

平成 25 年度 (2013 年度)

公益財団法人蘭島文化振興財団

事業計画

1 事業運営の基本方針

地域文化の振興を目指した諸事業を行うとともに、地域文化に関する教育普及活動の推進を図り、もって呉市民の文化振興と地域社会の健全な発展に寄与することを目的とする。

2 定款に定める事業

- (1) 蘭島閣美術館、蘭島閣美術館別館、三之瀬御本陣芸術文化館における芸術文化振興事業
- (2) 昆虫の家における自然環境保全啓発事業
- (3) 松濤園における芸術文化振興事業
- (4) 白雪楼、春蘭荘・松籟亭・煎茶室における芸術文化振興事業
- (5) その他この法人の目的を達成するために必要な事業

3 事業の詳細

公益目的事業 1 「蘭島閣美術館、蘭島閣美術館別館、三之瀬御本陣芸術文化館における芸術文化振興事業」

(1) 展覧会事業

【特別展】

蘭島閣美術館	春季特別展 「中西利雄—水絵の世界へ—」 本展では中西の水彩画、素描を通してその画業を広く紹介するとともに、東京美術学校での同窓生であり、共に新制作派協を創立するなど常に交流を持ち続けた洋画家、小磯良平の作品も併せて展示し、中西らの求めた「新しき芸術」を味わっていただける展覧会として開催いたします。また戦前の広島に水彩画の講師として訪れていたという中西の足跡にも注目し、交流を持った作家も紹介、広島における水彩画壇の歴史と中西の影響を探ります。
--------	---

〃	<p>秋季特別展 「独立美術協会と 1930 年代の美術」</p> <p>本展ではウッドワン美術館の協会により同館所蔵の名品を多く加え、騒乱の時代 1930 年代の美術界の動向を幅広くご紹介いたします。また蘭島閣美術館のコレクションの中核となる独立美術協会の作品を、その前身となった一九三〇年協会の軌跡とともに味わっていただける内容となります。</p>
---	--

【企画展】

蘭島閣美術館	<p>「生誕 130 年 南薫造コレクション展」、「ぶらり街角さんぽ」、「新春を寿ぐ」、「山を描く」</p>
蘭島閣美術館 別館	<p>「寺内萬治郎と森清治郎」、「寺内萬治郎と同時代の作家たち」、「寺内萬治郎童画とデッサン」、「寺内萬治郎のあゆみ」、「裸婦を描く」</p>
三之瀬御本陣 芸術文化館	<p>「中西利雄と東京美術学校／おかえりなさい、須田国太郎」、「小林和作と尾道／須田国太郎の鳥と動物」、「1930 年代の日本画／須田国太郎の風景－日本・ヨーロッパ－」、「梅原・中川・小林・須田 4 人展／須田国太郎と能」、「三岸節子展－花より花らしく－／須田国太郎と草花」</p>

(2) 教育普及事業

【講演会・教室等】

市民が気軽に学習、制作活動に参加できる各種講演会や講座を開催します。

【地域連携プログラム】

教育機関等と連携し、美術教育の普及に努めると共に、児童・生徒の芸術文化活動の動機付けを支援します。

【ギャラリーコンサート】

<p>蘭島閣美術館</p>	<p>美術と音楽の調和によってもたらされる特別な環境と時間を享受してもらうことを目的に、ギャラリーを活用したクラシックの室内楽コンサートを毎月1回開催します。</p> <p>4月20日 亀山勝子 ソプラノ 亀山法男 ピアノ 5月18日 児玉麻里 ピアノ 6月15日 中村静香 ヴァイオリン 店村真積 ヴィオラ 山本祐ノ介 チェロ 小山京子 ピアノ 7月20日 徳永二男 ヴァイオリン 調整中 ピアノ 8月17日 田村真寛 サックス 調整中 ピアノ 9月21日 三浦文彰 ヴァイオリン 調整中 ピアノ 10月19日 高木綾子 フルート 調整中 ピアノ 11月16日 TONES マリンバ・カルテット 12月21日 小山 実稚恵 ピアノ 1月18日 金子鈴太郎 チェロ 須藤千晴 ピアノ 2月15日 大谷康子 ヴァイオリン 調整中 ピアノ 3月15日 上野由恵 フルート 調整中 ピアノ</p>
<p>(臨時) 下蒲刈農村環境 改善センター</p>	<p>ギャラリーコンサートに関連し、より多くの市民が音楽会に親しめるよう臨時的に他館の会場を使用して次のコンサートも開催します。</p> <p>第29回ふれあいコンサート 「初夏の瀬戸内ジャズ・コンサート in 下蒲刈」 5月26日 ジャズ・ボーカル：チャカ ジャズ・サックス：スティーブ・サックス ピアノ：ジョナサン・カツ ベース：安カ川大樹 ドラムス：藤井撰 スペシャルゲスト ボーカル：川本睦子</p>

(3) 収蔵品等管理、調査・研究事業

上記の展覧会事業、教育普及事業を企画するため、収蔵品及び寄託品等の管理業務と、美術に関する調査・研究活動を行い、より質の高い事業の推進に役立てます。

公益目的事業2 「昆虫の家における自然環境保全啓発事業」

(1) 展覧会事業：

地域の自然環境保全や生物保護に資するため、昆虫標本や、生き物をモチーフとした美術品等の鑑賞機会を提供します。

(2) 教育普及事業

【講演会・教室等】

「ふれあい海岸教室」及び「ふれあい昆虫教室」
市民が気軽に学習、制作活動に参加できる各種講演会や講座を開催します。特に、下蒲刈島の豊かな自然に触れ、身近な生物である昆虫あるいは貝や海藻の観察や採集を通して、生命の尊さや自然環境の重要性について学び、豊かな感性を養います。

【地域連携プログラム】

教育機関等と連携し、環境教育の普及に努めると共に、児童・生徒の環境保全活動の動機付けを支援します。

公益目的事業3 「松濤園における芸術文化振興事業」

(1) 展覧会事業

松濤園	朝鮮通信使資料館：「朝鮮通信使が見た日本」、「朝鮮通信使の旅路・海路編」、「朝鮮通信使の旅路・陸路編」、「朝鮮通信使をもてなす」、「朝鮮通信使との文化交流」 陶磁器館：「染付の美」、「フシギなカタチ」、「伊万里の魅力」、「めでたいやきもの」、「世界をとときめかせた古伊万里」
-----	--

(2) 教育普及事業

【講演会・教室等】

市民が気軽に学習、制作活動に参加できる各種講演会や講座を開催します。

【地域連携プログラム】

教育機関等と連携し、歴史教育の普及に努めると共に、児童・生徒の地域史学習の動機付けを支援します。

【地域に息づく歴史と文化を普及啓発する事業】

「朝鮮通信使再現行列」（平成 25 年 10 月 20 日）

地域の歴史の掘りおこしと日韓友好の一助を目的に、江戸時代の善隣友好使節団「朝鮮通信使」行列の再現を行います。行列の参加者は広く地域住民に求め、地域振興の一環として実施します。

「秋のお茶会」（11 月中旬）と「春の梅見茶会」（2 月中旬）

松濤園の日本建築と瀬戸内の自然を借景に取り込んだ日本庭園を活用した茶会を催します。入園者が季節の移ろいと風光明媚な環境を享受できる空間を提供し、地域文化の一層の理解を図ると共に滞在時間の延長と満足度の向上を促します。

（3）収蔵品等管理、調査・研究事業

上記の展覧会事業、教育普及事業を企画するため、収蔵品及び寄託品等の管理業務と地域の歴史とそれに関する美術に関する調査・研究活動を行い、より質の高い事業の推進に役立てます。

公益目的事業 4 「白雪楼、春蘭荘・松籟亭・煎茶室における芸術文化振興事業」

（1）展覧会事業

広く芸術文化（主に体験型の日本文化）の振興に資するため、美術品や建築等の展示を行うと共に、地域に根付く日本文化の体験機会を提供します。

（2）教育普及事業

【講演会・教室等】

市民が気軽に学習でき、体験活動に参加できる各種講演会や講座を開催します。

【地域連携プログラム】

教育機関等と連携し、体験学習の普及に努めると共に、児童・生徒の芸術文化活動の動機付けを支援します。