в Studio. Создавая новый документ, дизайнер описывает размеры будущей упаковки – задает ширину, глубину пакета (с чипсами, орехами, сухофруктами и т.д.). После того как пакет создан, ему придается форма, он «мнется» специальным инструментом, что соответствующе влияет на отражение света от поверхности упаковки. Далее контур пакета экспортируется в Adobe Illustrator, где создается графический дизайн.



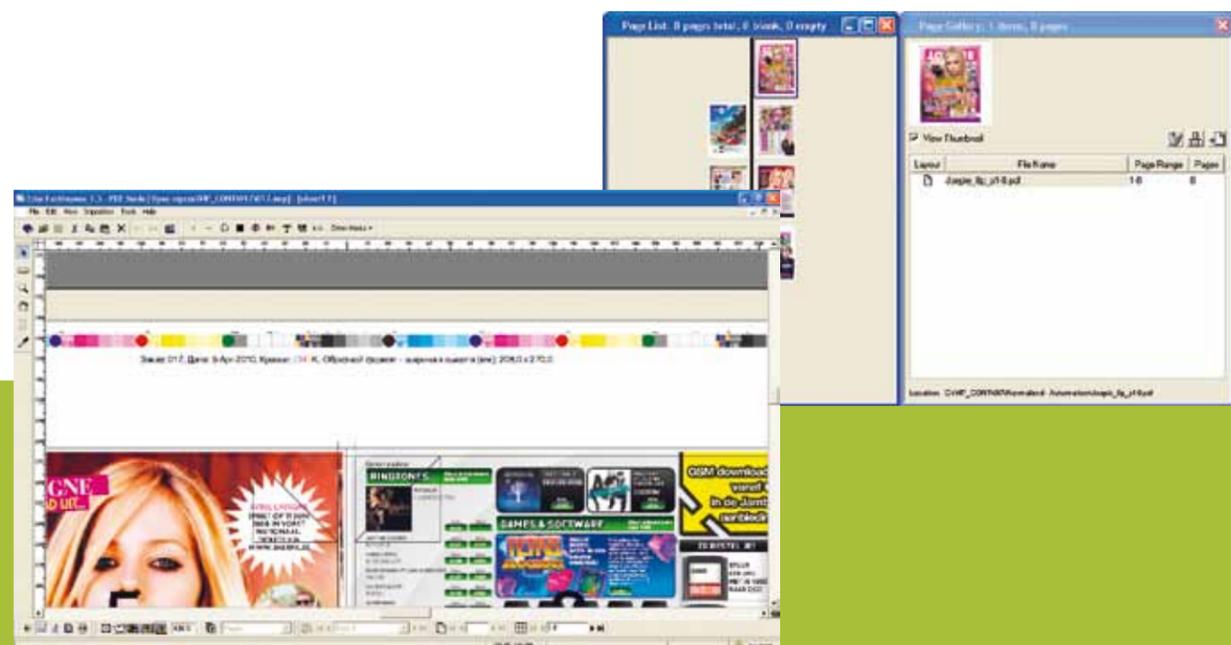
Studio позволяет сгенерировать 3D PDF файл, который отправляется заказчику на утверждение. При экспорте задается ряд параметров (таких как разрешение графики, размер документа), и на выходе получается довольно легкий файл, который можно отправить по электронной почте и просмотреть в бесплатном приложении Adobe Reader.



FastImpose

Для спуска полос существует большое количество программных продуктов от известных мировых производителей. Но все же, несмотря на многообразие решений, в реальных производственных условиях сотрудники допечатных отделов постоянно сталкиваются с различными задачами, которые решить достаточно сложно, долго или вовсе нельзя. Большинство программных продуктов, ориентированных на электронный спуск полос не обладают достаточной гибкостью, а от версии к версии в них не вносятся нужные изменения и преобразования, соответствующие потребностям рынка.

Опираясь на опыт своих конкурентов, собственный многолетний опыт и тенденции рынка, компания EskoArtwork предлагает своим клиентам программный продукт FastImpose, призванный автоматизировать процесс спуска полос. В FastImpose легко создаются шаблоны любой сложности для листовой и ролевой печати. Реализована возможность размещения на спуске любого количества полос с разными обрезными форматами, что делает FastImpose незаменимым при компоновке листов с большим количеством изделий (флаеров, листовок, буклетов и т.д.). Также есть возможность добавления большого числа «умных» меток из встроенной библиотеки, которые удовлетворяют всем возможным стандартам и потребностям. Непосредственно в FastImpose можно осуществлять контроль качества используя просмотр в полном разрешении, контроль суммарной запечатки и просмотр сепараций. В FastImpose встроен модуль ViewX, который позволит непосредственно в программе спуска полос оценить результаты, которые будут получены при выводе. До недавнего времени FastImpose был неотъемлемой частью BackStage – рабочего потока от EskoArtwork, но теперь доступна так называемая «standalone» версия, то есть не требующая сервера BackStage.



Equinox

Equinox - это собрание уникальных средств для Hi-Fi (многокрасочной) печати - то есть расширения цветового охвата триады за счет использования дополнительных красок. Для успеха такой печати чрезвычайно важен правильный выбор инструментов. Equinox предлагает эффективность, автоматизацию и качество результата.

С Equinox, используя не более 7 красок (например CMYK+RGB), можно получать те цвета, которые нужны для конкретной работы. Equinox дает существенную экономию и повышает производительность.

Преимущества

- Повышение производительности и снижение времени простоев;
- Расширение цветового охвата изображения;
- Централизованная база данных по цветам;
- Совмещение видов печати;
- Обеспечение полной редактируемости работ после конвертации.



Решения для печати с широким цветовым охватом

