

瑞獸伝来

空想動物でめぐる東アジア三千年の旅

2020 9/12 sat. - 10/18 sun.

●国宝 ◎重要文化財 ○重要美術品 展示期間：前期 9/12~9/30、後期 10/1~10/18



番号	作品名	作者	時代・年代	所蔵	展示期間
第1章 「聖なるもの」と「危険なもの」					
1	虎卣		殷（前11世紀）	泉屋博古館	通期
2	見卣		西周（前11~10世紀）	泉屋博古館	通期
第2章 龍 —権力の象徴、あるいは昇仙の系譜—					
3	双圈銘蟠螭文鏡		前漢（前2世紀）	泉屋博古館	通期
4	細線獸帶鏡		前漢（前1世紀）	泉屋博古館	通期
5	方格規矩四神鏡		新（1世紀）	泉屋博古館	通期
6	飛龍画像石拓本		後漢（1~2世紀）	京都大学人文科学研究所	通期
7	龍文軒平瓦		新羅（6~7世紀）	大和文華館	通期
8	龍文・鳳凰文透彫帶金具		朝鮮三国（5~6世紀）	東京国立博物館	通期
9	単龍・単鳳環頭		古墳（6~7世紀）	黒川古文化研究所	通期
10	饗餞文有蓋甌		殷（前11世紀）	泉屋博古館	通期
11	人物鳳凰飾龍把香炉		三国~六朝（3~6世紀）	大阪市立美術館	通期
12	雲龍八花鏡		唐（8世紀）	泉屋博古館	通期
13	青磁貼花雲龍文四耳壺		元（14世紀）	大和文華館	通期
14	◎ 五龍図巻	伝陳容	南宋（13世紀）	東京国立博物館	通期
15	堆黄龍文丸盆		明・万曆23年（1595）	野村美術館	通期
16	紅花緑葉福字文合子		明（16世紀）	大和文華館	通期
17	青花唐草龍文大皿		清（18世紀）	泉屋博古館分館	通期
18	龍袍		清（19世紀）	黒川古文化研究所	通期
19	◎ 十六羅漢図（第十五尊者）	金大受	南宋（12世紀）	東京国立博物館	通期
20	◎ 雲龍図	伝陳容	元（14世紀）	徳川美術館	9/12~9/30
21	雲龍図	張徳輝	明（15世紀）	京都国立博物館	10/1~10/18
22	雲龍図	伝楊月澗	明（14~15世紀）	泉屋博古館	10/1~10/18
23	琴高仙人図	狩野元信印	室町（16世紀）	泉屋博古館	9/26~9/30
24	◎ 雲龍図	海北友松	桃山（16世紀）	京都・建仁寺	通期
25	◎ 呂洞賓図	雪村周継	室町（16世紀）	大和文華館	10/1~10/18
26	黄石公・張良図	尾竹国観	明治（20世紀）	泉屋博古館分館	9/12~9/30
27	瑞龍図大下絵	今尾景年	明治41年（1908）	櫻谷文庫	通期

番号	作品名	作者	時代・年代	所蔵	展示期間
第3章 虎 —瑞獣から動物へ—					
28	虎鴟兕觥		殷（前13~12世紀）	泉屋博古館	通期
29	白虎文瓦当		新（1世紀）	黒川古文化研究所	通期
30	神人龍虎画像鏡		後漢（2世紀）	泉屋博古館	通期
31	西王母画像塼拓本		後漢（2~3世紀）	京都大学人文科学研究所	通期
32	○ 虎図	伝牧谿	元（14世紀）	徳川美術館	9/12~9/25
33	風虎図	伝牧谿	室町（16世紀）	泉屋博古館	通期
34	虎図	円山応挙	江戸・明和8年（1771）	個人蔵	通期
35	深山猛虎図	橋本雅邦	明治（19世紀）	泉屋博古館分館	通期
36	写生帳	木島櫻谷	明治（19~20世紀）	櫻谷文庫	通期
第4章 鳳凰 —装飾と寓意の三千年史—					
37	鳳柱罍		殷（前11世紀）	泉屋博古館	通期
38	井季卣		西周（前10世紀）	泉屋博古館	通期
39	鍍金酒樽		前漢（前1世紀）	泉屋博古館	通期
40	鳳文瓦当		秦~前漢（前3~2世紀）	黒川古文化研究所	通期
41	朱雀文瓦当		新（1世紀）	黒川古文化研究所	通期
42	朱雀画像石拓本		後漢（1~3世紀）	京都大学人文科学研究所	通期
43	四鳳文鏡		戦国（前4~3世紀）	泉屋博古館	通期
44	方格規矩四神鏡		前漢（前1世紀）	泉屋博古館	通期
45	貼銀鍍金双鸞走獣八花鏡		唐（8世紀）	泉屋博古館	通期
46	● 線刻仏諸尊鏡像		平安（12世紀）	泉屋博古館	通期
47	釉裏紅鳳凰文梅瓶		元（14世紀）	大和文華館	通期
48	鳳凰唐草文軒平瓦		新羅（6~7世紀）	大和文華館	通期
49	金銅飛天形飾金具		新羅（6~7世紀）	大和文華館	通期
50	伯牙彈琴八花鏡		唐（8世紀）	泉屋博古館	通期
51	吹簫飛鳳八花鏡		唐（8世紀）	泉屋博古館	通期
52	堆朱鳳凰宝尽文分銅形盆		明（16世紀）	野村美術館	通期
53	五星二十八宿神形図	伝張僧繇	梁（6世紀）	大阪市立美術館	通期
54	麒麟鳳凰文蒔絵螺鈿太刀拵	池田隆男（総金具）	明治40年（1907）	泉屋博古館	通期
55	桐鳳凰図揃金具	後藤一乗	江戸（19世紀）	泉屋博古館	通期
56	◎ 十六羅漢図（第十六尊者）	金大受	南宋（12世紀）	東京国立博物館	通期
57	百鳥図	伝辺文進	明（16世紀）	京都・鹿苑寺	通期
58	◎ 鳳凰石竹図	林良	明（15世紀）	京都・相国寺	通期
59	桐鳳凰図屏風	狩野探幽	江戸（17世紀）	サントリー美術館	右隻：9/12~9/30 左隻：10/1~10/18
60	木画箏 銘「三穂風」 鳳凰飛天蒔絵箏箱		江戸・寛永18年（1641）	大阪市立美術館	通期
61	浅葱平絹地桐鳳凰文様夜着		江戸（19世紀）	京都国立博物館	通期