

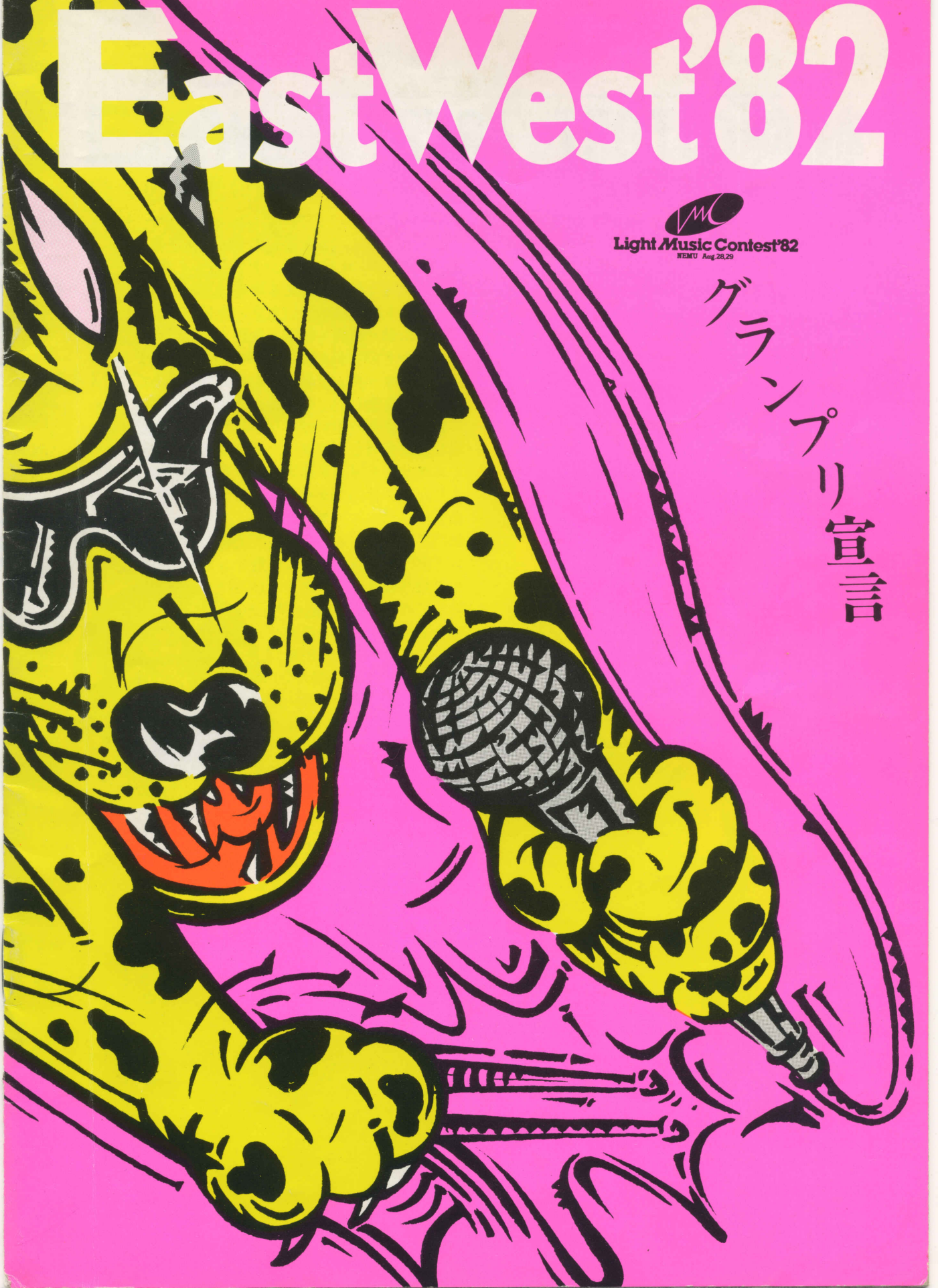
East West '82



Light Music Contest '82

MEMO Aug. 28, 29

グランプリ宣言



East West '82

1982 8/7,8

NAKANO SUN PLAZA HALL
PROGRAM.



はじめに

真夏のビッグイベントとしてすっかり定着したアマチュア・ロック・コンテスト East West '82も今年で7年目を迎える事になりました。今回は関東甲信越地区（東京・埼玉・千葉・神奈川・山梨・群馬・栃木・長野・新潟）から2000バンドの応募があり、150会場の地区予選、12ブロック大会を3月から7月下旬まで展開してきました。今年もオリジナリティーのある、よりハイレベルなバンドが数多く登場し、各会場とも昨年以上の盛り上りと、熱くエキサイティングなステージを見せてくれました。7日のジュニア・レディーズ決勝大会では、ジュニア部門16バンド、レディーズ部門7バンド、8日のシニア決勝大会ではシニア部門20バンドがここ中野サンプラザホールで最高のステージをくりひろげます。そして昨年に続きEast Westを含む全国のヤマハLMイベントの優秀バンドを集め、アマチュアバンド日本一を競うLight Music Contest '82 (LMC全国大会)が8月28日、29日に合歓の郷で開催され、East West '82の優秀バンドが関東甲信越地区の代表バンドとして出場します。

サザンオールスターズ、シャネルズ、ウシャコダ、アナーキー、子供ばんどなど個性あふれるバンドをロック界に送り出したEast West。今年は何してどんなグループが登場しますか! 今日、この会場で皆さまも82年のニューヒーロー登場の瞬間をじっくりと御覧下さい。

主催 ● 日本楽器製造(株) 東京支店

後援 ● 日本航空 ヤマハ特約楽器店・直営店
(財)ヤマハ音楽振興会

協賛 ● キヤノンレコード

ビクター音楽産業

EPICソニー

リットーミュージック

シティロード

ヴァーゴ

EastWest 1976→1981の軌跡

数々の栄光に輝くEastWestから育ったバンドの軌跡はそのまま日本のアマチュア・バンドの歴史を物語っている。

East West '76

- クランプリ.....アソカ
 入賞.....ザ・ロイヤル
 グルービー
- ベスト・ギタリスト.....野呂一生 (カシオペア)
 ベスト・ベーシスト.....渡辺もりお (アソカ)
 ベスト・ドラマー.....渡嘉敷祐一 (アソカ)
 ベスト・キーボード.....小林泉美 (アソカ)
 ベスト・ボーカリスト.....江尻博之 (グルービー)
 大本寿美子
 (ザ・ロイヤル)
- 特別賞.....江尻博之 (グルービー)



East West '77

- 最優秀グランプリ.....たぬきブラザーズ
 優秀グループ.....リバーサイド
 カシオペア
- 入賞.....サザン・オールスターズ
 サンダーチーフ
 シャネルズ
 BAST
- ベスト・ギタリスト.....野呂一生 (カシオペア)
 ベスト・ベーシスト.....藤本ひろし
 (たぬきブラザーズ)
- ベスト・ドラマー.....丸山祐未
 (ブローインフリー)
- ベスト・キーボード.....稲田保雄
 (S・D・B・F)
- ベスト・ボーカリスト.....桑田佳祐
 (サザン・オールスターズ)
 J I B O
 (ジボ&ディアン)



巣立った仲間たち

■'76参加

- 小林泉美&フライング・ミニ・バンド (出場時「アソカ」).....フノングラム
- 土方隆行 (G.) 渡嘉敷祐一 (Dr.) (出場時「アソカ」).....スタジオ・セッション等で活躍中。
- MANA (出場時「ドロロビッチ・ハイKey.&Vo」).....エビック・ソニー

■'77参加

- サザン・オールスターズ.....ビクター
- とし太郎&リバーサイド.....アルファ
- ブローイン・フリー.....ビクター
- カシオペア.....アルファ
- マイヤ・杉原 (出場時「スーパー・ノヴァ」).....東芝EMI



East West '80

<シニア部門>

- 最優秀グランプリ.....ぴかぴか
- 優秀グループ.....ホンコン・キッズ
ガッツ・アキレス
- 入賞.....パナマ・リミテッド
ビッグ・ヘッズ
- 特別賞.....ボボ・ブラジル
- ベスト・ギタリスト.....戸辺清三郎
(ガッツ・アキレス)
- ベスト・ベーシスト.....宮本恵一
(いちごのころ)
- ベスト・ドラマー.....河村智康 (ピカピカ)
- ベスト・キーボード.....飯島美織 (POPO)
- ベスト・パーソナル.....ふたがわけんじ
(スーパースランプ)

<ジュニア部門>

- 最優秀グランプリ.....四重人格
- 優秀グループ.....悦次郎バンド
アーガス

<レディース部門>

- 最優秀グランプリ.....ミルキー・ママ
- 優秀グループ.....パズル
ルシール



East West '81

<シニア部門>

- 最優秀グランプリ.....爆風銃
- 優秀賞.....サンセット・キッズ
スーパースランプ
- 入賞.....シネマクラブ
BIG HEADS
COLD SWEAT
- ベスト・ギタリスト賞.....茂木功
(COLD SWEAT)
- ベスト・ベーシスト賞.....Choppin' 加藤 (爆風銃)
- ベスト・ドラマー賞.....佐伯玲子
(サンセット・キッズ)
- ベスト・キーボード賞.....五味宏人
(B・シネマクラブ)
三枝正七
(B・シネマクラブ)
- ベスト・パーカッション賞.....衛藤高登 (SPAZRO)
- ベスト・ボーカリスト賞.....横尾清一 (魔魅バンド)

<ジュニア部門>

- 最優秀グランプリ.....EXPRESS
- 優秀賞.....寿限無
SIX-NINE
- 特別賞.....クライス・レディ
CABIN '81

<レディース部門>

- 最優秀グランプリ.....Tango Europe
- 優秀賞.....Show-ya
キャロット

1982

- 栄誉あるグランプリ、果してどのグループ?
- 最優秀グランプリ
- 優秀グループ
- 入賞
- 個人賞各賞



■'80参加

- バッド・シーン.....徳間音工
- SHOOTING STARS.....テイチク
- 一色ゆかり (出場時「ファクト」).....ビクター
- 野宮真貴 (出場時「パズル」).....ビクター
- ぴかぴか.....ビクター

<アルバム>

- EastWestライブ
- 77ライブアルバム.....キャニオン
- 78ライブアルバム.....キャニオン
- 79ライブアルバム.....キャニオン
- 80ライブアルバム.....キャニオン
- 81ライブアルバム.....キャニオン
- EastWestプロフェッショナルロード.....キャニオン



8・7[±]ジュニア・レディース決勝大会

ゲスト:ヘヴィ・メタル・アーミー / Tango Europe

ジュニア・レディース部門決勝大会

- 審査員 相倉久人 山岸潤史 岡井大二
渡辺健 佐藤満 永井充男 寺村敏
- 司会 鳴瀬喜博 石尾和子

①PEACH MELBA^{LS}

東京C ヤマハ吉祥寺ショップ

渡辺優子 (G.)
鈴木多佳子 (B.)
坂本住江 (Vo.)
金子弘美 (B.)
高橋理絵 (Perc.)
三輪恭子 (Key.)
佐藤和子 (T.b.)
森田とみ子 (T. Sax.)
小倉とよ子 (A. Sax.)
結成9ヶ月。明るさが売りもの。このノリが
つたわってくれたら、うれしく思います。

②ブルースメーカー^{Jr}

東京A B 島村楽器

鈴木聖三 (G.)
永留勝巳 (Dr.)
永留勝也 (G.)
矢作茂 (B.)
石上智明 (Key.)
「ブルース」を若さで表現したいと思います。

③VIOLET CLOUDY^{JR}

千葉 ヤマハ千葉店

音無利夫 (G.)
佐藤英雄 (Dr.)
石毛禎司 (B.)
鈴木ゆかり (Vo.)
ヨ・ロ・シ・ク。精一杯頑張ります!!
We are VIOLET CLOUDY.

④CUBE^{JR}

東京C ヤマハ池袋東ショップ

中川淳一郎 (Key.)
小林隆之 (Dr.)
斉藤貴生 (B.)
根本真史 (G.)
今年の3月、神保彰氏のドラム・クリニック
で中川と小林が出会い、中川が根本を、

小林が斉藤をそれぞれ学校のクラブから連れてきて「CUBE」を結成。

⑤インフルエンザーC^{JR}

神奈川 ヤマハ横浜店

島村到 (Vo.)
泰健祐 (B.)
鶴窪栄一 (G.)
岩渕知之 (D.)
菅野勝 (B.)
かなりひどい!!

⑥Milky Ways^{LS}

東京、宮地楽器

曾我友見子 (G.)
中村明美 (Key.)
田久保智子 (Vo.)
依田房子 (Dr.)
松井葉子 (B.)
平均年齢17.8のキラキラGAL5人組、
Milky Waysです。

⑦T.K.I(Tokyo Killer Imminent)^{JR}

東京A B 国立楽器

前田克樹 (G. Vo.)
高松建哉 (B. Vo.)
湯沢一之 (Ds.)
金子和俊 (Vo.)
俺のRock魂をきいてくれ!!

⑧Show-ya^{LS}

東京ABC 島村楽器

沼田美津子 (G.)
中村美紀 (Key.)
森山直子 (Dr.)
長谷川雅子 (B.)

寺田恵子 (Vo.)

演奏、精神力ともに、極限状態でステージ
にのぞむ事をモットーとして、ライブ活動
をするぞ〜い!?

⑨MAGIC STICK^{JR}

東京C ヤマハ渋谷店

林賢一郎 (G.)
三井健一 (Key.)
箱崎昇 (Sax.)
角田健 (Dr.)
小宮山聡 (B.)
「East West」のみにがんばってきたバンド
です。よろしく!!

⑩Internationalにゃんこ^{LS}

東京ABC ヤマハ池袋東ショップ

八田瑞穂 (Key.)
都筑たかね (G.)
長嶺信代 (Dr.)
工藤みか (Vo.)
谷輪圭子 (B.)
はじめて顔をあわせてバンドをはじめたの
が5月のはじめごろ。テクニックよりおし
ゃれな感覚を、大切にしていきたいにゃん
こです。

⑪FREEDOM^{JR}

東京AB 島村楽器

広瀬昌明 (G.)
鈴木俊也 (Key.)
山内隆義 (Dr.)
今井禎良 (B.)
小林直明 (Vo.)
ポップコン、East West共に頑張っています。

⑫グッツラーズ^{JR}

新潟 ヤマハ新潟ショップ

関 和則 (Dr.)



PROGRAM. BAND PROFILE.



川上 聡 (G.)
服部高明 (B.)
鶴谷智生 (Perc.)
関 真理 (Key.)
長井聡子 (Key.)
豊田ルミ子 (Key.)
海沢聡子 (Key.)

ヤマハ・ポピュラー・ミュージック・メイ
トの生徒から生まれたバンドです。2曲と
も14才の中学生のオリジナルです。

休憩 Interval

13 グロウ LS

東京ABC スガナミ楽器

柿村好美 (Vo.)
斉藤健美 (G.)
竹井章子 (B.)
松下恵 (Dr.)
鈴木貴子 (Key.)
池田まり子 (Key.)

子供の遊びを卒業し、今、成熟期に入った
グロウ。ちょっと大人の雰囲気であな
たを魅了したいと思うんですけど……！

14 ジェット・リンク JR

東京AB スター楽器

田口一広 (Vo. B.)
代田和久 (Dr.)
金子浩康 (G.)
佐々木健二 (Vo. G.)
大津隆之 (G.)

Everybody. Are you ready! Tokyoの
GeorgiaはKamataが生んだJet Link。
YEAH! Rock'n Rollするぜえ〜！

15 THE L.S.D. JR

東京C ヤマハ渋谷店

吉沢政昭 (Vo.)

穂積孝典 (G.)
井上貴史 (B.)
大沼正和 (Dr.)
結成1年ちょっと!!

16 キャロット LS

東京ABC 島村楽器

上野隆世 (Key.)
高瀬あけみ (Vo.)
秋山直子 (B.)
菅沢境子 (Dr.)
橋本京子 (G.)

私たちの乙女チック・ロックをきいてくだ
さい。

17 アンジーズ JR

東京AB シブヤ楽器

安斉直洋 (B.)
長司光正 (G.)
細野吉行 (Dr.)
森下正美 (Vo. G.)

ノリノリで勝負。とにかくノリ。ヘタでも
ノリでカバー。R&R最高。はりきって
きます。ヨロシク！

18 CRIES LADY JR

栃木 岩下楽器

西城幸勇 (B.)
出井英夫 (Dr.)
赤坂喜代司 (G.)

3人で、どこまで出来るか？

19 毎日小学生ばんど JR

栃木 コグレレコード

松村孝之 (Dr.)
中村至夫 (G.)
江森義明 (B.)

子供ばんどを目標に、ぜひ大会でグラン
プリをとりたい。

20 スリージーラスター JR

東京C ヤマハ渋谷店

山田晃士 (Vo.)
橋高文彦 (G.)
郷内峰之 (Dr.)
ほらぐち信也 (B.)

メロディアスな曲をめいっばいのパワーで
演奏するハード・ロック・バンドです。

21 FEAZE LS

東京ABC イシバシ楽器

渡辺雅子 (Vo.)
北沢恵子 (G.)
五十嵐美貴 (G.)
大竹香織 (B.)
岸田千晶 (Dr.)

お願いノッて！ 頼むから入れて！ 責任
とって!!

22 ニャン・ニャン・ブラザーズ JR

新潟 ヤマハ新潟ショップ

熊木三雄 (G.)
佐野 寛 (B.)
鶴谷智生 (Dr.)
須藤結花 (Vo.)
大山未由子 (Key.)
滝沢ひろみ (Key.)
大貫直考 (Perc.)
多賀公一 (Perc.)

今まで何となくやってきたのが前回のポ
ブコンとこの度のE・Wで形になりました。

23 コンソメパンチ JR

東京AB シブヤ楽器

木下弦二 (G.)
松本之宏 (B.)
高木英成 (Key.)
小島努 (Dr.)

苦節1年!!

8・8日 シニア決勝大会

ゲスト:子供バンド



シニア部門決勝大会

- 審査員 相倉久人 鈴木茂 林立夫
井上鑑 松任谷正隆 今剛
- 司会 鳴瀬喜博 石尾和子

① VEIL

東京C ヤマハ池袋東ショップ

仲村 聡 (Vo.)
市川雅志 (B.)
伊藤 浩 (Dr.)
高木昭浩 (G.)
高橋富雄 (G.)
"HARD ROCK BAND"

② トーク・マンズ

千葉 多田屋

杉山 正 (B.)
日下部真紀 (Vo.)
港 敏彦 (G.)
湯井朋之 (Key.)
古田靖之 (Sax.)
桜井 泰 (Dr.)
ニュー・ミュージック、まじめに考えてま
す。今、思うこと、キーボードを2台にふ
やしたい。

③ HOTTENTOTS

東京B ミュージック・ワダ

久保田利伸 (Vo.)
相原宏司 (Key.)
今井清人 (G.)
羽田一郎 (G.)
磯田浩一 (B.)
大石広子 (Cho.)
長沼てるみ (Cho.)
深田正治 (Dr.)
B・C・Mに似た甘さ。Vocalの顔が売りも
のなのです。

④ THE SHAKES

東京A 山野楽器

黒水伸一 (Vo. G.)
黒水厚二 (G.)
岡元隼人 (B.)
伴 慶充 (Dr.)
BRAND NEW BEAT MUSIC!
TEEN DANCES EVERY DAY!

⑤ Ships

東京C ヤマハ池袋東ショップ

木下 茂 (G.)
武井浩之 (Key.)
京田真一 (G.)
田村直也 (B.)
吉原 茂 (Dr.)
ち密なアンサンブルとリズムの上に各自の
テクが乗っかると、このようなSoundにな
ります。“音で会話する”を目標にしていま
す。

⑥ パレード

東京C ヤマハ渋谷店

和田純夫 (G.)
加藤シゲル (Vo.)
ハセガワ・サトシ (B.)
サカイ・タツヤ (Dr.)
オオタ・タカオ (Key.)
ブロック大会出場2回目です。やっとなら
出場!! やるゾ!!

⑦ マジカル・パワー・バンド

東京B スター楽器

大塚直幸 (Vo. B.)
鈴木波世見 (G.)

葩島 淳 (Dr.)

バンド結成より6年。ベースの大塚と葩島
を軸にズーッと活動している。ハードにせ
まります。

⑧ 100PERCENT

東京A 内藤楽器

千葉博康 (Dr.)
永宮敦志 (G.)
鈴木原浩 (Vo.)
成毛茂男 (B.)
塚本洋士 (G.)
武儀山昌一 (Key.)
初めてのEast West決勝大会。ポップな僕
らの曲をじっくり聴いて下さい。

⑨ J.Street Rock and Roll Band

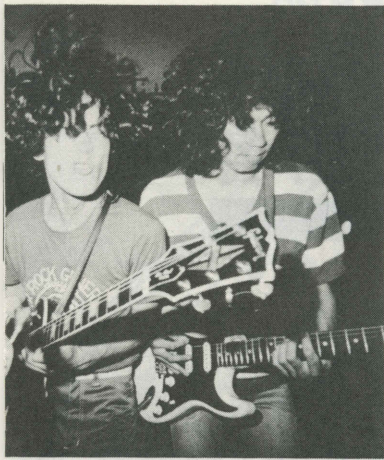
埼玉 木下楽器

伊賀武氏 (G.)
清野史郎 (G.)
平岡利之 (B.)
吉角忠磨 (Vo.)
小原智雄 (Dr.)
Feelingで勝負!! 金がなくてもやる事はあ
るさ。

⑩ ヨット

長野 コイケ楽器

大友邦夫 (B.)
平林 拓 (Dr.)
正司喜信 (G.)
鶴内チョメ男 (G.)
沢村たか (Key.)
芦田ぼん (Key.)



PROGRAM. BAND PROFILE.



いおきべ・しん (Vo.)
松本のヨットです。今年も勝ちます！

休憩

Interval

11 KANGAROO

神奈川 ヤマハ桜木町センター
日高恵一 (G.)
新垣郁子 (Key.)
柵木ひとみ (Key.)
松田俊郎 (B.)
長谷川正志 (Dr.)

5人の指向が全くばらばらで、一時はどうなることかと思ったが、最近少しではあるが、まとまってきたようです。良かった良かった！

12 十二単

東京C ヤマハ池袋東ショップ
藤原正紀 (Vo.)
安部和典 (G.)
広田 正 (Dr.)
中村考史 (B.)
八重樫浩 (G.)
インパクトのある個性をハードなサウンドの中にだしたい。

13 Heart Beat

東京C ヤマハ渋谷店
宮川明子 (Vo.)
石黒年美 (G.)
浦野雅樹 (B.)
白井正人 (Dr.)
前沢秀憲 (Key.)
久門和芳 (Key.)
どんな形にしろ、とにかくロックしたい。

14 SRGMPDNS (サ・リ・ガ・マ・パダ・ニ・サ)

栃木 岩下楽器
尾崎一雄 (G.)
松田賢一 (B.)
丸尾克志 (Dr.)
今井章信 (Vo.)
インド・中近東の音楽を自分達のフィーリングでめざしています。ここまできたら、LMCまで行きたい。

15 THE-PANZ

千葉 ヤマハ千葉ショップ
木村ヨシヒコ (B.)
広川てつや (Dr.)
小倉よしはる (G.)
和田治彦 (G.)
さあ立ちあがれ！ オレたちの唄を耳で聞くな。体で聞いてくれ！

16 斬捨御免

神奈川 ヤマハ日吉センター
小澤剛 (G.)
前田伸子 (Dr.)
飯塚恭子 (Vo.)
大谷達也 (B.)
リズムは世界をせいにする!!
Simple is Best !!
オス・メス混合Band!! Here. We go!!

17 MONEYS

東京C ヤマハ池袋東ショップ
谷平P太郎 (Vo. G.)
伝谷正美 (Dr.)
鈴木とうる (G.)
まつざわたつじ (B.)
音はハードです。ライブ活動中心で、この

半年に50本はこなしたんだ。もっと、もっとステージしたいです。

18 KENMI-MISSTONES

東京C エピキュラス
鎌田 浩 (Dr.)
岡沢敏夫 (G.)
阿久津雅一 (G.)
中村英雄 (B.)
武田アツシ (Key.)
宮崎謙実 (Vo.)
いつも明るい音楽設計。

19 Sexy Money

東京C ヤマハ吉祥寺ショップ
内山 肇 (G.)
菅原 賢 (B.)
青木金次 (Vo.)
鈴木 晃 (Key.)
阿部史彦 (Dr.)
佐藤公彦 (Sax.)
闘魂!!

20 LAST CAST

東京B シブヤ楽器
中村拓司 (G.)
木原 正 (G.)
土橋安騎夫 (Key.)
安良田敏男 (Dr.)
萩野 充 (Vo. B.)
ダイナミックなロック・サウンドが売りもののLast Castです。あなたはもうこのバンドのとりこノ……に、なって下さい。お願いします。