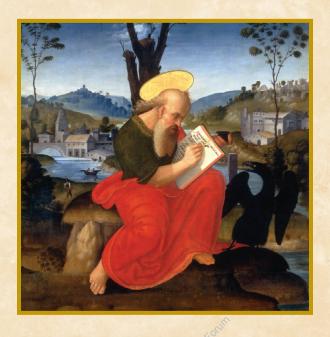
Comprender las Escrituras



Dr. Scott Hahn Edición española a cargo de Pablo Cervera Barranco



BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS

Madrid



MIDWEST THEOLOGICAL FORUM

Downers Grove, Illinois

ÍNDICE GENERAL

viii	Abreviaturas de los libros de la Biblia	33	El primer Evangelio
viii	Abreviaturas generales	33	La maldición del pecado original
	Prólogo	34	Consecuencias funestas
	•		Conclusión
	Créditos de las imágenes		Recaudro: San Damián de Molokai
183	Índice onomástico y de contenidos	36	Preguntas de debate
	Construit of	37	Capítulo 4:
1	Capítulo 1:		Dios forma un pueblo
	Cómo abordar la Biblia	38	Introducción
	Introducción		Progreso cultural, regresión moral
	Lo que creen los católicos sobre la Biblia	39	El linaje justo de Set
	La Biblia es literatura sagrada		La alianza con Noé
	La Biblia es literatura religiosa	41	La alianza
	Sentido literal y espiritual	41	El diluvio y el arca como tipos
	Analogía de la fe		La alianza con Abraham
	¿Qué es la historia de la salvación?	43	Una prueba de Fe
	El cristianismo es la religión de la Palabra de Dios		Mapa: Los viajes de Abraham en Canaán, ca. 2100 a.C.
	Conclusión	46	Isaac, tipo de Cristo
	Recuadro: Beato John Henry Newman		José: el salvador de Israel
12	Preguntas de debate	48	Dios convierte el mal en un instrumento
		10	de la salvación
13	Capítulo 2:	48	
10	La estructura de la Biblia		Recuadro: San Isaac Jogues
1.1			Conclusión
	Introducción		Preguntas de debate
	Un libro en dos Testamentos		regultus de debute
	La estructura del Antiguo Testamento		
15	La Ley	51	Capítulo 5:
16	Historia		Moisés, el legislador
17	Sabiduría Profecía	52	Introducción
18		52	Dios se revela a Moisés
20	La pueva Loy, los quetro evangelios	53	La zarza ardiente
21	La estructura del Nuevo Testamento La nueva Ley: los cuatro evangelios Historia: los Hechos Sabiduría: las cartas Profecía: la revelación Recuadro: Arzobispo Fulton J. Sheen: Siervo de Dios Conclusión Preguntas de debate Capítulo 3:	54	Dios saca a Israel de Egipto por medio
21	Cabiduría, las cartas		de Moisés
22	Profecto, la revelación	54	La Pascua
22	Pacuadro, Arzobieno Fulton I. Shaan, Siarva da Dioc	55	El paso del Mar Rojo
20	Canclusión	56	Dios da la ley a Israel por medio de Moisés
24	Draguntas da dabata	57	Mapa: La ruta del Éxodo
24	regultas de debate	58	La alianza en el Sinaí
		58	El becerro de oro
25	Capítulo 3:	59	La institución del sacerdocio
	La creación buena y la caída	60	El Tabernáculo
26	Introducción		Recuadro: Beato Miguel Agustín Pro
	La creación buena	62	Levítico
	Verdades acerca de la creación		Conclusión
	La caída	62	Preguntas de debate

ÍNDICE GENERAL

63	Capítulo 6:		98	Lo que creían los judíos
	El auge del reino		99	¿Las profecías cumplidas?
64	Introducción		99	Los fariseos
64	Números: en el desierto		99	Los saduceos
	Deuteronomio: la constitución de Israel		100	Herodes y los romanos
	Josué: comienza la conquista		101	Recuadro: San Junípero Serra
67	Israel acepta servir solamente a Dios		102	Conclusión
	Los jueces		102	Preguntas de debate
	Samuel, el ungidor de reyes			
70	Saúl, el Ungido		107	Canítulo O.
70	Los errores de Saúl		103	Capítulo 9: La vida de Cristo, desde su concepción
	Mapa: El reino de Saúl, ca. 1050 a.C.			hasta su tentación en el desierto
72	El hombre conforme al corazón de Dios			
	Recuadro: Santa Francisca Javiera Cabrini		104	Introducción
	Conclusión		104	La Encarnación
	Preguntas de debate		105	El Hijo de David
11	regulitus de debate		106	La Anunciación
			107	El nacimiento de Cristo
75	Capítulo 7:		108	Profecía de Simeón
	El reino de David		109	La Epifanía y los Santos Inocentes
76	Introducción		110	Enseñando a los doctores
	Jerusalén		111	La vida oculta de Cristo
	Las promesas de Dios a David		112	Preparación para su vida pública
78	Siete características principales		112	Juan el Bautista allana el camino
80	Tres características secundarias		112	El bautismo de Cristo
	El rey «sabio» Salomón		113	Mapa: Los viajes de Jesús en Judea: de la Natividad
	Un reino dividido y destruido			al Bautismo
	Mapa: La caída de Israel, ca. 721 a.C.		114	La tentación en el desierto
	Conclusión		115	Recuadro: Santa Kateri Tekakwitha: el lirio
	Recuadro: Santa Rosa de Lima			de los Mohawks
	Preguntas de debate		116	Conclusión
	o .		116	Preguntas de debate
٥٥	Capítulo 8:		0/00	La tentación en el desierto Recuadro: Santa Kateri Tekakwitha: el lirio de los Mohawks Conclusión Preguntas de debate Capítulo 10: La vida pública de Cristo Introducción Curación de los enfermos Expulsión de demonios Comer con los pecadores
09	Conquista, exilio y retorno	ä	117	Capítulo 10:
00	Introducación	nidwe.	Ojico	La vida pública de Cristo
	Introducción	"ON" INEO	118	Introducción
	Conquista	lighteny.	119	Curación de los enfermos
90	El profeta Isaías	C06,	120	Expulsión de demonios
92	Reyes buenos y malvados		120	Comer con los pecadores
92	El final de Judá			Mapa: Ministerio de Jesús en Galilea
	Exilio			Los Doce
94	8			Enseñar con autoridad
94	Una nueva Jerusalén			Letra y espíritu de la Ley
95	La promesa incumplida			Los últimos serán los primeros
95	Helenización y los Macabeos			Amad a vuestros enemigos
91	Mapa: el reino Asmoneo, ca. 167-37 a.C.		120	rinia a vaconos chemigos

ÍNDICE GENERAL

	126	La	gracia	de	Dios	es	inme	recida
--	-----	----	--------	----	------	----	------	--------

- 127 Orar sin cesar
- 128 El pan de vida
- 129 Recuadro: Beato Francisco Javier Seelos
- 130 Conclusión
- 130 Preguntas de debate

131 **Capítulo 11**:

La pasión, muerte y resurrección de Cristo

- 132 Introducción
- 132 La Última Cena
- 134 Mapa: El último viaje de Jesús a Jerusalén
- 135 La Pasión de Cristo
- 138 La muerte de Cristo
- 140 La resurrección de Cristo
- 143 Recuadro: Santa Ana Teresa Guérin (Madre Santa Teodora)
- 144 Conclusión
- 144 Preguntas de debate

145 **Capítulo 12:**

Cómo Cristo lleva a la plenitud la Ley y los profetas

- 146 Introducción
- 147 Cristo lleva a plenitud la promesa hecha a Adán
- 149 Cristo lleva a plenitud la alianza con Noé
- 150 Cristo lleva a plenitud la alianza con Abraham
- 151 Cristo lleva a plenitud la alianza con Moisés
- El nuevo Éxodo 152
- Cristo, el Cordero de la Pascua 152
- CONTENTANT REGISTER OF SEAL OF 153 Cristo lleva a plenitud las promesas hechas a David
- 155 Recuadro: San Martín de Porres
- 156 Conclusión
- 156 Preguntas de debate

157 **Capítulo 13:** El nacimiento de la Iglesia

- 158 Introducción
- 159 Pentecostés
- 160 La vocación de san Pablo
- 161 El Concilio de Jerusalén
- 161 Cartas como «literatura sapiencial»
- 164 La Iglesia visible
- 166 El fin del mundo
- 167 Recuadro: San Pedro Claver
- 168 Conclusión
- 168 Preguntas de debate

169 **Capítulo 14:**

Desafíos para comprender las Escrituras

- 170 Introducción
- 1. ¿Por qué Dios quiso «revelarse» a sí mismo en la historia de muchas maneras?
- 172 2. ¿Es cierto que los católicos no usan o leen la Biblia?
- 174 3. ¿No es la Biblia una obra más de la literatura?
- 174 4. ¿Es siempre la Biblia literalmente verdadera?
- 175 5. ¿No es la Biblia algo sobre el pasado? ¿Por qué hay personas de hoy en día que se aplica a ellas?
- 176 6. ¿Por qué los católicos mantienen creencias y prácticas que no están en la Biblia?
- 7. ¿Por qué algunas personas intentan cambiar lo que enseña la Iglesia sobre de Jesucristo?
- Preguntas de debate

La Biblia es la Palabra escrita de Dios que revela la Palabra viva de Dios.

ACTIVIDAD INICIAL

Incorpora a la oración de inicio de la clase el prólogo del evangelio de san Lucas (cf. Lc 1,1-4). Este pasaje presenta los hechos de la vida de Jesucristo narrados por san Lucas. Lucas lo dedica a un hombre llamado Teófilo, que significa «amado por Dios». Lucas podría estar refiriéndose a una persona en particular llamada Teófilo o a todo aquel que ama a Dios. Si esto es así, dedicó su Evangelio también a nosotros.

Puesto que muchos han emprendido la tarea de componer un relato de los hechos que se han cumplido entre nosotros, como nos los transmitieron los que fueron desde el principio testigos oculares y servidores de la Palabra, también yo he resuelto escribírtelos por su orden, ilustre Teófilo, después de investigarlo todo diligentemente desde el principio, para que conozcas la solidez de las enseñanzas que has recibido (Lc 1,1-4).

PREGUNTAS BÁSICAS

Este capítulo trata de responder a las siguientes preguntas básicas:

- ¿Qué significa inspiración, inerrancia e infalibilidad, en lo que respecta a las Escrituras?
- ¿Cómo se interpreta la Biblia considerándola como literatura?
- ¿En qué sentido deben leerse los pasajes de la Biblia y en qué otros sentidos pueden leerse?
- ¿Qué es la analogía de la fe en lo que se refiere a la Sagrada Escritura?

CAPÍTULO 1 Cómo abordar la Biblia

INTRODUCCIÓN

Todo el mundo sabe algo acerca de la Biblia. Todos hemos visto Biblias, escuchado la Sagrada Escritura proclamada en la Misa o leído algún pasaje. Quizás incluso la hemos estudiado también en clase o en una reunión de un grupo de jóvenes.

Como cristianos, creemos que la Sagrada Escritura es la Palabra de Dios. Es una parte esencial de la «revelación divina, por la cual Dios viene al encuentro del hombre» (CEC 26). Es parte del fundamento esencial de la fe cristiana.

En sus setenta y tres libros, la Biblia contiene la historia del plan de Dios para nuestra salvación, comenzando con la creación del mundo y terminando con la fundación de la Iglesia. Unidos, los múltiples libros del Antiguo y del Nuevo Testamento cuentan una historia:

Dios nos creó perfectos en el principio, pero nuestros primeros padres, a través de su libre albedrío, pecaron y trajeron la muerte sobre ellos mismos y sus descendientes. Sin embargo, Dios prometió un salvador. Dios escogió al pueblo de Israel para traer de vuelta a todos los hombres a él. Dios Padre completó esta obra de salvación en su Hijo unigénito, Jesucristo, y su sacrificio en la cruz. El final de la historia es que el bien triunfará, el mal fracasará y el pueblo de Dios vivirá eternamente en el paraíso.

En este texto, vamos a analizar de manera más completa lo que es la Escritura, cómo se hizo, cómo se debe leer y lo que significa para los cristianos hoy en día.



Alegoría del Antiguo y Nuevo Testamento, de Holbein. Los múltiples libros del Antiguo y del Nuevo Testamento cuentan una historia.



Los cuatro evangelistas, de Jordaens. Inspirado significa que Dios mismo guió a los autores sagrados al escribir los libros de la Biblia.

LO QUE CREEN LOS CATÓLICOS SOBRE LA BIBLIA

a Sagrada Escritura es un gran camino para aprender más acerca de Jesucristo. Como declaró san Jerónimo: «La ignorancia de las Escrituras es ignorancia de Cristo». Si quieres sentirte como en casa en el reino de Dios, entonces la Biblia es tu mapa. Si quieres saber a quién recibes en la Comunión, entonces necesitas comprender cómo Dios estuvo preparando a su pueblo durante siglos antes de que finalmente nos diese el Pan de Vida en la Eucaristía.

Toda la Escritura divina es un libro y este libro es Cristo, porque toda la Escritura divina habla de Cristo, y toda la Escritura divina se cumple en Cristo¹ (CEC 134).

Seguramente hemos comprobado por experiencia que mientras algunas partes de la Biblia son fáciles de leer y nos son más familiares, como los evangelios o algunas de las historias bíblicas más populares, otras partes son más difíciles de leer y entender. El idioma, las referencias culturales y las tramas pueden ser difíciles de seguir, y a veces lo que se enseña o describe parece un poco duro o brutal para nuestros oídos. Algunas personas encuentran al Dios descrito en el Nuevo Testamento considerablemente más amoroso y misericordioso que el Dios descrito en el Antiguo Testamento, por ejemplo, y esto puede llevar a confusión.

Si queremos entender las Escrituras a fondo, tenemos que abordar la Biblia con la mentalidad de la Iglesia. Para ello, debemos considerar tres términos que utilizamos para describir la Biblia: la Escritura es inspirada, inerrante e infalible.

Inspirado significa que Dios mismo guió a los autores sagrados al escribir los libros de la Biblia. Los intelectos de los escritores fueron iluminados directamente por la acción del Espíritu Santo para escribir lo que Dios quería y nada más. Debido a esto, Dios es el autor principal de las Escrituras. Sin embargo, no dictó las Escrituras a sus autores palabra por palabra. Los autores humanos son verdaderos autores porque actuaron como instrumentos libres, subordinados e inteligentes del Espíritu Santo, que comunicó la verdad inspirada de Dios en sus propias palabras, utilizando una variedad de estilos literarios.

IDEAS CLAVE

Las ideas clave de este capítulo son las siguientes:

- ★ La Biblia es la parte de la revelación divina que se ha puesto por escrito.
- ★ La Biblia es inspirada por Dios, sin error en la enseñanza de la verdad e interpretada infaliblemente por el Magisterio de la Iglesia católica.
- ¥ La Biblia debe ser interpretada como literatura antigua y religiosa, de acuerdo con la intención de los autores humanos y divinos.
- X Además del sentido literal, con el que debe leerse cada pasaje, también puede interpretarse en uno de los tres sentidos espirituales: alegórico, moral o anagógico.
- 🔀 La mejor forma de interpretar la Biblia es a la luz de la totalidad de la fe.

EJERCICIO GUIADO

Haz un resumen del pasaje que comienza con la frase «Dios nos creó perfectos».

En un resumen se lee el pasaje, se identifica la idea principal y los detalles subyacentes más importantes, y, a continuación, se escribe el pasaje en una o dos frases. En este caso, trata de resumirlo en una frase.

Compara los resultados.

Pregunta 1:

¿Quién es la plenitud de la revelación divina?

Pregunta 2:

¿Cuáles son las dos principales fuentes de nuestro conocimiento sobre Jesucristo?

Pregunta 3:

¿Qué significa la afirmación «la ignorancia de las Escrituras es ignorancia de Cristo»?

Pregunta 4:

¿Qué significa la inspiración de los libros de la Biblia?

Pregunta 5:

¿Cuántos autores tiene cada libro de la Biblia?

Pregunta 6:

¿Qué es la inerrancia de la Biblia?

Pregunta 7:

¿Qué es la infalibilidad en referencia a la Biblia?

VOCABULARIO

MAGISTERIO

Autoridad doctrinal de la Iglesia que, guiada por el Espíritu Santo, interpreta las Escrituras y la Tradición.

INERRANTE

Que no comete equivocaciones o errores. La Escritura es inerrante; es decir, siempre enseña la verdad, nunca la falsedad.

INFALIBLE

Incapaz de confundir o engañar. La Biblia y la doctrina de la Iglesia, cuando enseñan sobre materias de fe o de moral, son infalibles debido a la protección especial de Dios.

INSPIRADO

Guiado por Dios. De una palabra que significa «respirar». Los escritores humanos de las Escrituras escribieron en su propio idioma, pero a través de la inspiración de Dios escribieron lo que Dios pretendía que escribiesen y nada más.

EJERCICIO GUIADO

Dirige una reflexión compartida utilizando la siguiente pregunta:

Además de la lectura de la Biblia, ¿cuáles son otras maneras válidas para conocer a Jesucristo?



El evangelista san Mateo, de Rosales.
Una verdad puede ser inspirada por Dios y expresada sin error pero eso no significa que nosotros, como individuos, podamos interpretarla sin error.

Inerrante significa que la Biblia no comete error. *Entendida correctamente*, la Escritura siempre enseña la verdad, nunca el error. «Pues, como todo lo que los autores inspirados o hagiógrafos afirman, debe tenerse como afirmado por el Espíritu Santo, hay que confesar que los libros de la Escritura enseñan firmemente, con fidelidad y sin error, la verdad que Dios quiso consignar en las sagradas escrituras² para nuestra salvación (DV 11)».

La inspiración y la inerrancia hacen referencia a lo que está escrito en las Escrituras. La Sagrada Escritura está inspirada por Dios y enseña la verdad.

Infalible significa también inerrante, pero se refiere particularmente a la interpretación correcta. Una verdad puede ser inspirada por Dios y expresada sin error pero eso no significa que nosotros, como individuos, podamos interpretarla sin error. Por eso expusimos anteriormente que la Escritura «entendida correctamente» enseña la verdad. Es verdad cuando se interpreta correctamente.

La interpretación verdadera, tanto de la Sagrada Escritura como de la Tradición, se expresa en la doctrina infalible de la Iglesia. «Infalible» significa que, debido a la guía divina del Espíritu Santo, la Iglesia no puede enseñar el error en materia de fe y de moral.

Para mantener a la Iglesia en la pureza de la fe transmitida por los apóstoles, Cristo, que es la Verdad, quiso conferir a su Iglesia una participación en su propia infalibilidad. Por medio del «sentido sobrenatural de la fe», el Pueblo de Dios «se une indefectiblemente a la fe», bajo la guía del Magisterio vivo de la Iglesia³ (CEC 889).

Por lo tanto, cuando el Magisterio, la autoridad doctrinal de la Iglesia, expresa una doctrina y se refiere a la Escritura, podemos estar seguros de que está enseñando la verdad de las Escrituras según la intención de Cristo.

LA BIBLIA ES LITERATURA SAGRADA

a Biblia es literatura sagrada porque Dios es su autor. Si bien su revelación nos es dada en lenguaje humano, entenderla correctamente requiere cierta preparación.

La Biblia es una colección de muchas obras escritas por diversos autores durante miles de años y en diferentes idiomas. Dichos autores tenían diferentes formas de pensar y escribir. Algunos de ellos escribieron poesía hermosa, como la que encontramos en los salmos. Otros, como san Lucas en su Evangelio y en sus Hechos de los Apóstoles, escribieron historia detallada basada en una investigación precisa. Algunos, como Ezequiel, tuvieron visiones simbólicas. Algunos simplemente registraron hechos, como el catálogo de las tribus de Israel enumerado en el libro de los Números. Algunos libros están escritos en un estilo muy sencillo; otros, como el Eclesiastés, son filosóficos e intelectuales. Igual que ocurre con los escritores de otros libros, las personalidades de los autores humanos sobreviven en lo que escribieron.

En la sagrada Escritura, Dios habla al hombre a la manera de los hombres. Por tanto, para interpretar bien la Escritura, es preciso estar atento a lo que los autores humanos quisieron verdaderamente afirmar y a lo que Dios quiso manifestarnos mediante sus palabras⁴ (CEC 109).

El hecho de que los autores de las Escrituras escribiesen literatura nos dice que utilizaron formas y técnicas literarias para expresar su significado. Hay muchos géneros diferentes de literatura en la Biblia, como son los relatos, poemas, diálogos e historias. Los autores sagrados también utilizaron muchas técnicas literarias diferentes: metáforas, símiles, paralelismos, simbolismos, personificaciones, etc. Si no entendemos cómo funcionan estas formas y técnicas, no podemos entender el significado de lo que estos autores inspirados querían transmitir.

La Biblia es también literatura antigua. Incluso los libros más recientes del Nuevo Testamento tienen casi más de dos mil años. Los autores de las Escrituras no escribían del mismo modo a como lo hacen los autores modernos.



La visión de Ezequiel (detalle), de Rafael. Hay muchos géneros diferentes de literatura en la Biblia, como son los relatos, poemas, diálogos e historias.

Pregunta 8:

¿Pueden los cristianos, como individuos, cometer error en la comprensión de la Biblia?

Pregunta 9:

¿Cuáles son algunos de los géneros en que escribieron los autores de la Biblia?

Pregunta10:

¿Cuáles son algunas de las técnicas literarias que emplearon los autores sagrados?

EJERCICIO GUIADO

Realiza una lectura concentrada en los tres párrafos que empiezan «La Biblia es una colección de muchas obras», incluyendo las selecciones de los números 109 y 110 del CEC, utilizando la siguiente pregunta:

🔀 ¿Por qué la época de la Biblia causa retos especiales en la comprensión de las intenciones de los autores de los diferentes libros?

En una lectura focalizada, lee primero la pregunta; a continuación, lee el pasaje, manteniendo la pregunta en mente; luego, vuelve a la pregunta y trata de responderla.

Comparte los resultados.

Incluso los libros más recientes del Nuevo Testamento tienen casi más de dos mil años.