

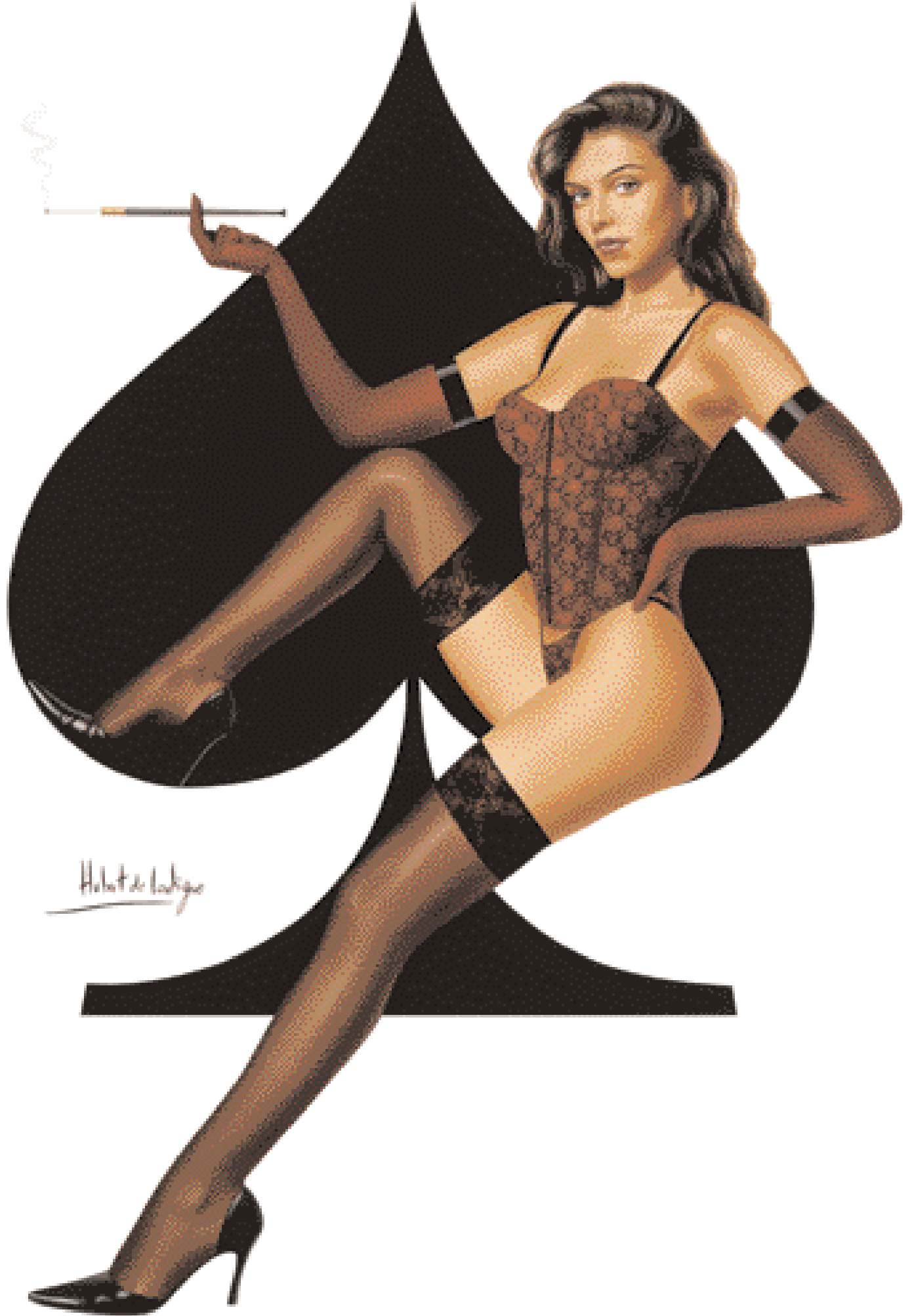
T A J A N



Pin-up!

Aspin

PARIS - SAMEDI 2 DÉCEMBRE 2006 - HÔTEL DROUOT



Hobart de laigo

TAJAN

PIN UP

LE SAMEDI 2 DÉCEMBRE 2006 À 13 H 30

**HÔTEL DROUOT SALLE 9
9 RUE DROUOT 75009 PARIS**

EXPOSITIONS

À L'ÉTUDE TAJAN

Samedi 25 Novembre de 11 h à 18 h

Dimanche 26 Novembre de 14 h à 18 h

Du Lundi 27 au Mercredi 30 Novembre de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h

HÔTEL DROUOT SALLE 9

Vendredi 1^{er} Décembre de 11 h à 18 h, Samedi 2 décembre de 11 h à 12 h

SPÉCIALISTE

CAROLINE COHN

+33 1 53 30 30 54 - fax +33 1 53 30 30 12

cohn-c@tajan.com

EXPERT

FRANÇOIS MEYNIEL

418, avenue Roland Garros

BP 336

78533 Buc cedex

+33 1 39 56 17 56

fmeyniel@cde4.com

COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITÉ

WILFRID CAZO

TAJAN
37 RUE DES MATHURINS
75008 PARIS (F)
+33 1 53 30 30 30
+33 1 53 30 30 31 fax
www.tajan.com

INDEX

ACHILLEOS (CHRIS)	217	GOEPFERT	235	PASSEUR (STEVE)	3
AGOSTO	242 à 244	GORE	274 à 278	PETTY (GEORGES)	176
ANCONA (EDWARD D')	164	GOURDON	135 à 148	PHENIX	325, 326
ARMSTRONG (ROLF)	170, 171	GRATON	279	PICHARD	213, 327
ASLAN	25, 26, 27, 28, 29, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 94, 95, 204	GREG	280	PLAYBOY	439
		GUSS	281, 282		
BADERT	96 à 128	HERENGUEL	286	RANDALL (BILL)	159
BAKER (JOSEPHINE)	19	HUGDEBERT	283 à 285	RAYMOND (ALEX)	328
BALANCE	252	HUREL	44	RENAUD	330, 419
BALDAZZINI	245			RIBET	13
BARDOT (BRIGITTE)		JERONATON	287	RODIER	420, 421
	44, 45, 46, 47, 48, 49, 50	JIMEL (STEVEN)	288	ROUBINET	149
BASS (VAUGHAN)	161	JIPE	290	RUNCI (EDWARD)	175
BECAT (P.E.)	1, 2	JUNG	289	RUSSEL (JANE)	51
BERTHET	206, 207, 218, 246, 247, 248, 387 à 398	KATZ	291 à 293	RUST (DON)	331
BERTOLETY	249	KELLY (GRACE)	75	SAGER (XAVIER)	17, 18
BERTRAND (PHILIPPE)	250, 251	KIRIKOS (de)	294	SAINT EMMETT	422, 422 à 430
BETTY PAGE	21, 22, 23, 91, 205	KOVACQ	295 à 299	SAMIREL	16
BRENOT	37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 130 à 132,	KRO	300 à 302	SCHUITTEN	329
BUELL (AL)	66, 174	LAMOTTE	303 à 307	SERPIERI	214, 215, 223, 238
		LARTIGUE (HUBERT DE)	261 à 266	SERY	332
CHIRIAKA	68	LIDO	54, 57, 59, 203	SLATTERY	157
COCA COLA	60, 61, 62	LOBATO (RAYMOND)	267	SORAYAMA	333 à 337
COQ	253 à 255			SPITZ	338
CORFIELD (PAUL)	256, 257	MAC KHAN	308	STAN CAIMAN	216
		MAC PHERSON (EARL)	162		
DANY	208, 400 à 409	MANARA (MILO)	210, 211, 309 à 312, 412, 413	TARQUIN	431, 432
DELABY	258, 259	MANINI	313, 314	TOPAZ	341 à 362
DELHAUTEUR	133, 134	MARINI	220, 415	TOUTAIN (NATACHA)	339, 340
DIMITRI	260	MEDCALF (WILIAM)	166		
DI SANO	234, 381	MEYNET	315, 316, 416, 417, 418	VANCE	224, 433
DRIBEN (PETER)	153 à 156	MICHETZ	322	VARANDA	363, 364
		MINUS (WALTER)	225, 372 à 378, 434	VARENNE	239, 365 à 370
EKMEN (HARRY)	151, 152	MIRANDE	317 à 321	VARGA (ALBERTO)	67, 73, 90, 172, 173
ELVGREN (GIL)	89, 167, 168, 169	MONROE (MARILYN)	24, 52, 53, 92, 198, 199	VERBAERE (HERMAN)	78
ERBIT (JULES)	165	MORAN (EARL)	71	WALTHERY	221, 222, 379 à 382, 384, 435, 436
		MOURTE (CHRISTOPHE)	228 à 233	WARD	150
FOXER	268	MOZERT (ZOE)	69, 70, 160	WATTIEZ WATCH	383
FRAHM (ART)	163	MULHEM	323	WILD	385
FRANCIS (MIKE)	270	MOULIN ROUGE	54, 55, 57, 58	WILETTE	15
FRANCQ	269			WILL	226
FRERIC	271	OSI	324	WITHERS (TED)	158
				YEAGLE (DEAN)	410
GELENG	45				
GERON	272, 273				
GIBRAT	411				



emme fatale, sex symbol, star, poupée, La Femme ...

Elle a des jambes interminables, une chevelure flamboyante, des vêtements légers et discrets et elle représente la femme idéale pour des générations entières d'hommes et de garçons... c'est la pin up !

“ Une jolie fille surprise dans une situation apparemment banale, où, pour une raison ou pour une autre, elle perd sa petite culotte.” Disait Art Frahm, grand illustrateur américain de Pin-up.

Apprêtée, légèrement maquillée, toujours souriante, espiègles et ingénue, elle a traversé tout le XX^{ème} siècle. Calendriers, posters, cartes à jouer, gadgets, cartes à collectionner, pleines pages de magazines ou de quotidiens.

D'abord immortalisée à la peinture à l'huile par les artistes américains, leur portrait a bientôt été réalisé à l'aide des techniques les plus diverses, dans le monde entier.

Les GI's punaisaient les dessins ou les photos de leurs starlettes au mur de leurs casernes... “ To pin up ” en anglais. L'expression rentre dans le langage courant dès 1942.

De nos bidasses aux GI's, des carlingues des avions de chasse aux flancs des bombardiers, des bourgeois avocats aux étudiants, des cabines des routiers aux magistrales fresques à l'aérographe sur les flancs des “ trucks ”.

A travers cette vente, nous avons souhaité retracer, à travers les plus grands artistes, toutes nationalités confondues, l'image de la Pin up, son évolution à travers les époques ; les précurseurs, les modernes et les contemporains.

Quelle femme était un idéal hier et quelle femme est celui de demain ?

Et surtout, quel est le vôtre ?



emme fatale, sex symbol, star, dolly, the Woman...

She has never-ending legs, hair blazing, light and discrete clothing and she represents the ideal woman for whole generations of men and boys... she is the pin up!

“A pretty girl surprised in an apparently banal situation, where, for a reason or for another, she loses her panties.” Art Frahm, illustrator of Pin-ups.

Glossy, slightly made up, always smiling, mischievous and ingenuous, she crossed all the XXth century. Calendars, posters, deck of cards, gadgets, collections cards, full pages of magazines or daily newspapers. Initially immortalized with the oil on canvas painted by the American artists, their portrait was carried out soon using the most various techniques, in the whole world.

The GI' S were pinning the drawings or the photographs of their starlets to the wall of their barracks... “To pin up” in English. The expression returns in the language running since 1942. Our “bidasses” (French G.I's) to the GI' S, fuselages of the fighters to the sides of the bombers, the middle-class men lawyers to the students, cabins of the lorry drivers to the masterly airbrush frescos on the sides of the “trucks”.

Through this sale, we wished to recall among the largest artists, all nationalities confused, the image of the Pin up, its evolution through the times from precursors to contemporaries through modern.

Which woman was an ideal yesterday and which woman will be tomorrow?

And especially, which is yours?

Caroline Cohn et François Meyniel



LIVRES

1 HUGUES REBELL

Livre " Les nuits chaudes du cap français ".

Tirage de luxe illustré par P.E. BECAT. L'un des 20 exemplaires d'artiste. Imprimé sur Vélum Rives.

Special print illustrated by P.E. BECAT. One of the 20 artist's copies printed on Velum Rives paper.

600/800 €

2 JACOTUS BREDEDIN

Livre " La vie des seins ".

Tirage de luxe illustré par P.E. BECAT. L'un des 25 exemplaires imprimés sur Rives contenant une suite de dessins à la pointe sèche en noir et une suite en sépia avec remarques, l'ensemble dans un coffret en bois.

Special print illustrated by P.E. BECAT. One of the 25 copies printed on Rives paper with a series of drawing in black and another one on sepia with notes. The book and the adds are presented in a wooden box.

1 200/1 500 €

3 STEVE PASSEUR

Portfolio " NUS ".

Photographie de Savitry. Tirage limité à 300 ex. pour les éditions Mistral à Monaco. On joint 3 exemplaires de la revue Art et Photographie (exemplaires n° 1, 2, 5).

Limited portfolio of photographs by Savitry. Limited edition of 300 copies published for the Mistral Publishing in Monaco. 3 copies of the magazine "Art & Photographie" (n° 1, 2, 5) are joined.

250/300 €

ORIGINAUX



4

4 ANONYME

" Les Halles ". " Montparnasse ". " Le marché aux oiseaux ".

4 Illustrations à la gouache, réalisées pour des costumes de cabaret. Années 50 – 60.

40 x 30 cm.

4 illustrations with watercolor and gouache, realized for cabaret costumes, 50'-60'.

15 1/2 x 11 7/8 inches.

250/300 €



5

5 ANONYME

5 Illustrations à la gouache, réalisées pour des costumes de cabaret. Années 50 – 60. " Les bateaux tour Eiffel " (2). " Le palais de la Découverte " (2). " La marchande ".

30,5 x 22,5 cm.

5 illustrations with watercolor and gouache, realized for cabaret costumes, 50'-60'.

12 x 8 7/8 inches.

180/200 €



6

6 ANONYME

" Les plaisirs de Paris ".

9 illustrations à la gouache, réalisées pour des costumes de cabaret. Années 50 – 60.

30,5 x 22,5 cm.

9 illustrations with watercolor and gouache, realized for cabaret costumes, 50'-60'.

12 x 8 7/8 inches.

200/300 €



7

7 ANONYME

" Robe de soirée ".

5 illustrations à la gouache, réalisées pour des costumes de cabaret. Années 50 – 60.

30,5 x 22,5 cm.

5 illustrations with watercolor and gouache, realized for scene costumes, 50'-60'.

12 x 8 7/8 inches.

150/200 €



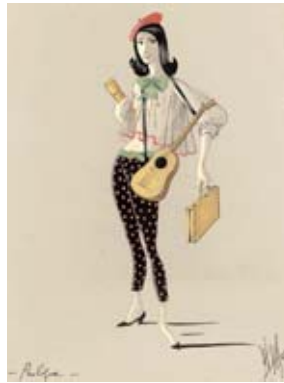
4



8

- 8 ANONYME
 "Robe de soirée".
 4 illustrations à la gouache, réalisées pour des costumes de cabaret. Années 50 – 60.
 30,5 x 22,5 cm.
 4 illustrations with watercolor and gouache, realized for cabaret costumes, 50'-60'.
 12 x 8 7/8 inches.

120/150 €



9

- 9 ANONYME
 "Tenue de ville et robe de soirée".
 4 illustrations à la gouache, réalisées pour des costumes de cabaret. Années 50 – 60.
 30,5 x 22,5 cm.
 4 illustrations with watercolor and gouache, realized for cabaret costumes, 50'-60'.
 12 x 8 7/8 inches.

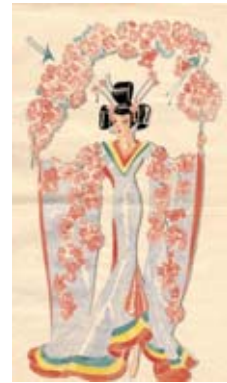
120/150 €

- 10 ANONYME
 " Tenue de sport, robe de soirée, tenue de scène ".
 5 illustrations à la gouache, réalisées pour des costumes de cabaret. Années 50 – 60.
 30,5 x 22,5 cm.
 5 illustrations with watercolor and gouache, realized for cabaret costumes, 50'-60'.
 12 x 8 7/8 inches.

150/180 €



10



11

- 11 ANONYME
 " La japonaise, le Paon ".
 2 illustrations à l'aquarelle et gouache, réalisées pour des tenues de scènes
 Année 50 – 60.
 43 x 29 cm.
 2 illustrations with watercolor and gouache, realized for scene costumes, 50'-60'.
 18 1/2 x 11 7/16 inches.

80/100 €



12

- 12 ANONYME
 19 illustrations à l'aquarelle et gouache, réalisées pour des tenues de bal champêtre ou de bal musette. certaines illustrations sont découpées. Année 50 – 60.
 30 x 21 cm environ.
 19 illustrations with watercolor and gouache, realized for ball costumes. Some illustrations are cutted.
 11 7/8 x 8 1/2 inches.

200/220 €





Les Précurseurs



13

- 13 RIBET
 Élégante au collier, 1930.
 Illustration couleur, signée en bas à droite. Réalisée pour une publicité d'alcool (imprimeur CAMIS).
 51 x 37 cm.
 Colored illustration signed lower right
 Realized for alcohol advertising (CAMIS Printer).
 20 x 14 1/2 inches

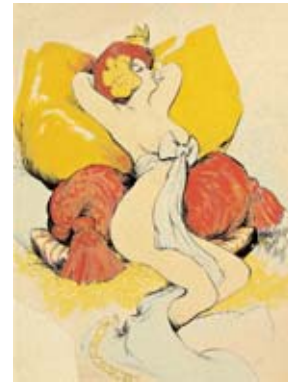
300/400 €

- 14 ANONYME
 Jeune femme alanguie, 1920.
 Aquarelle et encre de chine pour un projet d'affiche.
 Quart inférieur gauche de l'œuvre découpé.
 65,5 x 48,5 cm.
 Watercolor and indian ink (lack in the lower left edge)
 for a plan poster.
 25 1/2 x 19 inches.

250 /300 €

- 15 WILETTE
 La revue déshabillée, 1920.
 Encre de chine, signée en bas à gauche.
 55 x 41,5 cm.
 Indian ink signed lower left.
 21 5/8 x 16 5/16 inches.

250/300 €



14



15



16

- 16 SAMIREL
 La danseuse orientale, 1931.
 Huile sur toile signée en bas à gauche.
 50 x 65 cm.
 Oil on canvas, signed lower left.
 19 5/8 x 25 1/2 inches.

300/400 €





OBJETS



17

18

- 17 XAVIER SAGER
Poupée de Bordel année 30.
" La poupée artiste ".
Statuette en plâtre peint.
Hauteur 42 cm.
Brothel dolly, 30'. Painted plaster statuette.
Height 16 1/2 inches.
200/300 €

- 18 XAVIER SAGER
Poupée de Bordel année 30.
" Parisette est pincée ". Statuette en plâtre peint avec
une plaque gravée à la base.
Hauteur 42 cm.
Brothel dolly, 30'. Painted plaster statuette with
engraved plaque on the base.
Height 16 1/2 inches.
200/300 €

- 19 JOSEPHINE BAKER
Figurine en plâtre peint, année 30.
Hauteur 37 cm.
Painted plaster statuette, during the 30'.
Height: 14 1/2 inches.
200/300 €



19



20

- 20 FORMFIT
Mannequin de magasin de lingerie des années 40.
Celluloid peint à l'aérographe.
Dummy for linen room during the 40'. Celluloid
painted with airbrush.
600/700 €

LIVRES

- 21 BETTY PAGE
Livre Glamour international 1991 supplément n° 16
entièrement consacré à Betty Page, trilingue Italien /
Anglais / Français. État Neuf
Book Glamour international 1991 extra n° 16 entirely
dedicate to Betty Page, in Italian, English, French in
new condition.
50/60 €

- 22 BETTY PAGE
Flip-book représentant Betty Page faisant un strip-tease.
On joint 3 autres flip-book de pin up des années 50
faisant un strip-tease. Optical toys 2005.
Flip-book with Betty Page doing un strip-tease. 3 others
pin up flip-book with girls doing strip tease are joined,
50'. Optical toys 2005.
20/30 €

- 23 PIN UP LITTÉRATURE
4 livres. Un siècle de pin up. Vargas. Betty Page. John
Kacere.
4 Books.
120/150 €





Les Modernes

24 MARILYN MONROE
 Livre de poche, Édition Cardinal, Pocket Books Inc., New York, July 1957. Illustré de 43 photographies pour la plupart inédites.
 Pocket book, Cardinal publishing, Pocket Books Inc., New York, July 1957. Illustrated with 43, photographs, most of it unpublished.
 200/250 €

PAPIERS



25

25 ASLAN
 Pin up. 2 cello reliés. Pub pour les meules CAP année 70 environ.
 44 x 28,5 cm.
 Advertising for CAP millstone, during the 70'.
 17 5/16 x 11 1/2 inches.
 200/300 €

26 ASLAN
 Pin Up.
 Impression sur papier, E.A, signée et dédié en bas à droite.
 64 x 44 cm.
 Print on paper, E.A, signed with a dedicate lower right.
 25 3/16 x 17 5/16 inches.
 80/100 €



26



27

27 ASLAN
 Lot de 2 calendriers 1973 et 1974. Légères piqûres du papier.
 63 x 32 cm chaque.
 2 calendars of 1973 and 1974. Slight foxings on the paper.
 24 13/16 x 12 1/2 inches.
 200/250 €



27

28 ASLAN
 Buste de femme nue.
 Lithographie signée et numérotée 25/75 en bas à droite.
 66 x 50 cm.
 Lithography signed and numbered 25/70 lower right.
 200/220 €



29

29 ASLAN
 Nu juvénile.
 Lithographie signée en bas à droite et numérotée 95/100 en bas à gauche.
 64 x 50 cm.
 Lithography signed and numbered 95/100 lower left.
 25 x 19 11/16 inches.
 180/200 €

30 ANONYME
 Jeu de 49 cartes à jouer Pin up, vers 1960.
 Grand format 14,5 x 9,5 cm, illustré de nombreuses photos de pin up. On y joint un mini jeu de carte pin up vers 1960, complet de sa boîte d'origine.
 4,5 x 3 cm.
 Big size 5 1/2 x 3 1/2 inches, illustrated by a lot of pin up photos. A mini pin up pack of cards, 1960, with its original box is joined.
 1 1/2 x 1 3/16 inches.
 80/100 €



28





31

- 31 ASLAN**
 Dessins secrets, 1983.
 8 impressions signées et numérotées 69/170 sur papier couché 250g, éditées par Les presses de l'Imprimerie Plouvier-Dumoulin, à Carvin.
 41 x 33 cm.
 8 prints signed and numbered 69/170 on paper 250g, publishing by Les presses de l'Imprimerie Plouvier-Dumoulin, à Carvin.
 16 1/8 x 12 15/16 inches
 400/500 €

- 32 ASLAN**
 Dessins secrets, 1983.
 11 impressions signées et numérotées 4/170 sur papier couché 250g, éditées par Les presses de l'Imprimerie Plouvier-Dumoulin, à Carvin.
 41 x 33 cm.
 11 prints signed and numbered 4/170 on paper 250g, publishing by Les presses de l'Imprimerie Plouvier-Dumoulin, à Carvin.
 16 1/8 x 12 15/16 inches.
 400/500 €



32



34

- 33 ASLAN**
 2 Calendriers.
 2 calendars
 200/300 €

- 34 ASLAN**
 " Marilyn ".
 Tirage lithographique gouaché.
 33 x 25 cm.
 Lithography with gouache.
 12 15/16 x 9 7/8 inches
 300/400 €

- 35 ASLAN**
 " Théâtre des deux boules ".
 Affiche publicitaire.
 60,5 x 40 cm.
 Advertising poster.
 23 7/8 x 15 1/2 inches.
 150/200 €

- 36 ASLAN**
 Tiré à part de l'affiche des Folies Bergères. Dedicacé par Aslan à l'éditeur Jacky Goupil. Petite déchirure sur le côté et trace d'humidité en bas à gauche.
 65 x 50 cm.
 Signed with a dedication by Aslan to the editor Jacky Goupil.
 Little tear on the edge and humidity mark lower left.
 25 1/2 x 19 11/16 inches.
 80/100 €

- 37 BRENOT**
 La grande vie, 1960.
 Affiche originale, France.
 Imprimée par Gaillard.
 120 x 160 cm.
 Original poster, France. Printed by Gaillard.
 47 1/2 x 62 15/16 inches.
 100/150 €



38

- 38 BRENOT**
 PLV Schweppes, 1960 environ.
 Signée en bas à droite. État neuf.
 29 x 38,5 cm.
 In site advertising, 1960', signed lower right. New condition.
 11 7/16 x 15 3/16 inches.
 50/80 €

- 39 BRENOT**
 3 Posters intérieurs de magazine année 50. Entoilés.
 69 x 30,5 cm.
 3 posters of 50' magazine, mounted on canvas.
 27 3/16 x 12 inches.
 200/300 €



39



37



Les Modernes

40 BRENOT
3 Posters intérieurs de magazine
année 50. Entoilés.
69 x 30,5 cm.
3 posters of 50' magazine,
mounted on canvas.
27 3/16 x 12 inches.
200/300 €

41 BRENOT
3 Posters intérieurs de magazine
année 50. Entoilés.
69 x 30,5 cm.
3 posters of 50' magazine,
mounted on canvas.
27 3/16 x 12 inches.
200/300 €



42

42 BRENOT
3 Posters intérieurs de magazine
année 50. Entoilés.
69 x 30,5 cm.
3 posters of 50' magazine,
mounted on canvas.
27 3/16 x 12 inches.
200/300 €



45



43

43 BRENOT
3 Posters intérieurs de magazine
année 50. Entoilés.
69 x 30,5 cm.
3 posters of 50' magazine,
mounted on canvas.
27 3/16 x 12 inches.
200/300 €

44 HUREL
Cette sacrée gamine, 1955.
Affiche originale, France.
Imprimée par Saint Martin.
120 x 160 cm.
Original poster, France. Printed
by Saint Martin.
47 1/2 x 62 15/16 inches.
250/350 €



44

45 GELENG
Une parisienne, 1957.
Affiche originale, France
imprimée par Bedos.
120 x 160 cm.
Original poster, France. Printed
by Bedos.
47 1/2 x 62 15/16 inches.
400/600 €



46

46 BRIGITTE BARDOT
"Haut les mains".
Brigitte Bardot la bride sur le cou.
Affiche pantalon. Entoilée.
155 x 55,5 cm
Poster mounted on canvas.
61 x 21 7/8 inches.
180/200 €

47 BRIGITTE BARDOT
Le repos du guerrier.
Affiche du film. Entoilée.
155 x 113 cm.
Poster mounted on canvas.
61 x 44 7/16 inches.
300/500 €



47





48

- 48 BRIGITTE BARDOT
Rendez vous à Rio.
Affiche du film. Entoilée.
158 x 120 cm.
Poster mounted on canvas.
62 1/2 x 47 1/2 inches.

400/600 €



49

- 49 BRIGITTE BARDOT
"Una Parigina".
Affiche du film. Entoilée.
191 x 134 cm.
Poster mounted on canvas.
75 x 52 1/2 inches.

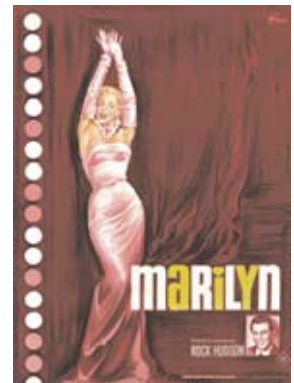
1 000/1 500 €



52

- 52 DUARDO & EVANS
Marilyn Monroe, 1989.
Sérigraphie sur papier, signée en bas à droite et
numérotée 28/150, édition Mirage. Encadrée.
100 x 80 cm.
Serigraphy on paper signed lower right and numbered
28/150, publisher Mirage. Framed.
39 5/16 x 31 7/16 inches

750/800 €



53

- 53 MARILYN
Affiche originale de la Twentieth Century Fox, sur
Marilyn, commentée par Rock Hudson. Illustration de
Grinsson. Imprimée par PILE.
160 x 115 cm.
Original poster of the Twentieth Century Fox, on
Marilyn, comments by Rock Hudson.
69 8/9 x 45 1/2 inches.

400/500 €



50

- 50 BRIGITTE BARDOT
Affiche du film. "Voulez vous danser avec moi?".
Entoilée.
80,5 x 58 cm.
Film poster mounted on canvas.
31 11/16 x 22 7/8 inches.

250/350 €



51

- 51 JANE RUSSEL
"Bungalow pour femmes".
Affiche du film. Entoilée.
56 x 45 cm.
Film poster mounted on canvas.
22 x 17 1/2 inches.

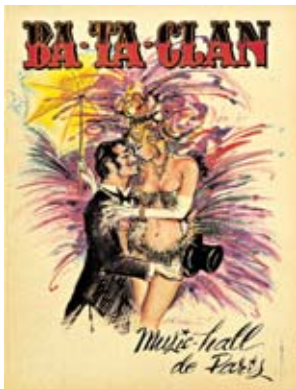
100/150 €



54



Les Modernes



55



56



59

- 55 AFFICHES ENTOILÉES
Posters laid on canvas.
BATACLAN " Music hall de Paris ".
63 x 48 cm.
24 13/16 x 18 7/8 inches.
MOULIN ROUGE. " Frenésie ".
58 x 37,5 cm.
22 7/8 x 14 1/2 inches.

50/60 €

- 56 SINOLARE
Paris champagne, 1964.
Affiche originale, France. Imprimée par Saint Martin.
120 x 160 cm.
Original poster, France. Printed by Saint Martin.
47 1/2 x 62 15/16 inches.

100/150 €

- 57 AFFICHES ENTOILÉES
Posters laid on canvas.
LIDO " Femmes, femmes, femmes ".
118 x 81 cm.
46 7/16 x 31 7/8 inches.
MOULIN ROUGE " Allez Lido ! ".
118 x 81 cm.
46 7/16 x 31 7/8 inches.

120/150 €

- 58 AFFICHES (Posters)
MOULIN ROUGE " Paris Paris ".
59,5 x 40 cm.
23 7/16 x 15 1/2 inches.
Illustration par O. Kley. LIDO " Cocorico ".
57 x 39 cm.
22 7/16 x 15 3/8 inches.
CASINO DE PARIS " Exciting Tentations ". Illustration
par O. Kley. Illustration by O.Kley

50/60 €

- 59 LIDO, MOULIN ROUGE
3 affiches (posters). MOULIN ROUGE.
" Femmes, femmes, femmes ". " Formidable " LIDO
" Cocorico ".

50/60 €

- 60 COCA COLA
2 Calendriers 1953 et 1956.
55 x 33 cm chaque.
2 calendars
21 5/8 x 12 15/16 inches.

200/250 €



57



60



60





61

- 61 AFFICHE PUBLICITAIRE BELGE
Advertising belgian poster.
" PRESTA ". Pour la boisson Orangina.
59,5 x 42 cm.
24 x 16 1/2 inches.
Affiche cartonnée année 50. Pour COCA COLA " Délicieux... ".
61 x 40,5 cm.
Poster on cardboard, 50'.
24 x 15 8/9 inches.

120/150 €



61



63

- 62 PIN UP
Lot de décalcomanies (3 ex),
3 étiquettes de parfums représentant des femmes en tenues légères, 7 décorations de calendriers des années 60 illustrées par Elvgren, une carte calendrier de 1941 Coca Cola illustrée de pin up. On joint une sérigraphie réalisée pour la décoration d'une boîte de parfumerie.
31,5 x 22 cm.
Lot of transfers (3 copies), 3 perfume labels of scantily dressed women, 7 calendars decorations of the 60s' illustrated by Elvgren., a coca cola calendar illustrated with pin up of 1941. A serigraphy realized for perfume box decoration is joined.
12 7/16 x 8 11/16 inches.

100/120 €

- 63 ANONYME
Ensemble de 14 planches de décalcomanies.
Edité par Art déco cals. Dans le style des années 50.
12 x 17 cm.
14 transfer plates. Print by Art déco cals.
4 1/2 x 6 11/16 inches.

80/100 €

- 64 STAR PENNSYLVANIA MOTOR OIL
Calendrier.
70 x 40 cm.
Calendar.
27 1/2 x 15 1/2 inches.

80/100 €



64



Les Modernes



65

65 AFFICHES (Posters)
VEEDOL. Calendrier publicitaire (manque l'éphéméride) année 50. Illustration par Berran. 33 x 60 cm.
Advertising calendar (tear off missing) 50'. Illustration by Berran.
12 15/16 x 23 5/8 inches.
ROCOL MOLYSPEED.
Publicité pour de l'huile de moteur, année 50. Illustration par R. Keller. 80 x 60 cm.
Advertising for motor oil, 50'. Illustration by R.Keller. 31 7/16 x 23 5/8 inches.

150/180



65



68

66 CALENDRIER ESQUIRE GIRL, 1948.
Illustré par F. Varady, F. Smith, M ; Cooper, T. Hutz, B.H. Baz, A.M, oore, J. de Mers, Al Buell, F. Willis, E. Shook, B. Randall.
Complet de son enveloppe d'origine.
Calendar Esquire Girl, 1948
Illustrated by F. Varady, F. Smith, M ; Cooper, T. Hutz, B.H. Baz, A.M, oore, J. de Mers, Al Buell, F. Willis, E. Shook, B. Randall. With the original envelope.

150/180 €



68 CHIRIAKA ERNEST
2 calendriers complets de 1953 et 1954.
21,5 x 28,5 cm.
2 calendriers.
8 1/2 x 11 1/2 inches.

100/120 €

BIBLIOGRAPHIE

"Great American pin up" de Charles G. Martignette et Louis K. Meisel, édité chez Taschen 1996 - New York - Reproduit p. 336 & 337 sous les n° 780 & 781



66

67 VARGA
6 feuilles de calendrier illustrées par Alberto VARGA 1948. 2 feuilles de calendrier illustrées par Alberto VARGA année 50. 3 images contrecollées sur papier brillant noir.
6 calendar sheet illustrated by Alberto VARGA 1948. 2 calendar sheet illustrated by Alberto VARGA 1948. 3 pictures glued on black bright paper

100/120 €



69





70

- 70 ZOE MOZERT et Divers
Calendrier Publistar de 1960.
Brown & Bigelow, Imprimé aux
pays bas par G.Kolff.
40 x 26 cm.
Publistar calendar, 1960. Brown
& Bigelow, printed in the
netherlands par G.Kolff.
15 1/2 x 10 1/2 inches.

100/120 €

- 71 EARL MORAN
Some things to remember.
Calendrier, 1947 pour la société
Lily Tulip Cup corporation Los
Angeles California.
18 x 12,5 cm.
Calendar 1947 for the society
Lily Tulip Cup corporation Los
Angeles California.
7 x 4 8/9 inches.

120/150 €



72

- 72 CALENDRIER
Calendrier Pin up Janvier 1942.
Publicité pour Orban food
Market, Ooversville, PA.
Contrecollée sur carton,
encadrée, avec son éphéméride
d'origine.
47 x 30 cm.
Advertising for Orban food
market, Ooversville, PA. Glued
on cardboard, framed, with its
original tear-off.
18 1/2 x 11 13/16 inches.

120/150 €

- 73 VARGA
Calendrier 1948
Complet de son enveloppe
d'origine, 1 page détachée.
Calendar 1948 with its original
envelope, one removed page.

150/180 €

- 74 LUI
N° 1 du magazine. Déchirures et
manques sur certaines pages.
Tears and lacks on some pages.
40/50 €

- 75 BURGER BEER
Publicité à l'effigie de Grace Kelly
sur tôle. (Accidents).
67 x 47 cm.
Advertising with the effigy of
Grace Kelly.
26 3/8 x 18 1/2 inches.

600/700 €



75

- 76 PUBLICITÉ
Some prefer Blondes, some prefer
brunettes...
Publicité sur carton découpé,
années 50 pour Lady Borden Ice
Cream.
70 x 140 cm.
Advertising on cutted cardboard,
50' for Lady Borden Ice Cream.
27 1/2 x 55 1/8 inches.

200/250 €



71



73



76



Les Modernes



77

- 77 PIN UP
2 publicités.
Pub NEHI Beverages, sur carton.
34 x 53 cm.
Pub DELAWARE PUNCH sur carton.
51 x 36 cm.
2 advertisings.
NEHI beverages on cardboard.
13 3/8 x 20 7/8 inches.
DELAWARE PUNCH on cardboard.
20 x 14 13/16 inches.

80/100 €

- 78 HERMAN VERBAERE
Affiche Mid Delkerke, Belgique.
100 x 62 cm.
Poster Mid Delkerke, Belgium.
39 3/8 x 24 7/16 inches.

80/100 €



78

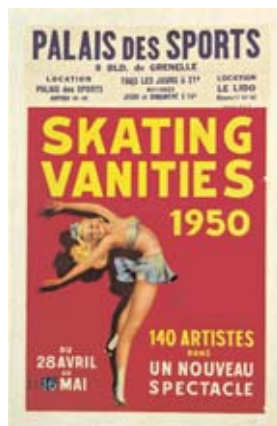


79

- 79 AFFICHES (POSTERS)
SKATING VANITIES, 1950
Publicité entoillée spectacle palais des sports. Illustration de Billy Devoras.
55 x 34 cm.
Canvas mounted advertising of the spectacle Palais des sports. Illustration by Billy Devoras.
21 5/8 x 13 3/8 inches.

- LE CARNAL
Publicité entoillée pour un diner spectacle. Illustration de O. Kley.
55 x 38 cm.
Canvas mounted advertising of a diner spectacle. Illustration by O. Kley
LOURS BLANC
Pub pour un diner spectacle. Illustration de O. Kley.
59,5 x 40 cm.
Advertising of a diner spectacle. Illustration by O. Kley.
23 7/16 x 15 1/2 inches.

90/100 €



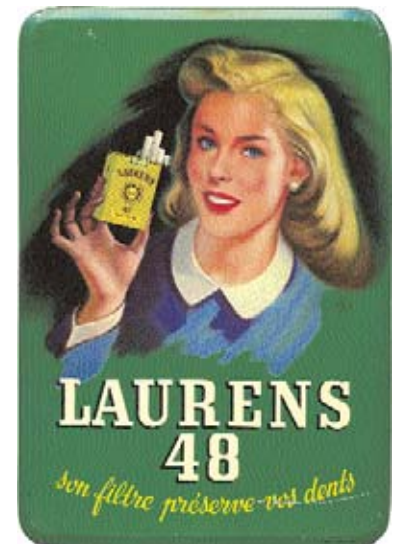
79

- 80 AFFICHES (POSTERS)
Publicité A4 pour les boissons SINALCO. Publicité pour RIGAUD et PETROLE HAHN. Advertising for beverage SINALCO. Advertising for RIGAUD et PETROLE HAHN.
11 11/16 x 8 1/4 inches.

60/80 €

- 81 LAURENS
Publicité pour les cigarettes LAURENS 48.
Métal lithographié sur carton. (Petites rayures).
36,5 x 25,5 cm.
Advertising for cigarettes LAURENS 48. Lithographic metal on cardboard. (little scratches).
14 5/16 x 10 inches.

80/100 €



81

- 82 ANONYME
Publicité sur carton.
Année 50. Joan Warner, cils cosmétique d'hollywood ne pique pas !... Imprimerie Draeger.
28 x 22 cm.
Advertising. Printer Draeger.
11 x 8 11/16 inches.

50/80





83

- 83 ANONYME**
Publicité sur carton.
Année 50. Pour les cigarettes Boule d'or.
39,5 x 29,5cm.
Advertising for cigarettes Boule d'or.
15 1/2 x 11 5/8 inches.

80/100 €



84

- 84 PASTIS 51**
Affiche publicitaire.
Entoilée.
60 x 40 cm.
Advertising poster. Mounted on canvas.
23 5/8 x 15 1/2 inches.

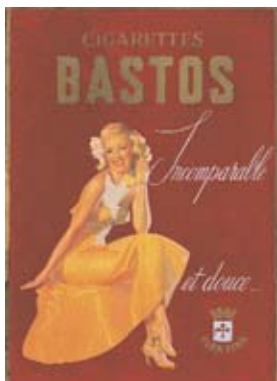
40/50 €

- 85 BASTOS**
Publicité cartonnée pour les cigarettes BASTOS
"incomparable et douce !..." 1950.
41,5 x 29,5 cm.
Cardboard advertising for BASTOS cigarettes.
16 5/16 x 11 5/8 inches.

50/60 €

- 86 RED RIDDING HOOD**
Affiche en 3 parties (Poster in 3 parts). Année 50.
Réalisé par Taylors Printers Wombwell Yorks.
228 x 101,5 cm.
Realized by Taylors Printers Wombwell Yorks.
89 1/2 x 39 15/16 inches.

200/300 €



85



89

- 87 ROBINSON CRUSOE**
Affiche en 3 parties (Poster in 3 parts). Année 50.
Réalisé par Taylors Printers Wombwell Yorks.
228 x 101,5 cm.
Realized by Taylors Printers Wombwell Yorks.
89 1/2 x 39 15/16 inches.

200/300 €

- 88 27 CARTES POSTALES PIN UP, USA, vers 1950**
Illustrations de Earl Moran (6 pièces), Armstrong (4 pièces), Zoé Mozert (13 pièces) et divers (4 pièces).
13,5 x 8,5 cm chaque.
27 pin up postal cards, USA, circa 1950. Illustrations of Earl Moran (6 pieces), Armstrong (4 pieces), Zoé Mozert (13 pieces) et varied items (4 pieces).
5 5/16 x 3 3/8 inches each.

180/200 €

- 89 ELVGREN**
Lucky dog.
Poster entoilé, signé en bas à droite.
43 x 43 cm.
Mounted canvas poster, signed lower right.
16 15/16 x 16 15/16 inches.

80/100 €



88



90

90 VARGA

First love.

Lithographie n° 11/450 signée en bas à droite. Bien complète de son certificat.

96 x 55 cm.

Lithography n° 11/450 signed lower right.

With its certificate.

37 13/16 x 21 5/8 inches

6 000/7 000 €

BIBLIOGRAPHIE

“ Great American pin up ” de Charles G. Martignette et Louis K. Meisel, édité chez Taschen 1996 - New York - Reproduit p. 289 sous le n° 678

PHOTOS



91

91 BETTY PAGE

Lot de 8 photos NB.

Tirage des années 50 de très belle qualité.

13 x 10 cm.

Lot of 8 photographs of Betty Page. Very beautiful Fifties print.

5 1/8 x 3 15/16 inches

120/150 €

93 PIN UP

Lot de 7 photographes représentant des pin up (Joan TERRY, Vera RICHARDSON, Helen CRAIG, Laura BARTLETT) la plupart des photos sont signées (Murray Korman, Lucienne Chevert, James E. Witteried, Romaine...). 7 photographs concerning pin up (Joan TERRY, Vera RICHARDSON, Helen CRAIG, Laura BARTLETT), most of it have signs (Murray Korman, Lucienne Chevert, James E. Witteried, Romaine...).

50/80 €



92

92 MARILYN MONROE, vers 1950

28 photographies en noir et blanc, tirages postérieurs et contretypes des années 70.

27 x 18 cm

28 black and white photographs, later prints and copy tapes of 70'.

10 5/8 x 7 1/16 inches.

220/250 €



93



ORIGINAUX



94

94 ASLAN

Femme en bikini blanc.

Gouache sur papier, signée en bas à droite. Page intérieure du magazine LUI d'avril 1967 n° 40.

48 x 36,5 cm (encadré).

Gouache on paper signed lower right

Centre page of the Lui magazine, April 1967, n° 40.

18 7/8 x 14 3/8 inches (framed).

9 000/10 000 €

95 ASLAN

Pin Up.

Gouache sur papier, signée en bas à droite.

48 x 38 cm.

Gouache on paper, signed lower right.

18 7/2 x 14 15/16 inches.

7 000/8 000 €



95

BADERT

Albert-Georges Badert (1914-1994) est un dessinateur et journaliste ayant travaillé quelques temps pour la bande dessinée des pieds nickelés à la suite de Forton mais également pour beaucoup de journaux populaires durant la seconde guerre mondiale tels que " marché noir ". Cependant c'est surtout ses délicieux dessins humoristiques publiés dans Ici Paris qui ont fait de lui sa notoriété.

Robert Rocca racontait : " Badert ressemble t il à ses dessins ? C'est la question que l'on pose toujours en cas pareil (...) Badert a plutôt le genre jeune premier de cinéma. Il est dynamique, sympa, comme on dit il a une belle voix grave, il fume des cigarettes gauloises et sait choisir ses relations. "

Ce dandy a en effet le génie de " croquer " des scènes de la vie courante avec une drôlerie étonnante d'actualité, comme on peut le constater avec l'ensemble de dessins ici présentés.

Albert-George Badert (1914-1994) is a draughtsman and journalist having worked a few times for the comic strip of the "pieds nickelés" following Forton but equally for much of popular newspapers lasting the second world war such as "Marché noir". However these is especially the delicious cartoons published in "Ici Paris" which made of him its notoriety.

Robert Rocca told: "Does Badert looks like its drawings? It is the question which one always puts in similar case (...) Badert rather looks like a film star. He is dynamic, sympathetic, like one says he has a beautiful serious voice, he smokes some "gauloises" cigarettes and can choose his relations. "

This dandy has indeed the genius to sketch scenes of the everyday life with an astonishing funniness of topicality, as one can note it with the whole of drawings presented here.

Caroline Cohn



96



Les Modernes

- 96 BADERT
 “ Devant la TV ”.
 5 illustrations à l'encre de chine et au lavis, signées.
 33 x 25 cm.
 5 illustrations with ink and lavis, signed.
 12 15/16 x 9 13/16 inches.

500/600 €

Voir la reproduction page 22

- 97 BADERT
 “ Jardinage ”.
 4 illustrations à l'encre de chine et au lavis, signées.
 33 x 25 cm.
 4 illustrations with ink and lavis, signed.
 12 15/16 x 9 13/16 inches.

400/500 €



97

- 98 BADERT
 “ Cui ! Cui ! ”
 3 illustrations à l'encre de chine et au lavis, signées.
 33 x 25 cm.
 3 illustrations with ink and lavis, signed.
 12 15/16 x 9 13/16 inches.

300/400 €



98



100

- 99 BADERT
 “ Les pin up et les bijoux ”.
 6 illustrations à l'encre de chine et au lavis, signées.
 33 x 25 cm.
 6 illustrations with ink and lavis, signed.
 12 15/16 x 9 13/16 inches.

600/700 €

- 100 BADERT
 “ Les pin up au cocktail ”.
 4 illustrations à l'encre de chine et au lavis, signées.
 33 x 25 cm.
 4 illustrations with ink and lavis, signed.
 12 15/16 x 9 13/16 inches.

400/500 €

- 101 BADERT
 “ Chute ”.
 4 illustrations à l'encre de chine et au lavis, signées.
 33 x 25 cm.
 4 illustrations with ink and lavis, signed.
 12 15/16 x 9 13/16 inches.

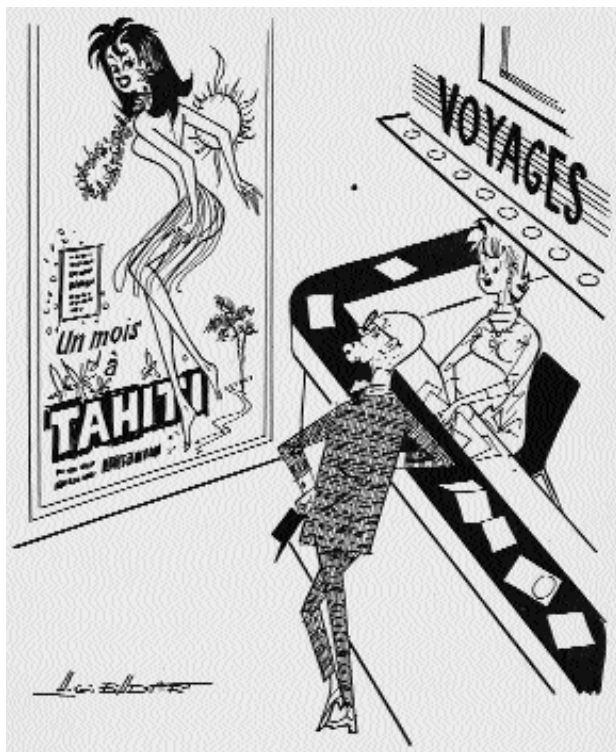
400/500 €



99



101



102

102 BADERT
 “ Voyage voyage... ”.
 4 illustrations à l'encre de chine et au lavis, signées.
 33 x 25 cm.
 4 illustrations with ink and lavis, signed.
 12 15/16 x 9 13/16 inches.

400/500 €

103 BADERT
 “ Chez le coiffeur ”.
 4 illustrations à l'encre de chine et au lavis, signées.
 33 x 25 cm.
 4 illustrations with ink and lavis, signed.
 12 15/16 x 9 13/16 inches.

400/500 €



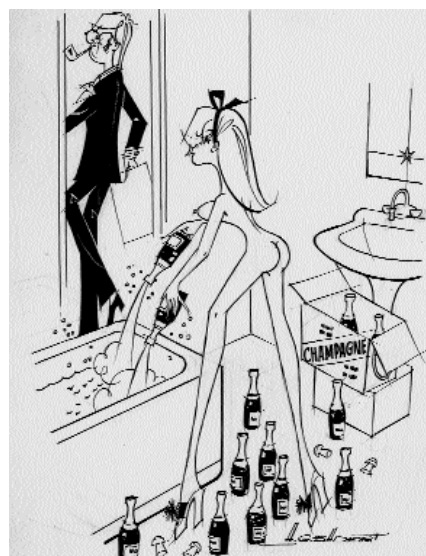
103



104

104 BADERT
 “ Mariée... ”.
 4 illustrations à l'encre de chine et au lavis, signées.
 33 x 25 cm.
 4 illustrations with ink and lavis, signed.
 12 15/16 x 9 13/16 inches

400/500 €



105

105 BADERT
 “ Champagne ! ”
 3 illustrations à l'encre de chine et au lavis, signées.
 33 x 25 cm.
 3 illustrations with ink and lavis, signed.
 12 15/16 x 9 13/16 inches.

300/400 €



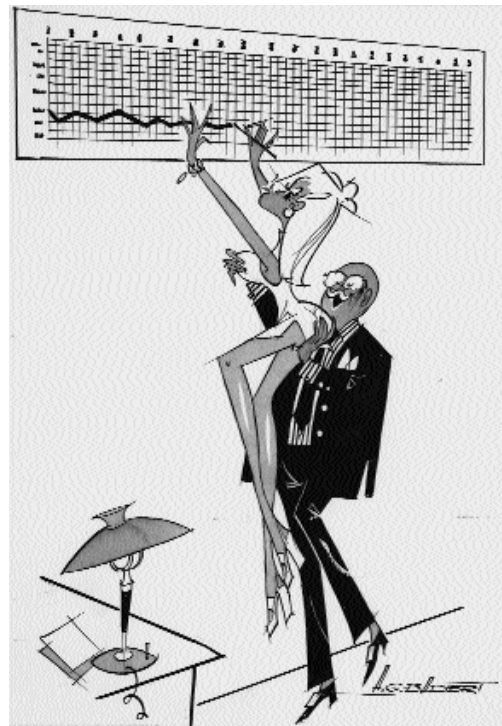
Les Modernes



106

- 106 BADERT
 “ Les vénales ”.
 3 illustrations à l'encre de chine et au lavis, signées.
 33 x 25 cm.
 3 illustrations with ink and lavis, signed.
 12 15/16 x 9 13/16 inches.

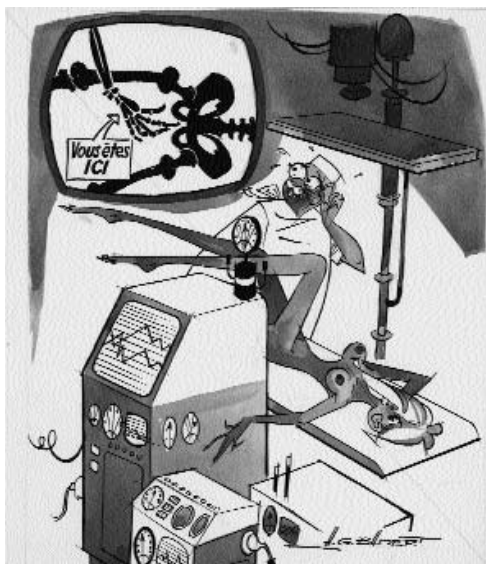
300/400 €



108

- 108 BADERT
 “ Les pin up au bureau ”.
 6 illustrations à l'encre de chine et au lavis, signées.
 33 x 25 cm.
 6 illustrations with ink and lavis, signed.
 12 15/16 x 9 13/16 inches.

600/700 €



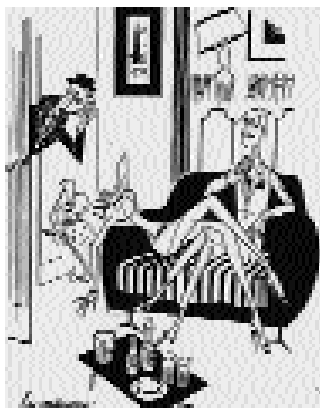
107

- 107 BADERT
 “ Docteur ! ”.
 3 illustrations à l'encre de chine et au lavis, signées.
 33 x 25 cm
 3 illustrations with ink and lavis, signed.
 12 15/16 x 9 13/16 inches.

300/400 €



96



110

- 110** BADERT
 “ Les pin up et le mobilier ”.
 4 illustrations à l'encre de chine et au lavis, signées.
 33 x 25 cm.
 4 illustrations with ink and lavis, signed.
 12 15/16 x 9 13/16 inches.

400/500 €



114

- 114** BADERT
 “ Mari, amant, maîtresse...”
 6 illustrations à l'encre de chine et au lavis, signées.
 33 x 25 cm.
 6 illustrations with ink and lavis, signed.
 12 15/16 x 9 13/16 inches.

600/700 €



111

- 111** BADERT
 “ Les pin up à la plage ”.
 5 illustrations à l'encre de chine et au lavis, signées.
 33 x 25 cm.
 5 illustrations with ink and lavis, signed.
 12 15/16 x 9 13/16 inches.

500/600 €



112

- 112** BADERT
 “ Les poupées gonflables ”.
 6 illustrations à l'encre de chine et au lavis, signées.
 33 x 25 cm.
 6 illustrations with ink and lavis, signed.
 12 15/16 x 9 13/16 inches.

600/700 €

- 113** BADERT
 “ Mari, amant, maîtresse...”
 6 illustrations à l'encre de chine et au lavis, signées.
 33 x 25 cm.
 6 illustrations with ink and lavis, signed.
 12 15/16 x 9 13/16 inches.

600/700 €



113



Les Modernes



115

115 BADERT
 “ Avec Médor... ”.
 6 illustrations à l'encre de chine
 et au lavis, signées.
 33 x 25 cm.
 6 illustrations with ink and lavis,
 signed.
 12 15/16 x 9 13/16 inches.
 600/700 €

116 BADERT
 “ Les pin up et la lecture ... ”.
 3 illustrations à l'encre de chine
 et au lavis, signées.
 33 x 25 cm.
 3 illustrations with ink and lavis,
 signed.
 12 15/16 x 9 13/16 inches.
 300/400 €



116



117

117 BADERT
 “ Art et pin up... ”.
 4 illustrations à l'encre de chine et au lavis, signées.
 33 x 25 cm.
 4 illustrations with ink and lavis, signed.
 12 15/16 x 9 13/16 inches.

400/500 €

118 BADERT
 “ Art et pin up... ”.
 2^{ème} série. 4 illustrations à l'encre de chine et au lavis, signées.
 33 x 25 cm.
 4 illustrations with ink and lavis, signed.
 12 15/16 x 9 13/16 inches.

400/500 €



118



119

- 119** BADERT
 “ Dring !... ”.
 2 illustrations à l'encre de chine et au lavis, signées.
 33 x 25 cm
 2 illustrations with ink and lavis, signed.
 12 15/16 x 9 13/16 inches.
 200/300 €



120

- 120** BADERT
 “ Livresse... ”.
 4 illustrations à l'encre de chine et au lavis, signées.
 33 x 25 cm.
 4 illustrations with ink and lavis, signed.
 12 15/16 x 9 13/16 inches.
 400/500 €

- 121** BADERT
 “ Jambes en l'air !... ”.
 6 illustrations à l'encre de chine et au lavis, signées.
 33 x 25 cm.
 6 illustrations with ink and lavis, signed.
 12 15/16 x 9 13/16 inches.
 600/700 €



121

- 122** BADERT
 “ Les péripéties de la péripatéticienne... ”.
 2 illustrations à l'encre de chine et au lavis, signées.
 33 x 25 cm.
 2 illustrations with ink and lavis, signed.
 12 15/16 x 9 13/16 inches.
 200/300 €



122



123

- 123** BADERT
 “ Coffre fort... ”.
 2 illustrations à l'encre de chine et au lavis, signées.
 33 x 25 cm.
 2 illustrations with ink and lavis, signed.
 12 15/16 x 9 13/16 inches.
 200/300 €



124

- 124** BADERT
 “ VRP... et pin up... ”.
 3 illustrations à l'encre de chine et au lavis, signées.
 33 x 25 cm.
 3 illustrations with ink and lavis, signed.
 12 15/16 x 9 13/16 inches
 300/400 €



Les Modernes



125

125 BADERT
 “ Agence de rencontres ”.
 2 illustrations à l'encre de chine
 et au lavis, signées.
 33 x 25 cm.
 2 illustrations with ink and lavis.
 12 15/16 x 9 13/16 inches
 200/300 €

127 BADERT
 “ Art et pin up... ”.
 5 illustrations à l'encre de chine
 et au lavis, signées.
 33 x 25 cm.
 5 illustrations with ink and lavis.
 12 15/16 x 9 13/16 inches
 500/600 €



127



128

128 BADERT
 “ les Pin up ne sont pas de
 marbre... ”.
 6 illustrations à l'encre de chine
 et au lavis, signées.
 33 x 25 cm.
 6 illustrations with ink and lavis.
 12 15/16 x 9 13/16 inches
 600/700 €



126

126 BADERT
 “ Pin up... et spectacles ”.
 4 illustrations à l'encre de chine
 et au lavis, signées.
 33 x 25 cm.
 4 illustrations with ink and lavis.
 12 15/16 x 9 13/16 inches.
 400/500 €



129

129 BRENOT
 Femme dénudée.
 Crayon et fusain sur papier, signé
 et daté 1949 en bas à gauche
 (encadré).
 63 x 48 cm.
 Pencil and charcoal on paper,
 signed and dated 1949 lower left
 (framed).
 24 7/8 x 18 7/8 inches.
 800/1 000 €



- 130 BRENOT
“ Hubert chéri... ”.
Illustration à la gouache, signée en bas à droite. année 50.
63 x 46 cm.
Illustration with gouache, signed lower right, 50'.
24 7/8 x 18 1/8 inches.

2 500/3 000 €

- 131 BRENOT
“ La vie Parisienne ”.
Illustration à la gouache, signée en bas à gauche année 50.
55 x 46 cm.
Illustration with gouache, signed lower left, 50'.
21 11/16 x 18 1/8 inches.

3 200/3 500 €

- 132 BRENOT
“ Lido 3 paires de bas ”.
Illustration à la gouache, signée en bas à droite. Année 50.
64 x 48 cm.
Illustration with gouache, signed lower right, 50'.
25 3/16 x 18 7/8 inches.

800/900 €



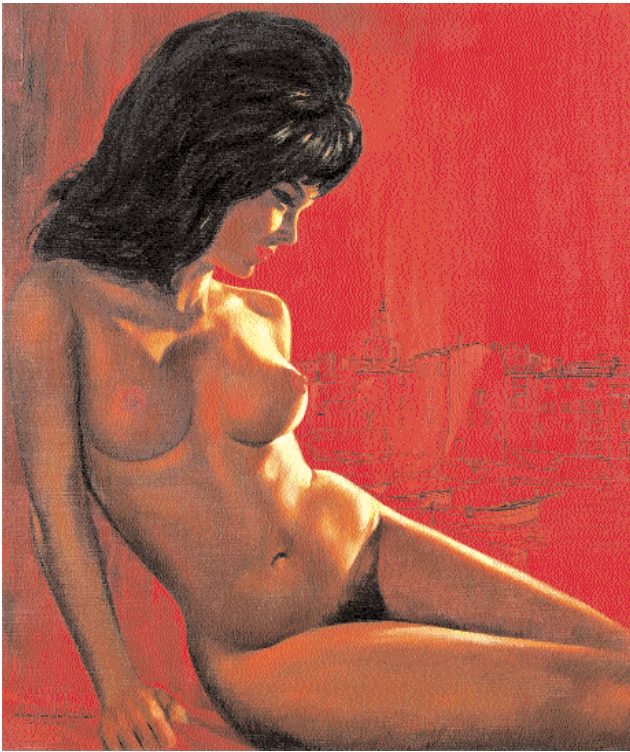
130



131



132



133

133 DELHAUTEUR
 Saint Tropez, 1961.
 Huile sur toile, signée en bas à gauche.
 70 x 70 cm.
 Oil on canvas, signed lower left.
 27 1/2 x 27 1/2 inches.

600/700 €

134 DELHAUTEUR
 Nu allongé, 1967.
 Sanguine sur papier signée et datée en bas à gauche.
 50 x 65 cm.
 Sanguine on paper signed and dated lower left.
 19 11/16 x 25 1/2 inches.

400/500 €



134

135 GOURDON
 Couverture de Roman liasse de billets.
 Illustration à la gouache, signée en bas à droite.
 40 x 30 cm.
 Illustration with gouache.
 15 1/2 x 11 13/16 inches, signed lower right.

200/250 €



135

136 GOURDON
 Furie en jaune.
 Illustration à la gouache, signée en bas à droite.
 32 x 28 cm.
 Illustration with gouache, signed lower right.
 12 1/2 x 11 inches.

150/180 €



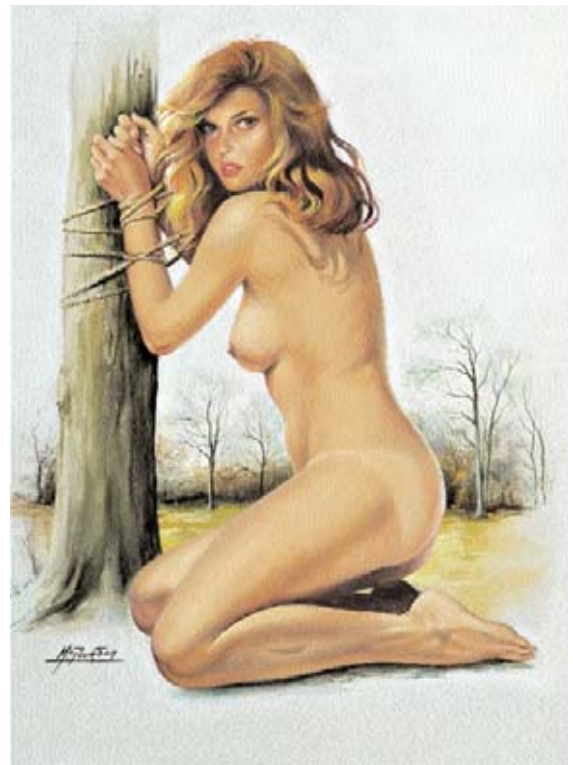
136



137 GOURDON

Femme attachée a un arbre.
Illustration à la gouache, signée en bas à gauche.
60 x 40 cm
Illustration with gouache, signed lower left.
23 5/8 x 15 1/2 inches.

500/600 €



137

138 GOURDON

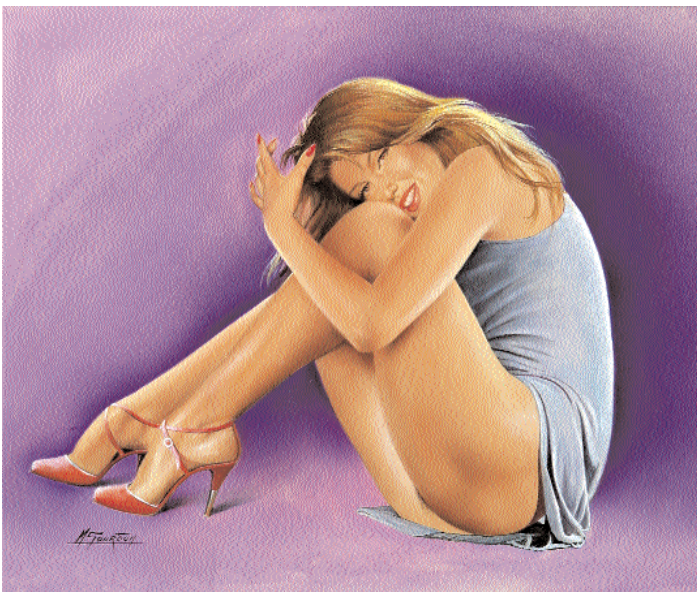
Jeune femme ligotée.
Illustration à la gouache, signée en bas à droite. Quelques
Piqûres.
60 x 40 cm.
Illustration with gouache, signed lower right. Some foxings.
23 5/8 x 15 1/2 inches

500/600 €

139 GOURDON

Pin up assise sur fond mauve.
Illustration à la gouache, signée en bas à gauche..
45 x 60 cm.
Illustration with gouache, signed lower left.
17 1/2 x 23 5/8 inches.

500/600 €



139



138



Les Modernes



140

140 GOURDON
 Pin up en tenue très légère.
 Illustration à la gouache, signée en bas à droite. Couv
 BD X.
 60 x 38 cm.
 Illustration with gouache, signed lower right. Cover BD X.
 23 5/8 x 14 15/16 inches.

250/300 €

141 GOURDON
 Pin up assise sur un bureau.
 Illustration à la gouache, signée en bas à droite.
 37 x 20,5 cm
 Illustration with gouache, signed lower right.
 14 1/2 x 8 inches.

250/280 €



141



142

142 GOURDON
 Pin up au collier de perle.
 Illustration à la gouache, signée en bas à droite.
 37 x 20,5 cm.
 Illustration with gouache, signed lower right.
 14 1/2 x 8 inches.

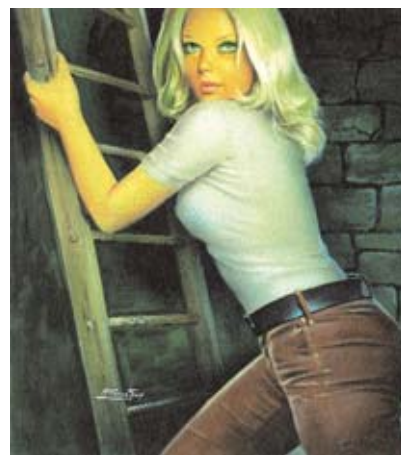
250/280 €

143 GOURDON
 Jeune femme assise.
 Illustration inédite. Encre et gouache sur carton, signée
 en bas à droite.
 60 x 52 cm.
 Ink and gouache on cardboard, signed lower right.
 23 5/8 x 20 7/16 inches.

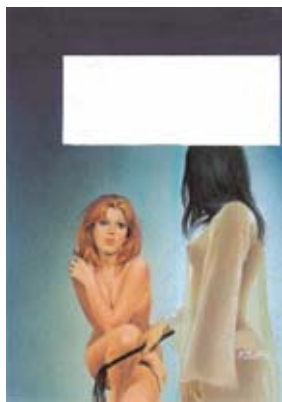
400/500 €

144 GOURDON
 Le midi bouge.
 Illustration pour la couverture du roman de Pierre
 Latour paru aux éditions Fleuve Noir dans les années
 60-70. Encre et gouache sur carton, signée en bas à
 gauche.
 46 x 31,5 cm.
 Illustration for the Pierre Latour cover book, publisher
 Fleuve noir, 60'-70'. Ink and gouache on cardboard,
 signed lower left.
 18 1/8 x 12 7/16 inches

300/400 €



144



145

- 145 GOURDON**
 Au-delà du cauchemar.
 Illustration pour la couverture du roman de Dominique Arly paru aux Éditions Fleuve Noir dans les années 60-70. Encre et gouache sur carton.
 46 x 31,5 cm.
 Illustration for the Dominique Arly cover book, publisher Fleuve noir, 60'-70'. Ink and gouache on cardboard.
 18 1/8 x 12 7/16 inches.
 300/400 €



146

- 146 GOURDON**
 Faites l'avril pas la guerre.
 Illustration pour la couverture du roman de Marc Avril paru aux Éditions Fleuve Noir dans les années 60-70. Encre et gouache sur carton, signée en bas à droite.
 46 x 31,5 cm.
 Illustration for the Marc Avril cover book, publisher Fleuve noir, 60'-70'. Ink and gouache on cardboard, signed lower right.
 18 1/8 x 12 7/16 inches.
 200/300 €

- 147 GOURDON**
 Incognito Mr Bonder ?
 Illustration pour la couverture du roman de André Caroff paru aux Éditions Fleuve Noir dans les années 60-70. Encre et gouache sur carton, signée en bas à gauche.
 46 x 31,5 cm.
 Illustration for the André Caroff cover book, publisher Fleuve noir, 60'-70'. Ink and gouache on cardboard, signed lower left.
 18 1/8 x 12 7/16 inches.
 200/300 €



147

- 148 GOURDON**
 Gauce charge à fond.
 Illustration pour la couverture du roman de Serge Laforest paru aux Éditions Fleuve Noir dans les années 60-70. Encre et gouache sur carton, signée en bas à droite.
 46 x 31,5 cm.
 Illustration for the Serge Laforest cover book, publisher Fleuve noir, 60'-70'. Ink and gouache on cardboard, signed lower right.
 18 1/8 x 12 7/16 inches.
 200/300 €



148



149

- 149 ROUBINET**
 Pin up aux seins nus.
 Dessin aux crayons de couleurs, signée en bas à gauche.
 32,5 x 25 cm.
 Drawing with colored pencils, signed lower left.
 12 1/2 x 9 1/2 inches.
 100/120 €



150

- 150 WARD**
 Pin up au téléphone, 1950.
 Fusain et gouache sur papier signé en bas à gauche.
 58 x 46 cm (encadré).
 Charcoal and gouache on paper signed lower left.
 22 7/8 x 18 1/8 inches (framed).
 1 200/1 500 €



- f151 HARRY EKMAN
Jolie blonde en négligé, 1950.
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
76,2 x 63,5 cm.
Blonde with Purple Negligee Red Shoes, c. 1950's.
Oil on canvas, signed lower left.
30 x 25 inches.

10 000/12 000 €

BIBLIOGRAPHIE

"Great American pin up" de Charles G. Martignette et Louis K. Meisel, édité chez Taschen 1996 - New York -
Reproduit p. 153 sous le n° 329



f152 HARRY EKMAN
Problème de fusible, 1950.
Mine de plomb sur papier, signée en bas à gauche.
53 x 40 cm.
Blown Fuse, c. 1950's.
Graphite on paper, signed lower left
21 x 16 inches (sight).

2 500/3 000 €

BIBLIOGRAPHIE

"Great American pin up" de Charles G. Martignette et Louis K. Meisel, édité chez Taschen 1996
- New York -
Reproduit p. 155 sous le n° 337



Les Modernes



153

f153 PETER DRIBEN
 Clin d'œil.
 Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
 88,9 x 71,12 cm.
 Wink (October 1946, Putting on Red, Hi There), c.
 1946. Oil on board, signed lower left.
 35 x 28 inches.

15 000/16 000 €

f154 PETER DRIBEN
 Blonde sur un tabouret, regardant.
 Huile sur panneau, signée en bas au gauche.
 89,5 x 68,5 cm.
 Blonde on Stool, Looking back, 1949.
 Oil on board, signed lower left.
 35 1/2 x 27 inches

18 000/20 000 €

f155 PETER DRIBEN
 Moo, 1949-51.
 Huile sur panneau, signée en bas au milieu.
 87 x 67,3 cm.
 Moo c. 1949-51
 Oil on board, signed lower centre.
 34 1/2 x 26 1/2 inches (GAP 276)

18 000/20 000 €

BIBLIOGRAPHIE

“ Great American pin up ” de Charles G. Martignette et Louis
 K. Meisel, édité chez Taschen 1996 - New York -
 Reproduit p. 135 sous les n° 276



154



155



f156 PETER DRIBEN

Berlingot girl, c. 1949-51.
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
87 x 67,3 cm.
Knees Together, c.1949-51.
Oil on board, signed lower right.
34 1/2 x 26 1/2 inches (GAP 280)

15 000/18 000 €

BIBLIOGRAPHIE

" Great American pin up " de Charles G. Martignette et Louis K. Meisel, édité chez Taschen 1996 - New York - Reproduit p. 136 sous les n° 280

f157 SLATTERY

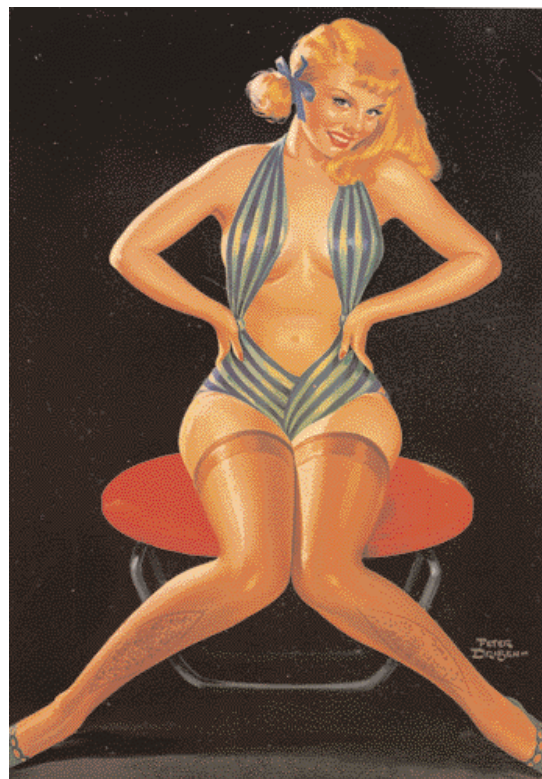
Oh ! ma petite culotte est tombée, 1960
Gouache, signée en bas à droite
50,8 x 44,45 cm
Falling Panties, c. 1960's
Gouache, signed lower right
20 x 17 1/2 inches (sight)

3000/4000 €

f158 TED WITHERS

Jeune fille à genoux jouant avec Tiddly qui fait un clin d'œil, 1953.
Huile et crayon sur panneau, signée en bas à droite.
67,3 x 48,2 cm.
Kneeling Girl Playing Tiddly Winks, 1953.
Oil & graphite on board. Signed lower right.
26 1/2 x 19 inches.

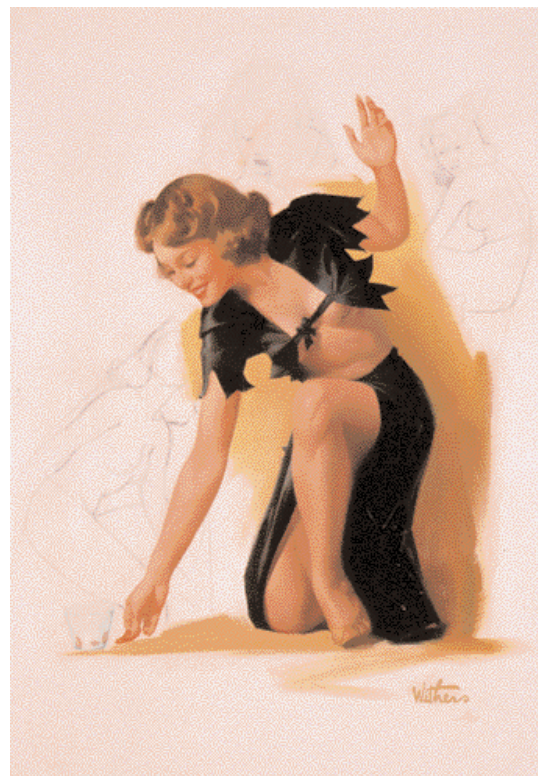
4 000/5 000 €



156



157



158



Les Modernes



159



160



161

f159 BILL RANDALL
 Plaisir fin, 1950.
 Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
 47 x 26 cm.
 Sheer Delight, c. 1950's.
 Oil on board, signed lower left.
 18 1/2 x 10 1/2 inches (sight)

5 000/6 000 €

f160 ZOË MOZERT
 Cowgirl au bord de la rivière, 1950.
 Pastel sur papier.
 57,1 x 71,7 cm.
 Cowgirl with Toes in Stream, c. 1950's.
 Pastel on board.
 22 1/2 x 28 1/2 inches

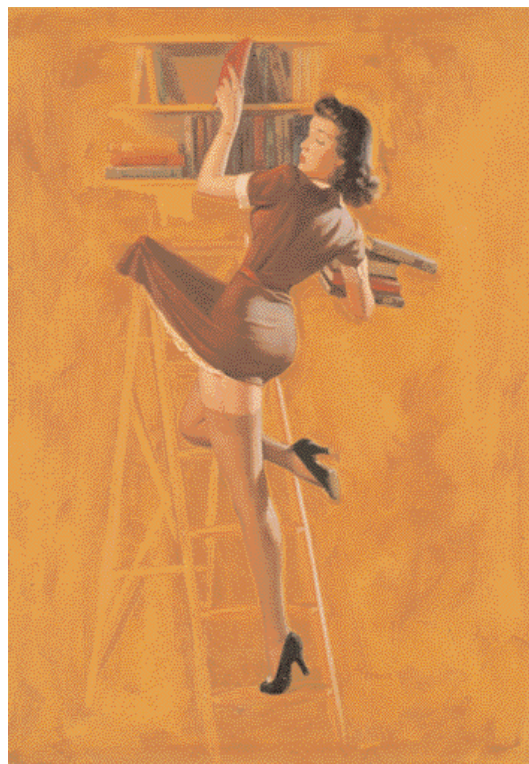
6 000/7 000 €

f161 VAUGHAN BASS
 Bien équipée ! 1950.
 Huile sur toile.
 76,2 x 55,8 cm.
 Fully Equipped, c. 1950's.
 Oil on canvas.
 30 x 22 inches.

6 000/7 000 €



162



163

f162 EARL MAC PHERSON

Cowgirl, 1950.

Pastel sur papier, signé en bas à droite.

101 x 76,2 cm.

Cowgirl, c. 1950's.

Pastel, signed lower right.

40 x 30 inches.

8 000/10 000 €

f163 ART FRAHM

La libraire, 1950.

Huile sur toile, signée en bas à droite.

91,4 x 66 cm.

Librarian, c. 1950'.

Oil on canvas, signed lower right.

36 x 26 inches.

8 000/9 000 €

f164 EDWARD D'ANCONA

Séance de brossage, 1943-1948.

Huile sur toile, signée en bas à droite.

82,5 x 57,1 cm.

The Brush Off, c. 1943-1948.

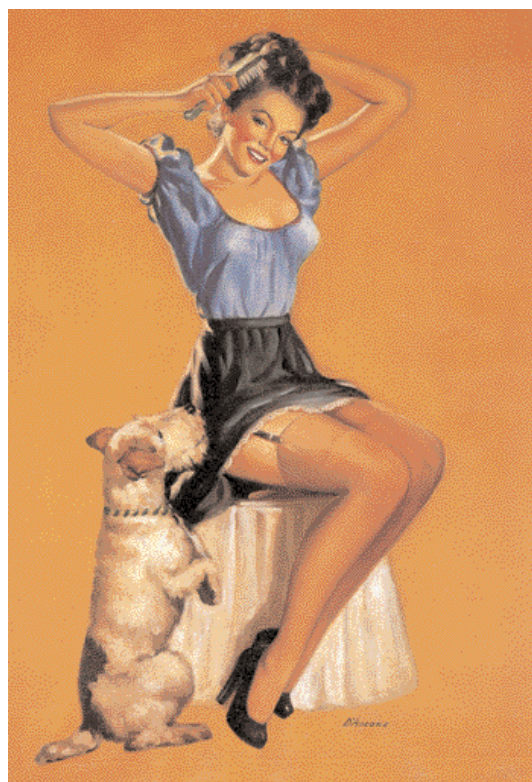
Oil on canvas, signed lower right.

32 1/2 x 22 1/2 inches

8 000/10 000 €

BIBLIOGRAPHIE

" Great American pin up " de Charles G. Martignette et Louis K. Meisel, édité chez Taschen 1996 - New York - Reproduit p. 113 sous les n° 224



164



165

f165 JULES ERBIT
 Sur la balançoire, 1944.
 Pastel sur papier, signé en bas à droite.
 99 x 73,6 cm.
 Swing Time, c. 1944.
 Pastel, signed lower right.
 39 x 29 inches (sight), (GAP 822).
 55 000/60 000 €

BIBLIOGRAPHIE
 "Great American pin up" de Charles G. Martignette et Louis K. Meisel, édité chez Taschen 1996 - New York - Reproduit p. 351 sous les n° 822

f166 WILLIAM MEDCALF
 Noël, 1950.
 Huile sur panneau.
 56,5 x 81,2 cm.
 "Christmas", c. 1950's.
 Oil on board.
 22 1/2 x 32 inches. (GAP 467)
 7 000/8 000 €

BIBLIOGRAPHIE
 "Great American pin up" de Charles G. Martignette et Louis K. Meisel, édité chez Taschen 1996 - New York - Reproduit p. 204 sous les n° 467

166





ELVGREN

Gil Elvgren (1914-1980) fut le plus grand dessinateur de pin up et d'art glamour du XX^e siècle.

Au cours de sa carrière, qui a débuté au milieu des années 30 et s'est étalée sur plus de quarante ans, il est devenu l'artiste de prédilection des collectionneurs et des admirateurs de pin up dans le monde entier.

Il doit sa célébrité aux séries de pin up réalisées pour l'éditeur de calendriers Brown & Bigelow de St Paul pendant trente ans ainsi que ses campagnes publicitaires pour Coca-Cola, qui, elle, ont duré vingt-cinq ans et qui représentaient le rêve américain d'une vie saine et confortable.

Gil Elvgren (1914-1980) was the most important pin-up and glamour artist of the twentieth century. During his professional career; which began in the mid – 1930s and lasted more than forty years, he established himself as the clear favourite of pin-up art collectors and fans worldwide.

The Elvgren's fame is due to the legendary series of pin ups painted over a period of nearly thirty years for Brown & Bigelow, calendar publishers of St Paul, Minnesota, and his twenty- five- year stint on advertising work for Coca Cola which portrayed the American dream of secure and comfortable lifestyle.

“Gil Elvgren,, all his glamorous American pin ups” Charles G. Martignette et Louis K. Meisel, éditions Barnes & Noble, New York.



*f*167 GIL ELVGREN

Beau bricolage, 1961.

Huile sur toile, signée en bas à droite.

76,2 x 60,9 cm.

“Well Built”, 1961.

Oil on canvas, signed lower left.

30 x 24 inches.

80 000/90 000 €



Les Modernes



f168 GIL ELVGREN
Cigarettes, 1950.
Huile sur toile, signée en bas à droite.
76,2 x 60,9 cm.
Parting Company, 1950.
Oil on canvas, signed lower right.
30 x 24 inches.

70 000/80 000 €



f169 GIL ELVGREN
Wanted, 1961.
Huile sur toile, signée en bas à droite.
76,2 x 60,9 cm.
Wanted, 1961.
Oil on canvas, signed lower right.
30 x 24 inches.

60 000/70 000 €



Les Modernes

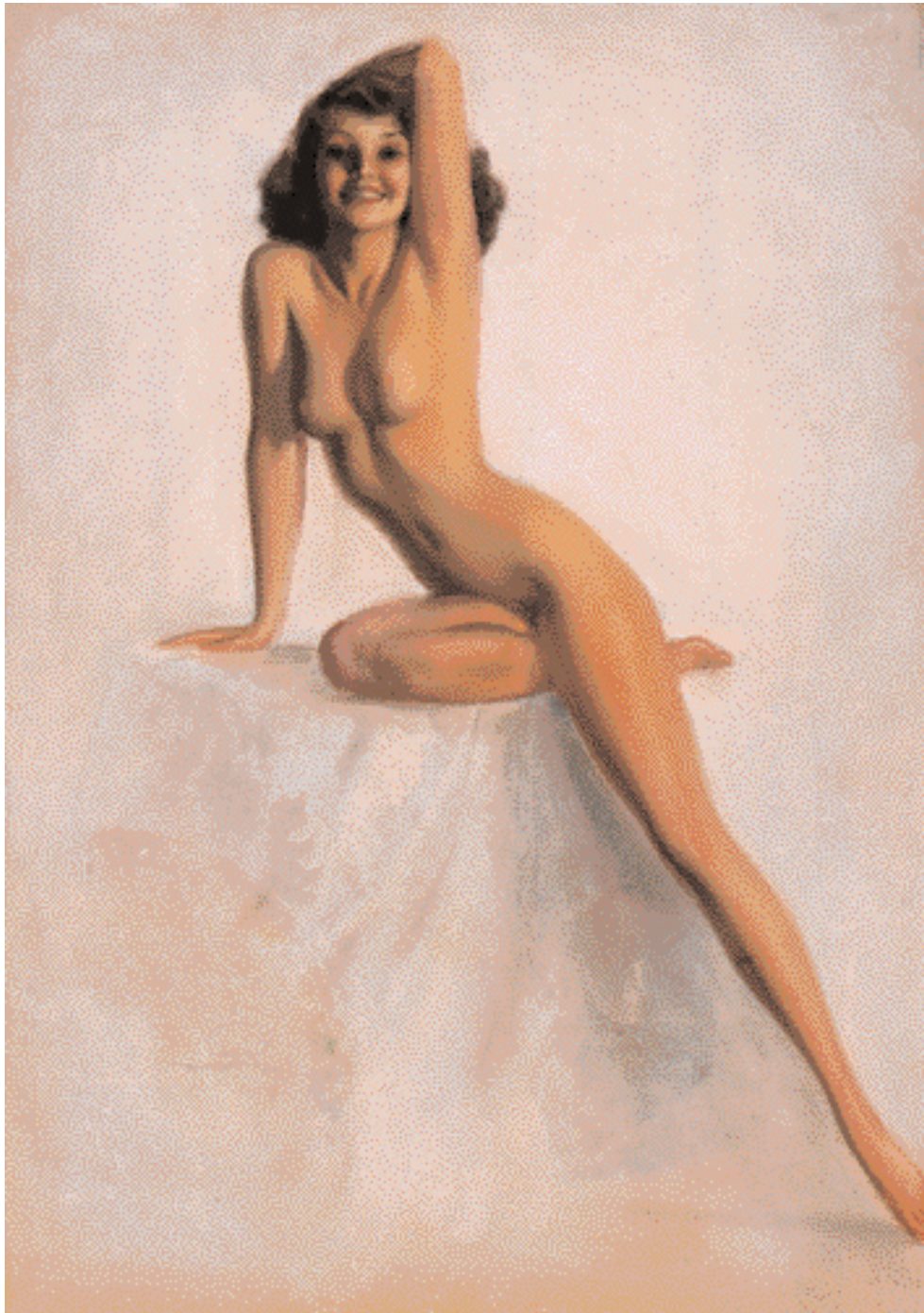


f170 ROLF ARMSTRONG
La jupe en l'air, 1950.
Pastel sur papier, signée en bas à droite.
106 x 71 cm.
Toast of the town, 1950'.
Pastel on paper, signed lower right.
41 3/4 x 27 15/16 inches

25 000/30 000 €

BIBLIOGRAPHIE

"Great American pin up" de Charles G. Martignette et Louis K. Meisel, édité chez Taschen
1996 - New York -
Reproduit p. 86 sous les n° 162



f171 ROLF ARMSTRONG

Nu au bras droit relevé sur la tête, vers 1950.

Huile sur masonite, signée en bas à droite.

106,68 x 76,2 cm.

Nude with right arm on head. 1950's.

Oil on masonite, signed lower right.

42 x 30 inches.

20 000/25 000 €



f172 VARGAS

Nu au téléphone, 1964.

Crayon graphite et aquarelle sur panneau, signé et daté en bas à gauche.
38 x 25,4 cm.

“Reclining Nude on Telephone, Black Sheath, Blue Pillow”, 1964.

Graphite and watercolor on board, signed and dated lower left.

15 x 10 inches.

25 000/30 000 €



173

f173 VARGAS
 Nu, 1950.
 Mine de plomb et aquarelle sur papier, cachet en bas à droite.
 53,3 x 73,6 cm.
 Kneeling Blonde Nude, Winking, c. 1950's.
 Graphite & watercolor on paper, stamped lower right.
 21 x 29 inches (sight).

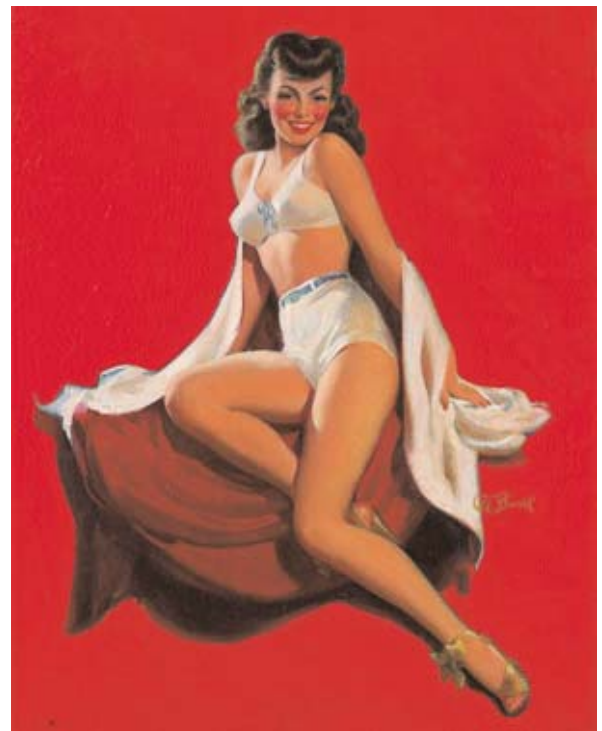
25 000/30 000 €

f174 AL BUELL
 Rouge Glamour & Bikini blanc, 1940.
 Huile sur toile, signée en bas à droite.
 81,2 x 63,5 cm.
 White Two-Piece Sun Suit, c.1940.
 Oil on canvas, signed lower right.
 32 x 25 inches

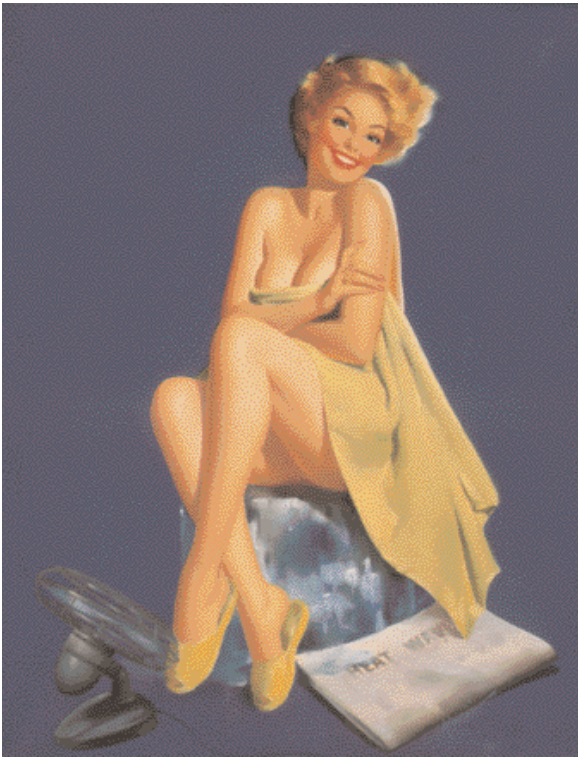
25 000/30 000 €

BIBLIOGRAPHIE

“ Great American pin up ” de Charles G. Martignette et Louis K. Meisel, édité chez Taschen 1996 - New York - Reproduit p. 105 sous les n° 204



174



175

f175 EDWARD RUNCI
 Rafrâichissement, 1947.
 Huile sur toile.
 71,2 x 55,8 cm.
 Cooling Off, 1947.
 Oil on canvas.
 28 x 22 inches

18 000/20 000 €

f176 GEORGE PETTY
 Calendrier, fille en danseuse, 1950.
 Aérographe sur panneau, signé en haut à droite.
 48,8 x 39,3 cm.
 Rigid tool Calendar - Girl in Leotard, c. 1950's.
 Airbrush on board, signed upper right.
 19 3/4 x 15 1/2 inches (GAP 607).

18 000/20 000 €

BIBLIOGRAPHIE

"Great American pin up" de Charles G. Martignette et Louis K. Meisel, édité chez Taschen 1996 - New York - Reproduit p. 262 sous les n° 607

OBJETS

177 TÔLE DÉCOUPÉE
 Rugbyman VALL-OIL année 50.
 Illustration d'André Sérignon. Edité par EGDA. Légères piqûres.
 39,8 cm.
 Sheet metal cutted. Illustration by André Sérignon. Published by EGDA. Slight foxings.
 15 13/16 inches.

250/300 €



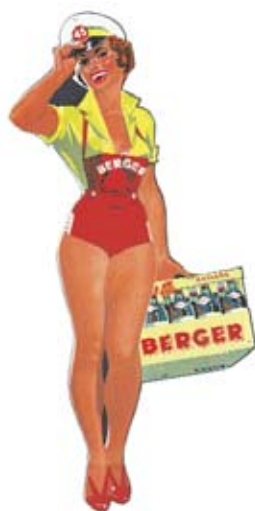
176



177



179



180



181



181

178 PIN UP EN TÔLE DÉCOUPÉE
WELTOIL spéciale.
Intacte.
46,4 cm.
Sheet metal cutted. Perfect condition.
18 1/2 inches.

250/300 €

179 PIN UP EN TÔLE DÉCOUPÉE
Lot de 2 pin up BERGER.
Illustration de R. Ducatez. Légères
piqûres, une des deux tôles est
décolorée.
48,8 cm et 48,3 cm.
Sheet metal cutted. Slight foxings, one
of the two is discolored.
19 1/2 cm and 19 inches.

80/100 €

180 PIN UP EN TÔLE DÉCOUPÉE
Pin up BERGER.
Illustration de R. Ducatez. Légère trace
de pliure.
48,3 cm.
Sheet metal cutted. Slight folding
marks.
19 inches.

40/50 €



182

181 PIN UP EN TÔLE DÉCOUPÉE
Pin up BERGER.
Légères traces de pliures et de piqûres.
45,2 cm.
Sheet metal cutted. Slight folding
marks and foxings.
17 13/16 inches.

40/50 €

182 PIN UP EN TÔLE DÉCOUPÉE
Pin up IGOL.
Légères traces de pliures et de piqûres.
40,2 cm.
Sheet metal cutted. Slight folding
marks and foxings.
18 13/16 inches.

120/150 €



183

183 PIN UP EN TÔLE DÉCOUPÉE
Pin up FRAM.
Illustration de TW Woort. Légères
traces de pliures et de piqûres.
40,9 cm.
Sheet metal cutted. Slight folding
marks and foxings.
16 1/8 inches.

120/150 €



Les Modernes



184

184 PIN UP EN TÔLE DÉCOUPÉE
 2 Pin up VEEDOL.
 Légères traces de pliures et d'impacts pour l'une, légères traces de piqûres pour l'autre.
 46 cm et 46, 3 cm.
 Sheet metal cutted. Slight folding marks and foxings.
 18 1/8 and 18 1/2 inches.
 200/300 €



186

185 PIN UP EN TÔLE DÉCOUPÉE
 Pin up BARDHAL.
 Illustration de Brenot. Imprimée par Impréretal-Paris. Légères traces de pliures et de piqûres.
 40,6 cm.
 Sheet metal cutted. Printed by Impretal-Paris. Slight folding marks and foxings.
 15 15/16 inches.
 180/200 €



184

186 PIN UP EN TÔLE DÉCOUPÉE
 Pin up ESSO STOP GARONOR.
 Illustration de Aslan. Imprimée par O.E.E.P.V Paris. Tôle intacte, infime griffure sur la jambe. Très rare dans cet état.
 44,5 cm.
 Sheet metal cutted. Aslan illustration. Printed by O.E.E.P.V. Slight scratches on the legs. Very good overall condition.
 17 1/2 inches.
 180/200 €



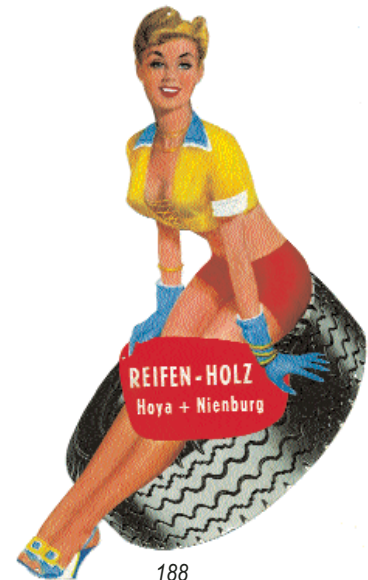
187

187 PIN UP EN TÔLE DÉCOUPÉE
 Pin up GARONOR.
 Illustration de Aslan. Légère trace de pliures et d'oxydation. Très Rare.
 43 cm.
 Sheet metal cutted. Slight folding marks and oxidation.
 18 7/8 inches.
 180/200 €



185

188 PIN UP EN TÔLE DÉCOUPÉE
 Pin up REIFEN - HOLZ. Hoya + Nienburg.
 Tôle intacte, infime traces de griffures.
 38,3 cm.
 Sheet metal, slight scratches marks.
 15 inches.
 220/250 €



188



189

- 189 PIN UP EN TÔLE DÉCOUPÉE
Pin up DUNLOP.
Légères traces de pliures et de piqûres.
50,3 cm.
Sheet metal cutted. Slight folding marks and foxings.
19 13/16 inches.

220/250 €



192

- 190 PIN UP EN TÔLE DÉCOUPÉE
Pin up CONTINENTAL R.
Légères traces de pliures et de piqûres.
45 cm.
Sheet metal cutted. Slight folding marks and foxings.
17 1/2 inches.

200/250 €



190

- 191 PIN UP EN TÔLE DÉCOUPÉE
Pin up CONTINENTAL Radial.
Légères traces de pliures et de piqûres.
43,4 cm.
Sheet metal cutted. Slight folding marks and foxings.
17 inches.

220/250 €



193

- 192 PIN UP EN TÔLE DÉCOUPÉE
Pin up BLAUPUNKT Autoradio.
Trace de pliures et de piqûres, manque de métal au niveau des points de fixations.
45 cm.
Sheet metal cutted. Slight folding marks and foxings, lacks of metal near the fixing points.
17 1/2 inches.

220/250 €



191

- 193 PIN UP EN TÔLE DÉCOUPÉE
Pin up Motor oil COFRAN.
Légères traces de pliures et de piqûres.
46 cm.
Sheet metal cutted. Slight folding marks and foxings.
18 1/8 inches.

120/150 €



194

- 194 PIN UP EN TÔLE DÉCOUPÉE
Pin up Lubrifiant COFRAN.
Légères traces de pliures et petites griffures.
52,8 cm.
Sheet metal cutted. Slight folding marks and slight scratches.
20 1/2 inches.

150/180 €



Les Modernes



198



197

195 PIN UP
WELTOIL.
Pin up lithographiée en métal découpé. Légères griffures au dos sinon parfait état.
Hauteur 46 cm.
Advertising WELTOIL.
Lithographic sheet metal pin up. Slight scratches on the back, perfect overall condition on the face.
Height: 18 1/8 inches.

50/80 €

196 BROCHE PIN UP
Ace accessories 1970, Providence.
En tôle découpée sérigraphiée avec décalcomanie.
Broch. Ace accessories 1970.
Providence. Cutted serigraphic metal sheet with transfer

80/100 €

197 Amazing years
Plaque en tôle lithographiée à l'effigie de Marilyn Monroe.
77 x 55 cm.
Metal sheet plaque with lithography of Marilyn Monroe.
30 5/16 x 21 5/8 inches.

40/50 €

198 MARILYN MONROE
Nu.
Plaque de préparation d'un plateau en tôle.
77 x 52 cm.
Model for sheet metal tray.
30 5/16 x 20 7/16 inches.

400/500 €

199 MARILYN MONROE, 1950
Couteau pliant et miroir de poche à l'effigie de Marilyn.
Folding knife and pocket mirror with effigy of Marilyn.

160/180 €



199



200

- 200 FIGURINE DE PIN UP EN PLÂTRE
 Dans le style des pom pom girl des années 50.
 60 cm.
 Pin up statuette in plaster.
 23 2/3 inches.

120/150 €



201

- 201 FACE AVANT DE FLIPPER À ROULEAUX, année 60
 Gottlieb and Co "Jack in the Box".
 Front facing part of a flipper, 60' Gottlieb and Co "Jack
 in the Box".

120/150 €

- 202 VASE PIN UP, 1960
 Céramique.
 15,5 cm.
 Ceramic.
 6 1/8 inches.

280/300 €



203

- 203 CENDRIER LIDO DE PARIS, 1960
 Plastique représentant un chapeau haut de forme avec
 en décor une blue belle girl.
 Ashtray in plastic representing a top hat with a blue
 belle girl on it.

120/150 €

- 204 ASLAN
 Sculpture en résine imitation bronze en forme de
 médaille, se séparant en deux parties et faisant
 apparaître une scène érotique. Rarissime, quelques
 exemplaires connus seulement. Signé dans la masse.
 9 cm de diamètre.
 Resin medal which could be separate in two parts,
 showing an erotic scene.
 Very rare, only a few copies. Signed from the block.
 Diameter 3 1/2 inches

300/400 €



204

- 205 BETTY PAGE
 Picture disc 33 Tours (LP). 3 disques édités par Normal
 Rec à Bonn (RFA). Illustrés sur les deux faces d'images
 inédites de Betty Page.
 Illustrated on the two faces by unpublished pictures of
 Betty Page.

220/250 €



LIVRES & BD

- 206 BERTHET**
Tirage de Tête, Pin up tome 4 / 5 / 6 Édition Khani 2000, tirage limité à 500 ex. numéroté et signé avec ex-libris et calque n/b. État Neuf. Tirage de Tête, Pin up tome 7 / 8 Édition Khani 2002, tirage limité à 500 ex. numéroté et signé avec ex-libris et calque n/b. État Neuf. On joint livre Dossier de la Bande Dessinée Janvier 2004. État Neuf.
Limited edition, Pin up volume 4/5/6, khani 2000 publishing, limited edition of 500 copies numbered and signed with exlibris and black and white tracing paper. New condition.
Limited edition, Pin up volume 7/8 khani 2002 publishing, limited edition of 500 copies numbered and signed with exlibris and black and white tracing paper. New condition. The book named "Dossier de la bande dessinée " January 2004, new condition, is joined.
200/250 €
- 207 BERTHET**
Pin up Tome 6, édition Spéciale CANAL BD + ex-libris.
Comics book special edition with an exlibris.
40/50 €
- 208 DANY**
Tirage de Tête, Ca vous choque ? Édition Joker 2002, Rare tirage limité à 69 ex. numéroté et signé avec sérigraphie numérotée et signée, et dessin original couleur à l'encre de chine et aquarelle. État Neuf. On joint Livre Dossier de la bande dessinée Décembre 1999 avec ex-libris numéroté et signé par Dany. État Neuf.
Limited edition, ça vous choque ? Publishing Joker 2002, limited edition of 69 copies, numbered and signed with serigraphy numbered and signed, original drawing with Indian ink and watercolour. New condition. The book Dossier de la bande dessinée December 1999 with Exlibris numbered and signed by Dany. New condition.
500/600 €



211

- 209 DINOSAUR BOP**
3 albums EO + les Furies EO, état neuf.
3 comics books.
New condition.
40/50 €
- 210 MANARA**
Glamour book n° 1 1984, numéroté et signé par Milo Manara (n° 711/1000) avec Jaquette transparente et deux marque-pages, trilingue Italien / Anglais / Français, Rare. Glamour book n° 2 1985, complément du premier tome. Glamour book n°1 1984, numbered and signed by Milo Manara (n° 711/ 1000) with transparency cover and two bookmarks, Italian, French and English. Rare. Glamour book n° 2 1985, in addition with the first volume.
200/250 €
- 211 MANARA**
Portfolio " L'arte della sculacciata - L'art de la fessée " Édition del Griffio 1990 numéroté et signé par Milo Manara (n° 547/999).
10 x 15 cm
Portfolio " L'arte della sculacciata - L'art de la fessée" edition del Griffio 1990 inches numbered and signed by Milo Manara (n°547/999).
3 15/16 x 5 15/16 inches
120/150 €
- 212 PENTHOUSE**
BD Tome 1 2 3 (Serpieri, Milo Manara etc..). État neuf.
20/30 €
- 213 PICHARD**
Marie Gabrielle de Saint-Eutrope, Glénat 1977. 2 Albums en tirage de luxe. Très bon état. On joint le rare petit portfolio des planches inédites tiré à 1000 exemplaires numérotés, pour les amis de l'hérésiarque.
Mémoires d'une chanteuse Allemande, édité par l'Hérésiarque, 1978. Livre grand format illustré par Pichard. Rare. 2 limited comics' books. Very good overall condition. Little unpublished portfolio, 1000 copies, numbered, for the Heresiaque friends is joined. Mémoires d'une chanteuse Allemande, published by l'Hérésiarque, 1978. Big book Pichard. Rare.
200/300 €
- 214 SERPIERI**
Album Tirage de luxe Creatura plus une illustration signée. État Neuf.
Luxuous Comics book Creatura and a signed illustration. New condition.
100/120 €
- 215 SERPIERI**
Albums Druuna X et X tome 2, édition de luxe. État neuf.
120/150 €
- 216 STAN CAIMAN**
Album éditions originales. État neuf.
40/50 €



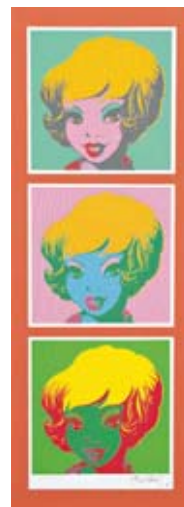
PAPIERS & SÉRIGRAPHIES BD

- 217** CHRIS ACHILLEOS
 Calendrier amazons 1983.
 Calendrier. (petits accidents dans la fenêtre).
 63 x 32,5 cm.
 Calendar. (little accident on the window).
 24 7/8 x 12 1/2 inches.

60/70 €



220



222



218

- 220** MARINI
 Sérigraphie.
 Tirage limité, numéroté et signé (n° 49/120). Encadré.
 30 x 41,5 cm.
 Serigraphy
 Limited edition, numbered and signed. Framed.
 19 1/2 x 16 1/3 inches.

120/130 €

- 222** WALTHERY
 Sérigraphie de Natacha "à la manière" de Andy Warhol.
 Tirage limité, signé par Walthéry en bas à droite. Encadré.
 80 x 30 cm.
 Serigraphy of Natacha, signed Walthéry lower right. Framed.
 31 1/2 x 11 13/16 inches.

150/180 €

- 218** BERTHET
 Pin up à la buick.
 Sérigraphie pour la série PIN UP paru chez Dargaud. Tirage limité, numéroté et signé. Encadré.
 30 x 22 cm.
 Serigraphy for Pin up serie published by Dargaud. Limited edition, numbered and signed. Framed.
 11 1/2 x 8 2/3 inches.

120/130 €



221



223

- 219** EROSTYPOP, Los Angeles, 2002
 Affiche originale pour Rockin Jelly Beau. Encadrée.
 72 x 32 cm.
 Original poster for Rockin Jelly Beau. Framed.
 28 3/8 x 12 1/2 inches

100/150 €

- 221** WALTHERY
 Natacha en Mère Noël.
 Sérigraphie. Encadré.
 68,5 x 48,5 cm.
 Serigraphy. Framed.
 26 8/9 x 19 inches.

60/80 €

- 223** SERPIERI
 PLV thermoformé pour l'album Créatura.
 59 x 34,5 cm.
 Advertising for Creatura comics books.
 23 1/2 x 13 2/3 inches.

30/40 €

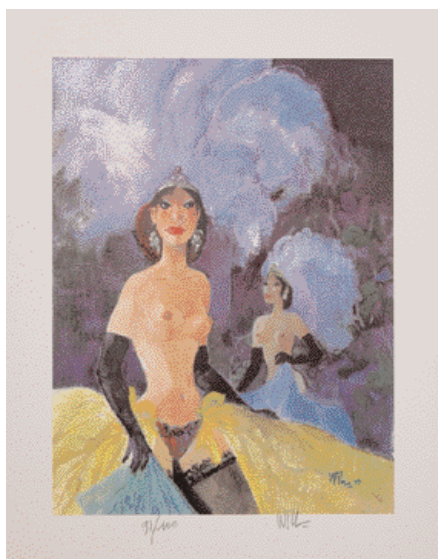


- 224 VANCE**
Affiche offset, éditée par Album. Tirage limité à 350 ex.
Signée en bas à droite.
66 x 50 cm.
Offset, print by Album. Limited edition on 350 copies.
Signed lower right.

50/60 €

- 225 WALTER MINUS**
" Au 12^{ème} coup de minuit... "
Sérigraphie. Tirage limité. Signée en bas à droite.
81 x 60 cm.
Serigraphy. Limited edition. Signed lower right.

50/60 €



226

- 226 WILL**
Folie Bergère.
Sérigraphie, tirage limité, numérotée et signée. Encadrée.
50x 39,5 cm.
Serigraphy, limited edition, numbered and signed.
Framed.
19 2/3 x 15 1/2 inches.

200/220 €

- 227 X-RAYS SPECS, vers 1970**
Affiche originale d'époque, polychrome. Encadrée.
68 x 48 cm
Original poster, polychrome. Framed.
26 1/2 x 18 7/8 inches.

150/200 €

PHOTOS



228

- 228 CHRISTOPHE MOURTÉ**
" ZDENKA " 1998.
Photographie couleur. Contrecollée sur forex.
Numérotée 2/4 et signée au dos.
45 x 29,5 cm.
Colored photo. Glued on Forex. Numbered 2/4 and
signed on the back.
17 1/2 x 11 5/8 inches.

1 500/2 000 €

- 229 CHRISTOPHE MOURTÉ**
" INGRID as Emma Peel " 1999.
Photographie noir et blanc. Contrecollée sur forex.
Numérotée 2/5 et signée au dos. Monogrammée et datée
1999 en bas à gauche.
45 x 29,5 cm.
White and black photo. Glued on Forex. Numbered 2/5
and signed on the back. Signed with the monogram and
dated 1999 lower left.
17 1/2 x 11 5/8 inches.

1 500/2 000 €



229



230

- 230 CHRISTOPHE MOURTÉ
“ DITA VON TEESE EN CAGE ” 2003.
Photographie couleur. Contrecollée sur forex.
Numérotée 7/7 et signée au dos.
59,5 x 40 cm.
Color photo. Glued on forex. Numbered 7/7 and signed
on the back.
23 7/16 x 15 1/2 inches.

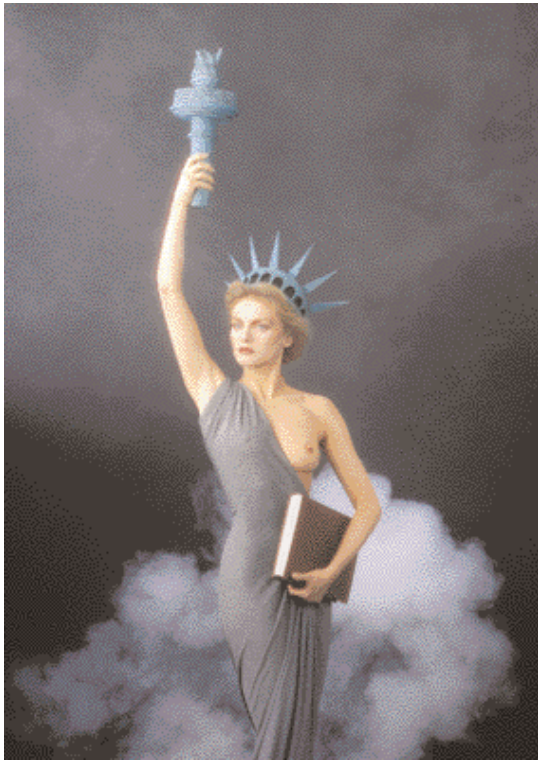
1 500/2 000 €

- 231 CHRISTOPHE MOURTÉ
“ DITA VON TEESE AU PERE LACHAISE ” 2003.
Photographie couleur. Allongée sur Victor Noir, le
symbole moderne de la fécondité. Contrecollée sur
forex. Numérotée 8/15 et signée au dos.
59,5 x 90 cm.
Colored photo. Glued on Forex. Numbered 8/15 and
signed on the back.
23 7/16 x 35 7/16 inches.



231

1 500/2 000 €



232

232 CHRISTOPHE MOURTÉ
 “ ARIELLE DOMBASLE ”.
 Photographie couleur. Magazine Playboy 1986.
 Contrecollée sur forex. Numérotée 3/10 et signée au dos.
 70 x 50 cm.
 Glued on Forex. Numbered 3/10 and signed on the back.
 27 1/2 x 19 11/16 inches.

1 500/2 000 €

233 CHRISTOPHE MOURTÉ
 “ ARIELLE DOMBASLE EN MARILYN ”.
 Photographie couleur. Magazine Playboy 1986.
 Contrecollée sur forex. Numérotée et signée au dos.
 70 x 50 cm.
 Glued on forex. Numbered and signed on the back.
 27 1/2 x 19 11/16 inches.

1 200/1 500 €

ORIGINAUX BD & ILLUSTRATIONS



234

234 Di SANO
 Albums dédiacés et 2 ex-libris numérotés et signés.
 Comics books with dedication and 2 Exlibris numbered
 and signed

40/50 €

235 GOEPFERT
 Le fou du Roy.
 EO état neuf, dédiacé.
 Comics book signed with dedication

15/20 €

236 JAAP DE BOER
 2 albums dédiacés on joint un calendrier sérigraphié et
 dédiacé. État Neuf.
 2 comics books signed with a dedication. A serigraphic
 dedicated calendar is joined. New condition.

50/60 €



237

237 Dédicace au stylo par JESUS Mère Noël et une pin up.
 Dedication.

40/50 €



238

- 238 SERPIERI**
 Drunaa.
 Dédicace sur l'album Carnivora.
 Signé par Serpieri. État neuf.
 Signed with a dedication on
 comics book Carnivora. New
 condition.

80/100 €

- 239 VARENNE**
 Livre de l'exposition " Alex
 Varenne " peintures 2000-2004
 enrichi d'une superbe dédicace
 pleine page au feutre. Édition
 BFB 2004. On joint deux
 invitations d'exposition signées.
 Exhibition book of " Alex
 Varenne " paintings 2000-2004,
 with a beautiful dedication on a
 full page, with felt tip.
 BFB 2004 publisher. 2
 exhibition's invitations are
 joined.

80/100 €



239



240



241

- 240 STEPHAN AGOSTO**
 Pin up lascive.
 Gouache, aquarelle et crayons de
 couleurs.
 7 x 16,5 cm.
 Gouache, watercolor, colored
 pencils.
 2 1/2 x 6 1/2 inches.

50/60 €

- 241 STEPHAN AGOSTO**
 La pin up républicaine.
 Gouache, aquarelle et crayons de
 couleurs, signée en bas à droite.
 29,7 x 21 cm.
 Gouache, watercolor, colored
 pencils, signed lower right.
 11 1/2 x 8 1/3 inches.

120/150 €

- 242 STEPHAN AGOSTO**
 Pin up au cirque, 1996.
 Technique mixte, signée et datée
 en bas à droite.
 29,7 x 21 cm.
 Mixed media, signed and dated
 lower right.
 11 1/2 x 8 1/3 inches.

180/200 €

- 243 STEPHAN AGOSTO**
 Berthe, 1996.
 Technique mixte, signée et datée
 en bas à droite.
 18 x 21,5 cm.
 Mixed media, signed and dated
 lower right.
 7 x 8 1/2 inches.

120/150 €



242



243

- 244 STEPHAN AGOSTO**
 Haut les mains ! 1996.
 Technique mixte, signée et datée
 en bas à droite.
 30 x 17,5 cm.
 Mixed media, signed and dated
 lower right.
 11 3/4 x 6 3/4 inches.

180/200 €



244



Les Contemporains



245

- 245 BALDAZZINI
Illustration au crayon à papier, signée en bas.
48 x 33 cm.
Illustration with pencil, signed lower, 50".
18 7/8 x 12 15/16 inches.

250/280 €



246

- 246 BERTHET
Bleu de coloriage pour un des albums de la série PIN UP
parus chez Dargaud.
30,5 x 22 cm.
Coloring for one of the Pin up comics books, Dargaud
publisher.
12 x 8 5/8 inches.

80/100 €



247

- 247 BERTHET
Planche originale n° 43 de Pin up tome. Avec le bleu de
mise en couleur
Une des planches les plus belles et les plus
emblématiques de la série.
44 x 34 cm.
Original plate n° 43 of Pin up. One of the most
emblematic plate.
17 5/16 x 13 3/8 inches.

2 700/2 800 €

- 248 BERTHET
Pin up "Poison ivy à genoux".
Crayonnés.
Signé en bas au milieu.
Format A4.
Drawing with pencils, signed lower middle.
8 1/2 x 11 11/16 inches.

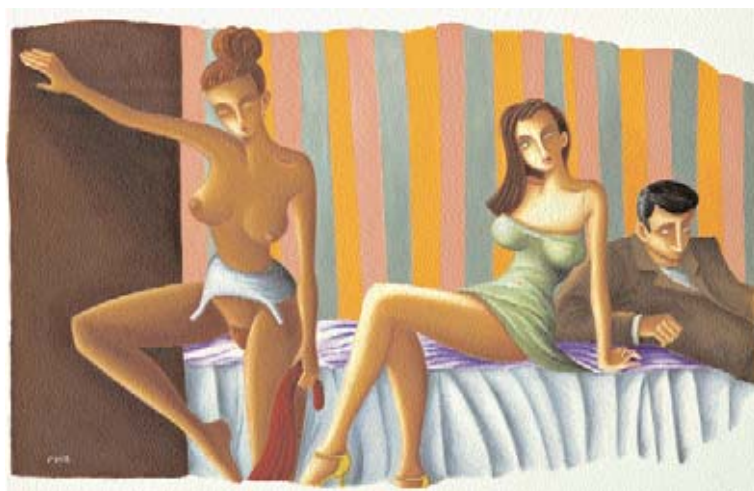
350/400 €



248



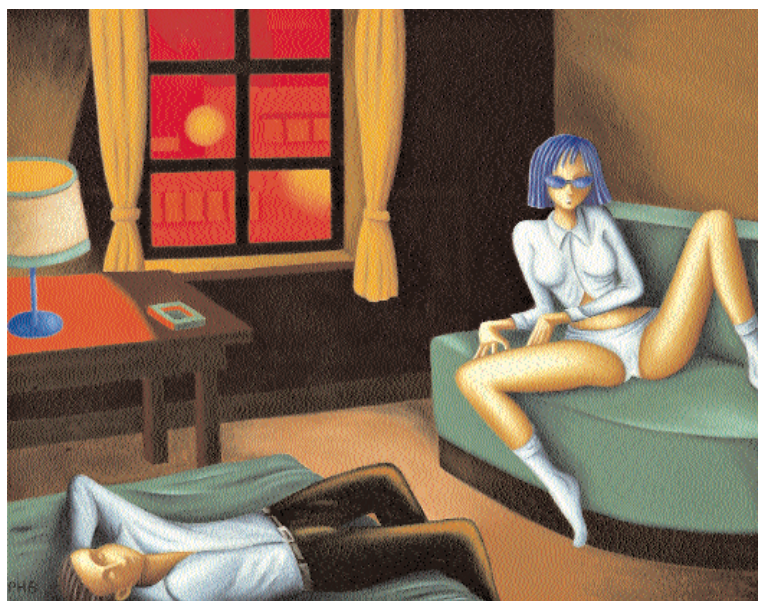
249



250

- 249** G. BERTOLETY
Miss Arlequin
Pastel et gouache sur papier,
signé en bas à droite.
50 x 63 cm.
Pastel and gouache on paper
signed lower right.
19 5/8 x 24 7/8 inches.
300/400 €

- 250** PHILIPPE BERTRAND
" La chambre ".
Illustration à la gouache sur
papier, signée en bas à gauche.
55 x 85 cm.
Illustration with gouache on
paper, signed lower left.
21 5/8 x 33 7/16 inches.
4 000/5 000 €



251

- 251** PHILIPPE BERTRAND
" Le canapé vert ".
Illustration à la gouache sur
papier, signée en bas à gauche.
53 x 67 cm.
Illustration with gouache on
paper, signed lower left.
20 7/8 x 26 3/8 inches.
4 000/5 000 €

- 252** BALANCE
Cuir cuir...
Technique mixte et collage sur
papier, signée en bas à gauche.
35 x 25,5 cm.
Mixed media and collage on
paper, signed lower left.
13 1/2 x 10 inches.
200/300 €



252



Les Contemporains



253



254



255

253 COQ

Pin up en combinaison latex passant l'aspirateur.

Encre de chine et aquarelle, signée en bas à gauche.

43 x 30,5 cm.

Indian ink and watercolor, signed lower left.

17 x 12 inches.

100/120 €

254 COQ

Pin up à plat ventre lisant.

Encre de chine et aquarelle.

43 x 30,5 cm.

Indian ink and watercolor.

17 x 12 inches.

100/120 €

255 COQ

Pin up tatouée.

Encre de chine et aquarelle.

43 x 30,5 cm.

Indian ink and watercolor.

17 x 12 inches.

100/120 €

f256 PAUL CORFIELD

Beauté perchée, 2001.

Acrylique sur panneau, signée en bas à droite.

49,5 x 35,5 cm.

Perching Pretty, 2001.

Acrylic on board, signed lower right.

19 1/2 x 14 inches (sight).

6 000/7 000 €



256



257

f257 PAUL CORFIELD

V2, 2001.

Acrylique sur panneau, signée en bas à gauche.

50,8 x 71,7 cm.

V2, 2001.

Acrylic on board, signed lower left.

20 x 28 1/2 inches

6 000/7 000 €



258

258 DELABY

Dessin préparatoire au crayon.

30 x 28 cm.

Sketch with pencil.

11 1/2 x 11 inches.

170/180 €



259

259 DELABY

Illustration à l'encre de chine réalisée pour un ex-libris.
28 x 20 cm.

Illustration with indian ink, realized for an exlibris.

11 x 7 7/8 inches.

150/180 €

260 DIMITRI

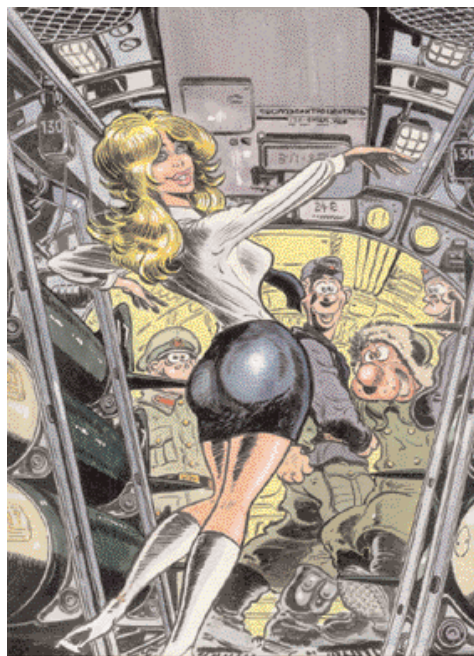
Illustration couleur, encre de chine et aquarelle pour la
couverture de l'Album " les élites ".

50 x 32 cm.

Colored illustration, indian ink and watercolor for the
comic cover " Les Elites ".

19 2/3 x 12 1/2 inches.

1 500/1 800 €



260



HUBERT DE LARTIGUE

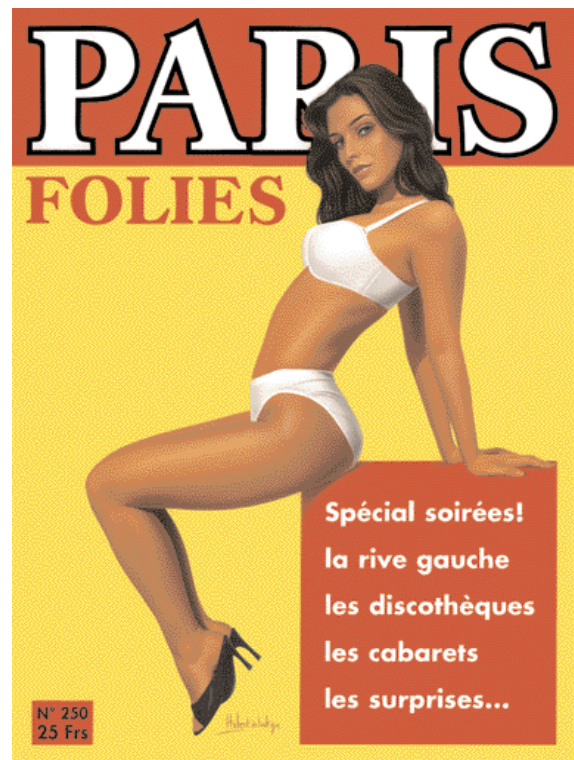
Hubert De Lartigue est le digne héritier de la tradition des grands illustrateurs de Pin up. Son rendu incroyablement précis et sensible combine l'esthétique française de Brénot et d'Aslan avec l'esthétique américaine de Vargas, Petty et d'Elvgren. Il continue perpétuellement sa recherche de la beauté parfaite tout en privilégiant l'identité de ses modèles, ce n'est pas simplement une plastique que l'on admire mais bien une émotion dans le regard, l'hyperréalisme est enfin au service de la femme.

Hubert De Lartigue is the worthy heir of the tradition of great pin up's illustrators. His precise and delicate rendering combines the French pin-up aesthetic of Brénot and Aslan with the American aesthetic of Vargas, Petty and Elvgren. He perpetually continues his research of the perfect beauty while privileging the identity of his models, It is not simply a figure which one admires but a true emotion in the glance, the hyperrealism is finally in the woman's service.

Caroline Cohn



261



262

- 261 HUBERT DE LARTIGUE
Bettie in space.
Acrylique sur papier, signée dans la marge. on y joint le livre " french pin up ", signé par l'auteur.
65 x 50 cm.
Acrylic on canvas, signed in the edge
The book "French pin up", signed, is joined.
25 1/2 x 19 5/8 inches.

- 262 HUBERT DE LARTIGUE
Paris folies.
Acrylique sur papier, signée en bas au milieu.
65 x 50 cm
Acrylic on canvas, signed lower middle.
25 1/2 x 19 5/8 inches.

1 500/2 000 €

2 000/2 200 €





263

263 HUBERT DE LARTIGUE

Voulez vous Croizet avec moi ?

Acrylique sur papier, signée dans la marge. On y joint l'affiche publicitaire originale pour les Œuvres, signée. 70 x 50 cm.

Acrylic on canvas, signed in the edge.

The signed original advertising poster is joined.

27 1/2 x 19 5/8 inches.

2 000/2 200 €

264 HUBERT DE LARTIGUE

Les baguettes.

Acrylique sur toile, signée en bas à gauche. On y joint le catalogue d'exposition de la galerie Bosser.

89 x 130 cm.

Acrylic on canvas, signed lower left. The exhibition catalogue of the Bosser Gallery is joined.

35 x 51 3/16 inches.

3 800/4 000 €

265 HUBERT DE LARTIGUE

As de cœur.

Acrylique sur papier, signée vers le bas à gauche. On y joint le jeu de carte "pin up" pour lequel le dessin a été réalisé, signé.

65 x 50 cm.

Acrylic on canvas, signed lower left.

The card game "pin up" for which the drawing has been realized, signed, is joined.

25 1/2 x 19 5/8 inches.

1 500/2 000 €



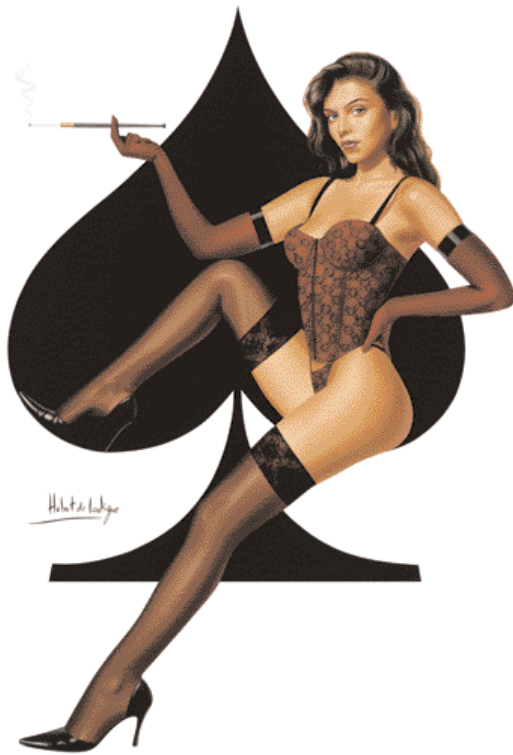
264



265



Les Contemporains



266



267



268

266 HUBERT DE LARTIGUE

As de pique.

Acrylique sur papier, signée vers le bas à gauche. On y joint le jeu de carte "pin up" pour lequel le dessin a été réalisé, signé.

65 x 50 cm.

Acrylic on canvas, signed lower left. The card game "pin up" for which the drawing has been realized, signed, is joined.

25 1/2 x 19 5/8 inches.

1 500/2 000 €

267 RAYMOND LOBATO

Penthouse, 1996.

Aérographe sur panneau, signé en bas à droite.

67,3 x 50,8 cm.

Penthouse, 1996.

Airbrush on board, signed lower right.

26 1/2 x 20 inches.

3 500/4 000 €

268 FOXER

Dans l'enfer des plaisirs de la nuit.

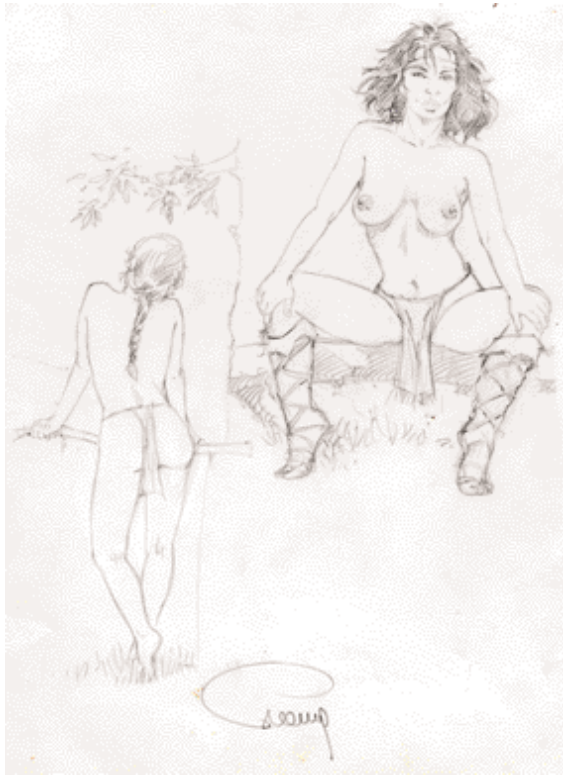
Vanessa palmer "La chanteuse", 1996. Encre de chine et crayon noir sur carton, signée en bas à droite.

50 x 32 cm.

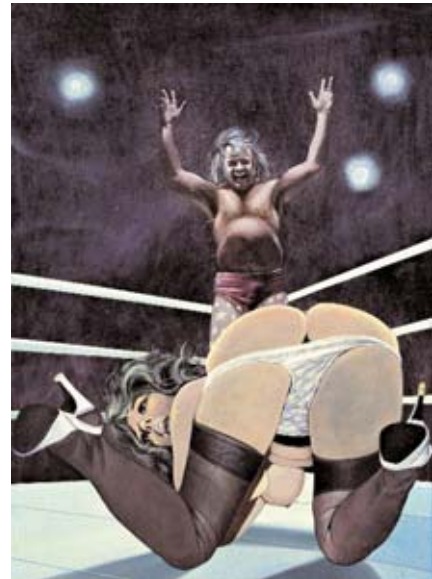
Indian ink and black pencil on board, signed lower right.

19 1/2 x 12 1/2 inches.

300/400 €



269



270

- 269** FRANCQ
 Largo Winch.
 Etude de personnages féminins au crayon, signée en bas au centre.
 40 x 30 cm.
 Sketch of women with pencil, signed lower middle.
 15 1/2 x 11 7/8 inches.

500/600 €

- 270** MIKE FRANCIS
 Submission, 1975.
 Huile et acrylique sur panneau, monogrammée en bas à droite, titrée et datée au dos sur le châssis.
 122 x 91,5 cm.
 Provenance : Ancienne collection du prince Murat.
 Oil and acrylic on panel, signed with monogram lower right, titled and dated on the back on the stretcher.
 48 x 36 inches.

1 200/1 500 €

- 271** FREDERIC
 Tenue de soirée.
 Gouache et aérographe sur papier, signée en bas à droite.
 42 x 29 cm.
 Gouache and airbrush on paper, signed lower right.
 16 1/2 x 11 1/3 inches.

250/300 €



271



Les Contemporains



272

272 GERON

Illustration couleur pour la 4ème de couverture de la série DEBBY "Visa pour la révolution" Édition Michel Deligne. Encre de chine et aquarelle. 39 x 29 cm.

Colored illustration for the back cover of the DEBBY series "Visa pour la revolution" published by Michel Deligne. Indian ink and watercolor.

15 1/3 x 11 1/3 inches.

350/400 €

273 GERON

Illustration couleur pour un ex-libris. Encre de chine et aquarelle. 30 x 24 cm.

Colored illustration for an ex-libris. Indian ink and watercolor. 11 1/2 x 9 1/3 inches.

250/300 €



273



274



276

274 GORE

Au musée...

Encre de chine et aérographe, signée en bas à droite.

35 x 24,5 cm.

Indian ink and airbrush, signed lower right.

13 1/2 x 9 1/2 inches.

150/200 €

275 GORE

Pin up toréador.

Encre de chine et aérographe, signée en bas à droite.

35 x 24,5 cm.

Indian ink and airbrush, signed lower right.

13 1/2 x 9 1/2 inches.

150/200 €



275

276 GORE

Gants blancs et coussins rouges.

Encre de chine et aérographe, signée en bas à droite.

35 x 24,5 cm.

Indian ink and airbrush, signed lower right.

13 1/2 x 9 1/2 inches.

150/200 €



277

277 GORE

Pin up en jean aux seins nus.

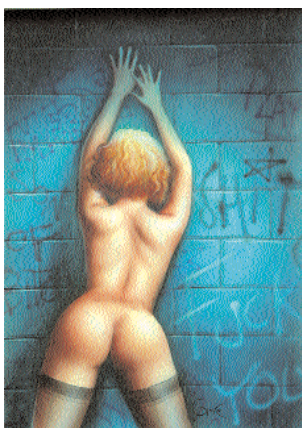
Encre de chine et aérographe, signée en bas à droite.

35 x 24,5 cm.

Indian ink and airbrush, signed lower right.

13 1/2 x 9 1/2 inches.

150/200 €



278

278 GORE
Illustration couleur, parue dans BD Adult'.
Gouache et aérographe, signée en bas à droite.
35 x 25 cm.
Gouache and airbrush, published in BD Adult'.
Signed lower right.
13 1/2 x 10 inches.

200/300 €



279

279 GRATON
Julie Wood.
Planche Originale à l'encre de chine.
40 x 30 cm.
Original indian ink plate.
5 1/2 x 11 7/8 inches.

800/900 €

280 GREG
"Pin up extra terrestre".
Encre de chine, non signée.
Réalisée pour la nouvelle année lumière.
10 x 15 cm
Indian ink, unsigned. Realized for the new light year.
3 15/16 x 5 15/16 inches.

50/60 €



280

281 GUSS
J'ai fait tomber ma gomme.
Illustration couleur encre de chine et aquarelle sur papier, signée au milieu à droite.
42 x 30 cm.
Indian ink and watercolour, signed on the centre toward right.
16 1/2 x 11 1/2 inches.

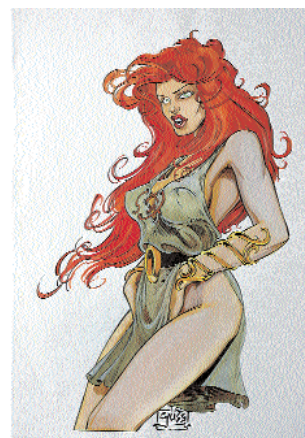
200/300 €



281

282 GUSS
Amazonne.
Illustration couleur encre de chine et aquarelle sur papier, signée en bas à droite.
42 x 30 cm.
Indian ink and watercolour, signed lower right.
16 1/2 x 11 1/2 inches.

200/300 €



282



Les Contemporains



283



284



285

283 HUGDEBERT
 Pin up à l'iris.
 Illustration couleur pour BD X. Encre et aquarelle sur papier.
 40 x 30 cm.
 Ink and watercolor on paper.
 15 1/2 x 11 7/8 inches.

100/120 €

284 HUGDEBERT
 Pin up à la rose.
 Illustration couleur pour BD X. Encre et aquarelle sur papier.
 40 x 30 cm.
 Ink and watercolor on paper.
 15 1/2 x 11 7/8 inches.

100/120 €

285 HUGDEBERT
 Partie de campagne.
 Illustration couleur pour BD X. Encre et aquarelle sur papier.
 40 x 30 cm.
 Ink and watercolor on paper.
 15 1/2 x 11 7/8 inches.

100/120 €



286



287

286 HERENGUEL
 Les Amazones.
 Illustration à l'encre de chine parue dans le monde de Kran en 2003.
 40 x 30 cm.
 Illustration with indian ink published in " le monde de KRAN " in 2003.
 15 1/2 x 11 1/2 inches.

300/400 €

287 JERONATON
 La Tahitienne.
 Dessin couleur à l'encre de chine et aquarelle. Encadré.
 27 x 18,5 cm.
 Color drawing, indian ink and watercolor. Framed.
 10 1/2 x 7 1/2 inches.

200/220 €



288



291



289



290



291

288 STEVEN JIMEL
La fessée.
Huile sur toile signée et datée en bas à gauche.
114 x 163,5 cm.
Oil on canvas, signed and dated lower left.
44 7/8 x 64 5/16 inches.

6 000/7 000 €

290 JIPE
Illustration de couverture. La pin up aux lunettes cœur.
Encre de chine, gouache et aérographe, signée en bas à droite.
47 x 32,5 cm.
Indian ink, gouache, and airbrush, signed lower right.
22 1/2 x 12 3/4 inches.

200/300 €

289 JUNG
Dessin à l'encre de chine et au lavis, 1998.
53 x 41 cm.
Drawing with indian ink and lavis, 1998.
20 7/8 x 16 inches.

450/500 €

291 KATZ
2 Illustrations couleurs, parues dans BD Adult'.
Feutre layout. Signées en bas à droite.
42 x 30 cm.
2 colored illustrations published in BD Adult'. Layout felt tip, signed lower right.
16 1/2 x 11 1/2 inches.

200/250 €



Les Contemporains



293



293



294



292

292 KATZ
 Illustration couleur, parue dans
 BD Adult'.
 Crayon de couleur, signé en bas à
 droite.
 42 x 30 cm.
 Colored pencils. Published in BD
 Adult'.
 Signed lower right.
 16 1/2 x 11 1/2 inches.

180/200 €

293 KATZ
 2 Illustrations couleurs, parues
 dans BD Adult'.
 Feutre layout et crayons de
 couleurs, signé en bas à droite.
 42 x 30 cm
 2 colored illustrations. Published
 in BD Adult'.
 Layout and colored pencils,
 signed lower right.
 16 1/2 x 11 1/2 inches.

200/250 €

294 Katia de KIRIKOS
 Nu aux miroirs.
 Huile sur panneau.
 24 x 31 cm.
 Oil on panel.
 9 7/16 x 12 1/2 inches.

200/300 €

295 KOVACQ
 Couverture de l'album " Cosella ".
 Encre de chine et aquarelle sur papier.
 42 x 30 cm.
 Indian ink and watercolor.
 16 1/2 x 11 1/2 inches.

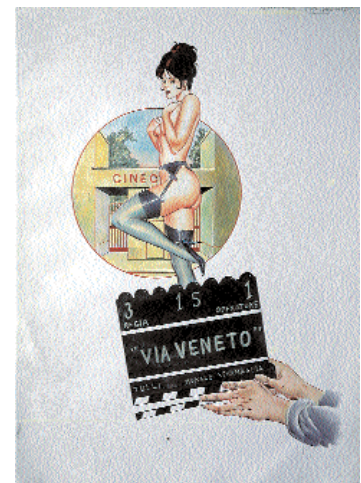
200/300 €

296 KOVACQ
 Couverture de l'album " Via Veneto ".
 Encre de chine et aquarelle sur papier.
 42 x 30 cm.
 Indian ink and watercolor.
 16 1/2 x 11 1/2 inches.

200/250 €



295



296



- 297 KOVACQ
 Couverture de Bede X.
 Encre de chine et aquarelle sur papier.
 42 x 30 cm.
 Indian ink and watercolor.
 16 1/2 x 11 1/2 inches

250/300 €

- 298 KOVACQ
 Couverture de Bede X.
 Encre de chine et aquarelle sur papier.
 47 x 36,5 cm.
 Indian ink and watercolor.
 18 1/2 x 14 1/3 inches.

400/500 €



299

- 299 KOVACQ
 Couverture de l'album " Cargo de nuit pour belle de jour ".
 Encre de chine et aquarelle sur papier.
 42 x 30 cm.
 Indian ink and watercolor.
 16 1/2 x 11 1/2 inches.

250/300 €

- 300 KR0
 La fille au fouet.
 Gouache et aérographe sur papier. Signée en bas à droite.
 40 x 22 cm.
 Gouache and airbrush on paper. Signed lower right.
 17 1/3 x 8 2/3 inches

200/300 €



300

- 301 KR0
 Lamie de maman.
 Gouache et aérographe sur papier. Signée en bas à droite.
 21 x 29,7 cm.
 Gouache and airbrush on paper. Signed lower right.
 8 1/2 x 11 11/16 inches.

180/200 €

- 302 KR0
 Oh !
 Gouache et aérographe sur papier. Signée en bas à droite.
 Gouache and airbrush on paper. Signed lower right.
 8 1/2 x 11 11/16 inches.

180/200 €



Les Contemporains



303



304

303 CLAUDE LAMOTTE
 Fantasme.
 Dessin au crayon.
 50 x 38 cm.
 Drawing with pencil.
 19 11/16 x 14 15/16 inches.
 1 400/1 500 €

304 CLAUDE LAMOTTE
 Solitude.
 Dessin au crayon.
 50 x 38 cm.
 Drawing with pencil.
 19 11/16 x 14 15/16 inches.
 1 400/1 500 €

305 CLAUDE LAMOTTE
 Cosette.
 Dessin au crayon.
 50 x 38 cm.
 Drawing with pencil.
 19 11/16 x 14 15/16 inches.
 1 400/1 500 €



305



306

- 306 CLAUDE LAMOTTE
Nu sous les palmes.
Dessin au crayon signé en bas à droite.
120 x 72 cm.
Drawing with pencil signed lower right.
47 1/2 x 28 3/8 inches.

3 000/4 000 €



307

- 307 CLAUDE LAMOTTE
Rêverie.
Dessin au crayon.
100 x 70 cm.
Drawing with pencil.
39 1/2 x 27 1/2 inches.

2 800/3 000 €



Les Contemporains



308



309



310

308 MAC KHAN
 Dessin à l'encre de chine et à la gouache pour un ex-libris.
 35 x 24 cm
 Drawing with indian ink and gouache for an exlibris.
 13 1/2 x 9 7/16 inches.

350/400 €

310 MANARA
 "Portrait de miel".
 Dessin original au feutre. Signé en bas à droite.
 Format A4.
 Original drawing with pen, signed lower right.
 8 1/2 x 11 11/16 inches.

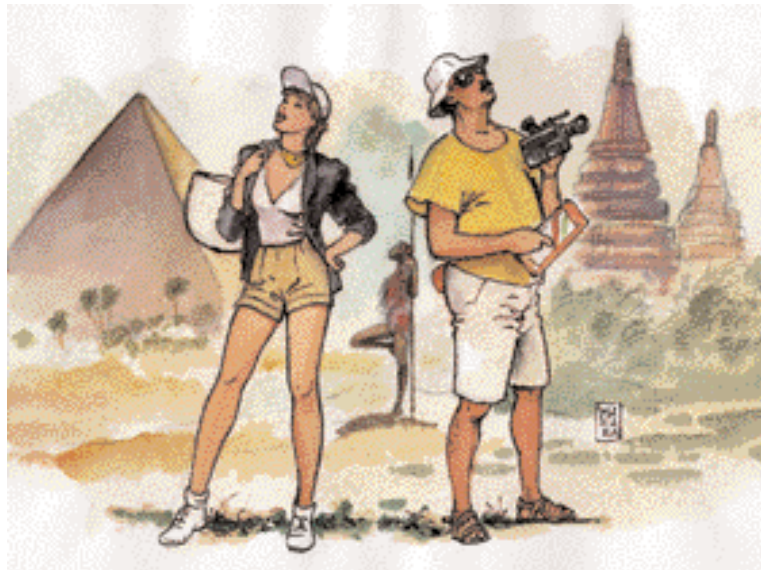
250/300 €

309 MANARA
 "Pin up twist".
 Dessin original à l'encre de chine, milieu des années 80.
 Signé en bas à gauche.
 30 x 20 cm
 Original drawing with indian ink, middle of the 80's,
 signed lower left.
 11 7/8 x 7 7/8 inches.

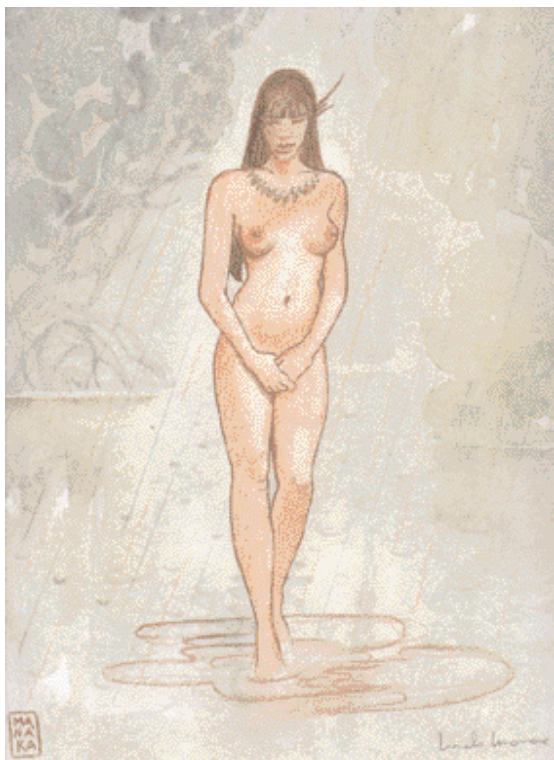
600/700 €

311 MILO MANARA
 Illustration couleur aquarelle et encre de chine, signée en bas.
 30 x 40 cm.
 Colored illustration with watercolor and indian ink,
 signed lower.
 11 7/8 x 15 1/2 inches.

1 200/1 500 €



311



312

312 MILO MANARA

Illustration couleur publiée dans le tirage de tête de HP Bergman. Crayons de couleur et aquarelle. Encadré. 29 x 23 cm.
Colored illustration published in the limited edition book of HP Bergman. Colored pencil and watercolor. 11 1/2 x 9 inches.

1 600/1 800 €

313 MANINI

“ Pin up devant un juke box ”.
Dessin original à l'encre de chine, signé en bas à droite. Format A4
Original drawing with indian ink, signed lower right. 8 1/2 x 11 11/16 inches.

150/180 €

314 MANINI

“ Pin up enlevant ses bas ”.
Dessin original aux encres de couleurs, signé en bas à droite. Format A4.
Original drawing with colored inks, signed lower right. 8 1/2 x 11 11/16 inches.

180/200 €



313



314

315 MEYNET

Dessin couleur à l'encre de chine et aquarelle. 1^{ère} version de couverture du tome 6 de Double M. Encadré. 38 x 31 cm.

Colored drawing with indian ink and watercolor. First version of the Double M volume 6 cover. Framed.

15 x 12 1/2 inches

1 300/1 500 €



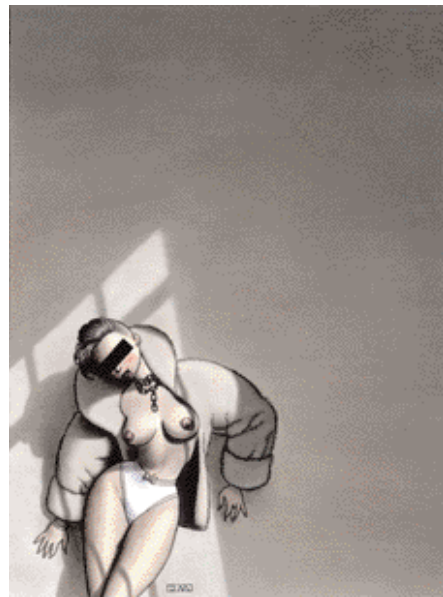
315



Les Contemporains



316



317

- 316 MEYNET
 Dessin original couleur à l'encre de chine et aquarelle.
 Réalisé pour un portfolio édité par Horizon BD.
 46 x 35 cm
 Original colored drawing with indian ink and
 watercolor.
 18 x 13 1/2 inches.

1 400/1 500 €



318

- 317 MIRANDE
 X. en fourrure.
 Dessin à l'encre, craies et crayons de couleurs, signé en
 bas à gauche.
 25 x 34 cm.
 Drawing with ink, chalk and colored pencils, signed
 lower left.
 9 7/8 x 13 3/8 inches.

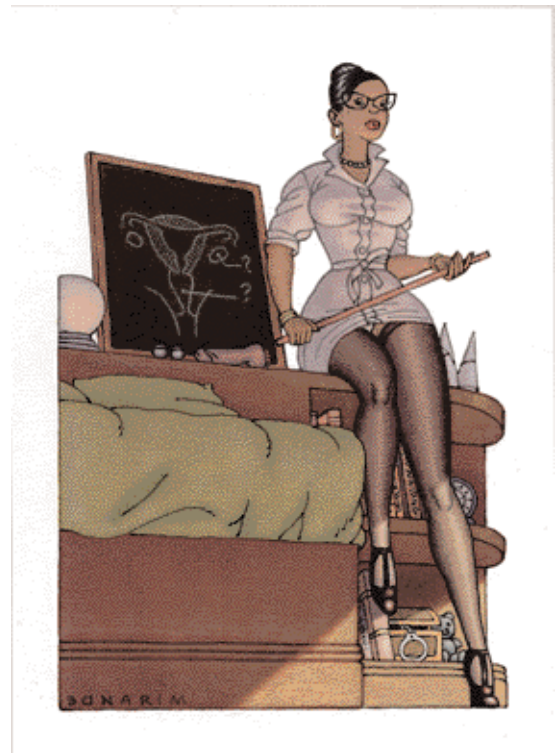
3 500/4 000 €

- 318 MIRANDE
 Surprise.
 Dessin à l'encre, craies et crayons de couleurs, signé sur
 la radio.
 18 x 19 cm.
 Drawing with ink, chalk and colored pencils, signed on
 the radio.
 7 x 7 7/16 inches.

2 500/3 000 €



319



320



321

319 MIRANDE

Sous marine.

Dessin à l'encre, craie, et crayons de couleurs.

12,2 x 16 cm.

Drawing with ink, chalk and colored pencils.

4 7/8 x 6 5/8 inches.

2 200/2 500 €

320 MIRANDE

Petites révisions.

Dessin à l'encre, crayons de couleurs et craie, signé en bas à gauche.

15,5 x 23,9 cm.

Drawing with ink, chalk and colored pencils, signed lower left.

6 1/8 x 9, 7/16 inches.

2 500/3 000 €

321 MIRANDE

Hot o stop.

Dessin à l'encre, crayons de couleur et craies, signé sur la valise.

21 x 29,7 cm.

Drawing with ink, chalk and colored pencils, signed on the luggage.

8 1/2 x 11 11/16 inches.

3 200/3 500 €



Les Contemporains



322

322 MICHETZ
 Mi figue mi raisin.
 Dessin à l'encre de chine et aux crayons de couleurs.
 Encadré.
 28 x 19,5 cm.
 Drawing with indian ink and colored pencils. Framed.
 11 x 7 1/2 inches.

400/500 €



323

323 DOMINIQUE MULHEM
 La femme aux poires.
 Acrylique sur panneau et hologramme, signée en bas à gauche.
 38 x 46 cm.
 Acrylic on panel and hologram, signed lower left.
 14 15/16 x 18 1/8 inches.

500/600 €

324 OSI
 " Pin up aux bas résilles ".
 Illustration à l'encre de chine, signée en bas à droite et datée 1997. Encadrée.
 40 x 60 cm
 Illustration with indian ink, signed lower right and dated 1997. Framed.
 15 1/2 x 23 11/16 inches.

400/500 €



324



325

325 PHENIX
 Pin up assise.
 Encre de chine et aquarelle, signée en bas à gauche.
 36 x 26 cm.
 Indian ink and watercolour, signed lower left.
 14 x 10 1/2 inches.

100/120 €

326 PHENIX
 Échange de robe.
 Encre de chine et aquarelle sur papier. Signée en bas à gauche.
 27,5 x 18 cm.
 Indian ink and watercolour on paper. Signed lower left.
 10 1/2 x 7 inches.

80/100 €



326



327

327 PICHARD
Pin up au cache cœur.
Illustration couleur pour une couverture de Bédé ADULT'. Crayon et aquarelle sur papier.
40 x 30 cm.
Pencil and watercolor on paper.
15 1/2 x 11 7/8 inches.

300/400 €

328 Alex RAYMOND
Strip de Rip Kirby "Melody Lane".
Dessin original à l'encre de chine. Signé et daté 02.10.1950 en bas à droite.
15 x 50 cm.
Drawing with indian ink, signed and dated 02.10.1950 lower right.
5 15/16 x 19 11/16 inches.

500/600 €



328



329

329 SCHUITTEN
"Gwendoline".
Étude au crayon pour les costumes du film Gwendoline.
Réalisée en collaboration avec Renard. Signée en bas à droite.
30 x 20 cm.
Sketch with pencil for the costumes of Gwendoline film. Realized with Renard. Signed lower right.
11 7/8 x 7 7/8 inches.

250/300 €

330 RENAUD
Dessin couleur de Jessica Blandy.
Pastel et encre de chine. Réalisé pour un ex-libris.
27 x 21,5 cm.
Pastel and indian ink.
10 5/8 x 8 7/16 inches.

650/700 €

331 DON RUST "RUSTY"
Sans titre, 1994.
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
61 x 76,2 cm.
Untitled, c. 1994.
Oil on canvas, signed lower left.
24 x 30 inches.

1 500/2 000 €

332 SERY
Pin up au tee shirt mouillé.
Dessin à l'aérographe.
37 x 28 cm.
Drawing with airbrush.
14 1/2 x 11 1/2 inches.

200/300 €



332



Les Contemporains



f333 SORAYAMA

Pin up assise aux gants noirs.

Acrylique sur carton

50 x 36 cm

Nude Lady with a Black Glove

Acrylic on illustration board

20 x 14 13/16 inches..

7 000/9 000 €





f334 SORAYAMA
Pin up cyborg.
Acrylique sur carton
72 x 51 cm
"Honey dew"
Acrylic on illustration board
28 3/8 x 20 inches.

12 000/15 000 €



Les Contemporains



f335 SORAYAMA
Cow girl et avion de chasse.
Acrylique sur carton
72 x 51 cm
Cow girl and airplane
Acrylic on illustration board
28 3/8 x 20 inches.

12 000/15 000 €





f336 SORAYAMA
Pin up en tenue légère sur fond de bombardier.
Acrylique sur carton
72 x 51 cm
Lady in a black lingerie with airplane
Acrylic on illustration board
28 3/8 x 20 inches.

10 000/12 000 €



Les Contemporains



f337 SORAYAMA

Pin up cuir aux cheveux blancs tenant un fouet.

Acrylique sur carton

72 x 51 cm

Silver Bobb

Acrylic on illustration board

28 3/8 x 20 inches.

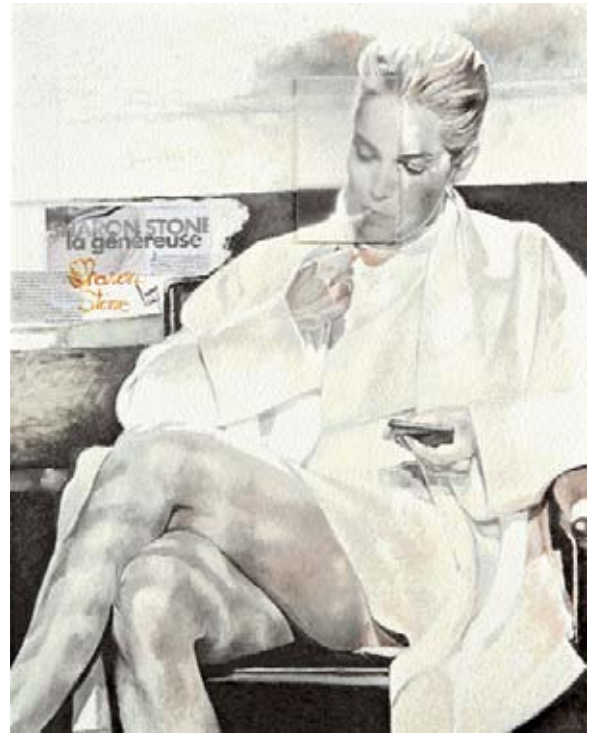
12 000/15 000 €



338

- 338** SPITZ
Crayons de couleurs sur papier. Signé en bas à droite.
50 x 32,5 cm.
Colored pencils on paper. Signed lower right.
19 1/2 x 12 1/2 inches.

200/250 €



339

- 339** Natacha TOUTAIN
Sharon Stone.
Huile, mine de plomb et collage photo sur toile, signée en bas à droite.
116 x 89 cm.
Oil, pencil and photo collage on canvas, signed lower right.
45 11/16 x 35 inches.

2 500/3 000 €

- 340** Natacha TOUTAIN
Marilyn manga.
Huile, mine de plomb et collage photo sur toile, signée en bas à droite.
116 x 89 cm.
Oil, pencil and photo collage on canvas, signed lower right.
45 5/8 x 35 inches.



340



Les Contemporains



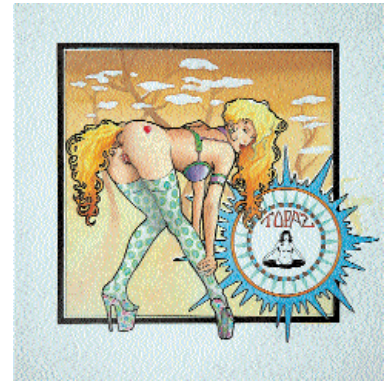
341

- 341 TOPAZ
La danseuse aux bas blancs.
Gouache, aquarelle et crayons de couleurs.
29,7 x 21 cm.
Gouache, watercolor and colored pencils.
11 1/2 x 8 1/3 inches.
120/150 €



343

- 343 TOPAZ
Pin up accroupie aux bas noirs,
1998.
Gouache, aquarelle et crayons de couleurs. Signée et datée en bas à gauche.
29,7 x 21 cm.
Gouache, watercolor, colored pencils, signed and dated lower left.
11 1/2 x 8 1/3 inches.
120/150 €



345

- 345 TOPAZ
Illustration pour BD Adult'.
Technique mixte. Signée en bas à droite.
22,5 x 20,5 cm.
Mixed media, signed lower right.
8 3/4 x 8 inches.
200/250 €

- 342 TOPAZ
Pouf pouf, 1997.
Gouache, aquarelle et crayons de couleurs. Signée et datée en bas à droite.
29,7 x 21 cm.
Gouache, watercolor, colored pencils, signed and dated lower right.
11 1/2 x 8 1/3 inches.
120/150 €

- 344 TOPAZ
Illustration pour BD Adult'.
Technique mixte. Signée au centre.
18 x 19 cm.
Mixed media, signed in the centre.
7 x 7 1/2 inches.
200/250 €

- 346 TOPAZ
Joyeuses Pâques, 1999.
Gouache, aquarelle et crayons de couleurs. Signée et datée en bas à droite.
29,7 x 21 cm.
Gouache, watercolor, colored pencils, signed and dated lower right.
11 1/2 x 8 1/3 inches.
120/150 €



342



344



346



347

- 347 TOPAZ
Pin up verso, camion recto.
Gouache, aquarelle et crayons de couleurs.
29,7 x 21 cm.
Gouache, watercolor, colored pencils.
11 1/2 x 8 1/3 inches.
200/220 €



349

- 349 TOPAZ
Madame est servie ! ...
Gouache, aquarelle et crayons de couleurs.
29,7 x 21 cm.
Gouache, watercolor and colored pencils.
11 1/2 x 8 1/3 inches.
150/160 €



351

- 351 TOPAZ
Illustration de carte de vœux pour BD Adult'.
Gouache, aquarelle et crayons de couleurs.
23,5 x 20 cm.
Gouache, watercolor and colored pencils.
9 1/4 x 7 3/4 inches.
180/200 €

- 348 TOPAZ
À la plage...
Gouache, aquarelle et crayons de couleurs. Signée en bas à droite.
29,7 x 21 cm.
Gouache, watercolor, colored pencils, signed lower right.
11 1/2 x 8 1/3 inches.
120/150 €



348

- 350 TOPAZ (Lubrix)
Pin up bondage aux cheveux bleus.
Gouache, aquarelle et crayons de couleurs. Signée en bas à droite.
29,7 x 21 cm.
Gouache, watercolor, colored pencils, signed lower right.
11 1/2 x 8 1/3 inches.
120/150 €



350

- 352 TOPAZ (Lubrix)
Séance d'habillage 2000.
Technique mixte, signée et datée en bas à droite.
29,7 x 21 cm.
Mixed media. Signed and dated lower right.
11 1/2 x 8 1/3 inches.
180/200 €



352



Les Contemporains



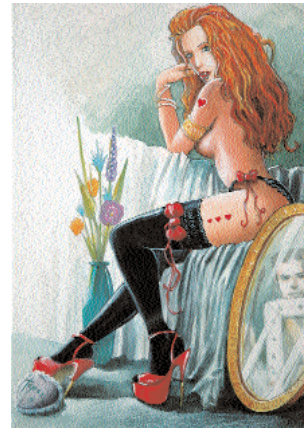
353

353 TOPAZ (Lubrix)
Bonne rentrée...
Technique mixte, signée en bas à droite.
29,7 x 21 cm.
Mixed media, signed lower right.
11 1/2 x 8 1/3 inches.
200/220 €



355

355 TOPAZ
Joyeux Noël, 1997.
Technique mixte, signée en bas à droite.
29,7 x 21 cm.
Mixed media, signed lower right.
11 1/2 x 8 1/3 inches.
200/220 €



357

357 TOPAZ
Pin up modèle, 1998.
Gouache, aquarelle et crayons de couleurs, signée et datée en bas à gauche.
29,7 x 21 cm.
Gouache, watercolor, colored pencils, signed and dated lower left.
11 1/2 x 8 1/3 inches.
180/200 €

354 TOPAZ
La punition.
Technique mixte.
29,7 x 21 cm.
Mixed media.
11 1/2 x 8 1/3 inches.
180/200 €

356 TOPAZ
Monsieur m'a appelé ?
Technique mixte.
29,7 x 21 cm.
Mixed media.
11 1/2 x 8 1/3 inches.
180/200 €

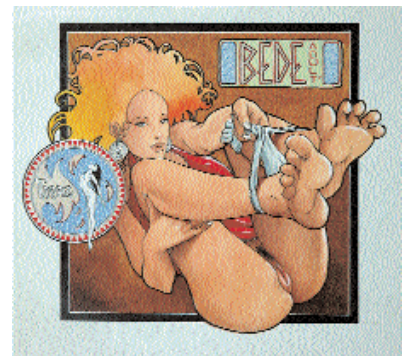
358 TOPAZ
Illustration pour BD Adult'.
Technique mixte, signée au centre vers la gauche.
18 x 21 cm.
Mixed media, signed in the centre toward the left.
7 x 8 1/3 inches.
200/250 €



354



356



358



359

- 359 TOPAZ
Illustration pour BD Adult'.
Technique mixte, signée en bas à gauche.
23 x 18,5 cm.
Mixed media, signed lower left.
7 x 8 1/3 inches. 200/250 €



360

- 362 TOPAZ
Fan de BêDé.
Technique mixte, signée en bas à droite.
29,7 x 21 cm
Mixed media, signed lower right.
11 1/2 x 8 1/3 inches.
120/150 €



361

- 364 VARANDA
" Pin up sur un tabouret ".
Dessin couleur, gouache et aquarelle, réalisé pour le portfolio Pin up de Bruno Graff Édition 2005, signé en bas à droite.
Format A4. On joint un exemplaire du tirage imprimé.
Colored drawing, gouache and watercolor, gouache and watercolour, realised for the Portfolio Pin up de Bruno Graff, Edition 2005, signed lower right.
8 1/2 x 11 11/16 inches.
300/400 €

- 360 TOPAZ
Illustration pour BD Adult'.
Technique mixte, signée en bas à gauche.
24 x 21 cm.
Mixed media, signed lower left.
9 1/2 x 8 1/4 inches. 100/150 €

- 361 TOPAZ
Illustration pour BD Adult'.
Technique mixte, signée en bas à gauche.
20 x 19,5 cm.
Mixed media, signed lower left.
7 3/4 x 7 3/4 inches. 120/150 €

- 363 VARANDA
" Pin up à genoux ".
Dessin couleur, gouache et aquarelle, réalisé pour le portfolio Pin up de Bruno Graff Édition 2005.
Format A4, signé en bas à droite.
On joint un exemplaire du tirage imprimé.
Colored drawing, gouache and watercolor, realised for the portfolio Pin up de Bruno Graff Edition 2005, signed lower right.
A copy of the print is joined.
8 1/2 x 11 11/16 inches.
300/400 €



362



363



364



Les Contemporains



365

365 VARENNE
"Femme au bandeau mauve".
Huile sur toile, signée en bas.
93 x 73 cm.
Oil on canvas, signed lower.
36 11/16 x 28 1/2 inches.

1 800/2 000 €

366 VARENNE
"Strip tease".
Esquisse au crayon à papier, signée en bas à gauche.
65 x 50 cm.
Sketch with pencil, signed lower left.
25 1/2 x 19 11/16 inches

300/400 €



366



367

367 VARENNE
"Ciel castré".
Huile sur toile, signée en bas.
115 x 88 cm.
Oil on canvas, signed lower.
45 1/2 x 34 5/8 inches.

2 000/2 200 €

368 VARENNE
"Dessous chic".
Esquisse au crayon à papier, signée en bas à gauche.
65 x 50 cm.
Sketch with pencil, signed lower left.
25 1/2 x 19 11/16 inches.

300/400 €



368



369

- 369 VARENNE**
 “ Suivez Moi... ”.
 Esquisse au crayon à papier, signée en bas à gauche.
 65 x 50 cm.
 Sketch with pencil, signed lower left.
 25 1/2 x 19 11/16 inches.

300/400 €

- 370 VARENNE**
 Rêve glamour.
 Huile sur toile signée en bas à gauche.
 100 x 70 cm.
 Oil on canvas signed lower left.
 39 3/8 x 27 1/2 inches.

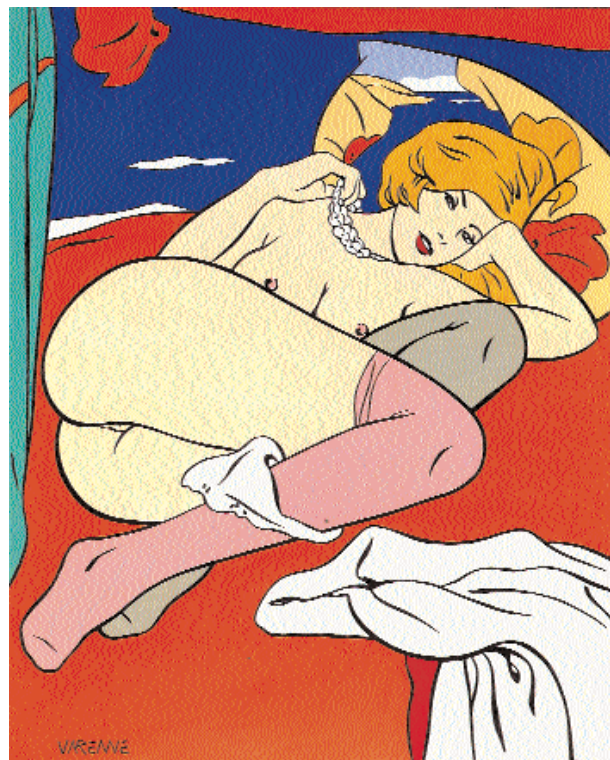
2 000/2 200 €

- 371 WALTER MINUS**
 “ Pin up rayonnante ”.
 Dessin à l'encre de chine, illustration réalisée pour le journal “ Avantages ”, signée en bas à droite.
 Format A4
 Illustration realized for the newspaper “ Avantages ” signed lower right.
 8 1/2 x 11 11/16 inches

180/200 €



371



370

- 372 WALTER MINUS**
 “ Pin up en vacance ”
 Dessin à l'encre de chine et encres de couleurs, illustration réalisée pour le journal “ Avantages ”, signée en bas à droite.
 Format A4.
 Drawing with indian ink and colored inks, illustration realized for the newspaper “ Avantages”, signed lower right.
 8 1/2 x 11 11/16 inches.

300/400 €



372



Les Contemporains



373



374



375



376

- 373** WALTER MINUS
 “ Oh... mais il est parti !”.
 Dessin à l'encre de chine et trames couleurs, illustration réalisée pour le journal “ Globe ”.
 Format A4.
 Drawing with indian ink and colored, illustration realized for the newspaper “Globe ”.
 8 1/2 x 11 11/16 inches. 200/250 €
- 374** WALTER MINUS
 “ Calin ”.
 Illustration au crayon et lavis.
 30 x 30 cm
 Illustration with pencil and lavis.
 11 7/8 x 11 7/8 inches. 300/350 €
- 375** WALTER MINUS
 Illustration couleur aquarelle et encre de chine pour le journal “ Elle ”.
 Signée en bas.
 34 x 26 cm.
 Colored illustration with watercolor and indian ink for the newspaper “Elle”, signed lower.
 13 3/8 x 10 1/2 inches. 350/400 €
- 376** WALTER MINUS
 Portrait de femme.
 Huile sur toile.
 100 x 100 cm.
 Oil on canvas.
 39 1/3 x 39 1/3 inches. 2 200/2 500 €



377



378

- 377** WALTER MINUS
Pin up aux seins nus.
Huile sur toile.
100 x 81 cm.
Oil on canvas.
39 1/3 x 31 3/4 inches.

2 200/2 500 €

- 378** WALTER MINUS
Pin up.
Gouache signée en bas à gauche.
70 x 49 cm.
Gouache signed lower left.
27 1/2 x 19 5/16 inches.

1 800/2 000 €

- 379** WALTHERY
"Natacha Pin up déshabillée".
Dessin original à l'encre de chine, 2000. Signé en bas à droite et au dos (avec une dédicace en plus !).
40 x 15 cm.
Original drawing with indian ink, 2000. Signed lower right and on the right (with an original dedication).
15 1/2 x 5 15/16 inches.

600/700 €



379



Les Contemporains



380



381



382

- 380** WALTHERY
 “ Pin up cuir ”, 1999.
 Dessin original à l'encre de chine. Signé en bas à droite et au dos, on joint la mise en couleur originale. Format A4.
 Original drawing with indian ink, signed lower right and on the back. 8 1/2 x 11 11/16 inches.

500/600 €

- 381** WALTHERY et Di SANO
 “ Rubine dans le jardin merveilleux ”, 2003.
 Dessin original à l'encre de chine. Signé en bas à droite et au dos (avec une dédicace en plus !).
 Format A4.
 Drawing with Indian ink, signed lower right and on the back.(with a dedication!).
 8 1/2 x 11 11/16 inches.

200/250 €

- 382** WALTHERY
 Dessin à l'encre de chine, publié dans le portfolio Clin d'œil paru aux éditions Hypnos en 1996.
 60 x 40 cm.
 Indian ink drawing, published in the portfolio Clin d'œil, printed by hypnos publishing in 1996.
 23 1/2 x 15 1/2 inches.

700/800 €

- 383** Pierre WATTIEZ WATCH
 La sauvageonne.
 Illustration couleur pour un portfolio. Encadrée.
 44 x 27 cm.
 Colored illustration for a portfolio. Framed.
 17 2/3 x 10 1/2 inches.

800/900 €



383



384

- 384 WALTHERY
Seule au monde.
Dessin au crayon, publié dans le portfolio Clin d'œil paru aux éditions Hypnos en 1996. Encadré.
39 x 57 cm.
Drawing with pencil, published in the Clin d'œil portfolio, printed by hypnos publishing in 1996. Framed.
15 1/3 x 22 1/2 inches.

900/1 000 €



385

- 385 WILD
Le jour se lève, 1988.
Acrylique sur toile, signée en bas à droite.
100 x 100 cm.
Acrylic on canvas, signed lower left.
39 5/16 x 39 5/16 inches.

200/300 €



386

- 386 ANONYME
Pin up au chapeau.
Huile sur toile.
70 x 50 cm.
Oil on canvas.
27 1/2 x 19 11/16 inches.

100/150 €



OBJETS



387

387 BERTHET
 Statuette pin up assise dans un fauteuil club.
 Fariboles Productions, 1998, sculptée par Pascal Rodier avec boîte et certificat. État neuf.
 Pin up statuette seated in a clubchair.
 Fariboles Productions, 1998, sculpted by Pascal Rodier with box and certificate. New condition.

180/200 €

388 BERTHET
 Statuette pin up assise sur le pouf.
 Fariboles Productions, 2003, sculptée par Pascal Rodier tirage limité à 90 ex. pour BD 3D numéroté (n° 79/90) avec boîte en bois, certificat signé par Berthet et Yann. Bien complet de la mini bouteille de champagne et de la flûte, avec sérigraphie n/b n° et signé. État neuf.
 Pin up statuette seated on a pouf.
 Fariboles Productions, 1998, sculpted by Pascal Rodier, limited edition on 90 ex for BD3D numbered (n° 79/90) with the wooden box and certificate signed by Berthet et Yann. With the mini champagne bottle and the flute, the black and white serigraphy numbered and signed. New condition.

350/400 €



388

389 BERTHET
 Statuette pin up debout "Poison Ivy" version spéciale avec ceinturon et holster. Fariboles Productions, 2005, sculptée par Pascal Rodier tirage limité à 111 ex, numéroté et signé (n° 76/111) avec boîte en bois, certificat signé par Berthet et tous les compléments. État neuf.
 Special version with belt and holster. Fariboles Productions, 2005, sculpted by Pascal Rodier, limited edition of 111 copies, numbered and signed (n° 76/111) with wooden box, certificate signed by Berthet and all the additional. New condition

280/300 €



389

390 BERTHET
 "La corvette".
 Pin up, véhicule Aroutcheff. tirage limité à 200 ex. (n° 54/200) numéroté et signé sous la voiture.
 Limited edition 200 ex. (n° 54/200) numbered and signed under the car.

1 000/1 200 €

391 BERTHET
 Pin up, rarissime prototype de porteclés, non commercialisé, représentant poison ivy ligoté.
 Key ring prototype, never marketed, representing poison ivy tied.

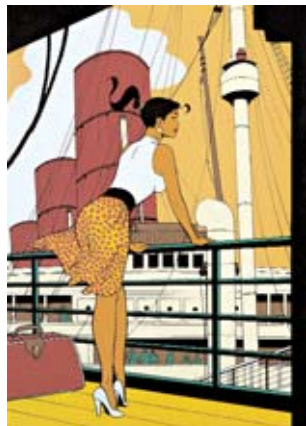
15/20 €



390



392



392

392 BERTHET

Pin up "bateau".

Plaque émaillée couleur, tirage limité BD 3D 2002, 26 ex. (n° S/Z), fabrication émaillerie belge, bien complet de sa boîte en bois et de son certificat. L'ensemble signé par Berthet.

Enamelled colored metal sheet plaque, limited edition BD3D 2002, 26 copies. (n° S/Z), made by émaillerie belge, with its wood box and certificate. Signed by Berthet.

1 200/1 500 €

393 BERTHET

Pin up "Avion".

Plaque émaillée, tirage limité BD 3D 2003, 26 ex. (n° F/Z), fabrication émaillerie belge, bien complet de sa boîte en bois et de son certificat. L'ensemble signé par Berthet.

Enamelled metal sheet plaque, limited edition BD 3D 2003, 26 copies. (n° F/Z), made by émaillerie belge, with its wooden box and certificate. Signed by Berthet.

1 000/1 200 €



393



393



394

394 BERTHET

Ensemble de 3 mugs, 3 assiettes, et 3 tasses à café en porcelaine. Edité par BD 3D en 2001. Tirage limité à 99 ex. Numéroté et signé par Berthet.

3 mugs, 3 plates and 3 coffee cups in porcelain. Edited by BD 3D, 2001. Limited edition of 99 copies. Numbered and signed by Berthet.

180/200 €

395 BERTHET

Miroir sablé représentant l'héroïne de la BD pin up paru aux éditions Dargaud. Tirage limité, numéroté et signé N° 142 /200.

30 x 30 cm.

Mirror representing the heroin of the comics book pin up, Dargaud publisher. Limited edition, numbered and signed N° 142/200.

11 13/16 x 11 13/16 inches.

150/180 €

396 BERTHET

2 Vide-poches en porcelaine de Limoges. Tirage limité à 50 ex. Edité par BD3D. Certificat numéroté et signé par Berthet.

Porcelain tidy limited edition on 50 copies. Published by BD3D. Numbered certificate and signed by Berthet.

80/100 €



396



Les Contemporains



397



398



399



400

397 BERTHET
 Pin up sur son tabouret.
 Figurine en résine polychrome.
 Hauteur 22 cm.
 Polychrome resin.
 Height : 8 5/8 inches.
 120/150 €

398 BERTHET
 Pin up assise sur le pouf.
 Figurine en résine polychrome.
 Hauteur 15 cm.
 Monochrome resin.
 Height : 5 8/9 inches.
 120/150 €

399 BETSIE
 Statuette en résine polychrome.
 Éditée par Attakus. Tirage limité.
 Parfait état.
 Resin polychrome statuette.
 Limited edition. Perfect overall
 condition.
 160/180 €

400 DANY
 Statuette de Colombe à la plage.
 Leblon Delienne, 2001, rare série
 spéciale, tirage limité à 20 ex,
 avec socle plage et parasol.
 Certificat numéroté. État neuf.
 Leblon Delienne, 2001, rare
 special range, limited edition 20
 of copies, with beach base and
 umbrella. Numbered certificate.
 New condition.
 300/350 €

401 DANY
 Statuette de Colombe à la plage.
 Leblon Delienne, 2001, Série
 normale, tirage numéroté
 (n° 1848). Certificat numéroté.
 État neuf.
 Leblon Delienne, 2001, normal
 range, limited edition (n° 1848).
 Certificate numbered. New
 condition
 120/150 €

402 DANY
 Statuette de Colombe à la plage
 avec tryptique signé par DANY.
 Leblon Delienne, 2001, Série
 normale, tirage numéroté
 (n° 637/1500). Certificat
 numéroté.
 With tryptich, signed by DANY,
 normal range, limited edition
 (n° 637/1500)
 Numbered certificate.
 180/200 €

403 DANY
 Statuette de Colombe à la plage
 transparente.
 Rare tirage spéciale pour le club
 leblon delienne. Leblon
 Delienne, 2001, tirage numéroté
 (n° 86/156). Certificat numéroté.
 Special edition for the club
 leblon delienne. Leblon
 Delienne, 2001, numbered
 (n° 86/156). Numbered
 certificate.
 350/400 €



402



403



404



405



406

404 DANY
3 statuettes de Colombe, " le trio à genoux ".
Leblon Delienne, 2003, tirage numéroté (n° 700/999).
Certificat numéroté, complet de la boîte décor.
Leblon Delienne, 2003, numbered edition (n° 700/999).
Numbered certificate, with box.
180/200 €

405 DANY
Statuette de Colombe n° 1 à genoux en robe bleu.
Leblon Delienne, 1999, tirage numéroté (n° 140/500).
Certificat numéroté et signé par Dany.
Leblon Delienne, 1999, numbered edition (n° 140/500).
Numbered certificate and signed by Dany.
400/450 €



407



408

406 DANY
Statuette de Colombe n° 3 en string.
Leblon Delienne, 2000, tirage numéroté (n° 143/500).
Certificat numéroté et signé par Dany.
Leblon Delienne, 2000, numbered edition (n° 143/500).
Numbered certificate and signed by Dany.
350/400 €

407 DANY
Statuette de Colombe faisant du patin à glace.
Leblon Delienne, 2003, tirage limité pour le club Leblon, numéroté (n° 76/150), version ivoire. Certificat numéroté.
Leblon Delienne, 2003, limited edition for the club Leblon, numbered (n° 76/150), ivory version. Numbered certificate.
150/200 €

408 DANY
Statuette de Colombe faisant du patin à glace.
Leblon Delienne, 2003, tirage limité pour le club Leblon, numéroté (n° 110/150), version ébène. Certificat numéroté.
Leblon Delienne, 2003 numbered edition for club Leblon, numbered (n° 110/150), ebony version. Numbered Certificate.
150/200 €



409

409 DANY

Pin up sur tôle métal, procédé Lettra-plaq 2005, tirage limité à 30ex. numéroté et signé par Dany (n° 22/30), avec certificat numéroté et signé, complet de sa boîte en bois sérigraphiée.

100 x 80 cm

Pin up on sheet metal, Lettra-plaq process 2005, limited edition of 30 copies. Numbered and signed by Dany (n° 22/30), with numbered and signed certificate, with its serigraphic wooden box.

39 3/8 x 31 1/2 inches.

1 000/1 200 €

410 DEAN YEAGLE

Pin up sur tôle "Pearl".

Œuvre originale de l'artiste américain Dean Yeagle – cartooniste de Playboy et créateur de " Mandy " procédé Lettra-plaq 2005, tirage limité pour Artglaz à 4 ex. numéroté (n° 3/4), avec certificat n° et signé par Dean Yeagle, complet de sa boîte en bois.

80 x 100 cm.

Original work by the artist Dean Yeagle, playboy cartoonist and creator. Lettra-plaq process 2005, limited edition for Artglaz of 4 copies. Numbered (n° 3/4), with certificate numbered and signed by Dean Yeagle, with its wood box.

31 1/2 x 39 3/8 inches.

2 000/2 200 €



410

411 GIBRAT " CECILE " .

Figurine en résine, éditée par Attakus pour les magasins Album Tirage limité à 300 ex. Certificat numéroté et signé.

Hauteur 18 cm.

Resin statuette, edited by Attakus for Album shop.

Height: 7 inches.

300/400 €

412 MANARA

" Pin up en Ferrari " .

Véhicule Aroucheff tirage limité à 999 ex. (n° 154/200) avec certificat numéroté.

Vehicle Aroucheff limited edition 999 ex. (n° 154/200) with numbered certificate.

400/500 €



411



412





413

413 MANARA
 " Paola ".
 Statuette en résine polychrome.
 Editée par Démons et Merveilles.
 Tirage limité. Parfait état, dans sa
 boîte d'origine.
 Resin polychrome statuette. Print
 by Demons and merveilles.
 Limited edition.

70/80 €

414 MARINI
 Rapaces, statuette de Camilla.
 Fariboles Productions, 2001,
 sculptée par Pascal Rodier tirage
 limité à 999 ex (n° 434/999).
 Avec boîte et certificat numéroté
 et signé.
 Fariboles Productions, 2001,
 sculpted by Pascal Rodier limited
 edition of 999 copies
 (n°434/999). With box and
 certificate, numbered and signed.
 600/700 €

415 MARINI
 Scorpion, statuette de Anséa.
 Fariboles Productions, 2005,
 sculptée par Pascal Rodier tirage
 limité à 700ex (n° 595/700).
 Avec boîte et certificat numéroté
 et signé
 Fariboles Productions, 2005,
 sculpted by Pascal Rodier limited
 edition of 700 copies (n°
 595/700). With box and
 certificate, numbered and signed.
 250/300 €



414

416 MEYNET
 Statuette Pin up " côte d'Azur ".
 Version française (bracelet vert),
 Attakus Collection, Tirage limité
 à 555ex. certificat numéroté et
 signé par Meynet (n° 337/555).
 Statuette Pin up " côte d'Azur ".
 version Américaine (bracelet
 Bleue), Attakus Collection,
 Tirage limité à 180 ex. certificat
 numéroté (n° 67/180). État neuf
 pour l'ensemble
 Statuette Pin up " côte d'Azur ".
 French version (green bracelet),
 Attakus Collection, limited
 edition of 555 copies. certificate,
 numbered and signed. by Meynet
 (n° 337/555)
 Statuette Pin up " côte d'Azur "
 american version (blue bracelet),
 Attakus Collection, limited
 edition 180 copies. Numbered
 certificate (n° 67/180). New
 condition for all.
 350/400 €



415



416

417 MEYNET
 " Angela ".
 Figurine en résine polychrome.
 Tirage limité à 95 ex.
 Hauteur 15 cm.
 Polychrome resin statuette.
 Limited print of 95 copies.
 Height: 5 8/9 inches.
 300/400 €



417



Les Contemporains



419



420



421



422 - 424

418 MEYNET
 Statuette Pin up " côte d'Azur " .
 Version française (bracelet vert),
 Attakus Collection, Tirage limité
 à 555 ex. Certificat numéroté et
 signé par par Meynet.
 Hauteur 16 cm.
 Limited edition on 555 copies,
 french version. Numbered and
 signed certificate.
 Height : 6 1/2 inches.

130/150 €

421 Pascal RODIER
 Betty sur sa balance.
 Collection les p'tites nanas. Edité
 par Fariboles productions. Tirage
 limité.
 Hauteur 16 cm.
 Print by Fariboles productions.
 Limited print.
 Height : 6 1/2 inches.

120/150 €



423 - 425

419 RENAUD
 Statuette Jessica Blandy.
 Éditée par la librairie Raspoutine
 à Lausanne. Editée à 20 ex.,
 normalement accompagnée d'un
 dessin original (manquant).
 Numéroté VII / XX. Parfait état.
 Print by the library Raspoutine,
 Lausanne. Print in 20 copies,
 with an original drawing.
 Numbered VII/XX. Perfect
 condition.

400/500 €

422 SAINT EMETT
 " Rita " .
 Statuette en résine polychrome.
 Éditée par Parastone. Parfait état,
 dans sa boîte d'origine.
 Resin polychrome statuette. Print
 par Parastone. New condition, in
 its original box.

70/80 €

420 RODIER
 Statuette " Betty sur sa balance".
 Version spéciale avec son petit
 chien. Fariboles Productions,
 2002, sculptée par Pascal Rodier
 tirage limité à 29ex (n° 23/29).
 Avec boîte et certificat numéroté
 et signé.

Statuette " Betty sur sa balance"
 Special version with her little
 dog. Fariboles Productions,
 2002, sculpted by Pascal Rodier
 limited edition of 29 copies
 (n° 23/29). With box and
 certificate, numbered and signed.
 300/350 €

423 SAINT EMETT
 Marlène.
 Statuette en résine polychrome.
 Éditée par Parastone. Parfait état,
 dans sa boîte d'origine.
 Resin polychrome statuette. Print
 by Parastone. Perfect condition,
 with its original box.

70/80 €



426

424 SAINT EMETT
 Babeth.
 Statuette en résine polychrome.
 Éditée par Parastone. Parfait état,
 dans sa boîte d'origine. Resin
 polychrome statuette. Print by
 Parastone. Perfect condition,
 with its original box.

70/80 €





427 - 429



428



430

425 SAINT EMETT

Lola.

Statuette en résine polychrome

Éditée par Parastone. Parfait état, dans sa boîte d'origine.

Resin polychrome statuette. Print by Parastone. Perfect condition, with its original box.

70/80 €

428 SAINT EMETT

“ Stella ”.

Pin up assise sur une fusée gonflable. Figurine en résine polychrome. Tirage limité à 20 ex.

Resin polychrome statuette. Limited edition in 20 copies.

200/220 €

426 SAINT EMETT

“ Sœur Aurélie ”.

Statuette en résine polychrome. Editée par le sculpteur. Tirage limité à 50 ex. Parfait état.

Resin polychrome statuette. Print by Sculptor. Limited edition in 50 copies.

160/180 €

429 SAINT EMETT

“ Dita Von Teese ”.

Sculpture représentant la pin up Dita Von Teese.

Tirage d'atelier en résine monochrome. Pièce unique. Polychrome resin. Unique work.

500/600 €

427 SAINT EMETT

“ Dita Von Teese ”.

Sculpture représentant la pin up Dita Von Teese.

Tirage en résine polychrome. Tirage limité à 50 ex.

Polychrome resin. Limited edition on 50 copies.

500/600 €

430 SAINT EMETT

“ La bonne sœur dans le fauteuil ”.

Tirage d'atelier en résine monochrome. Pièce unique.

Monochrome resin.

300/400 €



Les Contemporains



431 - 432

431 TARQUIN
Lanfeust de Troy statuette " Cixi en colère ".
Leblon Delienne, 2000, tirage limité à 777 ex. complet de la boîte et du certificat (n° 538/777). État neuf.
Leblon Delienne, 2000, limited edition of 777 copies. With box and certificate (n° 538/777). New condition

200/250 €



433

434 WALTER MINUS
Ensemble de 3 vide-poches en porcelaine de Limoges.
Tirage limité à 50 ex. Edité par BD 3D. Certificat numéroté et signé par Walter Minus.
Porcelain tidy limited edition limited print on 50 copies. Published by BD3D. Numbered certificate and signed by Walter Minus.

80/100 €



435

432 TARQUIN
Lanfeust de Troy statuette en plomb " Cixi ".
Faribole Production 1999, complet de la boîte. État neuf.
Lanfeust de Troy statuette en plomb " Cixi ".
Faribole Production 1999. With box. New condition

75/80 €

433 VANCE
XIII Statuette de Major Jones.
Fariboles Productions, 2000, sculptée par Pascal Rodier tirage limité à 999 ex (n° 977/999).
Avec boîte et certificat, bien complet du revolver, état neuf.
XIII Statuette de Major Jones, Fariboles Productions, 2000, sculpted by Pascal Rodier limited edition 999 copies (n° 977/999).
With box and certificate, and the revolver, new condition.

400/450 €



436

435 WALTHERY
Thermomètre en tôle émaillée représentant Natacha, la célèbre héroïne de BD. Tirage limité numéroté (n° 50) et signé. État neuf.
45 x 17 cm.
Enamel metal sheet thermometer (C°), showing the famous comic heroine "Natacha". Limited edition, signed.
17 1/2 x 6 1/2 inches.

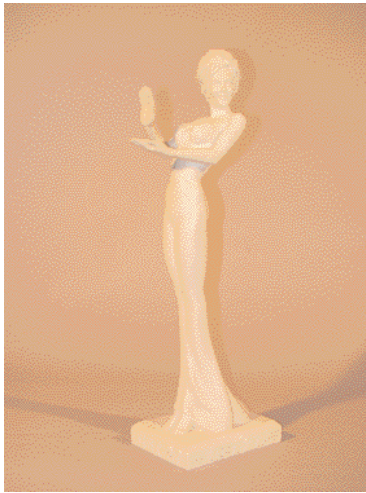
220/250 €

436 WALTHERY
Statuette Maëlle la plongeuse.
Resitec, 1994 tirage limité à 500ex. (jamais atteint), numéroté et signé par Walthéry (n° 38/500).
On joint un fauteuil gonflable de piscine. État neuf.
Resitec, 1994 limited edition 500 copies. (never met), numbered and signed by Walthéry (n°38/500). Inflatable armchair is joined. New condition.

280/300 €



434



437

- 437 GET 27
Figurine publicitaire.
Pin up GET 27. Tirage d'atelier en résine monochrome.
Monochrome resin.

500/600 €

- 438 GET 27
Figurine publicitaire.
Pin up GET 27 couleur. Figurine en résine polychrome.
Polychrome resin.

200/300 €

- 439 PLAYBOY
Statuette commémorative pour le 45^{ème} anniversaire de
Playboy, 1999. Édité par Modern Icons et sculpté par
Steve Kiwus. Tirage limité à 1999 ex. (n° 1660/1999)
Bien complet de sa boîte et de son certificat. État neuf.
45th Anniversary commemorative Playboy bunny,
publishing by Modern Icons and sculpted by
Steve Kiwus. Limited edition of 1999 copies
(n° 1660/1999), with box and certificate. New
condition.

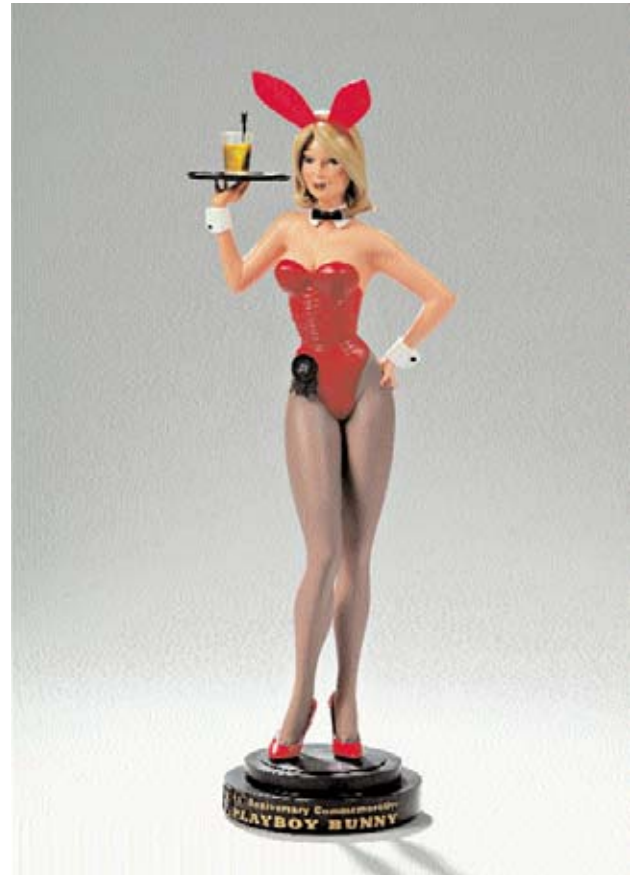
250/300 €

- 440 MANGA
Pin up Manga.
Infirmière.
Haut. 16 cm.
Height: 6 1/4 inches.

150/200 €

- 441 MANGA
Pin up Manga.
En robe chinoise.
Haut. 16 cm.
Height: 6 1/4 inches.

100/150 €



439



441



Les Contemporains

- 442 MANGA
Pin up Manga.
Dégustant des gourmandises. (petit accident).
Haut. 15 cm.
(little accident).
5 15/16 inches.
100/150 €
- 443 MANGA
Pin up Manga.
2 Pin up à la plage. (Petit accident).
14 x 28 x 11 cm.
(little accident).
5 1/2 x 11 x 4 5/16 inches.
200/250 €
- 444 MANGA
Pin up Manga.
Cheveux rouges.
Haut. 13 cm.
5 inches.
120/150 €
- 445 MANGA
Pin up Manga.
Bondage.
Haut. 13 cm.
5 inches.
120/150 €
- 446 MANGA
Pin up Manga.
Bondage.
7 x 28 x 20 cm.
2 3/4 x 11 x 7 7/8 inches.
150/180 €
- 447 MANGA
Pin up Manga.
Bondage.
Haut 17 cm.
6 11/16 inches.
150/180 €
- 448 MANGA
Pin up Manga.
Bondage.
Haut 10 cm.
6 15/16 inches.
150/180 €



CONDITIONS GENERALES DE VENTE

TAJAN est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi n°2000-642 du 10 juillet 2000.

Tajan agit comme mandataire du vendeur. Le Commissaire-priseur n'est pas partie au contrat de vente qui unit exclusivement le vendeur et l'adjudicataire.

Généralités

Les présentes conditions générales de vente, la vente et tout ce qui s'y rapporte sont régies par le droit français ; Les vendeurs, les acheteurs ainsi que les mandataires de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux du ressort de Paris (France).

Les dispositions des présentes conditions générales sont indépendantes les unes des autres.

La vente est faite au comptant et les prix s'expriment en euros (€).

Garanties

Le vendeur garantit à Tajan et à l'acheteur qu'il est le propriétaire non contesté, ou qu'il est dûment mandaté par le propriétaire non contesté, des biens mis en vente, lesquels ne subissent aucune réclamation, contestation ou saisie, ni aucune réserve ou nantissement et qu'il peut transférer la propriété desdits biens valablement.

Les indications figurant au catalogue sont établies par Tajan et l'Expert, qui l'assiste le cas échéant, avec toute la diligence requise par une SVV de meubles aux enchères publiques, sous réserve des notifications, déclarations, rectifications, annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.

Ces informations, y compris les indications de dimension figurant dans le catalogue sont fournies pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle.

L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes, ou encore lors d'annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées.

Pour les objets dont le montant de l'estimation basse dépasse 1 000 € figurant dans le catalogue de vente, un rapport de condition sur l'état de conservation des lots pourra être communiqué sur demande. Les informations y figurant sont fournies gracieusement et à titre indicatif uniquement. Celles-ci ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité de Tajan.

En cas de contestations notamment sur

l'authenticité ou l'origine des objets vendus, Tajan est tenu par une obligation de moyens ; Sa responsabilité éventuelle ne peut être engagée qu'à la condition expresse qu'une faute personnelle et prouvée soit démontrée à son encontre.

Rappel de définitions

Attribué à : signifie que l'œuvre a été exécutée pendant la période de production de l'artiste mentionné et que des présomptions désignent celui-ci comme l'auteur vraisemblable ou possible sans certitude.

Entourage de : le tableau est l'œuvre d'un artiste contemporain du peintre mentionné qui s'est montré très influencé par l'œuvre du Maître.

Atelier de : sorti de l'atelier de l'artiste, mais réalisé par des élèves sous sa direction.

Dans le goût de : l'œuvre n'est plus d'époque.

Suiveur de : l'œuvre a été exécutée jusqu'à cinquante années après la mort de l'artiste mentionné qui a influencé l'auteur.

Estimations et prix de réserve

Le prix de vente estimé figure à côté de chaque lot dans le catalogue, il ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA.

Le prix de réserve est le prix minimum confidentiel arrêté avec le vendeur au-dessous duquel le bien ne sera pas vendu.

Le prix de réserve ne peut être supérieur à l'estimation basse figurant dans le catalogue, ou annoncée publiquement par le commissaire-priseur habilité et consignée au procès-verbal.

Dans le cas où un bien ne comporterait pas de prix de réserve, la responsabilité de Tajan ne serait pas engagée vis-à-vis du vendeur en cas de vente du bien concerné à un prix inférieur à l'estimation basse publiée dans le catalogue de vente

Ordres d'achat et Enchères par téléphone

Les ordres d'achat se font par écrit à l'aide du formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue.

Ce formulaire doit être adressé à Tajan au plus tard 2 jours ouvrés avant la vente, accompagné d'un RIB bancaire précisant les coordonnées de l'établissement bancaire et d'une copie de pièce d'identité de l'enchérisseur. Pour les achats importants, il pourra être demandé une lettre accréditive de la Banque.

Dans le cas de plusieurs ordres d'achat identiques, le premier arrivé aura la préférence.

Les enchères par téléphone sont admises pour les clients qui ne peuvent se déplacer. A cet effet, le client retournera à Tajan le formulaire susvisé dans les mêmes conditions. Les enchères par téléphone ne sont recevables que pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 200 €.

Le nombre de lignes téléphoniques étant limité, il est nécessaire de prendre des dispositions 2 jours ouvrés au moins avant la vente.

Dans les deux cas, il s'agit d'un service gracieux

rendu au client.

Tajan, ses agents ou ses préposés ne porteront aucune responsabilité en cas d'erreur ou omission dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non exécution de ceux-ci.

Enchères

Pour une bonne organisation des ventes, les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de Tajan avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Les acquéreurs potentiels devront justifier de leur identité et de leurs références bancaires.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Tajan dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Tajan dans les conditions de la loi informatique et Liberté du 6 janvier 1978 modifiée par la loi du 6 août 2004.

Les enchères suivent l'ordre des numéros au catalogue. Tajan est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », le dit objet sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tous les amateurs présents pourront concourir à cette deuxième mise en adjudication

Toute personne qui enchérit durant la vente est réputée le faire à titre personnel et agir en son nom propre ; il en assume la pleine responsabilité, à moins d'avoir préalablement fait enregistrer par Tajan un mandat régulier précisant que l'enchère est réalisée au profit d'un tiers identifié.

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Tajan se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

Conversion de devises

La vente a lieu en euros. Un panneau convertisseur de devises est mis en place lors de certaines ventes à la disposition des enchérisseurs. Les informations y figurant sont fournies à titre indicatif seulement. Des erreurs peuvent survenir dans l'utilisation de ce système et Tajan ne pourra en aucun cas être tenu responsable pour des erreurs de conversion de devises. Seules les informations fournies par le commissaire-priseur habilité en euros font foi.

Frais à la charge de l'acheteur

L'acheteur paiera au profit de Tajan, en sus du prix d'adjudication « prix marteau », une commission d'achat de 19,5% HT du prix d'adjudication sur une

première tranche jusqu'à 150 000 € et de 12% HT sur la tranche supérieure à 150 000 €, la TVA au taux de 19,6% (5,5% pour les livres) étant en sus.

Les biens en admission temporaire en provenance d'un pays tiers à l'Union Européenne seront signalés par le symbole *f* et *ff*.

f : Des frais additionnels de 5,5% HT (soit 5,802 TTC pour les livres, 6,578% TTC pour les autres lots) seront prélevés en sus des frais habituels à la charge de l'acheteur.

ff : Des frais additionnels de 19,6% HT (soit 23,44% ttc) seront prélevés en sus des frais habituels à la charge de l'acheteur.

Dans certains cas, ces frais additionnels peuvent faire l'objet d'un remboursement à l'acheteur. Pour plus amples renseignements, nous vous remercions de bien vouloir contacter notre service Caisse au +33 1 53 30 30 33.

Païement

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra justifier précisément de son identité ainsi que de ses références bancaires.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

-Par virement bancaire en €

-Par carte bancaire Visa ou MasterCard sur présentation d'un justificatif d'identité. L'identité du porteur de la carte devra être celle de l'acheteur.

-En espèces en € pour les particuliers jusqu'à un montant égal ou inférieur à 3 000 € frais et taxes compris par vente,

-en espèces en € pour les commerçants jusqu'à un montant égal

ou inférieur à 750 € frais et taxes compris par vente.

-Par chèque bancaire certifié en € avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront pas acceptés.

Les chèques et virements bancaires seront libellés en euros à l'ordre de Tajan SA ;

BANQUE NEUFLIZE OBC

3, avenue Hoche, 75008 Paris, France

compte 01140950001 39

code banque 14978

code guichet 00100

code Swift nsmefrppxxx

IBAN FR76 14978001000114095000139

La caisse de la Société Tajan est ouverte aux jours ouvrables de 9h00 à 12h30 et de 14h00 à 17h30. +33 1 53 30 30 33

L'acheteur ne devient propriétaire du bien adjugé qu'à compter du règlement intégral et effectif à Tajan du prix, des commissions et des frais afférents.

Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés

sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur.

Il lui appartiendra de faire assurer les lots dès l'adjudication.

Défaut de paiement

Conformément à l'article 14 de la loi n°2000-642 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Tajan se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts aux taux légal,
- le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance,
- le paiement du prix d'adjudication ou :
- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication en cas de revente s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.
- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Tajan se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant.

Tajan se réserve la possibilité d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire qui n'aurait pas respecté les présentes conditions générales de vente et d'achat de Tajan.

Droit de préemption de l'état Français

L'Etat français dispose d'un droit de préemption sur certaines œuvres d'art mises en vente publique. L'exercice de ce droit au cours de la vente est confirmé dans un délai de quinze jours à compter de la vente. Dans ce cas, l'Etat se substitue au dernier enchérisseur.

Exportation et Importation

L'exportation de tout bien de France, et l'importation dans un autre pays, peuvent être sujettes à autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises.

Pour toute information complémentaire, il conviendra de contacter TAJAN SA au +33 1 53 30 30 33

Enlèvement des achats

Aucun lot ne sera délivré à l'acquéreur avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Les meubles, tableaux et objets volumineux adjugés qui n'auront pas été retirés à l'issue de la vente, seront entreposés dans les locaux des **Transports**

MONIN où ils pourront y être retirés dès le surlendemain de la vente. Des frais de stockage seront facturés à l'acheteur à compter du 15e jour calendaire suivant le jour de la vente.

Les biens non retirés dans ces délais seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur.

Tous les frais dus à la société de gardiennage devront être payés avant de prendre livraison des biens.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Les frais de dépôt sont, en ce cas, à la charge de l'adjudicataire.

Le dépôt n'entraîne pas la responsabilité de Tajan, de quelque manière que ce soit.

Enlèvement des objets non vendus

Les lots non vendus doivent être retirés dans les meilleurs délais par le vendeur, au plus tard dans les 14 jours suivant la vente publique.

A défaut, les frais de dépôt des objets invendus seront supportés par le vendeur, au tarif habituel en pareille matière.

Tajan ne sera tenue d'aucune garantie à l'égard du vendeur concernant ce dépôt.

GENERAL TERMS AND CONDITIONS OF SALE

TAJAN is an auction house specialised in moveable property governed by French Act no. 2000-642 of July 10th 2000.

Tajan acts as the seller's agent. The auctioneer is not a party to the sale agreement, which is solely binding on the seller and the successful bidder.

General terms

These general terms and conditions of sale, the sale and all matters relating thereto are governed by French law; the sellers, buyers and their agents accept that the courts of Paris (France) alone shall have jurisdiction over any legal action.

These general terms and conditions are independent.

Purchases must be made in cash and prices are stated in euros (€).

Warranties

The seller warrants to Tajan and to the buyer that he/she is the undisputed owner of the items offered for sale or that he/she has been authorised by the undisputed owner, that the said items are not encumbered by any claim, dispute, attachment, reservation or pledge and that he/she can legally transfer ownership of these items.

The information included in the catalogue is prepared by Tajan with the assistance of the Expert, if necessary, with the care required for public auctions, subject to the notices, declarations and amendments announced upon presentation of the item and noted in the record of sale.

This information, including the dimensions set out in the catalogue, is provided to help the potential buyer inspect items and must be assessed personally by him/her. If no information on restoration, an accident, retouching or any other incident is provided in the catalogue, the condition reports or labels or during a verbal announcement, this does not mean that the item is void of defects. Inasmuch as buyers are given the opportunity to examine works displayed prior to the sale, no claim may be made after the sale is complete.

Buyers may obtain a condition report on items included in the catalogue that are estimated at more than €1 000 upon request. The information contained in such reports is provided free of charge and solely to serve as an indication. It shall by no means incur the liability of Tajan.

In the event of a dispute concerning inter alia the authenticity or origin of items sold, Tajan is bound by a best endeavours obligation; its liability may only be incurred if evidence is provided that it committed a wrongdoing.

Summary of definitions

Attributed to: means that the work mentioned was created during the artist's period of production and

that it is highly likely or possible (though not certain) that he/she is the artist.

Influenced by: the work is the painting of a contemporary artist of the artist mentioned who was highly influenced by the master's work.

Artist's studio: the work was produced in the artist's studio, but by students under his/her supervision.

In the style of: the work is no longer a period work.

Follower of: the work was executed up to 50 years after the death of the mentioned artist who greatly influenced the author.

Estimates and reserve prices

The estimated sale price appears beside each lot included in the catalogue. It does not include the buyer's premium or VAT.

The reserve price is the minimum confidential price agreed with the seller. If the reserve price is not met, the item will not be sold. The reserve price may not exceed the lowest estimate set out in the catalogue or announced publicly by the accredited auctioneer and noted in the auction house's files.

If no reserve price is set, Tajan shall not incur any liability vis-à-vis the seller if the item concerned is sold at a price lower than the lowest estimate published in the sale catalogue.

Absentee bid forms and telephone bids

Absentee bid forms may be submitted using the special form provided at the end of the catalogue.

This form must be sent to Tajan no later than two working days before the sale, together with a bank account identification slip ("RIB") and a copy of the bidder's proof of identity. For significant purchases, a buyer may be asked to provide a bank letter of credit.

If several absentee bid forms are submitted for the same item, the first order received will take priority.

Telephone bids may be placed by clients who cannot attend the auction. To this end, the client must return the above-mentioned form to Tajan under the same conditions. Telephone bidding can only be arranged for lots with sale estimates over €200.

As there are only a limited number of telephone lines, the necessary arrangements must be made at least two working days before the auction.

In both cases, this is a service graciously provided free of charge to the client.

Tajan, its employees, agents and representatives shall not incur any liability in the event of an error or omission in the execution of orders received or the non execution of orders.

Bids

For the sake of the smooth conduct of auctions, bidders are asked to present themselves to Tajan prior to the sale in order to register their personal data. Potential buyers must provide proof of their identity and bank references.

All individuals who register with Tajan shall have the right to access and rectify the personal data they provide to Tajan in accordance with the French Data Protection Act of 6 January 1978, as amended by the Act of 6 August 2004.

Auctions will be carried out following the order of the lot numbers as they appear in the catalogue. Tajan is free to set the increment of each bid and all bidders must adhere to this process. The highest and last bidder will be the successful bidder.

In the event of a dispute during the bidding process, that is, if two or more bidders simultaneously place the same bid, either orally or by a signal, and each claim the item concerned when the auctioneer has declared the item "sold", the said item will be re-auctioned immediately at the price offered by the bidders and all those present may take part in this second auction.

Any individual who makes a bid during the sale shall be deemed to be doing so in his/her own name; he/she shall assume full responsibility for his/her bid, unless he/she registered him/herself as an agent with Tajan and stipulated that the bid was being made for a designated third party.

In the event the seller sets a reserve price, Tajan reserves the right to propose bids on the seller's behalf until such time as the reserve is met.

Currency conversion

Sales are carried out in euros. A currency conversion panel will be displayed at certain auctions. The currency rates shown are provided for information purposes only. Tajan shall under no circumstances be held liable for any errors that occur in the conversion of currencies. Information provided in euros by the accredited auctioneer alone shall be valid.

Amounts payable by the buyer

The buyer must pay Tajan, in addition to the "hammer price", commission of 19.5% excl. tax of the sale price for the portion up to €150 000 and 12% excl. tax for the portion above €150 000. In addition, VAT shall be charged at the rate of 19.6% (5.5% for books).

Items originating from a country outside the European Union shall be marked with the symbol *f* and *ff*.

f: In addition to the regular buyer's premium, a commission of 5.5% (i.e., 5.802% inclusive of VAT for books, 6.578% incl. VAT for the other lots) will be charged to the buyer.

ff: In addition to the regular buyer's premium, a commission of 19.6% (i.e. 23.44% incl. VAT) will be charged to the buyer.

These additional costs may, in certain cases, be reimbursed to the buyer. For more information,

please contact our payment department on +33 1 53 30 30 33.

Payment

Payment must be made immediately after the sale. If the successful bidder did not register before the sale, he/she must provide proof of identity and bank references.

Payments may be made by one of the following methods:

- Bank transfer in euros,
- Visa card or Master Card (subject to the presentation of valid proof of identity),
- Individuals may pay up to €3 000 inclusive of costs and taxes per sale in cash,
- Trade clients may pay up to €750 inclusive of costs and taxes per sale in cash,
- Certified banker's draft in euros subject to the presentation of valid proof of identity.

Cheques drawn on a foreign bank will not be accepted.

Cheques and bank transfers must be denominated in euros and made out to the order of Tajan SA;

Banque NEUFLIZE OBC

3, Avenue Hoche, 75008 Paris, France

account 01140950001 39

bank code 14978

sort code 00100

Swift code nsmefrppxxx

IBAN FR76 14978001000114095000139

Tajan's payment department is open every working day from 9:00 AM to 12:30 PM and from 2:00 PM to 5:30 PM. Tel. +33 1 53 30 30 33

Buyers may only take possession of items sold after Tajan has received full payment of the sale price and the related commission and costs.

As soon as an item is pronounced "sold", it shall be placed under the sole responsibility of the buyer.

It shall be the buyer's responsibility to insure the item purchased immediately.

Non-payment

In accordance with Article 14 of French Act no. 2000-642 of July 10th 2000, if the successful bidder fails to pay for an item after the issuance of a formal demand that remains without effect, the item shall be re-auctioned at the seller's request. If the price of the new bid is lower than the original false bidder's price, the false bidder shall pay the difference. If the seller does not make such a request within one month of the auction, the sale shall be cancelled by operation of law, without prejudice to the damages payable by the false bidder.

Tajan reserves the right to claim the following from the false bidder:

- interest at the statutory rate,
- the reimbursement of the additional costs incurred by reason of his/her default,
- payment of the sale price or:
- the difference between this price and the

resale price if the latter is lower, as well as the costs incurred in relation with the re-auction.

- the difference between this price and the original false bidder's price if the latter is lower, as well as the costs incurred by the re-auction.

Tajan also reserves the right to offset any amounts which the false bidder owes to it.

Tajan reserves the right to ban any bidder who fails to comply with its general terms and conditions of sale from attending any future auction.

French State's right of pre-emption

The French State has a right of pre-emption in respect of certain works of art offered at auction. If the State wishes to exercise this right in respect of a sale, it must express its intention to do so within 15 days of the sale. In this case, the State shall be substituted for the last highest bidder.

Import and export

The import and export of goods may be subject to authorisation (export certificates, customs authorisations). It is the buyer's responsibility to check which authorisations are required.

Collection of items purchased

The buyer may not take receipt of any lot until such time as he/she has paid all amounts due in full.

Furniture, paintings and large items sold that are not collected at the end of the sale shall be stored at the premises of **Transports MONIN** where they may be collected two days after the sale. Storage costs shall be invoiced to the buyer starting on the 15th calendar day from the date of the sale.

Items which are not collected within this time limit shall be stored at the risk and expense of the buyer.

All costs owed to the security firm must be paid prior to taking delivery of the goods.

In the event of a payment by cheque or bank transfer, delivery of the goods may be deferred until such time as the payment has cleared.

In this case, storage costs shall be borne by the buyer and Tajan shall incur no liability whatsoever in this respect.

Collection of unsold items

The seller must collect any unsold items as soon as possible and in any case within 14 days of the auction.

If the unsold items are not collected, the cost of storage shall be paid by the seller at the usual rate applicable in such matters.

Tajan shall not be bound by any warranty vis-à-vis the seller in respect of such storage.

MODALITES DE STOCKAGE ET D'ENLEVEMENT

Les **meubles, tableaux et objets volumineux adjugés** qui n'auront pas été retirés à l'issue de la vente, seront entreposés dans les locaux gardiennés des Transports **MONIN**.

201-203 boulevard Mac Donald - 75019 PARIS

Pour toute information :

Contact MONIN : M. Victor JAKUES

Tel : + 33 (0)1 53 26 68 48

Mail : v.jaques@globalartmanagement.com

TAJAN, Caisse : +33(0)1 53 30 30 33

Fax : +33 (0)1 53 26 30 34

Magasin : +33(0)1 53 30 30 04

Vous pourrez y retirer vos achats du lundi au vendredi de 9H à 17H, dès le surlendemain de la vente (48 heures ouvrées après la vente), **sur présentation du bordereau d'adjudication acquitté**.

L'assurance transport et le stockage sont couverts gracieusement par TAJAN pendant 14 jours suivant la vente.

Passé ce délai et à partir du 15^{ème} jour, l'assurance, les frais de stockage et des frais fixes vous seront facturés directement par les TRANSPORTS MONIN, aux conditions suivantes :

Par lot et par jour calendaire	Par lot	
Frais de Stockage	Frais fixes de transfert	Frais fixes de manutention
3,8€ HT ①	50€ HT②	15 € HT

① hors prime d'assurance stockage au taux de 0,6% de la valeur du lot

② dans la limite de 150 € ht

Sur simple demande de votre part, les TRANSPORTS MONIN peuvent vous établir des **devis pour l'expédition de vos lots**. Les frais de stockage seront arrêtés à compter du jour où le devis est accepté par vos soins.

TAJAN

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM*

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / TELEPHONE BID FORM*

TÉLÉPHONE PENDANT LA VENTE / TELEPHONE DURING THE AUCTION _____

PIN UP

HÔTEL DROUOT - SAMEDI 2 DÉCEMBRE 2006 À 13 HEURES 30

INFORMATIONS CLIENT / CUSTOMER DETAILS

N° CLIENT TAJAN / TAJAN CUSTOMER NUMBER _____

NOM ET PRÉNOM / NAME AND FIRST NAME _____

ADRESSE / ADDRESS _____

ADRESSE DE FACTURATION / ADDRESS FOR INVOICING _____

TÉL / PHONE _____

PORTABLE / MOBILE _____

FAX _____

E-MAIL _____

NOUS SERIONS HEUREUX DE VOUS INFORMER DE NOS VENTES FUTURES, ACCEPTERIEZ VOUS DE RECEVOIR DES INFORMATIONS PAR E-MAIL ? OUI NON

ENCHÈRES / BIDS

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € / TOP LIMIT OF BID IN €**

LES ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE NE SONT RECEVABLES QUE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION BASSE EST SUPÉRIEURE À 200 €.

MERCI DE JOINDRE AU FORMULAIRE D'ORDRE D'ACHAT : UN RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE, ET COPIE D'UNE PIÈCE D'IDENTITÉ (CARTE D'IDENTITÉ, PASSEPORT...) OU UN EXTRAIT D'IMMATRICULATION AU R.C.S.

APRÈS AVOIR PRIS CONNAISSANCE DES CONDITIONS DE VENTE, JE DÉCLARE LES ACCEPTER ET VOUS PRIE D'ENREGISTRER À MON NOM LES ORDRES D'ACHAT CI-DESSUS AUX LIMITES INDIQUÉES EN €. CES ORDRES D'ACHAT SERONT EXÉCUTÉS AU MIEUX DE MES INTÉRÊTS EN FONCTION DES ENCHÈRES PORTÉES LORS DE LA VENTE.

TELEPHONE BIDDING CAN ONLY BE ARRANGED FOR LOTS WITH SALE ESTIMATES OF OVER €200.

PLEASE SIGN AND ATTACH THIS FORM TO A DOCUMENT INDICATING THE BIDDER'S BANK DETAILS (IBAN NUMBER OR SWIFT ACCOUNT NUMBER) AND A PHOTOCOPY OF THE BIDDER'S GOVERNMENT ISSUED IDENTITY CARD. (COMPANIES MAY SEND A PHOTOCOPY OF THEIR REGISTRATION NUMBER.)

I HAVE READ THE TERMS OF SALE, AND GRANT YOU PERMISSION TO PURCHASE ON MY BEHALF THE FOLLOWING ITEMS WITHIN THE LIMITS INDICATED IN €.

FORMULAIRE À NOUS FAIRE PARVENIR AU PLUS TARD DEUX JOURS AVANT LA VENTE.

THIS ABSENTEE BID FORM SHOULD BE RECEIVED BY US NO LATER THAN TWO DAYS BEFORE THE SALE.

DATE _____

SIGNATURE OBLIGATOIRE / REQUIRED SIGNATURE _____

* CHAMPS REQUIS / MANDATORY FIELDS

** LES LIMITES NE COMPRENANT PAS LES FRAIS LÉGAUX / THESE LIMITS DO NOT INCLUDE FEES AND TAXES

TAJAN

RECEVOIR NOS ACTUALITÉS PAR E-MAIL

VOUS SOUHAITEZ RECEVOIR UNE INFORMATION ACTUALISÉE SUR NOS VENTES, NOS ÉVÉNEMENTS, LA PARUTION OU LA MISE EN LIGNE DE NOS CATALOGUES ? IL VOUS SUFFIT DE REMPLIR CE FORMULAIRE. POUR UNE INFORMATION PERSONNALISÉE, INDIQUEZ VOS CENTRES D'INTÉRÊT.

TO BE PUT ON OUR DATABASE FOR FURTHER AND PERSONALIZED INFORMATION, SIMPLY FILL OUT FORM BELOW.

1 ENREGISTREMENT / REGISTRATION

❖ E-MAIL

TITRE / TITLE _____ NOM / FIRST NAME _____

PRÉNOM / SURNAME _____ SOCIÉTÉ / COMPANY _____

ADRESSE / ADDRESS _____

TÉL / PHONE _____ FAX _____

2 VOS CENTRES D'INTÉRÊT / YOUR INTERESTS

- ARCHÉOLOGIE, ARTS PREMIERS - *ARCHAEOLOGY, PRIMITIVE ARTS*
- ARMES ET SOUVENIRS HISTORIQUES - *WEAPONS AND HISTORICAL SOUVENIRS*
- ART CONTEMPORAIN - *CONTEMPORARY ART*
- ARTS DÉCORATIFS DU 20^e SIÈCLE, DESIGN - *20TH CENTURY DECORATIVE ARTS, DESIGN*
- ARTS D'ASIE - *ASIAN ART*
- ARTS D'ORIENT, TABLEAUX ORIENTALISTES - *ISLAMIC ART, ORIENTALIST PAINTINGS*
- ART RUSSE - *RUSSIAN ART*
- BANDES DESSINÉES - *COMIC BOOKS*
- BIJOUX - *JEWELLERY*
- DESSINS 1500-1900 - *16TH TO 19TH CENTURY DRAWINGS*
- ESTAMPES, AFFICHES - *OLD AND MODERN PRINTS, POSTERS*
- HAUTE ÉPOQUE - *MEDIAVAL AND RENAISSANCE ART*
- JOUETS, LINGE ET DENTELLES - *TOYS, TEXTILES AND LACE*
- JUDAÏCA - *JUDAICA*
- LIVRES ANCIENS ET MODERNES, MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES - *BOOKS, MANUSCRIPTS AND AUTOGRAPHS*
- MEUBLES ET OBJETS D'ART DES 18^e ET 19^e SIÈCLES, CADRES - *18TH AND 19TH CENTURY DECORATIVE ARTS, FRAMES*
- MONTRES - *WATCHES*
- ORFÈVREURIE, MINIATURES, OBJETS DE VITRINE ET DE CURIOSITÉ - *SILVER, PORTRAITS MINIATURES*
- PHOTOGRAPHIE - *PHOTOGRAPHS*
- PORCELAINES, CÉRAMIQUES EUROPÉENNES - *CERAMICS*
- TABLEAUX ANCIENS - *OLD MASTER PAINTINGS*
- TABLEAUX ET SCULPTURES DES 19^e ET 20^e SIÈCLES - *19TH AND 20TH CENTURY PAINTINGS AND SCULPTURES*
- VINS ET SPIRITUEUX - *WINES AND SPIRITS*
- TOUTES LES SPÉCIALITÉS - *ALL CATEGORIES*

3 PRÉCISIONS (OBJETS, ARTISTES) / PRECISIONS (ITEMS, ARTISTS)



ESTIMATIONS GRATUITES ET CONFIDENTIELLES

À PARIS

TOUS LES JEUDIS, SANS RENDEZ-VOUS, À L'ESPACE TAJAN

TAJAN EFFECTUE ÉGALEMENT DES INVENTAIRES À DOMICILE
EN VUE D'ASSURANCE, DE SUCCESSION, DE PARTAGE, DE DATATION ET DE VENTE



ART CONTEMPORAIN



TABLEAUX MODERNES



TABLEAUX ANCIENS



DESSINS



LIVRES



ARTS DÉCORATIFS



DESIGN



BIJOUX



MONTRES



MOBILIER ET OBJETS D'ART



CÉRAMIQUES



ORFÈVRERIE



ARMES



VINS

EN PROVINCE

BRETAGNE

GRÉGOIRE COURTOIS
2 BOULEVARD SÉBASTOPOL
F-35000 RENNES
Tél. 02 23 42 04 78

EST

FRÉDÉRIC GASSER
6 RUE DE THAL
F-67200 STRASBOURG
Tél. 03 88 30 53 77

RHÔNE ALPES

FRANÇOIS DAVID
Tél. 06 63 49 28 09
david-f@tajan.com

AQUITAINE

ALEXIS MARÉCHAL
GALERIE « L'AMI DES LETTRES »
5 RUE JEAN-JACQUES BEL
F-33000 BORDEAUX
Tél. 05 56 79 15 34

MONACO

ART MONACO S.A.
« LE VALLESPIR »
25 BOULEVARD DU LARVOTTO
MC-98000 MONACO
MURIELLE CORBIÈRES
Tél. 01 53 30 30 16

RENSEIGNEMENTS : ELSA KOZLOWSKI +33 1 53 30 30 39
OU MURIELLE CORBIÈRES +33 1 53 30 30 16



ARCHÉOLOGIE



ARTS D'ASIE



ARTS D'ORIENT



ART RUSSE

BIJOUX ET MONTRES DE COLLECTION

VENTE DE PRESTIGE EN PRÉPARATION

HÔTEL LE BRISTOL, PARIS

DIMANCHE 10 ET LUNDI 11 DÉCEMBRE 2006



BRACELET EN PLATINE
ORNÉ DE DIAMANTS BAGUETTES
ET DE DIAMANTS RONDS
VERS 1930

POUR TOUTE INFORMATION VEUILLEZ CONTACTER GABRIELLE MORAL
+33 1 53 30 30 51 - moral-g@tajan.com

EXPERT BIJOUX : CHANTAL BEAUVOIS - EXPERT MONTRES : GEOFFROY ADER

**TOUS LES JEUDIS À L'ESPACE TAJAN :
ESTIMATIONS GRATUITES ET CONFIDENTIELLES SANS RENDEZ-VOUS**

WANTED



Eugene

