

メディア部門テレビ最優秀賞

東京ガス株式会社

企業広告 家族の絆 やめてよ

●制作者のことは

シリーズの前作の「母とは」篇で母と息子の関係を描いたら、大変評判がよろしく、完全に「二匹目のドジョウ」を狙いにいった結果、このようすばらしい賞までいただいて大変恐縮です。今回テーマが「父と娘」ということで、私が結婚もしてなければ姉も妹もないので、企画を考えるにあたり、たくさんの方に父親に対して「やめてほしいこと」インタビューをしました。そうしたところ父親への不満が出るわ出るわ。

きつすぎてCMには使えなかったエピソードが大量にありました。その時のインタビュー資料は、自分にも娘ができた時のバイブルとして大事に保存してあります。ただ、どのエピソードからも心の底から父親を嫌ってる感じはしなくて、むしろ親への愛がにじみ出ていて、それをそのままCMに落とし込みました。「やめてよ」のセリフは、二人の娘さんの父親である澤本ECDに「普段娘からどういうことで怒られますか？」ということインタビューしている中で発見したセリフです。他にはよく「ありえない！」と言われることが多いとか。ですので、今回のCMはいわば実録です。

インタビューにご協力いただいた「娘」の方々、廊下を歩きながら「世界に一つだけの花〜♪」と歌っていたら娘さんに「うるさい！」と怒られた虐げられし父の代表・澤本ECD、実録をリアリティある映像に仕上げていただいた高田監督、そして何より、東京ガス広報部の皆様にここで特に感謝を申し上げたいと思います。長尺ドラマCMは企業の色気が出ると急に冷めるもので、本編の中で東京ガスの要素と言えば、一瞬出てくるコンロと火が3回です。ここまで完全に割り切るといって東京ガスさんの英断あつてのCMだと思います。本当にありがとうございました。調子にのって「三匹目のドジョウ」は狙わないように気をつけます。



株式会社電通 CDC
CMプランナー

岡野 草平



BSフジ 60秒×1

M: ♪～
娘OFF: やめてよ、お父さん。
朝から裸でウロウロするの。
娘OFF: やめてよ、
父: 美味しいな、カラアゲ…
お前が作ったのか?
娘OFF: 娘のお弁当
ツマミ食いするの。
父: ていうか化粧濃くないか?
娘OFF: やめてよ、お父さん。
変なスタンプ使うの…
父: 遅いぞ。
娘OFF: Tシャツ、インするの。
母: はいはい。
父: おい、左寄ってるぞ。
娘OFF: お母さんに「オイ」って言うの
娘OFF: やめてよ、電話でペコペコするの…
父: ハクションイイイ!!!
娘OFF: 変なクシャミするの。
父: これ下げて!
娘OFF: お店の人に
偉そうに言うの。
父: ♪ハーレルヤ、ハレルヤ…♪
娘OFF: 変な鼻歌。
娘: やめてよ!
娘OFF: やめてよ、仕事しすぎるの。
彼氏: このカラアゲ
マジで美味しいね。
父: 君、それ6個めだぞ!!
彼氏: すいません。
娘OFF: やめてよ、
子供みたいなこと言うの。
娘OFF: やめてよ、
そんな顔するの…。
娘: さみしい?
父: さみしいな…。
娘OFF: やめてよ、
本当のこと言うの…。
父: 幸せになれよ。
娘: やめてよ、お父さん。
Title: 家族をつなぐ料理のそばに。
娘OFF: 家族をつなぐ料理のそばに。
東京ガス。
CI: あなたとずっと、今日よりもっと。
TOKYO GAS

使用媒体 ● BSフジ

企画制作=株電通・株電通クリエイティブX/ECD=澤本嘉光(株電通)/PL&C=澤本嘉光・細川美和子・岡野草平(株電通)/CP=和田耕司(株電通)/P=尾形直哉(株電通クリエイティブX)/PM=村島匠(株電通クリエイティブX)/監=高田雅博(宗事務所)/撮=笠松則道(フリーランス)/L=岩下和裕(フリーランス)/美術=桑島十和子(サラダテ)/へ=古久保英人(otie)/ST=増井芳江(Bipost)/CA=山内雅子(ケセラ)/音=緑川徹・丸橋光太郎(メロディパンチ)/エディター=阿久津リエ子(フリーランス)・茶屋成樹(ナガイ★ホシ)/MI=森田仁人(フリーランス)/サウンド(SE)=森木由美(録音処)/FS=飯島奈美(7days kitchen)/ロケコーディネーター=高橋亨(すべ〜す百貨)/Na=平田薫(アミューズ)/T=塚本晋也(フリーランス)・平田薫(アミューズ)・小島なおみ(S.O.S)・藤澤大輔(CLEO)