

音響設計学科 2018年度 卒業研究公開発表会 プログラム

第1日 2月15日[金]

3号館322教室

通番	時間	表題	学籍番号	氏名	指導教員
1	9:45 - 10:00	日本におけるフルクサスの影響 Influence from Fluxus in Japan		北島 大和 KITAJIMA Yamato	藤枝 守 教授
2	10:00 - 10:15	あらたな音律の方向 New Direction of the Tuning System		黒木 翔平 KUROKI Shohei	藤枝 守 教授
3	10:15 - 10:30	日本語の擬態語の音韻・形態と描写対象間の関連と発生方法についての考察 A Study of the Connection between the Form and the Meaning of Japanese Mimetic Words and the Ways of Generation		小松原 森 KOMATSUBARA Shin	板橋義三 教授
4	10:30 - 10:45	近年の若者言葉の構造・意味的变化とその要因について Changes of Structure and Meaning of Latest WakamonoKotoba and Their Factor		淵上 諒也 FUCHIGAMI Ryoya	板橋義三 教授
5	10:45 - 11:00	DJはオーディエンスに良い音楽体験を提供するためにどのような取り組みをしているか -福岡 Kieth Flackの事例をもとに- What DJs Do to Provide Good Experiences to Audience in Club -The Case of Kieth Flack in Fukuoka-		肥塚 凌伍 KOEDUKA Ryogo	中村美亜 准教授
	11:00 - 11:15	休憩			
6	11:15 - 11:30	筋力トレーニングの効果向上に向けた腕立て伏せの可聴化システムの開発 The Development of Push-Up Sonification System Improving the Effect of Strength Training		齊藤 直行 SAITO Naoyuki	城 一裕 准教授
7	11:30 - 11:45	オーケストラの演奏会広報活動における現状と問題点 Current Situation and its Problems in PR Activities of Orchestra Concerts		渡邊 都 WATANABE Miyako	西田絃子 助教
8	11:45 - 12:00	英語母語話者と日本語母語話者の発話とジャズの楽器演奏におけるリズム Rhythm in the Speech and Jazz Musical Performance of Native English Speakers and Native Japanese Speakers		和田 健嗣 WADA Kenji	西田絃子 助教
9	12:00 - 12:15	複数人で演奏する場面におけるタイミングが合うことを巡る相互行為分析 A Social Interaction Analysis of Timing Matching in a Scene of Ensemble		松本 孝哉 MATSUMOTO Takaya	長津結一郎 助教
10	12:15 - 12:30	「場」としての音楽フェス —cocono fest.を事例として— Music Festival as a "Community Space" —The Case of cocono fest.—		藪林 宏太 YABUBAYASHI Kota	長津結一郎 助教
	12:30 - 14:00	休憩			
11	14:00 - 14:15	音源の指向性がステージ音場の評価に与える影響に関する研究 A Study on the Effects of Directional Characteristics of Sound Source on Evaluation of the Stage Sound Field		岩橋 佑弥 IWAHASHI Yuya	尾本 章 教授
12	14:15 - 14:30	3次元音場再生システムの性能評価に関する研究 -24chマイクロホンアレイを用いた再生音場の観察- Performance Evaluation of 3D Sound Field Reproduction System -Observation of Reproduced Sound Field by Using 24 channel Microphone Array-		土屋 創汰 TSUCHIYA Sota	尾本 章 教授
13	14:30 - 14:45	24ch 3次元音場再生システムの音像定位性能と映像付加の効果 Sound Image of 24 channel 3-D Sound Field Reproduction System and the Effect of Visual Stimuli		渡壁 航平 WATAKABE Kohei	尾本 章 教授
14	14:45 - 15:00	チェビシェフ・スペクトル法を導入した3次元放物型方程式法による海洋音波伝搬解析 Sound Propagation Analysis in Sea Based on Three-Dimensional Parabolic Equation Method with Chebyshev Spectral Method		甲斐 理一郎 KAI Riichirou	鮫島俊哉 准教授
15	15:00 - 15:15	騒音および楽器音に対する流体音響解析の応用 Application of Aeroacoustics Analysis to Noise and Musical Instrument Sound		真光 俊樹 SANEMITSU Toshiki	鮫島俊哉 准教授
16	15:15 - 15:30	ハンマリングを施したシンバルの非線形振動特性 Nonlinear Vibrational Characteristics of a Hammered Cymbal		清水 僚太 SHIMIZU Ryota	鮫島俊哉 准教授
	15:30 - 15:45	休憩			
17	15:45 - 16:00	福岡市における交差点付近での警笛使用状況の調査 Survey on Vehicle Horn Use at Intersections in Fukuoka		小林 和歩 KOBAYASHI Kazuho	高田正幸 准教授
18	16:00 - 16:15	自動車車室内音が運転者の疲労感に与える影響 Effects of Car Interior Noise on Driver's Feeling of Fatigue		中井 晴輝 NAKAI Haruki	高田正幸 准教授
19	16:15 - 16:30	接近通報音の検知性に二次タスクが与える影響 The Effect of Secondary Task on Detectability of Acoustic Vehicle Alerting System		増田 真里枝 MASUDA Marie	山内勝也 准教授
20	16:30 - 16:45	接近通報音が次世代自動車の走行音に与える影響 Examination of Pass-by Noise of Next Generation Vehicles with or without the Acoustic Vehicle Alerting System		山崎 隆大 YAMASAKI Ryudai	山内勝也 准教授
21	16:45 - 17:00	次世代自動車の加速走行時の音響パワーレベルに関する検討 An Examination on Velocity Dependence of Sound Power Level of Next-Generation Vehicles in Acceleration		吉野 文 YOSHINO Jo	山内勝也 准教授
	17:00 - 17:15	休憩			

22	17:15 - 17:30	モザイク音声とパワー付加モザイク音声の明瞭度 Intelligibility of Mosaic Speech and Boosted Mosaic Speech	石川 能大 ISHIKAWA Takahiro	中島祥好 教授
23	17:30 - 17:45	モザイク音声においてモザイク処理後の時間窓長を伸縮させることが明瞭度におよぼす影響 Influence of Compressed or Expanded Temporal-Unit Duration of Mosaic Speech on Intelligibility	樋下 真路 HINOSHITA Masamichi	中島祥好 教授
24	17:45 - 18:00	パワースペクトル因子と日本語音声の聴き取りやすさとの関係 Relation Between Spectral-Change Factors and Easiness of Listening to Japanese Speech	梅本 晟弥 UMEMOTO Seiya	中島祥好 教授

第2日 2月16日[土]

3号館322教室

通番	時間	表題	氏名	指導教員
25	10:00 - 10:15	フルートの材質による演奏者実感と音響特性の差異に関する研究 A Study on How Materials of the Flute Can Affect its Blowing Impression and Sound Quality	枝 美穂子 EDA Mihoko	鍋木時彦 教授
26	10:15 - 10:30	モード展開法を用いたトロンボーン管体の音場の可視化と音響特性の評価 Sound Field Visualization and Evaluation of the Acoustic Characteristics of a Trombone Tube Using a Mode Expansion Method	加藤 拓 KATO Taku	鍋木時彦 教授
27	10:30 - 10:45	深層学習による調音-音声間変換に関する研究 A Study on the Conversion from Articulatory Behaviors to Speech by Using Deep Learning	渡辺 莉子 WATANABE Riko	鍋木時彦 教授
28	10:45 - 11:00	日本語および中国語のモザイク音声の明瞭度比較 Intelligibility of Mosaic Speech: A Comparison Between Japanese and Mandarin Chinese	江口 輝 EGUCHI Hikaru	上田和夫 准教授
29	11:00 - 11:15	局部時間反転断続音声の知覚的修復:雑音レベルの効果 Perceptual Restoration of Interrupted Locally Time-reversed Speech: Effects of Noise Levels	古賀 大達 KOGA Hirotatsu	上田和夫 准教授
	11:15 - 11:30	休憩		
30	11:30 - 11:45	日本人の色聴共感覚者および非色聴共感覚者における音名一色の研究 A Study on Pitch Class-Color in Japanese Chromesthetes and Non-Chromesthetes	小金丸 沙恵 KOGANEMARU Sae	レメイン 准教授
31	11:45 - 12:00	音楽の調律周波数が聴取時の印象に与える影響 The Effect of Musical Tuning Frequency on Listening Impression	山崎 祐 YAMASAKI Tasuku	レメイン 准教授
32	12:00 - 12:15	DNN を用いた声区の自動推定システムに関する研究 A Study on Automatic Estimation System of Voice Registers using DNN	鷹村 虹志 TAKAMURA Koji	若宮幸平 助教
33	12:15 - 12:30	エネルギーの減衰曲線を用いた乱反射率算出手法の有用性についての検討 Evaluation of Measuring Method of Scattering Coefficient Using Energy Decay Curve	荒武 希依 ARATAKE Noe	河原一彦 助教
		以降、知的財産権利化対応セッション		
34	12:30 - 12:45	高分子圧電素材スピーカの性能評価手法の検討 -e-Rubberスピーカの事例- On Evaluation Method of High Polymer Piezoelectric Element Loudspeaker: In case of e-Rubber Loudspeakers	皆川 孝志 MINAKAWA Takashi	河原一彦 助教

発表時間 10分 (予鈴:7分)
質疑応答 4分
交代 1分

3号館1階ロビー

15:00 - 17:00	卒業研究ポスターセッション	通番が奇数 15:00 - 16:00 通番が偶数 16:00 - 17:00
---------------	---------------	--