



各 位

NPO放送批評懇談会（担当：中島／福島）

Tel. 03-5379-5521 Fax. 03-5379-5510

<速報>第52回ギャラクシー賞入賞作品決定

平素より当会にはご理解ご支援を賜り、ありがたく御礼申し上げます。

テレビ、ラジオの番組、関係者に贈る賞として52年の歴史を誇る「ギャラクシー賞」の、今年度の入賞作品が決定しました。本日4月30日、発表いたします。

テレビ部門、ラジオ部門、CM部門、報道活動部門の入賞作品は別紙一覧のとおりです。

各部門とも、この入賞作品の中から、大賞、優秀賞、選奨が選ばれ、6月2日に開催する贈賞式で発表、表彰いたします。

志賀信夫賞、テレビ部門個人賞、ラジオ部門DJパーソナリティ賞は以下の通り確定いたしました。ぜひ記事にお取り上げいただくとともに、6月2日の贈賞式をご取材いただき、各部門の受賞作品を報道いただくようお願い申し上げます。

■志賀信夫賞 **松尾羊一** 放送評論家

■個人賞 **杏**

「花咲舞が黙ってない」（日本テレビ）ドラマスペシャル「クロハ〜機捜の女性捜査官〜」（テレビ朝日）

「デート〜恋とはどんなものかしら〜」（フジテレビ）の演技

■DJパーソナリティ賞 **横山雄二** 中国放送アナウンサー

<贈賞式日程>

日時 2015年6月2日（火曜日）贈賞式 16:30～18:30

会場 ウェスティンホテル東京 ギャラクシールーム

東京都目黒区三田 1-4-1（恵比寿ガーデンプレイス内） Tel. 03-5423-7000

5月25日（月曜日）午後4時、記者クラブにて、第52回ギャラクシー賞のさらに詳しい内容およびマイベストTV賞発表の記者会見を予定しています。ぜひ、ご出席ください。

第52回ギャラクシー賞入賞作品一覧

[2014年4月1日 ~ 2015年3月31日]

◎志賀信夫賞

松尾羊一

◎テレビ部門

- ✧ NCT開局25周年記念番組「震災10年以降の長岡のまちづくり～人口減少・高齢化時代を乗り切る～」エヌ・シー・ティ
- ✧ BS1スペシャル「天才 ポビー・フィッシャーの闘い～チェス盤上の米ソ冷戦～」日本放送協会
- ✧ ひきこもりのシェアハウス テレビ金沢
- ✧ BORDER テレビ朝日
- ✧ BS1スペシャル「遠い祖国 ブラジル日系人抗争の真実」日本放送協会 テムジン NHKエンタープライズ
- ✧ 6人の村人！全員集合 TBSテレビ
- ✧ NHKスペシャル「老人漂流社会 “老後破産”の現実」日本放送協会
- ✧ NHKスペシャル「ドキュメント“武器輸出”防衛装備移転の現場から」日本放送協会
- ✧ ノンフィクションW「記録映画『東京オリンピック』誕生の軌跡～市川崑と164人のカメラマン～」WOWOW 東阪企画
- ✧ QABドキュメンタリー 扉2014「裂かれる海～辺野古 動き出した基地建設～」琉球朝日放送
- ✧ サンデーモーニング新春スペシャル「群衆と戦後70年」TBSテレビ
- ✧ 戦後70年 千の証言スペシャル「私の街も戦場だった」TBSテレビ
- ✧ デート～恋とはどんなものかしら～ フジテレビジョン 共同テレビジョン
- ✧ ヤクザと憲法～暴力団対策法から20年～ 東海テレビ放送

特別賞

ドラマ24

テレビ東京

個人賞

杏

「花咲舞が黙ってない」(日本テレビ)ドラマスペシャル「クロハ～機捜の女性捜査官～」(テレビ朝日)「デート～恋とはどんなものかしら～」(フジテレビ)の演技

◎報道活動部門

- ✧ 報道活動の新しいみらいへ エリアの生命と財産を守る「臨時サービス」を活用した災害報道 札幌テレビ放送
- ✧ 「高知白バイ衝突死」を巡る検証報道 瀬戸内海放送
- ✧ シリーズ「ヒロシマ70年」の報道及び動画コンテンツの公開 中国放送
- ✧ NHK東日本大震災プロジェクト シリーズ「明日へー支えあおうー復興サポート」 日本放送協会
- ✧ HTB詐欺撲滅キャンペーン 今そこにある詐欺 北海道テレビ放送
- ✧ ハンセン病に対する差別解消にむけた報道 三重テレビ放送

◎ラジオ部門

- ✧ ダウン症は不幸ですか?新型出生前診断スタートから1年 ダウン症への思い 朝日放送
- ✧ 山ちゃん美香の朝ドキッ! 銀太君が行く 札幌観光札幌馬車実況生中継 北海道放送
- ✧ ビート・シーガー追悼特別番組「野に咲く花は、少女の胸に」 エフエム東京
- ✧ 風の男 BUZAEMON 南海放送
- ✧ YBCラジオスペシャル「花は咲けども～ある農村フォークグループの40年～」 山形放送
- ✧ ネットワーク1・17「20年～大震災と向き合う日々」 毎日放送
- ✧ J-WAVE SELECTION A CUP OF MEMORIES 大坊珈琲店物語 J-WAVE
- ✧ MUSIC SHOWER Plus+ いちゃりば結スペシャル 琉球放送

DJパーソナリティ賞

横山雄二

「平成ラヂオバラエティ ごぜん様さま」「ザ★横山雄二ショー」(中国放送) パーソナリティとして

◎CM部門

- ✧ インテリジェンス DODA シリーズ「チャップリン×綾野剛篇」「キング牧師×綾野剛篇」 インテリジェンス 電通 GLIDER ギークビクチュアズ
- ✧ NTTドコモ スマートライフ「親子のキャッチボール篇」 NTTドコモ 電通 スプーン
- ✧ 住友生命保険 企業「dear my family2015」 住友生命保険相互会社 TUGBOAT 博報堂 東北新社
- ✧ 東海テレビ放送 公共キャンペーン・スポット「震災から3年～伝えつづける～」 東海テレビ放送
- ✧ 東京ガス 企業「家族の絆 母とは」 東京ガス 電通 電通クリエイティブX
- ✧ TOTO NEOREST ネオレスト「菌の親子篇」 TOTO ワトソン・クリック 電通 ソーダコミュニケーションズ
- ✧ トヨタマーケティングジャパン TOYOTA NEXT ONE//企業 シリーズ「THE WORLD IS ONE.」 トヨタマーケティングジャパン 電通 スプーン
- ✧ 日清食品ホールディングス カップヌードル シリーズ「現代のサムライ篇」「壁ドン篇」 日清食品ホールディングス catch Six 博報堂 ティー・ワイ・オー
- ✧ パナソニック エボルタ「エボルタ魔線1日復活チャレンジ」 パナソニック 博報堂 ハット
- ✧ フルスロットルズ ドレスマックス「奥さまは花嫁」 フルスロットルズ アクトタンク リヴァンプ catch 博報堂 AOI Pro.
- ✧ 三井不動産リアルティ 三井のリハウス「みんなの声鉛筆」シリーズ「もう一度都心へ」「同居?or近居?」「友達と住まい」 三井不動産リアルティ 博報堂 スプーン
- ✧ ユニフルーティー ジャパン チキータバナナ[BANANART ANIMATION] ユニフルーティー ジャパン 電通 ヴァンクラフト 右脳事件
- ✧ 琉球放送 歩くーぼん シリーズ「フォアボール篇」「外野フライ篇」「1塁にて篇」 琉球放送 博報堂 博報堂DYメディアパートナーズ RBCビジョン

●テレビ部門は上記ノミネート14本から、大賞1本、優秀賞3本、選奨10本が選出されます。●ラジオ部門は上記ノミネート8本から、大賞1本、優秀賞3本、選奨4本が選出されます。●CM部門は上記ノミネート13本から、大賞1本、優秀賞3本、選奨9本が選出されます。●報道活動部門は上記ノミネート6本から、大賞1本、優秀賞2本、選奨3本が選出されます。●最終選考の結果は、6月2日(火)開催「第52回ギャラクシー賞贈賞式」で発表、表彰されます。●テレビ、ラジオのノミネートは放送日順、CMは広告主企業名五十音順、報道活動は申込社(者)名五十音順に記載。



ギャラクシー賞の概要

◆歴史および概要◆

1963 年、民放草創期のこの時期に、テレビとラジオの可能性、影響力に着目し、その発展には必ず“批評”の力が必要であると考えた評論家、研究者、ジャーナリスト、作家らの有志によって創設された放送批評懇談会。ギャラクシー賞は、志ある番組を掘り起こし、制作者たちの番組作りへの情熱に光を当てて顕彰することで現場を鼓舞し、番組の向上・発展を促すことを目的に、会の発足と同時に誕生した。民間の自主的意思を基盤として創設された放送賞の第一号である。表彰は 1 年単位で、今年で第 52 回（2014 年度）を迎えた。

「ギャラクシー」とは、天の川、銀河という訳のほか、佳人・才子の華やかな群れという意味を持つ。放送界にきらめく才能を表すのにふさわしいものとして、放送批評懇談会設立の核となった渋谷秀雄、内村直也、梅田晴夫そして初代のトロフィーをデザインしたガラス作家・岩田糸子らによって賞の名に選ばれた。

ギャラクシー賞は昨年第 50 回を記念してトロフィーを一新。松永真デザインの「バードマン」が新しい賞のシンボルとなった。

◆賞の特徴◆

ギャラクシー賞設立時には、すでにいくつかの放送賞が存在したが、その多くは「コンクール用に盛装を凝らしたものを対象にした記念行事」（故・白井隆二）だった。白井らは、テレビやラジオが日常に根ざした媒体であることを強く意識し、年間を通じてテレビを視聴しラジオを聴いて番組を批評することを賞の大前提に掲げた。その志は現在まで貫かれ、放送批評懇談会正会員の自主的な視聴活動が賞の土台となっている。

テレビ部門では、審査を担当する選奨委員により月評会（毎月）が開催され、月間賞が選出されている。ラジオ部門も月例会を持ち番組を論じ合う。これらの内容は毎月、月刊誌「GALAC／ぎやらく」に掲載される。こうした活動により、“放送の現在に向き合う賞”として独自の地歩を固めている。

◆賞の内容◆

テレビ部門、ラジオ部門、CM部門、報道活動部門の 4 部門制。テレビ部門は月間賞のほか、年 2 回参加作品募集を行い、両者をあわせた中から年間賞を選出。ラジオ、CM、報道活動は年 2 回参加作品を募集し、それに審査員の推薦作品を加えて選考し、年間賞を選出。

受賞枠は、＜テレビ部門＞大賞 1、優秀賞 3、選奨 10、特別賞 1、個人賞 1、＜ラジオ部門＞大賞 1、優秀賞 3、選奨 4、個人賞またはDJパーソナリティ賞 1、＜CM部門＞大賞 1、優秀賞 3、選奨 9、＜報道活動部門＞大賞 1、優秀賞 2、選奨 3。ほか、周年には記念賞を設ける場合がある。

また、放送批評懇談会がNPOとなったことを記念して、第 44 回（2006 年度）から視聴者が選考に参加するマイベストTV賞を新設した。



◆審査と表彰◆

時代性に優れ、ジャーナリスティックな感覚を持ちえていること、かつ作品として普遍的な力量を備えていることの二点が選考の柱。

放送批評懇談会正会員によって組織する選奨事業委員会が審査を担当。審査は、年 2 回(上期・下期)、エントリー作品を受け付けて行う。上期・下期で選出された作品を対象に年間の最終選考がおこなわれ、各賞を決定する。

表彰式は、毎年 6 月初旬に行われる。受賞者には、トロフィーと表彰状が授与される。

「志賀信夫賞」について

■会の設立から発展に貢献のあった日本の放送批評のパイオニア、志賀信夫（2012 年他界）の長年にわたる放送界への功績を記念して、2009 年度に設立した。

■本賞は、これまでのギャラクシー賞が受賞対象とする番組制作という枠にとどまらず、広く放送の発展に貢献する大きな業績を成し遂げた個人を表彰するものである。

したがって番組制作だけでなく、放送局やプロダクションの経営、番組制作の支援や放送周辺分野、放送を中心とするメディアに関わる研究や批評活動など、幅広い分野で功績のあった方々を顕彰し、放送の更なる発展に役立てる意図を持つ。

志賀信夫 しが・のぶお／1929（昭和 4）～2012（平成 24）。放送評論家。福島県生まれ。53 年早稲田大学大学院文学研究科修了。57 年同大学講師。60 年放送評論家として独立。63 年放送批評懇談会の設立に参加、理事、78 年同理事長。79 年共立女子大学講師。81 年メディアワークショップ代表理事。85 年ビデオ映像文化振興財団理事。90 年多摩大学講師。NAB（全米放送事業者協会）東京セッション実行委員会会長、文化庁芸術祭審査委員、NHK 演出審議委員等を務める。「デジタル時代のパイオニア」（源流社）、「BS/CS 衛星放送新時代」（電波新聞社）、「映像の先駆者 125 人の肖像」（NHK 出版）など著書多数。自薦の優れた番組の評論を記録し、関係者の証言を集めるなどした「年間テレビベスト作品」を 30 年にわたり出版。2003 年には、テレビ評論の分野で初めて芸術選奨を受賞。



第52回ギャラクシー賞 贈賞式 取材要領

2015年6月2日(火曜日)

ウェスティンホテル東京「ギャラクシールーム」

取材受付15:15、取材開場15:30、開演16:30

取材要領

- ギャラクシー賞贈賞式の取材をご希望の方は、申込書に必要事項をお書き込みのうえ、ファクスでお申し込みください。事前にお申込のない取材はお受けできません。
- スペースの都合により1紙/誌につき1人(カメラ別)、1番組につき1クルーでお願いします。
- 撮影希望者(スチール、ムービーとも)は、15:15までに取材受付にご集合ください。(カメラ位置は抽選で決定。ただし申込多数の場合は、抽選によって会場にお入りいただけない場合があります。ご了承ください。)

第52回ギャラクシー賞取材申込書 Fax. 03-5379-5510

ギャラクシー賞贈賞式の取材を申し込みます。

会社名	
媒体名/番組名	
住所 〒	
担当者	Tel.
Email	Fax.
取材人数	スチールカメラ あり なし テレビカメラ あり なし
その他	