

1
2
3
4
5
6

001	肘掛椅子(国民劇場支配人室用)	ヤン・コチェラ	1902年	ウォールナット材、真鍮	
002	卓上鏡	フランタ・アニーシュ	1900年頃	銅にパティナ仕上げ	
003	花瓶	エリザベス工房	1900年頃	赤色オパールガラス、線状装飾、虹彩	
004	花瓶	ヨハン・レッツ・ヴィトヴェ・ガラス工房	1902-03年	透明色被せガラス、象嵌装飾、櫛目技法、虹彩	
005	花瓶	ヨハン・レッツ・ヴィトヴェ・ガラス工房	1903年頃	緑色ガラス、虹彩	
006	《ジスモンダ》	アルフォンス・ミュシャ	1894年	カラーリトグラフ、紙	
007	《芸術：音楽》	アルフォンス・ミュシャ	1898年	カラーリトグラフ、紙	
008	《芸術：踊り》	アルフォンス・ミュシャ	1898年	カラーリトグラフ、紙	
009	《芸術：詩》	アルフォンス・ミュシャ	1898年	カラーリトグラフ、紙	
010	《芸術：絵画》	アルフォンス・ミュシャ	1898年	カラーリトグラフ、紙	
011	ポスター「雑誌 黄金のプラハ」	ヴィクトル・オリヴァ	1898年	カラーリトグラフ、紙	
012	「春：青年のための年鑑」表紙	ヴォイチェフ・ブライシク(表紙デザイン)	1900年	カラー垂鉛版画、紙	
013	展覧会ポスター「ヴォイチェフ・ブライシク展」	ヴォイチェフ・ブライシク	1907年	ライノタイプ印刷、紙	
014	アナトール・フランス著「白石の上にて」、R・ド・グールモン著「愛のモラル」表紙	ヴラチスラフ・フコ・ブルンネル(表紙デザイン)	1906年	印刷、紙	
015	オノレ・ド・バルザック著「金色の瞳の少女」表紙	ヤロスラフ・ベンダ(表紙デザイン)	1907年	リノカット、厚紙	
016	ゾ・ダクサ著「マザスからエルサレムへ」表紙	ヤロスラフ・ベンダ(表紙デザイン)	1909年	印刷、厚紙	
017	ジョン・ラスキン著「二つの道」表紙	ヤロスラフ・ベンダ(表紙デザイン)	1909年	印刷、紙	
018	クリスタル(結晶)型小物入れ	バヴェル・ヤナーク	1911年	施釉軟質陶器、彩色	
019	椅子(彫刻家ヨゼフ・マジャツカ邸食室用)	ヴラスチスラフ・ホフマン	1911-12年	黒く着色されたオーク材、革、紙	
020	木製小物入れ	ヴラスチスラフ・ホフマン	1921年	フナ材、着色	
021	花瓶	ヤロスラフ・ホレイツ	1910-20年	施釉軟質陶器、彩色	
022	花瓶	バヴェル・ヤナーク	1911年	施釉軟質陶器、彩色	
023	コーヒーセット	バヴェル・ヤナーク	1914年頃	施釉軟質陶器、彩色	
024	《亡霊》	ヨゼフ・チャベック	1919年	リノカット、紙	個人蔵
025	雑誌「六月」表紙	ヨゼフ・チャベック(表紙デザイン)	1919年	リノカット、紙	
026	雑誌「六月」表紙	ヨゼフ・チャベック(表紙デザイン)	1919年	リノカット、紙	
027	カレル・チャベック著「愛の盗賊」表紙	ヨゼフ・チャベック(表紙デザイン)	1920年	リノカット、紙	
028	オタカル・シュトルフ＝マリエン著「けたたましい静寂」表紙	ヨゼフ・チャベック(表紙デザイン)	1920年	リノカット、紙	
029	カレル・チャベック著「ロボット(R.U.R.)」初版	ヨゼフ・チャベック(表紙デザイン)	1925年	リノカット、紙	個人蔵
030	テーブルランプ	バヴェル・ヤナーク	1913年	真鍮、布製ランプシェード	
031	燭台《リス》	イジー・クロハ	1921年以前	真鍮、型押し装飾	
032	文具セット インク入れ	ベドジフ・フォイエルシュタイン	1920年頃	真鍮	
	文具セット 紙切りナイフ	ベドジフ・フォイエルシュタイン	1920年頃	真鍮	
	文具セット インクプロッター	ベドジフ・フォイエルシュタイン	1920年頃	真鍮	
	文具セット 封蝋	ベドジフ・フォイエルシュタイン	1920年頃	真鍮	
033	「マザリク、解放者」表紙	ヴラチスラフ・フコ・ブルンネル(表紙デザイン)	1920年	印刷、厚紙	
034	雑誌「我々の潮流」(第7巻第3-4号)表紙	ヤロスラフ・ベンダ(表紙デザイン)	1920-21年	印刷、紙	
035	雑誌「芸術作品」(第3巻第1号)表紙	ヤロスラフ・ベンダ(表紙デザイン)	1924年	印刷、厚紙	
036	月刊誌「マイナーアート」(第4号第3巻)表紙	ヨシュカ・バルフ(表紙デザイン)	1923年	印刷、紙	
037	雑誌「愛書家」(第3巻第3号)表紙	ヴラチスラフ・フコ・ブルンネル(表紙デザイン)	1924年	印刷、紙	
038	革装本	ルボシュ・コバーチュ	1925年	革装丁、金箔	
039	革装本	アルトゥル・ブレヴァ	1925年	革装丁、金箔	
040	革装本	オールドウジフ・ライドゥル	1925年	革装丁、金箔	
041	革装本	マリエ・ライロヴァー	1925年	革装丁、金箔	
042	革装本	ヴァーツラフ・フィアラ	1925年	革装丁、金箔	
043	革装本	オタカル・オンドラーチェク	1925年	革装丁、金箔	
044	ガラス器セット(1925年パリ、アール・デコ博出品作品)	ルドヴィカ・スミルチュコヴァー	1925年	透明ガラス、カット	
045	花瓶	バヴェル・ヤナーク	1922年	施釉軟質陶器、彩色	
046	コーヒーカップ&ソーサー	バヴェル・ヤナーク	1914年(成形)、1920年代(絵付)	施釉軟質陶器、彩色	
047	花瓶	バヴェル・ヤナーク	1927年頃	施釉軟質陶器、彩色	
048	小物入れ	バヴェル・ヤナーク	1920年頃	施釉軟質陶器、彩色	
049	木製卵型小物入れ	ヴァーツラフ・シュバーラ	1921年	木材、彩色	
050	蓋付ガラス容器	ヨゼフ・アイゼルト	1923年	透明ガラス、エナメル彩、ツヤ消し	
051	接吻	エミル・ステファン	1925年	施釉磁器、明色彩色	
052	ブローチ	ルドルフ・ストツカル	1921年以前	金属、真珠	
053	ブローチ	ルドルフ・ストツカル	1920年頃	金メッキ、カーネリアン	
054	ブローチ	フランチシェク・キセラ	1915年	金、アジュラー、カーネリアン、瑪瑙	
055	100コルナ紙幣	アルフォンス・ミュシャ(デザイン)	1920年	印刷、紙	
056	500コルナ紙幣	アルフォンス・ミュシャ(デザイン)	1929年	印刷、紙	
057	ポスター「ブルナ 永遠の靴」	ハンス・ヤケシュ	1929年	カラーオフセット印刷、紙	
058	ポスター「ジャック＝ダルクローズ講座」	ズデニェク・リリク	1930年	カラーオフセット印刷、紙	
059	ポスター「バランドフ・テラス」	アレクサンデル・ヴラジミール・フルスカ	1932年	カラーオフセット印刷、紙	
060	ポット、ミルク入れ、カップ&ソーサー	ヘレナ・ヨーノヴァー	1928年	施釉軟質陶器、彩色	
061	カフェモカセット	フランチシェク・ミーシェク	1928年	磁器、彩色	
062	灰皿		1930年頃	施釉軟質陶器	
063	ポスター「教養ある女性」	ズデニェク・ロスマン	1929年	カラーオフセット印刷、紙	
064	展覧会ポスター「第162回マーネス美術家協会展」	フランチシェク・ムジカ	1931年	カラーオフセット印刷、紙	
065	ポスター「出版社メラントリフの本」	ラジスラフ・ストナル	1931年	カラーリノカット印刷、紙	
066	ポスター「アエロ社」	フランチシェク・ゼレンカ	1932年	カラーフォトコビー、紙	
067	ヤロスラフ・サイフェルト著「無線電信の波の上で」	カレル・タイゲ(表紙デザイン、タイポグラフィ)	1925年	印刷、紙	個人蔵
068	ヴィーチェスラフ・ネズヴァル著「アルファベット」	カレル・タイゲ(表紙デザイン、タイポグラフィ)	1926年	印刷、紙	個人蔵
069	カレル・タイゲ著「建築と詩—今日の芸術と明日の芸術 1919-1927」	カレル・タイゲ(表紙デザイン、タイポグラフィ)	1927年	印刷、紙	個人蔵
070	ジョージ・バーナード・ショー著「絶対に分らないこと」	ラジスラフ・ストナル(表紙デザイン、タイポグラフィ)	1931年	印刷、紙	個人蔵
071	ジョージ・バーナード・ショー著「キャプテン・ブラスバウンドの改宗」	ラジスラフ・ストナル(表紙デザイン、タイポグラフィ)	1932年	印刷、紙	個人蔵
072	ジョージ・バーナード・ショー著「林檎馬車」	ラジスラフ・ストナル(表紙デザイン、タイポグラフィ)	1932年	印刷、紙	個人蔵
073	ジョージ・バーナード・ショー著「ブランコ・ポストの顔見せ」	ラジスラフ・ストナル(表紙デザイン、タイポグラフィ)	1933年	印刷、紙	個人蔵
074	肘掛椅子《シエスタ》	ラジスラフ・ジャーク(椅子デザイン)、アントニーン・キバル(布地)	1930年	クローム鋼、ウール	
075	配膳台(バウハウスのための製作)	アンドレ・エンデル	1930年以降	クローム鋼、ガラス	
076	テーブルクロス	アントニーン・キバル	1930年代	麻	
077	手織りカーペット(商品見本)	アントニーン・キバル	1930年代	ウール	
078	商品ガイド「美しい部屋—カーペット注文申し込み」	ラジスラフ・ストナル(グラフィック・デザイン)、ヨゼフ・スデック(写真)、アントニーン・キバル(カーペット・デザイン)	1937年	グラビア凹版印刷、紙	
079	灰皿	ボフミル・ユジュニチュ	1932年	真鍮、ニッケル鍍金	
080	喫煙セット	ボフミル・ユジュニチュ	1933年	アルパカ金属合金	
081	木の蓋付きタバコ入れ	ラジスラフ・ストナル	1936年頃	金属、クローム鍍金、木材、ニス	
082	テーブルランプ	ヤロスラフ・アニーシュ	1934年頃	真鍮、ニッケル鍍金	
083	グラスセット	ラジスラフ・ストナル	1930年	透明ガラス	
084	耐熱ガラスのティーセット	ラジスラフ・ストナル	1931年	吹きガラス、ニスの塗られた木材、ステンレス	
085	食器セット	ラジスラフ・ストナル	1932年	施釉白色磁器	
086	広告冊子「ラジスラフ・ストナルによるデザインの磁器セット」	ラジスラフ・ストナル	1932年	印刷、紙	
087	広告冊子「ラジスラフ・ストナルによるデザインの磁器セット」	ラジスラフ・ストナル	1932年	印刷、紙	
088	スツール	ラジスラフ・バルトニーチェク	1946年	オーク材、彩色、ニス塗装、編み材：テキスタイル	
089	彫り皿		1939年頃	メーブル材、着色	
090	木製蓋付き容器		1940年代	木材	
091	木製蓋付き容器		1940年代	木材	
092	ランプ		1940年代	木材、金属、紙	
093	蓋付き容器	フランチシェク・クメント	1940年代	ウォールナット材、ビーチ材、ニス塗装、ガラス	
094	小枝模様の花瓶	ルドヴィカ・スミルチュコヴァー	1943年	透明ガラス、エッチング	
095	ビッチャー		1939年	赤色系ガラス	
096	乳白色の強化ガラス製ボウル	ヴィルヘルム・クラリク・ゾーン工房	1937-38年	透明ガラス、乳白色のガラスファイバー入り	
097	砂糖入れ、ミルクビッチャー	ヤン・ズノイ	1939年	施釉軟質陶器	
098	小鉢	オット・エケルト	1940年代	施釉陶器、彩色、刻文	
099	小鉢	オット・エケルト	1940年代	施釉陶器、彩色、刻文	
100	彩色刻文花瓶	オット・エケルト	1942年頃	施釉陶器、彩色、刻文	
101	《シェルチェア》	ミロスラフ・ナヴラーチル	1959年	グラスファイバー、木材、スチール	
102	椅子	ラドミール・ホフマン	1967年	フナ材、彩色、布	
103	小テーブル		1960年代	フナ材	
104	フロアライト	ヨゼフ・フルカ	1960年代	金属、塗装段ボール	
105	燭台	エヴァ・ハヴェルコヴァー＝リンハルトヴァー	1959年	真鍮	
106	コーヒーセット《ダグマル》ポット	ヤロスラフ・イエジェク	1960年	磁器	
	コーヒーセット《ダグマル》ミルクポット	ヤロスラフ・イエジェク	1960年	磁器	
	コーヒーセット《ダグマル》砂糖入れ	ヤロスラフ・イエジェク	1960年	磁器	
	コーヒーセット《ダグマル》カップ&ソーサー	ヤロスラフ・イエジェク	1960年	磁器	
	コーヒーセット《ダグマル》カップ&ソーサー	ヤロスラフ・イエジェク	1960年	磁器	
107	陶磁器製置物 ネコ	ヤロスラフ・イエジェク	1958年	磁器	
	陶磁器製置物 キジ	ヤロスラフ・イエジェク	1958年	磁器	
	陶磁器製置物 サギ	ヤロスラフ・イエジェク	1958年	磁器	
108	ボウルセット	ヤロスラフ・イエジェク	1958年頃	磁器	
109	テーブルセット ジャグ	マリエ・スターフリーコヴァー	1960年	吹きガラス	
	テーブルセット ビアグラス(大)	マリエ・スターフリーコヴァー	1960年	吹きガラス	
	テーブルセット カクテルグラス(小)	マリエ・スターフリーコヴァー	1960年	吹きガラス	
	テーブルセット リキュールグラス	マリエ・スターフリーコヴァー	1960年	吹きガラス	
	テーブルセット カクテルグラス(大)	マリエ・スターフリーコヴァー	1960年	吹きガラス	
	テーブルセット 白ワイングラス	マリエ・スターフリーコヴァー	1960年	吹きガラス	
	テーブルセット ワイングラス	マリエ・スターフリーコヴァー	1960年	吹きガラス	
110	ガラス器 植木鉢	フランチシェク・ヴィーズネル	1962-70年代	プレスガラス	
	ガラス器 花瓶	フランチシェク・ヴィーズネル	1962-70年代	プレスガラス	
111	保存ガラス瓶《オムニア》	イジー・ブラベツ	1970年頃	耐熱ガラス	
112	バン用バスケット	イヴァン・ヤケシュ	1960年(デザイン)、1963年以降(製作)	プラスチック	
113	電話機		1960年頃	プラスチック	
114	掃除機「ETA 402ジュビター型」	スタニスラフ・ラフマン	1956-59年	プラスチック、金属	
115	カメラ「フレクサレットV」		1958年	金属、プラスチック	
116	チェゼタ・スクーター「501型」	ヤロスラフ・フランチシェク・コフ	1957年	金属、ゴム、プラスチック	個人蔵
117	展覧会カタログ「玩具と操り人形 1956」	ヤロスラフ・シュヴァーブ(デザイン)	1956年	カラーオフセット印刷、紙	
118	リュボシュ・アラヴァーチェク著「現代チェコスロヴァキアグラフィックデザイン」	ヤロスラフ・シュヴァーブ(デザイン)	1964年	カラーオフセット印刷、紙	
119	エーリヒ・マリア・レマルク著「凱旋門」	ヤロスラフ・シュヴァーブ(表紙デザイン)	1966-67年	印刷、紙	



7

8

9

10

120	ロジェ・ヴァイヤン著『鯨』表紙	ヤロスラフ・シュヴァーブ(表紙デザイン)	1966-67年	印刷、紙	
121	J・ジェザー・チュ著『本の文化7』表紙	ヤロスラフ・シュヴァーブ(表紙デザイン)	1965年	印刷、紙	
122	J・ジェザー・チュ著『しるしとしての文字』表紙	ヤロスラフ・シュヴァーブ(表紙デザイン)	1967年	印刷、紙	
123	ポスター「シュコダ1200」	フランチシェク・カルダウス	1952-56年	カラーオフセット印刷、紙	
124	映画ポスター「東京オリンピック」	イジー・ヒルマル	1966年	ライノタイプ、紙	
125	アニメーション・ポスター「ヘレンカを追い出す方法」	ヨゼフ・ヴィレチャル	1967年	カラーオフセット印刷、紙	
126	アニメーション・ポスター「溢れた飛行船」	ズデニェク・ツィーグレル	1967年	カラーオフセット印刷、紙	
127	映画ポスター「やさしい女」	オルガ・ヴィレチャロヴァーニボラー・チュコヴァー	1970年	カラーオフセット印刷、紙	
128	『世界文学』第1巻	イジー・バルツァル(デザイン)	1964年	カラーオフセット印刷、紙	
129	『世界文学』第3巻	イジー・バルツァル(デザイン)	1964年	カラーオフセット印刷、紙	
130	『世界文学』第5巻	イジー・バルツァル(デザイン)	1964年	カラーオフセット印刷、紙	
131	『世界文学』第2巻	イジー・バルツァル(デザイン)	1964年	カラーオフセット印刷、紙	
132	『世界文学』第4巻	イジー・バルツァル(デザイン)	1964年	カラーオフセット印刷、紙	
133	『世界文学』第6巻	イジー・バルツァル(デザイン)	1964年	カラーオフセット印刷、紙	
134	アームチェア「オオサカ1」	ヤン・シュラーメク、ズビニェク・フジヴナー・チュ、ヤン・ボチャン	1969年	曲木合板、革	
135	テーブルランプ		1970年代	金属	
136	バーテンダーセット「エティス」シェーカー	ミロシュ・コベツキー、アラン・フクス	1970年代	ガラス、金属、プラスチック	
	バーテンダーセット「エティス」氷入れ	ミロシュ・コベツキー、アラン・フクス	1970年代	ガラス、金属、プラスチック	
137	喫煙セット	カレル・ヴィンシュ	1969年	スチールガラス	
138	500mlグラス	イジー・ブラベツ	1972年(原案)、1980年(製作)	機械生産プレスガラス	
139	500mlグラス	イジー・ブラベツ	1972年(原案)、1980年(製作)	機械生産プレスガラス	
140	グラスセット「ジナ」	バヴェル・フラヴァ	1980-81年	ガラス	
141	展覧会ポスター「チェコ国立ブラハ工芸美術館 1945-86」	バヴェル・フラフ	1986年	シルクスクリーン印刷、紙	
142	展覧会カタログ「デザインとプラスチック」	ヴァーツラフ・ツィーグレル	1972年	印刷、紙、綴じ具と表紙はプラスチック	
143	ストリングバック		1970-80年代	プラスチック	
144	果物用皿「クルミ」	イジー・ホフマン	1974年	プラスチック	
145	牛乳容器	イジー・ホフマン	1971年	プラスチック	
146	電話機「Bs20」	フランチシェク・ツルハーク(?)	1977年	プラスチック	
147	ハンド・ミキサー	イジー・ホフマン	1971-72年	プラスチック	
148	アイロン「ETA 219型」	スタニスラフ・ラフマン	1970年代後半(デザイン)、1980-97年(製造)	プラスチック、金属	
149	キッチン電化製品「ETAターボ043型」		1980年代	プラスチック、金属	
150	ハンドスライサー「Ideal172」		1970-80年代	プラスチック、金属	
151	椅子	ミハル・ブリクス	1982年	フナ材曲木	
152	折りたたみ椅子	ミハル・ブリクス	1984年	曲木、彩色	
153	椅子「コキュープ」	ミラン・クニージャーク	1971年(原案)、1985年(制作)	木材	
154	椅子	ミラン・クニージャーク	1985年	木材	
155	二連の指輪	ラジスラヴァ・ヴィズネロヴァー	1975年	銀、ガラス	
156	ブローチ	バヴェル・ヘリネク	1988-89年	ボール紙、布、スチール	
157	祝祭用ブローチ	バヴェル・ヘリネク	1988-89年	ボール紙、布、スチール	
158	椅子「コクシー」	ヤン・チュトヴルニーク	2005年	鉄、クロームめっき	
159	多機能椅子「でんぐり返し」	ジェリー・コザ	2002年	グラスファイバー	
160	ランプ(PUR)	ラジム・ババーク、ヤン・トゥツェク	1998年	金属、ウレタンフォーム	
161	ブローチ	バヴェル・オボチェンスキー	1989年	紙材フォーマイカ	
162	ネックレス「正方形」	ダナ・ベズジェコヴァー	1999年	銀、ヘマタイト	
163	ブレスレット「ミモリット」	バルボラ・シュコルビロヴァー	2003年	パースベックス(透明合成樹脂)	
164	ブレスレット「コリアンの生活」	マルケータ・リフテロヴァー	2008年	カット・コリアン(人造大理石)	
165	ブレスレット「コリアンの生活」	マルケータ・リフテロヴァー	2008年	カット・コリアン(人造大理石)	
166	ブレスレット「コリアンの生活」	マルケータ・リフテロヴァー	2008年	カット・コリアン(人造大理石)	
167	スプーン「精子アネシユカ」	イジー・ベルツル	1996年	磁器	
168	カップ「ビュア」	マクシム・ヴェルチョフスキー	1999年	磁器	
169	花瓶「ウォーターブルーフ」	マクシム・ヴェルチョフスキー	2001年	磁器	
170	花瓶「四季」シリーズより	イジー・シュハーイェク	1999年	カットガラス、吹きガラス	
171	花瓶「四季」シリーズより	イジー・シュハーイェク	1999年	カットガラス、吹きガラス	
172	ウィスキーグラス「ドット」シリーズより	オルゴイ・ホルホイ	2012年	クリスタル・カット・ガラス	
173	ハンス・クリスチャン・アンデルセン著『アンデルセン童話集』より「鶴の兵隊」	クヴィエタ・パツォフスカ(装丁)	1985年	リトグラフ、印刷、紙	個人蔵
174	展覧会ポスター「クヴィエタ・パツォフスカ / 輝き 2006」	クヴィエタ・パツォフスカ	2006年	シルクスクリーン、紙	個人蔵
175	展覧会ポスター「チェコ・グラフィックデザインの個性」(ベネショフ・美術デザインミュージアム)	クヴィエタ・パツォフスカ	2006年	シルクスクリーン、紙	個人蔵
176	展覧会ポスター「赤の空間」(アラハ・ガビットギャラリー)	クヴィエタ・パツォフスカ	2009年	シルクスクリーン、紙	個人蔵
177	ポスター「広告の無限期」(2012年ブルノ国際グラフィック・ビエンナーレ)	クヴィエタ・パツォフスカ	2012年	シルクスクリーン、紙	個人蔵
178	ポスター「第32回カルロヴィ・ヴァリ映画祭」	アレシュ・ナイブルト(デザイン)、トノ・スタノ(写真)	1997年	印刷、紙	
179	ボタス社のための広告宣伝物等 商品カタログ(ボタス社)	スタジオ・センス	2009年	印刷、紙	
	ボタス社のための広告宣伝物等 靴箱(ボタス社)	スタジオ・センス	2009年	厚紙、印刷、穴	
	ボタス社のための広告宣伝物等 ポストカード「ボタス・クラシック66 no.02 バトリオット」	スタジオ・センス	2009年	印刷、紙	
	ボタス社のための広告宣伝物等 ポストカード「ボタス・クラシック66 no.02 バトリオット」	スタジオ・センス	2009年	印刷、紙	
	ボタス社のための広告宣伝物等 ポストカード「ボタス・クラシック66 no.05 インゼン」	スタジオ・センス	2009年	印刷、紙	
	ボタス社のための広告宣伝物等 ポストカード「ボタス・クラシック66 no.06 アーバン・グリーン」	スタジオ・センス	2009年	印刷、紙	
	ボタス社のための広告宣伝物等 ポストカード「ボタス・クラシック66 no.13 レプレゼンタント」	スタジオ・センス	2009年	印刷、紙	
	ボタス社のための広告宣伝物等 ポストカード「ボタス・クラシック66 no.16 コンストラクト」	スタジオ・センス	2009年	印刷、紙	
	ボタス社のための広告宣伝物等 ポストカード「ボタス・クラシック66 no.14 B+B」	スタジオ・センス	2009年	印刷、紙	
	ボタス社のための広告宣伝物等 ステッカー(ボタス社)	スタジオ・センス	2009年	印刷、紙	
	ボタス社のための広告宣伝物等 ステッカー(ボタス社)	スタジオ・センス	2009年	印刷、紙	
180	展覧会カタログ「ヘルツル・デザイン コット家具」	スタジオ実験室(デザイン)	1999年	印刷、紙	
181	ポスター「エムエムインテリア」	スタジオ実験室(デザイン)	2004年	印刷、紙	
182	エコロジー製品 ホルダー/マット	ヤン・チンチェラ	2000年	段ボール	
183	エコロジー製品 ホルダー/マット	ヤン・チンチェラ	2000年	段ボール	
184	エコロジー製品 ホルダー/マット	ヤン・チンチェラ	2000年	段ボール	
185	楽しい掛け算表		1900年頃	印刷、厚紙	
186	《二人の騎士》	ヴラチスラフ・フゴ・ブルネル	1908年	木材、彩色	
187	《聖ミクラーシュ》	ミンカ・ボドハイスキー	1908年	木材、彩色	
188	《悪魔》	ミンカ・ボドハイスキー	1908年	木材、彩色	
189	《童話の鳥》	ヴァーツラフ・シュバーラ	1920年	木材、彩色	
190	《童話の鳥》	ヴァーツラフ・シュバーラ	1920年	木材、彩色	
191	小箱《悪魔》	ヴァーツラフ・シュバーラ	1921年	木材、彩色	
192	ガラス人形《悪魔》	ヤロスラフ・ブリフタ	1925年以降	色ガラス、糸	
193	ガラス人形《煙突掃除人》	ヤロスラフ・ブリフタ	1925年	色ガラス、糸	
194	木のビーズでできた人形		1930年代	木材、彩色	
195	《ソウ》(国立家内工業教育研究所のためのデザイン)	ラジスラフ・ストナル	1930年頃	木材、彩色	
196	《車台の上のライオン》(国立家内工業教育研究所のためのデザイン)	ラジスラフ・ストナル	1930年	木材、彩色	
197	掛け算計算筒		1930-40年代	木材、彩色、ニス塗装	
198	《王様》	ヴィクトル・フィクスル	1945年	木材、彩色	
199	《煙突掃除人》	ヴィート・グルス	1953年	木材、彩色、ニス塗装	
200	《サイドカー付きバイクライダー》	ヴィート・グルス	1954年	木材、彩色、ニス塗装	
201	《郵便馬車》(トファ・セミラのための試作品)	マリツァ・ヒビーノヴァー	1967年	木材、彩色、ニス塗装	
202	《キツネ》	ヤロスラヴァ・シェテリーコヴァー	1993年	木材、彩色	
203	カレル・チャペック著「ターシェンカあるいは子犬の生活」初版	カレル・タイゲ(表紙デザイン)、カレル・チャペック(挿絵、写真)	1933年	印刷、紙	
204	ズデンカ・マルチャノヴァー著「私たちの世界」表紙	トワイヤン(表紙デザイン、挿絵)	1934年	印刷、紙	個人蔵
	ズデンカ・マルチャノヴァー著「私たちの世界」中頁	トワイヤン(表紙デザイン、挿絵)	1934年	印刷、紙	個人蔵
205	ドールハウス用キッチン家具セット		1948年頃	木製合板、ニス塗装、ガラス	
206	《ネコのアコーディオン》	リブシェ・ニコロヴァー	1963年	プラスチック	個人蔵
207	《キツネのアコーディオン》	リブシェ・ニコロヴァー	1964年	プラスチック	個人蔵
208	《ライオンのアコーディオン》	リブシェ・ニコロヴァー	1964年	プラスチック	個人蔵
209	《女の子ハンカ》	リブシェ・ニコロヴァー	1958年	プラスチック	個人蔵
210	《女の子バルボラ》	リブシェ・ニコロヴァー	1964年	プラスチック	個人蔵
211	《バイク少年》	リブシェ・ニコロヴァー	1964年	プラスチック	個人蔵
212	《煙突掃除人》	ヤナ・カドゥレツォヴァー、イジー・ユレツカ	1973年	プラスチック	個人蔵
213	セル画「こいぬとこねこは愉快な仲間」より	ヨゼフ・チャペック(原案)、エデウドルド・ホフマン(監督)	1950年	アクリル絵具、セル	個人蔵
214	セル画「青い子ネコのトムキャット」より	ズデニェク・ミレル(美術)、ヴラジミル・ラフキー(監督)	1959年	アクリル絵具、セル	個人蔵
215	セル画「もぐらとロケット」より	ズデニェク・ミレル(監督、美術)	1965年	アクリル絵具、セル	個人蔵
216	セル画「もぐらとロケット」より	ズデニェク・ミレル(監督、美術)	1965年	アクリル絵具、セル	個人蔵
217	セル画「もぐらとロケット」より	ズデニェク・ミレル(美術、監督)	1965年	アクリル絵具、セル	個人蔵
218	セル画「踊る毛虫」より	ズデニェク・ミレル(美術、監督)	1967年	アクリル絵具、セル	個人蔵
219	セル画「踊る毛虫」より	ズデニェク・ミレル(美術、監督)	1967年	アクリル絵具、セル	個人蔵
220	セル画「山賊のルムツァイス」より	ラデク・ピラシュ(美術)、ラジスラフ・チャペック(監督)	1967-74年	アクリル絵具、セル	個人蔵
221	セル画「苔とシダのお話」より	ズデニェク・スメタナ(美術)	1968年	アクリル絵具、セル	個人蔵
222	セル画「コロギとノコギリ」より	ズデニェク・ミレル(美術、監督)	1979年	アクリル絵具、セル	個人蔵
223	セル画「みつばち」より	ズデニェク・スメタナ(美術)	1980年	アクリル絵具、セル	個人蔵
224	セル画「夢の中のもぐら」より	ズデニェク・ミレル(美術、監督)	1984年	アクリル絵具、セル	個人蔵
225	セル画(無題)	作者不詳		アクリル絵具、セル	個人蔵
226	セル画(無題)	ヴラチスラフ・フラヴァティエー(美術)		アクリル絵具、セル	個人蔵