



AUDIOVIZUAL

Pocaznoi, pe urmele lui Gorincioi



©azu Nantof: „Are loc epurarea spațiului informațional în conformitate cu interesele unui partid din coaliția de guvernare”

P.10 APROPO

EXCLUSIV! „E strigător la cer ce ni se întâmplă!”

În cadrul turneului la Lisabona, Madrid, Paris, Londra și Atena, urma să evolueze și Cristi Botgros, dar acesta n-a putut să plece deoarece mama sa, Adriana Ochișanu, a refuzat să semneze procura

P.6 POLITICĂ

Vise, coșmaruri și prognoze SF pentru 2014 sau Cele bune să se adune



Mircea V. CIOBANU

P.4 OBSERVATOR

Enormitățile justiției moldovenești în 2013

Perju, care a maltratat un tânăr ce a decedat, a fost achitat; un bătrân de 72 de ani, care a lovit un polițist cu barda, provocându-i o leziune de gravitate medie, a fost condamnat la 9 ani de detenție.



SĂRBĂTORI CREȘTINE

Marti,
14.01.2014
(†) Sf. Cuv. Mucenici din Sinai și Rait; Sf. Nina (Odovania Praznicului Botezului Domnului)



STIL NOU

Miercuri,
15.01.2014
(†) Sf. Cuv. Pavel Tebeul și Ioan Colibașul (Post)

Joi,
16.01.2014
(†) Cinstirea lanțului al Sf. Ap. Petru; Sf. Mc. Danact citețul

METEO

<http://meteo.md/>

MARȚI 14.01.2014
MIN. MAX.
 -3 3

MIERCURI 15.01.2014
MIN. MAX.
 0 8

JOI 16.01.2014
MIN. MAX.
 -1 5

Actualitate

AUDIOVIZUAL

Jurnal
de Chișinău

DIRECTOR FONDATOR:
Val Butnaru

Apare din 1999

Adresa redacției:
str. Vlaicu Pârcălab 63, etaj 3,
Centrul Skytower,
cod poștal 2012, Chișinău,
Republica Moldova

Telefoanele redacției:
23.76.45
GSM 068.58.37.77 Orange
GSM 079.98.37.77 Moldcell
fax: 23.42.30
e-mail: cotidian@jurnal.md
internet: www.jurnal.md

REDACȚIA:

REDACTOR-ȘEF:
Rodica Mahu
rodica.mahu@jurnal.md

REDACTOR-ȘEF ADJUNCT:
Ilie Gulca
ilie.gulca@jurnal.md

EDITORIALIȘTI:
Constantin Cheianu
Lilian Negură
Mircea V. Ciobanu

REPORTERI:
Irina Nechit
irina.nechit@jurnal.md

Svetlana Panța
svetlana.panta@jurnal.md

Svetlana Corobceanu
svetlana.corobceanu@jurnal.md

Vadim Vasiliu
vadim.vasiliu@jurnal.md

Victoria Popa
victoria.popa@jurnal.md

Carolina Chirilescu
carolina.chirilescu@jurnal.md

EDITOR FOTO:
Nadea Roșcovanu
nadejda.roscovanu@jurnal.md

DESIGN:
Oleg Tataru

**MANAGER
PRODUȚIE & ABONAMENTE:**
Veaceslav Dreglea

DIRECTOR PUBLICITATE
Virginia Prodan
virginia.prodan@jurnal.md
telefon 23.46.79

**DIRECTOR DEPARTAMENT
CONTABILITATE**
Victoria Ursu
victoria.ursu@jurnal.md

Redacția nu poartă
răspundere pentru conținutul și
corectitudinea anunțurilor publicitare.

Textele marcate
cu P (publicitate),
PP (publicitate politică)
și BP (bani publici)
sunt publicate în regim
de publicitate plătită.

„Jurnal de Chișinău”
apare marți și vineri.
Abonamentul la ziar poate
fi perfectat în orice oficiu poștal din
Republica Moldova.

TIRAJ TOTAL: 15114 ex.

TIPAR: Tipografia:
Î.M. „EditTiparGrup” S.R.L.,
str. Feredeului 4,
Comanda nr. 16

Pocaznoi, pe urmele lui Gorincioi

Oazu Nantoi: „Are loc epurarea spațiului informațional în conformitate cu interesele unui partid din coaliția de guvernare”

Duminică, 12 ianuarie 2014, postul de televiziune Jurnal TV a fost exclus din programele mai multor operatori de cablu, fără niciun avertisment prealabil. Telespectatorii sunt indignați de proiectul de decizie al CCA care prevede excluderea Jurnal TV din lista posturilor retransmise obligatoriu de operatorii de cablu. Analistii politici califică această acțiune drept un pas antidemocratic. „Eliminarea acestui canal miroase urât și ne aduce aminte că alegerile din 2014 pot să aibă loc nu chiar în conformitate cu standardele unei societăți democratice”, consideră analistul politic Oazu Nantoi. CCA cere ca „Jurnal TV să nu dezinformeze populația”.

Victoria Popa

„CCA afară!”, „Vrem Jurnalul înapoi, ieși afară Pocaznoi!”, „Vrem alegeri libere”, „Mafia atacă presa”, „Libertate presei” au scandat ieri zeci de telespectatori ai postului de televiziune Jurnal TV, lideri politici, oameni de rând alături de întreaga echipă a televiziunii, în fața sediului Consiliului Coordonator al Audiovizualului (CCA), pe clădirea căruia au lipit pancarte cu lozincile scandate.

Potrivit proiectului de decizie al CCA, doar posturile de televiziune difuzate prin eter ce au acoperire națională vor fi retransmise obligatoriu. Astfel, odată cu intrarea în vigoare a proiectului de decizie, doar posturile TV cu acoperire națională, precum Prime TV, 2Plus, Canal 3, Publika TV, Moldova 1, Muz TV vor fi obligatorii pentru retransmitere.

Libertatea presei, călcată în picioare

Protestul a început cu discursul unui reprezentant al Mișcării Populare Antimafie (MPA), condusă de Sergiu Mocanu: „Suntem îngrijorați de proiectul de decizie al CCA prin care distribuitorii de servicii vor retransmite în mod obligatoriu și gratuit doar posturile TV cu acoperire națională. Calificăm decizia CCA drept o încălcare flagrantă a libertății presei. Acțiunile CCA fac parte dintr-un plan antidemocratic și antieuropean de fraudare a alegerilor parlamentare de la sfârșitul anului 2014 pus la cale de către Vladimir Plahotniuc”. În apelul lor reprezentanții MPA spun că „Printro-o singură lovitură cu ajutorul CCA, Plahotniuc își consolidează monopolul financiar și informațional în spațiul media din RM”.

Rolul diplomaților europeni

„Solicităm Delegației UE din Moldova, ambasadei SUA, a Germaniei, organizațiilor internaționale să intervină în apărarea unei presei libere, echidistante din RM și să asigure alegeri libere și democratice”, și-au încheiat discursul reprezentanții MPA.

Sergiu Mocanu, liderul MPA, a spus că „ceea ce se întâmplă azi în RM nu trebuie să lase indiferent pe nimeni. Nu este adevărat că nu mai există AIE. Ea există și se manifestă și în opoziție, și la guvernare, având în spate același om – Vladimir Plahotniuc. Posturile TV ale lui Filat la fel sunt solidare cu trâmbețele lui Plahotniuc”.

CCA nu oferă, dar pedepsește

Printre manifestanți era și Iurie Frunze din Sotieni, Ialoveni, 29 de ani. „Privesc mereu Jurnal TV și nu doresc să fie inclus în lista cu prețuri majorate a operatorilor de cablu”.

Jurnalul Constantin Cheianu a amintit că, „de patru ani, conducerea Jurnal TV încearcă să obțină acoperire națională. Mai multora le-au dat, televiziunea Jurnal TV a fost mereu ocolită. Și acum CCA îi va pedepsi tocmai pe cei ce n-au acoperire națională. Nu văd deocamdată reacția altor partide, de exemplu, a PLDM. Înseamnă că Filat acceptă”.

Alături de protestatari a fost și istoricul Octavian Țăcu. „Îmi văd amenințată libertatea de exprimare într-un spațiu în care tot mai mult suntem înregimentați. Au fost așa situații în perioada guvernării comuniste, dar acum lucrurile mi se par mai periculoase, pentru că sunt sub apanajul integrării europene”.

„Nu poți închide gura unui organ de presă”

Val Butnaru, director fondator al ziarului JURNAL de Chișinău, a declarat: „Ce fel de posturi

Pe site-ul cca.md scrie că „Jurnal TV dezinformează publicul: Postul de televiziune Jurnal TV nu este obligatoriu spre retransmisie și nu există o „lista a posturilor retransmise obligatoriu pe teritoriul Republicii Moldova”. Conform Codului audiovizualului, niciun post de televiziune, cu excepția celor difuzate de IPNA „Teleradio-Moldova”, nu are privilegiul de a fi obligatoriu pentru retransmisie de către operatorii de cablu, prin urmare, Jurnal TV nu a fost și nu este actualmente obligatoriu retransmis prin cablu. CCA este deschis pentru discuții civilizate și pentru propuneri constructive”.

se pretinde că sunt obligatorii? Televiziunea rusească ORT, care exprimă politica oficială a altui stat? Posturi TV cvasi necunoscute – canal 3, 2Plus, care și-a bătut joc de TVR? Începând de azi, dacă nu vor relua retransmisia prin cablu, publicitatea va scădea și, fără bani, nu poți ține o astfel de televiziune. Eu îl



FOTO: NADEA ROȘCOVANU

înțeleg pe Vlad Plahotniuc că se apără pe el, dar nu-i înțeleg pe ceilalți de la guvernare, care au trecut ei înșiși prin asta, ei știu că nu poți închide gura unui organ de presă. Este imposibil! Bumerangul se va întoarce spre ei și-i va pocni în frunte la sfârșitul anului”.

Anatol Durbală a spus: „Am impresia că vom privi Jurnal TV ca pe timpuri, când ascultam cu ușile închise postul de radio Europa Liberă. N-o să mă mir să văd în loc de statuia lui Ștefan cel Mare statuia lui Plahotniuc”.

Adrian Gătu, director general al Jurnal Trust Media, ne-a declarat: „Am ajuns că, într-un stat cu aspirații europene, este închis un post TV independent ce nu are tangențe cu partidele politice. Urmează să acționăm legal în instanțele internaționale”.

API cere CCA organizarea unor discuții publice largi

Solicitat de JURNAL, Petru Macovei, director executiv al API, ne-a spus: „Am emis o declarație privind ceea ce se întâmplă cu Jurnal TV. Cerem să se revină la grilele de emisie de până la 31 decembrie 2013. Totodată, API cere CCA organizarea unor discuții publice largi cu participarea tuturor părților interesate. Solicităm ca acest proiect să fie expertizat la Uniunea Europeană de Radioteleviziune. API nu neagă drepturile CCA de a stabili niște criterii de retransmisie obligatorie, dar vrem ca aceste criterii să fie argumentate din punct de vedere al interesului public și să fie condiții egale pentru toți radiodifuzorii. Pe de altă parte, cerem ca mass-media să nu se isterizeze și să reflecte realitatea echidistant, obiectiv, fără exagerări și distorsionări”.

Un pas antidemocratic

„Este evident că Jurnal TV are o imagine care nu este confortabilă pentru actuala coaliție, deoarece multe materiale sunt dedicate unei singure persoane legate de PD. E vorba de același Vlad Plahotniuc și nu numai. Eliminarea acestui canal miroase urât și ne aduce aminte că alegerile din 2014 pot să aibă loc nu chiar în conformitate cu standardele unei societăți democratice. Are loc epurarea spațiului informațional în conformitate cu interesele unui partid din coaliția de guvernare”, a opinat, solicitat de JURNAL, analistul politic Oazu Nantoi.

Și comentatorul politic Anatol Țăranu consideră că este un caz care periclitează spațiul mediatic al RM în ceea ce privește pluralismul politic. Oricare ar fi motivele invocate de CCA, reacția societății este absolut justificată. Pe de altă parte, dacă cu adevărat această decizie a fost inspirată politic, autorii acestei decizii vor obține un efect invers – o sumedenie de oameni care nu știau de Jurnal TV au aflat de acest post TV”.



Cu degetele de la picioare tastează și navighează pe internet, fiind la curent cu tot ce se întâmplă în lume. Ce îl face fericit? Părinții i-au cumpărat câțiva porumbei de care are grijă.

Pagina bună

ȘTIRI BUNE

Turneu teatral privind combaterea violenței domestice



Un turneu teatral având ca obiectiv prevenirea violenței domestice a fost lansat de curând la Edineț și va ajunge în alte șapte orașe din Republica Moldova până la mijlocul lui noiembrie.

Acțiunea este susținută de misiunea OSCE în Republica Moldova, notează IPN.

„Violența domestică este o problemă socială care afectează multe familii din întreaga lume, iar noi trebuie să acționăm împreună pentru a preveni și combate acest fenomen”, a spus șefa misiunii OSCE în Republica Moldova, ambasadoarea Jennifer Brush. Potrivit acesteia, arta este o formă eficientă de comunicare în tratarea problemelor sociale și sensibilizarea opiniei publice.

Arădeanul-șopârlă, caz de 1 la 3,5 miliarde!

I-au crescut la loc degetele la șase luni după ce și le-a tăiat cu circularul! La specia umană, falangele nu cresc la loc!

Doar nu suntem șopârle să ne prindem coada sub o piatră, tragem de ea, rămânem fără și, după 30-50 de zile, organismul nostru rece ne-o reconstruiește.

Și totuși, există două cazuri cunoscute la nivel mondial când unui om i-au crescut degetele la loc! Unul dintre ele este înregistrat în România, la Arad. Pe concețeanul cu istoric medical parcă de pe altă planetă l-am întâlnit pe holurile unei baze de tratament din Buziaș. Venise la electroterapie să-și mai domolească reumatismul. Inclusiv de la degetele reconstruite în totalitate de organismul arădeanului. Deh... dacă nu-i creșteau, azi nu-l mai dureau!

tvr.ro

Credința îl înaripează

Nimic nu l-ar face mai fericit decât să-și restabilească din nou mâinile

Se numește Petru Grigoriță. Este un tânăr luptător, optimist și plin de viață. La vârsta de 11 ani, a suferit un accident în urma căruia i-au fost amputate ambele mâini. E o poveste tristă, o lecție de viață pentru toți cei care se plâng pe soarta grea.

Ina Ceban

Mergem la Costești, Ialoveni, unde, la poarta unei gospodării, ne întâmpină Petru, eroul nostru. Are 26 de ani și, din nefericire, ne spune că, de aproape 15 ani, nu și-a mai putut îmbrățișa părinții. „Era o zi însorită de aprilie. Voiam să-mi ajut părinții cu treburile casnice și am mers cu vaca pe deal. În timp ce mă jucam cu prietenii, am dat de un transformator electric. Mi-am pierdut cunoștința. Când mi-am revenit, am văzut medicii deasupra capului meu, se mirau cum de am reușit să rămân în viață. A fost un miracol. Dumnezeu a vrut să trăiesc!”, povestește îndurerat Petru.

Deși au trecut ani buni de la accident, părinților le este greu să-și privească copilul care a rămas fără ambele mâini. Le dă puteri optimismului lui Petru, care reușește să adune în jurul său prieteni mulți și devotați.

Mai aproape de Dumnezeu

De multe ori, Petru poate fi văzut în lăcașurile sfinte, rugându-se Celui de Sus. „Cred că numai cu mila și ajutorul lui Dumnezeu, voi trece peste obstacolele pe care viața mi le-a pus în față. Merg la biserică foarte des, aproape în fiecare post mă duc să iau Sfânta Împărtășanie”, spune Petru.

Mama și fratele îi sunt mereu alături pentru a-l ajuta. Chiar



dacă nu are ambele mâini, Petru se descurcă, nu disperă. Crede totuși că rugăciunile sale vor fi auzite. Cu aproximativ doi ani în urmă, tânărul a fost consultat de medicii din Israel, care i-au dat speranța că este posibil să-și pună proteze, însă are nevoie de circa 300.000 de dolari, sumă prea mare pentru veniturile modeste ale familiei.

De când s-a întâmplat tragedia, mama tânărului a fost nevoită să-și abandoneze serviciul, iar tatăl său urcă la volanul unei mașini de tonaj și parcurge sute de kilometri pentru a-și asigura familia cu strictul necesar.

„Sunt fericit pentru că mă simt util”

S-ar părea că o persoană po-

menită în situația lui Petru îi este sortit să se izoleze de lume între cei patru pereți ai camerei sale. Tânărul însă a ales o altă cale. Fiind sociabil și înțelept, prietenii știu cui să se adreseze atunci când au vreo problemă. „Mă bucură faptul că sunt sunat de amicii mei ca să le sugerez cum să procedez. Analizăm împreună problemele lor și căutăm soluții. Aceasta îmi dă putere și mă ajută să nu mă simt singur, mai mult, mă simt util”, ne relatează Petru.

Prieteni, la rândul lor, îi sunt recunoscători lui Petru pentru îndrumările lui de viață. Cu degetele de la picioare tastează și navighează pe internet, fiind la curent cu tot ce se întâmplă în lume. Ce îl face fericit? Părinții i-au cumpărat câțiva porumbei de care are grijă. Cu câtă admi-

rație îi privește Petru când îi vede cu aripile desfăcute înălțându-se spre cer!

Când viața bate filmul

Deși viața a fost nedreaptă cu el, Petru trăiește fiecare zi cu ideea de a afla ceva nou. E selectiv în ceea ce privește filmele vizionate și se străduiește să culegă din scenariile peliculelor ceea ce e mai bun. Se vede și el adesea eroul unei drame și speră cu tot dinadinsul că filmul vieții sale va avea un sfârșit fericit. Acum, Petru își dorește foarte mult să-și restabilească mâinile. Visează să formeze o familie, să fie un tată exemplar și, într-o bună zi, să hrănească din palmă porumbeii lui dragi.

Spitalul Raional din Orhei. În câteva clipe ambulanța va merge la o chemare de urgență.



Foto: Svetlana Panja

Observator

Enormitățile justiției moldovenești în 2013

Perju, care a maltratată un tânăr ce a decedat, a fost achitat; un bătrân de 72 de ani, care a lovit un polițist cu barda, provocându-i o leziune de gravitate medie, a fost condamnat la 9 ani de detenție

Legea e lege, dar nu pentru toți. La finele anului 2013, au fost pronunțate două decizii judecătorești cu implicarea polițiștilor, un bătrân a fost condamnat la nouă ani de închisoare pentru că a rănit cu barda un polițist la o mână, provocându-i o leziune de gravitate medie. Rana s-a întreat și, la scurt timp, polițistul a revenit în câmpul muncii. Bătrânul, în vârstă de 73 de ani, însă a fost despărțit de soția sa și condamnat la ani grei de pușcărie. În același timp, Perju care, potrivit imaginilor video efectuate de pe clădirea Guvernului, se vede clar că îl lovește pe Valeriu Boboc, tânărul ce a decedat mai târziu, a fost achitat. Ambele decizii au fost pronunțate la finele anului 2013.

**Svetlana Corobceanu,
Svetlana Panța**

Mai mulți locuitori ai satului Bolțun, Nisporeni, îl caracterizează pe Ion Zubcu, bătrânul care a ajuns după gratii, drept om gospodar, țaran din talpă. În 1993, odată cu destrămarea fostei gospodării a colhozului, acesta și soția sa, Maria, s-au ales cu cote de pământ, inclusiv patru rânduri de viță-de-vie. Câțiva ani mai târziu, s-a mai măsurat o dată terenul, deja în sens invers, de la deal la vale, și rândurile moșului pe care acesta le lucrase cu mult sârg, reinnoise butașii de viță-de-vie, au ajuns în posesia vecinului său de cotă, Valentin Condurachi, fost primar de Bolțun, care se îndeletnicea și cu procurarea terenurilor de la oameni.

După noile măsurări, lui Ion Zubcu îi revenea pământ alături de vie, în câmp deschis. Bătrânul nu a fost de acord să cedeze via la care a muncit timp de mai mulți ani și, ca rezultat, a ajuns într-un litigiu anevoios cu fostul primar.

Cazul a ajuns până la Curtea Supremă de Justiție. Familia Zubcu a pierdut procesul în 2009. Cu toate acestea, moșul continua să-și lucreze via și, în fiecare toamnă, culegea strugurii. În noiembrie 2012, după ce culesese ultima roadă, a fost vizitat de polițistul de sector Ion Andronache, care i-a spus bătrânului că are ordonanță de reținere pe numele lui din cauza că refuză să execute decizia instanței și că trebuie să-l însoțească la Comisariatul de Poliție Nisporeni.

Bătrânul i-a spus că, dacă trebuie, va veni singur. Polițistul de sector a plecat și, o oră mai târziu, a revenit cu un grup operativ format din cinci polițiști.

„Sai, măi babă, și mă scoate!”

„După ce a plecat polițistul, moșneagul a pus zăvorul la poartă și s-a apucat să taie lemne. Ei (polițiștii) au sărit însă gardul și au tăbărit asupra lui. S-a auzit și o împușcătură. Pe drum se întorcea un băiat de la stână, Victor Mămăligă. Mi-e martor, glonțul i-a trecut pe lângă picior. Au început să-i sucească mâinile moșneagului și să lovească în el. El a strigat: „Sai, măi babă, și mă scoate!” El lupta cu unul, iar eu – cu celălalt. Acela m-a

izbit și eu am mers și am luat citoruu’ și i-am tras. În hărmălaia ceea, Ion a pus mâna pe bărdiță și l-a rănit pe Ion Bocan, polițistul din s. Iurceni, la mână”, ne spune Maria Zubcu, soția bătrânului condamnat.

Sărbătorile din acest an le-a petrecut cu ochii în lacrimi. Bătrânii sunt căsătorii de 60 de ani. Este pentru prima oară când au fost despărțiți pe o perioadă atât de îndelungată.

„A fost dus la Chișinău la închisoare, iar eu nu am puteri să mă duc până acolo să-l văd. A stat în



spital după ce a fost bătut de polițiști. Și-a pierdut vederea. A venit fiica Natalia din Italia și ceilalți copii, l-au ajutat, și a fost operat. Acum e din nou la spital. De ce Dumnezeu ne-a trimis această pacoste pe cap?”, se întreabă printre lacrimi bătrâna.

Nora acesteia, Silvia, ne spune că, după cele întâmplare, Maria Zubcu stă mai mult la pat. „Ne e teamă pentru ea, e în vârstă, iar problemele au vlăguit-o și mai mult. Socrul e un om gospodar, nu e hoț și nici criminal, decizia instanței e o enormitate”, mai spune ea.

„E un om gospodar și liniștit”

Primarul de Bolțun, Valeriu Ciobanu, ne spune că i-a îndemnat în repetate rânduri pe cei doi să soluționeze litigiul pe cale amiabilă. „I-am invitat pe Valentin Condurache și pe Ion Zubcu la Primărie. Au fost și fiicele acestuia. L-au rugat pe Condurachi să-i permit bătrâ-



„A fost dus la Chișinău la închisoare, iar eu nu am puteri să mă duc până acolo să-l văd”, a spus Maria Zubcu

nului să culegă cele câteva rânduri de vie câți ani mai are de trăit, iar după, îi vor ceda pământul. Condurachi însă a estimat prejudiciile pe care le-a suportat nu din 2009, de când a câștigat procesul, ci pen-

vădă toată lumea prin sat, pentru că nu e infractor.

Polițiștii însă au revenit în forță, au sărit gardul și au aplicat arma. „Domnule judecător, n-am vrut să omor pe cineva. Au sărit gardul, m-au numit cu cuvinte urâte. Eram în gospodăria mea, am vrut doar să mă apăr”, a explicat bătrânul în instanță.

Judecătoria Nisporeni l-a condamnat pe Ion Zubcu la nouă ani de detenție. Avocata familiei, Aliona Tufan, spune că acest caz a fost examinat unilateral, fără a fi luate în considerație acțiunile angajaților poliției. „Organul de urmărire penală a comis mai multe abateri. În primul rând, trebuia să inițieze o expertiză psihiatrică obligatorie, potrivit Codului de Proceduri Penale, în cazul persoanelor în etate. La dosar nu a fost anexată o asemenea expertiză. Totodată, polițiștii au violat dreptul la proprietate, au sărit gardul și au aplicat arma. Ion Zubcu a fost indus în eroare și de fostul său avocat, care i-a sugerat să semneze acte prin care susținea totalmente poziția organului de urmărire penală.

tru vreo zece ani. Au ieșit circa 50 de mii de lei. Copiii le-a părut o sumă mare, n-au avut de unde să o achite, respectiv s-a ajuns la situația dată”, spune primarul.

La rândul său, acesta îl caracterizează pozitiv pe bătrân. „E un om gospodar și liniștit. Locuim în aceeași mahala. E dureros să vezi că un bătrân, la anii lui, a ajuns în închisoare. Nu merita o pedeapsă atât de mare”, mai spune primarul.

N-a vrut să meargă însoțit de polițiști

Procurorii de la Procuratura Nisporeni au fost de părere că bătrânul a comis o infracțiune gravă, cerând în instanță să fie condamnat la 12 ani de detenție. La ședința de judecată, bătrânul a explicat că, prima oară când i-a trecut pragul, polițistul Ion Andronache i-a explicat că se va duce singur la Comisariat, căci nu a primit citație și nu va merge însoțit de polițiști să-l

„Polițiștii însă au revenit în forță, au sărit gardul și au aplicat arma. „Domnule judecător, n-am vrut să omor pe cineva. Au sărit gardul, m-au numit cu cuvinte urâte. Eram în gospodăria mea, am vrut doar să mă apăr”, a explicat bătrânul în instanță.

Nu s-a ținut cont că bătrânul nu aude, folosește un aparat auditiv vechi, și nici nu prea vede. Când am făcut cunoștință cu acest caz, era prea târziu să schimb ceva. Am contestat deja Decizia Judecătorei Nisporeni; sperăm să obținem dreptate la Curtea de Apel”, a spus avocata.

„Nu comentez”

Solicitat de JURNAL să comenteze decizia instanței, unul dintre polițiștii care au participat la luarea cu asalt a gospodăriei familiei Zubcu, Ion Andronache, a spus că „nu comentează nimic”. Polițistul Ion Bocan, cel care a fost rănit la mână cu barda, nu a răspuns nici la telefonul mobil și nici la cel de la serviciu.

Procuratura publicase anterior un comunicat de presă privind acest caz în care se menționa că bătrânul a avut antecedente. Rușele acestuia spun că este vorba de un caz produs cu vreo 40-50 de ani în urmă. În tinerete, Ion Zubcu fusese condamnat pentru o încăierare cu vecinul.



„E dureros să vezi că un bătrân, la anii lui, a ajuns în închisoare. Nu merita o pedeapsă atât de mare”, mai spune primarul



„În care lege este stipulat că administrația școlii este în drept să oblige părinții să cumpere și elevii să poarte haine care nu ne plac?”, se întreabă părintele.

„Opriti taxele ilegale în școli!”

Ca reacție la articolul cu același titlu publicat de JURNAL de Chișinău la 19 noiembrie 2013, când ziarul nostru a lansat o campanie împotriva taxelor ilegale colectate în instituțiile de învățământ de toate nivelurile din Republica Moldova, publicăm o scrisoare venită de la un părinte care a dorit să-și păstreze anonimul. În articolul ce ne-a făcut să organizăm campania de presă, un părinte se declara nemulțumit de uniforma propusă „benevol” de către direcția Liceului Teoretic „Iulia Hasdeu” din Chișinău. De data aceasta, părintele care ne-a scris este pro uniforma școlară, dar contra modului în care a fost introdusă aceasta în instituția respectivă de învățământ.

JURNAL de Chișinău

„Probabil, la fel ca mulți alți părinți, pledez pentru uniformă școlară în instituțiile de învățământ din Republica Moldova, pentru că aceasta responsabilizează elevii și îi face să aibă o atitudine mai serioasă față de procesul de studii. Însă modul în care a fost impusă uniforma școlară în liceul „Iulia Hasdeu” din capitală, în anul 2013, ne-a lăsat fără cuvinte. În procesul de introducere a uniformei nu a fost consultată opinia părinților și nici a elevilor în ceea ce privește modelul

uniformei, aceștia fiind puși în fața faptului împlinit. Ca rezultat, în luna august am fost obligați să cumpărăm costume de-a dreptul caraghioase din toate punctele de vedere – culoare, calitate și aspect general.”

Cămașa din 80% polyester

Potrivit părintelui, culoarea mov este una total nepotrivită pentru o instituție de învățământ, calitatea este inferioară, iar materialele naturale trebuie căutate cu



FOTO: NADEA ROȘCOVANU

lupa (de exemplu, cămașa este 80% polyester).

„În ceea ce privește aspectul general al uniformei, aici ar fi mai multe de spus. Orice vestimentație trebuie să aibă un aspect elegant și să educe spiritul frumosului în rândul tinerei generații, întrucât actualii elevi și eleve sunt viitorii domni și doamne, prin urmare gustul pentru frumos și eleganță trebuie educat încă de pe băncile școlii. Cu regret,

uniforma impusă în cel mai nedemocratic mod nu educă esteticul. Elevii parcă ar fi îmbrăcați în niște „pufoaice” – nici elegantă, nici frumusețe, nici originalitate”, se indignează părintele unui copil.

„Uniforma impusă nu educă spiritul frumosului”

El este de părerea „că pot fi create atâtea modele

de uniforme frumoase pe care poți să le porți cu plăcere. Din păcate, însă, s-a optat pentru un costum fără personalitate. Cel mai trist este că dacă în acest an am mai avut posibilitate să îmbrăcăm copiii în alb-negru, atunci în următorul an de studii suntem obligați să cumpărăm uniforme indiferent că ne place sau nu acest lucru. Să fim înțeleși corect, problema nu constă în bani, pentru că oricum trebuie să

“ 1111

”

Un ultim omagiu pentru Ariel Sharon

Lideri politici și militari din Israel i-au adus luni, în prezența unui număr mic de înalți responsabili internaționali, un ultim omagiu liderului militar și fostului premier Ariel Sharon, personalitate controversată care a provocat atât admirație, cât și resentimente, relatează AFP. Sharon a decedat sâmbătă la vârsta de 85 de ani, după opt ani de comă.

„Arik (diminutivul de la Ariel) a fost o personalitate complexă care a trăit într-o epocă complexă și într-un mediu complex”, a afirmat vicepreședintele american Joe Biden, într-un discurs solemn rostit în fața parlamentului israelian (Knesset), la Ierusalim.

Ceremonia oficială s-a desfășurat pe vasta esplanadă a Knessetului, unde a fost depus pe un soclu sicriul înfășurat în drapelul israelian. Supranumit „Buldozerul”, generalul Ariel Sharon „a lăsat în urma sa daune considerabile, dar obiectivul și motivația sale au fost mereu clare”, a apreciat fostul premier britanic Tony Blair, emisar al Cvartetului internațional pentru Orientul Mijlociu.

Președintele israelian Shimon Peres și premierul Benjamin Netanyahu au adus un

omagiu „luptătorului”, celebru în special pentru rolul său în timpul războiului de Yom Kippur (războiul arabo-israelian din octombrie 1973) și a „războiului împotriva terorismului”.

Benjamin Netanyahu s-a angajat să „apere ferm principiile” predecesorului său privind securitatea Israelului. „Statul Israel va folosi toate căile posibile pentru a împiedica Iranul să se doteze cu arma nucleară”, a reafirmat premierul israelian.

Ariel Sharon „a fost umărul pe care s-a sprijinit securitatea țării”, a declarat, la rândul său, președintele israelian Shimon Peres.

Familia, cei doi fii și cei doi nepoți ai defunctului, personalități israeliene și străine au stat alături de sicriul cu trupul neînsuflit și de înalți responsabili mi-

litari israelieni. Zeev Hever, prezentat adesea drept „creierul” colonizării israeliene, i-a adus un omagiu fostului premier, în ciuda retragerii din Fâșia Gaza în 2005 și a expulzării a 8.000 de coloniști din teritoriul palestinian ocupat.

Generalul Sharon a fost înhumat la ora locală 14:00 (12:00 GMT) cu toate onorurile militare, la ferma familiei din sudul Israelului, în apropiere de granița cu Fâșia Gaza. El a dorit să fie înhumat în acest loc alături de cea de-a doua sa soție, Lily. Cei doi fii, Gilad și Omri, precum și șeful Statului Major al armatei, Benny Gantz, vor rosti discursuri de omagiere a fostului premier israelian.

Având în vedere apropierea de Gaza, zonă controlată de mișcarea islamistă palestiniană Hamas, armata și serviciile de securitate israeliene au consolidat pozițiile și au ridicat nivelul de alertă de teama unor tiruri cu rachete. Baterii ale sistemului anti-rachetă mobil „Iron Dome” sunt desfășurate în acest sector.

AGERPRES

Declarația oficială a Partidului Liberal Reformator cu privire la situația în jurul postului Jurnal TV

Cu referire la proiectul de Decizie al Consiliului Coordonator al Audiovizualului (CCA) din 20 decembrie 2013, publicat pe pagina web a instituției și având titlul „Cu privire la includerea obligatorie a serviciilor de programe retransmise în ofertele distribuitorilor de servicii”, constatăm următoarele fenomene de conotație negativă:

În pofida faptului că materialul publicat de CCA are indicată condiția clară a unui proiect de document aflat în stadiul de elaborare și propus dezbaterilor publice, proiectul a declanșat în rândul operatorilor de rețele de retransmișune prin cablu a programelor TV pe teritoriul Republicii Moldova efecte colaterale negative, în fond, acțiuni executorii tendențioase, inexplicabile și reprobabile ca atare;

Din aceste acțiuni se desprinde clar tendința îndreptată spre excluderea din grila de retransmișie a canalului autohton generalist Jurnal TV, afirmat pe piața mediatică a Republicii Moldova;

Acțiunile de excludere simultană și intempestivă din grila mai multor operatori de cablu a postului de televiziune Jurnal TV denotă caracterul lor organizat și promovat cu rea-credință.

Reieșind din aceste constatări, Partidul Liberal Reformator califică acțiunile în cauză drept un atentat la libertatea de exprimare

și o tentativă de subminare a independenței mass-media.

Excluderea din grila mai multor operatori de cablu a canalului Jurnal TV este un atac direct asupra stării financiare a televiziunii respective și o îngrijorare a accesului la sursa de informare a miilor de telespectatori ai televiziunii Jurnal TV.

Partidul Liberal Reformator cere Consiliului Coordonator al Audiovizualului examinarea de urgență a cauzelor care au condus la atare situație, elucidarea motivelor care au determinat operatorii de cablu, în special SUN TV, să modifice contractul avut cu consumatorii care prevede prezența în grilă a canalului Jurnal TV.

Partidul Liberal Reformator recomandă Frațiunii parlamentare a liberalilor reformatori inițierea unor dezbateri în cadrul Comisiei de specialitate a Parlamentului Republicii Moldova pe marginea proiectului de decizie publicat de CCA în vederea excluderii oricărui interpretări, efecte colaterale negative sau abuzuri care ar putea să aducă prejudicii realizatorilor de produse mediatică, în particular, și libertății mass-media, în general.

Partidul Liberal Reformator
Chișinău, 13 ianuarie 2014
PP

Dar, bineînțeles că, esențialmente, pentru toate acestea va trebui să fim consecvenți, verticali, fără concesi, fără plecaciuni, să lucrăm intens, cinstit, profesionist, poate mulți-mulți ani, fiecare pe postata lui de drum european.

Vise, coșmaruri și prognoze SF pentru 2014 sau Cele bune să se adune

În sfârșit a venit anul 2014! Nimeni nu ne mai poreclește cea mai săracă, cea mai coruptă și cea mai înapoiată țară din Europa. Nimeni nu mai poate opri ascensiunea noastră ireversibilă, accederea în marea familie a popoarelor europene, spațiu căruia aparținem de drept, grație comuniunii istorice, culturale, lingvistice și, ce să mai ascundem: pe merit.

Toate acestea se vor dator eforturilor concertate ale alianței de guvernare și ale comisarilor UE. Dar și nemaipomenitelor modificări structurale, legislative, juridice, administrative, economice, realizate în timpul... care urmează.

Vise de uz intern

Dacă adunăm previziunile optimiste ale astrologilor, politologilor și politicienilor optimiști, care s-au născut – fără să știe – din lecturile lui Tommaso Campanella, Thomas More și Jules Verne, anul care începe va fi unul înșorit. Cu surprize, ne avertizează astrologii, dar benefic. Profitând de pauza pe care le-o acordă Rusia în legătură cu Jocurile Olimpice, parlamentele moldovenesc și european, într-o conjugare perfectă a acțiunilor, vor adopta în regim de urgență niște decizii epocale.

Tot pachetul de legi anticorupție va fi pus în aplicare imediat, astfel încât nu vom mai avea justiție vândută și funcționari cumpărați. Întreprinzătorii străini, profitând de mediul favorabil, nu-și vor da rând să investească în afacerile din Republica Moldova. Speriați de această amploare de perspectivă a cadrului investițional, moldovenii pleacă peste hotare, cu experiența și cu banii acumulați, se vor grăbi să

se întoarce, să nu piardă teren. Vor investi în economie, în educație și în infrastructură. Drumurile naționale vor fi asfaltate, se vor construi câteva autostrăzi și va începe reconstruirea (din mijloace locale!) a drumurilor de importanță regională.

Tratatele de asociere și de liber schimb vor fi semnate, din aceleași *considerente olimpice*, în regim de urgență... Europeanii vor face coadă la supermarketuri, ca să cumpere produsele moldovenești *ecologic pure*. Pe piața internă vom introduce, gradual, prețuri, apoi produse europene. Va crește potențialul de cumpărare al consumatorului autohton și zâmbetele vor reapărea pe buzele poporului care a așteptat de mult aceste zile luminoase.

Curtea Constituțională va adopta două hotărâri istorice: a) se va declara anticonstituțională imbinarea politicii cu *businessul*, altfel spus, ocuparea funcțiilor politice de către oamenii de afaceri; b) se va considera anticonstituțională deținerea unor funcții publice de către persoanele care au lucrat în administrația sovietică, în organele de partid și sindicale sovietice, au colaborat cu organele securității și cu alte instituții represive. În felul acesta, va fi rupt firul construcției oligarhice și birocratice și vor fi asigurate succesele enumerate mai sus.

Vise geopolitice

Datorită rezervelor enorme de gaz de șist descoperite în România, Ucraina și Republica Moldova, mulțumită metodelor gospodărești de economie a energiei și grație utilizării în masă a energiei alternative, atât în RM, cât și în toată Europa, prețul la gazul rusesc va scădea enorm și Rusia va pierde principalul său instrument de șantaj.

Preocupată de problemele sale interne tot mai grave, Rusia va adopta o



Europeanii vor face coadă la supermarketuri ca să cumpere produsele moldovenești *ecologic pure* (respinse de Federația Rusă)?

nouă politică față de statele vecine. Temându-se de ruperea Ucrainei în trei, Ianukovici va pactiza cu Maidanul, își va da demisia și va anunța alegeri anticipate, pe care le va câștiga Kliciko. Acesta va semna actele de asociere cu UE și va depune o cerere de intrare a Ucrainei în Uniunea Europeană cu drepturi depline. Strânsă între două țări cu ambiții europene, Transnistria va ceda și se va cere în UE (cu statut regional special). Moldova

A-POLITICE



MIRCEA V. CIOBANU

va renunța la statutul de neutralitate și va intra în NATO, alături de Ucraina.

Fiind – iarăși – cu un pas în urma Ucrainei în privința aderării depline la Uniunea Europeană, dar și sfătuită de Bruxelles

dezvoltării statului, popoului și culturii ruse (regina profetilor din Egipt va confirma că aceasta e unica salvare pentru Rusia).

Extinderea masivă și fără precondiții a UE va fi integrată aniversării a 25-a de la căderea regimurilor comuniste din Europa. Vom fi *amnistiați* (toate țările din Est, inclusiv cele din Balcanii Occidentali) cu această ocazie. Bineînțeles că, prin aderarea Ucrainei, vom trăi în același spațiu cu bucovinenii, cu ardelenii, cu oltenii, cu ungurii, cu italienii, cu nemții și cu francezii noștri. Numai că deschiderea granițelor și libera circulație a mărfurilor și a oamenilor nu va mai însemna o emigrare în masă. Va fi atât de cald, bine și comod în Moldova, încât toți se vor întoarce acasă și abia vom ține piept doritorilor de a trăi la noi. Vom introduce legi draconice pentru imigranții din est (din Rusia, în primul rând), veniți în căutare de lucru *bine organizat și bine plătit*.

O precondiție

Schimbările enumerate vor putea fi făcute, bineînțeles, pentru că toți factorii implicați aici vor lucra în regim de alertă și vor încheia toate alinierele, vor aduna toate *puzzle*-urile încălcite de istorie până la

23 februarie. Nu e legată de Ziua Armatei Sovietice, deși coincidența e simbolică. Toate vor fi făcute până se încheie Olimpiada. Până când ursul doarme. Că dacă se trezește...

Dar, bineînțeles că, esențialmente, pentru toate acestea va trebui să fim consecvenți, verticali, fără concesi, fără plecaciuni, să lucrăm intens, cinstit, profesionist, poate mulți-mulți ani, fiecare pe postata lui de drum european. Gata cu visele, la treabă, popor!

P.S. Pentru echilibru: un mic coșmar geopolitic

Fiindcă suntem pe teritoriul viselor... Priveam zilele astea o retrospectivă a anului 2013. Mă opresc pe o clipă la reportajele de la ședințele consiliului de constituire a uniunii euro-asiatice. Într-un moment, Nursultan Nazarbaiev combate teza că ei ar pretinde să refacă Uniunea Sovietică. Recent, zice liderul nostru kazah, turcii, dezamăgiți de așteptarea aderării la UE, și-au exprimat dorința să ni se alăture... Vladimir Putin, susținând ideea, spune că au avut loc consultări cu guvernul Indiei (sic!), care s-a arătat interesată și ea de semnarea unui acord de liberă circulație a mărfurilor.

Într-adevăr, Putin end Co. nu vor restabilirea Uniunii Sovietice. Ei vor să transpună în viață visul de veacuri al împăraților ruși: teritoriul să li se întindă la sud până la Oceanul Indian, iar la apus să se lătească până la Bosfor și Dardanele. Un vis pe cale să se îplinească?!

Credeți că am putea cumva să evadăm din acest coșmar?



Moldova și dreptul de a-și alege propriul drum

Statele Unite susțin independența și suveranitatea Republicii Moldova și dreptul acestei țări de a-și alege propria direcție, a declarat, sâmbătă, Victoria Nuland, asistentul secretarului de Stat american, subliniind că România trebuie să fie „mândră” de susținerea oferită Chișinăului.

„Statele Unite susțin integritatea și suveranitatea Republicii Moldova și dreptul acestei țări de a-și alege propriul drum”, a declarat Nuland într-un discurs rostit la Ambasada SUA din București.

Washingtonul este mulțumit de semnarea de către Republica Moldova a

Acordului de asociere și a Acordului de liber schimb cu Uniunea Europeană, în cadrul Parteneriatului Estic, a subliniat Nuland, precizând că Statele Unite acordă în continuare sprijin Republicii Moldova, Georgiei și Ucrainei.



Corina Țepeș și-a făcut bilanțul pentru anul 2013

„În 2014 vom realiza proiecte și mai răsunătoare”

După ce a tras linie și a făcut bilanțul lui 2013, la început de an, Corina Țepeș vorbește despre planurile sale de viitor. Artista se declară mulțumită deoarece, vreme de 365 de zile, ea și soțul său, Costi Burlacu, au muncit din greu pentru a-și duce proiectele la bun sfârșit. Corina Țepeș vorbește, pentru APROPO, despre așteptările pe care le are de la 2014 și ne spune de ce în ultima perioadă refuză să mai vorbească în presă despre viața sa personală.

Lena NEGRU

În 2013, unii artiști au câștigat pe plan profesional, alții au pierdut pe cel personal, divorțând și luând-o de la capăt alături de noi parteneri. Cu toate acestea, vedetele noastre susțin la unison că 2013 a fost anul schimbărilor radicale și speră că 2014 va fi un an mult mai echilibrat și mai liniștit.

Și dacă unora dintre colegii săi de scenă nu le-a mers atât de bine pe plan profesional, Corina Țepeș are cu ce se mândri. Frumoasa vedetă ne-a mărturisit că a făcut deja bilanțul pentru 2013 și că este mulțumită de rezultatele obținute.

„Anul pe care de curând l-am petrecut a fost unul foarte bun pentru mine și soțul meu. 2013 a fost un an în care ne-am propus multe scopuri și pe care le-am atins. Costi a lansat piesa „Noapte bună”, la care a filmat și un videoclip, dar care urmează să fie lansat în curând. Împreună am lansat un duet, de această dată în limba rusă, „Половинка”, care a fost însoțit și de un videoclip, filmările cărora au avut loc în Italia. Unii l-au criticat, alții l-au apreciat, noi însă suntem mulțumiți de rezultatul final.

Avem cu ce ne lăuda căci în spatele proiectelor noastre este o muncă titanică. Nici vara aceasta nu ne-am permis să mergem în vacanțe îndelungate. Am muncit mult căci ne-am dorit să aducem

publicului ceva nou în toamnă și mă bucur că ne-a reușit. Din păcate, în 2013 nu am izbutit să lansez albumul meu solo, dar vă asigur că în viitorul apropiat o să vă surprind plăcut. Un lucru e cert, în 2014 vom veni cu proiecte noi, poate chiar și mai răsunătoare”, ne-a declarat Corina Țepeș.



Smaranda vrea să le calce pe urme părinților

Duete cu alte vedete

Și în vacanța de iarnă, cuplul Țepeș-Burlacu a mers la munte, în România, pentru doar câteva zile. Aceștia muncesc intens la un nou proiect despre care vom auzi în luna februarie.

Deși și-au obișnuit publicul cu duetele lor de senzație, Corina

Țepeș ne-a spus că nici ea, dar nici soțul său nu vor să renunțe la proiectele solo: „Proiectele noastre au stiluri aparte, diferă, dar vă asigur că nu vom renunța nicio dată la ideea de duet. Nu vom face exces de ele, poate unul pe an, dar să fie bun, ca la carte. Un lucru pot să vă spun, că vor exista mai multe duete, doar că nu Costi Burlacu și Corina Țepeș, ci fiecare din noi va cânta cu alți artiști”.

„Povara celebrității este tot mai grea”

Nu doar pe plan profesional lucrurile merg ca pe roate în

familia Corinei Țepeș. Interpreta ne-a dat asigurări că și pe plan profesional îi merge foarte bine, doar că refuză să-și pună pe tapet viața personală. Aceasta susține că „pe an ce trece se convinge de faptul că povara celebrității este tot mai grea”. Și cum invidia și îngâmfare sunt însușiri ce caracterizează perfect moldoveanul, Corina

Țepeș nu vrea să facă publice detalii din viața sa privată.

Smaranda vrea să devină cântăreață

Fetița interpreților se pare că le calcă pe urme. La tradiționalul matineu, dedicat sărbătorilor de iarnă, Smaranda, care peste două luni va împlini cinci anișori, a interpretat prima ei melodie, fiind acompaniată la pian de către Costi Burlacu.

„S-a descurcat foarte bine. A fost prima ei melodie pe care a interpretat-o fără ajutorul mamei ori a tatălui. Nu am decis spre ce activități să o îndrumăm ca să-și aleagă o profesie. Cu siguranță în acest an va urma un curs de „Arta Vorbirii”. Deja merge la dansuri, face sport, dar nu excludem faptul de a o da să studieze un instrument muzical. Smărăndița are auz muzical, simte foarte bine ritmul, dar ea cântă atunci când vrea, fără să o obligăm noi. Zilele acestea mi-a spus că vrea să devină cântăreață. Evident că este prea mică pentru a lua o asemenea decizie. Contează ca noi, în calitate de părinți, să investim în copilul nostru și în dorințele acestuia. Am spus atât eu, cât și Costi, în nenumărate interviuri, că nu tindem ca fetița noastră să aleagă drumul nostru. Chiar și dacă va decide să facă acest lucru, noi îi vom face calea mai ușoară și o vom ajuta să deschidă acele uși care nouă ne-au fost închise mulți ani”, ne-a mărturisit vedeta.

Mai vor un copil

Corina Țepeș și Costi Burlacu au o căsnicie fericită și, de când a venit pe lume Smaranda, sunt mai împliniți ca oricând.



Însă chiar și așa, frumosul cuplu își dorește ca familia lor să se mărească. Aceștia sunt pregătiți să devină pentru a doua oară părinți și speră ca în acest an Dumnezeu să le îndeplinească dorința. Interpreta susține că nu contează sexul, important e ca bebelușul să fie sănătos.

Dacă unii artiști preferă să se descurce singuri cu treburile casnice, Corina Țepeș ne-a spus că, din cauza programului de muncă foarte încărcat, a fost nevoită să apeleze la serviciile unei femei de serviciu.

„Muncesc foarte mult și nu am timp de menaj, de stat la bucătărie. Cu fetița mă ajută o bonă. Eu am revenit pe scenă la trei săptămâni de la naștere și chiar aveam nevoie de cineva care să mă ajute. Atunci când noi nu suntem acasă, ape-

lăm la dădacă”, spune cântăreața.

Secretul unei familii fericite

Cuplul Țepeș-Burlacu sărbătorește Crăciunul pe 25 decembrie. În acest an, au decis să refuze toate ofertele pe care le-au avut pentru a putea petrece în familie, alături de oamenii dragi inimii lor. În schimb de Revelion au muncit până dimineață.

La sfârșitul discuției, vedeta ne-a destăinuit secretul unei familii fericite și trainice: „Trebuie să știi când să cedezi și când să taci. Există multă muncă și multă răbdare. Nu cred în noroc, în schimb cred că Dumnezeu le dirijează pe toate. Eu și Costi am înțeles că nu trebuie să te cerți de la fleacuri care sunt trecătoare”.

Lenuța Gheorghită s-a mutat în casă nouă

Interpreta de muzică populară se poate lăuda cu un apartament luxos, mobilat după ultimele tendințe

Pentru Lenuța Gheorghită și familia acesteia, Revelionul a însemnat și trecerea în casă nouă. Anul trecut, interpreta și soțul său, Boris, au vândut casa la curte pentru a-și cumpăra un apartament cu două niveluri într-un bloc din sectorul Râșcani al capitalei. Deși nu a dorit să ne spună cât a costat-o noua locuință, am aflat că prețul unui asemenea apartament este de circa 90 de mii de euro.

Lena NEGRU

În 2013, Lenuța Gheorghită a reușit să-și îndeplinească una din cele mai arzătoare dorințe: de a se muta în casă nouă. Am aflat că nu doar prețul locuinței a bătut-o la buzunar, ci și reparația, și mobilarea acestuia. Interpreta nu s-a zgârcit și și-a aranjat apartamentul după ultimele tendințe.

În premieră, pentru APROPO, Lenuța Gheorghita

depănăm amintiri”, ne spune fericită cântăreața.

A lucrat cot la cot cu meșterii

Lenuța Gheorghită s-a implicat cu trup și suflet atât la reparația, cât și la mobilarea apartamentului. Aceasta a lucrat cot la cot cu echipa de meșteri și designeri, iar o mare parte din ideile de amenajare a locuinței îi aparțin.

„Din cauza programului

mie”, ne povestește Lenuța Gheorghită.

Cât privește designul casei, interpreta spune că a optat pentru stilul clasic, iar culorile care domină sunt cele pastelate. Excepție face doar dormitorul fetiței sale, Magdalena, decorat în culori vesele.

Mobila a fost realizată la comandă, o parte din aceasta a fost adusă din Italia, iar cealaltă poartă amprenta uneia dintre cele mai populare fabrici de mobilă din R. Moldova.

„Cel mai mult m-a costat bucătăria”

Lenuța Gheorghită a recunoscut că a investit o sumă frumușică de bani în noua locuință, bani pe care ea și soțul său i-au muncit din greu în ultimii ani.

„Trebuie să mai dăm comandă de două dulapuri și atunci vom putea spune că apartamentul este mobilat 100%. Locul din casă în care eu mă simt cel mai bine este bucătăria. Aici domină culoarea crem. Nu-mi este rușine să recunosc faptul că tot ce am agonisit în ultimii ani, am investit în apartament.

Cel mai mult m-a costat bucătăria. Toată tehnica este de ultimă generație, iar mobila este din stejar masiv placat cu



Interpreta și soțul său planifică să-și dea fata la o școală de dansuri

șă vorbește despre cea mai proaspătă realizare a sa pe plan personal.

„Îmi mulțumesc lui Dumnezeu pentru că în 2013 mi-am îndeplinit visul. Într-un an am reușit să-mi cumpăr apartamentul dorit, să fac reparație în el și să-l mobiliez după bunul meu plac. Mă bucur că am întâmpinat noaptea dintre ani în casă nouă, pe care am sfințit-o așa cum prevede tradiția. Fiecare seară o petrecem lângă șemineu, unde ne povestim impresiile zilei și

de muncă, soțul nu a putut să se implice atât de mult pe cât și-ar fi dorit la toate lucrările care au avut loc, în schimb eu am muncit în rând cu meșterii. În casă se regăsesc foarte multe lucrări handmade, care-mi poartă semnătura. Îmi place să pictez și să brodez tablouri, iar acum, având mai mult spațiu, lucrările mele pot fi admirate de cum pășești pragul casei. Pe tavan am pictat câțiva trandafiri patinați cu aur. Am apelat și la ajutorul designerilor, dar majoritatea ideilor îmi aparțin

aur. Mi-am făcut-o exact așa cum mi-am dorit-o. Mie-mi place să stau la bucătărie, să le gătesc celor dragi bucatele preferate și cum o mare parte din timp o petrecem aici, am decis să nu fac economii la amenajarea acesteia”, ne-a mai povestit interpreta, precizând că are și o terasă spațioasă de mobilarea căreia însă se va ocupa la primăvară.

Nu vrea să apeleze la serviciile unei menajere

Deși are un program de muncă încărcat, Lenuța Gheorghită refuză să apeleze la serviciile unei femei se serviciu. Aceasta susține că se descurcă de una singură și că nu-i place ca cineva străin să se ocupe în locul ei de treburile casnice: „Chiar dacă într-o zi merg la concert și vin târziu, nu uit de obligațiile de mamă și soție. Fac curățenie, spăl și prepar ceva gustos pentru a doua zi”.

Și pentru acest an, inter-

preta de muzică populară are o dorință arzătoare: de a deveni pentru a doua oară mamă. Magdalena, fetița sa care de curând a aniversat patru anișori, i-a spus că-și dorește un frățior ori o surioară, iar aceasta vrea să-și îndeplinească dorința.

În primăvară, Lenuța Gheorghită și soțul său planifică să-și dea fata la o școală de dansuri.

Și dacă în 2013 a fost ocupată cu noua locuință, neglijând latura profesională, pentru acest an, cântăreața promite să-și ia revanșa. Compozitorul Oleg Baraliuc a realizat pentru ea două melodii, pe care, în curând, Lenuța Gheorghită urmează să le promoveze la posturile de radio.

Tot în acest an, interpreta va înregistra câteva melodii cu orchestra „Lăutarii”. „Am discutat deja cu Cornel, am stabilit melodiile, iar acum nu ne rămâne decât să le înregistrăm”, conchide cântăreața.



Elena Muntean,
Fata anului 2013

„apropo” de bancul săptămânii

Stomatologul se adresează către pacient:

- Vaaaaai, dle, cred că am greșit și v-am scos dintele ăla sănătos. Asta e, va trebui să îl scoatem și pe ăla bolnav acum.

Pacientul:

- N-are nimic, dle stomatolog, bine că nu sunteți oftalmolog!



DIRECTOR FONDATOR: Val Butnaru

Adresa redacției:

str. Vlaicu Părcălab 63, birou 306, Centrul Skytower,
cod poștal 2012, Chișinău, Republica Moldova

Telefoanele redacției:

85.70.28,
85.70.29

GSM 060.00.21.08 Orange
fax: 23.42.30

e-mail: apropo@apropomagazin.md
internet: www.apropomagazin.md

REDACTIA:

REDACTOR-ŞEF:
Lena Negru

lana.negru@apropomagazin.md

REPORTER:

Veronica Vlădeci

veronica.vladei@apropomagazin.md

DESIGN:

Oleg Tataru

MANAGER PRODUCŢIE & ABONAMENTE:

Veaceslav Dreglea

DIRECTOR PUBLICITATE

Virginia Prodan
virginia.prodan@jurnal.md
telefon 23.46.79

DIRECTOR DEPARTAMENT CONTABILITATE

Victoria Ursu

Redacția nu poartă răspundere pentru conținutul și corectitudinea anunțurilor publicitare. Textele marcate cu P (publicitate) și PP (publicitate politică) sunt publicate în regim de publicitate plătită.

„Jurnal de Chișinău” apare marți și vineri. Abonamentul la ziar poate fi perfectat în orice oficiu poștal din Republica Moldova.

TIPAR: Tipografia: Î.M. „EditTiparGrup” S.R.L., str. Feredeului 4.



„Perla neagră” a familiei Rotaru

Ion Rotaru a lansat un produs propriu – prunele în ciocolată sub marca Riferon, intitulate sugestiv „Perla neagră”

Ion Rotaru alături de familia sa este un exemplu viu care demonstrează că și în Republica Moldova se poate iniția o afacere rentabilă. Omul de afaceri a mizat pe bogăția naturală a plaiului mioritic și și-a deschis în 1997 o fabrică de prelucrare a prunelor. În prezent, deservește cele mai mari întreprinderi de panificație și dulciuri, iar succesul firmei pe care o conduce se datorează implicării membrilor familiei sale.

Veronica VLADEI

Ion Rotaru (54 de ani) este originar din localitatea Ulmu, raionul Ialoveni. Tot acolo a copilărit și a făcut studiile, după care a absolvit Facultatea de Energetică, specialitatea inginer electric, a Universității Tehnice din RM. După ce a lucrat o perioadă în satul de baștină în calitate de inginer, susținut de soția sa, Nina, și de cei doi copii, a hotărât să-și înființeze propria afacere. Mai multe despre avantajele și efectele curative ale prunei, dar și cum e să faci parte dintr-un business gustos și sănătos, ne povestește Cristina Luchiță, fiica fondatorului companiei SRL „Vioniservice”.

Toată familia, la treabă!

În familia Rotaru, toți membrii acesteia lucrează cot la cot pentru a avea o afacere prosperă. În timp ce Ion Rotaru, directorul companiei, este cel care monitorizează și are grijă ca totul să meargă ca pe roate, soția sa, Nina, contabilă de meserie, ține evidența calculelor și se ocupă de distribuția produselor. Cei doi copii ai lor, Cristina și Teodor, au bineînțeles și ei partea lor de implicare.

„Fratele meu se ocupă de tot ce înseamnă IT, site-uri, conturi pe diferite rețele sociale, pentru că el este cel mai priceput din noi în acest domeniu, iar mie îmi revine să mă ocup de promovare, adică să găsesc diverse târguri sau expoziții unde să ne promovăm produsele”,

ne explică fiica patronului.

Dar cel mai iscusit ajutor este nepoțica directorului, care are cel mai important rol – degustarea!

„Dacă în restul săptămânii trecem mai rar pe la întreprindere, atunci în weekend suntem neapărat cu toții acolo. Ne-am petrecut copilăria pe holurile fabricii și acum, la rândul meu, am o fetiță care mai mult mănâncă decât îl ajută pe bunelul. Nu am ajuns ușor la produsul final, am făcut multe încercări de a crea o ciocolată desăvârșită, iar fiica mea a fost cel mai iscusit degustător. Ea aproba sau dezaproba un produs”, povestește mămica.

În afara faptului că aprovizionează cu prune uscate cele mai mari întreprinderi de dulciuri și panificație din țară, ca fericirea producătorului să fie deplină, tre-



În familia Rotaru, toți membrii acesteia lucrează cot la cot pentru a avea o afacere prosperă

buia să producă ceva original, care să le poarte semnătura. Astfel, începând cu anul 2012, compania „Vioniservice” a lansat un produs inedit pe piața produselor de cofetă-

rie. Sub marca „Riferon”, amatorii de dulciuri, dar și cei ce prețuiesc produsele naturale, pot savura cele mai gustoase prune cu nuci în ciocolată.

„Acest produs are o poveste frumoasă și e strâns legat de sărbătorile noastre de familie, când tata își delecta oaspeții cu celebrele lui prune în ciocolată. Pe atunci el le prepara în condiții casnice și toți spuneau că sunt foarte gustoase și că ar trebui fabricate și în cantități industriale”, își amintește fiica omului de afaceri.

Denumirea produsului aparent de o proveniență străină, nu e nimic altceva decât inițialele fondatorului: Rotaru Ion Feodor. Gustoasele prune sunt „alintate” metaforic perle negre, deoarece, ne explică Cristina, acestea sunt nu doar deli-

cioase, ci și sănătoase.

„Produsele noastre sunt de calitate și fără conservanți. Când plecăm pe la vreo expoziție internațională, cei de peste hotare sunt impresionați de calitatea produsului. Prunele uscate sunt o bună sursă de potasiu, mineral esențial pentru menținerea unei presiuni sanguine normale, și a bunei funcționări a inimii”, explică managerul.

Dulciuri sănătoase

Cristina Luchiță se mândrește cu tatăl său, despre care spune că este foarte muncitor, care se gândește nu doar la bunăstarea familiei sale, ci și a celor din jurul său. Compania lui Ion Rotaru este un loc stabil de muncă pentru oamenii din satul Văsieni, raionul Ialoveni, localitate unde e amplasată întreprinderea.

„La fabrica noastră lucrează în jur de 18 oameni, capacitatea ei de producție fiind de 100 de tone de prune uscate pe an. Oamenii au nevoie de un servi-

ciu și noi observăm că de mult i-a schimbat munca în grup prin plăcerea cu care vin la serviciu și felul în care discută între ei. E bine când ai o activitate și nu ești prinsă doar în rutina celor patru pereți ai casei”, ne spune Cristina.

Prunele în ciocolată se fac manual până la etapa glazurării, iar ciocolata cu care sunt acoperite nu conține lapte, lucru ce reprezintă un beneficiu pentru cei care țin post ori au grijă de silueta lor.

Deși mulți producători autohtoni fac tot posibilul pentru a cuceri piețe străine, cei din familia Rotaru pot recunoaște cu mândrie că prunele lor sunt la mare căutare și la noi acasă, fapt ce-i încurajează pe viitor să aspire la lucruri mărețe.

„Ne bucurăm să recunoaștem că avem cerere de prune tot anul, neapărat vom deschide și un magazin al nostru, unde lumea să vină cu încrederea că va cumpăra cele mai sănătoase dulciuri”, a declarat la final Cristina Luchiță.



Cristina Luchiță, fiica omului de afaceri, se mândrește cu tatăl său



EXCLUSIV!

„E strigător la cer ce ni se întâmplă!”

Maestrul Nicolae Botgros și Ion Paladi, alături de alte vedete, au pornit într-un turneu grandios ce urmează să aibă loc în cinci capitale europene: Lisabona, Madrid, Paris, Londra și Atena. În cadrul spectacolelor, urma să evolueze și Cristi Botgros, dar acesta n-a putut să plece deoarece mama sa, Adriana Ochișanu, a refuzat să semneze procura.

în repetate rânduri, să-i semneze procura pentru a fi prezent la spectacolele din turneu, aceasta a afirmat că nu are nici o obligație față de fiul său și n-o interesează doleanțele acestuia. Interpreta de muzică populară Adriana Ochișanu este plecată în vacanță în Italia cu noul iubit, se arată în comunicat.

„Cristi a muncit mult pentru turneu, mă doare sufletul...”

Într-un comunicat remis de casa de producție „Sens Music”, care impresariază turneul „Dorul Basarabiei”, se arată că „deși în programul concertului trebuia să evolueze și Cristi Botgros, nepotul maestrului, acest lucru nu a fost posibil din cauza situației tensionate de la divorțul părinților”.

„Deși băiatul a rugat-o pe mama sa, Adriana Ochișanu,

Nicolae Botgros s-a arătat deranjat de această situație neplăcută în care s-a pomenit familia sa. „E strigător la cer ce ni se întâmplă. Băiatul a rugat-o de mai multe ori să-i semneze procura, iar Adriana i-a spus că refuză s-o facă deoarece îi vorbește urât, lucru ce nu este adevărat. Mă doare sufletul, căci Cristi stă acasă trist, iar când am plecat,



Familia Botgros, pe vremea când formau o familie fericită și unită

a plâns. A muncit foarte mult la programul pe care trebuia să-l aibă în cadrul spectacolului. Suntem distruși, nu vă pot reda în cuvinte cât de mult suferă băiatul și Cornel. Nu ne vine să credem că Adriana a putut să-i facă acest lucru băiatului său”, ne-a declarat, în exclusivitate, Nicolae Botgros.

Precizăm că, după ce

Cornel Botgros a acuzat-o pe Adriana Ochișanu că „i-a luat lui Cristi telefonul pe care i l-a dăruit de ziua lui”, artista ne-a declarat că refuză să comenteze orice acuzație care-i va fi adusă de fostul său soț ori părinții acestuia.

Surse din anturajul interpretei, care au dorit să-și păstreze anonimatul, ne-au declarat că

Adriana Ochișanu a decis să-i dea o lecție fiului său, care în ultima perioadă își permite să-i vorbească pe un ton arogant. Mai mult decât atât, fosta noră a lui Nicolae Botgros este indignată de faptul că Cristi o vorbește de rău în public, iar din acest motiv a hotărât să devină mai exigentă cu acesta.

L.N.

Mărturisirile emoționante ale lui Eugen Doga

Recent, Eugen Doga a fost invitat la emisiunea „Prețuiește viața” de la TVR, moderată de Andreea Marin. În cadrul acesteia, compozitorul a povestit despre copilăria sa, „care nu a fost una deloc ușoară”, dar și despre colaborarea memorabilă cu regretatul Grigore Vieru. Maestrul a avut parte și de o surpriză frumoasă făcută de gazda emisiunii.

Luat la întrebări de Andreea Marin, Eugen Doga a mărturisit că a crescut într-o familie săracă și că situația financiară precară de atunci nu-i permitea să întrezărească un viitor fericit.

„Mama mea era văduvă, adesea plângea că din cauza că suntem nevoiași nu-și

poate permite să mă dea la o școală bună, dar am avut marele noroc să-l întâlnesc pe Pablo Giovanni, un profesor italian de muzică, care m-a învățat să cânt la violoncel. Doi ani la rând, de luni până duminică, de la șase dimineața, am studiat intens acest instrument”, a declarat cu

ochii în lacrimi Eugen Doga.

„Grigore Vieru fugea de mine ca de dracu’...”

Compozitorul a mai mărturisit că se mândrește cu cele peste 200 de filme pentru care a semnat muzica. Ceea ce puțini știu însă e că, la un moment dat, domnia sa era să renunțe la ocupația care l-a făcut celebru în lume.

„Pe la 36 de ani, renunțasem să mai cânt, să compun. Eram profesor de teorie a muzicii la liceul în care învățasem și odată mi s-a propus



să scriu muzică pentru filmul „Se caută un paznic”, regizat de Gheorghe Vodă. Când am făcut coloana sonoră pentru „Maria Mirabela”, Grigore Vieru fugea de mine ca de dracu’, pentru că îl chinuiam foarte mult. Versurile lui nu se potriveau cu muzica pe care am compus-o, dar până la urmă am creat

ceva într-adevăr frumos împreună”, își amintește compozitorul.

La finalul discuției, Andreea Marin l-a bucurat pe Eugen Doga cu un invitat surpriză. Anastasia Lazariuc a fost cea care i-a cântat maestrului o melodie compusă de el. Frumoasa basarabeană a ținut să-i mulțumească

renumitului compozitor pentru tot ce a făcut pentru ea.

„Este un mare noroc să întâlnești un compozitor și un poet talentat. Sunt fericită că am avut prilejul și onoarea să colaborez cu oameni mari ca Grigore Vieru și Eugen Doga”, a declarat Anastasia Lazariuc.

V.V.



Îndulcește-ți sărbătorile cu biscuiți din poveste!

O tânără mămică și-a deschis o afacere cu turtă dulce

Nu mai e o noutate ca tinerele mămici să mai aibă și alte ocupații în afară de strânsul jucăriilor de prin casă sau ștergerea pereților de creioane colorate. De acest lucru ne-a convins și Tatiana Sârbu, care, din pasiunea de a face prăjituri, a început un business pe cât de colorat, pe atât de aromat.

Veronica VLADEI

Tatiana Sârbu (29 de ani) a lucrat ani de-a rândul în calitate de contabil, lucru care o epuiza în ciuda faptului că întotdeauna i-au plăcut calculele și viața organizată. Anul trecut, aflându-se în concediu de maternitate, a intrat întâmplător într-un magazin unde a descoperit niște forme frumoase pentru biscuiți, iar în căpșorul ei a apărut ideea: ce ar fi să încerce să aducă și la noi în țară celebrele turte dulci care sunt nelipsite de pe mesele de sărbătoare din America?! Nu a durat mult până a primit prima comandă, iar acum tânăra mămică are planuri mari. Vrea să facă din pasiunea ei o afacere profitabilă.

„Mărturii” dulci

Anul trecut de Crăciun, Tatiana și-a surprins apropiații cu un desert mai deosebit. În loc de clasicul tort, tânăra a venit acasă cu un platou mare de biscuiți în formă de brăduți, oameni de zăpadă și mânuși. Surprinși de gustoasele creații, cei dragi au încurajat-o să pună în vânzare ceea ce face. Singura problemă o reprezentau instrumentele de muncă, adică formele cu ajutorul cărora să dea viață blatului de turtă dulce.

„Din păcate, la noi în țară nu există un magazin specializat anume în producerea formelor, nici banalele ambalaje pentru biscuiți nu le poți găsi. Am fost nevoită să apelez la serviciile unei

nuiască bine făcălețul și culorile. Așa că dacă găsești prin casă lapte, făină, unt, ouă și zahăr și tu poți face experimente în bucătărie.

„Folosesc doar ingrediente naturale pentru că cel mai adesea biscuiții mei ajung

țirii, ș.a. Nu întotdeauna oamenii comandă biscuiți ca neapărat să-i mănânce. În cazul în care sunt luați pentru a se folosi drept decor, atunci ei se păstrează un timp îndelungat, eu am biscuiți de la Crăciunul trecut și sunt încă intacti. Deși nu-mi ia foarte mult să coc biscuiții, decorarea lor poate dura până la trei zile în dependență de complexitatea modelului”, explică experta în turtă dulce.

„Ajutorii casei”

Și ca să le reușească pe toate, Tatiana „îmbra-că în culori” prăjiturile în timpul nopții, pentru că ziua, fiul său, Dragoș,



aluat și el își pregătește proprii lui biscuiți. Se

povestește zâmbind iubitoarea soție.



Prețul unui biscuit începe cu 16 lei

firme din America care-și vinde produsele prin intermediul unui site. Acolo am găsit tot de ce am nevoie pentru biscuiți – nu doar forme, dar și coloranți naturali”, spune tânăra.

Pentru a-și promova produsele, Tatiana Sârbu a apelat la rețelele de socializare, după care chiar clienții săi o recomandau și altor oameni. Astfel cofetarul a început să facă biscuiți pentru diverse ocazii – nunți, cumetrii sau zile de naștere.

„Prima mea comandă au fost niște ursuleți pentru o cumetrie. De obicei, părinții îi comandă pentru a oferi câte un biscuit invitaților în semn de mulțumire pentru participarea la eveniment. Acestor mici atenții li se mai spune „Mărturii”, de aceea am și dat denumirea turtei mele „Biscuiți mărturii”.

Secretele turtei

De la frumoasa mămică am aflat care sunt componentele de bază cu ajutorul cărora pregătește capodoperele dulci. Am fost surprinși să aflăm că la baza biscuiților arătoși nu se află cine știe ce ingrediente secrete, ci doar o mână dibace care știe să mă-

la copii. Glazura poate fi diferită, eu am ales să o fac din zahăr și ou. Și coloranții pe care-i folosesc eu sunt de cea mai înaltă calitate. Sunt sub formă de gel și o picătură micuță e de ajuns pentru a obține o culoare foarte intensă”, ne explică cofetăreasa.

Termenul de valabilitate al biscuiților este de două săptămâni, iar cei care vor să apeleze la serviciile Tatiane, e necesar să știe că trebuie să facă comandă cu două săptămâni înainte, pentru că procesul de creare a biscuiților e unul migălos, care cere și timp, și răbdare. Prețul unui biscuit începe cu 16 lei, iar o cutiuță tematică poate costa



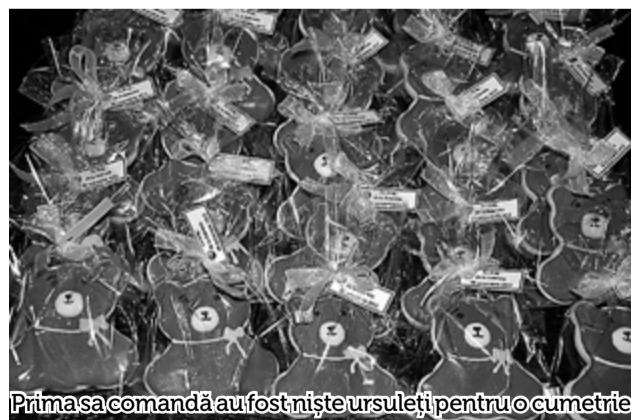
Termenul de valabilitate al biscuiților este de două săptămâni

nu o lasă să lucreze în liniște.

„Micuțul meu este înnebunit după biscuiți. Este lege ca atunci când

vede ca atunci când va crește va fi un ajutor de nădejde”, povestește tânăra mămică.

Și nu doar Dragoș pân-dește „viclean” biscuiții Tatiane până ce aceștia se coc, dar și soțul acesteia: „Țin minte că odată Octavian a mâncat fără a ști dintr-o comandă și a fost mare tragedie în casă. De atunci întotdeauna are grijă să mă întrebe din care biscuiți poate să mănânce și din care nu. Trecând peste asta, el este cel mai mare ajutor al meu, chiar dacă uneori se enervează că toată bucătăria e plină de prăjituri pe care nu are voie să le mănânce”,



Prima sa comandă au fost niște ursuleți pentru o cumetrie

aproximativ 130 de lei.

„Îmi plac foarte mult comenzile neobișnuite, am avut buchete de flori din biscuiți, tabla înmul-

pregătesc comenzile să-i revină și lui o turtă. Când pregătesc blatul e foarte curios, chiar îi dau și lui o bucăică de

Un magazin cu „Turte vii”

Dacă totul va merge conform planului său, Tatiana Sârbu și-ar dori enorm să aibă și un magazin al său unde să-și întâmpine clienții cu biscuiți care de care mai colorați și mai interesați. Dar până una, alta, își va face un blog unde va împărtăși din secretele sale și altor mămici dornice de a-și surprinde familia cu „gustoșenii”.

„Blogul meu va avea neapărat și un forum, unde mamicile să-mi poată adresa întrebările care le frământă, pentru că adesea mă roagă să le dau anumite sfaturi. Chiar ar fi interesant să văd cu ce biscuiți și-au surprins ele familia de sărbători sau alte ocazii”, spune femeia.

Dacă ai ocazia să vezi turtele Tatiane, ai pe o clipă impresia că în cutiuțe se ascund personaje din poveștile de iarnă. Spre finalul interviului frumoasa mămică ne-a mărturisit că biscuiții mai sunt și fermecați, pentru că ori de câte ori îi pregătește devine fericită și plină de dragoste.



Cum te îngrijești în sezonul rece

Crezi că iarna ritualul tău de îngrijire rămâne același? Ei bine, nu! În acest anotimp, tenul, părul și corpul tău au nevoie de mai multă atenție și de metode speciale de îngrijire.

Piele frumoasă

La duș, ai grijă ca apa să nu fie fierbinte pentru că

usucă și mai mult pielea. Pentru un plus de hidratare, adaugă în apa în care faci baie fulgi de ovăz sau doi pumni de lapte praf, scrie unica.ro. Nu uita ca de fiecare dată să folosești uleiul sau laptele de corp. Dacă nu ai o cremă abrazivă, masează-ți corpul cu mălai, pentru îndepărtarea celulelor moarte și clătește-te apoi cu dușul. În zonele foarte sensibile

sau foarte uscate unge-te cu următorul amestec: 3-4 picături de ulei esențial de trandafir dizolvate într-o cană de ulei de măsline.

Mâini catifelate

Mâinile sunt mai expuse și, de aceea, se usucă cel mai repede. Schimbă săpunul clasic cu săpunul lichid care este mai cremos și asigură mult mai bine hidratarea mâinilor. Poți să previi uscarea și crăparea lor prin folosirea cremelor speciale. Evită să stai cu mâinile ude, chiar și în casă, și poartă întotdeauna mănuși atunci când ieși. Seara, unge-le cu o cremă grasă și ține-le toată noaptea în mănuși de bumbac. Dimineața pielea va fi din nou moale și fină.

Ochi fără probleme

Pielea din jurul ochilor trebuie hrănită intens în acest anotimp. Hidratează-o cu o cremă specială și re-împrospătează-o cu ajutorul masajelor faciale. Nu renunța la compresele cu ceai de mușetel și ceai negru, apli-

cate de trei ori pe săptămână. Poartă ochelari de soare – te protejează împotriva vântului și a luminii puternice reflectate de zăpadă.

Îngrijirea buzelor

Iarna, în special, buzele crapă și se usucă foarte repede. Înainte de a începe machiajul, aplică pe buze puțină cremă pentru față. Apoi, protejează-le pe toată durata zilei cu un strugurel sau un ruj cremos cu vitamine. Dacă sunt foarte crăpate, freacă-le ușor cu puțin suc de lămâie și aplică apoi miere de albine zaharisită, timp de 30 de minute. După aceea, clătește. Cu ajutorul acestei măști, buzele vor deveni moi și își vor recăpăta culoarea naturală.

Păstrează sănătatea părului

Nu îți lăsa părul să își piardă strălucirea. E esențial ca în acest anotimp să folosești balsam. Aplică-l la sfârșitul băii, pe părul ud, insistând asupra vârfurilor. Înfășoară-ți apoi părul într-

un prosop și lasă balsamul să acționeze timp de 10 minute. La sfârșit, clătește-ți bine părul. O dată pe săptămână, folosește următoarea mască: combină un sfert de ceașcă de apă clocotită cu un sfert de ceașcă de ulei de măsline. Amestecă până când uleiul se separă în picături mici. Aplică soluția pe păr și las-o să acționeze 20 de minute, apoi spală-te cu șampon. Evită să folosești ondulatorul, uscătorul sau alte aparate care ar putea arde firul de păr. Dacă vrei să îl ondulez, încearcă metoda clasică, cu bigudiuri. Pentru a-l îndrepta, folosește după baie o perie și lasă-l să se usuce singur.

Ai grijă la căciuli pentru că, deși te protejează de frig, pot afecta firul de păr. Ele nu trebuie să fie strâmte sau din materiale dure.

Scapă de nasul roșu

Ca să scapi de înroșirea nasului pe timpul iernii, aplică un strat mai gros de fond de ten fluid și apoi pudrează-l.

Păstrează puloverele ca noi

Lucrate de mână sau cu mașina, cu model sau „ciorăpește”, multicolore sau uni, puloverele îți țin de cald mai multe luni din an. Iată câteva secrete ca să le păstrezi frumoase.

Indiferent că sunt făcute din fibre naturale sau sintetice, tricotatele și în special puloverele au nevoie de câteva îngrijiri speciale, dacă vrei să arăți întotdeauna bine și să te bucuri de confortul lor cât mai mult.

- Spală puloverele fine cu mâna. Ca să le storci, învelește-le mai întâi într-un prosop.

- Dacă speli puloverele la mașină, bagă-le mai întâi în câte o față de pernă.

- Puloverele din lână

sau mohair trebuie puse să se scurgă într-o plasă de sfoară sau în chiuvetă.

- Ideal e ca puloverele să fie puse la uscat pe o suprafață plană (masă). Dacă trebuie să le agăți, fie pune-le mai întâi pe umeras, fie îndoaie-le pe sârmă de la jumătate și prinde cărligele la subsoară.

- Puloverele se usucă mai repede dacă le pui între două prosoape groase, peste care rulezi o sticlă.

Părul de pisică se curăță cu scoci

- Puloverul alb își recapătă strălucirea dacă îl lași la înmuiat 4 ore în apă caldă în care ai dizolvat bicarbonat de sodiu (80 g la 4 l apă). Limpezește-l

cu apă rece, iar la ultima clătire adaugă o lingură de oțet.

- Puloverul din lână neagră își recapătă aspectul dacă îl ții 1-2 ore în infuzie caldă de iederă (câteva frunze la 1 l de apă).

- Lână împăslită își revine dacă înmoi puloverul în apă în care ai fiert fasole boabe albă sau în apă caldă cu glicerină (1 lingură la 1 litru de apă). Dacă nu ai glicerină, poți folosi balsam de păr.

- Spală cu mâna puloverele din angora și mohair înainte chiar de prima îmbrăcare. Când s-au uscat, închide-le într-o pungă de plastic și dă-le la rece: 1 oră în congelator sau 2 ore la frigider. Nu uita să le scoți măcar cu o jumătate de

oră înainte de a le pune pe tine!

- Manșetele, gulerul și marginea de jos a puloverului care s-au lăbărțat își revin dacă se înmoaie timp de 10 minute în apă cât mai caldă, apoi se usucă repede, cu uscătorul de păr.

- Pulverizează lac fixativ pentru păr pe puloverele de lână și mohair și nu se mai scâmoșează. Dacă s-au format deja scame, treci pe deasupra lor cu un aparat de ras cu lamă.

- Poți înlocui balsamul de rufe cu balsam de păr; ambele împiedică electrizarea.

- Părul de pisică se ia cu scoci: presează banda cu lipiciul în jos peste firele de păr și smulge-o dintr-o dată, ca la epilarea cu ceară.



Sfaturi pentru slăbitul inteligent după sărbători

Anul acesta nu începe în pași zburdalnici de dans, cu un avânt nestăpânit ori cu entuziasm molipsitor, ci mai degrabă greoi, apatic și obositor, ca după o masă prea plină. Se datorează, probabil, exceselor alimentare din timpul sărbătorilor de iarnă. Dar acesta nu este un motiv serios de îngrijorare. Oricine își poate recăpăta atât energia, cât și silueta respectând câteva reguli simple și eficiente de igienă alimentară.

Ceaiuri, ceaiuri, ceaiuri

Lichidele sunt recomandate întotdeauna; ele hidratează organismul și ajută la procesarea eficientă a calorilor. Cercetătorii au confirmat că persoanele care beau între opt și doisprezece pahare de apă pe zi, au rata metabolică mai ridicată decât cei care beau numai patru, spre exemplu. Pentru că și atunci când organismului îi lipsește hidratarea într-o mică măsură, el încetinește procesul de ardere.

Iarna, cele mai benefice sunt ceaiurile calde. Pe lângă faptul că protejează împotriva frigului și ajută la prevenirea răcelilor, ele facilitează procesul digestiv. De aceea este indicat consumul de ceaiuri în timpul meselor.



Ceaiul verde, ceai de scorțișoară, de ghimbir ori de hrean, toate accelerează procesul metabolic și au proprietăți antioxidante. Efectul detoxifiant al consumului de ceaiuri nu este nici el de ignorat. După excesele din perioada sărbătorilor, o cură cu ceai din frunză de viță, mușețel ori echinacea va ajuta la restabilirea echilibrului în organism.

Condimente care accelerează metabolismul

Ardeul iute este „prie-

tenul” curelor de slăbire. Și nu doar el... și celelalte condimente picante, precum chili, wasabi sau tabasco au efectul de a grăbi arderile. Condimentele stimulează producția de endorfine și adrenalina în orga-

nism și cresc rata arderilor cu 25% timp de trei ore după masă.

De asemenea, o cercetare realizată la Oxford a atestat că muștarul grăbește metabolismul cu 15% în următoarele ore de după masă. În plus, este bun și în caz de răceală, pentru că eliberează căile respiratorii.

Piperul negru îmbunătățește digestia și stimulează tranzitul intestinal. Arderile sunt stimulate cu 8% mai mult dacă mâncăm alimentele condimentate cu piper. Recomandat ar fi ca pipe-

rul să fie presărat proaspăt măcinat, deoarece praful își pierde proprietățile de accelerare a metabolismului odată cu trecerea timpului.

Ceapa distruge grăsimile din mâncare și ajută organismul să elimine excesul de lichide. Pentru ca efectul să fie cel dorit este preferabil ca ceapa să fie consumată crudă ori fiartă, și nu călită în ulei.

Scorțișoara stimulează și ea pierderile în greutate. Pentru rezultate vizibile, se recomandă o linguriță de scorțișoară pe zi. Această cantitate nu trebuie depășită, deoarece condimentul conține cumarină, o substanță chimică, ce atacă ficatul dacă este consumată în cantități mari.

Cronobiologia

Într-o dietă eficientă și sănătoasă, sincronizarea este un punct cheie. Organismul nostru are un anumit ritm după care funcționează în fiecare zi. Astfel, unele alimente sunt de folos în lupta contra kilogramelor dacă sunt consumate la momentul oportun:

Activitatea renală este maximă dimineața, între

orele cinci și unsprezece. Intervalul ideal pentru a consuma lichide! Acum organismul are ocazia să elimine cele mai multe toxine.

Între orele opt și zece dimineața, pancreasul lucrează de zor. Dacă ciocolata a devenit o dependență, acesta este momentul pentru răsfățul dulce...

Ora prânzului: organismul este programat pentru digestie, deci ar fi timpul pentru o masă consistentă.

Puțin sport nu strică niciodată, dar cel mai eficient este între 10:00 și 12:00 dimineața, ori seara, de la 16:00 la 19:00. Acum activitatea musculară este maximă. Iar dacă ne stă gândul la o gustare, cel mai potrivit ar fi ceva bogat în proteine.

Fără mâncăruri grase după ora 18:00! Atunci se depozitează lipidele...

A slăbi nu este un lucru ușor... dar nici foarte greu. Cu puțină atenție și puțină ambiție, principii alimentare precum cele prezentate mai sus vor depăși stadiul de dietă și vor deveni obiceiuri alimentare. Iar astfel de obiceiuri garantează atât o siluetă de invidiat, cât și un organism echilibrat.

Remedii pentru combaterea indigestiei

Bucatele tradiționale de Crăciun și de Anul Nou, precum piftia, toba, cârnații, lebărul sau dulciurile de casă, consumate în exces, pot provoca indigestii. Cele mai frecvente simptome ale acestei afecțiuni sunt greața, vărsăturile, balonările și arsurile la stomac.

Când apar primele simptome ale indigestiei, precum migrenele, balonările, greața, arsurile la stomac, trebuie

consultat specialistul. Când acesta a stabilit diagnosticul, respectarea dietei individualizate este foarte importantă în perioada de recuperare. Fitoterapeutul Eugen Giurgiu, citat de click.ro, recomandă ceaiurile de mur, de coada șoricelului, de afin sau de anghinare.

De asemenea, o infuzie caldă din flori de salcâm calmează durerea. Și efectele hiperacidității se tratează cu infuzie de salcâm.

Sunt eficiente trei căni de ceai pe zi.

Ceaiurile din flori de gălbenele sau de petale de trandafir de dulceață sunt binevenite în toate afecțiunile gastrice și intestinale.

Combateți balonările cu infuzii din farmacia casei: anason, chimen, coriandru și gălbenele, care au un efect rapid.

Tratamentul cu ceai de coada-șoricelului trebuie urmat o săptămână. Infuzia se prepară din 3 lingurițe de plantă care se infuzează în 300 ml de apă clocotită, timp de zece minute. Ceaiul se bea



călduț. Tratamentul cu flori de salcâm trebuie continuat 14 zile, după declanșarea indigestiei. O ceașcă de infuzie se prepară dintr-o linguriță de plantă și 250 ml de apă clocotită.

Sucul de grapefruit

reglează secreția de bilă. Cura cu două căni pe zi, continuată o lună, reglează secreția și eliminarea bilei.

Supa de morcovi sau apa de orez vă sunt de mare ajutor în cazul diareii. Dacă aceasta

este asociată cu crampe intestinale intense, trebuie să aplicați pe abdomen comprese cu bitter suedez. De asemenea, pâinea prăjită, unsă cu ulei de măsline presat la rece, este un excelent pansament gastric.

Un om de afaceri, dar cerșește pentru săraci



Indiferent de timpul de afară, Jonnie Wright, de 55 de ani, iese la colțul străzii și cerșește. Nu o face pentru el, pentru că are în conturi o avere frumoasă, ci pentru a dona banii săracilor.

Dacă în timpul zilei se îmbracă la costum, în haine elegante, după ce termină treaba la serviciu Jonnie Wright se transformă radical. Pune pe el un rând de țoale jerpelite, murdare și rupte, își atarnă de gât o pancartă pe care a scrijelit un mesaj emoționant și iese la treabă.

Stă câteva ore în colțul unei străzi din Des Moines, statul american Iowa, și le spune trecătorilor să nu uite de săraci și să fie milostivi.

Potrivit click.ro, în ziua de Crăciun, Wright care a donat toți banii strânși din cerșit unui adăpost pentru cerșetori, i-a șocat pe

oamenii care au vrut să îi dea bani. Spre uimirea celor care s-au oprit să-i arunce în palmă mărunțiș, cerșetorul le-a înmănat tuturor plicuri în care au descoperit sume cuprinse între 10 și 100 de dolari. El a donat astfel 1.000 \$ într-o singură zi.

Însă aceasta nu a fost prima dată când Wright a făcut-o pe Moș Crăciun. El obișnuiește să strângă în jur de 100 de dolari pe zi, să dubleze suma și să o doneze apoi la cantina săracilor. În viața reală, Jonnie Wright este președintele unei mici firme de consultanță din Des Moines.

JUMĂTATEA TA

Pune capăt singurătății! Acum în edițiile de marți și vineri ale JURNALULUI poți găsi sufletul care să-ți aline singurătatea. Trebuie doar să suni de la un telefon fix la 090023456 (număr taxabil: 7 lei min., primele 30 sec. gratuite) pentru a afla detalii despre El sau Ea sau... dacă nu ai curajul, trimite-ne datele tale pe adresa redacției. Nu a fost niciodată mai simplu să-ți găsești sufletul-pereche.

Bărbat de 39 de ani

Am casă, masă. Sunt liniștit, muncitor, cumsecade. Aș vrea să cunosc o femeie care poate avea și un copil, dar să fie de treabă, serioasă și domică de a forma o familie bună și ar putea trece cu traiul la țară, unde este bine și frumos. Nu mă interesează dacă dispune de casă sau alte lucruri. (1471)

Pentru suflet

Văduv, 63 de ani. Locuiește singur într-o suburbie a Chișinăului, are toate comoditățile. Sănătos fizic și spiritual. Dorește să cunoască o femeie corespunzătoare vârstei sale, care ar putea trece cu traiul la el. (1472)

Caut o afaceristă

Sunt un bărbat puternic. Vreau să cunosc o femeie care ar dori să se implice într-un proiect legat de turismul rural. (1473)

Vreau să întemeiez o familie

Am 33 de ani și nu am fost niciodată căsătorit. Locuiesc la sat cu mama într-o casă îngrijită. Lucrez în calitate de șofer. Vreau să cunosc o domnișoară potrivită vârstei mele, care vrea să întemeieze o familie bună. (1474)

Îmi caut perechea

„Aș dori ca prin intermediul rubricii să-mi găsească o fată cuminte de viață, devotată, virgină. Eu am 39 de ani. Sunt de la sat, din raionul Hâncești. Căsătorit n-am fost. Am 180 cm, 75 kg. Fără vicii”. (1475)

Te caut

„Vreau să cunosc o celibatară, vârsta de 32-40 de ani, înțeleaptă și cu demnitate. Sunt celibatar, fără vicii”. (1476)

Încă mai sunt singur

Am 40 de ani. Sunt de la țară. Solicit cunoștință cu o domnișoară. Căsătorit n-am fost. Caut o fată suplă, cuminte, simpatică. (1477)

Femeie plină de viață

Am 29 de ani, studii superioare, masterandă, 180 cm, 86 kg. Locuiesc într-o suburbie a Chișinăului. Vreau să cunosc un băiat cu vârsta cuprinsă între 25-35 de ani, necăsătorit, care ar dori să împartă cu mine bucuriile vieții. (1478)

Văduvă de 53 de ani

Vrea să facă cunoștință cu un bărbat care ar dori să treacă cu traiul la o femeie gospodină, muncitoare, romantică, cumsecade. (1479)

Incredibil! Cascada Niagara a înghețat

Cascada Niagara, aflată la granița dintre Statele Unite și Canada, a înghețat din cauza gerului polar care afectează cele două țări, la începutul acestui an.

Fotograful Jeff Lewis a publicat pe contul de Twitter @ChicagoPhotoSho o imagine cu uriașa cădere de apă înghețată aproape complet.

La cascada Niagara, temperatura a scăzut până la -18 grade C. Având în vedere vântul puternic, temperatura resimțită era de -29 grade C.

Gerul polar a afectat în ultimele zile peste 240 de milioane de oameni, în sudul Canadei și în Statele Unite.



Cel mai tatuat cuplu din lume a intrat în Cartea Recordurilor

Gabriela și Victor Hugo Peralta și-au umplut trupurile cu tatuaje, piercinguri și implanturi numai să se vadă în Cartea Recordurilor în anul 2014.

Aproape nici o particulă din corpul lor nu este nemăzgălită de tatuaje sau fără metale înfipte în carne. Potrivit click.ro, Gabriela și Victor Hugo Peralta din Argentina



se mândresc însă că sunt cuplul cu cele mai multe modificări

corporale din lume. În total s-au mutilat de 177 de ori, făcându-și

100 de tatuaje, inclusiv în ochi, 50 de piercinguri, 4 implanturi de metal în piele, 11 implanturi corporale, 5 implanturi dentare, 4 cercei în urechi și două șuruburi în urechi, un piercing în limbă.

Cei doi susțin că sunt artiști și că modificările pe care și le-au făcut sunt în scop artistic. S-au căsătorit la 21 februarie 2008 și, de atunci, au început să se mutileze. „Ea este iubirea vieții mele, o excelentă parteneră. Și-a făcut tot ce mi-am făcut și eu, în același timp, eu am în plus doar limba înțepată”, spune Victor.





HOROSCOP SAPTĂMÂNAL

**BERBEC**

Atât pe plan amoroș cât și pe cel al carierei, îți vei schimba cu ușurință părerile și vei deveni campion la a încălci până și cele mai simple lucruri. Din fericire, situația este trecătoare și nu va dura foarte mult.

**TAUR**

Ai mare grijă de sănătatea ta, ia medicamente doar dacă ai nevoie cu adevărat cu ele și neapărat după ce consulți un medic. Vei simți o nepotrivire între obligațiile pe care le ai și ceea ce îți ai dori să faci cu adevărat. În schimb, pe plan profesional nu vei întâmpina niciun obstacol.

**GEMENI**

Pe plan profesional, există mari șanse să se petreacă evenimente neașteptate. Chiar dacă te vei simți descurajat, nu lua decizii pripite și în niciun caz nu demisiona fără să ai o plasă de siguranță. Ferește-te de excese, mai ales în ceea ce privește fumatul și consumul de alcool.

**RAC**

Vei trăi cu senzația că o activitate pe care o întreprinzi este sortită eșecului, iar asta va face ca moralul tău să fie la pământ. Este posibil să te simți săptămâna aceasta atras de o persoană care te va fascina. Evită să cheltuiești mulți bani pentru a-ți satisface capriciile.

**LEU**

Vei tânji după o relație amoroasă care nu-ți va pretinde foarte multe angajamente și nu va avea viitor. Îți va fi pe plac însă, așa cum este firesc, nu îți vei pune mari speranțe în ea. Va fi o bucurie de moment pe care consideri că o meriți.

**FECIOARĂ**

Pe plan profesional, va fi o săptămână frustrantă. Vei avea multe obligații și sarcini de îndeplinit, iar singura soluție pentru a o scoate cu bine la capăt este să fii extrem de ordonat și să-ți stabilești anumite priorități.

**BALANȚĂ**

Pentru a avea grijă de inima ta și a preveni unele probleme cardiace, încearcă să faci jogging când timpul îți-o permite. Cel mai bine este să te ții săptămâna aceasta de sarcinile tale de rutină și să le duci la îndeplinire până în cele mai mici detalii.

**SCORPION**

Te vei simți agresat de un prieten care te copleșește cu sfaturi, iar cea mai bună soluție este să-i spui direct în față să înceteze. Vei avea unele realizări pe plan profesional, însă există riscul să te enervezi și să îți pierzi cumpătul.

**SĂGETĂTOR**

Pe plan profesional, vei avea o săptămână agitată și încărcată de probleme. Apelează la voința ta puternică nu pentru a-ți anihila instinctele, ci pentru a le ține sub control mai bine.

**CAPRICORN**

Este o perioadă în care se pot petrece atât lucruri plăcute cât și neplăcute. Vei fi susținut când vei dori să iei decizii, însă există posibilitatea să apară totuși unele probleme în ceea ce privește viața ta sentimentală. Prioritatea ta de capătăți va rămâne familia.

**VĂRSĂTOR**

Evită să fii prea posesiv cu membrii familiei tale și, dacă ai, oferă-le copiilor tăi mai multă libertate. Pe plan financiar, nu te aventura să faci investiții riscante cu gândul la câștiguri mari și facile: rezultatele vor fi catastrofale.

**PEȘTI**

Sprijinul primit din partea prietenilor va fi de mare ajutor pentru tine. Vei constata cu bucurie că te poți bucura de devotamentul lor și asta te va încuraja să le faci confidențe. Ai grijă, pe planul carierei pot apărea multe capcane.

Florentina (1)

Ori de câte ori vine în Moldova, se întâlnește cu copiii ei, dar aceia niciodată nu i-au spus mamă

Fata tatei era Florentina. După patru băieți a apărut și ea pe lume și toți au îndrăgit-o de cum au văzut-o. Cel mai mic frate, care era la nouă ani diferență, o tot mângâia și le spunea cu uimire celorlalți: uități-vă ce picioare are, noi-noște!

Zic, le-a cucerit inimile și doamne păzește să fi plâns! Cum o azeau scâncind, se adunau roată în jurul ei și strigau la mama lor: fă ceva, nu vezi c-o doare?

Creștea peste măsură de alintată. Când s-a dus în clasa întâi, mergea pe drum cu toată familia – părinții o țineau de mâini, iar frații pe de-alături. Și pentru că o iubeau peste seamă, n-o scăpau din ochi. Nici o prietenă nu avea Florentina. Colege de clasă, da, vecine avea, dar o prietenă căreia să-i fi spus șoapte la ureche sau să-i mărturisescă tainele primei iubiri, uite din astea n-a avut niciuna. Pentru că familia Florentinei nu-i permitea să se împrietească cu oricine.

Alintată peste seamă de părinți și frați

Când frații ei au terminat școala și au plecat unul câte unul din sat la învățătură și apoi au rămas în Chișinău cu lucrul și viața – unii dintre ei s-au și căsătorit, uite atunci Florentina a simțit că a rămas de una singură nu numai în casa părintească, dar și în sat. S-a pomenit la un moment dat că nu are un om la care ar trage și nici nimeni nu venea la ea. Părinții îmbătrâniseră și nici sănătoși nu mai erau când a terminat fata școala. N-a fost o elevă silitoare, așa că nu știa unde să se ducă mai departe.

N-o interesa nimic, dar o specialitate oricum trebuia să învețe, altfel ce să facă în sat? Și au hotărât părinții și frații să aleagă un colegiu, la care să studieze croitoria ori meseria de bucătar. Sunt profesii care îți vor aduce bani și niciodată n-ai să mori de foame, o înduplecau ei. La 17 ani, câți avea atunci Florentina, arăta o față drăguță de tot.

La noj acasă



CU LIDIA BOBÂNĂ

Înaltă, zveltă, vioaie, o brunetă dintre celea care nu trec niciodată neobservate. Avea trăsăturile maică-si, dar luase de la tată ochii lui verzi-albăștrui. Vă spun, plăcută la chip era fata.

Și iată că în trei ani s-a făcut bucătăreasă și lucra la un restaurant din capitală. La început ajutor de bucătar-șef, mai apoi se descurca atât de bine că stăpânul ei a deschis un alt

și mai pretențios, și mai cu aere. Veneau aici cei care încheiau afaceri, își sărbătoreau festivitățile din familie, dar mai ales cei care se voiau văzuți și poșteau să vadă pe alții. Nu știu cum se făcu, dar ajunsese restaurantul să fie mai cotoat decât celelalte din oraș. Într-o seară un grupur cu mari veleități a poruncit să i se prezinte în față bucătarul-șef – avea tipul pretenții.

Când i s-a înfățișat Florentina, acesta a uitat definitiv pentru ce a chemat-o. Se jura mai apoi că până atunci el n-a mai văzut o femeie așa de frumoasă. Într-adevăr, când ai bani și posibilități poți ajunge nemaipomenit de atrăgător. Florentina n-a fost niciodată urâtă, dar atunci arăta ca un top model, și nu unul de duzină! Nu-i de-a mirării că tipul s-a îndrăgostit de ea. Uite atunci, el avea aproape 40 de ani, și-a dat seama că i-a venit timpul să se însoare. Și nu cu oricine

și apoi tot ea credea că poate mâine-poimâine o să-l îndrăgească și atunci de ce să dea cu piciorul în binele pe care-l are?

Rezistă doar patru ani în căsătorie

Pavel era înaintat în vârstă și dorea să aibă copii. Se gândea la patru – oare nu are el cu ce-i întreține? Dar Florentina tot îl îndemna să mai aștepte până când bărbatul a pus piciorul în prag și-a zis: ori naști, ori te duci dracului! Așa că n-a avut încotro femeia. În patru ani, i-a pus în brațe lui Pavel doi copii. Dar ea n-a devenit mai fericită. Acum îl ura nu numai pe bărbatu-său, dar și pe copii. Nu avea ochi să-i vadă! Bolnăvicioși, plângăreți, mucosi. Noroc de dăduce, avea două, care o ajutau să îngrijească de copii, dar oricum credea că ei îi înghit tot timpul liber, îi fură din viață, o îmbătrânesc înainte de vreme.

Așa că, într-o zi, a dispărut Florentina din



restaurant și, la 23 de ani, Florentina ajunsese chiar ea bucătar-șef. Era mult prea tânără ca ceilalți din echipă s-o ia în serios. Dar cu greu, cu necazuri, cu eliberări din serviciu, cu petiții la patron să i se permită să formeze ea echipa, a reușit în sfârșit să-și adune oamenii care nu-i ieșeau din cuvânt.

Florentina devine bucătar-șef

Și restaurantul la care lucra începu să aibă clienți din ce în ce mai mulți. Și mai bănoși,

– o voia pe Florentina de nevastă.

Ajunsese tânăra la 28 de ani și până atunci nu avusese nici o relație serioasă. Dar pentru că părinții și frații o tot îndemneau să-și găsească o pereche potrivită, s-a hotărât să-l ia de bărbat pe Pavel. Era bogat, avea o casă frumoasă, conac la țară, afaceri care prosperau și nici urât să fugi pe dealuri nu era, așa că în toamnă au făcut nunta. Un lucru de nimic lipsea în căsnicia lor – nu-l iubea Florentina, abia de-l suporta în pat. Se gândea să-l lase

viața lui Pavel. I-a lăsat o scrisoare prin care l-a rugat să n-o caute, își dă acordul la divorț, iar copiii, scria ea, să-i treacă sub tutela lui. „Am luat din casa ta tot ceea ce-mi aparține de drept și nu voi avea mai departe nici o pretenție. E prea scurtă viața ca s-o trăiesc în buiestru cu tine!” Dar a plecat Florentina de la Pavel cu toate bijuteriile și cu toți dolărașii ascunși de dănsul în safeu. Erau mulți și putea femeia, fără să dea din coate, să trăiască îmbelșugat și frumos până la adânci bătrâneți.

Anna Lesko va deveni mămică

Unul din cele mai cele mai solide și admirate cupluri din peisajul monden autohton s-a destrămat în acest an. Adriana Ochisanu și Cornel Botgros au divorțat după 17 ani de căsnicie.

Basarabeanca Anna Lesko, una dintre cele mai admirate cântărețe din România, este adulată de fani, însă a fost mereu discretă cu viața ei personală.

Invitată la TV pentru a cânta o piesă, Anna Lesko le-a dat tuturor vestea cea mare: este însărcinată și va naște un băiețel la sfârșitul lunii martie. Vestea este cu atât mai surprinzătoare, cu cât frumoasa cântăreață a avut concerte în mod regulat. Până și dansatoarele ei au rămas cu gura căscată când au aflat! Pentru că Anna nu a pus nici un gram pe ea, nimeni nu a știut și nici nu a bănuit nimic, evident în afară de familie și de tatăl copilului, scrie libertatea.ro.

„Îmi doream un copil. Sarcina mea este foarte



ușoară. Dacă o să meargă așa de bine, o să mai fac imediat încă unul. Sunt în luna a șaptea. Pe scenă a fost cel mai greu. Dar băiatul meu este extrem de cuminte”, a declarat Anna Lesko, la emisiunea WOWbiz, de la Kanal D.

Aceasta a adăugat: „Tatăl este un muzician. Provine dintr-o familie de muzicieni respectați și în România, și în Basarabia. Trăiesc o poveste de dragoste frumoasă, cu bune și cu rele, de trei ani”.

Arsenie, ex-O-Zone, pe aceeași scenă cu Ricky Martin

De la desființarea trupei O-Zone, Arsenie nu pierde timpul în zadar, fiind implicat în numeroase proiecte internaționale. În curând, artistul va participa la unul din cele mai populare Festivaluri de Muzică din America de Sud.



precum: Gloria Gaynor, Elton John, Jonas Brothers, Daddy Yankee, Romeo Santos, Gloria Trevi, Wisin & Yandel sau Pablo Alboran, iar printre cei de anul acesta se numără Ricky Martin, Laura Pausini sau Rod Stewart.

Organizat de televiziunea națională din Chile, concursul se axează pe două categorii: pop și folk, iar din juriul de specialitate fac parte reprezentanți ai postului de televiziune și nume importante din

muzică.

Într-o mare desfășurare de forțe, „Vina del Mar” adună în fiecare an un public impresionant și artiști talentați din toate colțurile lumii. La finalul celor șase zile de concurs, juriul va desemna doi câștigători pentru „Cea mai bună piesă” și „Cel mai bun interpret”, iar premiile însumează aproximativ 30.000 de euro.

„Vina del Mar” se află la cea de-a 55-a ediție, este unul din cele mai importante Festivaluri de Muzică din America de Sud și se va desfășura în perioada 23 – 28 februarie.

Arsenie este primul participant din Europa de Est și va reprezenta România cu piesa „Rumadai”, single ce a fost lansat imediat după succesul internațional înregistrat cu O-Zone.

În cariera sa solo, Arsenie a compus numeroase single-uri, printre care și „Rumadai”, pe care l-a lansat în urmă cu cinci ani. Basarabeanul a decis să participe cu melodia care și astăzi este populară, la Festivalul de Muzică „Vina del Mar” ce va avea loc în Chile.

Cu toate că procedura de înscriere este simplă, în etapa finală a concursului, în urma unei selecții riguroase, rămân doar șase concurenți, dintre care unul din țara gazdă. De-a lungul timpului au participat la „Vina del Mar” nume importante ale muzicii internaționale

L.N.

Fata din APROPO

Mai multe poze pe
www.apropomagazin.md

Ce ai de câștigat dacă ești „Fata din ultima pagină”?

Premii și șansa de a te face remarcată

Te-am convins? Trimite pozele tale, cât mai sexy, însoțite de o scurtă descriere și un număr de telefon pe fata@apropomagazin.md sau str. Vlaicu Pârcălab 63, bir.306, Chișinău, redacția „apropo”. La sfârșitul fiecărei luni, „apropo” va desemna „Fata Lunii”, care va beneficia de un set de produse de înfrumusețare.



Grădinaru Olea, 24 de ani, Chișinău

„Sunt o persoană care știe să lupte și să cedeze atunci când este cazul”

Ce frumos își alintă Vitalie Dani soția!

La sfârșitul lui 2013, Vitalie Dani a venit cu o surpriză pentru fanii săi. Artistul a lansat videoclipul melodiei „Când ești lângă mine tu”, la care a lucrat cu o echipă de profesioniști. Filmările au avut loc în Italia, iar în clip apare și actorul Vitalie Rusu.

Vitalie Dani a muncit mult la cel mai nou produs al său, iar rezultatul final este pe măsura așteptărilor sale. „Vara aceasta am fost în Italia, unde două zile am cântat, iar două zile am filmat. Ne-am întors cu două videoclipuri, iar eu sunt mulțumit de ce a ieșit. Am lucrat cu o echipă de profesioniști”, a declarat vedeta în cadrul emisiunii „Veranda” de la Jurnal TV. Artistul a postat și un mesaj pe contul său de Facebook, unde le mulțumește tuturor celor care l-au ajutat să-și atingă scopul. Deși niciodată nu a dorit să vorbească despre viața sa personală, Vitalie Dani a venit și cu un mesaj pentru soția sa, Silvia, cea care stă în spatele artistului.

„Țin să-i mulțumesc marelui actor Vitalie Rusu pentru faptul că a acceptat să apară în acest videoclip. Îi sunt recunoscător pentru ceea nuanță de noblețe și rafinament pe care a dat-o clipului prin jocul sau actoricesc de excepție și prin valoarea sa de neprețuit. Sunt onorat. Am muncit mult la acest produs alături de excepționalul tandem regizoral, Ina și Oleg Butnaru. Sper ca rezultatul să fie pe placul vostru. Îi sunt recunoscător și partenerii mele din videoclip, Cristina Mihalachi, care a fost atât de naturală și



sinceră, cum numai natura poate fi. Cristina, ești un înger, iar în videoclip ai jucat excepțional. Și nu în ultimul rând, vreau să-i mulțumesc celei care a fost alături de mine și la bine, și la rău, dulcea mea orheiancă, Silvia”, se arată în mesajul lui Vitalie Dani.

L.N.



Spațiul de avertismente de pe ambalaj va trebui să fie mărit până la cel puțin 50%. De asemenea, ar putea fi interzisă calificarea comparată a produsului de tip light, medium, ultra, extra, super, slim sau altele similare.

Fumatul sub controlul legii

Ce îi așteaptă pe producătorii de tutungerie și pe fumători în cazul în care proiectul de lege cu privire la controlul tutunului va fi votat în Parlament



Statisticile înfiorătoare privind daunele fumatului se pare că nu și-au făcut efectul. Anual, sute de persoane își pierd viața ca urmare a unei boli cauzate de fumatul excesiv. Pentru a reduce numărul deceselor a fost elaborat un proiect de lege cu privire la controlul tutunului. Prevederile proiectului i-au nemulțumit pe producătorii de țigări, care s-au arătat deranjați de faptul că, la elaborarea proiectului în cauză, nu au fost luate în calcul și doleanțele lor. „Acest proiect, dacă va fi votat, va fi o lovitură dureroasă pentru toți producătorii, dar nu vom avea de ales și va trebui să ne conformăm”, a declarat pentru JURNAL reprezentantul unei companii care vinde produse de tutungerie.

Svetlana Panța

Persoanelor supărate că sunt expuse fumului de țigară în locurile publice ar putea să li se facă dreptate. Proiectul de lege cu privire la controlul tutunului aprobat în decembrie 2013 de cabinetul de miniștri prevede că orice persoană care devine involuntar fumător pasiv are dreptul să ceară despăgubiri de la producătorul de țigări sau persoana juridică responsabilă de spațiul public în care se fumează.

Până atunci însă, urmează ca proiectul de lege să fie votat în Parlament. Un lobby în acest sens l-a făcut prim-ministrul Iurie Leancă, ce, prin intermediul unui spot video izbitor de asemănător cu cel al omologului său rus, îndeamnă cetățenii să renunțe la fumat și, la fel ca Medvedev, menționează că proiectul de lege nu este îndreptat împotriva fumătorilor, ci a fumatului.

Nu ne vom axa pe drepturile de autor, ci vom analiza proiectul respectiv. Printre cele mai importante reguli pe care le impune documentul sunt interzicerea fumatului în spațiile publice închise / semiînchise, locurile de muncă și în mijloacele de transport public.

Conform proiectului, urmează să fie rectificat articolul 91 din Codul Contravențional. Astfel, polițiștii urmează să sancționeze nu doar persoanele care consumă alcool în locurile interzise, ci și fumătorii. Angajații Ministerului Afacerilor Interne nu-și imaginează cum ar putea fi realizată această prevedere și sunt de părere că măsura ar putea fi aplicată în cazul persoanelor juridice, adică proprietarii localurilor care nu se vor conforma prevederilor și vor permite fumatul în spațiile închise, în cazul persoanelor fizice (fumătorii de rând) va fi mai complicat.

„Adică, va trebui să fugim după fiecare fumător ca

să-i aplicăm amendă pentru că a tras o pipă în locul public?”, se întreabă nedumerit un polițist. Dacă proiectul de lege va fi votat în plenumul Parlamentului, răspunsul la întrebarea polițistului va fi afirmativ.

În document se mai menționează că urmează să fie completată Legea cu privire la activitatea poliției și statutul polițistului care va mai trebui să asigure respectarea legislației privind interzicerea fumatului în spațiile publice și, în cazul în care constată încălcări, să aplice sancțiuni.

Persoanele fizice care vor încălca prevederile noii legi vor fi amendate cu până la 3.000 de lei, iar agenții economici riscă sancțiuni până la 10 mii de lei, riscând astfel să rămână fără licență de activitate pe o perioadă de șase luni.

Fumătorii riscă să fie dați în judecată



Fumătoarele sunt cu studii superioare

Conform datelor Centrului Național de Sănătate Publică, consumul mediu pe zi al unui fumător este de 29 de țigări. Peste 50 la sută din bărbați sunt fumători, majoritatea fiind din mediul rural, cu studii medii sau profesionale. Femeile fumează mai puțin decât bărbații, 11 la sută, însă, în mare parte, acestea sunt de la oraș și cu studii superioare.



„Într-o zi, în timp ce ieșeam de la sport, doi fumători mi-au stricat dispoziția pe o săptămână întreagă. Au scos un nor de fum care m-a făcut să nu pot dormi până la ora 02.00”, și-a povestit experiența neplăcută ministrul Sănătății, Andrei Usatii. Dacă legea antifumat ar fi fost deja în vigoare, ministrul ar fi putut să-i acționeze în judecată pe fumători.

Potrivit premierului Iurie Leancă, este inevitabilă o eventuală rezistență nu atât din partea fumătorilor, cât din partea producătorilor de țigări. Și dacă proiectul de lege va fi aprobat, aceștia

urmează să se conformeze unei serii de restricții. Proiectul de lege prevede restrângerea gamei de produse din tutun, interzicând să mai fie comercializate țigările care conțin arome, țigările subțiri și cele cu o cantitate mai mare de 10 mg de gudron per țigară, 1 mg de nicotină, 10 mg de monoxid de carbon.

Potrivit lui Varfolomei Calmăc, specialist la Centrul Național de Sănătate Publică, producătorii de țigări au fost deja atenționați despre noile restricții și, în cazul în care vor fi depistate încălcări, toată producția de țigări care nu corespunde

cerințelor va fi confiscată și distrusă. Procedura de distrugere a produselor din tutun confiscate va fi stabilită de Guvern.

„Nu contează, light sau extra, fumatul ucide”

În ce privește ambalajul țigărilor, Ministerul Sănătății va stabili cerințele privind conținutul mesajului de preîntâmpinare privind pericolul fumatului. Spațiul de avertismente de pe ambalaj va trebui să fie mărit până la cel puțin 50%. De asemenea, ar putea fi interzisă calificarea comparată a produsului de tip light, medium, ultra, extra, super, slim sau altele similare.

„Indiferent de cantitatea substanțelor nocive dintr-o țigaretă, aceasta rămâne a fi dăunătoare pentru sănătatea fumătorului. El nu trebuie să se consoleze cu gândul că dacă fumează o țigară „light” nu-l paște pericolul de a face un cancer pulmonar. Din acest motiv a fost interzisă calificarea produselor de tutun după acest criteriu”, a menționat pentru JURNAL Varfolomei Calmăc.

Despre pericolul fumatului, inclusiv al celui pasiv, ne-a vorbit și Corneliu Prepelită, medic oncolog la Institutul Oncologic Republican, unde sunt internați anual peste 1000 de pacienți, victime ale tutunului. „Foarte mulți copii suferă din cauza că se află în preajma unor persoane fumătoare, pentru ca, mai târziu, să le urmeze exemplul. Cel mai tânăr pacient operat de mine a fost un băiețel de șase anișori. Cea mai bună metodă de combatere a fumatului este informarea

STATISTICI

Tabagismul omoară anual aproximativ 6 mil. de oameni

Potrivit Organizației Mondiale a Sănătății, fumatul îi ucide pe jumătate dintre cei care îl practică. Tabagismul omoară anual aproximativ 6 mil. de oameni. Peste 5 mil. dintre aceștia sunt consumatori sau foști consumatori, și peste 600000 de nefumători involuntar expuși fumatului.

Dacă nu va fi luată nicio măsură de urgență, numărul anual al acestor decese ar putea atinge peste 8 mil. până în 2030. Peste 80% dintr-un miliard de fumători trăiesc în țări cu venit mic sau mijlociu. Chiar dacă tabagismul se reduce în unele țări cu venit ridicat sau intermediar superior, consumul total de produse de tutun crește la nivel mondial.

privind daunele acestuia, interzicerea reclamei țigărilor, îndeosebi a celei plasate în imediata apropiere de școli și grădinițe, interzicerea fumatului în locurile publice și, nu în ultimul rând, majorarea prețului la produsele de tutungerie. Noi avem cele mai mici prețuri din Europa”, conchide medicul.

Pe de altă parte, producătorii de țigări susțin că îi așteaptă „zile negre” și consideră prevederile noii legi prea dure. „Facem cu greu față cerințelor existente. Pe moment, suntem în șomaj tehnic. Căutăm soluții”, a declarat pentru JURNAL reprezentantul unei companii de produse din tutun. În timp ce agenții economici sunt în căutare de soluții, la ultima ședință extraordinară a Sesiunii Naționale în domeniul Controlului Tutunului s-a decis introducerea unor prevederi suplimentare cu privire la restricționarea comercializării țigărilor. „Țigările nu vor mai fi vândute între orele 22:00 și 08:00”, a menționat viceprim-ministrul Tatiana Potâng.

Ce versuri de Eminescu

Scriitori și oameni de cultură din Republica Moldova și România răspund la întrebarea JURNALULUI de Chișinău: Ce versuri de Eminescu v-au marcat?

Alexandru Cosmescu:

„Ne dorim cu toții senzația de unitate cu Totul”

Două fragmente s-au lipit cel mai bine de mine – prin combinația lor de sonoritate și profunzime, care mi le-a imprimat involuntar în memorie. În plus, ceea ce au ele special este senzația de unitate cu Totul – senzația că nimic din ceea ce există nu e străin de tine, sentimentul ăsta care poate fi numit mistic și pe care, inconștient sau conștient, ni-l dorim cu toții. Și, nu întâmplător, ambele sunt finaluri de text:

finalul, deseori, e ceea ce se vrea autorul să te lase când îl citești. Ceea ce vrea el să rămână în tine.

Primul pasaj la care mă refer încheie „Dintre sute de catarge”: „Nențeles rămâne gândul / Ce-ți străbate cânturile, / Zboară vecinic, îngânându-l, / Valurile, vânturile”. Al doilea e din „În zădar în colbul școlii...”: „Ci trăiește, chinuiește / Și de toate pătimește / Și-ai s-auzi cum iarba crește.”

Călina Trifan:

„Am recitat ‚Dintre sute de catarge’ pe scena școlii”

„Dintre sute de catarge”, pe care, retrospectiv, mă văd recitând-o pe scena școlii, și în care cuvintele aveau chiar înțelesul pe care-l exprima. Fiecare strofă era un poem aparte și de-o reală frumusețe! Amintirile mele legate de aceste versuri, dar și de montarea poemului „Luceafărul” sunt neștirbite, pentru că atunci am descoperit Poezia!

George Vulturescu, poet, Satu-Mare:

„Revin la poemele-fluviu cu imagini cosmogonice”

Poezia lui Mihai Eminescu îmi rămâne, mereu, apropiată. M-au marcat poemele-fluviu cu imagini cosmogonice, hiperboreene, în care-mi regăsesc Pietrele Nordului meu – „Odin și Poetul”, „Memento mori”, „Gemenii”, „Diamantul Nordului”, „Andrei Mureșanu”. Iată un fragment din „Pove-

tea magului călător în stele”, de recitat în acele nopți când vrei să pricepi „scrisul stelelor de foc”: „... Eu stau uimit și palid... mâna-mi involuntară / Se mișcă tremurândă pe coardele de fier, /

Ce caută-al meu suflet în acea sfântă oară / De la turburii creieri în van eu sama cer” (...).

Ecaterina Bargan, poetă:

„Adesea te gândesc cu jale”

M-a marcat poemul „Cărțile” din care aș aminti versurile: „Shakespeare! adesea te gândesc cu jale, / Prieten blând al sufletului meu; / Izvorul plin al cânturilor tale / Îmi sare-n gând și le repet mereu”...

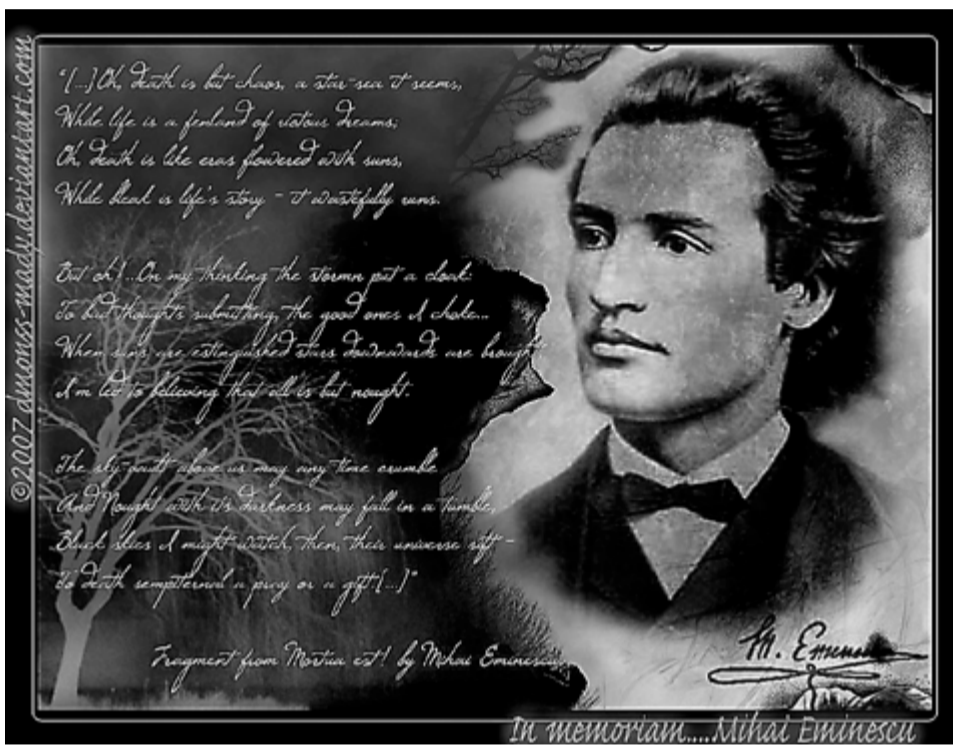
Emilian Galaicu-Păun:

„Stelele-n cer...”

Scurt pe doi: Versurile „Stelele-n cer / Deasupra mărilor / Ard depărtărilor / Până ce pier”, ca și întreg poemul de altfel, mi se par de-o frumusețe neasemuită, aș zice

inegalabilă (dacă nu ar exista acel „Nu credeam să-nvăț a muri vrodată” din Oda (în metru antic), mult superioară „Luceafărul”-ui.

Grupaj de Irina Nechit



“ Scurt pe doi: Versurile „Stelele-n cer / Deasupra mărilor / Ard depărtărilor / Până ce pier”, ca și întreg poemul de altfel, mi se par de-o frumusețe neasemuită, aș zice inegalabilă (dacă nu ar exista acel „Nu credeam să-nvăț a muri vrodată” din Oda (în metru antic), mult superioară „Luceafărul”-ui.

Valentina Tăzlăuanu:

„Ce este viața, ce poate să fie?”

Povestea versului eminescian care n-aș spune că „m-a marcat”, ci poate m-a făcut mai atentă și m-a pus pe gânduri, ar fi următoarea. Elevă fiind într-o clasă gimnazială, nu-mi amintesc exact în ce împrejurare, la un concurs sau o serbare, așa ceva, a trebuit să recit o poezie de Eminescu. Am ales „Viața” pentru tonalitatea ei gravă, care coincidea

probabil cu o anumită stare de spirit a mea din acel moment. Era altceva în raport cu ceea ce citeam eu atunci. Fiindcă citeam tot ce-mi cădea sub mână. Cred că ceea ce mă frapase în acele versuri oarecum polemice, pe care încercam să le spun – cum altfel? – „cu multă simțire”, era mai ales un rând anume, care mă tulburase poate pentru întâia

oară „la modul filozofic”: „Ce este viața, ce poate să fie?”. După o viață de om printre diverse lecturi am tresărit de multe ori la câte o astfel de întrebare. Grea sau pur și simplu neașteptată. De o genială simplitate, așa cum o pune poezia, sau indiferent cât de sofisticată. Dar acea interogație poetică eminesciană rămâne încă deschisă pentru mine.

Grigore Chiper:

„Eminescu m-a ajutat să rezist estetic”

Eminescu, cel mai comentat poet al românilor, a trecut printr-o grilă variată de aprecieri: de la negări periodice ale valorii până la transformarea poeziei sale în model valid pentru toate timpurile. Aceste puncte de vedere sunt considerate puerile, iremediabil depășite. Eminescu este tratat astăzi cu luciditate, ocupând locul bine meritat în panteonul literaturii române. Nu cred că este cazul să mă extind asupra unui capitol lămurit și încheiat, ci să scriu despre un Eminescu al meu, un Eminescu al Basarabiei sovietice, pentru că există cu siguranță și această dimensiune a geniului eminescian.

În formația mea literară, Eminescu a ocupat un loc important mai ales în perioada școlară. Eminescu era singurul model de poezie superioară, acceptat de regimul sovietic. Nu provin dintr-o familie de filologi, nu intrasem, la acea dată, în contact cu filologi apti și dornici să-mi deschidă ochii asupra altor nume de poeți, la fel de mari, dar mai aproape de contemporaneitate și de sensibilitatea noastră. La școală, profesorii mei nu au ieșit din cadrul cazon: poezia clasică avându-l drept punct culminant pe Eminescu, literatura sovietică îi avea pe Bucov, Lupan etc. Nimic deosebit.

Era nevoie de un ghid ca să poți ieși din aerul unei literaturi mutilate până la desfigurare. Aceste adevărate călăuze au apărut abia la facultate. Este vorba de unii colegi de ai mei, mai bine școliți și mai privilegiați, care au beneficiat încă de acasă de o bibliotecă de literatură românească, de întâlniri cu unii oameni, un fel de elită intelectuală, care le-au vorbit despre poezia română post-eminesciană, sechestrată din școli.

Eminescu m-a ajutat în școală să rezist estetic la noianul de subcultură și lipsă de bonton. Eminescu mi-a demonstrat că poezia de cea mai bună calitate există, iar

Ecaterina Dumbrăveanu, doctor în cinematografie și media, ICR „Mihai Eminescu”, Chișinău:
„Eram, pe rând, ba Mircea, ba Baiazid”

Mi-a marcat viața, la propriu, celebra Scrisoare a III-a. În școala generală și la liceu am participat și câștigat la majoritatea concursurilor de recitat poezii, declamând dialogul dintre Mircea și Baiazid. Pe scenă purtam două coroane: eram, pe rând, ba Mircea, ba Baiazid... Aceste recitaluri m-au ajutat mult să capăt încredere în mine și să nu-mi fie frică de scenă și de ieșirile în public. Și totuși, poezia care-mi este cea mai apropiată de suflet este „Și dacă...” Eram la liceu prin clasa XI când profesoara de literatura română ne-a rugat să facem un exercițiu de imaginație: să compunem versiunea noastră a poeziei lui Eminescu. O cunoșteam încă din școala generală, când am citit integral opera poetică a lui Eminescu, dar abia în liceu, când ni s-a dat această provocare, mi-am dat seama cât dor și nostalgie se ascund în spatele acelor versuri aparent simple. A rămas până acum una dintre preferatele mele.

la facultate am descoperit că e posibilă și mai aproape de timpul pe care ni-l dat să-l traversăm. În școală nu puteam să am discernământul criticului literar sovietic, care triază o bibliotecă pentru a găsi două-trei texte valabile. E prea mult pentru un elev obișnuit. În acest sens, Eminescu era mai accesibil.

Eminescu a fost așadar aidoma unei bujii care nu a permis motorului literar atât de slăbit și de zdruncinat să se oprească definitiv. Fără Argezi, Bacovia sau Stănescu, Eminescu a avut o funcție compensatorie, pe care a realizat-o, în cazul meu, cu brio.



Apoi, am declamat ani la rând poezia „La steaua”, de Ziua Cosmonauticii, pe 12 aprilie, când mama mea, profesoară de fizică, făcea o manifestare în școală, cu această ocazie.

V-au marcat?

**Alexandru Bantoș, redactor-șef al revistei „Limba română”:
„Parcă existența noastră stă sub alte zodii?”**

Autoritar, fascinant, acaparator, profund, original și de o prospețime rar întâlnită, Eminescu te urmărește obsedant de-a lungul întregii vieți. Poemele îndrăgite în adolescență („Floare albastră”, „Lacul”, „Dorința”, „Povestea teiului”, „Singurătate”, „O, rămâi”, „Atât de fragedă...”

„Despărțire”, „Când amintirile...”, „Pe lângă plopii fără soț”, „Sara pe deal”, „Și dacă...”, „De ce nu-mi vii”, ca să numesc doar câteva), sunt tratat „înlocuite” cu altele, „exprimând” anii maturității poetului și, desigur, ai cititorului („Memento mori”, „Andrei Mureșanu”, „Eu nu cred

nici în Iehova”, „Oricare cap îngust”, „Dintre sute de cartarge”, vestitele Scrisori ș.a.), ca mai târziu să fii copleșit de scrierile sale filozofice, politice, istorice („A rosti numele Basarabia e una cu a protesta contra dominației rusești”. Peste ani revin tot mai frecvent la versurile: „Vreme tre-

ce, vreme vine./ Toate-s vechi și nouă toate”... Nu sunt deloc original, dar „Glossa” marchează cu exactitate echilibrul pe care l-a jinduit mereu poetul și de care a avut parte atât de puțin. Dar parcă existența noastră stă azi sub alte zodii?

**Ion Buzu:
„Demonism”
e poemul meu preferat**

„O raclă mare-i lumea” e versul care m-a marcat. Mai citez din poemul „Demonism” de Eminescu: „Noi viermuim în mase în cadavrul/ Cel negru de vechime și uscat/ Al vechiului pământ care ne naște / Certându-ne-ntre noi, ființi ciudate./ Grețoase în deșertăciunea lor”.

**Liliana
Corobca: „Îmi este foarte aproape ,O, mamă...”**

„În copilărie, mama îmi recita, înainte de culcare, poemul „Luceafărul”, primul text eminescian care m-a marcat. Apoi, am declamat ani la rând poezia „La steaua”, de Ziua Cosmonauticii, pe 12 aprilie, când mama mea, profesoară de fizică, făcea o manifestare în școală, cu această ocazie. Desigur, îmi este foarte aproape și poezia „O, mamă...”

**Larisa Turea:
„Mai suna-vei, dulce corn?”**

Din Eminescu m-au marcat, în principiu, poemele și publicistica (în special critica de teatru și... necroloagele!). Însă versurile cu care rezonază inima mea însingurată vin din „Peste vărfuri”: „De ce taci, când fermecată/ Inima-mi spre tine-ntorn?/ Mai suna-vei, dulce corn,/ Pentru mine vreodată?”

Genialele (neîntrecute, în opinia mea) ilustrații ale lui Igor Vieru la poeziile lui Eminescu au creat o nouă etapă în percepția mea – verbul poetului era redat cu atâta armonie între imagine și text și cu atâta profunzime, încât nu-mi pot imagina nici azi „Crăiasa din povești”, nici pe Cătălina din „Luceafărul”, nici chipul poetului în „Scrisoarea II”, nici „Ai noștri tineri”, nici multe alte versuri altfel decât le-a plăsmuit Igor Vieru în lustrațiile sale.

**Monica Babuc, ministru al Culturii:
„Îmi displace să-l divinizăm.
Să-l citim pe Eminescu!”**

Eminescu ocupă un loc aparte în sufletul meu și acest lucru îl datorez în cea mai mare parte părinților mei, Nicolae și Efimia Sava. Când încă nu știam să citesc îmi aduc aminte de faptul că eram eminentemente vrăjită, ascultând cum cântau, pe voci, cu prietenii lor la sărbătorile de familie, „Sara pe deal”, „Pe lângă plopii fără soț” și „Mai am un singur dor”. Imagini fascinante înțipărite în mintea mea de copil nășteau acele strofe cântate. Mă întrebam de ce oare plopii sunt fără soț – or fi necăsătoriți? Și de ce „O lume toată-nțelegea,/ TU NUM-AI ÎNTELES”?!...

După care, când deprinsesem „dulcea zăbavă a cetitului”, încă în preșcolară, am primit în dar, tot de la părinți, cartea de poezii ale

lui Eminescu, ilustrată de marele nostru pictor Igor Vieru. Genialele (neîntrecute, în opinia mea) ilustrații ale lui Igor Vieru la poeziile lui Eminescu au creat o nouă etapă în percepția mea – verbul poetului era redat cu atâta armonie între imagine și text și cu atâta profunzime, încât nu-mi pot imagina nici azi „Crăiasa din povești”, nici pe Cătălina din „Luceafărul”, nici chipul poetului în „Scrisoarea II”, nici „Ai noștri tineri”, nici multe alte versuri altfel decât le-a plăsmuit Igor Vieru în lustrațiile sale. Un cadou rar și prețios, pe care îl port în suflet, căci cartea o împrumutasem unei kolege de școală și i-am pierdut urma. Regret până azi!

Mai târziu, la maturitate, au venit „Floare albastră”,

„Lacul”, „Atât de fragedă”, „Dorința” și, în mod deosebit, „Venere și Madonă”, și toată poezia de dragoste, care nu poate lăsa indiferent pe nimeni. La fel ca și „Glosa”, Scrisorile și „Luceafărul”, opere a căror filozofie o poți pătrunde prin prisma experienței de viață.

Ce să mai vorbim de faptul că „Eminescu–arbore”, a fost creat de consăteanul meu, pictorul Aurel David, motiv care constituie un liant puternic suplimentar (poate subiectiv) între mine și poezia poetului-nepereche.

Într-un cuvânt, Eminescu a fost alături de mine mereu. Îmi displace însă să-l divinizăm: am impresia că aceasta ne scade din capacitatea de a-l cunoaște și de a-i aprecia geniul. Să-l citim pe Eminescu!

Livia Roșca, poetă, București: „Eminescu a spus povestea stelei, în cuvinte atât de puține”

Pot spune, fără să greșesc și fără să exagerez, că dacă îl citești pe Eminescu nu se poate să nu te marcheze pentru totdeauna. Dar fiecare dintre noi rezonază altfel, în funcție de propriile afinități, de propria experiență de viață, de starea de spirit și, desigur, în funcție de vârstă, cu opera poetului. De aceea, cred că este cumva un joc al circumstanțelor ca din întreaga operă a poetului, într-un anumit moment al vieții tale să ți se lipească mai tare de minte și de suflet anumite versuri, chiar dacă îți plac toate. În cazul meu este vorba despre următoarele versuri din „La steaua”: „La steaua care-a răsărit/ E-o cale-atât de lungă/ Că mii de ani i-au trebuit/ Lumi-

nii să ne-ajungă/ Poate de mult s-a stins în drum/ În depărtări albastre,/ Iar raza ei abia acum/ Luci vederii noastre”. De ce aceste versuri și nu altele? Poate pentru că de mică am fost fascinată de cerul instelat, iar felul în care Eminescu spune povestea stelei, atât de clar și în cuvinte atât de puține, mă uimește de fiecare dată. Aceste versuri sunt, din punctul meu de vedere, o mică bijuterie perfectă. Sigur, povestea stelei este doar un pretext pentru Eminescu să „explice” cât mai bine un sentiment omenesc, nostalgia „stinsului amor” pe care îl compara cu steaua „moartă” a cărei lumină încă mai călătorește în univers.

Vasile GHIAUR

Cu câteva zile în urmă, m-a sunat Vasile și m-a rugat să ne întâlnim, pentru că poartă în mașină câteva sticle cu vin din roada lui 2012 și vrea să mi le dea. N-am găsit timp să mă întâlnesc, dar sticlele au ajuns la mine.



Între ele, am găsit și un clopoțel de ceramică de care m-am bucurat foarte mult. I-am mulțumit. Mi-a spus că era de la Vasile Gonciar, meșterul olar din Hoginești la care i-am sugerat să meargă toamna, cât a stat la sanatoriu la Hârjauca. Mi-a arătat, astfel, că a mers la atelierul lui Gonciar...

Sticlele de vin erau foarte ispititoare, masive, închise cu dopuri de plută și legate cu sârmă. Le-am lăsat pentru vreo ocazie specială, știind că și vinul e unul special – Cabernet-Merlot. Mai gustasem o dată din acel vin și l-am întregat de ce e atât de special. Mi-a spus că a învățat meseria de la tatăl său, Gheorghe Ghiaur, care s-a stins din viață lucrând via, atât de dragă i-a fost...

Vasile s-a născut pe 8 februarie 1953, în Siberia... Părinții lui, Sira și Gheorghe Ghiaur, au fost deportați din Tătărești. S-au căsătorit în Siberia, în același an cu părinții mei. În 1953, s-a născut și Vasile, și fratele meu... Părinții noștri s-au înrudit pentru toată viața și au trăit ca frații, până s-au dus, unul câte unul... A rămas în viață mama lui Vasile, Sira Ghiaur, pe care Vasile a iubit-o și a respectat-o cum rar știi copiii să-și onoreze părinții. Conștient de chinurile prin care au trecut părinții lui în tinerețe, îndeosebi de suferințele mamei, Vasile s-a consacrat ei și i-a oferit cât a putut de mult. I-a ușurat mult viața și a determinat-o să scrie memorii, să meargă mai des la întâlnirile cu rudele, știind cât de mult ține la frați, la surori, la nepoți. Se lumina când vorbea despre ea, iar într-o zi mi-a spus: „Știi, mama a întinerit cu vreo zece ani. E foarte inspirată și vioaie și are atâta energie, că ne întrece pe toți... Îmi crește inima când mă uit la ea...”

Orice zi liberă sau o oră-două seara erau dedicate mamei Sira... Între

timp, avea o muncă foarte solicitantă, într-un birou de proiectare a drumurilor, tot între timp și-a ridicat și o casă a visurilor, mai mult cu mâinile proprii, dar n-a reușit să treacă în ea... Între timp, avea grijă de unchi, de mătuși, de nepoți și de toți din neamul Ghiaur-Mârzeno. Cu toții erau nelipsiți la mitingurile de comemorare a victimelor deportărilor staliniste. Pentru sine, practic, nu-i mai rămânea timp. Și totuși, niciodată n-a renunțat la marea lui pasiune – zborul cu delta-planul, dar și construcția de deltaplanelor. Făcea parte dintr-un club sportiv de câteva decenii și avea în spate sute de zboruri, dar și suficiente accidente și încercări neordinare care, însă, nu l-au făcut să renunțe...

Duminica trecută a fost s-o vadă pe mama, apoi a plecat la Călărași, pe dealul Tuzareii, unde aveau loc zborurile. Când s-a potolit vântul cel mare care a făcut ravagii și a speriat multe localități, și ziua mergea spre apus, Vasile a cerut permisiunea să decoleze. A decolat... A fost ultima lui zvcnrire în sus...

Duminică am deschis una dintre sticlele cu vinul lui Vasile Ghiaur și m-am gândit la mărimea de întâmplări (rânduiele oare?) care au dus spre acest moment tragic. De ce a insistat să trimită acele sticle cu vin? De ce a decis să zboare când deja ziua se îngâna cu noaptea? De ce nu l-a oprit nimeni? De ce nu a rămas duminică cu mama, la Tătărești? O sumedenie de „de ce”-uri care nu mai pot schimba nimic... Neamul Ghiaur din Tătărești a pierdut un stâlp, iar noi am pierdut un om de o bunătate rară și un mare român...

Dumnezeu să-l primească la Ceruri, acolo unde s-a avântat cu atâta uitare de sine...

Cu regret, Valentina Butnaru



Vă atenționăm că redacția JURNALULUI de Chișinău nu poartă răspundere pentru conținutul anunțurilor apărute la rubrica PUBLICITATE. Cititorii care apelează la serviciile acestor „vraci” își asumă întreaga responsabilitate.

AFIȘ

Teatrul Național „Mihai Eminescu”

15.01 Serată Eminescu, ora 18.00.
19.01 „12 Scaune” de Ilf și Petrov, ora 18.00.

Teatrul „Eugene Ionesco”

24-26.01 „Caruselul Erotic” după David Hare, regia Giorgi Tavadze, ora 18.30.

Teatrul Republican „Lucefărul”

15.01 „Lucefărul” după M. Eminescu, ora 18.00.
17.01 „Ciuleandra” după L. Breanu, ora 18.00.
19.01 „Cabaret Jacksonville” regia B. Focșa, ora 18.00.

Spectacol pentru copii:

19.01 „Fata Babei și Fata Moșneagului” după I. Creangă, ora 12.00.

Teatrul Republican de Păpuși „Licurici”

18.01 „PRIETENII JUCĂUȘI”, de G. Oster, ora 11.00.

19.01 „FATA Babei și FATA MOȘNEAGULUI” de I. Creangă, ora 11.00.

Teatrul Național de Operă și Balet

16.01 „Nunta lui Figaro” de W. A. Mozart, operă comică în patru acte, ora 18.00.

18.01 „Alba ca Zăpada și cei șapte pitici” balet în trei acte de B. Pavlovski, ora 18.00.

AVIZ

PROTEJĂM, NU REPARĂM!!!**RELEUL TENSIUNE –**

Protecție sigură a aparatelor de uz casnic și de birou la supratensiune.



Tel.: 069 30 35 34.

AVIZ

**UNIUNEA SCRITORILOR DIN MOLDOVA
INSTITUTUL CULTURAL ROMÂN „M. EMINESCU” DIN CHIȘINĂU
TEATRUL NAȚIONAL „M. EMINESCU”**

PROGRAMUL

manifestărilor consacrate celei de-a 164 aniversări a nașterii lui Mihai Eminescu

15 IANUARIE

10.00 Depuneri de flori la bustul lui Mihai Eminescu de pe Aleea Clasicilor Literaturii Române din Grădina publică „Ștefan cel Mare și Sfânt”.

10.15 Spectacol literar-artistic „Pururi tânăr, înfășurat în manta-mi...” (Aleea Clasicilor Literaturii Române).

11.00 Inaugurarea Expoziției „EMINESCU. Și timpul crește-n urma mea...” (Rondul de lângă statuia lui Ștefan cel Mare și Sfânt). Lansare volumului „Cartea poeziei 2013”.

15.00 Vernisarea Expoziției „Oă Limbii Române”. Biblioteca Națională.

În cadrul manifestărilor, tineri actori și artiști de la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice îmbrăcați în costume de epocă ne vor introduce în atmosfera romantică a sec. XIX. În spiritul tradiției jurnimiste și a reuniunilor de la „Bolta Rece” din Iași, Vinăria BOSTAVAN și Cafeneaua „Orpheus” de la Casa Scriitorilor din Chișinău vor oferi publicului câte un pahar de vin fiert cu piper și scorțișoară.

BIG BANC

Un tip se prezintă la cabinetul de boli venerice:

– Domnule doctor, cred că m-am căpțușit cu oarece boală din acelea rușinoase!

– Pesemne că ați avut contact cu o femeie necunoscută!

– Care necunoscută, domn’ doctor? Pe aia o cunoaște tot satul!

Întrebare la Radio Erevan:

– Ce se întâmplă dacă întorci un ceas cu cuc cu fața la perete?

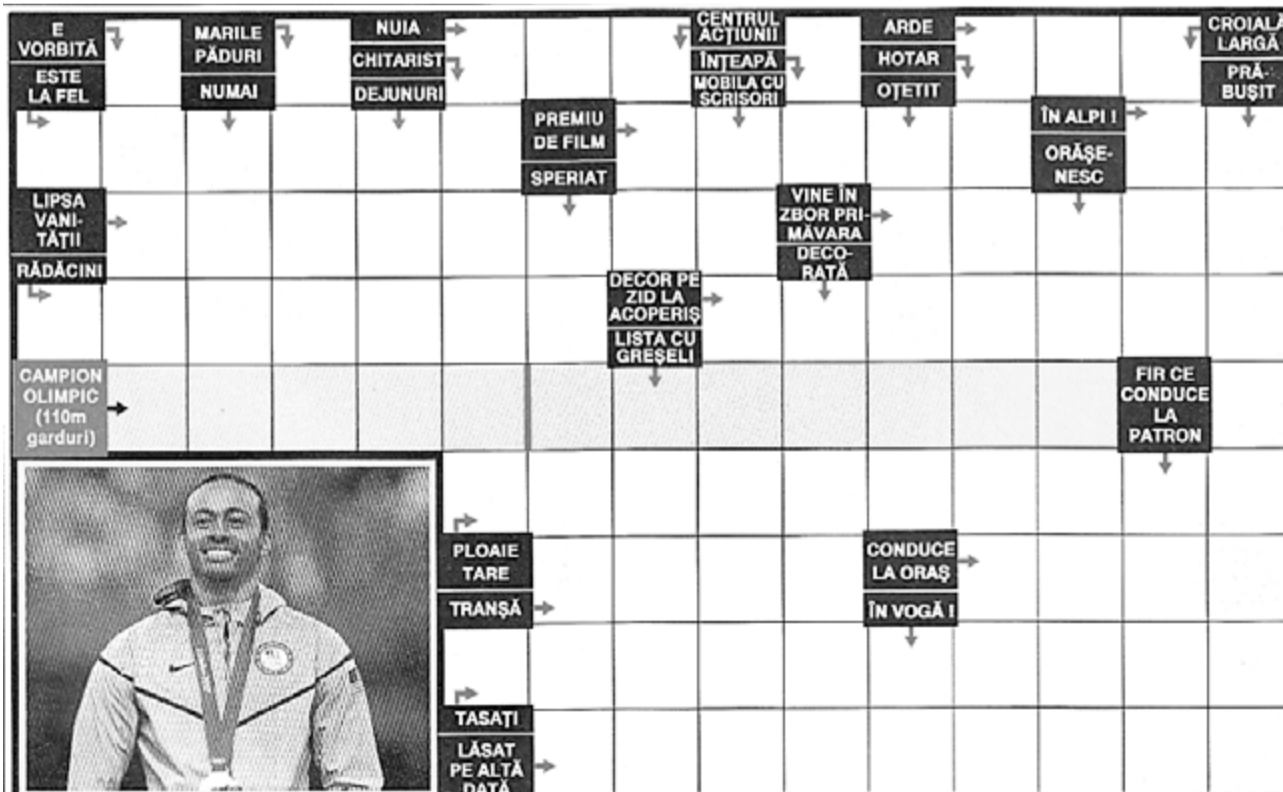
Răspuns:

– Vei avea un ceas cu... ciocănitore.

Logică feminină. După o ceartă, femeia:

– Bine, iubite, hai să ne împăcăm. Oricum, ambii suntem vinovați... Mai ales tu!

INTEGRAMĂ



PUBLICITATE



Dacă aveți probleme de sănătate, financiare sau în afaceri, nu desperați, clarvăzătoarea și tămăduitoarea cu puteri miraculoase, **Dna Maria**, vă poate ajuta.

Dna Maria vă poate vindeca de patima alcoolului, aduce spor în afaceri, vindecă depresia, dezleagă blesterne, vindecă deochiul, prezice viitorul, ajută la rezolvare

problemelor în dragoste și în familie, dezleagă cununii. Ea vă va oferi diferite talismane de protecție și care atrag norocul și sporul în toate.

Dna Maria vă poate rezolva orice tip de problemă doar prin poză și date personale chiar si de la distanță cu ajutorul diferitor rugăciuni și obiecte magice. Tel: 022-75-16-63, 069012953.

ANUNȚ

ODIHNĂ ÎN MUNȚII UCRAINEI, BUKOVEL, HOTEL «DACIA», 3 NOPTI/4 ZILE 145 EURO. TOTUL INCLUS.

Tel: 068608009

www.daciahotel.com.ua

ANUNȚ

REPARAȚIA APARTAMENTELOR
Tel.: 078 059 684

ANUNȚ

Cea mai puternică clarvăzătoare, Hatun Iuna, prezice viitorul după Cartea Vieții și poze. Vă poate ajuta pe dvs. și apropiații dvs. chiar și peste hotare să evitați neplăcerile vieții și să vă îndepliniți visele, să vă găsiți perechea potrivită, să vă delegeze orice tip de probleme, deochi, dezleagă cununii, să ajute să rezolvați orice tip de probleme, aduce spor în afaceri, vă poate vindeca de diferite boli, depresie, singurătate. Durerile sufletești și tristețea vă vor părăsi pentru totdeauna.

Tel: (022)-58-34-68, 068394125

SUDOKU

SIMPLU

				7	5			4
3		8	9	6				7
	2			3				9
						4		
9			7		6			8
		6						
7				8				1
	6			1	2	7		5
2			6	9				

DIFICIL

				2	6			
	2	4	9	5		1		
							6	
3		4		9				
5	9				2	4		
			2		7			
7								
		6		1	2	7	9	
			7	4				



Temerile privind comiterea unor atacuri în timpul JO, care vor avea loc în perioada 7-23 februarie, au fost sporite de două atentate sinucigașe nerevendicate, atribuite unor kamikaze, care s-au soldat cu 34 de morți pe 29 și 30 decembrie, la Volgograd, un oraș din sudul Rusiei.

FIFA

Cristiano Ronaldo a câștigat Balonul de Aur!

Este a doua oară când portughezul primește acest trofeu, după ce l-a câștigat și în 2008. Pe locul 2, s-a plasat Frank Ribery, de la Bayern, iar câștigătorul ultimelor patru ediții, Leo Messi, a luat locul 3!

Portughezul a început să plângă după ce a fost anunțat numele său. Înainte să meargă pe scenă, el a sărutat-o lung pe Irina Shayk, iubita lui. Nadine Angerer a fost desemnată cea mai bună jucătoare din lume

în 2013. Antrenorul anului în fotbalul feminin, Silvia Neid; cel mai bun antrenor din 2013, Jupp Heynckes; Jacques Rogge a câștigat premiul FIFA Presidential; cel mai frumos gol, Trofeul „Puskas” – Zlatan Ibrahimovici (PSG).

Echipa anului 2013: Manuel Neuer (Bayern), portar, Lahm (Bayern), Sergio Ramos (Real Madrid), Dani Alves (Barcelona) și Thiago Silva (PSG), fundași; Iniesta (Barcelona), Ribery (Bayern) și Xavi (Barcelona), mijlocași; Leo Messi (Barcelona), Zlatan Ibrahimovici (PSG) și Cristiano Ronaldo (Real Madrid), atacanți.



JOCURILE OLIMPICE

Avertizarea Washingtonului pentru americanii care vor să meargă în Rusia cu ocazia competiției

Statele Unite i-au avertizat vinerea trecută, în privința unor eventuale atentate, pe americanii care doresc să meargă la Soci pentru Jocurile Olimpice de Iarnă, amintind totodată că Moscova a adoptat recent o lege controversată care interzice „promovarea homosexualității” în rândul minorilor, notează mediafax.ro.



„Vizitatorii care vor merge la Soci trebuie să se aștepte la prezența poliției și la măsuri sporite de securitate în apropierea siturilor olimpice”, scrie Departamentul de Stat, care precizează totuși că nu există nicio „amenințare specifică împotriva cetățenilor sau instituțiilor americane”.

Temerile privind comiterea unor atacuri în timpul JO, care vor avea loc în perioada 7-23 februarie, au fost sporite de două atentate sinucigașe nerevendicate, atribuite unor kamikaze, care s-au soldat cu 34 de morți pe 29 și 30 decembrie, la Volgograd, un oraș din sudul Rusiei.

Americanii care se vor deplasa în Rusia trebuie „să fie atenți la ce se întâmplă în jurul lor și să respecte măsurile de securitate”, scrie diplomația americană. „Cetățenii americani trebuie să rămână vigilenți și să dea dovadă de bun simț și de discreție când utilizează transportul public”, adaugă

Departamentul de Stat.

Acesta din urmă aminatește de o lege recent adoptată în Rusia care interzice promovarea homosexualității în rândul minorilor și care i-a determinat pe activiști pentru drepturile homosexualilor să facă apel la boicotarea JO de la Soci.

„Legea interzice promovarea egalității pentru LGTB (lesbiene, homosexuali, bisexuali și transsexuali) în public, însă lipsesc definițiile juridice pentru termenii săi cheie”, apreciază diplomația americană, adăugând că se aplică, fără îndoială, străinilor care vizitează țara și care riscă amenzi de până la 100.000 de ruble, pedepse cu 14 zile de detenție și expulzarea din țară.

„Jocurile Olimpice sunt primul eveniment de anvergură organizat la Soci, iar capacitățile și infrastructurile medicale din regiune nu au fost testate pentru volumul vizitatorilor așteptați”, conchide ea.

HANDBAL

Danemarca și Spania au început în forță Campionatul European 2014



Danemarca vizează al treilea său titlu continental, după cele din 2008 și 2012.

Rezultate: Grupa A

Danemarca — Macedonia 29-21
Cehia — Austria 20-30

Grupa B

Spania — Ungaria 34-27
Islanda — Norvegia 31-26
Primele trei clasate în fiecare grupă se califică în grupele principale.

Echipele la egalitate de puncte sunt departajate de rezultatul direct.

AGERPRES

Danemarca, echipa gazdă și deținătoarea titlului, a debutat cu o victorie clară în fața Macedoniei, scor 29-21, duminică, la Campionatul European 2014 de handbal masculin.

Spania, campioana mondială en titre, a dispus de Ungaria cu scorul de 34-27, în alt meci din ziua inaugurată.

CANTONAMENT

Sheriff Tiraspol va întâlni echipe din Liga I a României

Campioana Moldovei la fotbal, liderul la zi al Diviziei Naționale, Sheriff Tiraspol, se pregătește de partea a doua a competiției interne cu echipe de peste Prut, scrie jurnal.md.

Tiraspolenii vor avea un cantonament în Turcia, unde le va întâlni pe Petrolul Ploiești (9 februarie), FC Botoșani (13 februarie) și FC Vaslui (22 februarie).

În primul meci oficial din 2014, la 28 februarie, la Tiraspol, Sheriff va juca cu Speranța Cahul.

Victor Creangă, marele promotor al muzicii corale în Moldova, s-a stins din viață



O veste cumplită s-a abătut asupra vieții culturale a țării ieri, 9 ianuarie 2014. Maestrul Victor Creangă – unul din cei mai mari dirijori de cor și compozitori ai istoriei moderne a Republicii Moldova, Mastru în Artă, Cavaler al Ordinului „Gloria Muncii”, s-a stins din viață la 76 de ani!

Victor Creangă s-a născut la 2 septembrie 1937 în orașul Tiraspol. Și-a făcut studiile la Institutul de Arte „Gavriil Musicescu” din Chișinău, în clasa profesorului V. Muntean.

Pe parcursul carierei sale, pe lângă activitatea sa regizorală și artistică de la Televiziunea Națională, a fondat și condus zeci de coruri din

Moldova, de la Strășeni și Telenești până la Chișinău. Ultimul cor pe care l-a condus înainte să se pensioneze a fost corul „Sonata”, de la Liceul Teoretic „Nicolae Iorga” din Chișinău.

A compus și aranjat zeci de creații corale, printre care „Hora și Sârba”, „Bădiță, frumos mai ești”, „Plai natal”, creații care au fost cântate de zeci de coruri din Moldova și din străinătate. Aceste creații corale au fost expuse în volumele sale „Coruri a capella” și „Eu mă duc, Codrul rămâne”.

Maestrul a contribuit semnificativ la renașterea artei corale în Republica Moldova, realizând mai multe manifestări corale de

amplare printre care: **Sărbătoarea Națională de interpretare a muzicii corale** cu participarea unui cor unit cu peste 2000 de interpreți (9 mai 1980); apoi organizează începând cu anul 1990 Festivalul Internațional de Muzică Corală „**Toamna de aur**” cu participarea corurilor din Bulgaria, România, Letonia și R. Moldova; mai multe ediții ale **Sărbătorii Muzicii Corale** a elevilor din municipiul Chișinău. Maestrul a fost dirijorul principal al Festivalului Internațional „**A ruginit frunza din vii**”, dar și președintele juriului în cadrul Concursului Național „**Hora Primăverii**”.

Victor Creangă a fost și mentorul Elenei Marian, președintele Asociației Muzical-Corale din Moldova.

Prin energia, carisma și devotamentul său extraordinar, acesta a reușit să transmită motivația și imboldul necesar tinerei generații de dirijori pentru promovarea acestui gen de artă, ca element-cheie al educării simțului artistic.

Transmitem cele mai sincere condoleanțe familiei Maestrului. Dumnezeu să-l odihnească în pace!

Asociația Muzical-Corală din Moldova



La loc cu umbră și verdeață
Se odihnește sub colnic
Și cel ce a muncit o viață,
Și cel ce n-a făcut nimic!...

CINEMA

Globurile de Aur 2014: Covorul roșu, inundat înainte de gală



Un dispozitiv de protecție contra incendiilor din hotelul Beverly Hilton din Los Angeles a inundat, duminică după-amiază, covorul roșu pe care urmau să defileze vedetele participante la cea de-a 71-a ediție a galei Globurile de Aur, scrie mediafax.ro.

Duminică, în jurul orei 16.00 GMT, un corp de iluminat a declanșat un dispozitiv de protecție contra incendiilor, care a pulverizat apă pe mai multe camere de filmat, dar și pe covorul roșu pregătit pentru defilarea vedetelor, cu doar câteva ore înainte să înceapă cea de-a 71-a ediție a galei Globurilor de Aur.

Defecțiunea a fost reparată după aproximativ 15 minute, după ce a intervenit Departamentul de pompieri din Beverly Hills.

„O conductă s-a spart și este apă peste tot, toată presa s-a mutat din cauza aceasta”, a spus Catt Sandler, în timpul emisiunii „E! Countdown to the Red

Carpet”. „Nimeni nu se aștepta ca astăzi să plouă în Los Angeles, dar avem parte de un pic de inundații”, a glumit aceasta.

Lungmetrajele „12 Years a Slave”, de Steve McQueen, și „American Hustle”, de David O. Russell, au fost desemnate cel mai bun film-dramă, respectiv cel mai bun film-comedie, la cea de-a 71-a ediție a galei Globurilor de Aur, care a avut loc duminică seară, la Los Angeles.

Lungmetrajul „Țeapă în stil american/ American Hustle” a fost marele câștigător al ediției, pelicula obținând trei trofee. Nominalizat la șapte categorii, acest lungmetraj regizat de

David O. Russell, s-a impus la alte două categorii – „cel mai bun rol principal feminin într-un film comedie/musical (Amy Adams) și „cea mai bună actriță în rol secundar într-un lungmetraj” (Jennifer Lawrence).

Lungmetrajul „12 ani de sclavie/ 12 Years a Slave”, regizat de Steve McQueen, nominalizat la șapte categorii, a câștigat un singur trofeu duminică seară, la Los Angeles, impunându-se la categoria „cel mai bun film-dramă”.

Atât regizorul Steve McQueen, cât și actorii Michael Fassbender și Chiwetel Ejiofor erau nominalizați la trofeul Globul de Aur din acest an pentru cea mai bună regie, cel mai bun actor într-un rol secundar într-un lungmetraj, respectiv cel mai bun rol principal masculin într-un film dramă.

MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
TEATRUL EUGENE IONESCO

TEATRUL Eugène Ionesco
STAGIUNEA XXIII

DUPĂ UN TEXT DE DAVID HARE

CARUSELUL EROTIC

REGIA: GIORGI TAVADZE (GEORGIA)

SCENOGRAFIA:
STELA VEREBCEANU

COREGRAFIA:
DUMITRU TANMOȘAN

CU:
VALERIU PAHOMI
IURIE GOLOGAN INNA COLBASIUC
DANIELA BURLACA OLESEA SVECLĂ ANA JEREGHE
ANATOL GUZIC EMILIAN CREȚU LAURENȚIU VUTCĂRAU

INVITAȚII SPECIALE:
GETA BURLACU PETRU HARUȚA

24, 25, 26 IANUARIE ORA 18:30



JURNAL TV

LUNI-JOI 23⁰⁰
URZEALA
TRONURILOR

SERIAL